Валерий Мухарьямов

(495) 447-20-51

8-916-126-34-24

E-mail: kabd@rambler.ru

**СПАСИБО, МАРГО!**

(Пьеса)

Лирическая комедия.

Большая гостиная в доме Лизы. У окна стоит письменный стол, над которым развешены какие-то схемы и рисунки. У противоположной стены сияет никелированными деталями игральный автомат, какие обычно используют в казино.

Входят Лиза и Марк. В руках у Лизы рулон с чертежами и несколько папок. Бросив свою ношу на письменный стол, она устало садится на диван.

Лиза (с облегчением вытягивая ноги). Боже мой, как я устала!..Ну, где ты там застрял, Марк?..

Марк (за сценой). У твоего дома не так легко найти место для парковки... В Америке легче купить машину, чем запарковать!

Лиза. Ну, заходи, заходи, старый ворчун!.. Честное слово, Марк, я так рада, что уговорила тебя заехать.

Марк (проходя). Ещё бы... Иначе тебе пришлось бы потратиться на такси.

Лиза. Напрасно стараешься, старый ворчун, сегодня мне трудно испортить настроение. Эскизы мои утвердили, договор с нашей фирмой ты только что подписал...

Марк. Вот-вот, теперь тебе часто придётся бывать в Атлантик-Сити. Может быть, стоит, наконец, подумать о приличной машине? Не рассчитывай, что я постоянно буду возить тебя.

Лиза (улыбаясь). Боишься разориться на бензине? Господи, ну почему все бизнесмены такие жмоты?!.. Не волнуйся, сегодня обещал зайти Алан. Надеюсь, ему удастся вернуть мой старенький Крайслер к жизни.

Марк (подозрительно). Это что ещё за Алан?

Лиза. Алан Вашингтон, здешний механик. Однажды он сам предложил мне отремонтировать газонокосилку и при этом решительно отказался от денег. Единственное, чем я смогла его отблагодарить – заставила съесть кусок яблочного пирога. (Смеясь) Если бы ты видел, как сопротивлялся этот скромняга.

Марк. Для меня ты никогда ничего не пекла, Лиззи.

Лиза. У меня на это нет времени. А тот пирог... Его мне принесла соседка... ещё на Рождество, кажется... Так я его заморозила...

Марк. Судя по твоему рассказу, этот Вашингтон или чокнутый, или метит к тебе в любовники.

Лиза. В любовники?.. А что, это мысль. Я обязательно подумаю об этом. Всё зависит от того, насколько он разбирается в машинах.

Марк. О, ты всегда была практичной женщиной, Лиз.

Лиза (с притворным вздохом). Если бы я была практичной, я бы давно уже вышла за тебя замуж.

Марк. Боюсь, что именно этим всё и кончится.

Лиза (со смешливым удивлением). Это как же понимать, Марк? Ты делаешь мне предложение?

Марк (морщась). Вот только не надо, не надо этой иронии. Сегодня на обсуждении твоих эскизов ты так откровенно строила мне глазки, что, не женись я теперь на тебе, мои сотрудники сочтут меня геем.

Лиза (гневно). Что?!.. Я?!.. Я строила тебе глазки?!!..

Марк. Причём самым непристойным образом.

Открыв рот, Лиза некоторое время с возмущением смотрит на Марка.

Лиза (после паузы; другим тоном). Ну да, строила... От испуга. Когда твой помощник Ларри стал что-то шептать тебе на ухо, я решила, что вся моя работа летит к чёрту.

Марк. Ты прекрасный дизайнер, Лиззи, но, будь твой проект плох, уверяю тебя, я бы не вложил в него ни цента, что бы ты ни вытворяла со своими нахальными глазищами.

Лиза (довольно). Ну, теперь-то я и сама вижу, что работа вполне приличная... Но, всё равно, терпеть не могу этого старикашку Ларри!

Марк. Напрасно. Можешь мне поверить, он хорошо к тебе относится.

Лиза. Вот и пусть в следующий раз не шепчется, а обо всём говорит вслух!

Марк. Ты так считаешь?.. (Пожав плечами) Его интересовало моё мнение о том, носишь ли ты в такую жару бюстгальтер.

Лиза (поражённо). Что?!

Марк. Бюстгальтер.

Лиза. Не повторяй, я и так всё прекрасно слышала! Это спросил Ларри?!

Марк. Вот именно.

Лиза. Кто бы мог подумать... Ему, я смотрю, и возраст не помеха.

Марк. А вот это напрасно, Лиз. Зачем же так? Ты у нас всё ещё молода.

Лиза. Я молода без всяких там «всё ещё»! Да-да! И речь сейчас идёт вовсе не обо мне!

Марк. Ах, о старине Ларри... Ну-у, насколько я знаю, он ещё ходит смотреть пляжный волейбол, когда в него играют женщины.

Лиза. Марк, вот мы старые друзья... Почему тебя не волнует, когда с тобой пытаются говорить обо мне в таком контексте?

Марк. Ну что ты, Лиз, ещё как волнует... Даже интригует...

Лиза. Тогда что же ты ответил этому старому лавеласу?

Марк (с трудом сдерживая смех). Я пообещал ему спросить тебя насчёт бюстгальтера.

Лиза хватает с дивана подушку и запускает ей в Марка.

Лиза. Ах, вот как?!.. Ты решил сегодня поиздеваться надо мной?!

Марк (поднимая руки). Сдаюсь, Лиззи, сдаюсь. (Он подбирает подушку и опять кладёт её на диван) Я вот что подумал... Раз уж ты опять будешь оформлять моё казино, надо бы... как-то отметить нашу сделку. Ну, чтобы она запомнилась. В общем, я хочу тебе сделать небольшой подарок.

Лиза (с притворным испугом). Ты собираешься подарить мне ещё один игральный автомат?! Поверь, Марк, когда ночью в спальне я натыкаюсь на это чудовище в углу, то и так поминаю тебя самыми добрыми русскими словами.

Марк (улыбаясь). Приятно слышать... Но, я имел в виду совсем другое. Давай на днях съездим куда-нибудь. Я знаю одно тихое местечко...

Лиза (поспешно). О, нет, Марк, нет, только не это!

Марк. Ты не хочешь провести со мной романтическую вечеринку?

Почему?..

Лиза. Потому что, меня очень смущает слово «романтическая». У нас с тобой уже был печальный опыт подобного рандеву.

Марк. Ну вот, начинается... Нет, Лиззи, ты всё-таки вздорная, желчная и злопамятная женщина. В твоём возрасте уже пора быть более снисходительной.

Лиза. О возрасте ни слова!.. И что значит «начинается...»? Разве я сказала хоть слово о том злополучном вечере, когда ты так налакался виски и вел себя непрестойно.

Марк (возмущённо). Я непристойно? Это как-то, как-то?!!!

Лиза (после короткой А так-то, так-то! Во всяком случае, такой стремительной атаки мне прежде ещё не приходилось испытывать!

Марк (примирительно). Ну хорошо, хорошо... Я действительно выпил тогда немного лишнего. Но нельзя же помнить об этом всю жизнь. Тем более, что у меня до сих пор звенит в ушах от твоей оплеухи. (Раздается телефонный звонок). Вот, слышишь?!

Лиза. На сей раз это всего лишь телефон, Марк. (Вставая) Извини.

(Она подходит и снимает трубку) Алё?.. (Радостно) Да, Сара, да, милая, конечно, это я... Что?!.. Поздравляю тебя, девочка моя. Даже не верится, что через год ты уже закончишь школу... Вот и хорошо... Когда ты уезжаешь в Сан-Луис?.. Сегодня? Не забудь передать от меня привет дедушке Игнасио. Я буду ждать твоего звонка... Да, солнышко, я тоже буду скучать. Целую тебя. Пока.

Она кладёт трубку и, грустно улыбаясь своим мыслям, медленно возвращается к Марку.

Марк. Кто это звонил?.. У тебя было такое вдохновенное лицо...

Лиза. Когда-нибудь, если у меня будет настроение, Марк, я расскажу тебе эту историю.

Марк. Надеюсь. (Помолчав) Кстати, тебе никогда не говорили, что ты, ко всему прочему, ещё и никудышная хозяйка? Я сижу в гостях уже полчаса, а ты так мне ничего и не предложила.

Лиза (нарочито задумавшись). Да, действительно... Что же тебе предложить?.. Хочешь, помоем вдвоём посуду? Только чур, я буду вытирать.

Марк (поморщившись). Глупая шутка. Лучше свари-ка мне кофе.

Лиза. Ну конечно, Марк, конечно... Сейчас я быстренько управлюсь с посудой и чем-нибудь угощу тебя.

Она встаёт, чтобы отправиться на кухню.

Марк. Подожди, Лиз...

Лиза. Ну, что ещё?

Марк. В общем, этот твой знакомый... Ну, который чокнутый...

Лиза (улыбнувшись). Ты имеешь в виду мистера Вашингтона?

Марк. Вот-вот... Что-то мне не нравится его имя. Может быть, пока ты моешь посуду, я сам посмотрю машину?

Лиза (удивлённо). Марк!.. Неужели, ты разбираешься в моторах?!

Марк. Почему бы и нет? Я же не родился сразу миллионером. У себя в Оклахоме мне с сестрой приходилось заниматься самыми разными вещами.

Лиза (с любопытством). Какими же, например?

Марк. Скакать на лошади, доить коров... А уж копаться во всякой технике... (Вдруг засмеявшись) А знаешь, моя русская бабка была уверена, что я стану писателем.

Лиза. Писателем?

Марк. Представь себе. Правда, мой рассказ так никто и не напечатал.

Лиза (опять садясь; заинтересованно). Ты написал рассказ?.. Боже мой, Марк, как плохо я тебя, оказывается, знаю. Пожалуйста, расскажи.

Марк (смущённо). Стоит ли, Лиз?.. С твоим вредным характером ты когда-нибудь выставишь это в таком свете...

Лиза (горячо). Марк... клянусь! Вот... Вот провалиться мне на этом месте!..

Марк (с неохотой). Ну, в общем... у нас на ферме отец держал маленького ослика... Да... Его звали Лаки. (Вдруг загораясь) Знаешь, я так сдружился с этим животным... Иногда мне казалось, что Лаки совсем не глуп, что он... (Заметив, что Лиза с неподдельным вниманием буквально смотрит ему в рот) Ну, что ты на меня вытаращилась?! Если хочешь знать, я и сейчас так думаю!

Лиза (умоляюще). Не отвлекайся, Марк, я слушаю.

Марк. Да... Так вот... Э-э... Тьфу, чёрт, я, кажется, потерял из-за тебя мысль.

Лиза. Ты сказал, дорогой, что этот осёл был во сто крат умнее тебя.

Марк (не замечая её иронии). Да, правильно... И вот однажды он сломал ногу. Это было ужасно... Отец хотел пристрелить его, но я угнал отцовский грузовик, и отвёз Лаки за сорок миль в лечебницу... Вот об этом, собственно, и был мой рассказ.

Лиза (глядя ему в глаза; просительно). Маркуша, ты ведь дашь мне его почитать?

Марк. Не сходи с ума, это было сто пятьдесят лет назад. (Поднимаясь) Где ключи от твоей машины?

Лиза. По-моему, валяются на сиденье.

Марк (идет к выходу). Посмотри, что с твоей колымагой...

Лиза (ему вслед). Ты так растрогал меня своим рассказом об этом ослике, что я захотела сделать для тебя что-нибудь очень приятное. (С пафосом) Можешь просить у меня всё, что угодно!

Марк (прежде чем выйти). Мне достаточно будет кофе.

Лиза (направляясь на кухню; про себя). Ну, кофе так кофе. Насчёт «всё, что угодно» я и в самом деле немного погорячилась.

Некоторое время сцена пуста. В какой-то момент слышен звон разбившейся тарелки и расстроенный возглас Лизы. Раздаётся звонок в дверь.

Лиза (из кухни). Ты что-то забыл?!.. Там открыто!

Входит Марго.

Лиза (сначала из кухни, потом - выходя в гостиную). Должна сказать тебе, Марк, что всякий раз ты открываешься для меня с новой, всё более интересной стороны... (Заметив гостью; с неприязненным удивленьем) Кого я вижу! О, Боже!.. Это ты, Марго?

Марго (робко). Здравствуй, Лиза.

Лиза. Вот уж не думала, что когда-нибудь опять увижу тебя в своём доме.

Марго. Ты мне не рада?

Лиза. Рада?!.. Да я просто умираю от счастья.

Марго. Ой, прости, я неправильно выразилась. Да, Лиза, я понимаю, что мой визит может быть неприятен тебе, и если ты сразу выставишь меня за дверь, то я нисколько не обижусь. Но... прошло уже столько лет...

Лиза. Тебе что-то от меня нужно?

Марго (торопливо). Ничего. Ровным счётом, ничего...

Лиза. Тогда зачем ты приехала?

Марго. Я просто подумала что... и ты должна знать об этом...

Лиза (настороженно). Что-нибудь с Давидом?

Марго (плаксиво сморщившись). Да, Лиза, он умер.

Театрально зарыдав, она лезет в сумочку за платком. Лиза медленно отходит к окну, и некоторое время стоит там спиной к Марго, не произнося ни слова.

Марго (осторожно прикладывая к глазам платок и стараясь при этом заглянуть в лицо Лизе). А почему ТЫ не плачешь?..

Лиза (задумчиво). Я оплакала его ещё тогда, когда ты увела его от меня...

Марго (после короткого раздумья; удивлённо). Кого ты оплакала?.. Я опять что-то не поняла?.. (Лиза не отвечает) Не сердись, Лиза, ты же знаешь, я никогда не была сообразительной.

Лиза. Не буду разубеждать тебя в этом. (Вздохнув; решительно) Ну, что бы там ни было, а я как раз собиралась пить кофе.

Марго (оживляясь). Может быть, ты и меня угостишь? Сегодня я полдня провела за рулём. На улице такая жара, а кондиционер в машине не работает. Сколько раз говорила Дэвиду, чтобы посмотрел, так нет – дотянул до последнего!

Лиза (направляясь на кухню). Не жди от меня сочувствия, Марго. Впрочем, на кофе можешь рассчитывать.

