**СЕРГЕЙ МОГИЛЕВЦЕВ**

e-mail: [golubka-2003@ukr.net](mailto:golubka-2003@ukr.net)

**ИСКУССТВО ВРАЧЕВАНИЯ**

**комедия в 4-х действиях**

*Веселая медицинская комедия, с изрядной, впрочем, долей черного юмора.*

*Известный миллионер, Бонифаций Петрович Гамаюнов, владелец заводов, газет,*

*пароходов, лечится вот уже десять лет, не выходя из своего особняка, и*

*страдает всеми известными болезнями на свете. Шайка медицинских*

*шарлатанов, обслуживающая его, вытягивает из несчастного все деньги, и*

*наконец приговаривает к консилиуму, во время которого Гамаюнов должен*

*отдать медицинским пиявкам все свои сбережения, а сам отойти в мир иной.*

*Однако счастливое стечение обстоятельств спасает его от такой участи, он*

*выздоравливает, и становится фабрикантом лекарств, очередной раз доказав,*

*что лучше быть богатым и здоровым, чем больным и без копейки в кармане.*

**УЧАСТВУЮТ:**

**Гамаюнов Бонифаций Петрович**, круп­ный бизнесмен, миллионер, больной со стажем.

**Анжелика Владимировна**, его супруга.

**Василиса**, его дочь.

**Олабышева Людмила Васильевна**, его сиделка.

**Старательный Валерий Проклович**, его секретарь.

**Африканов Данила Юрьевич**, его друг детства.

**Михаил**, сокурсник **В а с и л и с ы.**

Вольдемар, племянник Африканова.

Врачи-шарлатаны:

**Завалий Марьяна Антоновна**, она же **Госпожа Сопливого Носа.**

**Дельфийский Густав Адольфович**, он же **Господин Заднего Прохода.**

**Шульценберг Марк Аврельевич**, он же **Профессор Белой** **Горячки**.

**Непарнокопытнов Сатир Кентаврович**, он же **Академик Мужского До­стоинства.**

**Вездесущая Генриетта Хряковна**, она же **Госпожа Ёкающая Селезенка.**

**Кукареков Петр Наскокович**, он же **Господин Мочевой Пузырь.**

**Костя Кролик**, модельер со стажем.

**Просители.**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Гостиная в особняке* ***Гамаюнова****. По бокам несколько дверей, ведущих в разные помещения. Шка­фы и столы уставлены всевозможными лекарствами, а также медицинскими книгами и брошюрами; в глубине комнаты ширма.*

*Гамаюнов один, одетый в халат и комнатные тапочки, сидит в кресле, говорит сам с собой.*

**Гамаюнов** *(словно на исповеди)*. Я болею уже десять лет. Не помню, с чего все началось, кажется, с бу­лавочного укола, который я лечил более тщательно, чем этого требовали обстоятельства. Возможно, я ис­пугался заражения крови, и меня положили в больницу, выкачав из моего несчастного пальца приличные день­ги. Оно и понятно: к тому времени я заработал свои первые миллионы, став владельцем заводов, газет, пароходов, построил этот вот особняк *(обводит вокруг руками)*, и из меня вполне можно было качать. По­том я последовательно лечился от коклюша, геморроя, насморка и чахотки, заплатив врачам такие солидные деньги, что это чуть не подорвало основы моего фи­нансового благополучия. Впрочем, конъюнктура на рын­ке в то время была довольно благоприятная, и врачи, войдя во вкус, нашли у меня еще с десяток разных болезней, в том числе и таких экзотических, как тро­пическая лихорадка, ночное недержание мочи и пани­ческую боязнь темноты, отчего с тех пор мне прихо­дится спать при свете и постоянно иметь под рукой ночную вазу. Впрочем, это были еще цветочки, ибо лечиться, обследоваться, посещать лечебные учрежде­ния и принимать врачей на дому стало с этих пор мо­им главным занятием, и не меньше половины тех сред­ств, которые зарабатывают для меня мои заводы, га­зеты и пароходы, уходит на оплату врачей, которые роятся вокруг меня, как рой мерзких бесов, ставят градусники под мышку и в задний проход, заглядыва­ют в горло и в нос, стучат по ребрам, просвечивают рентгеном и ультразвуком, и находят каждый день что-нибудь свеженькое, такое аппетитное и дорогос­тоящее, что скоро, вероятно, мне нечего будет в слу­чае смерти оставить дочери и жене, прямым наследникам моего некогда огромного состояния. Впрочем, до­чери, по всему, нет до меня дела, а жена, кажется, изменяет мне с секретарем, который, думаю, надеет­ся в будущем занять мое теплое место *(похлопывает рукой по креслу)*. Интересно, будет ли он болеть так же, как я, или найдет своим деньгам какое-то новое применение? *(Улыбается.)* Однако меня, кажет­ся, это совершенно не трогает, ибо для того, кто хронически болен, причем сразу всеми болезнями, которые существуют в природе, эти мелочи уже не имеют большого значения. *(С хитрецой в глазах.)* Кстати, вы не пробовали выгонять солитера, который живет в каждом из нас, хотя не каждый об этом догадывается? Не пробовали? и я до последнего времени тоже не про­бовал, но сегодня утром все же решился, и вот сей­час, кажется, пришла пора познакомиться с этим кра­савцем. Ничего не поделаешь, придется немного отвле­чься, и позвать сиделку, которая находится рядом со мной круглые сутки, и так хорошо здесь освоилась, что помыкает мной, словно своей болонкой, или ком­натным мопсом. *(Кричит.)* Людмила Васильевна, Людми­ла Васильевна, кажется, он уже лезет!

*Открывается дверь, и входит* ***Олабышева****. В руках у нее ночной горшок.*

**Олабышева.** Кто лезет, Бонифаций Петрович?

**Гамаюнов.** Как кто? Конечно же, солитер! давайте быстрее ночной горшок, хоть я и не понимаю, почему его так зовут, ведь добрым людям, бывает, приходит­ся пользоваться им и среди белого дня.

**Олабышева** *(всплеснув руками, и подавая* ***Г а м а ю н о в у*** *горшок).* Ах, Боже ты мой, неужели лезет? кто бы мог подумать, ведь из вас, Бонифаций Петро­вич, вылезло уже все, что только возможно, и вы теперь чистенький, словно стеклышко, через которое смотрят на мир невинные дети. *(Озабоченно.)* Идите быстрее за ширму, и делайте там все, что нужно де­лать в подобных случаях, а я уж как-нибудь постою здесь в сторонке, зажав нос, и готовая в любой мо­мент прийти к вам на помощь!

*Поднимает* ***Гамаюнова*** *с кресла, и тот, с горшком в руках, кряхтя и охая, уходит за ширму. Слышны звуки горшка, который ставят на пол, все те же оханья и причитания, потом небольшая пауза, и наконец радостный вопль: «Лезет, подлец, лезет!»*

**Олабышева** *(посередине комнаты, зажав нос пальца­ми).* Неужели лезет, Бонифаций Петрович?

**Гамаюнов** *(из-за ширмы)*. Еще как лезет, Людмила Васильевна, еще как знатно лезет! Первое время, подлец, ни за что не хотел вылезать, а теперь, видно, его приперло, как негодяя, к самой стенке, и он уж ни за что не останется незамеченным. Скоро, Людмила Васильевна, мы увидим его во всей непристойной красе, во всей, так сказать, наготе, и насладимся сполна этим красивым зрелищем. Вы за меня пока по­болейте и потужьтесь немного, чтобы я смог с ним справиться окончательно, а потом мы его, подлеца, заформалиним в пузатой банке, и выставим на всеоб­щее обозрение, как военный трофей, добытый на кро­вавой охоте.

**Олабышева** *(с зажатым носом).* Да я и так, Бонифаций Петрович, болею за вас что есть сил, словно за себя саму. Тужьтесь быстрее, и кончайте с этим позорным делом, потому что у вас новые болезни на носу, и скоро сюда придут доктора, которые у вас их открыли. Одним словом, тужьтесь, Бонифаций Петрович, и не тратьте лишние силы на разговоры.

*Некоторое время из-за ширмы слышны только неопределенные звуки, иногда удивленные, иногда радостные, перемежаемые скрипом горшка об пол, а потом радост­ный вопль* ***Гамаюнова****: «Готово, Людмила Ва­сильевна, можете выносить подлеца!»*

***Олабышева*** *решительно проникает за ширму, выходит с горшком в руках, внимательно изучает его содержимое.*

**Олабышева** *(выходящему из-за ширмы* ***Гамаюнову****, который подтягивает штаны)*. Опять вы, Бонифаций Петрович, попали впросак, нет у вас никако­го солитера в горшке! зря только обделались посреди бела дня, да воздух в квартире испортили.

**Гамаюнов** *(ошарашенно)*. Как так зря панику поднял и все прочее, чего я не хочу повторять? как так нет никакого солитера? а куда же он в таком случае делся?

**Олабышева** *(потрясая горшком)*. Не знаю, куда он у вас делся, быть может, залез в карман, или прош­мыгнул под столом, но только в горшке его нет. Вы­ходит, зря принимали лекарство, да слабительное пили, после которого, думаю, вас еще не один раз за ширму потянет. *(Глядя на горшок.)* Пойду, вынесу это подальше, пока никто сюда не зашел!

*Уходит.*

**Гамаюнов** *(садясь в кресло*). Действительно чудеса. Выходит, я этого солитера, про которого доктор про­жужжал мне все уши, выгнал не до конца, и он у меня внутри до поры до времени еще затаился. Одно из двух: или лекарство, выгоняющее эту заразу, оказа­лось просроченным, или слабительное подействовало не до конца. Впрочем *(с опаской поглядывает на шир­му, из-за которой только что вышел)*, со слабитель­ным, кажется, все было в порядке. *(Умильно глядя в пространство.)* Вот зам, граждане, чудеса медици­ны, до которых нормальным умом додуматься невозмо­жно!

*Некоторое время сидит, улыбаясь бессмысленно и бла­женно.*

*Входит* ***Олабышева****, заносит пустой горшок за ширму, возвращается назад.*

**Олабышева** *(деловито)*. Пусть он постоит пока что за ширмой, неизвестно ведь, что из вас может по­лезть в ближайшее время: то ли солитер, то ли чис­тое молоко потечет, как из святого, или великомученика. Большие деньги сможем тогда заработать, ваш ведь собственный бизнес, по слухам, совсем раз­валился за последнее время, а сами вы скоро оста­нетесь совсем без гроша!

**Гамаюнов** *(успокаивающе)*. О моих деньгах и о моем бизнесе, Людмила Васильевна, можете нисколько не беспокоиться, ибо в этой стране для управления производством вовсе не требуется непосредственное уча­стие. Здесь можно вообще жить за границей, и быть хозяином футбольного клуба, или горного курорта в Швейцарии, а денежки, тем не менее, все равно бу­дут течь в твой карман. Так что на мой век денег хватит и на докторов, и на то, чтобы после меня не бедствовал никто из наследников, коих, как вы зна­ете, всего-навсего двое. А вот насчет того, что во мне уже вообще ничего не осталось, тут вы не правы. Доктор говорит, что в каждом человеке живет столь­ко разный гадости и паразитов, что их за всю жизнь можно не вывести, хоть каждое утро принимай прорву слабительного. Кстати, не вы ли сами носили мои анализы в лабораторию, которая нашла у меня две острицы, а доктор потом два месяца лечил меня от этой заразы?

**Людмила Васильевна**. В том-то и дело, что две острицы, одна из которых была дохлой, а вторая, кажется, принадлежала не вам, а кому-то другому. Между прочим, лаборантка, которую вы десять дней заставляли считать эти острицы, уволилась с рабо­ты, и сейчас лечится от нервного тика!

**Гамаюнов** *(равнодушно)*. Ничего, пусть полечится, надо было получше считать, тогда бы и проблем не было никаких!

*Через боковую дверь заходят* ***Анжелика Владимировна*** *и* ***Старательный.***

**Анжелика Владимировна** *(с напускной нежностью обнимая* ***Гамаюнова*** *и целуя его в щеку)*. Дорогой, а вот и мы, твоя супруга и твой секретарь! Бегали с утра по городу, искали опытного адвоката, который бы мог уладить твои расстроенные дела. Пока, дорогой, ты болеешь, твои дела расстраиваются все больше и больше, а это, в свою очередь, расстраивает меня и Валерия Прокловича *(указывает на* ***секретаря****)*. Валерий Проклович такой внимательный, такой нежный *(несколько мгновений с любовью смотрит на Старательного)*, так глубоко к сердцу принимает твое болезненное состоя­ние, что, кажется, готов вместо тебя пройти через все те процедуры, которые прописывают тебе врачи, и выпить разом все те лекарства, которые пьешь ты вот уже десять лет!

**Гамаюнов** *(сразу же оживляясь)*. Что, готов пройти через все процедуры и выпить все те лекарства, ко­торые пью я? *(Кричит.)* Людмила Васильевна, немедленно несите сюда мою ночную вазу, сиречь мой бес­ценные горшок, сейчас мы у Валерия Прокловича будем выгонять солитера!

**Олабышева** *(из-за двери)*. Сейчас несу, Бонифаций Петрович! *(Заходит в гостиную, выносит из-за шир­мы ночной горшок, и торжественно протягивает его* ***Старательному****.)*

**Старательный** *(отшатываясь в сторону, закрываясь от горшка рукой)*. Простите, не понял, какой солитер, какая ночная ваза?

**Анжелика Владимировна** *(укоризненно, мягко, и очень фальшиво)*. Прости, Бонифаций, но Валерий Проклович не понимает, о каком солитере и о какой ночной вазе ты говоришь?! Ты, Бонифаций, очевидно, перепутал его с кем-то другим!

**Гамаюнов** *(так же весело)*. Ничего я не перепутал! Раз он такой самоотверженный и такой преданный мне секретарь, как ты только что говорила, и готов про­йти через все, через что прошел я, то пусть примет таблетки, изгоняющие солитера, которые сегодня ут­ром, согласно указанию доктора, принял я, а потом запьет их изрядной долей слабительного. Пусть на деле покажет, какой он верный и преданный мне сек­ретарь! *(Вынимает из одного кармана халата коробку с таблетками, а из другого бутылек с надписью: «Слабительное». Протягивает их* ***Старательно­му.****)* Пей, а не то буду сомневаться в твоей пре­данности и старательности!

**Анжелика Владимировна***(укоризненно)*. Бонифаций Петрович, не хочешь ли ты на самом де­ле ...

**Гамаюнов** *(перебивая ее,* ***Старательному****)*. Пей то и другое, а не то уволю тебя, и найду себе нового секретаря! *(****Олабышевой****.)* Людмила Васильевна, дайте ему стакан воды, а когда подействует, отведите за ширму!

**Олабышева** *(с ночным горшком в руках, ставя его на пол, и беря со стола стакан с водой)*. Конечно, Бонифаций Петрович, почему бы и нет!? *(Подает* ***Старательному*** *стакан с водой.)* Меня вы таким способом уже лечили, угрожая уволить из ва­ших сиделок, теперь вот дошла очередь и до секрета­ря. Скоро вы и до Анжелики Владимировны дойдете, а там и до вашей дочери недалеко. Будем мы все чисте­нькими, как прозрачные стеклышки, и все похожи на вас, нашего болезного благодетеля!

