**С Е Р Г Е Й М О Г И Л Е В Ц Е В**

 **О Б Н А Ж Е Н Н Ы Е**

 ***комедия***

 *Обнаженные на фоне вечности*.

 ***О н***.

 ***О н а***.

 ***О н а***. Как здесь холодно!

 ***О н***. Это потому, что на тебе ничего не одето.

 ***О н а***. На тебе тоже ничего не одето.

 ***О н***. Не может быть, неужели я голый?

 ***О н а***. Да, ты голый, так же, как и я.

 ***О н***. Странно, мы оба в этой заброшенной местности, в которой холодно, словно в аду.

 ***О н а***. Но в аду вовсе не холодно, в аду жарко, ты что-то путаешь.

 ***О н***. В таком случае, это не ад, а рай. Вот только откуда льется этот призрачный свет, от которого становится еще холодней, и кажется, что прошлое уже никогда не вернется?

 ***О н а***. А у тебя было прошлое?

 ***О н***. Мне кажется, что было. Я, правда, не очень в этом уверен, но все же с большой вероятностью оно у меня было.

 ***О н а***. Ты думаешь, в таком месте у людей есть прошлое?

 ***О н***. Я ничего не думаю, я всего лишь предполагаю. Впрочем, это легко можно проверить. Скажи, а у тебя было прошлое?

 ***О н а***. Я точно не знаю, но все же могу предположить, что оно у меня было.

 ***О н***. И в этом прошлом ты тоже была обнаженной?

 ***О н а***. Очень часто, но не всегда. Иногда я все же была одета.

 ***О н***. Ты в своем прошлом очень часто была обнаженной? Интересно, а когда именно?

 ***О н а***. Когда лежала в объятиях своего возлюбленного, и он ласкал пальцами и губами мое обнаженное и прекрасное тело.

 ***О н***. Ты в своем прошлом имела возлюбленного?

 ***О н а***. Да, а что в этом странного? Я училась в университете, и случайно познакомилась с мужчиной, который предложил подвести меня домой на своем автомобиле.

 ***О н***. Ты из тех женщин, которые соглашаются, когда им предлагаю подвести домой на шикарном автомобиле?

 ***О н а***. Я из тех девушек, которые соглашаются на подобное предложение. Особенно если автомобиль действительно шикарный, и за его рулем сидит интересный мужчина.

 ***О н***. А за его рулем сидел интересный мужчина?

 ***О н а***. Я точно не знаю, в тот момент меня больше интересовал его шикарный автомобиль. Ну а потом, когда мы стали любовниками, меня больше интересовали его слова, а также его руки и губы. Так что я не могу точно ответить, интересный мужчина сидел за рулем автомобиля, или не очень.

 ***О н***. Как все это странно, никогда не понимал женскую логику. Впрочем, а что случилось потом?

 ***О н а***. Потом мы с ним встречались какое-то время, за которое он успел переменить несколько автомобилей и несколько женщин, так что постепенно совсем утратил ко мне интерес. Я же, напротив, влюблялась в него все больше и больше, и он ловко пользовался этим, заставляя совершать отвратительные поступки.

 ***О н***. Он заставлял тебя совершать отвратительные поступки? А какие именно, не могла бы ты мне рассказать?

 ***О н а***. Тебе лучше об этом не знать.

 ***О н***. И все же, расскажи мне хотя бы об одном из них.

 ***О н а***. Хорошо, я расскажу тебе о самом последнем. О самом отвратительном из всех, хотя, возможно, другие тоже были не менее отвратительными. Он заставил меня стать любовницей одного старика, который был его компаньоном, и на которого он возлагал большие надежды.

 ***О н***. Он заставил тебя стать любовницей одного старика?

 ***О н а***. Да, он был бизнесменом, очень крупным бизнесменом, одним из тех, кого называют олигархами. Он сильно нуждался в помощи этого старика, жестокого, похотливого и отвратительного настолько, что у меня кровь стыла в жилах, когда я к нему прикасалась.

 ***О н***. Ты прикасалась к этому похотливому старику?

 ***О н а***. Не только прикасалась, но и ложилась в его постель. Я же уже говорила, что меня заставили стать его любовницей.

 ***О н***. И что же было потом, после того, как ты прикоснулась к этому отвратительному старику, и даже легла в его отвратительную постель?

 ***О н а***. После того, как я несколько раз это сделала, я поняла, что окончательно пала, и что моя любовь к моему олигарху погубила меня окончательно. Я поняла, что стала шлюхой, отвратительной голой шлюхой, на которой нет никакой одежды, хотя ей и казалось, что она одета в самые дорогие наряды, и увешена самыми крупными бриллиантами в мире. Шлюхи, подобные мне, всегда обнаженные, хоть и покупают одежду в самых дорогих бутиках, и носят на себе украшения весом в несколько килограммов.

 ***О н***. Ты носила украшения весом в несколько килограммов?

 ***О н а***. Да, мой олигарх не жалел на меня денег. Он вообще никого и ничего не жалел: ни денег, ни конкурентов, ни шлюх, вроде меня.

 ***О н***. И ты все это понимала?

 ***О н а***. Разумеется, я все это понимала, но любовь к нему, а также к дорогим машинам и дорогим украшениям парализовала мою волю.