Оставшись одна, Марго достаёт из сумочки пудреницу и начинает деловито прихорашиваться.

Марго (громко). А как поживаешь ты, Лиза?.. У тебя всё в порядке? Хотя, можешь не рассказывать. Если уж о тебе пишут в газетах...

Лиза (вынося из кухни вазочку с печеньем). Не могу поверить, что, прожив в Америке столько лет, ты, всё-таки, научилась читать по-английски.

Марго. Просто я случайно увидела в газете твою фотографию. Наверное, ты прилично зарабатываешь?

Лиза (опять уходя). Тебя-то почему это волнует?

Марго. Нет, я просто так спросила. (Увидев печенье; восторженно) Боже мой, моё любимое печенье! Лиза, ты как будто знала, что Дэйв умрет, и я к тебе приеду.

Лиза (обернувшись в дверях). Очнись, Марго. Ты хоть сама иногда понимаешь, что говоришь?

Марго (подкрашивая губы). Прости, я после смерти Дэйва совсем потеряла голову. Да-да, я так страдаю... так страдаю...

Лиза вносит и ставит на стол поднос с кофейником и чашками. Из шкафчика достаёт бутылку вина и фужеры.

Марго. Мы будем пить вино? Какая прелесть! У тебя доброе сердце, Лиза. Я как раз подумала, если бы Дэйв тогда так коварно не соблазнил меня, мы могли бы остаться хорошими подругами.

Лиза (разлив вино, и поднимая фужер). Ну, раз уж выяснилось, что ты здесь ни при чём...

Марго (оживлённо). Скажи, Лиза, скажи. Ты всегда умела говорить тосты.

Лиза. Давай всё-таки помянем Давида молча, по русскому обычаю...

Марго (сразу посерьёзнев). Ты права, ой как ты права... Бедный Дэйв...

Лиза (пригубив из бокала; после долгой паузы). Послушай Марго... Дело, конечно, прошлое, но... меня всегда занимал вопрос: что могло вас связывать с Давидом? Ну, посуди сама: он – талантливый архитектор, умница, а ты...

Марго (согласно махнув рукой). Знаю - дура дурой. Но мужчинам это нравится. Да-да... Вот взять хотя бы Дэйва, мир его праху... (Она на мгновенье молитвенно возводит к потолку глаза, и в то же время берёт из вазочки печенье) Ты меня извини, Лиза, но он мне жаловался, что при тебе никогда не осмеливался ходить по дому в трусах.

Лиза (поражённо). Сознайся, ты... это сейчас придумала?

Марго. Вот ещё. С какой стати?

Лиза. А что, ходить в трусах, для мужчины так важно?

Марго. Господи, как ты наивна! Да для них это главное!

Лиза (недоверчиво). Ну-ну, очень интересно...

Марго. Если ты умеешь хранить секреты, то я скажу тебе, что со мной Дэвид вёл себя как мальчишка. (Заговорщицки наклонившись к Лизе) Ну... ты понимаешь, о чём я говорю.

Лиза (недовольно). Думаю, интимную часть можно и опустить.

Марго. Ой, прости, я совсем забыла, что ты тоже была за ним замужем... Да, так вот... Первое время я просто боялась оставаться с ним наедине. Он вёл себя...

Лиза. Как мальчишка. Ты это уже говорила. Что же случилось потом?

Марго. А потом Дэвид стал пить. Это началось ещё до того, как из Конотопа приехал Лёва.

Лиза. Какой ещё Лёва?

Марго. Как?!.. Ты не знаешь сводного брата Дэвида?!

Лиза. Разве у него был брат?

Марго. В том-то и дело, что был. Правда, Дэйв и сам не подозревал об этом, пока из Израиля не вернулась наша соседка тётя Циля. Помнишь ту старуху с перевязанным пальцем?

Лиза. Первый раз об этом слышу!.. И не знаю я никакой вашей тёти Цили!..

Марго. Не сердись. Я потому и объясняю тебе всё так подробно, чтобы потом ты не задавала глупых вопросов. (Наставительно) Это та тётя Циля, которую во время ссоры за палец укусил почтальон.

Лиза. Марго, умоляю тебя... Какое это имеет отношение к брату Давида? Давай лучше без подробностей.

Марго (пожав плечами). Хорошо, как скажешь. Ну так вот... Тётя Циля как-то гостила в Израиле у Либерманов... Они, между прочим, передают тебе привет...

Лиза. Либерманы?!

Марго. Да.

Лиза. Спасибо. А кто это?

Марго. Понятия не имею. Но они рассказали ей, что в Конотопе их кухонное окно выходило прямо в спальню той самой Хавы Соловейчик, которая и родила потом Лёвушку... Ну, теперь тебе всё понятно?

Лиза. Я в этом сильно сомневаюсь.

Марго. В том, что Хава родила Лёву?!

Лиза. В том, что я что-нибудь поняла.

Марго (укоризненно). Ох, какая же ты бестолковая, Лиза... Ну, хорошо... Ты хоть знаешь, что отец Дэйва был портным в ритуальной конторе?

Лиза. Ну да, что-то в этом роде.

Марго. Так вот, портной в Конотопе, который шьёт на покойников, – это как... Майкл Джексон в Америке - его знает каждая собака.

Лиза. Ага... я, кажется, начинаю понимать. Он часто мелькал перед кухонным окном Либерманов?

Марго (в ужасе). Кто, Майкл Джексон?!.. Ты с ума сошла!

Лиза (с нарочитым удивлением). Неужели портной?

Марго. В том-то и дело. В общем, бедный Дэйв разыскал этого Лёву и уговорил его переехать к нам.

Лиза. А тебе это не понравилось.

Марго. Да нет, напротив, мы с ним прекрасно ладили. Правда, я не всегда понимала, что он говорит...

Лиза. А что же Давид?..

Марго. Это ужасно, но вскоре Дэйв начал окончательно спиваться.

Лиза (задумчиво). Странно... Это так на него не похоже.

Марго (плаксиво). Да, Лиза, он погиб от пьянства. (Театрально; с чувством) Прежде чем навсегда закрыть глаза, он из последних сил прошептал: «Прости меня за всё, Марго...», и... дыхание оставило его... (Всхлипывая) Господи, ну почему, почему мне так не везёт с мужьями?!.. Сначала Карлос... зачем-то уехал на свою Кубу... потом этот сумасшедший поляк Франек... Ты помнишь Франека, Лиза? Ах, какой это был мужчина!.. Уплыл на своей дурацкой лодке ловить рыбу и... как в воду канул. Хорошо, если он утонул, а вдруг здесь замешана женщина?!.. Теперь вот Дэвид... (Начиная всхлипывать) Я так надеялась, что найду своё счастье с евреем...

Лиза. Не хнычь, Марго, в мире около двух тысяч национальностей. Так что у тебя ещё полно вариантов.

Марго. Ты это серьёзно?!

Лиза. Абсолютно. Скажи, а почему всё-таки Давид начал пить?

Марго. Не знаю, он мне об этом никогда ничего не говорил. Последний год мы вообще редко разговаривали. Видишь ли... я тогда немного провинилась перед ним...

Лиза. Неужели, с Лёвой?

Марго. Не говори глупостей. Лёва, это же совсем ребёнок. Тем более что к тому времени он уже полностью свихнулся.

Лиза. Час от часу не легче! Как свихнулся?

Марго. Тронулся умом, бедняга. Однажды он двое суток просидел в казино, а когда вернулся, закрылся у себя наверху и занялся размножением.

Лиза. Чем?!

Марго. Размножением.

Лиза. Ты уверена, что именно это хотела сказать?

Марго. Ну конечно. Он стал размножать все цифры, которые когда-то выучил в школе. Если бы ты знала, как я любила ту комнату на втором этаже...

Лиза. За твоей мыслью невозможно уследить. Про какую комнату ты говоришь?

Марго. Ту, с голубыми обоями. Лёва все стены исписал в ней своими цифрами.

Лиза. Ах, вот оно что... А вы показывали его врачам?

Марго. Да, один раз его осматривал мой знакомый психиатр...

Лиза. Ну, и что?

Марго. Как что?

Лиза. Что-нибудь серьёзное?

Марго. Боже сохрани! Уверяю тебя, Лиза, с этим психиатром у меня был только лёгкий флирт. (Закатывая глаза) Такой интересный мужчина!..

Лиза. Подожди, Марго. Что он сказал насчёт вашего Лёвы?

Марго. Он сказал, что, живя со мной под одной крышей, немудрено сбрендить кому угодно. Правда, забавно?.. Ты не знаешь, что это значит?

Лиза. По-моему, это - точный диагноз.

Марго. Я так и думала. И когда случилась эта неприятность с Дэвидом - ну, я имею в виду его кончину, - я тут же хотела положить Лёвушку в клинику, но оказалось, что мне это просто не по карману. Поверь, я сейчас еле свожу концы с концами.

Лиза. Но Давид был далеко не бедным человеком. Разве он не оставил тебе ничего после смерти?

Марго. В том то и дело, что он распорядился вскрыть своё завещание только через год. Видишь ли, когда Дэвид был ещё жив... (Она вдруг испуганно зажимает ладонью рот) Лиза!.. Я ведь не сказала тебе самого главного! Только ты не пугайся... Он... он у меня в машине.

Лиза (поперхнувшись кофе). В машине?!!..

Марго (упавшим голосом). Да. И кондиционер не работает.

Лиза (подозрительно). Марго... ты что, совсем спятила?!

Марго (скороговоркой). Да-да, я знаю, мне нужно было сначала тебя подготовить,.. но, я решила, что если сразу привезу его к тебе... (Неуверенно) то так будет лучше.

Лиза (угрожающе спокойно). Лучше для кого?

Марго. Для него. И... и для меня. (Плаксиво). Лиза, умоляю тебя, подержи его в своём доме хотя бы две недели.

Лиза (в ужасе). Зачем?!!

Марго (едва не плача). Ты только не нервничай, я всё тебе сейчас объясню. Дело в том, что я улетаю на Карибы...

Лиза (перебивая). Я убью тебя, Марго! При чём здесь Карибы?!

Марго (испуганно). Ну, как же... не могу же я взять с собой и сумасшедшего Лёву...

Пристально глядя друг на друга, обе женщины некоторое время молчат.

Лиза (после паузы). Так в машине у тебя этот Лёва?..

Марго. Я хотела привезти сюда и Далмата, но не знала, как ты к этому отнесёшься.

Лиза. К...кого ты ещё хотела привезти?!

Марго. Далмата.

Лиза. Так-так... Если сейчас выяснится, что Далмат, это тот самый почтальон, который укусил за палец старую тётю Цилю...

Марго. Вовсе нет. (Вздохнув) Господи, как же мне трудно с тобой разговаривать!

Лиза. А мне ты думаешь легко?.

Марго (смущённо). Видишь ли... Ты только не подумай обо мне плохо... Я всегда была верна Дэвиду. О, да, об этом все знают! Но, как-то так получилось... Совершенно случайно...

Лиза. Можешь не продолжать. Тебя опять коварно соблазнили?

Марго. Лиза! Ты такая умная!.. Буквально всё понимаешь без слов!

Лиза. И давно это у вас?

Марго. Совсем недавно... Чуть больше года. (Восторженно) Боже, какой это мужчина! Ты не поверишь, Лиза, он албанец.

Лиза. Какой же нормальный в это поверит?

Марго. А ещё он пострадал на войне.

Лиза. Был ранен?

Марго. Нет, попал под танк. Но это не очень бросается в глаза. В общем, я решила выйти за него замуж. Недавно он рассказал мне, что, если перевести его имя с албанского, то получится - «баран». Правда, мило?

Лиза. Трогает до слёз. А кроме этих положительных фактов он о себе больше ничего не поведал?

Марго. Нет!.. Вот потому я и решила поехать с ним на Карибы, чтобы узнать что-нибудь ещё.

Лиза. Прекрасный ход. Иногда тебя посещают и здравые мысли.

Марго. Ты ведь не осуждаешь меня, Лиза? Видишь ли, когда Дэвид начал пить, я сразу поняла, что... недостойна этого человека.

Лиза. Да, с тобой не соскучишься, Марго.

Марго (радостно). Значит, ты берёшь Лёвушку?

Лиза. Подожди, подожди... Как-то это всё... через чур странно получается. Как будто ты мне чемодан сдаёшь на хранение. К тому же... Ты ведь сама говорила, что он вроде бы... не в себе.

Марго. А кто в наше время здоров?.. Нет, ты посмотри, посмотри вокруг. Может быть, думаешь, Я нормальная?

Лиза (поспешно). Вот этого я точно не скажу!

Марго. Лизонька, клянусь, Лёва не доставит тебе никаких хлопот.

Лиза (решительно). Ну подумай сама, как это можно взять в дом совершенно незнакомого человека?.. И вообще... Что я скажу, например, соседям? Что приехал мой племянник?

Марго. Да хоть бы и сын! Кому какое до этого дело?!.. В конце концов, он и в самом деле твой родственник... по бывшему мужу.

Лиза. Да, последний аргумент самый убедительный!.. (После паузы) А этот Лёва, он хоть в курсе дела, что я и Давид...

Марго (испуганно). Нет-нет, что ты! И не вздумай ему об этом говорить! Он... он почему-то терпеть тебя не может.

Лиза (удивлённо). Интересно!.. Это в чём же я перед ним провинилась?!

Марго (вкрадчиво). Видишь ли, Лиза... наверное, Лёве не понравилось... что после развода ты клянчила у Дэвида деньги.

Лиза. Какая чушь! Я совсем не нуждаюсь в его деньгах, и после того, что между нами произошло, никогда бы не взяла от него ни цента!

Марго (махнув рукой). Ну, мне-то ты можешь не рассказывать...

Лиза. Откуда ты взяла это, Марго? Да у меня и в мыслях такого не было! Ты что, мне не веришь?!

Марго. Верю, Лизонька, конечно верю. Только... я ведь сама брала их у Дэвида для тебя.

Лиза (в крайней степени изумления). Подожди-подожди... (Угрожающе) Ты хочешь сказать, что просила у него деньги от моего имени?!.. О, Боже!.. Марго, как ты могла поставить меня в такое дурацкое положение?!