**Анжелика Владимировна** *(в ужасе вспле­скивая руками)*. Нет, нет, только не это! *(****Стар­ательному****.)* Пей, Валерий Проклович, пей за всех нас, а потом беги за ширму, и делай то, что положено в этих случаях. Неси свою долю ответственности, раз уж вызвался работать секретарем у этого ненормального! *(С улыбкой,* ***Гамаюнову****.)* То есть, дорогой, я хочу сказать, у этого глубоко бо­льного и глубоко любимого мной человека. *(Опять* ***Старательному****.)* Пей немедленно, а не то останешься на всю жизнь секретарем, и поиски адвоката для улаживания семейных проблем я продолжу с кем-то другим!

***Старательный*** *с трясущимися руками при­нимает таблетки с изрядной дозой слабительного, и запивает водой, которую подносит ему* ***Олабышева.***

**Олабышева** *(****Гамаюнову****)*. Бонифаций Петрович, горшок опять за ширму поставить? *(Показывает на стоящий посередине комнаты ночной горшок.)*

**Гамаюнов**. Конечно, поставь за ширмой, будем бегать туда по очереди, чтобы не было обидно ни тому, ни другому.

***Олабышева*** *заносит горшок за ширму, возвращается назад.*

**Гамаюнов** *(****Старательному****)*. Валерий Проклович, а от остриц таблетки не желаешь принять?

**Старательный** *(отшатываясь, как от привидения)*. Нет, нет, спасибо, достаточно и от солитера!

**Гамаюнов** *(с хитрецой)*. И напрасно, хорошие таблетки, мне их из-за границы сюда привезли, специаль­ный самолет пришлось для этого заказывать!

**Анжелика Владимировна** *(меняя тему разговора)*. Вот об этих-то лекарствах и этих самолетах мы и хотели с тобой, Бонифаций, поговорить. Твое лечение, длящееся уже десять лет, и твои ле­карства, выписываемые из-за границы в огромных ко­личествах, а хуже всего твои врачи, счет которым я потеряла уже давно, довели тебя до полного разо­рения. Или почти до полного, так что еще немного, и тебе нечем будет не то, что прогонять солитера, но даже вылечить обыкновенный насморк!

**Гамаюнов** *(со знанием дела)*. Обыкновенный насморк, дорогая, лечить гораздо сложнее, чем выгонять солитера. И дороже, поверь уж моему немалому опыту! Обыкновенный насморк, уж если он прицепился к порядочному человеку, невозможно вылечить без опытного врача, желательно гомеопата и гипнотизера, а также знатока народных рецептов. Обыкновенный насморк, Анжелика Владимировна, это, чтобы ты знала, вообще самое сложное в мире заболевание, и если уж он к тебе прицепился, то прицепился, словно проказа, на всю оставшуюся жизнь!

**Старательный** *(решительно выступая вперед).* Бонифаций Петрович, ваше материальное положение достигло своей критической точки! Ваша финансовая им­перия рушится, и в скором времени погребет под со­бой всех нас, если немедленно не принять решитель­ных действий!

**Гамаюнов** *(равнодушно).* А ты-то чего боишься, Валерий Проклович? Погребет, так погребет, беда невелика, найдешь себе нового хозяина, благо, что миллионеры в России растут, как грибы после дождя!

**Случайный** *(упрямо наклонив голову).* Моя преданность вам, Бонифаций Петрович...

**Анжелика Владимировна.** Его преданность тебе, Бонифаций, доказана хотя бы тем, что он выпил всю эту гадость *(показывает на стол, где лежат таблетки и слабительное)*, и поисками опытного адвока­та, который бы уладил все твои запутанные дела.

**Гамаюнов** *(зевая)*. Какие запутанные дела? Мои нефтяные вышки работают бесперебойно, с утра и до ве­чера, качая нефть, которая не кончится в ближайшие двести лет. Мои заводы выплавляют сталь и чугун, которые нужны для танков и памятников, ибо нужда в последних, как известно, не кончится никогда, и находится в прямой зависимости от первых. Мои пароходы бороздят моря нашей прелестной планеты, а газеты каждый день выходят огромными тиражами, и при этом, как ни удивительно, окупаются, ибо в них правильно и с нужных позиций излагается текущий поли­тический момент. *(Снисходительно, словно школьни­ку.)* Если, Валерий Проклович, правильно излагать нужный курс и не высовываться, то можно болеть до бесконечности, и не то, что не обеднеть, но даже наварить неплохие проценты!

**Старательный** *(идя ва-банк, выпаливает).* Вам нужно передать дела Анжелике Владимировне, а само­му спокойно лечиться, не волнуясь из-за нефтяных вышек, которые стоят на вечной мерзлоте, и могут внезапно потечь вследствии глобального потепления климата, и из-за текущего политического момента, который вы можете неправильно истолковать! *(Внеза­пно хватается за живот.)* Ой, ой, что это?

**Гамаюнов** *(радостно)*. Что, лезет? Неужели, брат, и у тебя тоже лезет? Беги быстрее за ширму, и не забудь сесть на горшок, а то упустишь мерзкого змия, и не будешь знать наверняка, вылез он из тебя, или нет.

***Старательный****, держась за живот, убега­ет за ширму.*

**Гамаюнов** *(обращаясь к жене)*. Вот видишь, дорогая, спокойно лечиться не получается ни у меня, ни у Валерия Прокловича. Если не поспешишь, да не зажмешь поскорее колени, можно такое посреди ком­наты учинить, что поставишь и себя, и других в не­ловкое положение. *(****Старательному****, за ширму.)* Ну что, Валерий Проклович, вылез?

**Старательный** *(из-за ширмы, жалобно)*. Нет, пока что не вылез, но скоро, думаю, вылезет.

**Гамаюнов** *(одобрительно, жене)*. Учись, Анжелика Владимировна, моя школа, я воспитал!

**Анжелика Владимировна.** И все же, Бонифаций, я бы хотела вернуться к начатому разговору. Твои непрерывные болезни ставят всех нас в очень щекотливое положение. Мы с Валерием Прокловичем на­шли адвоката, который очень толково подготовил нуж­ные документы. *(Подает* ***Гамаюнову*** *папочку с документами.)* Подписав их, ты развяжешь руки и себе, и всем нам, болеющих за тебя всей душой, и сможешь спокойно лечиться, не думая больше ни о своих нефтяных вышках, которые могут внезапно поп­лыть, ни о газетах, которые могут напечатать что-то не то.

**Гамаюнов** *(весело)*. А я о них и так не думаю, и ничего, лечуть себе уже десять лет, на радость вам и докторам – кровопийцам. *(Снисходительно.)* Ну лад­но, давай сюда свои документы, посмотрю на досуге, что это такое, и, может быть подпишу. *(Кричит через ширму* ***Старательному****.)* Ну что, друг Старательный, вылез твой змий, или не вылез?

**Старательный** *(выходя из-за ширмы, и застеги­вая по дороге штаны)*. Нет, Бонифаций Петрович, не вылез, хоть я и очень старался.

**Гамаюнов.** Это оттого, что, как утверждает доктор, он прочно в тебе укоренился, и его не прошибешь обычными способами. Но скоро мне достанут такое лекарство, после которого любой солитер, даже са­мый закоренелый, вылезет обязательно. Ты отдыхай пока, а я пойду сосну часок-другой, скоро начнутся визиты врачей, и мне необходимо к этому времени быть свеженьким, словно огурчик!

*Уходит с папочкой под мышкой.*

***Олабышева****, которая до этого скромно стояла в сторонке, забирает за ширмой горшок* ***Стара­тельного****, и уходит в противоположную дверь, заглядывая время от времени в него, и озадаченно покачивая головой.*

**Анжелика Владимировна** *(кидаясь с разбегу в опустевшее кресло)*. Крепись, Валерий Проклович, крепись, и молча сноси все издевательства. Уве­ряю тебя, что осталось немного, и скоро эти солите­ры, вкупе с острицами, слабительным, гипнозом, го­меопатией и докторами его совсем доконают. Главное, что он взял документы, то есть заглотнул наживку, а там уж дело времени и терпения. Думаю, что этот идиот все же подпишет бумаги, и тогда вся империя будет наша. А после и на принудительное лечение мерзавца не грех будет сослать! Пусть покормят его в санатории со слюнявчиками и чайными ложечками, пусть попотчуют манной кашкой за все мое десятилетнее унижение и терпение!

**Старательный** *(испуганно, озираясь по сторонам)*. Не так громко, Анжелика Владимировна, ведь у стен есть уши!

**Анжелика Владимировна** *(нетерпеливо отмахиваясь)*. Да кто здесь может нас услышать!? У этого идиота давно уже заложены уши, вместе с но­сом, горлом, и задним проходом, которые он лечит одновременно, и, кажется, одними и теми же средства­ми. А что касается этой сиделки, Олабышевой, то она получает за труд свой такие хорошие деньги, что го­това с утра до вечера выносить горшки хоть с солите­рами, хоть со святой водой, которая, по ее увере­нию, время от времени из него изливается, словно из артезианской скважины. Нет, она нам не помеха, нам главное не дать обойти себя моей падчерице, его до­чери от первого брака, которую он любит без памяти, и, кажется, готов сделать своей главной наследни­цей.

**Старательный** *(хищно подавшись вперед)*. Опоить идиота чем-нибудь, и дать подписать все бумаги, а потом задушить подушкой в углу! Думаю, что иного выхода, Анжелика Владимировна, у нас скоро не бу­дет!

**Гамаюнова** (угрюмо). Надо будет, так и придушим, если остальные средства не смогут подействовать! Мы в своем праве, мы своего не упустим, благо, что десять лет ждали необходимого случая!

**Старательный** *(бросается к* ***Гамаюновой****, обнимает ее колени, покрывает руки поцелуями)*. Анжелика Владимировна, дорогая, пойдемте отсюда, забудем на миг обо всем, не станем скрывать своих чувств!

**Гамаюнова** *(подчиняясь ему, поднимаясь с кресла)*. Ах, Валерий Проклович, что ты со мной делаешь?!

*Скрываются в соседней двери.*

*В комнату на цыпочках заходит* ***Олабышева.***

**Олабышева.** Ах, мерзавцы, ах, подлецы, издевают­ся над больным человеком, и плетут заговор против его единственной дочери! Ну ничего, я этого не до­пущу, я этому помешаю, я невинного ребенка ни за что в обиду не дам!

*Решительно притопывает ногой, уходит в соседнюю комнату.*

*Заходит* ***Василиса****, оглядывается по сторонам, и вытаскивает за руку* ***Михаила****. Садится в кресло отца.*

**Василиса** *(радостно)*. Вот это кресло моего папы, он тут болеет большую часть дня, и общается с док­торами, которые бессовестно его обирают. Впрочем, зарабатывает он еще быстрее, чем тратит на лечение и докторов, и поэтому положительное сальдо в нашей семье сохраняется без изменения.

**Михаил** *(удивленно)*. Как болеет большую половину дня, объясни, если не трудно?

**Василиса.** Видишь-ли, раньше мой папа был удачли­вым бизнесменом, и построил этот особняк *(обводит по сторонам руками)*, как символ своего могущества и удачливости. Но однажды он заболел, – кажется, это был какой-то пустяк, вроде банального насморка, – и его стали лечить по новой методе, то есть бессове­стно обирать, и выписывать кучу абсолютно ненужных рецептов. Насморк у него через какое-то время про­шел сам собой, но вслед за насморком доктора, кото­рые прицепились к нему, словно пиявки, обнаружили у моего папы кучу разных болезней, и обнаруживают их непрерывно уже в течение десяти лет. Мне кажется, что они просто листают медицинские справочники, и тычут наугад пальцем в первые попавшиеся страницы, а потом выписывают папе новый рецепт и новый счет за услуги, польза которых очень сомнительна. Самое же грустное, а может быть и смешное, что папа вошел во вкус такого лечения, он стал добровольным боль­ным, и такое состояние, судя по всему, его вполне устраивает. Его, а также всех шарлатанов – врачей, которые его ежедневно пользуют и используют. Одним словом, он поменял профессию, превратившись из бизнесмена в больного, и, кажется, даже не заметил этого.

**Михаил.** И что же, никто не пытался этому помешать?

**Василиса.** А кто мог этому помешать? Мама к тому времени уже умерла, я была еще маленькой, и папа женился во второй раз на женщине, которая обманывает его самым бессовестным образом. Представь се­бе: она крутит роман с его личным секретарем, и даже не особенно скрывает это от окружающих. Мне кажется, они замышляют против папы что-то нехорошее и некра­сивое, и я не в силах этому помешать.

**Михаил.** У тебя что, нет союзников в этом доме?

**Василиса** *(безнадежно)*. В этом доме одни лишь медицинские пиявки, которые маскируются под докторов, любящих жен и преданных секретарей. Есть еще змеи, которых вытаскивают из папы с помощью слабительного и мышьяка, или чего-то, похожего на него, и оба эти рода змей мало чем отличаются один от другого. Од­ним словом, это не дом, а некий филиал серпентария нашего зоопарка, и здесь надо быть очень расчетли­вым и осторожным, чтобы невпопад не наступить на ка­кую-нибудь невидимую гадину. Мне кажется, что ты со­вершенно напрасно сделал мне предложение руки и сер­дца: я, скорее всего, совершенная бесприданница, и все огромное состояние папы достанется в итоге его докторам и моей мачехе, которая упечет его после этого в какую-нибудь богадельню.

**Михаил** *(оглядываясь по сторонам на шкафы и столы, заставленные лекарствами)*. Здесь и так все очень похоже на богадельню, или на витрину захудалой ап­теки. Впрочем, не надо отчаиваться, и следует срочно придумать что-нибудь оригинальное. Такое, чтобы обмануть всех этих пиявок и змей, а заодно понрави­ться твоему отцу, и получить разрешение на нашу же­нитьбу.

**Василиса** *(заинтригованно).* А что ты предлагаешь?

**Михаил.** Давай, я прикинусь молодым, но подающим надежды врачом, практикующим совершенно новые методы лечения, избавляющие сразу от всех болезней. Быть может, мы действительно вылечим твоего отца от этой привычки бесконечно лечиться, и спасем твое исчезающее состояние, а заодно обведем вокруг пальца мачеху и секретаря, оставив их в дураках.

**Василиса** *(с сомнением)*. Как бы нам самим не остаться в дураках, ведь дело зашло уже далеко, и на­верняка моя мачеха планирует что-нибудь страшное и ужасное, да и доктора тоже не дремлют. Но чем черт не шутит, давай рискнем, тем более, что другого выхода у нас нет!

*Встает, обнимает* ***Михаила****, и целует его.*

*Появляется* ***Олабышева****.*

**Олабышева** *(успокаивающе)*. Не бойтесь, дети мои, это я, ваша союзница и самый преданный друг. Я все слышала, и готова помогать вам любыми возможными способами. Впрочем, времени у нас очень мало, по­тому что вашему папеньке, Василиса, отдана некая папочка, подписав бумаги в которой, он навсегда лишит вас наследства. Вы останетесь на бобах, а он в итоге попадет или в психушку, или очутится на улице, без гроша в кармане, словно бомж, и будет вынужден зарабатывать деньги тем, что рассказывать прохожим в метро о своей карьере больного миллионера. Не думаю, что на этой истории можно особенно заработать.

