**Музыка - Владимир Баскин**

**Либретто - Евгений Муравьев**

**Горе от ума**

***МЮЗИКЛ***

***(по мотивам пьесы Александра Грибоедова)***

Действующие лица

1. ***Голос графа Бенкендорфа***
2. ***Чиновник***
3. ***Александр Андреевич Чацкий*.**
4. ***Павел Афанасьевич Фамусов*, управляющий в казенном месте.**
5. ***Софья Павловна*, дочь его.**
6. ***Лизанька*, служанка.**
7. ***Алексей Степанович Молчалин*, секретарь Фамусова, живущий**

 **в его доме.**

1. ***Полковник Скалозуб, Сергей Сергеевич*.**
2. ***Наталья Дмитриевна*, молодая дама**
3. ***Платон Михайлович*, её муж**
4. ***Князь Тугоуховский***
5. ***Княгиня*, жена его, с *тремя дочерями*.**
6. ***Графиня бабушка***
7. ***Графиня внучка***
8. ***Антон Антонови*ч *Загорецкий*.**
9. ***Старуха Хлёстова (Анфиса Ниловна)*, свояченица Фамусова.**
10. ***Г. N.***
11. ***Г. D.***
12. ***Репетилов*.**

**УВЕРТЮРА.**

***1.1. МАСКАРАД (хор)***

***Берёт художник краски
И возникают маски-
Герой, злодей, зануда,
Красотка или плут…
На этом карнавале
Нас спутаешь едва ли,
И люди все повсюду
под масками живут.

В портретной галерее-
Камзолы и ливреи,
Рубахи, сарафаны,
платки и кивера…
Мы – разные, возможно,
Но в этом мы похожи,
Так было, есть и будет, и завтра и вчера.

ПРИПЕВ:
Маскарад, маскарад, маскарад
Каждый маску носить снова рад!
И в биенье сердец, и сиянии глаз
Мы похожи на вас, вы похожи на нас!
Маскарад!***

**ПРОЛОГ**

 *Перед занавесом на фоне муз.номера* ***1.2.«КАНЦЕЛЯРИЯ БЕНКЕНДОРФА»***

**Чиновник.** Господин Бенкендорф.

**Бенкендорф.** Можно просто – Александр Христофорович.

**Чиновник.** Александр Христофорович, мне передали указание явиться для получения секретного поручения.

**Голос Бенкендорфа.** Да, голубчик. Дошли слухи, что в нашем внешне благпристойном обществе сквозят нежелательные речи, недовольные настроения и критические высказывания разного толка. Его Императорское Величество Александр Павлович озабочен этим. Посему нам с вами требуется приложить усилия по выявлению тайных обществ и неблагонадёжных лиц.

**Чиновник.** Что мне надлежит?

**Голос Бенкендорфа.** Подыщите мне нужного, отвественного, образованного, а главное, мыслящего человека, кто мог бы воглавить такую службу под моим началом. Тут нужен ум, в самом точном понимании этого слова!

**Чиновник.** Слушаюсь, господин граф! *(Уходит)*

*Действие в Москве в доме Фамусова.*

**Действие I**

***2. барин нас рассудит (Слуги)***

***Слуги натура такова-***

***Ей только барин голова.***

***Пойдём мы за него в огонь и в воду, вплоть до драки.***

***Ему стремимся услужить,***

***И верой правдой век служить,***

***А он нас поменять готов на три борзых собаки.***

***Коль барин любит свой театр,***

***Как модный и большой новатор***

***Холопов превратит легко в Зефиров и Амуров,***

***Но, если долг пора отдать,***

***А денег нет, спешит продать***

***По-одиночке всех мужей и жён, за две купюры!***

***ПРИПЕВ:***

***Барин добрый, барин строгий, барин справедливый,***

***Награждает работящих и сечет ленивых,***

***Никогда не пожалеет барин подзатыльник,***

***Чтоб у нас в глазах зажегся мудрости светильник.***

***Если ленимся и стонем, в рог бараний скрутит,***

***Отругает, отстегает и к труду принудит.***

***Коль меж слугами нежданно перебранка будет…***

***Вот приедет барин скоро - барин нас рассудит.***

**Явление 1**

*Гостиная, в ней большие часы, справа дверь в спальню Софьи, откуда слышно фортепиано с флейтой, которые потом умолкают. Лиза среди комнаты спит, свесившись с кресел. Раннее утро. Лиза просыпается, встает с кресел, оглядывается*

 ***Муз.номер прислуги во главе с Лизой***

**Лиза.** Светает!.. Ах! как скоро ночь минула!

 Вчера просилась спать – отказ.

 «Ждем друга». – Нужен глаз да глаз,

 Не спи, покудова не скатишься со стула.