Марго (растерянно). Лиза, но ты ведь только сейчас сказала, что не взяла бы от него ни цента. А я так нуждалась в деньгах. Мне бы он никогда не дал такую сумму.

Лиза. А для меня, значит, не пожалел?

Марго (оживляясь). Ну конечно! Когда я ему намекнула, что тебе нужны деньги на аборт...

Лиза (решительно поднимаясь). Так! Ну, всё!.. Можешь отправляться со своим Лёвой и... как его... Далматом на все четыре стороны! Поезжайте на Карибы, в Конотоп... куда угодно! У меня и без вас хватает проблем!

Марго (недоумённо). Лиза, в чём дело? У тебя испортилось настроение?

Лиза. Всё, наш разговор окончен. Тебе придётся улаживать свои любовные дела без моей помощи.

Марго. Как это?.. У меня же во всей Америке нет никого кроме тебя.

Лиза (не слушая её). Как стыдно!.. Господи, как стыдно!.. Представляю, что подумал обо мне Давид.

Марго (вздохнув). Ну, теперь уж он об этом никому не расскажет. (После паузы; жалобно). Лиза...

Лиза (отворачиваясь). Даже и не проси!

Марго (опять начиная всхлипывать). Я всего лишь хотела выйти замуж. Я думала, ты меня поймёшь... Знала бы ты, каково вот так остаться одной... Жизнь так быстро проходит! Скоро мне уже будет... сорок.

Лиза (через плечо). Опять сорок пять! Не ври, тебе значительно больше!

Марго. Тем более! Ещё немного, и я сравняюсь по годам с тобой.

Лиза (хмыкнув). Ты уверена, что это когда-нибудь произойдёт?

Марго. Ну конечно!.. Умоляю тебя, в последний раз... помоги мне, а?.. У тебя же доброе сердце.

Лиза. Ну почему, почему после всех гадостей, которые ты мне сделала, я должна тебе помогать?

Марго. Я же не со зла, Лиза, - по глупости. Прошу тебя. Хотя бы в память нашего общего мужа.

Лиза (подняв глаза вверх). Господи, какую чушь она несёт! Что она несёт!.. (К Марго) Перестань ныть!.. Ну, я кому сказала?!..

Марго начинает плакать ещё сильнее.

Лиза (после паузы). На сколько времени ты уезжаешь?

Марго (сразу перестав рыдать). На две недели. Только на две недели.

Лиза (после паузы). Нет, ведь если кому-нибудь рассказать...

Марго (вскакивая). Так я его приведу?..

Лиза. Подожди, я ещё не сказала «да».

Марго (умоляюще). Ну Лиза...

Лиза (после паузы). Не знаю, что мне с тобой делать?.. Ну... (Пожав плечами) если этот бедный парень ещё не задохнулся в машине...

Марго (вскакивая). Ты прелесть! (С чувством) Клянусь, Лиза, Дэвид бы тоже одобрил твоё решение.

Она бросается к выходу.

Лиза. Постой!..

Марго (останавливаясь). Что?

Лиза (со скрытой улыбкой). Скажи... неужели Давид поверил, что я... Что мне нужны были деньги на...

Марго. На аборт?.. Конечно. Помню, он даже удивился, но только в первый раз.

Марго выскакивает за дверь. Оставшись одна, Лиза торопливо убирает со стола вино, поправляет перед зеркалом причёску...

Неожиданно в дверях, бережно прижимая к груди футляр со скрипкой, появляется седоватый мужчина лет шестидесяти. Отрешённо уткнувшись в раскрытую книгу и ничего не замечая вокруг, он останавливается на пороге.

Лиза (удивлённо). Простите, вы... ко мне?

Лёва (с трудом отрываясь от чтения). А вы что, возражаете?

Лиза. Я спросила, кто вы?

Лёва. Ой, извините мою рассеянность, я, кажется, не представился... (Церемонно поклонившись) Лев Аронович Соловейчик. Можно – просто Лёва.

Лиза (в крайнем изумлении). Так это вы... - Лёвушка?!

Лёва (смущёно). Да... так уж получилось. (Вдруг испуганно) А что, вам это не нравится?

Лиза. Да нет, почему же...

С трудом волоча за собой огромный чемодан, в гостиную входит Марго.

Марго (тяжело отдуваясь). Вы уже познакомились?.. Ну вот и замечательно. (К Лёве) Теперь, Лёвушка, за тобой будет приглядывать Лиза. Веди себя хорошо, потому что она - доктор.

Лиза (тряхнув головой; к Марго). Прости, я не поняла... Кто я?!

Марго. Доктор, Лиза. Разве ты забыла?

За спиной Лёвы она подаёт Лизе какие-то знаки и, показывая на него, крутит у виска пальцем.

Лиза (в полной растерянности). А-а... Ну да, ну да...

Марго (опять направляясь к дверям). Вы тут поговорите пока, а я пойду, принесу остальные вещи.

Лиза (с трудом приходя в себя). Ой, что же это я... (Показывая Лёве на стул) Присаживайтесь, пожалуйста.

Так и не выпустив из рук скрипку и книгу, Лёва скромно садится на краешек стула. Лиза опускается на диван. Некоторое время они сидят молча, иногда растерянно поглядывая друг на друга.

Лиза. Э-э...

Лёва (с готовностью подаваясь к ней). Да-да?..

Лиза. А... что вы читаете?

Лёва (удивлённо). Я?

Лиза. Да, вы. (Показывая на книгу) Вот это... что у вас?

Лёва. Ах, это... Простите, я сразу не понял. Это письма старика Исаака по поводу его пресловутых разногласий с Готфридом.

Лиза. Ага... Вы сказали, с Готфридом?..

Лёва. Да, с Готфридом Вильгельмом фон Лейбницем.

Лиза (медленно; с показным интересом). Да что вы говорите?.. (Неопределённо покрутив в воздухе рукой) А Исаак, это...?

Лёва. Ньютон.

Лиза (неуверенно). Любопытно.

Лёва (вдруг резко оживляясь). Крайне, крайне любопытно! Меня давно уже интересовал их спор о приоритете в разработке метода дифференциального и интегрального исчисления. Видите ли, дело в том, что позиция Коллинза в этом вопросе всегда вызывала у исследователей, мягко говоря, недоумение. Что же касается самого Исаака...

На его последних словах, с трудом волоча ещё один огромный чемодан и сумку, в гостиную входит Марго.

Марго. Лёва, ты опять?!.. Ну-ка, немедленно перестань! Слава Богу, твой Исаак остался в Конотопе!

Лёва обиженно замолкает. Марго опускает свою ношу на пол.

Лиза (показывая на чемоданы; с иронией). Ты уверена, что этих вещей хватит на две недели?

Марго. На всякий случай я собрала всё, что у него было.

Лёва (испуганно). Две недели?.. Вы сказали, что мне придётся пробыть здесь две недели?

Марго. Ну конечно, Лёвушка. Лиза должна приглядеться к тебе, провести полный... этот самый... анализ.

Лёва. Какой анализ?

Марго. Анализ... твоих анализов. Ну, что ты испугался?.. А потом я приеду и заберу тебя.

Лёва. А как же моя работа?.. (Испуганно оглядываясь) Ведь это же... как я понимаю...

Марго. Да, сумасшедший дом. Но, уверяю тебя, очень приличный.

Лиза (выразительно). Спасибо, Марго.

Лёва (как бы жалуясь Лизе). Я не знаю, зачем она всё это придумала. Даю вам честное слово, что я совсем не болен!

Марго. А кто мог сказать такую глупость?! Конечно, нет! Просто... у тебя слегка поехала крыша.

Лёва. Повторяю, я абсолютно здоров!

Лиза. Да вы не волнуйтесь. В конце концов, ничего страшного не произойдёт. Ну, поживёте здесь немного, отдохнёте, наберётесь сил... А ваша работа... Пожалуйста, вы можете заниматься ей и здесь.

Лёва (неуверенно). Вы так считаете?..

Лиза. Ну конечно.

Лёва. Вы только поймите меня правильно... Мне ведь ещё не приходилось бывать в подобных заведениях...

Марго (со вздохом). Здесь тебя поймут правильно, Лёвушка.

Лёва. А среди ваших пациентов... встречаются буйные?

Марго. Не волнуйся, ты – единственный.

Лиза (улыбаясь). Нет-нет, уверяю вас, никаких психопатов... То есть, ни Сталина, ни Наполеона вы здесь не увидите. (Вставая) Пойдёмте, я покажу вам вашу комнату... Сюда, пожалуйста.

С трудом подняв оба чемодана и едва при этом не уронив скрипку, Лёва скрывается за дверью.

Лиза (взяв сумку и направляясь за ним). Ну, спасибо, Марго! Вот кто действительно здесь сумасшедший, так это ты. Поверь, это я тебе как доктор говорю.

Марго. Всё будет хорошо, Лизонька, вот увидишь.

Оставшись одна, Марго подходит к письменному столу и с любопытством рассматривает висящие на стене рисунки...

В гостиную входит Марк.

Марк (не замечая Марго). Эй, Лиз!.. Можешь передать своему Алану...

Марго. Ой, мужчина! (Кокетливо). Вы вошли так неожиданно, что я даже не успела удивиться.

Марк. Простите, я не знал, что у Лиззи гости.

Марго садится на край стола и демонстративно закидывает ногу на ногу.

Марго (манерно). Меня зовут Марго.

Марк (поклонившись). Марк... Марк О`Коннор.

Марго (недоверчиво). Как?!.. Не может быть. Сознайтесь, вы пошутили.

Марк (недоумённо). То есть... В каком смысле?

Марго. Вы сказали, что вас зовут...

Марк. О`Коннор. А вам это кажется подозрительным?

Марго. Значит... получается, что вы... албанец?

Марк (удивлённо). Прошу прощения?..

Марго (восторженно). Если бы вы знали, как я обожаю албанцев!

Марк. Ах, вот оно что... Ну, в таком случае... с моей ирландской фамилией просто стыдно быть не албанцем.

Марго. Я почему-то это сразу поняла. Да-да, как только вы вошли... Скажите, а это правда, что албанцы всё время танцуют Сиртаки?

Марк. О, да!.. Они это делают с утра и до глубокой ночи. Что касается лично меня, то я разучил этот танец, ещё не научившись ходить.

Марго (оглядывая Марка; жеманно). А вы, мистер О`Коннор, мне кажетесь очень симпатичным.

Марк. О, я польщён!

Марго. Как вы сказали ваше имя – Майк? Я знала одного Майка. Ах, какой это был мужчина!..

Марк. Моё имя Марк. Это легко запомнить. Есть такая книга, Евангелие от Марка...

Марго. Ну конечно я читала... Так о чём мы с вами говорили?

Марк. Мы говорили об Албании.

Марго. Вот именно... Скажите, а Албания ближе, чем Куба?

Марк. Значительно ближе. При условии, если идти всё время на Запад. А вам приходилось бывать на Кубе?

Марго. Лично мне – нет. Но мой первый муж строит там Коммунизм.

Марк (сочувственно покачав головой). Надеюсь, тамошний климат пойдёт ему на пользу.

Марго. Там очень хороший климат, но очень трудная жизнь...Сейчас я вдова.

Марк. Позвольте... Значит, ваш кубинец всё-таки умер?

Марго. Нет, умер Дэвид. Он был евреем.

Марк. Кубинским?

Марго. Нет... еврейским.

Марк. Примите мои соболезнования. Однако, до чего же обширна география ваших интересов. Просто дух захватывает.

Марго (довольно). А ещё я знаю про Польшу.

Марк. И что же вы о ней знаете?

Марго. Там много поляков и они очень любят ловить рыбу.

Марк. Потрясающе!.. Но, откуда же такая любовь к Албании?

Марго (играя смущение). О-о, вы меня смутили своим вопросом.

Марк. Поверьте, я этого не хотел. Впрочем, не могу не отметить, что смущение вам очень к лицу.

Марго. Ну, раз уж вы требуете от меня откровенности, я расскажу вам. Год назад... по настоянию своего психиатра...

Марк (с готовностью). Понимаю.

Марго. ...я отдыхала в одном замечательном местечке во Флориде. И вот там во время прогулки мне попался на глаза Далмат...

Марк. Кто вам попался?

Марго. Далмат. Ну, как же, вы должны знать, в переводе с албанского это означает «баран».

Марк. Баран... Ка-кая прелесть!

Марго. Он стоял и смотрел на меня своими чёрными глазищами, как...

Марк. Как баран на новые ворота!

Марго. Вот именно. Я поняла, что он влюбился в меня в первую же секунду.

Марк (настороженно). Да что вы говорите?!

Марго. А почему вас это удивляет? Думаете, в меня нельзя влюбиться с первого взгляда?

Марк. О, напротив. Для этого даже совсем не обязательно быть... кем бы то ни было. Ну-ну, и что же дальше?

Марго (многозначительно). Сейчас я удивлю вас ещё больше.

Марк. Неужели, это возможно?

Марго. Да, я ответила ему взаимностью... В ту же ночь. О, я совершенно потеряла голову!

Открыв рот, Марк смотрит на Марго уже с явной опаской.

Марк. И... что вам сказал по этому поводу психиатр?

Марго. Конечно, он был расстроен. Но я уже абсолютно не владела собой. Вы даже представить себе не можете, на что это было похоже...

Марк. Просто невозможно представить... У меня даже фантазии не хватает.

Марго. Только не говорите мне, что сами вы никогда ничего подобного не испытывали.

Марк (сглотнув). Сказать по чести... мне трудно что-либо припомнить.

В гостиной появляется Лиза.

Лиза. Марк, ради Бога извини... Я вижу, вас уже не надо знакомить?

Марк. Слава Богу, ты здесь, Лиз! Твоя подруга так очаровала меня... Честное слово, я боялся, что меня хватит удар.

Лиза. Ну, это не мудрено!

Марго. Да, мы успели очень подружиться с Марком. (Игриво) И, мне кажется, Лиза, что он уже немного в меня влюбился. Не так ли, Марек?..

Марк (с наигранным пафосом). Сказать, немного, - значит, не сказать ничего!

Лиза. Я бы удивилась, если бы этого не произошло.

Марго. Он такой забавный! Я была просто очарована его рассказами об Албании.