*Рядом слышны голоса и чьи-то шаги.* ***Василиса*** *прячет* ***Михаила*** *и* ***Олабышеву*** *за ширму.*

*Входит* ***Анжелика Владимировна.***

**Анжелика Владимировна** *(очень притвор­но, фальшиво)*. А, это ты, моя дорогая?!

**Василиса.** Я не ваша дорогая. Ваш дорогой разносит у папы бумаги!

**Анжелика Владимировна** *(мгновенно меняя тон).* Не очень-то заносись, милочка, не долго осталось тебе портить мне нервы!

**Василиса.** Не долго вам осталось помыкать мной и папой!

**Анжелика Владимировна.** Ты вертлявая особа, тебе девятнадцать лет, и ты ничего из себя не представляешь!

**Василиса.** Я представляю дочь своего отца!

**Анжелика Владимировна.** Твой отец перманентно болен, у него нет ни дочери, ни жены, он нуждается в специальном лечении!

**Василиса**. Он оплачивает лечение из собственного кармана, и не нуждается в ваших подсказках!

**Анжелика Владимировна.** Уж очень мы гордые сегодня, посмотрим, что ты запоешь через неделю!

**Василиса.** Я могу запеть и сейчас, не знаю только, выдержат ли ваши уши такое пение!?

*Начинает пронзительно кричать.*

***Анжелика Владимировна*** *в испуге закрывает уши руками.*

*На шум из своего кабинета появляется* ***Гамаюнов.***

**Гамаюнов** *(озабоченно)*. Ты так кричишь, Василиса, что слышно, наверное, в центре города! Таких децибелов не выдерживают даже мои глухие и нуждающие­ся в специальной терапии уши!

**Василиса.** Это говорит о том, что уши у тебя со­вершенно здоровые, и ни в какой терапии ты не нуж­даешься!

**Анжелика Владимировна.** Твоему отцу лучше знать, в чем он нуждается, а в чем не нужда­ется!

**Василиса** *(с вызовом)*. Единственно, в чем он не нуждается, так это в неверной жене!

**Анжелика Владимировна** *(с не меньшим вызовом).* Это на что ты намекаешь, негодница?

**Василиса.** На то, что давно всем известно!

**Анжелика Владимировна** *(уперев руки в бока)*. И что же такое давно всем известно?

**Василиса.** То, что вы обманываете папу, и строите против него разные козни!

**Анжелика Владимировна.** Да кто ты такая, чтобы меня попрекать? Я ходила за твоим отцом, когда он только что начал болеть, и выносила за ним горшки с острицами и солитерами, потому что сиделки у нас еще не было!

**Василиса.** Вы и есть сиделка, и эта роль подходит вам больше всего!

**Анжелика Владимировна**. А ты вертихвостка, и по совместительству плутишка! Думаешь, я не знаю, что к тебе сюда ходит молодой человек, с ко­торым вы обнимаетесь, и целуетесь взасос, как под­ростки в подъезде!

**Гамаюнов** *(с интересом наблюдавший перепалку дочери и жены, сразу же оживившись)*. Какой еще молодой человек, и почему я об этом не знаю?

**Анжелика Владимировна.** Потому, что она это скрывает, а на самом деле влюблена в него, словно кошка!

**Василиса** *(с вызовом)*. Да, я влюблена, и не хочу это скрывать! Возможно, мы вообще распишемся через какое-то время, и я наконец-то избавлюсь от постылой обязанности видеть ежедневно эту размалеванную физиономию! *(Кивок в сторону* ***Гамаюновой****.)*

**Гамаюнова** *(возмущенно)*. Это у кого размалеванная физиономия? Я, милочка моя, старше тебя всего на несколько лет, и косметикой не пользуясь вообще, в отличие от тебя, которой приходится скрывать под гримом банальные юношеские прыщи!

**Василиса.** Это и видно, что вы не пользуетесь косметикой, особенно по той пудре, которая сыпется с вас, как с плохо оштукатуренной подворотни. Впрочем, именно оттуда, кажется, вас папа и взял по ошибке!

**Гамаюнова** *(зловеще)*. Смотри, как бы ты сама не ошибилась по-крупному!

**Гамаюнов** *(протестующе кричит, машет руками, за­тем садится в кресло)*. Стоп, стоп, достаточно, не могу вас больше ни видеть, ни слышать. Кажется, от вашей дуэли сдох внутри мой укоренившийся солитер, а заодно прошли вековые насморк, глухота и круппозная обложенность горла, которые уже ничем нельзя было излечить. *(Василисе.)* Отвечай мне немедленно, что это за молодой человек, за которого ты собираешься выйти, но только помни, что мое благословение, а вместе с ним и приданое ты получишь в единственном случае: твой избранник должен мне лично понравиться! Я должен его одобрить, и благос­ловить ваш брак, как говаривалось в прежние времена.

**Анжелика Владимировна** *(с вызовом)*. Да, мы должны знать, кто такой этот твой прощелыга, пробирающийся в наш дом, словно преступник, словно тать в ночи, оглядываясь попеременно по сторонам, и срывающий бутоны с твоего недозрелого и нераспустившегося розового куста. А без этого, без поло­жительного отзыва с нашей стороны, не думай даже рассчитывать на наше отеческое благословение!

**Василиса** *(мгновенно показывая когти, словно взбешенная кошка, а потом смиренно потупив глаза, елей­ным голосом)*. Я не розовый куст, я шиповник, кото­рый может постоять за себя! Но, впрочем, папа, этот молодой человек, мой избранник, которого, кстати, зовут Михаил, учится со мной на одном курсе, и сде­лал мне самое настоящее предложение. Мне кажется, что я не вправе от него отказаться.

**Гамаюнов.** Это оставь решать мне, вправе ты от него отказаться, или нет. А чем занимается этот твой Михаил, он что, изучает древнюю философию, как и ты, и так же пропитался книжной пылью и дре­вними ненужными знаниями? Он такой же книжный червь, как и ты?

**Василиса** *(потупив глаза, смиренным голосом).* Да, папа, он такой же книжный червь, как и я, и тоже учится на философском факультете. Но одновременно он изучает древние, забытые со временем способы врачевания, которые практиковались в тиши египетских храмов, и даже успел вылечить нашего декана от слабоумия и рассеянного склероза.

**Гамаюнов** *(сразу же встрепенувшись).* Как так изучает древние, и забытые уже со временем способы врачевания? Как так вылечил от слабоумия и склеро­за декана? А почему же ты до сих пор не привела его сюда, и не познакомила со мной, эдакая плутовка?

**Василиса** *(потупив глаза)*. Я боялась, папа, что ты не одобришь его занятия древними, и забытыми уже способами исцеления!

**Гамаюнов** *(кричит)*. Одобрю, еще как одобрю! Современные способы не могут помочь современному, устав­шему от таблеток и слабительного человеку! Они не могут помочь насквозь просвеченному рентгеном нес­частному узнику медицинских клиник и шикарных боль­ниц! Они, эти современные способы, не в состоянии вылечить от запора, насморка, кашля и глухоты всех тех, как так жаждет от них излечиться! Современные методы под стать современным лекарям, этим дипломи­рованным шарлатанам, этим современным медицинским пиявкам, которые тянут из вас кровь и денежки, сло­вно те нефтяные вышки, которые работают среди веч­ной мерзлоты и тайги, поражая воображение северных оленей и местных аборигенов, и набивая карманы тех, кто устал просто жить, и мечтает излечиться от всех болезней на свете! Да здравствуют тайные медицинс­кие знания, хранившиеся до поры в тиши египетских и прочих храмов, и вытащенные на свет Божий усерд­ными и дотошными школярами! Да здравствует книжная пыль и любовь к философии! Да здравствуют древние методы излечения, которым уже тысячи лет! Да здрав­ствует древнее знание, которое спасет нас от сов­ременных болезней!

*Кричит, забравшись с ногами на кресло, размахивая в воздухе халатом, и подбрасывая кверху тапочки.* ***Василиса*** *и* ***Анжелика Влади****­****ировна*** *зачарованно его слушают.*

*Из-за двери выглядывает голова* ***Старательного****, а из-за ширмы: головы* ***Михаила*** *с* ***Олабышевой****, которые делают то же самое.*

***Занавес.***

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Гостиная в особняке* ***Гамаюнова.***

***Гамаюнов в*** *кресле, в халате и комнатных тапочках.*

*Из двери появляется голова* ***Олабышевой.***

**Олабышева.** К вам доктор, Дельфийский Густав Адольфович. Пришел, как всегда с утра, самый первый, моет руки на кухне, и сейчас вас примет.

**Гамаюнов.** Или я его приму. Впрочем, это не важно. Спроси его, нельзя ли обойтись без мытья рук, и зайти ко мне прямо сейчас, у меня накопилось к нему много вопросов.

**Олабышева.** Я бы на вашем месте, Бонифации Петрович, вообще обошлась без этого шарлатана. Сколько он денег из вас вытянул – просто уму непостижимо! На эти бы деньги сто человек могли до конца дней лечиться, и горя не знать, и еще своим бы детям на жизнь оставили.

**Гамаюнов.** Не твое дело, старая карга, занимайся тем, чем положено, выноси горшки, ставь компрессы, делай уколы, а не в свои дела нос лучше не суй, не то уволю без рекомендации и выходного пособия. И прости уж на всякий случай, что не называю больше по имени и по отчеству, чего уж церемониться между своими, чего уж огород городить там, где не надо?!

**Олабышева.** Ну да, так я вам и поверила, что уво­лите! Да на мое место к вам больше никто не пойдет, нет больше в городе таких дураков, чтобы пойти к такому доходяге, как вы. Одна только ваша супруга, Анжелика Владимировна, позарилась на вас, и устроилась не то сиделкой, не то женой, а теперь, навер­ное, локти кусает с досады. Такие хроники, как вы, Бонифаций Петрович, болеют всю жизнь, и доживают лет до ста двадцати, оставив в дураках всех своих домочадцев. Думаю, что вы тоже Анжелику Владимиров­ну оставите в дураках!

**Гамаюнов** *(строго)*. Но-но, смотри, как бы я тебя не оставил в дурах, старая подтиральщица, кто тебя возьмет после меня!?

**Олабышева.** Это уж точно, после вас меня никто не возьмет, а насчет старой карги, то я одних годов с вашей новой супругой!

**Гамаюнов** *(с интересом глядя на нее)*. Нет, ты это правда?

*Дверь открывается, и заходит сияющий от счастья* ***Дельфийский****.*

***Олабышева*** *исчезает.*

**Дельфийский** *(в припадке любви к пациенту)*. Ну, как живете, дорогой Бонифаций Петрович, как животик, то есть, я имею в виду, как задний проход? не очень мучил вас за истекшие сутки? как ваш солитер, вышел уже, или все еще сидит, и скры­вается внутри толстых и тонких кишок?

**Гамаюнов** *(угрюмо)*. Все еще сидит, подлец, и скрывается в изгибах тонких и толстых кишок. Никак, Гу­став Адольфович, не выходит наружу, хоть я и травил его всем, что вы мне прописали, и даже на собствен­ном секретаре отраву использовал.

**Дельфийский** *(глубокомысленно, со знанием дела)*. Это потому, дорогой Бонифаций Петрович, что он, как я вам уже говорил, укоренился, то есть пустил корни в разных изгибах и завитках ваших тонких и толстых кишок, и обычной дозой лекарства, а также слабительного, его оттуда не выгнать. Требуется новое, совершенно особое лекарство, и новое слабительное, способное прослабить даже слона!

**Гамаюнов** *(угрюмо)*. Касторка, что ли?

**Дельфийский.** Фи, Бонифаций Петрович, о каких дремучих лекарствах вы говорите! Касторка, дорогой мой, применялась разве что на заре прошлого века для лечения припадочных барышень, страдающих мигренями и внезапными обмороками, а с тех пор медицин­ская мысль выдумала множество новых, и гораздо бо­лее эффективных способов очистки кишечника. Есть такие виды слабительного, дорогой вы мой пациент, дорогой вы мой солитероноситель, кои способны, как я уже говорил, прослабить даже слона. Но, разумеет­ся, они и стоят гораздо дороже!

**Гамаюнов** *(напрямую)*. Сколько?

**Дельфийский** *(сразу же оживляясь)*. Ну зачем же сразу сколько, дорогой Бонифаций Петрович, не будем омрачать процесс излечения оглашением сухих и ненужных сумм, вынесем все это за скобки, прибавим, так сказать, лишний нолик к итоговой общей сумме, и оплатим потом спокойненько в ближайшем надежном банке. *(Тут же поправляется.)* Впрочем, я, как вы зна­ете, не отказываюсь и от наличных!

**Гамаюнов** *(угрюмо)*. Да, я это знаю. *(Помолчав, что-то подсчитывая в уме и шевеля при этом пальцами, то загибая, то разгибая их.)* Сто тысяч, Густав Адольфович!

**Густав Адольфович***(с преувеличенным инте­ресом)*. Что вы сказали?

**Гамаюнов**. Сто тысяч. Столько я заработал за несколько минут нашей с вами беседы. Нефтяные вышки, видите-ли, продолжают качать нефть бесперебойно, невзирая на трудности с изгнанием солитера, и поэтому я способен оплачивать любые рецепты и выдержи­вать любое лечение, сколь бы дорогостоящим оно ни казалось!

**Густав Адольфович** *(суетясь, елейным голо­сом, бегая вокруг* ***Гамаюнова*** *на цыпочках)*. Ах, какие хорошие нефтяные вышки, и, очевидно, ка­кие хорошие люди, которые на них работают! Сейчас я вам, Бонифаций Петрович, выпишу два новых рецеп­та, и вы будете принимать все точно так же: снача­ла отраву, то есть, прошу прощения, лекарство, а потом слабительное, которое свалит даже слона. Ду­маю, что против этих рецептов не устоит даже самый укоренившийся солитер!

**Гамаюнов.** А можно оба эти рецепта опять на ком-нибудь испытать?

**Густав Адольфович.** Можно, но лучше на том, кем вы не очень дорожите в данный момент. Всегда, знаете-ли, есть доля известного риска. *(Внезапно оживляется, весело.)* Не догадываетесь, Бонифаций Петрович, почему меня за глаза называют Господином Заднего Прохода?

**Гамаюнов***(с интересом).* А вас действительно так называют?

**Дельфийский.** Да, и вот почему: я готов пролезть в любое отверстие, в том числе и в любой проход, словно штопор, и вытащить из него даже самую неудобную пробку. Ну да это я так, для красного словца, а на самом деле я всего лишь скромный и добрый доктор, делающий свое маленькое, но необходимое дело! Вот вам, Бонифаций Петрович, два новых реце­пта, и до встречи завтра в это же время!

*Выписывает рецепты, отдает их* ***Гамаюнову****, и с улыбкой, пятясь, на цыпочках, покидает гости­ную.*

**Гамаюнов** *(задумчиво).* Это же надо, — Господин Заднего Прохода! Нет, кто бы мог подумать, прямо как ученая степень!

*Сидит, задумавшись, загадочно улыбается.*

*Входит* ***Олабышева.***

**Олабышева.** К вам новый доктор, Завалий Марьяна Антоновна. Сейчас зайдет, только руки помоет на кухне.

**Гамаюнов**. А, Завалиха, прилетела, старая ведьма, прилетела, валькирия, и сейчас будет терзать меня пуще прежнего! Впрочем, делать нечего, раз уж на­чал лечиться у классных специалистов, то лечись до конца, коли выпала тебе такая судьбина! Кстати, надо будет поинтересоваться, госпожой какого про­хода является эта старая сводница?