 Теперь вот только что вздремнула,

 Уж день!.. сказать им…

*(Стучится к Софье)* Господа,

 Эй! Софья Павловна, беда:

 Зашла беседа ваша за́ ночь;

 Вы глухи? – Алексей Степаныч!

 Сударыня!.. – И страх их не берет!

*(Отходит от дверей)* Ну, гость неприглашенный,

 Быть может, батюшка войдет!

 Прошу служить у барышни влюбленной!

*(Опять к дверям.)* Да расходитесь. Утро. Что-с?

**Голос Софьи.** Который час?

**Лиза.**Всё в доме поднялось.

**Голос Софьи** Который час?

**Лиза.**Седьмой, осьмой, девятый.

**Голос Софьи** Неправда.

**Лиза** *(отходя).* Ах! амур проклятый!

 И слышат, не хотят понять,

 Ну, что́ бы ставни им отнять?

 Переведу часы, хоть знаю: будет гонка,

 Заставлю их играть.

*(Лезет на стул, передвигает стрелку, часы бьют и играют, сзади подкрадывается Фамусов и прихватывает Лизу.)*

**Явление 2**

*Лиза* и *Фамусов*.

**Лиза.** Ах! барин!

**Фамусов.** Экая шалунья ты девчонка.

**Лиза.** Нет, сударь, я… лишь невзначай…

**Фамусов.** Вот то-то невзначай, за вами примечай;

*(заигрывает)* Так верно с умыслом.

 Ой! зелье, баловница.

**Лиза.** Вы баловник, к лицу ль вам эти лица!

**Фамусов.** Скромна, а ничего кромЕ

 Проказ и ветру на уме.

**Лиза.** Пустите, ветреники сами,

 Опомнитесь, вы старики…

**Фамусов.** Почти.

**Лиза.** Ну, кто придет, куда мы с вами?

**Фамусов.** Кому сюда придти?

Ведь Софья спит?

**Лиза.** Сейчас започивала.

**Фамусов.** Сейчас! А ночь?

**Лиза.** Ночь целую читала.

**Фамусов.** Вишь, прихоти какие завелись!

**Лиза.** Всё по-французски, вслух, читает запершись.

**Фамусов.** Скажи-ка, что глаза ей портить не годится,

И в чтенье прок-то не велик:

 Ей сна нет от французских книг,

 А мне от русских больно спится…

*(Фамусов пристаёт, Лиза от него увёртывается, в припеве поёт апартом.)*

***3. МИНУЙ НАС ПУЩЕ ВСЕХ ПЕЧАЛЕЙ (Лиза, Фамусов)***

***Как часто, кто знатней и выше, Лиза***

***Нам обещают ласку и уют,***

***Потом же, залучив к себе под крышу,***

***Прохода нам спокойно не дают.***

***Вмиг ласка обернется равнодушьем,***

***Когда ты им становишься ненужным,***

***Цветок в чужом саду всегда желанней, Фамусов***

***А свой же после без вниманья вянет. Лиза***

***ПРИПЕВ:***

***Будь ближе к господам а не подалей Фамусов***

***Свою учтивость им всегда готовь***

***Минуй нас пуще всех бед и печалей Лиза***

***И барский гнев, и барская любовь.***

***Объятья лучше всех пустых баталий, Фамусов***

***Доступней будь и впредь не прекословь,***

***Минуй нас пуще всех бед и печалей Лиза***

***И барский гнев, и барская любовь***

***Как будто маятник качнется, Лиза***

***Кто привечал, отныне груб и зол,***

***И над слезами нашими смеется,***

***Как будто из надежд муку смолол.***

***Судьба твоя уже не станет прежней, Фамусов***

***И дней уже не будет безмятежных, Лиза***

***От благодетелей бежать совсем негоже Фамусов***

***Согреет солнце и сожжет оно же… Лиза***

***ПРИПЕВ.***

**Лиза.** Что встанет, доложусь,

 Извольте же идти; разбудите, боюсь.

**Фамусов.** Тс!

*(уходит на цыпочках)*

**Явление 3**

*Лиза, Софья* со свечкою, за ней *Молчалин*.

**Софья.** Ах, в самом деле рассвело!

*(Тушит свечу)*  И свет и грусть. Как быстры ночи!

**Лиза.** Тужите, знай, со стороны нет мочи,

 Сюда ваш батюшка зашел, я обмерла;

 Вертелась перед ним, не помню что врала;

 Ну что же стали вы? поклон, судАрь, отвесьте.

 Подите, сердце не на месте;

 Смотрите на часы, взгляните-ка в окно:

 Валит народ по улицам давно;

 А в доме стук, ходьба, метут и убирают.

**Софья.** Счастливые часов не наблюдают.

*(Молчалину)*Идите; целый день еще потерпим скуку.