Лиза. Ничего удивительного. Разве ты не знаешь, что Марк у нас писатель?

Марк бросает на Лизу уничижительный взгляд.

Марго. Конечно знаю. Он написал Евангелие.

Лиза (незаметно показав ему язык). Вот видишь, Марк, ты уже становишься популярным.

Марк. Между прочим, я разобрался с твоей машиной, Лиззи. Тебе всего лишь надо поменять мафлер. Так что, теперь можешь дать своему любовнику отставку.

Марго. Какому любовнику? (С укором) Лиза, почему я об этом ничего не знаю?

Лиза. Как-нибудь в другой раз, Марго.

Марк (к Марго). Нет-нет, вы должны знать всё. Его зовут Вашингтон...

Марго. Я уже где-то слышала эту фамилию.

Марк. Он занимается тем, что оказывает одиноким дамам разного рода услуги...

Марго. Это как раз про меня.

Лиза. Перестань, Марк. Иди вымой руки, а я пока сварю тебе кофе.

Марк (направляясь в ванную). Не могу поверить, что сегодня это всё-таки произойдёт.

Он скрывается за дверью.

Марго (возбуждённо). Лиза, милая, кто это?

Лиза. Кто, Марк? Просто... мой хороший знакомый.

Марго. Значит, он свободен?

Лиза. Не делай охотничью стойку, Марго, ты ведь только что овдовела... То есть, я хотела сказать, собираешься замуж.

Марго (удивлённо). За кого?

Лиза. За Далмата, конечно.

Марго. За Далмата?.. (Она вдруг испуганно зажимает рукой рот). Ой, Лиза!.. Как же я могла забыть?!.. Ведь Далмат... Ведь он... Господи, мне надо бежать.

Она начинает торопливо искать свою сумочку. В комнату входит Марк.

Марк. Вы что же, уже уходите?

Марго. Да. Я совсем забыла, что оставила Далмата у бензоколонки.

Марк. Ну, не следует так пугаться. Надеюсь, никто его не отвяжет.

Марго (торопливо подкрашивая губы). До свидания, Марк. Как жаль, что мы так мало успели с вами поболтать.

Марк. А уж как мне жаль... Впрочем, я узнал от вас столько интересного, что этого мне хватит на всю оставшуюся жизнь.

Лиза. Марго, ты мне ещё не сказала, чем лучше всего кормить Льва.

Марк. Какого ещё Льва?

Лиза. Потом, Марк, потом... Если ты подождёшь ещё немного, я, всё-таки, сварю тебе кофе и всё расскажу.

Марго (на ходу). Проводи меня, Лиза, до машины и я дам тебе подробную инструкцию. До свидания, Марек. Ах, как жаль, что у меня нет времени!

Женщины торопливо уходят. Глядя им в след, Марк остаётся стоять посреди комнаты в полном недоумении.

Марк. Ничего не понимаю... Влюблённые бараны, голодные львы...

Позади него появляется Лёва.

Лёва. Извините, вы не знаете, когда в этом дурдоме кормят?

Марк (испуганно). Что?!

Лёва. Когда здесь кормят? Признаться, я с самого утра ничего не ел.

Марк (недоумённо оглядывая Лёву). Позвольте... Так вы... наверное, Вашингтон?

Лёва (про себя). Вот-вот, этого я и боялся. (Настороженно) Мы где-то уже встречались?

Марк (уверенно). Нет, но я сразу понял, что вы и есть тот самый знаменитый Вашингтон.

Лёва (примирительно). Знаете, я не буду с вами спорить. Если вы считаете, что похож... (Слегка приосаниваясь) Да, я Вашингтон! Прошу относиться ко мне с должным уважением.

Марк. Вот и хорошо. Вы осмотрели уже машину?

Лёва. Конечно!.. (После короткой паузы). Какую машину?

Марк. Я имею в виду этот допотопный Крайслер. Интересно, что вы скажете?

Лёва (после паузы; вкрадчиво). А что бы вы хотели от меня услышать?

Марк (пожав плечами). Разумеется, ваш диагноз.

Лёва. Но... дело в том, что у меня нет никакого диагноза. (Подходя к Марку; доверительно) Скажу вам откровенно, я попал сюда по чистому недоразумению...

Марк (довольно). В таком случае, я вам скажу свой.

Лёва (покорно вздохнув). Ну что ж, сделайте одолжение.

Марк. Мафлер прогорел!

Лёва (изумлённо). Как?

Марк. Мафлер!

Лёва (после паузы). Это ваша фамилия?

Марк. Почему же?.. Моя фамилия О`Коннор.

Лёва (помолчав). «Мафлер» звучит лучше.

Марк. Подождите... Что здесь происходит? Лично я уже ничего не понимаю. Разве вы не механик?

Лёва. Стоп, стоп, стоп... Мы с вами говорили только о первом президенте Соединённых Штатов. Уверяю вас, ни про какого механика речи не было.

Марк. Так... Давайте начнём сначала. Вы... кто?

Лёва. А вы не будете нервничать, если я скажу вам, что я Соловейчик?

Марк. Соловейчик?.. Что же вы столько времени морочили мне голову?! Я ведь принял вас за Вашингтона.

Лёва. Ну, приняли и приняли... Когда я приезжал в Жмеринку к своей бабушке Саре, она постоянно меня с ним путала.

Марк. Вы это серьёзно сейчас говорите?

Лёва. А что тут удивительного? Ей уже сто два года.

Марк. Бог с ней, с бабушкой Сарой из Жмеринки. Что вы делаете в этом доме?

Лёва. Я же вам уже объяснял, что попал сюда по чистому недоразумению. Эта женщина... Лиза, кажется... предложила мне пожить здесь, пока она не поймёт, что я абсолютно здоров.

Марк. Лиза предложила вам пожить здесь?!

Лёва (поощрительно). Вот видите, как вы всё хорошо поняли. Я сразу заметил, что ваш недуг не очень запущен. А что по этому поводу думает доктор?

Марк (подозрительно). Мистер Соловейчик, вы сейчас о ком говорите?

Лёва (удручённо помолчав). Так... Вы хотите опять начать весь разговор сначала? Что ж, давайте... Вы кто?

Марк (удивлённо). Я О`Коннор.

Лёва. Замечательно. А что вы делаете в этом доме?

Марк. Что Я здесь делаю?!

Лёва. Вам этот вопрос кажется слишком сложным?.. Хорошо, я спрошу что-нибудь попроще... Вы уже ужинали?

Марк. Н... нет.

Лёва. А я, представьте, даже ещё и не обедал.

Марк (беспомощно оглянувшись на дверь). Вот, что... Я, пожалуй, пойду. А?..

Лёва. Ну-ну... Не смею вас задерживать. Валяйте.

Марк поспешно выходит, а Лёва, заметив игральный автомат, направляется к нему. Порывшись в карманах, он находит жетон и, опустив его в щель, дёргает за ручку. Входит Лиза.

Лиза (заметив Лёву). А, вы здесь... (Взволнованно). Извините, сейчас отсюда вышел мужчина...

Лёва. Правильно. Его зовут... мистер О`Коннор. Милейший человек. Вы знаете, если бы я его встретил где-нибудь на улице, мне бы даже и в голову не пришло, что он этот... мафлер. Это очень опасно?

Лиза. Да... То есть, нет. А вы не знаете, почему он так поспешно уехал?

Лёва (с участливой тревогой). Его нельзя было отсюда выпускать?

Лиза. Нет, почему же. Но... он вам ничего не сказал?

Лёва. Он мне признался, что сегодня ещё не ужинал.

Лиза. И всё?!

Лёва. Потом он вспомнил, что и не обедал.

Лиза. Странно... Хотя... я ведь даже ни чем его не угостила. Фу, как неловко получилось. Кстати, вы сами не хотите кофе?

Лёва (продолжая возиться с автоматом). Кофе?.. Я обычно пью его после плотной еды.

Лиза. А что вы там делаете?

Лёва. Да вот... не знаю, чем занять себя... до ужина.

Лиза. Ах, оставьте эту дурацкую машину. Лучше хотите... У меня где-то, кажется, были шахматы.

Лёва (вздохнув). Что ж, давайте сыграем в шахматы.

Лиза (удивлённо). Со мной?

Лёва. Ну, вы же сами сказали, что ужинать ещё рано. И потом, когда я играю сам с собой, у меня всегда почему-то получается ничья.

Лиза. А что, давайте попробуем! (Она подходит к столу и начинает в нём рыться) Только... я давно уже не играла. Вы уж, пожалуйста, напомните мне... Чёрт, да где же они?!..

Лёва. Что вам напомнить?

Лиза (найдя, наконец, шахматы). Только вы напомните мне, как ходит конь.

Лёва (поражённо). Как ходит конь?!

Лиза. Да.

Лёва. Вы знаете... Ради Бога не подумайте, что я испугался... но мне вдруг совершенно расхотелось играть с вами в шахматы.

Лиза (расстроено). Правда?.. Жаль. (Доставая из ящика стола колоду карт) Тогда... может быть, в карты? Я неплохо играю в «подкидного».

Лёва. Лучше в покер.

Лиза (вздохнув). Увы, в покер я тоже давно не играла. Никогда.

Лёва. Ну, этой игре я научу вас быстро. Садитесь-ка сюда.

Лиза садится за стол напротив Лёвы.

Лёва (взяв колоду; скороговоркой). Значит так... Цель покера в сборе наиболее высокой комбинации из пяти карт. Вот они в порядке убывания по их достоинству: Рояль-флеш: старшие пять карт одной масти; Стрит-флеш: любые пять карт одной масти по порядку; Каре: четыре карты одного достоинства; Фул-хаус: три карты одного достоинства; Флеш: пять карт одной масти; Стрит: пять карт по порядку; Сэт: три карты одного достоинства; и, наконец, две пары и одна пара одного достоинства. Надеюсь, здесь вопросов у вас нет?

Лиза (изумлённо). Вопросов?.. Нет. Какие же тут могут быть вопросы?

Лёва. Идём далее. При совпадении комбинаций, главной является комбинация со старшими картами. Это очевидно.

Лиза. Абсолютно.

Лёва. Как известно, в колоде для покера 52 карты. Нетрудно подсчитать, что общее количество раскладов составляет 2 миллиона 598 тысяч 960. Правильно?

Лиза (на секунду нарочито задумавшись). Точно.

Лёва. Не лишним будет знать, что число раскладов в каждой комбинации следующее: Флеш-рояль – 4; Стрит-флеш – 36; Каре – 624; Фулл – 3 тысячи 744...

Лиза. Простите, сколько, вы сказали, Фулл?

Лёва. 3 тысячи 744.

Лиза. А может быть... нам пора уже и поужинать?

Лёва (радостно). С удовольствием. Честно говоря, я чертовски голоден.

Лиза. Так что ж вы молчали? Сейчас я быстро домою посуду...

Лёва. Хотите, я вам помогу?

Лиза. Мыть посуду?!

Лёва. Да. Только чур, я буду вытирать.

Лиза. Идёт! (Вставая и делая приглашающий жест) Прошу!

Лёва (пропуская Лизу). Нет-нет, только после вас.

Вместе они скрываются на кухне, откуда ещё некоторое время раздаётся их оживлённый разговор.

Конец первого акта.

Второй акт.

Гостиная в доме Лизы. Некоторые изменения в интерьере и появившиеся в комнате новые вещи говорят о том, что с первого дня знакомства с героями пьесы прошло уже довольно длительное время.

Что-то напевая, Лиза работает за столом...

Входит Марк. Рукава его рубашки закатаны, лицо и руки перемазаны машинным маслом. Глядя на крайне измученный вид Марка, Лиза с трудом сдерживает улыбку.

Лиза (с иронией). Ты ещё никогда не выглядел так мужественно, Марк. Тебе удалось сделать подкоп под всемирный банк?

Марк. Можешь шутить на этот счёт сколько угодно, Лиззи, но теперь я уже точно знаю, что украсть золотой запас Америки значительно легче, чем починить твою колымагу.

Лиза (смеясь). Охотно верю.

Марк. И дёрнул же меня чёрт связаться с ней!

Лиза. А кто тебя просил об этом? Я всегда была уверена, что каждый должен заниматься своим делом. Да-да. И если бы ты не был так настроен против Алана...

Марк (выставляя перед собой грязные ладони). Перестань, Лиз, я даже слышать не хочу об этом «мастере на все руки». Что же касается твоей машины, то неделю-другую, я думаю, она ещё протянет.

Лиза (радостно). Значит, тебе, всё-таки, удалось завести её?! О, Марк, ты настоящий ковбой!

Марк. Она была так плоха, что мне пришлось пролежать под ней почти два часа.

Лиза. Это хорошо видно по твоему лицу. Если бы на нём не было столько грязи, я, может быть, даже рискнула поцеловать тебя.

Марк (с нарочитым разочарованием). Всего-то?.. Признаться, я рассчитывал на что-нибудь более существенное.

Лиза (с игривым удивлением). Интересно... это на что же ты рассчитывал?

Марк. Не волнуйся... Я имел в виду всего лишь честно мной заработанную порцию пирога. Или ты угощаешь им только чокнутых, вроде своего Алана?

Лиза (покачав головой). Этот пирог просто не даёт тебе покоя! Так и быть, раз уж я угощаю им только придурков, то сегодня ты получишь самый большой кусок.

Марк (удовлетворённо). Вот это другое дело.

Лиза. А теперь быстро отправляйся в ванную, я не могу больше смотреть на твою перемазанную физиономию.

Когда Марк скрывается за дверью, Лиза, улыбаясь своим мыслям, опять возвращается к столу. В это время раздаётся телефонный звонок.

Лиза (снимая трубку). Алё?.. (Радостно) Сара! Здравствуй, дорогая! Ну что, тебе пришёл ответ из Бостона?.. Ну вот, видишь!.. А он был абсолютно уверен в этом... (Растроганно) Подумать только, ты - студентка Университета!.. Жаль, но теперь ты уже не сможешь так часто звонить нам... Нет-нет, что ты, я не плачу... Мы обязательно навестим тебя там... (После паузы) Что?!.. На Олимпиаду?!!..

Лиза вдруг восторженно, совсем по-детски топая ногами, начинает визжать.