*Заходит* ***Завалий*** *со стетоскопом на шее и с зеркальцем на голове, необычайно энергичная, и го­товая сражаться с любым недугом.*

**Завалий** *(энергично и профессионально)*. Ну, как поживаете, дорогой Бонифаций Петрович, как поживаете, молодой вы наш человек, как ваш животик, то есть, я хочу сказать, как ваши уши, горло и нос? Что-ни­будь сдвинулось с мертвой точки, или по-прежнему ничего не слышите, не обоняете, и не можете глотать даже манную кашу?

**Гамаюнов** *(жалобно, как малый ребенок).* Ой, Марьяна Антоновна, до того все плохо, что не обоняю, не слышу, и не могу глотать ничего, даже манную кашу. Думаю, что долго в таком состоянии не протяну, и если вы мне не поможете, то есть, я хочу сказать, не выпишите новых рецептов, то вряд-ли протяну до завтрашнего утра!

**Завалий** *(строго, со знанием дела, профессионально заглядывая* ***Гамаюнову*** *в уши, горло и нос)*. Новые рецепты вам, Бонифаций Петрович, уже не помогут, необходимо хирургическое вмешательство, и чем скорее, тем лучше!

**Гамаюнов** *(с испугом)*. Как так хирургическое вмешательство, зачем хирургическое вмешательство, где хирургическое вмешательство?

**Завалий** *(кончив обследование)*. В новой клинике, строительство которой вы оплатили, Бонифаций Петрович, и главным врачом, а также владельцем которой я с вашего благословения являюсь. Осталось то­лько лишь оплатить новое оборудование, которое на днях прибыло из-за границы, и закупить побольше ле­карств, чтобы не испытывать в них недостаток, и не бежать во время операции к ближайшей аптеке за ба­нальными, извините, пластырем и аспирином!

**Гамаюнов.** Да, да, конечно, все эти вопросы с аспирином и пластырем, то есть, я хочу сказать, с закупкой оборудования и лекарств, обсудите, как прежде, с моим секретарем, Старательным Валерием Прокловичем, а я уж потом все подпишу, что полагается. Скажите, а что конкретно хотите вы оперировать?

**3авалий** *(отступив на шаг, и, сощурившись, профессионально и хищно разглядывая Гамаюнова)*. Во-первых, надо пробить два ваших уха, которые за­росли ушной костью в результате особенностей вашей недоношенной конституции. То есть, я хочу сказать, что физически вы очень недоношены и костисты, сло­вно доисторическая рыба, с которой у нас, современ­ных людей, вообще много общего, и вам необходимо избавиться от парочки лишних косточек. То есть, прошу прощения, необходимо постучать по ним ста­меской и молотком, словно скульптору, ваяющему из глыбы мрамора прекрасного античного юношу. И то же самое, к сожалению, относится к вашему носу. Никог­да вам не избавиться от насморка, Бонифаций Петро­вич, если не расширить ваш нос все тем же старым дедовским способом.

**Гамаюнов** *(жалобно)*. С помощью стамески и молотка?

**Завалий** *(непреклонно)*. Да, с помощью стамески и молотка!

**Гамаюнов** *(с надеждой)*. А с горлом моим вы как думаете рассчитаться?

**Завалий.** Рассчитываться после всего будете вы, а я же со своей стороны вставлю вам вместо вашего горла искусственную трубу, которая будет служить практически вечно, и не то, что воспаляться и закладываться время от времени, но даже напоминать о себе не будет ничем! Будете вы, Бонифаций Петрович, потихоньку стареть, а ваше горлышко будет вечно юным и неизменным, как румянец на лице молоденькой девушки!

**Гамаюнов** *(он поражен)*. Как так вставить вместо горла искусственную трубу? как так румянец на ще­ке молоденькой девушки? Скажите, а нельзя ли обой­тись без этой трубы?

**3авалий**. Можно, но это будет дорого стоить!

**Гамаюнов** *(поспешно)*. Конечно, конечно, сколько угодно, и, как обычно, в ближайшем банке! *(В сторону.)* Чуть было не сказал — в ближайшей аптеке! *(Завалий.)* Выпишите только рецепты, и, если можно, без этой проклятой трубы!

**Завалий** *(садясь к столу, и выписывая рецепты)*. Хорошо, можно и без трубы, но это, как я уже говори­ла, будет немного дороже!

**Гамаюнов** *(внезапно хитро посмотрев на нее)*. Скажите, Марьяна Антоновна, а нет ли у вас какого-нибудь прозвища? Не называют ли вас пациенты госпо­жою какого-нибудь прохода: носового, к примеру, или ушного?

**Завалий** *(мельком взглянув на него)*. Нет, я не являюсь госпожой каких-либо проходов, меня обычно зо­вут Госпожой Сопливого Носа. А зачем это вам, Бонифаций Петрович?

**Гамаюнов** *(поспешно).* Да так, ни за чем, просто к слову пришлось.

**Завалий.** А, ну тогда я пошла. Вот вам два новых рецепта, а насчет оборудования и лекарств для моей клиники, я, как обычно, переговорю с вашим секретарем!

**Гамаюнов** *(так же поспешно)*. Да, да, именно с ним. Говорите о чем угодно, только об искусственном гор­ле не напоминайте мне никогда!

**Завалий.** Бывают еще искусственные мозги, но, впрочем, это не ко мне, я всего лишь скромный отоларин­голог, и на этом стою. До свидания, Бонифаций Петрович, до завтра!

**Гамаюнов** *(поспешно, с облегчением).* До завтра, Марьяна Антоновна!

***Завалий*** *уходит.*

**Гамаюнов** *(про себя, в раздумье)*. Надо же, — искусственные мозги! Интересно, а что это такое?

*Некоторое время сидит один, загадочно смотрит в пространство, шевелит губами, и считает что-то на пальцах.*

*Входит* ***Олабышева.***

**Олабышева**. К вам новый доктор, не разобрала точно фамилии: то ли Шульценберг, то ли Шварценеггер.

**Гамаюнов**. Шульценберг, Шульценберг. Шварценеггер - это из другой оперы. Проси немедленно, это очень важный профессор, я его уже несколько дней дожидаюсь!

**Олабышева.** Сейчас вымоет руки накухне, и забе­жит на пару минут. Больше, говорит, не может, по­тому что у него лекция в институте не то о белой горячке, не то о красном терроре.

**Гамаюнов**. О белой горячке, о белой горячке, красный террор это другое, опять ты, Людмила Васильев­на, спутала яичницу со святым причастием!

**Олабышева.** Вам бы тоже, Бонифаций Петрович, не помешало причаститься, пока все эти профессора с докторами не уморили вас до смерти. Да и яичницу после манной кашки одно удовольствие покушать с лучком. Будь я вашей женой, я бы вам не только яичницу, но и рюмочку к ней обязательно поднесла!

**Гамаюнов** *(в испуге).* Какая рюмочка, совсем захотела меня уморить!? Я уж и забыл, как все это пах­нет!

*Входит* ***Шульценберг.***

***Олабышева*** *исчезает.*

**Шульценберг** *(деловито, прямо с порога подходя к* ***Гамаюнову****, и приподнимая у него сначала одно, потом другое веко).* Так, так, как я и ду­мал, налицо все признаки белой горячки. Будем вас, батенька, лечить самыми новейшими методами. Пьете горькую, насколько я понимаю, и не просыхаете уже несколько дней?

**Гамаюнов.** Да что вы, профессор, совсем не пью, вот уже десять лет, с тех пор, как начал болеть!

**Шульценберг.** А это, батенька мой, совершенно не важно, белая горячка от этого не зависит. Вы можете не пить десять лет, а ваш дедушка, к примеру, пил подряд десять лет с утра и до вечера, и заработал белую горячку на несколько поколений вперед. Лечиться надо в любом случае, и обязательно новейшими средствами, о которых я сегодня, как, впрочем, и вчера, и третьего дня, рассказывал студентам на своей лекции. Кстати, можете прийти туда, если хо­тите.

**Гамаюнов.** Что вы, профессор, не знаю, кстати, вашего имени-отчества, я не выходной с тех пор, как десять лет назад заболел. Не выхожу, и не пью ничего, хотя временами хочется просто зверски.

**Шульценберг***(ласково)*. Ну так выпейте, дорогой, зачем же себя насиловать? поверьте, на белую горяч­ку это совершенно не влияет: пьете вы, или нет, она у вас есть в любом случае, как микробы в вашем кишечнике.

**Гамаюнов.** В моем кишечнике уже ничего нет, один лишь укоренившийся солитер!

**Шульценберг.** А вот это вы напрасно, никакого солитера у вас нет, и быть не может, у больных белой горячкой он тоже сходит с ума, и переселяется к тем, кто не пьет. Кстати, меня зовут Марком Аврельевичем, но студенты, как вы, очевидно, уже дога­дались, за глаза величают Профессором Белой Горяч­ки. Можете и вы меня так величать, я на больных не привык обижаться!

**Гамаюнов.** Да, да, профессор, я очень болен, и вы на меня, пожалуйста, не обижайтесь.

**Шульценберг***(выписывая рецепты).* Вот вам два рецепта: один простой, и, кстати, дешевый, называемый медицинским спиртом, вы будете употреблять его, разведя немного водой; а второй гораздо сложнее и немного дороже, он будет подавлять алкогольное опьянение; посмотрим на взаимодействие этих двух компонентов, и на их основе составим общий диагноз!

**Гамаюнов** *(шевеля губами и считая на пальцах)*. Двести тысяч, профессор!

**Шульценберг***(отрываясь от рецептов).* Простите, не понял?!

**Гамаюнов** *(с блаженной улыбкой)*. Двести тысяч, профессор, и, представьте себе, в вечной мерзло­те, и без моего прямого участия! Кстати, не хотите-ли приобрести себе новую клинику?

**Шульценберг***(с интересом поглядывая на него)*. Я же говорил, что налицо все признаки белой горячки, а насчет клиники большое спасибо, я обязательно провентилирую этот вопрос. Провентилирую и пропедалирую. А засим прощайте, дорогой пациент!

*Уходит, все так же с интересом поглядывая на* ***Гамаюнова.***

**Гамаюнов** *(вслед ему).* Прощайте, профессор! привет студентам и всем вашим родственникам! *(Про себя.)* Надо же, не пил десять лет, и заболел белой горячкой!

*Некоторое время сидит один.*

*Заходит* ***Олабышева.***

**Олабышева.** Вам что-нибудь нужно, Бонифаций Петрович?

**Гамаюнов.** Яичницу, как и обещала, и спирту согласно рецепту *(показывает на рецепты)*.

**Олабышева** *(беря в руки рецепт, удивленно)*. Не мо­гу поверить, действительно спирт, и в таких дозах, что впору упиться даже здоровому! Наконец-то хоть один доктор нормальный нашелся! Сейчас сварганю яичницу, и разведу все, как здесь написано.

*Исчезает.*

*Дверь открывается, и входит* ***Непарноко­пытнов.***

**Непарнокопытнов.** Разрешите представиться: Непарнокопытнов, Сатир Кентаврович, действительный член Академии Мужского Достоинства. Послан к вам членами оной, поскольку прослышан про ваши страдания и хворобы. Ума не приложу, как наша Академия прошла мимо вас, ведь все проблемы, извините, и в жизни, и в медицине происходят от мужского достоин­ства, которого или недостает, или, наоборот, прису­тствует слишком много. Об этом еще Фрейд талантливо говорил. Впрочем, мы пошли гораздо дальше этого ус­таревшего господина, и предлагаем свои методы из­лечения, которые кардинально изменят историю вашей болезни. Скажите, на что вы жалуетесь?

**Гамаюнов.** На все, доктор.

**Непарнокопытнов.** Я не доктор, я Академик Мужского Достоинства. Впрочем, это не важно. Если вы жалуетесь на все, то вам следует снизить свою мужскую активность, и какое-то время не общаться с женой.

**Гамаюнов.** Я и так не общаюсь с ней уже десять лет, с тех пор, как мы поженились. С ней общается мой секретарь.

**Непарнокопытнов.** Тогда вам необходима немедленная трансплантация фаллоса. Скажите, какой длины и формы фаллос вам предпочтительней, и, главное, из какого материала? Некоторые, знаете, предпочита­ют современные и закидистые, шокирующие их сексу­альных партнеров, но это все для молодежи, и несе­рьезно, а я бы лично предложил вам что-нибудь традиционное, вроде фаллоса дикого вепря, или северного оленя; это беспроигрышный вариант, и к тому же ближе к природе.

**Гамаюнов** *(обалдело)*. Да, да, чем ближе к природе, тем, разумеется, лучше!

**Непарнокопытнов** *(сразу повеселев)*. Вот и чудненько, сделаем вам пересадку в ближайшую среду, но только не обессудьте: заранее неизвестно, какие фаллосы будут у нас в наличности: то ли дикого вепря, то ли северного оленя? этого, батенька мой, ни­когда заранее предугадать невозможно; что доставят, то и будем вам пересаживать.

**Гамаюнов** *(жалобно).* А нельзя ли вовсе обойтись без пересадки?

**Непарнокопытнов**. Ну я же вам говорил — все проблемы проистекают от фаллоса! вы что, хотите и дальше болеть?

**Гамаюнов** *(испуганно)*. Нет, нет, я бы хотел вылечиться как можно быстрее!

**Непарнокопытнов.** Тогда до среды, только, предупреждаю вас, операция влетит в копеечку!

**Гамаюнов** *(считая про себя, шевеля пальцами и губами)*. Триста тысяч, господин академик, и все в тун­дре, без какого-либо участия с моей стороны.

**Непарнокопытнов***(с удивлением на него пос­мотрев)*. Да, фаллосопатия налицо, и ничего, кроме операции, вас не спасет. А раз вы интересуетесь тундрой, то фаллос от северного оленя будем вам как раз впору. Забудете про болезни, и будете под снегом ягель выискивать, а после накидываться на все, что шевелится!

**Гамаюнов**. А на сиделок мне нельзя будет накиды­ваться? очень давно, знаете-ли, не накидывался ни на кого!

**Непарнокопытнов**. После операции вы будете кидаться на всех без разбора, и от вашего ястребиного глаза не укроются даже мыши, живущие в подва­ле этого дома *(обводит рукою по сторонам)*. Всех на путь истинный наставите, а не то, что сиделок!

**Гамаюнов.** Вашими устами, да мед бы пить!

**Непарнокопытнов.** Попьете достаточно, и по­гуляете от души. Прощайте, и не передумайте, а не то так и останетесь рохлей!

**Гамаюнов.** Прощайте, благодетель вы мой, и все, что нужно, обговорите с секретарем, он малый толковый, он сам кидается на все, что шевелится.

*Откидывается на спинку кресла, мечтательно смотрит в пространство.*

***Непарнокопытнов*** *исчезает.*

*Заходят* ***Кукареков*** *и* ***Вездесущая****.*

**Кукареков.** Я Кукареков, Петр Наскокович, коллеги называют меня Господин Мочевой Пузырь.

**Гамаюнов** *(с интересом).* Коллеги, простите, по какому цеху?

**Кукареков.** По цеху работающих локтями, кусающих зубами, и отрывающих ломти негнущимися ногтями *(с любовью смотрит на свои ногти)*. Одним словом, по цеху врачей, могущих вылечить все и вся, несмотря на трудности и на затраты. Но, впрочем, это не важно, главное, что мы на месте, и можем помочь в вашем горе.