**Лиза.** Бог с вами-с; прочь возьмите руку.

*(Разводит их, Молчалин в дверях сталкивается с Фамусовым.)*

**Явление 4**

*Софья, Лиза, Молчалин, Фамусов*.

**Фамусов.** Что за оказия! Молчалин, ты, брат?

**Молчалин.** Я-с.

**Фамусов.** Зачем же здесь? и в этот час?

 И Софья?..

 Как вас бог не в пору вместе свёл?

**Софья.** Он только что теперь вошел.

**Молчалин.** Сейчас с прогулки.

**Фамусов.**

 Друг. Нельзя ли для прогулок

 Подальше выбрать закоулок?

 А ты, сударыня, чуть из постели прыг,

 С мужчиной! с молодым! – Занятье для девицы!

 Всю ночь читает небылицы,

 И вот плоды от этих книг!

 А всё Кузнецкий мост, и вечные французы,

 Оттуда моды к нам, и авторы, и музы:

 Губители карманов и сердец!

 Когда избавит нас от них творец!

**Софья.** Позвольте, батюшка, кружится голова;

 Я от испуга дух перевожу едва;

 Изволили вбежать вы так проворно,

 Смешалась я.

**Фамусов.** Благодарю покорно,

 Я скоро к ним вбежал!

 Я помешал! я испужал!

 Берем же побродяг,

 Чтоб дочерей учить всему –

 И танцам! Пению! И нежностям! и вздохам!

 Как будто в жены их готовим скоморохам.

*(Молчалину)* Ты, посетитель, что? ты здесь, сударь, к чему?

 Безродного пригрел и ввел в мое семейство,

 Дал чин асессора и взял в секретари;

 В Москву переведен через мое содейство;

 И будь не я, коптел бы ты в Твери.

***4. НЫНЧЕ НЕ ТО, ЧТО ПРЕЖДЕ (Фамусов)***

***Нынче не то, что прежде, авторитетов нет,***

***На молодежь как глянешь,***

***Плюнешь и понимаешь,***

***На этих надежды нет!***

***Вот я, смотри: не хвастаю сложеньем,***

***Но бодр и свеж, и дожил до седин,***

***Монашеским известен поведеньем.***

***Свободен, вдов, себе я господин,***

***Я всех учу, как в обществе вращаться***

***Мне равных нет, зачем кривить душой,***

***Я своего умею добиваться!***

***Держу я нос по ветру не впервой!***

***ПРИПЕВ:***

***Не надобно иного образца,***

***Когда в глазах – пример отца!***

***Нынче не то, что прежде, каждый – шаляй-валяй,***

***Юность влекут пороки,***

***Им не нужны уроки,***

***Все руку лишь тянут, дай!***

***А я могу представить им наглядно,***

***Как крутятся колесики вокруг,***

***Мне даже благодарности не надо.***

***Скажу кто друг кому, а кто не друг!***

***В какую дверь войти, в какую выйти,***

***Кого нельзя купить, кого – продать,***

***Меня с почтеньем только попросите***

***Могу я всем мильон советов дать.***

***ПРИПЕВ.***

***Не надобно иного образца,***

***Когда в глазах пример отца!***

**Софья.** Я гнева вашего никак не растолкую.

 Он в доме здесь живет, великая напасть!

 Шел в комнату, попал в другую.

**Фамусов.** Попал или хотел попасть?

**Молчалин.** Я слышал голос ваш.

**Фамусов.** Забавно.

 Дался вам голос мой, как будто он исправно

 Всем слышится, и всех сзывает до зари!

 На голос мой спешил, за чем же? – говори.

**Молчалин.** С бумагами-с.

**Фамусов.** Да! их недоставало.

 Помилуйте, что это вдруг припало

 Усердье к письменным делам!

 Ну, Сонюшка, тебе покой я дам:

 Подика, ляг, усни опять.

*(Молчалину)* Идем бумаги разбирать.

*(Уходит с Молчалиным, в дверях пропускает его вперед.)*

**Явление 5**

*Софья, Лиза*.

**Лиза.** В глазах темно, и замерла душа;

 Грех не беда, молва не хороша.

**Софья.** Что́ мне молва? Кто хочет, так и судит,

 Да батюшка задуматься принудит…

**Лиза.** На что вам лучшего пророка?

 Твердила я: в любви не будет в этой прока

 Как все московские, ваш батюшка таков:

 Не нужен зять ему без звезд и без чинов.

 Ну, разумеется, к тому б

 Чтоб деньги он имел, чтоб мог давать он ба́лы;

 Вот, например, полковник Скалозуб:

 И золотой мешок, и метит в генералы.

**Софья.** Он слова умного не выговорил сроду, –

 Мне всё равно, что за него, что в воду.