Лиза. Не может быть!!!.. Нет, я не могу в это поверить!!!

На её крик из кухни выскакивает Лёва. Его грудь и живот закрывает короткий фартук с легкомысленными рюшками, а щёки перепачканы в муке.

Лёва. Уверен, случилось что-то хорошее!

Лиза (показывая на трубку; торжественно). Она едет в Торонто!

С полотенцем в руках из ванной выбегает испуганный Марк.

Марк. Случилось несчастье?

Лиза (предостерегающе). Тише! Это звонит Сара!

Марк (к Лёве). Ваша сумасшедшая бабка из Жмеринки?

Лёва (удивлённо). А что ей понадобилось в Торонто?

Лиза (прикрыв ладонью трубку). Её посылают на математическую Олимпиаду!

Марк. Старуху?!

Лёва (радостно). Сару!.. (К Марку) Я всегда говорил, что у неё способности к математике. (Он жестами просит у Лизы трубку) Два слова... Только два слова!

Лиза (в трубку). Тебе что-то хочет сказать Лёва... Даю. Пока, Сарочка.

Лёва (взяв трубку). Это Соловейчик... Лёва. Здравствуй, моя девочка...

Марк (к Лизе; изумлённо). Это он бабушке?

Лиза. Это он разговаривает с Сарой.

Лёва (недовольно оборачиваясь). Вы мне мешаете.

Марк (отходя; недовольно). Скажите на милость...

Лёва (после паузы; в трубку). Вот-вот, и, прежде всего, ты должна помнить, что практически во всех задачах по алгебре применяются «семь формул сокращённого умножения»... Ну конечно...

Марк с Лизой садятся на диван и оттуда наблюдают за Лёвой.

Лёва (по телефону). Правильно... Да, её можно трактовать как оценку логарифмического потенциала с дискретной мерой... (Слушает) А что здесь непонятного? Мы же с тобой решали дифференциальные уравнения второго порядка... Конечно... Я уверен, что ты легко опередишь своих соперников. Увидимся в Бостоне! Желаю тебе удачи, дорогая... Пока.

Лёва кладёт трубку, хочет ещё что-то сказать, но вдруг срывается с места и бежит на кухню.

Лёва. Чёрт возьми, у меня там горит!

Марк (проводив его удивлённым взглядом; к Лизе). Ты мне можешь объяснить, что за чепуху он сейчас нёс по телефону?

Лиза. Он давал Саре наставления перед Олимпиадой.

Марк. Какой Саре?

Лиза. Ой, Марк, ты ведь не знаешь эту историю!.. Когда Сарочка ещё училась в четвёртом классе, она как-то ошиблась номером и случайно попала ко мне. Бедняжка никак не могла справиться со школьной задачей. Да... И вот с тех пор я стала иногда помогать ей делать уроки... (С грустной улыбкой) Ты не поверишь, но мы с ней так ни разу и не виделись.

Марк. Столько лет делали вместе уроки и не виделись?!.. Да, это похоже на тебя, Лиз. Но, при чём здесь Лёва?

Лиза. О, они большие друзья. Как-то меня не было дома, и Лёва целых три часа решал с ней задачи по алгебре. Потом уже Сара звонила только ему. И знаешь, я даже стала немного ревновать её. В общем, это Лёве она обязана своими успехами в математике.

Марк (удивлённо). Подожди... Ты хочешь сказать, что он в этом что-то понимает?!

Лиза. Марк, ты знаешь, что такое дифференциальное уравнение второго порядка?

Марк. Какого, ты сказала, порядка? Второго?.. Понятия не имею.

Лиза. Вот видишь, а он знает.

Марк. Но ты же сама мне ещё недавно говорила, что у него не всё в порядке с головой!

Лиза. Во-первых, это было давно, и... с тех пор многое изменилось.

Марк. А что, что могло измениться? Он выздоровел?.. Или ты хочешь убедить меня, что твоя незабвенная Марго, прежде чем навсегда уехать пасти баранов, подсунула тебе в дом математика?!.. Ха-ха-ха!

Лиза (с иронией взглянув на Марка). Ты ОЧЕНЬ заразительно смеёшься.

Марк. Хорошо... Тогда скажи мне, когда ты в последний раз была у него в комнате?

Лиза (дурачась). У Лёвы?.. Марк! Что за грязные намёки?

Марк. Ладно, можешь не отвечать. Так вот, сегодня я сам заходил к нему...

Лиза. И что?

Марк. Так вот, тебе не кажется странным, что все стены его комнаты исписаны от плинтуса и до самого потолка?!

Лиза. Формулами, заметь, а не бранными словами!

Марк. И что же за научный труд он пишет на стенах?

Лиза (пожав плечами). Не знаю. В школе у меня всегда была тройка по математике...

Марк. Ну, хорошо, а что ты скажешь насчёт записок, которыми Лёва обклеил свой компьютер?! Ты их читала?

Лиза. Я не читаю чужих записок.

Марк. А вот и напрасно. «Архимед – дурак!», пишет он в одной. Ладно, Бог с ним, с Архимедом. Зато в другой ещё лучше: «Ковалевская, тире, задница!» А?!.. Каково?!

Лиза (скрывая улыбку). Я же говорила, что он гений.

Марк. Он - сумасшедший!.. Кто такая эта Ковалевская? Может быть, его подружка?..

Лиза. Задница не может быть подружкой.

Марк. Я ценю твоё остроумие, Лиззи, но, ты просто упорно не хочешь замечать Лёвиного безумия!

Лиза (примирительно). Что касается исписанных стен, то здесь ты не прав, Марк. У каждого человека есть свои маленькие недостатки. Я тоже, например... во время работы грызу карандаши. Вот.

Марк. Ну, то, что ты человек со странностями, для меня давно уже не секрет. Даже если ты на пару с Лёвой будешь варить из карандашей суп, меня это не удивит!

Лиза (с улыбкой). Что верно, то верно, Лёва может приготовить суп из чего угодно... И не смотри на меня так. Я очень благодарна ему, что он взял на себя кухню и тем самым полностью развязал мне руки.

Марк (устало). Вот-вот... А ты знаешь, что ещё я заметил на столе у твоей кухарки?..

Лиза. Подожди, дай подумать... Окровавленный топор?

Марк. Напрасно смеёшься. Там лежал совершенно гадкий, крайне непристойный рисунок!

Лиза (с напускным испугом). Какой ужас!.. Ты думаешь, мальчику ещё рано думать о таких вещах?

Марк. Между прочим, этот мальчик нарисовал твой портрет.

Лиза. Мой портрет?!

Марк. Да, Лиззи, в полный рост и без какого-либо намёка на одежду.

Лиза (недоверчиво махнув рукой). Я тебе не верю, Марк.

Марк. Не веришь!? (Он лезет в карман и достаёт оттуда сложенный вчетверо листок) Вот, можешь насладиться...

Лиза осторожно разворачивает рисунок и долго, открыв от удивления рот, вглядывается в него.

Лиза (качая головой). Боже мой!.. Боже мой!..

Марк. Убедилась?.. Я же говорил, что он маньяк.

Лиза. Ну надо же... какая прелесть!.. Ты не находишь, что я здесь поразительно похожа?!.. Послушай, может быть, мне отдать Лёвушку в художественную школу?

Марк (с тяжёлым вздохом). Вот подожди, подожди... в один прекрасный день он сначала пристукнет тебя сковородкой, а потом... изнасилует!

Лиза (уже не сдерживая смех). Марк, умоляю!.. Ну пусть это произойдёт хотя бы в другой последовательности!

Лёва (из кухни). Лиза!.. У меня всё готово!

Лиза (вставая). Иду! (К Марку; показывая на рисунок) Ты это оставишь себе на память или, всё-таки, отдашь мне?

Марк (ворчливо). Я бы предпочёл иметь оригинал.

Лиза прячет листок у себя на груди и спешит на кухню. Вскоре она приносит и ставит на стол поднос с кофейником и чашками.

Лиза (поворачиваясь в сторону кухни). Внимание!.. А теперь... сюрприз! Лёва, прошу!

Лёва появляется на пороге кухни, торжественно неся в руках блюдо с пирогом. Лиза, приставив к губам кулак, имитирует звуки бравурного марша...

С шумом все рассаживаются за столом.

Лиза (разливая кофе). Замечательный пирог, Лёвушка. У меня бы такой ни за что бы не получился.

Лёва (разрезая его ножом). Ах, какая досада! Вот здесь, Лиза, он, всё-таки, немного подгорел.

Лиза. Не отчаивайтесь, этот кусок мы отдадим Марку.

Лёва (кивнув). Да, так будет справедливо.

Марк. Мне кажется, что я заслуживаю большего уважения, Лиз. Мистер Соловейчик, хоть и искусная стряпуха, но, в отличие от меня, ничего не понимает в технике.

Лёва. Да, так уж повелось, Марк, что нам, еврейским детям в колыбель чаще клали смычок, а не... мафлер. Да и машины во времена моего детства в нашем городе были по большей части системы «Зингер».

Лиза (попробовав пирог). Никогда не ела ничего более вкусного!

Лёва. Вы очень добры, Лиза. Когда я получу много-много денег, то обязательно куплю вам самый лучший автомобиль.

Лиза. Спасибо, Лёвушка... (Взглянув на Марка) Мне ещё никогда не делали таких дорогих подарков.

Лёва. Главное, его не надо будет ремонтировать каждую неделю, и тогда потребность в Марке отпадёт сама собой.

Лиза (к Марку). Ты слышишь, Марк? У тебя мрачные перспективы.

Марк (прихлёбывая из чашки; к Лёве). Вы что же, ждёте перевод от бабушки?.. А, Лёва?.. Или надеетесь выиграть в карты? Когда Лиза привозила вас в казино, я заметил, что вы неплохо разбираетесь в «покере».

Лёва (с воодушевлением). Вот-вот... Вы совершенно правы, Марк, именно в казино. Я потратил на свои расчёты уйму времени.

Марк бросает на Лизу многозначительный взгляд.

Лиза. А что, я бы тоже не отказалась сорвать в твоём казино приличный куш, и разорить тебя этак... на полмиллиона!

Марк. Ну, что ж, такое изредка случается, но... уверяю вас, рассчитать это ещё никому не удавалось. Если уж на то пошло, то моё казино легче ограбить.

Лиза (подмигнув Лёве). Мы с Лёвой обязательно примем это к сведению.

Марк. А вот по поводу смычка... Когда я сегодня заходил к вам, Лёва, то видел в комнате скрипку. Вы, что же, любите музыку?

Лёва. Как же её можно не любить? Один умный человек сказал, что музыка сдувает с души каждодневную пыль.

Марк. Ну, а сами... Сами-то вы умеете играть?

Лёва. Нет, Марк, сколько я не бился, мне так и не удалось научиться играть на скрипке.

Марк. Зачем же вы её повсюду таскаете с собой?.. Или она представляет собой какую-нибудь ценность?

Лёва. Невероятную...

Марк. Серьёзно?.. Только не говорите мне, что её выстругал Страдивари, я всё равно вам не поверю.

Лёва. И не скажу.

Марк. Тогда кто же?

Лёва. Меерсон.

Марк. Кто?

Лёва. Яков Соломонович Меерсон. В Конотопе его ценят выше, чем Страдивари.

Марк. Понимаю... И много вам пришлось за неё заплатить?

Лёва. Мама рассказывала, что отдала за эту скрипку мешок мороженой картошки. Уверяю вас, сразу после войны это было сказочным богатством.

Лиза. Судя по всему, ваша мама была хорошей скрипачкой? Да, Лёва?

Лёва (восторженно). О, да!.. (Через паузу) Впрочем, не совсем... (Ещё через паузу) А вернее сказать, совсем нет. У мамы совершенно не было слуха... К тому же, ещё в детстве она поранила швейной иглой палец, и он у неё плохо сгибался.

Лиза. Печально.

Марк. И в голодный год она отдала за скрипку мешок картошки?

Лёва. Да. Она любила музыку... до сумасшествия.

Марк (опять многозначительно взглянув на Лизу). Ага... Так значит, у вас это наследственное?

Лёва. Пожалуй... (Помолчав) Я только однажды слышал, как она играет. В тот раз дома никого не было, и мама вдруг взяла в руки скрипку... Она исполняла какую-то старую еврейскую мелодию... и, знаете, делала это так виртуозно, так обворожительно...

Опершись на ладонь, Лиза с тихой улыбкой внимательно слушает Лёву.

Марк (удивлённо). Позвольте... У неё же не было слуха.

Лиза (нетерпеливо; к Марку). Не мешай!..

Лёва. Это было вдохновение, Марк. Слушая её, даже мамина канарейка лишилась от зависти дара речи.

Марк (с иронией). Откуда же к ней пришло это вдохновение?

Лёва (пожав плечами). С неба, по-видимому.

Марк. Вот так, ни с того, ни с сего?

Лёва. Почему же?.. А разве я вам не сказал?.. В тот день мама впервые встретила моего отца, влюбилась в него до полного беспамятства, и... они зачали меня.

Некоторое время Марк сосредоточенно смотрит на Лёву, потом переводит взгляд на почему-то закрывшуюся ладонью Лизу.

Марк (к Лёве). Как же вы могли слушать её игру, когда вас ещё только-только зачали?

Лёва. Ну да. (Удивлённо) А вы считаете, что это невозможно?

Марк. Гм... (Поворачиваясь к Лизе) А что думаешь по этому поводу ты, Лиз?

Лиза (пряча улыбку). Не понимаю, что тебя в этой истории смущает?

Марк (опять поворачиваясь к Лёве; ехидно). А может быть, вам всё это рассказала канарейка?

Лёва (хмыкнув). Ну, вы уж совсем, Марк... Нет, бедная птичка не могла мне ничего рассказать.

Марк. Радует, что хоть это вы понимаете.

Лёва. Конечно... Ведь дар речи к ней так и не вернулся.

Марк. Неужели?

Лёва (почти с досадой). Да ну вас, Марк, ей Богу! Вы такой недоверчивый! (Вставая) Спасибо, Лиза. Можно я теперь пойду к себе?

Лиза. Да, Лёва, конечно. Если вы ничего больше не хотите...