**Гамаюнов** *(наклоняя голову)*. Спасибо на добром слове, от помощи не откажусь.

**Вездесущая** *(выходя вперед)*. А я Вездесущая, Генриетта Хряковна, хотя коллеги знают меня под именем Госпожа Екающая Селезенка. Я тоже буду лечить вас, товарищ!

**Гамаюнов**. Лечить, простите, от чего?

**Вездесущая.** Был бы человек, а лечить его можно всегда. Нет такого человека, которого нельзя от чего-нибудь излечить. Только, товарищ, ваш случай запущенный, и тут без консилиума обойтись невозмо­жно!

**Гамаюнов.** Без консилиума?

**Вездесущая.** Да, без консилиума. Я, например, сразу вижу, что селезенка ваша екает и трясется, словно у старого мерина, а мой коллега *(показыва­ет на* ***Кукарекова****)* насквозь видит ваш гни­лой мочевой пузырь. Запустили вы, товарищ, свой пузырь и свою селезенку, надо бы подкорректировать их немного, надо бы поставить на место согласно достижениям современной науки!

**Гамаюнов** *(считая про себя, радостно)*. Четыреста тысяч!

**Кукареков**. Что четыреста тысяч?

**Гамаюнов.** Это я так, к слову, и вы не обращайте на меня большого внимания. Очень рад буду подкор­ректировать свой пузырь и свою селезенку, но толь­ко после того, как обновлю обветшалый фаллос, вы­лечусь от белой горячки, пробью нос и уши, а также заменю горло на искусственную трубу, сделанную не то из меди, не то из железа. Извините, но такая уж очередность, и перепрыгнуть через нее я не могу!

**Вездесущая** *(строго)*. Сможете перепрыгнуть, или не сможете, это решать не вам, а консилиуму! Будь­те послезавтра готовы с утра, и прочистите на вся­кий случай кишечник, а то обделаетесь с перепугу, и испортите хорошим людям погоду!

**Гамаюнов.** Нет, я отделываюсь только после слабительного, но раз так, я послезавтра буду, как сте­клышко!

**Вездесущая.** Вот и чудненько, прощайте, товарищ, и помните, что без консилиума вы свои проблемы никогда не решите!

**Кукареков.** Прощайте, и мой вам совет: оставьте на всякий случай необходимое завещание. Не все выдерживают процедуру консилиума, очень, знаете-ли, развелось много слабонервных людей!

**Гамаюнов.** Вы считаете, что пора оставлять? Вот оно что, и до завещания, значит, дело дошло! болей после этого десять лет в свое удовольствие!

***Кукареков*** *и* ***Вездесущая*** *уходят.*

*Заходит*  ***Олабышева*** *с яичницей и спиртом, ставит на стол, пододвигает все к* ***Гамаюнову.***

**Олабышева** *(гладя Гамаюнова по голове)*. Совсем ты дошел до ручки, Бонифаций Петрович! Те­бя теперь или залечат до смерти, или ты встанешь, и убежишь в свою тундру, без всяких консилиумов, как тот олень, которым они тебя недавно прельщали. Впрочем, оленьи рога ты и так уже порядочные отрастил, за десять лет они во-о-от какие успели подняться! *(Продолжает гладить его по голове, подает стакан со спиртом, засовывает в рот куски яич­ницы. )*

*Заходят* ***Анжелика Владимировна*** *и* ***Старательный.***

**Анжелика Владимировна***(бросаясь к* ***Гамаюнову****)*. Бонифаций Петрович, что это такое, а где же твоя манная каша?!

**Гамаюнов** *(философски)*. Манная каша, Анжелика Владимировна, приказала долго жить. И я тоже, очевид­но, прикажу вам всем жить подольше. Одним словом, дорогая супруга, послезавтра с утра соберется кон­силиум, который и решит, жить мне дальше, или не жить. Хватит, дорогая супруга, вечно болеть, пора и честь знать, пора остепеняться и решать, за кого ты стоишь: за вечную молодость, или за всеобщее счастье?

**Гамаюнова** *(****Старательному****).* Совсем свихнулся, и не понимает, о чем говорит! *(Принюхи­вается к стакану со спиртом.)* А это еще что, это кто разрешил?

**Гамаюнов** *(он охмелел)*. Это, родная моя, согласно рецепта!

**Олабышева***(гладя его по голове)*. Да, Анжелика Владимировна, это от доктора, это согласно рецепта!

**Гамаюнова***(гневно)*. Да что ты себе позволяешь, ты ведь простая сиделка, а он еще не подписал все бумаги! Ему еще рано на тот свет отправляться!

**Олабышева**. Да, я простая сиделка, но отношусь к Бонифацию Петровичу гораздо лучше, чем вы! Вам нужны его деньги, а я вижу его душу, и никому не собираюсь ее отдавать!

**Гамаюнова.** Его душа принадлежит мне!

**Олабышева.** Его душа принадлежит Богу!

**Гамаюнова.** Да что ты о себе возомнила!?

**Олабышева**. Не больше, чем вы о себе!

**Гамаюнова**. Провинциалка!

**Олабышева.** Столичная шлюха!

**Гамаюнова**. Бездомная приживалка!

**Олабышева.** Дамочка из подворотни!

**Гамаюнова.**  Выносильщица ночных ваз!

**Олабышева.** Неизвестно еще, что ты за свою жизнь выносила!

**Гамаюнова.**  Не смей говорить мне «ты»!

**Олабышева.** Не смейте упрекать меня за любовь к вашему мужу!

**Гамаюнова.** Пусть подпишет бумаги, и бери его после этого даром!

**Гамаюнов***(кричит)*. Все, хватит, баста, не подпи­шу ничего, пока не пройду через консилиум! Я, меж­ду прочим, еще жив, и пока что не собираюсь поки­дать этот свет. Захочу, еще раз женюсь, а захочу, все отдам своей дочери, или отпишу деньги врачам. Дайте дожить до послезавтрашнего дня, а пока что молчите, и не терзайте мои заросшие, как у доисто­рической рыбы, уши, заложенный нос и воспаленное горло; оставьте в покое мои мозги, мой мочевой пу­зырь и мою екающую, как у мерина, селезенку; не хватайте руками мой деликатный фаллос северного оленя, который тянет меня посетить мои осиротевшие нефтяные поля, разрыть копытами снег, и насладить­ся забытым вкусом свежего ягеля, слаще которого, кажется, нет ничего в мире! Консилиум, консилиум, консилиум! Сиделка, плесни мне еще спирта!

***Олабышева*** *наливает ему в стакан, подает вилку с яичницей.*

***Гамаюнов*** *с аппетитом ест.*

***Анжелика Владимировна*** *и* ***Ста­рательный*** *испуганно жмутся в углу.*

***Занавес.***

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

*Особняк* ***Гамаюнова.***

***Гамаюнов*** *в кресле в своей привычной позе, в халате и тапочках, рядом с ним* ***Старате­льный*** *с бумагами в руках.*

**Старательный** *(продолжает доклад)*. Так что, Бонифаций Петрович, хоть я и говорил недавно обратное, но нет никаких оснований для беспокойства; ва­ша финансовая империя прочна, как никогда, несмот­ря на тот урон, который ежедневно наносят ей врачи и лекарства. Вы зарабатываете больше, чем тратите на докторов и на болезни, ваши пароходы по-прежне­му перевозят лес и руду, газеты выходят огромными тиражами, а фабрики все так же отравляют воздух своими отходами, за что вы платите все ту же нич­тожную и привычную пеню. Распишитесь, пожалуйста, вот здесь, и вот здесь *(показывает, где надо расписаться в бумагах)*, и все продолжится так же, как продолжалось до сих пор, если, конечно, вы не ре­шитесь пойти ва-банк, то есть слечь в постель око­нчательно, в том смысле, чтобы уже не вставать, и передать все свои дела любящей супруге.

**Гамаюнов***(с сомнением)*. А ты считаешь, что приш­ло время слечь уже окончательно, и заболеть так сильно, чтобы уже не вставать?

**Старательный**. Да пора уже вроде, Бонифаций Петрович: десять лет довольно приличный срок, раз уж вы не вылечились за десять лет, то навряд-ли вылечитесь в дальнейшем. Чего уж ходить вокруг да около, чего уж смешить добрых людей, пора уж на что-то решиться! Слегли бы вы, Бонифаций Петрович, в постельку раз и навсегда, а дела передали жене, тем более, что и бумаги на сей счет все подготов­лены.

**Гамаюнов**. Подожди, Валерий Проклович, не торопи меня, окончательно слечь я сумею всегда. Вот толь­ко пройду через консилиум, и тогда уж слягу всерьез и надолго, так, чтобы уж всем нос утереть, а пока пусть все идет, как шло до сих пор. Что у нас там запланировано на сегодняшний день, помимо приема врачей?

**Старательный.** Помимо приема врачей, которые придут после обеда, у вас встреча с просителями и посетителями, а у Анжелики Владимировны пример­ка нового платья, которую она хотела бы осуществить в этой гостиной.

**Гамаюнов.** Ну, раз примерка, тогда давай быстрей посетителей и просителей, не хочу мешать ее общению с модными модельерами. Кстати, не слишком ли много берут они за свое умение нашивать на старые платья новые рюшки и причиндалы?

**Старательный.** Не больше, чем берут доктора за свое умение навешивать на уши лапшу и выписывать аспирин ценой в тысячу долларов!

**Гамаюнов** *(с удивлением смотрит на него)*. Да, они так делают? Впрочем, не будем сейчас об этих вещих, давай быстрее просителей и посетителей. Кто там у тебя первый в списке?

**Старательный** *(смотрит в бумаги)*. Первый в списке ваш друг детства.

**Гамаюнов** *(удивленно)*. Как так друг детства, неужели у меня еще остались друзья детства?

**Старательный**. Остались, остались, у каждого миллионера остались друзья, с которыми он когда-то учился, играл в детстве в чехарду и лапту, ухажи­вал за девушками, ходил в походы, стрелял на вой­не, или воровал в саду груши и яблоки. Чем человек богаче, тем больше у него друзей, и вы в этом смы­сле исключением не являетесь. Что же касается ва­шего случая, то к вам просится друг детства вместе с племянником, который, судя по тому, что здесь написано *(смотрит в бумаги)*, готовится преподнести вам некий сюрприз.

**Гамаюнов.** Ну что же, сюрприз, так сюрприз, проси друга детства вместе с племянником!

**Старательный.** Сейчас, Бонифаций Петрович, попрошу их обоих!

*Скрывается за дверью, и возвращается вместе с* ***Африкановым*** *и* ***Вольдемаром.***

**Африканов** *(решительно направляется к* ***Гамаюнову****, вытаскивает его из кресла, и обнимает, словно медведь, стуча руками по бокам и по спине)*. Ну здравствуй, здравствуй, друг Бонифаций, здравствуй старый ты пень, а заодно уж и старый враль, и старый сапог, и вообще старая образина, если уж называть вещи своим именем. Что, не признал Данилу Африканова, своего закадычного друга, с которым си­дел десять лет за одной партой? А ведь это я, соб­ственной персоной, прямиком из Сибири, и сразу же к тебе, вспомнить былые дела и делишки. Ну здрав­ствуй, здравствуй, и можешь, если хочешь, снова садиться в свое позорное кресло, потому что, если честно, от тебя, друг Гамаюнов, так воняет старым козлом и разного рода лекарствами, что стоять с тобой рядом, а тем более держать в объятиях, нет никакой мочи!

**Гамаюнов** *(резонно)*. Это от того, что я очень болею. *(Пристально вглядываясь в* ***Африкано­ва****.)* Африкаша, никак это ты?

**Африканов** *(радостно, но на расстоянии)*. Я, я, твой друг Африкаша, с которым ты воровал в садах яблоки и щупал, прошу прощения, за разные места разных стыдливых девиц, что, между нами, доставля­ло им немалое удовольствие. Я это, друг Гамаюнов, а вот кто ты, никак не могу взять в толк: не то человек, не то горшок для справления большой и малой нужды. Да как же, друг Гамаюнов, дошел ты до такой странной жизни?

**Гамаюнов** *(резонно, из кресла)*. Болею я, друг Африкаша, болею вот уже десять лет, потому и кажусь тебе не тем, чем должен казаться.

**Африканов** *(весело).* Да чем же ты болеешь, друг Гамаюнов?

**Гамаюнов***(загибая пальцы)*. Во-первых, я болею хроническим насморком, во-вторых, перемежающейся глухотой, в-третьих бронхитом, в-четвертых колитом, в пятых язвой двенадцатиперстной кишки, в шестых дальнозоркостью и близорукостью одновременно, и, кроме того, у меня проблемы со знакомыми женщинами.

**Африканов** *(весело)*. Эка невидаль, да у кого же их нет? с женщинами вообще сплошные проблемы; прости меня, но это все твои болезни?

**Гамаюнов**. Нет, не все! Кроме того, я страдаю белой горячкой в латентной форме, у меня время от времени екает селезенка, протекает мочевой пузырь, мне необходимо изгнать поселившегося внутри солитера и поменять хронически воспаленное горло на но­вое, сделанное не то из меди, не то из железа, – конкретно я еще этого не решил, надо будет посоветоваться с доктором.

**Африканов.** Луженым, значит, хотят сделать горло тебе, Гамаюнов? Ну что ж, это правильно, это очень даже практично, у нас у многих в Сибири луженое горло, и ты в этом смысле не будешь очень-то оригина­льным. Да и насчет скрытой белой горячки ты тоже не очень-то зазнавайся, такой болезнью страдают многие, только умело это скрывают!

**Гамаюнов.** А что ты скажешь про солитер, друг Африканов? Кстати, не хочешь ли пару таблеток для изг­нания этого зловредного гада? *(Начинает рыться в карманах, ища таблетки.)*

**Африканов** *(поспешно)*. Нет, нет, не надо, от солитера прошу покорно уволить. В этом вопросе ты, бесспорно, переплюнул всех остальных! С таким ве­ликолепным букетом болезней, – а я подозреваю, что назвал ты не все, и многие еще отложил про запас, – с таким великолепным букетом болезней ты, друг Гамаюнов, по праву можешь считаться главным хроником нашей страны. Скажи, а где берешь ты деньги на док­торов? Вылечить такую бездну болезней не просто, и все это требует серьезных затрат!

**Гамаюнов.** Ты не поверишь, друг Африканов, но са­мое смешное состоит в том, что деньги на докторов у меня есть. То есть, я хочу сказать, доктора просто так человека лечить не будут, и если у него нет де­нежек, то прости-прощай и все те болезни, о которых я тебе только что говорил. Ежели, друг Африканов, за душой у тебя ни гроша, то рассчитывать ты можешь разве что на скромный насморк, но никак не на про­тезы обоих рук, а также и ног, пересадку мочевого пузыря и селезенки, а также замену обычного горла на искусственное, сделанное, как я уже говорил, из особо прочного материала. Все, друг Африкаша, зависит от докторов, а доктора зависят от твоих личных доходов. Это замкнутый круг, и ты должен его пос­тоянно подкармливать и обновлять, если хочешь оста­ваться больным!