**Лиза.** Да-с, так сказать, речист, а больно не хитер;

 Но будь военный, будь он статский,

 Кто так чувствителен, и весел, и остер,

 Как Александр Андреич Чацкий!

Не для того, чтоб вас смутить;

Давно прошло, не воротить,

А помнится…

**Софья.** Что помнится?

*Свет тускнеет, Софья отходит в глубь сцены, мы попадаем в прошлое три года тому назад. Бал. Две фигуры (Софья и Александр) на дальнем плане.*

***5. Нашла коса на камень (Хор)***

***Они друг с другом, словно лёд и пламень,***

***Как говорят, нашла коса на камень,***

***И чувствам нужно выдержать экзамен.***

***Хоть Софья с Чацким были неразлучны,***

***Теперь же сердце им сомненья мучат,***

***Но слышен голос лиры благозвучный…***

***Непостоянство – вот закон природы,***

***Быть может, захотелось им свободы***

***Под золотым московским небосводом.***

***ПРИПЕВ:***

***Догорает бумажный дворец,***

***И что дальше – пока неизвестно,***

***В галерее разбитых сердец***

***Им найдётся достойное место.***

**Софья.** Что помнится?

Да, с Чацким, правда, мы воспитаны, росли;

Привычка вместе быть день каждый неразлучно

Связала детскою нас дружбой; но потом

Он съехал, уж у нас ему казалось скучно,

И редко посещал наш дом;

**Лиза.** И только? будто бы? – Слезами обливался,

 Я помню, бедный он, как с вами расставался. –

Что, сударь, плачете? Живите-ка смеясь…

А он в ответ: «Недаром, Лиза, плачу,

Кому известно, что́ найду я воротясь?

И сколько, может быть, утрачу!» –

Бедняжка будто знал, что года через три…

**Софья.** Послушай, вольности ты лишней не бери.

Я очень ветрено, быть может, поступила,

И знаю, и винюсь; но где же изменила?

Кому? чтоб укорять неверностью могли.

Что ж, Чацкому? Да, славно

пересмеять умел он всех;

Болтал, шутил, мне было и забавно;

Делить со всяким можно смех.

**Лиза.** Остер, умен, красноречив,

 В друзьях особенно счастлив…

**Софья.** Вот об себе задумал он высоко –

 Охота странствовать напала на него.

 Ах! если любит кто кого,

 Зачем ума искать и ездить так далёко?

 Кого люблю я, не таков:

 Молчалин за других себя забыть готов…

***6. ЛЮБОВЬ – НЕ РОМАШКА (Софья, Лиза)***

***Любовь похожа на мимозу, Софья***

***Задел неловко – вянет сразу…***

***А как по мне, любовь – заноза, Лиза***

***Никак не вытащишь заразу!***

***Любовь – неясное томленье Софья***

***От безвозвратного заката…***

***Как будто слопал всё варенье, Лиза***

***Сгорел сарай – гори и хата!***

***Ах, все мы не знаем, что дальше нас ждет… Софья***

***Где робкий теряет, там смелый найдет! Лиза***

***ПРИПЕВ:***

***Любовь – не ромашка, гадай не гадай, Вместе***

***Голубка кому, а кому-то - и грач,***

***Любовь - не ромашка, себя не терзай,***

***Придет – так увидишь, а раньше не плачь!***

***Любовь – намеки и догадки, Софья***

***Когда не вымолвить ни слова…***

***И муж, и полный дом ребяток, Лиза***

***Коза, курятник и корова!***

***Когда душе светло и больно Софья***

***Ждать о своем любимом вести…***

***Коль рядом петь нам песни вольно, Лиза***

***Когда и в омут даже вместе!***

***Ах, все мы не знаем, что дальше нас ждет… Софья***

***Где робкий теряет, там смелый найдет! Лиза***

***ПРИПЕВ.***

**Софья.** Ночь целую с кем можно так провесть!

Сидим, а на дворе давно уж побелело,

Как думаешь? чем заняты?

**Лиза.** Бог весть,

Сударыня, мое ли это дело?

**Софья.** Возьмет он руку, к сердцу жмет,

 Из глубины души вздохнет,

 Ни слова вольного, и так вся ночь проходит,

 Рука с рукой, и глаз с меня не сводит. –

 Смеешься! можно ли! чем повод подала

 Тебе я к хохоту такому!

**Лиза** *(хохочет).*Мне-с?.. ваша тетушка на ум теперь пришла,

 Как молодой француз сбежал у ней из дому.

Голубушка! хотела схоронить

Свою досаду, не сумела:

Забыла волосы чернить

И через три дни поседела.