Когда Лёва уходит, Марк резко поворачивается к Лизе.

Марк. И после этого ты скажешь, что он психически здоров?.. Будешь меня уверять, что он такой же, как все?..

Лиза. Как все?.. Ну, что ты! Разумеется, нет. (Задумчиво улыбнувшись) О, Лёвушка... Лёвушка - это поэт!

Она начинает собирать со стола посуду.

Марк (с сарказмом). Ах, он ещё и поэт?! Скажите, пожалуйста!.. Только не думай, что я не понял вашего с Лёвой юмора. У меня, между прочим, у самого бабка была из России!

Лиза (дурачась). Тебе понравился Лёвин пирог? Возможно, когда-нибудь ты ещё напишешь об этом книгу.

Марк. Очнись, Лиззи!

Лиза (насмешливо). По-моему, ты ревнуешь меня, Марк.

Марк (фистулой). К Лёве?!! Ну, ты скажешь...

Лиза относит часть посуды на кухню и опять возвращается в гостиную.

Марк. Послушай, Лиз... А ведь и в самом деле... Как это мне не приходило в голову раньше?.. Хочешь, я подарю тебе машину?

Лиза (удивлённо). Спасибо, конечно, но... зачем же мне две машины?

Марк. Перестань! Твой Крайслер уже давно ни на что не годится.

Лиза. Ты не понял меня, Марк. Разве не при тебе Лёва сказал, что, как только он получит много денег...

Марк (предостерегающе поднимая руку). Всё!.. Можешь не продолжать!.. За этот день я уже достаточно наслушался всякого бреда! Да это какой-то дурдом!

Лиза. Марк, честное слово, ты сегодня такой странный...

Марк (запальчиво). Странный?!!.. О, да, я действительно странный! Я не пишу на потолке, у меня нет претензий к бедняге Архимеду, я не рисую голых женщин и даже не сочиняю басен про мамину канарейку!.. Удивляюсь, как меня ещё не отправили в сумасшедший дом!

Лиза. Ты забыл упомянуть про Лёвину подружку Ковалевскую.

Марк. Вот именно!

Неожиданно он вскакивает и направляется к выходу.

Лиза (смеясь). Куда же ты, Марк?

Марк. Пока ещё Лёва не купил тебе шикарный лимузин, я с удовольствием покопаюсь в твоём дряхленьком Крайслере.

Марк выходит из гостиной, но тут же вбегает вновь.

Марк (театрально). Я привык к нему, как Лёва к маминой скрипке!

Проводив его насмешливым взглядом, Лиза собирает оставшуюся посуду и относит её на кухню. Вернувшись в комнату, она вдруг замечает стоящую у двери Марго.

Лиза. Господи, глазам своим не верю! Неужели, это ты Марго?!

Марго (робко). Да, это я... Здравствуй, Лиза... Вот видишь, я и приехала.

Лиза. Вижу. Даже очень хорошо вижу. И что, тебе не икалось всё это время?

Марго. Икалось, ещё как икалось!.. Ты скучала по мне?

Лиза. Не то слово!. (С иронией) Я едва не умерла от тоски!

Марго. И я... тоже скучала. (С глупой улыбкой) Ну вот... мы и встретились... (Оглядываясь) А где же Лёва?

Лиза. А как ты думаешь?

Марго. Ты его куда-нибудь... сдала?

Лиза. Зачем же?.. Он, у себя в комнате. Прекрасно занимается размножением.

Марго. Понимаю... Он, наверное... как это?.. подрос?

Лиза (хмыкнув). И даже прибавил в весе.

Марго. Это радует...

Лиза (видя, что Марго вновь задумалась). Ну?.. А как твой Далмат? У вас, надеюсь, всё хорошо?

Марго. Да, Лиза, да, всё просто замечательно.

Лиза. Вы поженились?

Марго. Конечно.

Лиза. И свадьба была?

Марго. Свадьба?.. (Вдруг оживляясь) Ой, Лиза, если бы ты видела, какое у меня на свадьбе было платье!.. Не буду скрывать, оно стоило кучу денег, но я считаю, что это не тот случай, когда надо экономить. В конце концов, не так уж часто мы выходим замуж...

Лиза. Что не каждый день, это точно.

Марго (скороговоркой). Я сразу решила, что оно должно быть облегающим и с большим вырезом, потому что Карлос, мой первый муж, всегда говорил, что у меня хорошая фигура. Лиф я сделала без бретелек, и вот отсюда (Показывает пальцем) такие складочки, складочки до самой талии. А что ты думаешь, я пустила по краю декольте?..

Лиза. Траурную ленту?

Марго. Кружева, которые у меня остались ещё со свадьбы с Франеком!.. Ты ведь помнишь Франека, Лиза?..

Лиза. Ещё бы, такой мужчина!.. Вот видишь, тебе и Франек пригодился. Ну, что ж, я поздравляю тебя с очередным нерушимым браком.

Марго. Спасибо!.. (Неожиданно сникая) Только мы уже развелись.

Лиза. Уже?!.. Ну и темпы у тебя, Марго! А я так надеялась, что ты нас познакомишь. И где же сейчас твой Далмат?

Марго. А... (Неопределённо махнув рукой) Там... Сидит.

Лиза. В машине?!

Марго. Да нет, в тюрьме.

Лиза. Ах, даже так?.. Что ж, скажу тебе откровенно, Марго, если он пытался тебя убить, то понять его я могу легко.

Марго. Если бы убить... Он торговал наркотиками, Лиза.

Лиза. Какая жалость!

Марго. Да... То есть, нет.

Лиза. Значит, ты опять находишься в поиске?

Марго. Прости, где я нахожусь?..

Лиза. Я говорю, опять ищешь мужа?

Марго. Нет, что ты, Лиза, теперь я об этом даже и не думаю. (После короткой паузы) А что, у тебя есть кто-нибудь для меня на примете?

Лиза. Вот уж, извини, не побеспокоилась.

Марго. Ну да, понимаю... (Вздохнув) Знаешь, если я теперь когда-нибудь и решусь выйти замуж, то только за русского.

Лиза (изумлённо). За русского?!.. И для этого тебе стоило ехать в Америку?

Марго. Это трудно объяснить. Я даже не знаю, поймёшь ли ты... В общем... у меня было озарение.

Лиза. Озарение?

Марго. Вроде того. Ты помнишь мою соседку тётю Цилю?

Лиза. Старуху, которую укусил почтальон? Ещё бы не помнить!

Марго. Так вот, она мне рассказала, что есть такой гриб...

Лиза. Что, прости?..

Марго. Гриб. Он... как бы тебе это сказать... очень странный. И учёные прозвали его за это... «Фаллос Гигантус»! Представляешь?!

Лиза (едва сдерживая смех). Не представляю, но, всё равно довольно забавно. А при чём здесь русские?

Марго. В том-то и дело! У русских этот «Гигантус» называется «Весёлка Обыкновенная»!

Лиза (смеясь). Это серьёзный аргумент.

Марго (Помолчав). А как в этом смысле у тебя?

Лиза. В каком смысле?

Марго. Ты ещё не теряешь надежды?

Лиза. Ах, вот ты о чём... Я предпочитаю не терять головы, Марго.

Марго. Ой, Лиза, смотри, время летит так быстро!..

Лиза. По-моему, тебе что-то от меня нужно, Марго. А?..

Марго (поспешно). Нет-нет, ничего. Я просто ехала мимо... Дай, думаю, зайду... Мы ведь подруги, всё-таки... Поговорим...

Лиза (выждав). Ну, говори.

Марго (удивлённо). Я?

Лиза. Ты, ты. Кто же ещё?

Марго. Понимаю... (Вздохнув) Вот я давно хотела у тебя спросить... Ты помнишь Дэвида?

Лиза. Отличный вопрос. Помню ли я своего бывшего мужа?

Марго. Да.

Лиза. Я, не в пример тебе, Марго, была замужем только один раз. Разумеется, я его помню.

Марго (решительно). Так вот, Лиза, я скажу тебе, он – подлец!

Лиза. Даже не знаю, что тебе ответить, чтобы поддержать разговор.

Марго (возбуждённо). Нет, Лиза, нет, и не спорь со мной, он – подлец!

Лиза. Стоит ли сейчас об этом? Ведь бедняга Давид умер.

Марго (с укором). О, быстро же ты забыла, как он изменил тебе!

Лиза. С кем же?

Марго. Что?

Лиза. С кем он мне изменил?

Марго (коротко подумав). Это не важно. Он... он обокрал меня! Он сделал меня нищей, Лиза!

Лиза. Вот теперь я, кажется, начинаю понимать... Давид лишил тебя наследства?

Марго (всхлипывая). Этот негодяй написал в своём завещании... что я получу свою долю, если за этот год ни разу не выйду за-а-муж!

Лиза. Боже, как ты промахнулась, подруга!.. Значит, теперь ты не получишь ничего?

Лиза (заливаясь слезами). Он оставил мне только машину и... и нашу кровать!

Марго. Вполне достаточно... А что тебе ещё нужно?

Лиза (лихорадочно). Ты знаешь, Лиза, я решила быть гордой! Да, я буду такой, как ты! Ты ведь никогда не брала подачек, если тебя хоть раз оскорбили! Ведь так?.. Помнишь, даже на аборт, и то я просила деньги за тебя? Мы с тобой, Лиза... О, мы ничего не возьмём от этого подлеца, этого... многожёнца! Правильно?..

Лиза. Конечно. Раз теперь у тебя ничего нет, ты можешь смело от всего отказываться.

Марго. И ты, Лиза тоже. Да?.. Подумаешь, какие-то несчастные двадцать процентов!..

Лиза. Какие двадцать процентов?

Марго. Которые он завещал тебе. (Глядя на Лизу; настороженно) Мы же с тобой гордые?

Лиза (изумлённо). Он завещал мне двадцать процентов?..

Марго. Ну да. Какой подлец, правда?!.. Он даже в Конотоп распорядился перевести деньги, чтобы там построили школу.

Лиза (думая о своём). Да... сказать по чести, я этого никак не ожидала.

Марго. А кто мог такое ожидать, кто?! Ну подумай сама, зачем в Конотопе школа?!..

Лиза (задумчиво). Он любил детей, Марго... Помню, когда Давид приезжал из своего офиса, соседские мальчишки сразу окружали его, зная, что он всегда привозит для них сладости...

Марго. Вот видишь, о чужих детях он заботился, а меня... (Она опять начинает всхлипывать) А меня оставил на улице голой... с ребёнком на руках!

Лиза. Постой... С каким ребёнком?

Марго. Маленьким, Лиза. (Она показывает руками, как это делают рыбаки) Вот такусеньким. О нём почему-то Дэйв не подумал!

Лиза (изумлённо). Ты смогла родить Далмату ребёнка?!.. Извини, но я не могу в это поверить... Нет, этого не может быть!

Марго. Почему же не может? Очень даже может. Его зовут Эдик. (Сморкнувшись в платок) Мальчику уже двенадцать лет. (Опять начиная плакать) Как же я теперь буду жи-ить?!

Лиза (встряхнув Марго за плечи). Ну-ка!.. Приди в себя! О каком ребёнке ты говоришь?

Марго (спокойно). Понимаешь, Лиза, когда мы только-только поженились... через неделю, кажется, я у Далмата спрашиваю: «А кто этот чудесный мальчик?» А он мне отвечает: «О, Аллах, какая же ты дура!» И тогда я сразу поняла, что это его сын.

Лиза. Ты всегда была догадлива.

Марго. Ой, Лиза, он такой смешной... Представляешь, называет меня... Марго.

Лиза. Действительно, обхохочешься... А где же его мать?

Марго. В Албании. Оказывается, это намного дальше, чем Куба!

Лиза (про себя). Ах, Давид, Давид... Как же он этого не предусмотрел?.. (Вздохнув) Ну, что ж...

Марго (вкрадчиво). Лиза... Ты хочешь отказаться от денег этого бабника?

Лиза (решительно). Да, я не возьму их.

Марго (ещё тише). Ты отдашь их... на строительство школы?

Лиза. Успокойся, Марго, я откажусь от своей доли в пользу тебя.

Марго (с показным восхищением). Лиза!.. Как же ты смогла такое придумать?! Вот веришь, я бы сама ни за что не додумалась!

Лиза. Куда уж тебе... Ладно, что я там должна подписать? Ты ведь, наверно, и все бумаги уже подготовила?

Марго (с обидой). Зачем ты так? Плохо же ты думаешь о своей лучшей подруге! (Начиная рыться в сумочке) Если только мой адвокат не положил их сюда...

Лиза снисходительно наблюдает за ней.

Марго (доставая бумаги). Ой, и правда... вот они! И ручка здесь. Что ж, Лиза, если ты так упорно настаиваешь, то можешь подписать всё прямо сейчас. Тут, где нужно, поставлены галочки.

Не читая, Лиза подписывает бумаги... В дверях появляется Лёва.

Лёва (заметив Марго). А что здесь делает эта ненормальная?!

Марго (прижав к груди руки; радостно). Ой, узнал!!!

Лёва (подозрительно). Лиза, зачем она приехала?!

Марго. Лёвушка, я только хотела узнать...

Лёва. Что, что ты хотела узнать?!

Марго (после короткого замешательства). Тебя хорошо здесь кормят?

Лиза. Мне придётся уйти, а то я расплачусь!

Лёва (испуганно). Нет-нет, не оставляйте меня с ней!

Марго. Пусть Лиза уйдёт, Лёвушка. Нам надо поговорить с тобой... по-семейному.

Лиза (направляясь на кухню). Ничего, Лёва, я буду здесь, рядом.

Лёва (к Марго). Что тебе от меня нужно?..

Марго (суетливо). Сейчас, сейчас... Я тебе всё объясню... Дело совсем пустяковое, но, на всякий случай, ты, всё-таки, сядь.

Лёва (осторожно садясь на стул). Ну?..

Марго (с трудом подбирая слова). Скажи мне, Лёва, вот о чём... Только честно... Да-да, честно и откровенно... Мы ведь с тобой люди не чужие... В общем... ты помнишь Дэвида?..

Лёва. Марго, тебе никогда не намекали...

Марго (поспешно). Намекали, но при чём здесь это?