**Африканов**. И чем же ты его подкармливаешь?

**Гамаюнов***(загибает пальцы)*. Своими самолетами и пароходами, друг Африканов, которые снуют туда и сюда, и перевозят товары, о названии которых я понятия не имею. Своими заводами, которые ежедневно дымят, и тоже что-то производят и выпускают, и своими нефтяными скважинами, которые работают кругло­суточно, и качают нефть независимо от того, вёдро на дворе, или пурга и метель. Я, видишь-ли, непло­хо зарабатываю, и поэтому могу себе позволить слег­ка прихворнуть. Но, думаю, долго это продолжаться не сможет, и проклятые болезни, а также проклятые доктора все же меня доконают, и я в итоге оста­нусь ни с чем. *(Жалобно.)* Очень, друг Африкаша, по­дорожали нынче лекарства, не по карману они чест­ному человеку!

**Африканов***(заманчиво)*. А не хотел бы ты, Гамаюнов, породниться со мной, и одним махом решить всю эту проблему?

**Гамаюнов***(заинтригованно)*. Это как?

**Африканов***(откидываясь на диване, закидывая ногу на ногу)*. Видишь-ли, друг Гамаюнов, пока ты болел, качал нефть и гонял туда и сюда свои самолеты и пароходы, я тоже не терял времени зря, и сделался фабрикантом лекарств.

**Гамаюнов.** Да ну? ты не шутишь?

**Африканов.** Нисколько. Я произвожу любые лекарства и на любой вкус, причем в таком количестве, что могу обеспечить ими население небольшой европейс­кой страны. Или африканской, это уж зависит от вку­са. Во всяком случае, породнившись со мной, – а я предлагаю женить моего племянника (*кивок в сторону* ***Вольдемара****, который как стоял в сторонке, так и продолжает робко стоять)*, которого зовут Во­льдемар, на твоей единственной дочери, о достоинст­вах которой я уже навел справки.

**Гамаюнов.** Ты не терял времени зря.

**Африканов***(откровенно)*. Бизнес есть бизнес, и никогда не мешает прощупать заранее слабые места своего конкурента. Или партнера, это опять уж как тебе нравится. Проверить его на вшивость, говоря языком грубых и откровенных людей, устами которых, как известно, глаголет истина. Одним словом, друг Гамаюнов, давай породнимся, и объединим твои нефтяные скважины, а заодно уж заводы, газеты и паро­ходы с моими заводами, выпускающими лекарства, и против нашей империи после этого не сможет устоять никто. Нефть и лекарства, душа моя Гамаюнов, это то, что правит современным миром!

**Гамаюнов***(хитро)*. Да, да, это правильно, а скажи мне, друг Африканов, из чего ты производишь свои лекарства?

**Африканов***(добродушно)*. А из дерьма, друг Гамаюнов, из самого обыкновенного дерьма, которого, как известно, всегда навалом. Разумеется, я говорю это тебе по-родственному и по большому секрету, чтобы ты не думал, что родство со мной потребует каких-то больших и необыкновенных затрат. Не потребует, друг Гамаюнов, в том то и дело, что не потребует, ибо дерьма, как известно, везде навалом.

**Гамаюнов***(чуть не поперхнувшись от неожиданности)*. Из чего, из чего, из де...?

**Африканов***(весело)*. Что, слово это не можешь выговорить по-человечески? Да, друг мой любезный, из того самого, что, как известно, входит в нас чис­тым, а выходит совсем нечистым. Подобное, одним словом, к чему и призывали нас древние, лечу подобным. Нет, то есть, конечно, всем я говорю совер­шенно противоположное, и в моих лекарственных прос­пектах сообщается, что товар я произвожу из чистей­шего экологического сырья, выращиваемого на специ­альных загородных фермах. Но все это так, для про­стаков, дураков и недоносков разного рода, а от тебя же, как от будущего своего родственника, я ничего скрывать не хочу, и говорю то, что есть, самую правду. Правда, она, друг любезный, не всегда выглядит приятно и чисто.

**Гамаюнов.** Да уж, огорошил ты меня, нечего сказать, и сырьем, из которого производишь лекарства, и сватовством к моей дочери. Но, впрочем, я не тиран, и не собираюсь ее ни к чему принуждать. Как решит, так и будет, она девушка взрослая, на фортепиано играет, и в древней философии съела уже не одну собаку. *(Кричит.)* Василиса, Василиса, иди сюда, Василиса!

*Входит* ***Василиса.***

***Старательный*** *скромно сидит в сторонке, перебирая бумаги.* ***Вольдемар*** *же как стоял, так молча и стоит посреди залы, бессмысленно всем улыбаясь.*

**Гамаюнов***(представляя* ***гостей****).* Вот, Василиса, это мой старинный школьный приятель, Африканов Данила Юрьевич. Он фабрикант лекарств, и производит их из экологически чистого сырья, по рецептам, хра­нящимся в глубокой тайне. А это Вольдемар, его пле­мянник, и он просит твоей руки!

**Василиса** *(весело, поглядывая на* ***Вольдемара****)*. Как, прямо так, папа, и просит, а чего же он сам об этом не скажет?

**Гамаюнов***(****Африканову***). Да уж, Данила Юрьевич, попроси, пожалуйста, своего Вольдемара сказать нам парочку слов. А то ведь мы кроме того, что он твой племянник, и прибыл, судя по всему, как и ты, из Сибири, ничего толком не знаем.

**Африканов.** Да, да, разумеется, разговоры между молодыми – это первейшее дело, без этого и никакое чувство вспыхнуть не может! *(****Вольдемару****.)* Будь добр, Вольдемар, расскажи Василисе, да заодно уж и нам, о своих тайных чувствах, а также и о своих достоинствах не забудь. Ну же, друг мой, смелее, бери быка за рога, куй железо, пока другие за тебя его не перековали!

**Вольдемар** *(бросаясь на одно колено, и протягивая руки к* ***Василисе****)*. Вольдемар, и, как сказал мой дядя и опекун, только что из Сибири!

**Василиса***(смеется).* Да ну, а я думала, что из Средней Азии!

**Вольдемар.** Почему вы так думали?

**Василиса.** Потому, что вы молчите, как азиатский сатрап, и повинуетесь словам вашего господина! *(Кивок в сторону* ***Африканова****.)* Скажите, вы умеете что-то делать самостоятельно, в том числе и бросаться под ноги первой попавшейся девушке?

**Вольдемар** *(он сбит с толку)*. Я? то есть да... то есть нет... о, не сводите меня с ума, несравненная Василиса, и знайте, что я слежу за вами давно, пусть даже и из Сибири, и давно влюбился в вас, как последний мальчишка! Выходите за меня замуж, и мы объединим бизнес моего дяди и вашего папы, и будем производить такие чудесные вещи, которые свалят с ног, то есть, я хотел сказать, поставят на ноги кого угодно.

**Гамаюнов** *(весело)*. Говоря проще, Вольдемар предлагает тебе гнать продукт из дерьма, и добровольно отдать ему те нефтяные скважины, которые по праву принадлежат только тебе. А заодно уж и все семейные заводы, газеты и пароходы.

**Василиса***(весело)*. Нет, это меня не очень-то устраивает, я не хочу работать с эстетически непривле­кательным сырьем, и хотела бы сохранить контроль за тем, что принадлежит мне по праву. Извините, Вольдемар, но ваше предложение меня совсем не ус­траивает!

**Вольдемар***(сразу же поднимаясь с колен, отряхиваясь,* ***Африканову****).* Ну я же говорил, дя­дя, что сразу падать на колени не надо, и лучше всего почитать стих собственного сочинения. Девуш­кам всегда нравятся молодые поэты. *(****Василисе****.)* Хотите, я вам стихи собственного сочинения почитаю?

**Василиса***(еще более весело)*. Конечно же, почитайте, девушки любят, когда им читают стихи!

**Вольдемар***(сразу же преобразившись, читает по бумажке, которую вынимает из кармана, крайне измятой и затасканной до дыр).*

О несравненная моя,

Когда бы птички громко пели,

Когда бы лебеди летели

Отсюда в дальние края.

Когда бы травка зеленела,

Когда б вокруг все расцвело,

Я вас сейчас же между делом

Зазвал за ближнее село.

И там, на поле, и на грае,

Средь вольных трав и лопухов,

Мы б весело с тобой играли,

Доя лошадок и коров.

А после, освежившись медом,

И выпив склянку молока,

Я прошептал бы мимоходом;

«Пока, любимая, пока!»

*Потупив глаза, но, впрочем, изредка поглядывая на* ***Василису****, ждет ее отзыва.*

**Василиса***(совсем развеселившись)*. Да вы, Вольдемар, настоящий поэт! не знала, что в Сибири скры­ваются такие таланты!

**Африканов***(гордо)*. У нас в Сибири и не такое еще скрывается!

**Гамаюнов.** А что, по-моему, совсем неплохо! По-моему, у твоего племянника, друг Африкаша, большие способности по части обольщения девушек!

**Василиса***(игриво)*. Не сказала бы, что я совсем уж обольщена, но не прочитаете ли вы, Вольдемар, еще что-нибудь задушевное? такое бы, чтобы свалило с ног, пользуясь вашим же собственным выражением, любую, даже самую закоренелую, недотрогу!

**Гамаюнов** *(со знанием дела)*. Свалить с ног может только касторка, выпитая натощак, и лучше всего с добавлением мышьяка! Против такой отравы не устоит никто, даже укоренившийся солитер!

**Вольдемар** *(начинает искать в карманах другую бумажку, вынимает разные бесполезные вещи, но в итоге все же находит ее, такую же затасканную и занюханную, как и предыдущая)*. Ну где же, где же, ведь я оп­ределенно помню, что клал именно в этот карман?! такое забавное стихотворение, и тоже про сельскую местность, от него еще хихикали те невесты, по которым мы с тобой, дядя, ходили последнее время! Ага, вот оно! (*Читает по бумажке*.)

Проходит ночь, проходит день,

А я свищу, как ветер в мае:

Фью-ить! Фью-ить! Как старый пень,

Я вновь весною расцветаю!

Я вновь дарю вам свежесть дня,

А вы цветете, как капуста,

На вашей грядке вечно пусто,

И вы не любите меня!

Я знаю, ваш кумир другой,

Он тоже сохнет по капусте,

Он инвалид с одной ногой,

Пусть будет ему с вами пусто!

Мне остается только ждать,

И вновь свистеть, как ветер в мае:

Фью-ить! Фью-ить! Пойду гулять,

И, может, ногу потеряю!

**Василиса.** Вот вы, Вольдемар, себя и раскрыли! Вы, оказывается, ходите здесь по невестам, и вам, очевидно, все равно, кому читать свои выдающиеся сти­хи. Вот и читайте, только, прошу вас, не мне, меня больше привлекает фортепиано и древняя философия! хотя, по секрету, девушки действительно любят, ко­гда им читают стихи!

**Вольдемар***(небрежно)*. Подумаешь – любят! Нам с дядей все равно, кому их читать, ведь у нас, кроме визита к вам, запланирована встреча с еще тремя ненормальными, и тоже, кстати, миллионерами, которые помешались на выдуманных болезнях. Ваш батюшка, Ва­силиса, вовсе не одинок, таких придурков достаточ­но, без этого и медицина не смогла бы существовать. А мы с дядей, кстати, вовсе не родственники, мы брачные аферисты, и работаем только с самыми дове­рчивыми клиентами. Мой дядя, кстати, никогда не был знаком с вашим папой, но, узнав про его помешатель­ство на почве болезней, он мне прямо так и сказал: «Пойдем, Вольдемар, подоим этого простака, быть может, и наскребем что-нибудь стоящее!»

**Африканов** *(вставая).* Напрасно, Вольдемар, ты так быстро сдался, и раскрыл все наши карты, дело ведь почти что сдвинулось с мертвой точки, и осталась самая малость: влюбить в себя неопытную простушку! Ну да делать нечего, раз открылись, пора уходить, а так заманчиво было гнать продукт из дерьма!

*Уходят, причем* ***Африканов*** *вздыхает и покачивает головой, а* ***Вольдемар*** *оглядывается на* ***Василису****, и та посылает ему воздушный поцелуй.*

**Василиса***(отцу)*. Я, папа, пока пойду, у меня дел очень много, да и философия со вчерашнего дня еще не выучена.

**Гамаюнов***(ласково, махнув рукой)*. Иди, милая, иди, а если опять ко мне со сватовством придут, то я тебя позову!

*Василиса уходит.*

**Гамаюнов***(покачивая головой)*. Это же надо: гнать продукт из дерьма, и свататься при этом к ослабевшему человеку! *(Вытаскивает из кармана коробку с таблетками, с сомнением смотрит на нее, хочет было выкинуть, но потом передумывает)*. Так вот, значит, из чего делают всю эту гадость! *(****Старательному****.)* Ну кто, голубчик, у нас там еще в прихо­жей?

**Старательный.** Еще, Бонифаций Петрович, просители.

**Гамаюнов.** А чего они просят?

**Старательный**. Счастья, Бонифаций Петрович.

**Гамаюнов** *(философски смотрит на* ***секрета­ря****)*. А в чем оно счастье, Валерий Проклович?

**Старательный***(необыкновенно быстро)*. В деньгах, Бонифаций Петрович!

**Гамаюнов.** Нет, Валерий Проклович, не в деньгах, а в здоровье! Деньги что, деньги это вода, сейчас их нет, а потом мои скважины накачают их столько из-под земли, что не будешь знать, на каких докто­ров их потратить. Счастье, дорогуша, не в деньгах, а в здоровье, но, впрочем, ты об этом еще не зна­ешь. Вот женишься после моей смерти на Анжелике Владимировне, да займешь со временем это кресло (*бьет ладонями о подлокотники кресла)*, так пой­мешь, в чем настоящее счастье. Поймешь, да поздно будет, друг мой Старательный!

**Старательный***(с испугом)*. Если так, то я ни­когда не женюсь!

**Гамаюнов** *(помавая ему пальчиком)*. Все вы так говорите, а как дойдет до дела, так первыми в очере­ди стоите! Ну да ладно, запускай просителей, и отсыпь им полной мерой. Да не держи их здесь долго, у меня от них в глазах мельтешит, и мигрень разыгрывается не на шутку!

*Старательный бежит к двери, открывает ее, и делает приглашающий знак. В гостиную один за другим вваливаются* ***просители.*** *Слышатся голоса: «Батюшка наш, благодетель, подай чего не жалко на поправку здоровья!», «Дай Бог милости тебе и всем твоим детям!», «Смотри ты, сам болезный, а другим помогает!», «Может быть, ребята, сами ему поможем, а то сил нет смотреть на такого несчастного инвалида!», «В таком состоянии не других надо одаривать, а самому милостыню просить!», и т.д.*

**Гамаюнов** *(закрывая пальцами уши)*. Ну все, все, хватит, каждый получит в этом году все, что желает, а в будущем не обессудьте, в будущем будете просить у него! *(Показывает на Старательного.)* Ну все, все, хватит, пожужжали, и хватит, гони их, друг Старательный, гони, и одаривай, чем не жалко!