*(Продолжает хохотать.)*

**Софья** *(с огорчением).* Вот так же обо мне потом заговорят.

**Лиза.** Простите, право, как бог свят,

Хотела я, чтоб этот смех дурацкий

Вас несколько развеселить помог.

**Явление 6**

*Софья, Лиза, Чацкий*.

**Лиза.** К вам Александр Андреич Чацкий.

**Явление 7**

*Софья, Лиза, Чацкий*.

**Чацкий.** Чуть свет – уж на ногах! и я у ваших ног.

 ***7.0. Антре Чацкого (инстр.)***

**Чацкий.** Ну, поцелуйте же, не ждали? говорите!

*(целует руку Софье)* Что ж, рады? Нет? В лицо мне посмотрите.

 Удивлены? и только? вот прием!

 Как будто не прошло недели;

 Как будто бы вчера вдвоем

 Мы мочи нет друг другу надоели;

 Я сорок пять часов, глаз мигом не прищуря,

 Верст больше седьмисот пронесся, ветер, буря;

 И растерялся весь, и падал сколько раз –

 И вот за подвиги награда!

**Софья.** Ах! Чацкий, я вам очень рада.

**Чацкий.** Вы рады? в добрый час.

 Однако искренно кто ж радуется эдак?

 Мне кажется, так напоследок,

 Людей и лошадей, знобя,

 Я только тешил сам себя.

***7.1. И ДЫМ ОТЕЧЕСТВА НАМ СЛАДОК И ПРИЯТЕН (Чацкий)***

***Объехав свет и покорив Европу, кстати,***

***Усвоил я, никто там подвигов не ждет,***

***И дым Отечества нам сладок и приятен,***

***Хотя порою под ногами тонок лед.***

***Париж пострижен, аппетитен и опрятен,***

***К тебе, как барышня, с улыбкой ложной льнет,***

***И дым Отечества нам сладок и приятен,***

***Хотя порою пить приходится не мед.***

***И предсказуем мне Берлин и зауряден,***

***В штанишках кожаных танцует и поет,***

***И дым Отечества нам сладок и приятен,***

***Что здесь никто копейкам счету не ведет.***

***Прекрасен Рим, Брюссель по пряничному ладен,***

***Завоевать легко их можно без забот,***

***Но дым Отечества нам сладок и приятен,***

***И танца нет милее мне, чем хоровод.***

***Конечно, много есть и пятен здесь и вмятин,***

***Зато и плату за добро не ждут вперед,***

***И дым Отечества нам сладок и приятен,***

***Хотя порою мне глаза от дыма жжет***

**Софья.**Всегда, не только что теперь. –

 Не можете мне сделать вы упрека.

 Кто промелькнет, отворит дверь,

 Проездом, случаем, из чужа, из далёка –

 С вопросом я, хоть будь моряк:

 Не повстречал ли где в почтовой вас карете?

**Чацкий.** Положимте, что так.

 Блажен, кто верует, тепло ему на свете! –

 Ах! боже мой! ужли я здесь опять,

 В Москве! у вас! да как же вас узнать!

 В семнадцать лет вы расцвели прелестно,

 Неподражаемо, и это вам известно,

 И потому скромны, не смотрите на свет.

 Не влюблены ли вы? прошу мне дать ответ,

 Без думы, полноте смущаться.

**Софья.** Да хоть кого смутят

 Вопросы быстрые и любопытный взгляд…

**Чацкий.** Помилуйте, не вам, чему же удивляться?

 Что нового покажет мне Москва?

 Вчера был бал, а завтра будет два.

 Тот сватался – успел, а тот дал промах.

 Всё тот же толк, и те ж стихи в альбомах.

**Софья.** Гоненье на Москву. Что значит видеть свет!

 Где ж лучше?

**Чацкий.** Где нас нет. Здесь нынче тон каков?

 На съездах, на больших, по праздникам приходским?

 Господствует еще смешенье языков:

 Французского с нижегородским?

**Софья.** Смесь языков?

**Чацкий.** Да, двух, без этого нельзя ж.

**Софья.** Но мудрено из них один скроить, как ваш.

**Чацкий.** По крайней мере не надутый.

 Вот новости! – я пользуюсь минутой,

 Свиданьем с вами оживлен,

 И говорлив; а разве нет времен,

 Что я Молчалина глупее? Где он, кстати?

 Еще ли не сломил безмолвия печати?

 Бывало, песенок где новеньких тетрадь

 Увидит, пристает: пожалуйте списать.

 А впрочем, он дойдет до степеней известных,

 Ведь нынче любят *бессловесных.*

**Софья** *(в сторону).* Не человек, змея!

*(Громко)* Хочу у вас спросить:

 Случалось ли, чтоб вы, смеясь? или в печали?

 Ошибкою? добро о ком-нибудь сказали?