Лёва. Давид – мой брат.

Марго. Правильно. Хорошо, что ты не забываешь об этом. Даже не знаю, нужно ли тебе говорить, что Дэйв всегда был для меня... святым!

Лёва. Возможно. Но, единственным среди святых – алкоголиком.

Марго (укоризненно). Ты не должен осуждать его, Лёва. Когда Дэвид умирал... (Прикладывая к глазам платок; театрально) Прежде чем навсегда закрыть глаза... он из последних сил прошептал мне: «Дорогая, не оставляй Лёвушку!..» (Закатывая глаза) И в этот момент дыхание покинуло его.

Лёва (морщась). Он не мог ничего прошептать тебе, Марго.

Марго (с искренним удивлением). Почему?

Лёва. Давид умер во сне.

Марго. Ну и что?..

Лёва. К тому же, за три дня до его кончины ты поехала делать маникюр, и к тому времени ещё не вернулась.

Марго. Да?.. Значит, он прошептал мне это раньше.

Лёва. Из последних сил?

Марго. Вот именно. (Закатывая глаза; с чувством) «Не оставляй Лёву», - сказал он, и... дыхание покинуло его.

Лёва. Ну, допустим... И что из этого следует?

Марго. Хочу тебя обрадовать: теперь все заботы о тебе я беру на себя. (С пафосом) Да-да, это мой крест и я понесу его до конца!

Лёва. А может быть, ты понесёшь его без меня?

Марго. Не говори глупостей. Я уже начала оформлять над тобой опеку.

Лёва (испуганно). Какую опеку?! (Растерянно оглядываясь на кухонную дверь) Ты хочешь... забрать меня отсюда?

Марго. Лёвушка, я бы с удовольствием оставила тебя здесь, но... если бы ты знал, чего мне стоило добиться для тебя места в хорошей клинике.

Лёва (в ужасе). Зачем?!.. Я не поеду в клинику!.. Я... я не болен!

Марго. Какой же ты глупый... Разумеется, нет. Но ведь врачи-то об этом не знают!

Лёва. Я не хочу никому доказывать, что я здоров!

Марго. И не надо!.. Мы оформим опекунство, я буду о тебе заботиться... Ты же не думаешь, что теперь я брошу тебя на произвол судьбы?

Лёва. Я так надеялся на это!

Марго. Ну... что поделаешь, придётся потерпеть. Дэвид потому и завещал тебе наш дом, чтобы я всегда была рядом.

Лёва (недоумённо). Давид завещал мне дом?

Марго. Это я настояла на этом!.. Да-да, я помню, что мне пришлось даже топнуть ногой.

Лёва (покачав головой). Тебе не надо было этого делать, Марго.

Марго. Чего?

Лёва. Топать ногой. Мне ничего не нужно.

Марго (долгим взглядом посмотрев на Лёву). Лёва, а если, всё-таки, в клинику?

Лёва. Можешь забрать этот дом себе!

Марго. Я?!.. (С притворным ужасом) Ты хочешь взвалить эту обузу на меня?!

Лёва. Вот именно. Тогда ты оставишь меня в покое?

Марго (без паузы). Конечно, оставлю, раз ты настаиваешь... (Торопливо роясь в сумке) Ох, Лёва, Лёва, что бы ты делал без своей Марго?.. Вот... (Она достаёт бумаги) Подпиши пока здесь, а завтра я привезу своего адвоката, и мы покончим с этим неприятным для меня делом.

Лёва (подписывая). Теперь я могу остаться у Лизы?

Марго. Пожалуйста, оставайся. Ты же знаешь, мне для тебя ничего не жалко... Надо только спросить у Лизы, захочет ли она держать тебя здесь.

Лёва (испуганно). А она может не захотеть?

Марго. Конечно. Ну, подумай сам, какой ей от тебя толк?

Лёва (растерянно). Не знаю.

Марго. Вот видишь...

Лёва (спохватившись). Я умею готовить!

Марго. Боюсь, что этого мало. Скажу тебе по секрету, Лиза ещё надеется выйти замуж!

Лёва. За кого?!

Марго. Не за кого, а за-муж! Ты же, Лёва, только мешаешься у неё под ногами.

Лёва (взволнованно). Это неправда... Нет-нет, этого не может быть.

Марго (пожав плечами). Почему? Она сама мне об этом сказала.

Лёва. Это сказала Лиза?!.. (После паузы; обречённо) Марго, что же мне тогда делать?

Марго. А может, тебе вернуться в Конотоп?.. Лично я возражать не буду. Между прочим, там как раз собираются строить школу...

В этот момент она замечает, что в гостиную входит Марк.

Марго. Марек!.. Какой сюрприз!.. Как это вы узнали, что я здесь?!.. Ну, не смущайтесь, я же вижу, что вы приехали из-за меня.

Марк. Вот!.. Вот, чего мне не хватало сегодня до полного счастья! Без вашего появления, Марго, картина всемирного безумия была бы не полной!

Расстроенный Лёва отходит к игральному автомату и, взяв жетон из стоящей тут же металлической банки, опускает её в щель. Начинает с силой дёргать за ручку.

Марго (кокетливо; к Марку). Если вы пообещаете не помять мою причёску, я позволю вам поцеловать мне... ну, предположим, пока в щёчку. Идите же, целуйте!..

Марк (показывая запачканные ладони). Нет-нет, я боюсь оставить на вас свои отпечатки.

Марго. Вам нечего опасаться, с недавних пор я совершенно свободна.

Марк. Вот как?! А что же случилось... с предметом вашей страсти?

Марго. О, с ним покончено навсегда. Он оказался самой обыкновенной скотиной.

Марк. Странно, что вы не заметили этого сразу.

Лёва с шумом дёргает за ручку автомата.

Марк. Извините, Марго... (К Лёве) Лёва! Я хотел вас попросить... Надо съездить заправить Лизину машину. Вы не могли бы помочь мне вытолкать её из гаража?

Тот не отвечает, продолжая возиться с автоматом.

Марго (с готовностью). Ну зачем же отрывать Лёву от дела? Возьмите меня. Я прекрасно умею выталкивать машины из гаражей!

Марк (пропуская Марго вперёд). Какая прелесть! Не устаю восхищаться вами, Марго! Ещё полчаса назад я и предположить не мог, что буду настолько рад вашему появлению.

Марго. А я признаюсь вам, что со дня нашего знакомства только и думала о вас.

Они выходят. Лёва хочет взять очередной жетон, но банка оказывается пустой.

Лёва (раздражённо). Лиза!.. (Ещё громче) Лиза!.. (Недовольно топнув ногой) Лиза, ну где же вы?!!..

Из кухни выбегает Лиза с наброшенным на плечо кухонным полотенцем и тарелкой в руках.

Лиза. Я здесь!.. Что-нибудь случилось?!

Лёва (сердито). Случилось!

Лиза. Что?

Лёва. Ничего!

Лиза (с иронией). Это ужасно!.. Я даже не знаю, чем смогу вам помочь?

Лёва. Вы ничем не сможете мне помочь!.. Почему я никогда не могу до вас докричаться?!

Лиза (удивлённо). Вот как?.. Но, Лёва... раньше-то вы никогда и не кричали.

Лёва. Нет, кричал!

Лиза (удивляясь ещё больше). Странно. Ну, хорошо-хорошо... Я не собираюсь с вами спорить.

Лёва. И напрасно!.. Вы... вы просто боитесь!

Лиза. Чего это я боюсь? Лёвушка, я не совсем вас понимаю...

Лёва (а отчаянье). Вы никогда... никогда меня не понимали!

Лиза. Господи, да что же это за наказание такое?!.. Может, вы объясните, наконец, что, всё-таки, вас так взволновало?

Лёва. Что меня взволновало?!..

Лиза. Да.

Лёва. Что меня взволновало?!.. (Поискав глазами) Вот! У меня закончились жетоны!

Лиза (с облегчением). Уф... Ну, это дело поправимое... (Отодвигая Лёву в сторону) Позвольте-ка...

Она подходит к автомату и, встав к нему спиной, вдруг сильно бьёт по металлическому боку каблуком. Раздаётся грохот высыпающихся жетонов.

Лиза (по-военному). Разрешите идти?

Лёва. Идите!

Лиза. Спасибо!

Дурачась, она ставит на голову тарелку, и, прежде чем Лёва опять окликает её, успевает сделать несколько шагов в сторону кухни.

Лёва. Нет, стойте!

Лиза (с готовностью разворачиваясь). Стою.

Лёва. Я!.. Я уезжаю от вас!

Он опять опускает жетон и дёргает за ручку... Не дождавшись ответа, оборачивается.

Лёва. Вы что, не слышите?!

Лиза (тихо). Это правда, Лёвушка?

Он молча продолжает бросать жетоны в щель автомата.

Лиза (медленно подходя к нему). Это правда, то, что вы сейчас сказали?

Лёва. Да!

Лиза (помолчав). И когда же?

Лёва (решительно). Через два дня... Нет, завтра... То есть... сегодня вечером. И вообще, не указывайте мне!.. Когда захочу, тогда и поеду!

Лиза (всё так же тихо). А можно мне узнать, куда?

Лёва (едва не срываясь на крик). А вот это вам совершенно не интересно!

Лиза. Лёва, вы почему-то хотите меня обидеть?

Лёва. Я уезжаю от вас... например, в Бостон! Да-да, именно в Бостон!

Лиза. Навестить Сару?!.. Вот и прекрасно. Только я думала, что мы сделаем это вместе.

Лёва. Нет, я поеду сейчас и один!

Лиза (вздохнув). Ну, что ж... Но... вы же вернётесь?

Лёва (поднимая на неё взгляд). Зачем?

Лиза. Как это, зачем?.. Я, конечно, не имею права настаивать... но... мне бы очень хотелось, чтобы вы вернулись... Очень!

Лёва (почти истерично). Не ври!

Лиза (в тон ему; запальчиво). Когда это я тебе врала?!

Лёва. Вот сейчас! Врёт мне, как... дурочка!!

Лиза. Сам дурак!!!

Лёва (удивлённо посмотрев на неё). Я хотел сказать... что вы так не думаете.

Лиза (вкрадчиво). Зачем же мне обманывать вас, Лёвушка?.. (Подходя к нему) Ну, что случилось? Я вас сегодня совершенно не узнаю.

Лёва. Всё равно я уеду!.. И... и вам не следует называть меня Лёвушкой!

Лиза. Вы будете путешествовать под чужим именем?

Лёва. Не надо со мной разговаривать, как с ребёнком!

Лиза (вдруг грустно рассмеявшись). Господи, да вы ли это?! Мне ещё никогда не приходилось видеть вас таким. (Трогая его за рукав) Лёва... (Тот продолжает возиться с автоматом) Ну, Лёва...

Он не реагирует. И тогда Лиза вдруг с размаху бьёт тарелкой об пол. Лёва испуганно оборачивается.

Лиза (невинно). Ой, тарелку уронила.

Лёва (жалобно). Лиза, что же мне делать?..

Лиза (беря его за руку). Ну-ка, оставьте в покое этот дурацкий ящик и расскажите мне всё по порядку. (Отводя его в сторону) Почему вы хотите уехать?.. Разве вам плохо у меня?

Лёва. Да, очень!

Лиза (удивлённо). Почему?

Лёва. Потому что... мне очень хорошо здесь.

Лиза. Лёва, вы такой противоречивый!

Лёва. Да. То есть... нет.

Лиза. Ну-ка, немедленно извольте объяснить, в чём дело!

Лёва. Я... я вам мешаю.

Лиза (поражённо). Мешаете мне?!.. Как это?.. Да кто вам мог сказать такую нелепость?!.. (Бросив взгляд на входную дверь) Впрочем, я, кажется, догадываюсь, откуда дует ветер!.. Ну, вот что... Давайте-ка сядем...

Она подводит и усаживает Лёву на диван. Сама тесно садится рядом.

Лиза (тихо; с чувством). Вот, что я хочу сказать вам, Лёва... За то время, что волею судьбы мы прожили вместе под одной крышей, я чрезвычайно к вам привязалась... Да что там говорить, вы... вы стали дороги мне. (Заглядывая ему в глаза) И если, чёрт вас побери, вы вздумаете куда-то уехать, то, знайте, мне будет очень, очень плохо без вас!

Лёва. Так мне не уезжать?

Лиза (недовольно хлопнув себя ладонью по колену). Ну вот, опять двадцать пять! Я вызываю его на откровенный разговор, а он спрашивает, сколько сейчас время!

Лёва. Я не спрашивал... А что, уже поздно?

Лиза. Пока ещё нет. Вы успеете сказать о вашем отношении ко мне всё, что у вас наболело. Ну...

Лёва. Лиза...

Лиза (выждав несколько секунд; поощрительно). Та-ак...

Лёва. Я тоже... к вам привык.

Лиза. И это всё?!.. Это после того, что я сказала ВАМ?

Лёва. А вы не сказали ничего определённого.

Лиза. Ну-ну, не перекладывайте инициативу на меня, вы же мужчина, в конце концов!

Лёва. Я?..

Лиза. У вас есть сомнения?

Лёва. Нет.

Лиза. Тогда говорите. Я больше не произнесу ни слова!

Лёва (вздохнув). Хорошо. (Подумав) Но, вы же первая начали...

Лиза (не выдержав, начинает хохотать). Господи, ну кто бы мог подумать, что я полюблю такого нелепого, такого несуразного человека!.. (Она вдруг испуганно замолкает) Ой, извините, вырвалось.

Лёва (кивая). Ничего. (После паузы почти вскрикивает) Что вы сказали?!!

Лиза (зажав ладонью рот). Молчу-молчу!

Лёва (растерянно). Но... как же так?..

Лиза (решительно поднимаясь и отходя). Всё, если вам больше нечего сказать, я ухожу!

Лёва (испуганно протягивая к ней руку). Э-э... Куда же вы?.. Эй!..

Лиза (останавливаясь; с грустной улыбкой). Какая прелесть! Меня уже лет сорок так никто не окликал. (Поворачиваясь к Лёве) Вы, кажется, что-то хотели?

Лёва (совершенно потеряв самообладание). Мы?

Лиза. Да. Только по очереди.

Лёва. Лиза... я очень к вам привык.