***Старательный*** *выпроваживает* ***проси­телей*.**

*Звонок в прихожей.*

**Гамаюнов.** А это еще кто?

**Старательный.** А это, очевидно, пришел порт­ной к Анжелике Владимировне.

**Гамаюнов.** А, ну тогда не будем им мешать. Пошли, друг Старательный, портной, как и доктор, – это дело святое! *(Поднимается, охая и кряхтя, с кресла.)*

*Уходит в боковую дверь.* ***Старательный*** *идет вслед за* ***просителями.***

*Из прихожей появляется* ***Костя Кролик****, весь увешанный медальонами, как мопс старой девы. В руках у него огромный баул. Ставит баул на пол, прогуливается взад и вперед, перед зеркалом прио­санивается, выпячивает грудь, надувает щеки, и т.д.*

*Из боковой двери выходит* ***Анжелика Владимировна.***

**Кролик** *(бросаясь к руке* ***Гамаюновой****)*. Нес­равненная, несравненная, люблю, люблю, в вашем ли­це люблю всех женщин земли, созданных для счастья отечественного модельера!

**Гамаюнова** *(слабо отбиваясь от него)*. Ах, негодник, ведь вы всего лишь дамский портной!

**Кролик***(важно, выпячивая грудь)*. Я не просто порт­ной, Анжелика Владимировна, портным я был сорок лет назад, а теперь я Модельер с большой буквы, теперь я Костя Кролик, и одеваться у меня почитают за честь лучшие люди страны. Впрочем, вы, Анжелика Владимировна, самая лучшая, и не будь я так изощрен, – а я одеваю и раздеваю женщин уже сорок лет, – я предложил вам свою руку и сердце!

**Гамаюнова** *(смеется)*. Мне или моему кошельку?

**Кролик**. А это не важно, Анжелика Владимировна, это совершенно не важно, потому что вы едины в двух ипостасях; вы так же богаты, как и прекрасны, и это делает вас особенно ценной в глазах умудренно­го модельера! *(Снова целует ей ручку.)*

**Гамаюнова**. Ах, Костя, вполне может статься, что все мои богатства, – которые, собственно говоря, пока что не мои, – достанутся этим медицинским пиявкам, сосущим деньги и кровь из моего полоумного мужа, вообразившего, что он болен всеми болезнями которые только есть в медицинском справочнике. Или вообще моей падчерице, которая спит и видит, как бы избавиться от своей мачехи!

**Костя***(хладнокровно).* Ну что же, в таком случае я буду одевать ее, и говорить, что она лучшая жен­щина в мире!

**Гамаюнова.** Вам что, все равно, кому так гово­рить?

**Костя.** Если честно, все равно. Для меня главное, чтобы было кого одевать и раздевать, для меня пре­выше всего процесс, создание эксклюзивных и абсо­лютных шедевров, а не то, на кого они будут одеты!

**Гамаюнова***(она поражена)*. Даже если они будут одеты на старуху?

**Костя.** Даже если они будут одеты на старуху! Ведь Костя Кролик давно уже не мужчина, в привычном смысле этого слова. Он так долго одевал и разде­вал разных женщин, что превратился в человека без пола и возраста. Оденьте на меня юбку, и вы увидите во мне женщину, оденьте штаны, и перед вами предстанет мужчина, но на самом деле я мопс той старой и вечной шлюхи, которая зовется модой, и которая понавесила из тщеславия на меня все эти медали и побрякушки! *(Потрясает медальонами, висящими у него на груди и на шее.)*

**Гамаюнова** *(с интересом глядя на него)*. А сколько вам лет, Костя, если не секрет?

**Костя.** Шестьдесят, но иногда мне кажется, что шестьсот шестьдесят, и даже шестьсот шестьдесят шесть, и что я вобрал в себя все те прелести, все те гру­ди, бедра и бюсты, все талии и все ягодицы бесчис­ленных женщин этой страны, одетых и раздетых мной за сорок лет множество раз. Можете не церемониться со мной, Анжелика Владимировна, как, впрочем, не собираюсь церемониться с вами и я!

**Анжелика Владимировна***(укоряюще)*. Помилуйте, Костя, так говорят гинекологи!

**Костя.** У нас, у модельеров, с ними много общего. Впрочем, вот ваше платье, и, если желаете, можете его примерить! *(Достает из баула платье.)*

**Анжелика Владимировна.** Ах, как прекрасно! Надеюсь, Костя, что это действительно экск­люзив, и больше ни у кого такого платья не будет?

**Костя.** Разумеется, Анжелика Владимировна, но это будет дорого стоить!

**Гамаюнова***(укоризненно машет пальчиком)*. Ах, негодник, а вы говорили, что вас не интересуют деньги! Впрочем, мне сейчас все равно, ибо если я стану наследницей, то закажу у вас еще десять таких же платьев, а если нет, то утоплюсь с горя в ближайшей канаве! *(Рассматривает платье, прикладывает его к груди.)* Можно, я одену его за ширмой? Видите-ли, Костя, у нас это семейная ширма, мы за ней выгоняем солитеров и примеряем эксклюзивные платья, а также прячемся и подслушиваем, если возникает такая необходимость!

**Костя***(философски)*. В каждом доме свои проблемы!

***Анжелика Владимировна*** *заходит за ширму и примеряет платье.*

**Анжелика Владимировна** *(из-за ширмы)*. Скажите, Костя, а оно не очень траурное? Впрочем, возможно, что это как раз то, что мне нужно сейчас. Если медицинские пиявки залечат мужа до смерти, то на похоронах я буду самой эксклюзивной вдовой. А если мой благоверный все же выживет, и отпишет все неизвестно кому, то это будет траур по тем десяти годам, что я жила с сумасшедшим.

*Рядом шум и голоса.*

**Гамаюнова** (из-за ширмы). Костя, прячьтесь сюда, если хотите получить деньги за свой эксклюзив!

***Костя*** *прячется за ширму.*

*Заходят*  ***Василиса и Михаил****.*

**Василиса.** Ну вот, никого нет, и мы наконец-то остались одни! Скажи, ты ничего не забыл из того, о чем мы говорили?

**Михаил.** Разумеется, нет. Я облачаюсь в костюм великого мага и чародея, повелителя всех медицинских духов на свете, господина любых лекарств и любых медицинских справочников, каких бы экзотических бо­лезней в них не было, и объявляю твоего отца совер­шенно здоровым. Абсолютно здоровым, и свободным от всех его обязательств перед врачами.

**Василиса.** Совершенно верно. Успеть бы только сделать это перед тем консилиумом, к которому его при­говорили медицинские шарлатаны, и после которого его уморят окончательно, и всем имуществом распоря­дится его вдова, эта ряженая мымра, эта девушка из подворотни, подцепившая по случаю неопытного и мяг­косердечного вдовца!

**Михаил.** Это будет крушением всех твоих планов?

**Василиса.** Не совсем. У меня есть философия, и я вполне смогу прожить без богатства. Но, знаешь, так хочется быть одновременно и умной, и обеспеченной! *(Наивно смотрит ему в глаза.)*

**Михаил**. Умная миллионерша – это всегда стерва, это не по моей части.

**Василиса.** А что по твоей части?

**Михаил.** Я мог бы сказать, что богатая дура, но это тоже меня не устраивает. Видимо, нас ждет какой-то другой вариант.

**Василиса.** Ты хочешь сказать, что все достанется этой фуфыре? Этой селедке под шубой, которую готовит ей разряженный фанфарон без пола и вкуса?

**Костя Кролик** *(выходя из-за ширмы)*. Решительно протестую! Возможно, я действительно одеваю селедку, и у меня давно нет пола, но что касается вкуса, то здесь вы не правы! Мой вкус отмечен высшими как правительственными, так и частными наградами и по­жертвованиями! *(Трясет медальонами и медалями, ви­сящими у него на груди и боках.)*

**Василиса***(презрительно морщась)*. Подглядывать и подслушивать, – как это низко!

**Анжелика Владимировна** *(в свою очередь выходя из-за ширмы)*. А строить заговоры против от­ца – разве это не низко!

**Василиса.** Мы пытались ему помочь!

**Анжелика Владимировна**. Вы готовили страшное надувательство!

**Василиса.** Он во власти шарлатанов от медицины, и вам, разумеется, выгодна такая ситуация.

**Анжелика Владимировна.** Я люблю своего мужа, и не позволю вовлечь его в подлый спектакль!

**Василиса**. Вы так его любите, что уже приготовили траурное платье на его похороны!

**Костя Кролик**. Протестую, в этом сезоне траурный цвет самый модный!

**Михаил.** Протестую! Траурный цвет не может быть модным!

**Костя Кролик** *(со знанием дела)*. Ах, молодой человек, усвойте себе – траурный цвет моден всегда. Лет через сорок, когда вы, дай Бог, повзрослеете так же, как я, и впитаете в себя всю философию мира, как впитал я в себя все женские груди, ягодицы и животы, потеряв пол, но приобретя опыт, недоступный другим, – лет через сорок, молодой человек, вы поймете, как вы ошибаетесь. И быть может, ваша внуч­ка, отправляясь на ваши похороны, вытащит из бабуш­киного сундука *(низкий поклон Василисе)* вот это самое траурное платье, сшитое русским моделье­ром Костей Кроликом, и, слегка отряхнув его от пы­ли и нафталина, оденет на себя, как дорогой эксклю­зив, оросив сначала слезами, а потом крошками от бисквита и каплями траурного вина! Простите вели­кодушно, но я ухожу не прощаясь, намекая этим на новые встречи, которые уже не за горами!

*Торжественно и гордо уходит.*

**Гамаюнова** *(****Василисе****)*. Вот, до чего вы до­вели выдающегося человека!

**Василиса.** Ничего, он обязательно вернется сюда!

**Гамаюнова.** Он вернется ко мне!

**Василиса.** Он вернется ко мне!

*Дверь открывается, и входит* ***Бонифаций Петрович.***

**Гамаюнов** *(укоризненно).* Опять перепалка, а ведь завтра у меня консилиум! Пожалели бы своего отца и своего мужа, если не жалеете самих себя. *(Жалобно.)* Думаю, что после этого консилиума от меня мало что останется в прежнем виде. Впрочем, любишь ката­ться, люби и саночки возить! *(****Зрителям****.)* И вам, дорогие, тоже советую десять лет подумать, прежде чем решиться болеть! Старая ведь истина: лучше быть здоровеньким и богатым, чем больным и без копейки в кармане. Однако в суматохе дней то и де­ло забываешь об этом! *(Жалобно и мудро смотрит в пространство.)*

***Присутствующие*** *поддерживают его с разных сторон, и сдувают пушинки с одежды.*

***Занавес.***

**ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

*Гостиная в особняке* ***Гамаюнова.***

*Хозяин сидит в кресле в обычной своей позе, одетый в халат и тапочки. Сзади и по бокам от него стоят* ***Анжелика Владимировна****,* ***Старательный, Олабышева****,****Ва­силиса*** *и* ***Михаил****.*

*В прихожей слышен звонок, потом голоса, дверь от­крывается, и в гостиную торжественно входят лю­ди в белых халатах. Это* ***Зава­лий,******Дельфийский****,* ***Шульценберг****,* ***Непарнокопытнов****,* ***Вездесущая*** *и* ***Кукареков.*** *Становятся напротив* ***Гамаюнова*** *и некоторое время молча его изучают.*

**3авалий** *(строгим медицинским голосом, не допускающим возражений).* Консилиум начинается, прошу всех присутствующих удалиться! *(Ласково глядя на* ***Гамаюнова****.)* Разумеется, кроме больного. Больной может остаться.

**Анжелика Владимировна***(протестующе)*. Но мы его родственники, и должны знать правду!

**3авалий** *(очень мягко)*. А вы и узнаете ее. Попозже, когда будет поставлен диагноз!

**Дельфийский***(уточняя).* Коллега хочет сказать, когда будут поставлены все диагнозы, ибо случай очень запущенный, и я вообще не уверен, довезем ли мы пациента до нужного места, или все закончит­ся здесь, не отходя, так сказать, от хирургическо­го стола.

**Анжелика Владимировна***(испуганно)*. Простите, от какого стола?

**Завалий** *(мягко)*. Коллега хочет сказать не от сто­ла, а от кресла. Но случай действительно очень за­пущенный, и доля правды в его словах, безусловно, есть. Поэтому попрошу покинуть палату, то есть, я хочу сказать, эту гостиную, и ждать за дверью, пока не загорится красная лампочка.

**Дельфийский** *(извиняюще)*. Коллега хочет сказать, пока мы попросим вас снова возвратится сюда. Когда придет время. Одним словом, не мешайте осмотру и ждите за дверью, вполне возможно, что вы отнимаете у больного последние минуты его жизни!

*Все уходят, кроме* ***Василисы*** *и* ***Михаила****, которые скрываются за ширмой.*

***Шарлатаны*** *обступают* ***больного*** *и начинают поспешно его раздевать.*

**Гамаюнов***(отбивается от них)*. Ой, ой, как щекотно!

**3авалий.** Как странно, он еще ощущает щекотку!

**Дельфийский.** Возможно, он еще сохраняет связь с внешним миром, но, думаю, это будет недолго.

**Шульценберг.** Налицо все признаки белой горячки!

**Непарнокопытнов***(возражая ему)*. Возможно, коллега, но вызванной длительным воздержанием и неспособностью реализовать внутренние фантазии!

**Вездесущая** *(щупая у* ***больного*** *живот)*. Самая большая фантазия — это как человек с такой селезенкой мог вообще жить все эти годы?

**Кукареков** *(раздвигая* ***больному*** *ноги)*. И с таким мочевым пузырем, коллега, и с таким мочевым пузырем!

**Гамаюнов** *(слабо защищаясь от* ***шарлатанов****)*. Ой, больно, ой, щекотно!

**Завалий** *(удивленно)*. Смотрите, он еще подает голос!

**Дельфийский** *(в тон ей)*. В подобных случаях или молчат, не надеясь уже ни на что, или пишут расписку, отдавая сироткам все свое состояние!

**Гамаюнов** *(совсем раздетый)*. Простите, каким сироткам?

**Шульценберг.** А маленьким таким детишкам, которые мыкаются по углам разных приютов и чердаков на­шей необъятной страны, и нуждаются в немедленной и безоговорочной госпитализации!

**Непарнокопытнов.** И трансплантации!

**Вездесущая.** И инкубации!

**Кукареков.** И флюктуации!

*Раздев* ***Гамаюнова*** *догола,* ***шарлатаны*** *дергают его за руки и ноги, то выстукивают и выслушивают, то заглядывают в разные места, то вскакивают на него все вместе, то плашмя бросают его на пол, и, отойдя на шаг назад, в задумчивости глядят на*  ***больного****.*

**Гамаюнов** *(кричит)*. Ой, больно, ой, жарко, ой, холодно, ой, щекотно, ой, не могу!

**Завалий**. А бедным сироткам, думаете, не больно?! А бедным сироткам, думаете, не щекотно?! А бед­ные сиротки, думаете, могут все это вытерпеть?

**Дельфийский**. Им, может быть, еще щекотней, чем вам, а ведь они и слова не могут сказать в ответ!

**Шульценберг** *(подыгрывая остальным)*. Не только слова не могут сказать, но даже рта не могут открыть!

**Непарнокопытнов** *(укоризненно)*. А вам, между прочим, ни капли не жалко бедных сироток!

**Вездесущая**. Не жалко, не жалко, как пить дать не жалко!

**Кукареков.** А мог бы, между тем, пожалеть, если хочет, чтобы его самого пожалели!

**Гамаюнов** *(слабым голосом, словно из подземелья)*. Сколько надо бедным сироткам?

**Завалий.** Сто тысяч!

**Дельфийский.** Двести!

**Шульценберг.** Триста!

**Непарнокопытнов.** Четыреста!

**Вездесущая.** Пятьсот!

**Кукареков.** По миллиону каждому, и желательно наличными!

**Завалий.** Иначе прочистим уши и ноздри, засунем в горло трубу из космического сплава, и будете говорить, как игрушечный робот, которого давно выбросили на свалку!