 Хоть не теперь, а в детстве, может быть.

**Чацкий.** Когда всё мягко так? и нежно, и незрело?

 На что же так давно? вот доброе вам дело:

 Звонками только что гремя,

 Спешу к вам, голову сломя.

 Вот полчаса холодности терплю!

 Лицо святейшей богомолки!.. –

 И все-таки я вас без памяти люблю. –

 Послушайте, ужлИ слова мои все колки?

 И клонятся к чьему-нибудь вредУ?

 Но если так: ум с сердцем не в ладу.

 Велите ж мне в огонь: пойду как на обед.

**Софья.** Да, хорошо – сгорите, если ж нет?

*Чацкий и Софья уходят в разные стороны.*

*Появляется Фамусов, сидящий за большим столом. Мы, укак бы, оказываемся в казённом доме, где к нему тянется бесконечная вереница из его служащих - его родственников с разными нужными, а чаще не нужными бумагами на подпись.*

***8. ЗДЕСЬ ЧУЖИХ НЕ БЫВАЕТ (Хор)***

***Для своих-***

***Чины и награды,***

***Нам чужих***

***И рядом не надо!***

***Наше не трогай,***

***Даже не пробуй***

***Свой человечек***

***И тут, и там***

***Замолвит словечко,***

***Поможет нам,***

***И дело пойдет к деньгам.***

***Вместе быть***

***С роднёю-то лучше,***

***Миром бить***

***Любого сподручней.***

***Нет лучше, кстати,***

***Дяди в Сенате!***

***Мы друг за друга***

***Стоим стеной,***

***Любую услугу***

***Тому, кто свой,***

***Окажем само собой!***

***ПРИПЕВ:***

***Здесь чужих не бывает,***

***Мы друг другу родня,***

***Я тебе помогаю,***

***Ты спасаешь меня.***

***Ты продвинешь по службе,***

***Я уважу сынка,***

***Все, что знать нынче нужно,***

***Помни руку моет рука.***

***Для своих***

***Поляна накрыта,***

***А чужих-***

***Долой от корыта!***

***Папа – начальник,***

***Сыну – медалька!***

***Нам ближе к телу***

***Своя семья,***

***Теплее нас грела***

***В любых краях***

***Рубаха всегда своя!***

***ПРИПЕВ:***

***Здесь чужих не бывает,***

***И тут стыдного нет,***

***И родня или стая -***

***Твой счастливый билет.***

***За своих даже глотку***

***Прогрызем мы слегка.***

***Разговор тут короткий-***

***Помни руку моет рука.***

***Проявил***

***Почтение к тёте,***

***Получил***

***Наследство и орден.***

***Кланяйся ниже,***

***Влезешь повыше!***

***Если родился***

***Где надо ты,***

***Просыплется милость***

***Без суеты,***

***И сбудутся все мечты!***

***Родился где надо ты!***

*Все служащие вместе со столом Фамусова исчезают, появляется Чацкий и направляется к Фамусову.*

**Явление 8**

**Фамусов.** Три года не писал двух слов!

 И грянул вдруг как с облаков.

*(Обнимаются)*  Здорово, друг, здорово, брат, здорово.

 Рассказывай, чай, у тебя готово

 Собранье важное вестей?

 Садись-ка, объяви скорей.

**Чацкий***(рассеянно).* Как Софья Павловна у вас похорошела!

**Фамусов.** Вам, людям молодым, другого нету дела,

 Как замечать девичьи красотЫ:

 Сказала что-то вскользь, а ты,

 Я, чай, надеждами занесся, заколдован.

**Чацкий.** Ах! нет, надеждами я мало избалован.

**Фамусов.** Где был? Скитался столько лет!

 Откудова теперь?

**Чацкий.** Теперь мне до того ли!

 Хотел объехать целый свет

 И не объехал сотой доли.

**Фамусов** (в сторону)**.** Который же из двух?

 Молчалин давеча в сомненье ввёл меня.

 Теперь… да в полмя из огня:

 Тот нищий, этот франт приятель;

 Отъявлен мотом, сорванцом;

 Что за комиссия, создатель,

 Быть взрослой дочери отцом! –

*(Чацкому)* Ну, Александр Андреич, просим,

 Садитесь-ка.

**Чацкий.** Вы заняты?

***Фамусов.*** *(Лизе)* Поди…

*(Чацкому)* Да, разные дела на память в книгу вносим,

 Забудется того гляди.

*(Лизе)* Постой же. – На листе черкни на записном,

 Противу будущей недели:

 *К Прасковье Федоровне в дом*

 *Во вторник зван я на форели.*

 Куда как чуден создан свет!

 Пофилософствуй – ум вскружится;

 То бережешься, то обед:

 Ешь три часа, а в три дни не сварится!