***О н***. И ты не могла ничего поделать?

 ***О н а***. И я не могла ничего поделать. До самого последнего дня, когда я вновь пришла к своему похотливому старику, и он вновь испачкал меня всю своей ядовитой слюной, и подарил после всего кольцо с дорогим бриллиантом. Я надела его на палец, а выйдя на улицу, тут же сняла, и отдала какой-то проходящей мимо девочке. Потом я села в машину, в очень дорогую и очень сильную машину, подаренную мне моим олигархом, выехала за город, и стала гнать вперед так сильно, что находящиеся на обочине дома и деревья слились постепенно в одну сплошную неясную линию. Потом я неожиданно взлетела в небо, и продолжала лететь в нем, испытывая небывалое чувство освобождения и легкости. Все мои дорогие наряды, купленные в московских и парижских бутиках, постепенно слетали с меня, и падали вниз, словно перья слишком близко поднявшейся к Солнцу птицы. И точно так же сыпались вниз все мои бриллианты и украшения, осчастливливая находящихся внизу девушек, которые пришли мне на смену, и в будущем станут такими же шлюхами, как и я. Постепенно я осталась совсем голая, и оказалась в этой призрачной местности, освещенной этим призрачным светом. Вот, собственно, и все, что произошло со мной, и вот в чем причина того, что я стою здесь обнаженной.

 ***О н***. Извини, но мне нечего дать тебе, чтобы ты прикрылась, на мне ведь тоже ничего нет.

 ***О н а***. В таком случае, обними меня, возможно, это хоть немного согреет нас, и мы не будем чувствовать себя отверженными и одинокими.

 ***О н*** *обнимает* ***Е е****. Некоторое время стоят молча*.

 ***О н а*** (*отходя в сторону*). Ты такой же обнаженный, как и я.

 ***О н***. В этом нет ничего удивительного, пока я летел сюда, все мои одежды сорвало попутным ветром.

 ***О н а***. Твои одежды сорвало попутным ветром?

 ***О н***. Да, попутным ветром, который дул в окно моего самолета с такой бешеной силой, что сорвал все: крылья, мотор, фюзеляж, кабину, а также одежды, которые были на мне.

 ***О н а***. Ты летел в это место на самолете?

 ***О н***. Да, после того, как убил полицейского. После этого мне надо было куда-то бежать, и я сел в самолет своего друга, который часто брал меня с собой в небо, и научил управлять крылатой машиной. На аэродроме меня знали, и поэтому позволили сесть в самолет без всяких вопросов.

 ***О н а***. Но зачем ты убил полицейского?

 ***О н***. Это было на демонстрации, которую организовал студенческий профсоюз. Мы боролись за университетскую автономию, а также вообще протестовали против режима в стране, который лишил нас демократии и свободы. Мы несли плакаты и выкрикивали политические лозунги, и когда полиция применила слезоточивый газ, стали кидать в нее коктейли Молотова. После этого в нас стали стрелять, и ранили одного из моих товарищей. Скорая не успела приехать, и он умер на моих глазах, истекая кровью, и умоляя отомстить за него. У меня был с собой пистолет, и я выстрелил из него в одного из полицейских.

 ***О н а***. А что было потом?

 ***О н***. Полицейский упал, в нас стали стрелять, и мы побежали, бросая свои плакаты и транспаранты. Очень многих убили, и еще больше арестовали, а после я узнал, что меня разыскивает полиция.

 ***О н а***. Ты узнал, что тебя разыскивает полиция?

 ***О н***. Да, я прятался на квартире одного из студенческих активистов, но он однажды пришел, и сказал, что мне надо срочно уехать, и что полицейские разыскивают меня, обвиняя в убийстве.

 ***О н а***. И ты решил уехать?

 **О н**. Да, я пошел на аэродром, где меня хорошо знали, сел в самолет своего друга, и взлетел в воздух, надеясь пересечь границу страны.

 ***О н а***. И ты пересек границу страны?

 ***О н***. Нет, я не успел. Мой самолет был небольшим, одноместным, таким, которые называют кукурузниками. Он не мог развить слишком большую скорость. Вскоре вслед за мной выслали полицейский вертолет, который летел гораздо быстрее.

 ***О н а***. Он летел гораздо быстрее, чем твой кукурузник?

 ***О н***. Да, намного быстрее. И, кроме того, из него стали стрелять.

 ***О н а***. В тебя стали стрелять?

 ***О н***. Совершенно верно, полицейские стали стрелять из своего вертолета, и мой кукурузник сразу же загорелся. Потом мотор заглох, и самолет стал медленно падать вниз, теряя кабину, капот и крылья, и напоминая собой подстреленную охотником птицу.

 ***О н а***. В тебя тоже попали?

 ***О н***. Нет, не думаю, но я падал вниз со своим самолетом, а встречный ветер срывал с меня мою одежду до тех пор, пока не сорвал ее всю. К тому моменту, когда самолет достигнул земли, я был совсем голый, словно только что родился, выйдя из чрева своей машины, которая заменила мне мать.

 ***О н а***. И оказался здесь, в этих пространствах, залитых этим призрачным светом?

 ***О н***. И оказался здесь, в этих пространствах, залитых этим призрачным светом!

 ***О н а***. И наполненных этим обжигающим холодом?

 ***О н***. И наполненных этим обжигающим холодом!

 ***О н а***. Похожим на адский холод?

 ***О н***. Да, на адский холод, или на райский огонь!

 ***О н а***. И увидел меня?

 ***О н***. И увидел тебя!

***О н а***. Такую же обнаженную, как и ты, погибающую от холода и одиночества?

 ***О н***. Такую же обнаженную, как и я, погибающую от холода и одиночества!

 ***О н а***. И у тебя не было ничего, что бы ты мог накинуть на мои плечи?

 ***О н***. И у меня не было ничего, что бы я мог накинуть на твои плечи!

 ***О н а***. И тогда ты обнял меня?

 ***О н***. И тогда я обнял тебя!

 ***О н а***. И нам обоим стало теплее?

 ***О н***. И нам обоим стало теплее!

 *Подходит, и обнимает ее. Остаются неподвижными целую вечность*.

 ***К о н е ц***.

 ***2013***

 golubka-2003@ukr.net