**С Е Р Г Е Й М О Г И Л Е В Ц Е В**

 **С Т Р А Ш Н О Е З Е Р К А Л О**

 *мини – пьеса о невозможности человека взглянуть на собственное отражение в*

 *зеркале.*

 ***А***.

 *Некое освещенное пространство. Посередине его на подставке стоит закрытое тканью зеркало. Перед зеркалом стул. На стуле сидит* ***А***.

 ***А****. сидит молча, неподвижно глядя на задрапированное тканью зеркало. Голова у него опущена вниз*.

 *Большая пауза*.

 ***А****. поднимает голову, и смотрит в сторону зеркала. Несколько раз пытается протянуть к нему руку, но потом пугается своей решимости, и складывает руки на коленях. Опускает голову вниз*.

 *Очень большая пауза*.

 ***А****. встает на ноги, несколько раз обходит вокруг стула, мучительно думая о чем-то, протягивает было руку в сторону ткани, закрывающей зеркало, но потом пугается, и отскакивает в сторону.*

 *Задумывается о чем-то.*

 *Начинает ощупывать руками свое лицо.*

 *Прикладывает ладони к разным частям лица, а потом пытается взглянуть на них, словно в маленькие зеркала.*

 *Оставляет эти тщетные попытки.*

 *Садится на стул, наклоняет голову вниз, обхватывает ее руками.*

 *Пауза*.

 ***А****. несмело встает, тянет руку к зеркалу, собираясь сбросить вниз ткань, закрывающую его, но тут же в испуге отдергивает назад руку.*

 *Нервно ходит взад и вперед, то подходя к зеркалу, то в испуге отскакивая от него.*

 *Наконец опять садится на стул, складывает руки на коленях, опускает голову вниз, и надолго замирает.*

 *Пауза*.

 ***А****. вскакивает на ноги, отбрасывает назад стул, подходит к зеркалу, и заглядывает за него сначала с одной, а потом с другой стороны.*

 *Отскакивает от зеркала назад.*

 *Забегает с другой стороны зеркала, обхватывает его руками, заглядывает то в одну, то в другую сторону.*

 *Подбегает опять к своему стулу, поднимает его, и ставит на пол.*

 *Хватается за стул руками, грудь его учащенно поднимается и опускается, он уже принял решение, но еще не смеет осуществить его.*

 *Некоторое время борется сам с собой.*

 *Решительно опрокидывает стул на пол.*

 *Подбегает к зеркалу, и отодвигает в сторону кусочек ткани, закрывающей его.*

 *Пытается заглянуть в открытое пространство, заранее пугаясь того, что он там увидит. В испуге отскакивает назад.*

 *Потом подбегает к зеркалу, и проделывает то же самое с кусочком ткани с другой стороны.*

 *Опять ничего не видит, и снова пугается.*

 *Опять отскакивает назад*

 *Ходит большими шагами по освещенному пространству, то обхватывая голову руками, то хватаясь за сердце, то проверяя у себя пульс, то судорожно ощупывая себе лицо.*

 *Небольшое мгновение, отделяющее жизнь от смерти.*

***А****. поднимает глаза, и пристально смотрит на зеркало.*

 ***А****. уже не житель земли, а житель иных миров.*

 *В ушах его звучит небесная музыка, и слышатся аккорды реквиема.*

 *Протягивает руку вперед.*

 *Решительно идет к зеркалу с протянутой рукой.*

 *Резким движением срывает ткань, закрывающую зеркало.*

 *Пристально вглядывается в свое отражение.*

 *На лице у* ***А****. сменяют друг друга изумление, недоумение, страх, испуг, радость, восторг, отчаяние, счастье, отвращение и полнейшая безнадежность.*

 *Беззвучно кричит, и падает рядом с зеркалом на пол.*

 *Лежит неподвижно.*

 *Бесконечная пауза.*

 ***К о н е ц****.*

 ***2013***

 e-mail: golubka-2003@ukr.net