 *В четверг я зван на погребенье.*

 Ох, род людской! пришло в забвенье,

 Что всякий сам туда же должен лезть,

 В тот ларчик, где ни стать, ни сесть.

 Но память по себе намерен кто оставить

 Житьем похвальным, вот пример:

 Покойник был почтенный камергер,

 С ключом, и сыну ключ умел доставить;

 Богат, и на богатой был женат;

 Переженил детей, внучат;

 Скончался; все о нем прискорбно поминают,

 Что за тузы в Москве живут и умирают!

 Пиши, что в пятницу, а может, и в субботу,

 Я должен у вдовы, у докторши, крестить.

 Она не родила, но по расчету

 По моему: должна родить.

*(Лиза уходит.)*

**Явление 10**

*Фамусов, Чацкий*.

**Чацкий.** Вы что-то не весёлы стали;

 Скажите, отчего? Приезд не в пору мой?

 Уж Софье Павловне какой

 Не приключилось ли печали?

 У вас в лице, в движеньях суета.

**Фамусов.** Ах! батюшка, нашел загадку,

 Не весел я!.. В мои лета

 Не можно же пускаться мне вприсядку!

**Чацкий.** Никто не приглашает вас;

 Я только что спросил два слова

 Об Софье Павловне, быть может, нездорова?

**Фамусов.** Тьфу, господи прости! Пять тысяч раз

 Твердит одно и то же!

 То Софьи Павловны на свете нет пригоже,

 То Софья Павловна больна.

 Скажи, тебе понравилась она?

 Обрыскал свет; не хочешь ли жениться?

**Чацкий.** А вам на что?

**Фамусов.** Меня не худо бы спроситься,

 Ведь я ей несколько сродни;

 По крайней мере искони

 Отцом недаром называли.

**Чацкий.** Пусть я посватаюсь, вы что бы мне сказали?

**Фамусов.** Сказал бы я: во-первых, не блажи,

 Именьем, брат, не управляй оплошно,

 А, главное, подит-ка послужи.

**Чацкий** Служить бы рад, прислуживаться тошно…

***9. СЛУЖИТЬ БЫ РАД (Фамусов, Чацкий)***

***Нынче – не то, что раньше, время – для гордецов, Фамусов***

***Нет ни чинов, ни званий,***

***Нет у юнцов желаний***

***Ступать по стопам отцов.***

***А вот, к примеру, был никем мой дядя,***

***Но при дворе царицы как-то он***

***Упал неловко, стоя в первом ряде,***

***И вызвал громкий смех со всех сторон.***

***Улыбку видя он Екатерины,***

***Так трижды падал, лоб разбив почти,***

***Зато с тех пор карьерою завидной***

***Он обладал лет больше тридцати.***

***Пускай в глазах иных он низко пал,***

***Свою жар-птицу он за хвост поймал,***

***Стал зван туда, где раньше не бывал,***

***Вот так попал он с корабля на бал!***

***Нет, на шутов уж нынче не польстятся, Чацкий***

***Упасть пониже, чтоб подняться,***

***Спесивым пустомелям бить челом,***

***Свежо предание да верится с трудом.***

***Тот минул век, где кружевами лести***

***Искали выгоды без чести***

***И подъедались за чужим столом,***

***Свежо предание, да верится с трудом!***

***Других заслуг ждут нынче государи Чацкий***

***Он карбонарий, видно по всему Фамусов***

***Свобода – как мечта о высшем даре Чацкий***

***Такие речи и в моем дому! Фамусов***

***Отечеству быть верным гражданином… Чацкий***

***За вольнодумство может пострадать… Фамусов***

***Шутов теперь забвение постигнет… Чацкий***

***Ему тюрьмы уже не миновать… Фамусов***

***А сколько не по средствам их живёт… Чацкий***

***Да он властей совсем не признаёт… Фамусов***

***Служить бы нужно делу, а не лицам… Чацкий***

***Таким бы запретил на выстрел подъезжать к столицам… Фамусов***

***По временам двуличным не скорблю… Чацкий***

***И знать вас не хочу, разврата не терплю… Фамусов***

***И всё ж милее новые года… Чацкий***

***Добро, заткнул я уши, навсегда! Фамусов***

 *(Фамусов затыкает уши руками.)*

**Чацкий.** Я досказал.

**Фамусов** *(уши заткнуты).* Вот рыскают по свету, бьют баклуши,

Воротятся, от них порядка жди.

**Чацкий.** Я перестал…

**Фамусов** *(уши заткнуты).* Пожалуй, пощади.

**Чацкий.** Длить споры не мое желанье.

**Фамусов** *(уши заткнуты)***.** Хоть душу отпусти на покаянье!

**Явление 11**

**Лиза** *(входит).* Полковник Скалозуб.

**Фамусов** *(уши заткнуты)***.** Тебя уж упекут

 Под суд, как пить дать отдадут.