**Дельфийский.** Иначе найдем солитеров везде, и в волосах, и в ногтях, и в ушах, а не только, извините, в заднем проходе!

**Шульценберг.** Иначе залечим от белой горячки, и будете видеть чертиков под ногами!

**Непарнокопытнов.** Избежать трансплантации фаллоса можно единственным способом – помощью обездоленным сиротам!

**Вездесущая.** А если не хотите трансплантации селезенки, то удвойте сумму, и желательно быстро!

**Кукареков.** Мы такое тебе, миленький, учиним с мочевым пузырем, что забудешь, откуда какают, а откуда, прости меня, писают! Думаю, что и по три миллиончика каждому выложить не побоишься.

**Гамаюнов***(жалобно).* Побойтесь Бога, ведь вы же врачи!

**Завалий** *(разражаясь смехом)*. А вы, несчастный, думаете, что врачи верят в Бога? Да врачи, дорогой мой, не верят ни во что, кроме собственного кошелька, который набивают за счет таких идиотов, как вы!

**Дельфийский** *(ехидно)*. Извините уж за откровенность, ибо живым вы отсюда уже не выйдете, и мы мо­жем вам наконец-то сказать всю правду. Так вот, из­вините за откровенность, но врачи – это не кто-ни­будь, а инопланетяне, давно уже захватившие наивную и беззащитную землю! Мы, дорогой мой, те самые марсиане, которые исподтишка питаются вашей мочой, калом и сданной по случаю и без случая кровью, полу­чая от этого огромное удовольствие!

**Шульценберг***(еще более ехидно).* Я бы даже сказал – получая оргазм!

**Непарнокопытнов.** И не просто оргазм, а двойной оргазм!

**Вездесущая***(с придыханием)*. А я бы сказала – тройной оргазм, особенно, если кровь, кал и моча взяты от таких идиотов, как вы!

**Кукареков.** Это уж точно: иной прогнивший насквозь мочевой пузырь утоляет вампира-инопланетя­нина почище, чем источник со свежей водой где-ни­будь в знойной и раскаленной пустыне!

**Завалий.** Врачи, дорогой мой, это не просто вампи­ры, или инопланетяне, прилетевшие с Марса. Это особая порода лицедеев и комедиантов, разыгрывающая ежедневно миллионы спектаклей. Это кукольники, дер­гающие за веревочки таких идиотов, как вы, чтобы у них из карманов сыпались денежки и обещания отдать последнее, лишь бы вернуть потерянное здоровье!

**Дельфийский.** На самом же деле мы циничны и холодны и налетаем на страждущего человека, как стервятники на падаль и на добычу!

**Шульценберг.** Мы ни капли не уважаем его, и да­ем за глаза обидные прозвища!

**Непарнокопытнов**. Мы называем его доходя­гой, припадочным, смешным, бессловесным.

**Вездесущая.** Дураком, ушедшим, уплывшим, споткнувшимся, сошедшим с ума.

**Кукареков.** Хроником, падалью, несчастливцем и оглашенным.

**Гамаюнов***(обиженно)*. Ой, ой, за что же так обзы­вать?

**Завалий.** Себя же в узком кругу мы величаем медицинскими бесами, и носим гордые, но тайные прозви­ща: Кошмаро-Мышечный, Шайтан-Заморов, Кашлюк-Отходов!

**Дельфийский.** Сморкач-Уродов, Насморк-Прилепский, Кастрат-Занозов, Нарыв-Гримасов.

**Шульценберг.** Касторко-Жгучая, Прострел-Микстурный, Инсектицидно-Внутривенный.

**Непарнокопытнов.** Ишиасов-Примадоннов, Палочко-Кохов, Плевать-Хотелов.

**Вездесущая.** Орально-Приемная, Анально-Обязанный.

**Кукареков**. Костыль-Ломаков, Гастрит-Колитов, Наврал-Придумал.

**Гамаюнов** *(в отчаянии)*. Ой, ой, зачем они откровенничают, теперь я точно не останусь в живых!

**Завалий** *(не обращая внимания на его причитания)*. Мы все сплошь шарлатаны и тайные человеконенавист­ники.

**Дельфийский.** Мы прикрываемся белыми халатами и блестящими стетоскопами, торчащими из наших карманов, как гремучие змеи!

**Шульценберг.** Мы говорим заумные вещи, не пони­мая в них ни шиша!

**Непарнокопытнов**. Мы тычем пальцем в первую попавшуюся страницу медицинского справочника, а потом с заумным видом цитируем ее наизусть!

**Вездесущая.** Мы создаем Академии и медицинские центры, и лечим там облысение с помощью аспирина *и* коровьей мочи, а бледную немочь путем ампутации нижних конечностей!

**Кукареков.** Мы присваиваем себе научные звания и категории, лишь бы только заработать побольше!

**Гамаюнов***(в отчаянии)*. О горе мне, неужели прав­да о докторах так жестока!?

**Завалий.** Она не просто жестока – она отвратитель­на и цинична! Вступивший в наш цех отрекается от семьи и от Бога, и продает свою бессмертную душу, скрепив кровью соответствующий договор, который потом на всякий случай сжигается на костре!

**Дельфийский.** У нас далеко идущие и зловещие планы!

**Шульценберг.** Заставить все человечество работать исключительно на аптеку – вот в чем суть на­шей профессии!

**Непарнокопытнов.** Мы заменим у вас все, что можно, начиная от мозгов и заканчивая фаллосами и ушами!

**Вездесущая.** Мы пересадим органы одной части страждущего человечества – другой, и сделаем всех ходячими донорами, ибо через какое-то время повторим то же самое, только в обратном порядке!

**Кукареков** *(подводя итог,* ***зрителям****, с обаятельной улыбкой)*. Искусство врачевания, господа, это искусство правильно и научно уморить чело­века, не слыша в ответ ничего, кроме воплей востор­га и изъявления благодарности!

**Гамаюнов** *(в совершенном отчаянии).* Отдаю все, только не режьте!

**Завалий.** Вы и так все отдадите, мой милый, ибо после такого консилиума у человека не остается ничего, даже анализа!

**Гамаюнов.** Но что же мне делать, ведь я хочу жить!

**Дельфийский.** Раньше надо было думать, а не болеть десять лет!

**Шульценберг***(нервно потирая руки)*. Попал к нам в когти, так уж не ропщи, пока не ощипаем, да не бросим в суп!

**Непарнокопытнов.**  Пока не проведем для разминки трансплантацию фаллоса, и не заменим чего не надо на рог африканского бегемота!

**Вездесущая.** Пока не покатаемся на твоих белых косточках!

**Кукареков.** Пока не отведем душеньку, слушая твои истошные вопли!

*Угрожающе надвигаются на распластанного на полу* ***Гамаюнова****, держа каждый в руках какой-нибудь медицинский инструмент, начиная от скальпеля, и кончая огромной пилой, и наконец обступают его со всех сторон.*

*Крики* ***Гамаюнова*** *становятся все тише и тише, внезапно прорываются к небу в виде звериного вопля, а затем умолкают совсем.*

*Из-за ширмы выходят* ***Василиса*** *и* ***Михаил****, одетый в причудливый наряд восточного мага.*

**Михаил***(загробным голосом).* Привет вам, коллеги, от тайной секты египетских магов, вышедшей из-под земли на эти истошные крики!

**Дельфийский** *(удивленно)*. А это еще кто такой?

**Завалий.** Конкурирующая контора, не иначе.

**Шульценберг** *(угрюмо разглядывая* ***Михаила****)*. Сейчас этих контор, словно грибов в лесу, растут под дождичком, как мухоморы на заветной полянке!

**Непарнокопытнов** *(так же угрюмо)*. Плодятся, поганые, впитывают в себя разную гадость!

**Вездесущая** *(со знанием дела)*. И гадость, и радиацию, и отрицательную энергию!

**Кукареков** *(поддерживая* ***коллег****)*. А потом люди мрут от неизвестных болезней, а все сваливают на нас, представителей официальной науки!

**Михаил** *(таким же загробным голосом)*. Наука ничто перед силой египетской магии. *(****Гамаюнову****.)* Вставай, несчастный, ты теперь абсолютно здоровый, силой тайных египетских иероглифов я освобождаю тебя от всех известных болезней! Ты абсолютно здо­ров, у тебя нет даже обычного насморка, и никакие врачи тебе не нужны!

**Завалий**. То есть как не нужны? А кто же будет вставлять ему новое горло, пробивать ушные проходы и лечить от насморка, который вы объявляете несуществующим?

**Дельфийский.** Кто будет изгонять солитера?

**Шульценберг.** Кто будет лечить от белой горяч­ки?

**Непарнокопытнов.** Проводить замену обветша­лого фаллоса?

**Вездесущая.** Успокаивать екающую селезенку?

**Кукареков.** Следить за мочевым пузырем?

**Михаил** *(торжественно)*. Он сам! Все это он будет теперь делать сам! *(Пристально глядя на сидящего и озадаченного* ***Гамаюнова.****)* Еще раз повто­ряю тебе, человек, вставай, ты абсолютно здоровый, и тебе не нужны ни лекари, ни лекарства!

***Гамаюнов*** *поднимается на ноги, недоуменно ощупывает и оглядывает все свои члены.* ***Васи­лиса****, отворачиваясь, накидывает на него халат.*

**Гамаюнов***(недоверчиво)*. Правда, я теперь абсолютно здоров?

**Михаил.** Абсолютно. Более того, вы можете смело послать к черту всех этих так называемых лекарей *(презрительно смотрит на испуганных* ***шарлатан­ов****)*, и они ничем не смогут вам помешать. Понима­ете – ничем, абсолютно ничем!

**Гамаюнов***(недоверчиво, но с надеждой).* И не бу­дут ежедневно лечить от насморка?

**Михаил.** Не будут!

**Гамаюнов.** И выгонять солитера?

**Михаил.** Пусть только попробуют!

**Гамаюнов.** И лечить от белой горячки?

**Михаил.** Какая горячка, если вы десять лет капли во рту не держали?

**Гамаюнов.** И предлагать мне сделать трансплантацию фаллоса, подсовывая протез от северного оленя?

**Михаил.** Вы сами, как олень; после десяти лет воздержания вы стали опасны для множества женщин!

**Гамаюнов***(с сомнением)*. Но как же моя селезенка?

**Михаил.** Она в порядке, и послужит вам еще долгие годы!

**Гамаюнов.** А мой мочевой пузырь?

**Михаил.** С этим пузырем вы можете продержаться на плаву еще лет пятьдесят, если не больше.

**Гамаюнов** *(радостно, подпрыгивая на месте)*. Ура, ну тогда я действительно не боюсь ничего, и посы­лаю к черту всех, кто захочет меня лечить! *(Вызыва­юще смотрит на* ***шарлатанов****.)*

**Василиса** *(гордо, подводя за руку* ***Михаила****)*. Папа, это Михаил, тот самый студент, мой однокурсник, про которого я тебе говорила. Он изучает тай­ные знания древних народов, которые ничем не усту­пают нынешним знаниям, и уже успел стать великим лекарем и целителем!

**Дельфийский** *(угрюмо)*. Это и видно!

**Василиса** *(не обращая внимания на реплику).* У Михаила большое будущее, что, кстати, доказывает твое нынешнее исцеление, и я решила связать с ним свою судьбу!

**Завалий** *(ехидно)*. Понятно, что решила, мальчик ранний, да прыткий, таких обычно и ловят на удочку!

**Гамаюнов.** То есть как так решила связать с ним свою судьбу?

**Василиса.** Говоря проще, я решила стать женой Михаила, и думаю, что ты мне не будешь в этом мешать!

**Гамаюнов** *(с сомнением, глядя на* ***жениха****)*. Ты так считаешь?

**Михаил** *(падая на колени)*. Прошу руки вашей дочери, и не забывайте, что без моей помощи и поддержки вы можете опять попасть в лапы этих господ! *(Показыва­ет на* ***шарлатанов****.)*

**Гамаюнов** *(испуганно)*. Нет, нет, только не это! Благословляю вас, дети, на законный брак, живите долго и счастливо, и получите от меня в наследство все нажитое непомерным трудом! *(Соединяет руки* ***Василисы*** *и* ***Михаила****, любовно смотрит на них.)*

**Шульценберг.** Уплыла рыбка, теперь все нажитое достанется кому-то другому!

**Непарнокопытнов** *(****Гамаюнову****).* Несправедливо, оставьте что-то и нам!

**Вездесущая.** Ведь мы десять лет лечили вас от разных болезней!

**Кукареков.** Весь справочник медицинский пролистали от корки до корки, ни одной хворобы не пропус­тили, которую бы к вам прицепить!

**Гамаюнов** *(в припадке великодушия)*. Хорошо, раз вы просите, часть нажитого пойдет и вам! Все же за десять лет вы стали мне, как родные, и грех отпускать вас с пустыми руками!

*Дверь открывается, входят* ***Анжелика Владимировна*** *и* ***Старательный****.*

**Анжелика Владимировна.** А как же мы? Мы все слышали, и тоже хотели бы получить часть общего пирога!

**Гамаюнов** *(так же щедро)*. Получите и вы, можете не волноваться, моих нефтяных приисков, заводов, газет, пароходов, и прочего хватит на всех! Я теперь здоровый и добрый, и не хочу в такой радост­ный день никого обижать!

*Подходит к двери, открывает ее, и выводит за руку* ***Олабышеву.***

**Гамаюнов.** А это, господа, моя будущая жена, ибо, насколько я понимаю, моя нынешняя жена давно уже нашла себе кого-то другого!

***Анжелика Владимировна*** *и* ***Ст­арательный****, взявшись за руки, стыдливо и молча смотрят на* ***Гамаюнова****.*

**Гамаюнов** *(звонким голосом)*. Ну вот и прекрасно, отличный финал для этой затянувшейся медицинской комедии! Три свадьбы, и обязательно в один день, и чтобы не жалеть на них ничего, ни шампанского, ни осетров, ни фейерверков! А после уж, засучив рукава, дружно взяться за новое дело! *(****Зрителям****.)* Я вам так, господа, скажу: качать нефть, выпускать газеты и гонять по морю туда и сюда пароходы, – это все дело пустое. Потому что любая нефть в конце-концов может кончиться, газета – прогореть, а пароходы – пойти ко дну вместе со всем добром, которое они перевозят. Настоящая золотая жила в другом. Медицина, господа, и умелое врачевание, – вот настоящая золотая жила, которая нико­гда не иссякнет, и которой никогда не будет конца! Переквалифицируюсь, господа, на выпуск лекарств, и на помощь всем страждущим без разбора. Болейте, господа, болейте почаще, а мы уж найдем, чем вам помочь! Так поможем, и так залечим, что десять лет со своего кресла встать не сможете! Не верите? и я поначалу не верил, а теперь вот смеюсь, потому что смех помогает пищеварению. Смейтесь, господа, и вы, ведь не дай Бог, скоро плакать придется! *(Кричит.)* Ура, да здравствует медицина и внезапное исцеление, а кто не верит, пусть сам полечится, и поймет, что я прав!

***Все*** *держатся за руки, и с любовью глядят на* ***зрителей.***

***Конец.***

***2008***