Лиза (махнув рукой). Это уже было!.. Что-нибудь ещё?

Лёва (собравшись с духом и делая шаг к Лизе). Я предлагаю вам на мне жениться!

Лиза (делая отрицательный жест). Никогда!

Лёва (мгновенно поворачивая обратно; с отчаяньем). Ну вот, я так и думал!

Лиза. А вот замуж бы я за вас пошла! Да-да! И только посмейте сказать, что я вру!

Лёва (поспешно). И не скажу!

Лиза. Это уже прогресс. А теперь можете подойти и поцеловать меня.

Лёва. Вас?!

Лиза. Ну не хотите же вы проделать это с Марком?

Лёва (растерянно суетясь). Да-да, я сейчас... Конечно... Только вы сядьте... Нет! Лучше стойте!.. А сколько сейчас времени?..

Лиза непроизвольно бросает взгляд на часы.

Лиза. Четверть третьего.

Лёва. Уже?!.. Впрочем, это неважно... (Беспомощно) Лиза, а вы могли бы закрыть глаза?

Лиза. Только для вас.

Она закрывает глаза и замирает. Лёва подходит к ней, внимательно вглядывается в её лицо, наклоняется... Кажется, что он сейчас её поцелует...

Лёва. Не подглядывайте!

Он тихо на цыпочках пятится к выходу и... мгновенно скрывается за дверью.

Лиза (шёпотом; щупая впереди себя руками). Лёвушка...

В гостиную вбегает Марго. Она с удивлением видит стоящую посреди комнаты, крепко зажмурившуюся Лизу.

Марго. Ой, извини, Лиза, я не знала, что ты спишь.

Лиза (вздрогнув). Что?!.. (Оглядываясь по сторонам) А... я просто задумалась.

И в этот момент из комнаты Лёвы начинает звучать чудесная мелодия, исполняемая им на скрипке.

Марго (прислушиваясь; удивлённо). Кто там у тебя, Лиза?

Лиза (с нежной улыбкой). Тише. Это играет Лёва.

Марго. Ты научила его играть на скрипке?

Лиза (задумчиво). Да, я, кажется, имею к этому некоторое отношение... Он любит меня.

Марго (в крайней степени удивления). Кто, Лёва?!.. А ему это не вредно?

Лиза. Господи, Марго, ну что за чепуху ты несёшь?!

Марго. Я хотела сказать... Может быть, дать ему каких-нибудь таблеток?

Лиза. Лучше не раздражай меня, я сегодня так счастлива, что могу тебя просто убить!

Марго (поспешно). Лиза, не надо так волноваться, Лёва скоро уедет.

Лиза (с нежной улыбкой). Ну нет, теперь-то я его никуда от себя не отпущу!

Марго. Ты хочешь оставить его при доме?.. (Пожав плечами) Ну что ж, может, ты и права... ест он не много...

Лиза. Ты ничего не поняла, Марго... ничего. Мы с Лёвой любим друг друга.

Марго (в полном недоумении). С каким Лёвой?

Лиза. Ещё один вопрос вроде этого, и я выставлю тебя за дверь!

Марго (после паузы; вкрадчиво). Лиза, ты прости, если я скажу сейчас глупость, но... Вы что же... хотите с Лёвушкой пожениться?

Лиза. Ну вот, видишь, оказывается, можешь, когда постараешься.

Марго вдруг начинает всхлипывать и торопливо лезет за носовым платком.

Марго (промокая глаза). Какая же ты счастливая, Лиза!.. Я так тебе завидую!..

Лиза. Ну-ну, успокойся, Марго.

Марго (плаксиво). Да, тебе легко говорить, а вот я уже в который раз не замужем... И жизнь всё проходит... проходит... Каждый день. Не успеешь и глазом моргнуть, а время твоё ушло... Ты знаешь, сколько мне уже лет?

Лиза. Я боюсь ошибиться. Твой возраст настолько непредсказуем...

Марго. Представь себе, мне уже сорок.

Лиза. Опять?.. Значит, пошёл обратный отсчёт. Ещё немного, Марго, и у тебя появятся месячные.

Марго. Не надо шутить, Лиза... Да, я глупая, взбалмошная, но я тоже имею право на счастье. Мне так хочется быть кому-то нужной, о ком-то заботиться... Можешь мне не верить, но всем своим мужьям я сама готовила завтрак. (Взглянув на Лизу) Ты смеёшься?

Лиза (улыбаясь). Извини, Марго, я вдруг представила их всех за одним столом.

Марго. Кстати, Давиду, когда мы уже перестали с ним разговаривать, я всё равно варила по утрам овсянку.

Лиза. Он же терпеть не мог эту гадость.

Марго. Знаю. Но я больше ничего не умею готовить. (Она начинает плакать) Лиза, мне так грустно...

Лиза (обнимая её). Ну что ты, что ты, Марго... Перестань. Я не люблю, когда ты распускаешь нюни. Слышишь?.. Будет ещё и на твоей улице праздник.

Марго. Я так хочу, чтобы кто-нибудь завоевал меня.

Лиза. Мне кажется, это совсем не сложно. Ты ведь только и делаешь, что размахиваешь белым флагом.

Марго (вкрадчиво). Лиза... а правда, что бабушка Марка была русской?

Лиза. Да, действительно.

Марго. Я почему-то это сразу поняла. Ах, какой он мужчина!

Лиза. Мне эта фраза уже набила оскомину. А откуда ты знаешь про его бабушку?

Марго. Он мне рассказал об этом, когда мы были в гараже.

Лиза. Ты была с ним в гараже?

Марго (торопливо). Нет-нет, Лиза, ради Бога не подумай ничего плохого. Мы с Марком даже не целовались.

Лиза. Что же ещё ты могла делать в гараже?

Марго. Мы толкали машину.

Лиза. Ага... И до чего вы там дотолкались?

Марго. Он... он сказал, что я очаровательная.

Лиза. Прямо так и сказал?

Марго. Клянусь. Вы, говорит, невероятно очаровательная дурочка, Марго. И в этот момент у меня так сильно закружилась голова, что Марку пришлось взять меня за талию. А через десять минут, когда я очнулась, он сразу предложил мне съездить с ним к его сестре в Оклахому.

Лиза (засмеявшись). А что?.. Может быть, из этого что-то и получится. А, Марго?.. Чем чёрт не шутит...

Марго. Вот-вот, и я подумала, если ты дашь мне гарантии...

Лиза. Какие ещё гарантии?!

Марго. Насчёт мальчика.

Лиза. Ты уже называешь Марка мальчиком?

Марго. Не путай меня, Лиза, я говорю про Эдика. (Робко) Может... ты подержишь его какое-то время у себя?

Лиза (резко). Даже и не надейся!

Марго (горячо). Умоляю тебя, Лиза. Пойми, ведь Марк – это мой последний шанс. Тем более что его бабушка, как оказалось, самая настоящая русская.

Лиза. Не морочь мне голову этой бабушкой. Почему бы тебе не рассказать Марку всю правду?

Марго. Я хотела, но... когда он увидел Эди...

Лиза. Так разве мальчик здесь?

Марго. Да, он сейчас курит за гаражом.

Лиза. И что же?

Марго. Когда он его увидел, я почему-то так испугалась, так испугалась, что сказала ему, что... это твой ребёнок.

Лиза. Марго, ты дура?!

Марго. Да.

Лиза. И он тебе поверил?

Марго. Конечно. Я объяснила Марку, что держала мальчика у себя, чтобы ты могла устроить свою личную жизнь.

Лиза. Господи, какая же ты стерва, Марго!..

Марго. Ты что, осуждаешь меня?

В этот момент в гостиную буквально врывается Марк.

Марк (с трудом переводя дыхание). Где он?!.. А, Лиззи?!.. Ну же, не молчи! Он здесь?!

Лиза (удивлённо). Кого ты потерял, Марк? Боже мой, да что это с тобой?

Марк (возбуждённо). Я говорил!.. Я... я чувствовал!.. Ах, Лёва! Ах, сукин сын! Вот он, значит, какой! И всё ведь тихой сапой! Всё молчком!..

Лиза. Так! Немедленно успокойся и объясни в чём дело!

Марк. Лиза, о нём уже пишут в газетах! Да-да, я сейчас... (Он достаёт из кармана целую пачку газет) Сейчас прочту... Вот... (Читает, выхватывая из текста отдельные слова и фразы) «...общественность потрясена...» Или ещё: «Никто не мог ожидать... Это уже второй случай...» Так, а где же?.. Ага, вот... «...никому не известный ранее выходец из России Лев Соловейчик»! (Торжествующе поднимая глаза на Лизу) Это же он! Ну, что ты теперь скажешь?!

Лиза. Очень содержательная статья.

Марго. Я ничего не поняла! Там что, написано про нашего Лёву? А что он натворил?

Марк. Что он натворил?!.. Лиза, он гений!

Лиза. Не люблю, когда меня начинают цитировать.

Марк. Но это написано в газетах!

Марго (горячо). Я удивляюсь вам, Марек! Вы что, этого не знали?! Вот подождите, он ещё сыграет вам на скрипке!

Из своей комнаты появляется Лёва. Стараясь не привлекать внимания, он останавливается у входа и настороженно прислушивается к разговору.

Лиза. Так что же, всё-таки, написано в газетах?

Марк (подавая ей газету). На, прочти сама. Вот здесь, чёрным по белому...

Лиза (читает). «... Возможно, решена одна из сложнейших математических загадок, так называемая «Гипотеза Римана»!.. Никому не известный выходец из России Лев Соловейчик... предложил изящное решение этой задачи, обнаружив устойчивую систему в характере распределения простых чисел. ... В случае подтверждения его правоты, Американский Институт математики Клея выплатит учёному один миллион долларов...»

Марго. Ой, мама!

Марк. Марго, но вы-то, конечно, знали, что он над этим работает?

Марго (смерив его надменным взглядом). Я помогала ему делать все расчёты!

Лиза (возвращая газету Марку; растерянно). Да, это действительно про Лёву.

Марк (продолжает читать статью). «... Несколько лет назад другой русский учёный Григорий Перельман уже доказал «Гипотезу Пуанкаре», входящую в число семи научных проблем тысячелетия, за решение каждой из которых Институт Клея установил столь высокое вознаграждение...»

Марго (радостно). Опять русский! (К Марку) Как, вы сказали, его фамилия?

Марк (заглянув в газету; по слогам). Григорий Пе-рель-ман.

Марго (многозначительно). Слышишь, Лиза?..

Марк. Подождите! Здесь ещё про Лёву!.. (Читает) «...Независимо от результатов проверки представленного доказательства, несколько американских Университетов намерены пригласить Льва Соловейчика выступить с циклом лекций...»

Марго (заметив Лёву, бросается к нему). Вот он!!! Вот! Держите его! (Подбежав и целуя его в щёку) Лёвушка, я всегда верила в тебя! (Поворачиваясь к Лизе) Лиза, когда он умрёт, мы повесим на твоём доме Мемориальную доску!

Лёва. Спасибо, Марго!

Марк (подходя и пожимая Лёве руку). Поздравляю. Признаться, не ожидал... А что это вы так угрюмы?

Лёва. У меня плохое настроение.

Счастливо улыбаясь, Лиза издалека наблюдает за Лёвой.

Марго (подходя к Лизе). Лиза, ты помнишь, это ведь Я привела его к тебе?

Лиза (рассеянно). Да, Марго, ты, конечно...

Марго. Видишь, я плохого тебе не подсуну.

Марк. Между прочим... Лиззи, там твой сынишка забрался к Марго в машину и катается на ней вокруг дома.

Марго. Ничего, пусть катается... (Резко поворачиваясь к Марку) Кто сказал «пусть катается»?! Он же не умеет водить!..

Она срывается с места и с криком выбегает из комнаты. Марк торопливо следует за ней. Странно потупившись, Лёва продолжает молча стоять у двери.

Лиза (походя к нему). Я очень рада за вас, Лёвушка... Теперь вы такой знаменитый, что мне даже страшно. А скоро станете ещё и богатым. (Шутливо) Кстати, вы не забыли, что обещали купить мне машину?

Лёва (не поднимая глаз). Да... То есть, нет... Не помню.

Лиза (удивлённо). Вот это интересно!.. А как предлагали мне выйти за вас замуж, тоже не помните?

Лёва. Это помню.

Лиза. Уже лучше. Хоть что-то осталось у вас в памяти.

Лёва (неуверенно). Лиза...

Лиза. Да?

Лёва. Я хочу, чтобы вы знали... Я... я совершенно никчёмный, бездарный человек!

Лиза. Это я только что прочитала в газете.

Лёва. Но там всё неправда!

Лиза (с иронией). Врут, значит?

Лёва. Я нашёл в своих расчётах ошибку! Глупейшую, маленькую ошибку!

Лиза (с болью). Лёвушка... Господи, это невозможно!.. Даже и не знаю, что в таких случаях говорят... Вы... очень расстроены? Хотя... простите меня, я задала совершенно дурацкий вопрос...

Лёва. Лиза, вы разочаровались во мне?.. Поверьте, я буду работать ещё больше... Я обязательно докажу вам...

Лиза. Глупый, вы глупый... Не надо мне ничего доказывать.

Лёва. А как же?.. Я же обещал купить вам машину.

Лиза. Наплевать мне на неё... как, впрочем, и на ваш миллион!

Лёва. Как наплевать?

Лиза. А вот так... (Показывает) Тьфу. Давайте-ка я лучше поцелую вас, пока никого нет.

Она берёт в ладони его лицо и коротко целует.

Лёва. Здорово!

Лиза. Ага, мне тоже понравилось.

Лёва (с чувством). Лиза... вы такая хорошая!.. А... откуда у вас сын?

Лиза (рассмеявшись). Как-нибудь я подберу вам соответствующую литературу, чтоб вы знали, откуда берутся дети.

Лёва. Я люблю тебя.

Лиза. И я тебя. Ну что, пошли познакомимся с Эдиком?

Лёва. С каким Эдиком?

Лиза. С нашим сыночком...

Взявшись за руки, они идут к выходу. И в этот момент в глубине сцены начинает звучать, постепенно разрастаясь, красивая скрипичная музыка.

Конец.