**Чацкий.** Пожаловал к вам кто-то на́ дом.

**Фамусов** *(уши заткнуты)***.** Не слушаю, под суд!

**Чацкий.** К вам человек с докладом.

**Фамусов** *(уши заткнуты)***.** Не слушаю, под суд! под суд!

**Чацкий.** Да обернитесь, вас зовут.

*(Чацкий руками поворачивает Фамусова лицом к Лизе и тот, наконец-то, открывает уши.)*

**Лиза** Полковник Скалозуб. Прикажете принять?

**Фамусов.**Ослы! сто раз вам повторять?

 Принять его, позвать, просить, сказать, что дома,

 Что очень рад. Ступай же, торопись.

*(Лиза уходит.)*

 Пожало-ста, судАрь, при нем остерегись:

 Известный человек, солидный,

 И знаков тьму отличья нахватал;

 Не по летам и чин завидный,

 Не нынче завтра генерал.

*(Поспешно уходит.)*

***Явление 12***

**Чацкий.** Как суетится! что за прыть!

 А Софья? – Нет ли впрямь тут жениха какого?

 С которых пор меня дичатся как чужого!

 Как здесь бы ей не быть!!..

 Кто этот Скалозуб? отец им сильно бредит,

 А может быть не только, что отец…

 Ах! тот скажи любви конец,

 Кто на три года вдаль уедет.

**Явление 13**

*Входят Фамусов, Скалозуб*

**Фамусов.** Сергей Сергеич, к нам сюда-с.

 Прошу покорно, здесь теплее;

 Прозябли вы, согреем вас;

 Присаживайтесь поскорее.

**Скалозуб.**Куда прикажете, лишь только бы усесться.

*(Садятся все трое, Чацкий поодаль.)*

**Фамусов.** Позвольте нам своими счесться,

 Не знали вы, а я подавно, –

 Спасибо научил двоюродный ваш брат, –

 Как вам доводится Настасья Николавна?

**Скалозуб.** Не знаю-с, виноват;

 Мы с нею вместе не служили,

**Фамусов.** Сергей Сергеич, это вы ли!

 Нет! я перед родней, где встретится, ползком;

 Сыщу ее на дне морском.

 При мне служАщие чужие очень редки;

 Всё больше сестрины, свояченицы детки;

 Один Молчалин мне не свой,

 И то затем, что деловой.

 Как станешь представлять к крестишку ли,

 к местечку,

 Ну как не порадеть родному человечку!..

**Скалозуб.** В тринадцатом году мы отличались с братом

 В тридцатом егерском, а после в сорок пятом.

**Фамусов.** Да, счастье, у кого есть эдакий сынок!

 Имеет, кажется, в петличке орденок?

**Скалозуб.** За третье августа; засели мы в траншею:

 Ему дан с бантом, мне на шею.

 Но крепко набрался каких то новых правил.

 Чин следовал ему: он службу вдруг оставил,

 В деревне книги стал читать.

**Фамусов.** Вот молодость!.. – читать!.. а после хвать!..

 Вы повели себя исправно,

 Давно полковники, а служите недавно.

**Скалозуб.** Довольно счастлив я в товарищах моих,

 Вакансии как раз открыты;

 То старших выключат иных,

 Другие, смотришь, перебиты.

 Я с восемьсот девятого служу;

 Да, чтоб чины добыть, есть многие каналы;

 Об них как истинный философ я сужу:

 Мне только бы досталось в генералы.

***10. МНЕ ТОЛЬКО БЫ ДОСТАЛО В ГЕНЕРАЛЫ (Скалозуб, Хор)***

***Я воин***

***и чинов давно достоин,***

***Такие***

***будут всякий раз в цене,***

***Одно быть -***

***на фронтах в боях героем,***

***Другое –***

***быть в столице на коне!***

***ПРИПЕВ:***

***Жизнь удалась***

***и сделал я немало***

***Прямой, как штык,***

***простой, как взрыв,***

***Мне только бы достало в генералы,***

***И я ворвусь***

***в историю***

***других затмив.***

***Зачем мне и маневры, и подходы,
Добьюсь я результата напролом,
Приказы выполняй беспрекословно,
Пробьешь ты стены всё могучим лбом.***

***ПРИПЕВ:***

***Чтоб чин добыть, есть многие каналы!
Я, как таран, везде прорвусь!
Мне только бы достало в генералы,
И я на пик истории легко взберусь!***

**Фамусов.** Вы славно судите, дай бог здоровье вам

 И генеральский чин; а там

 Зачем откладывать бы дальше

 Речь завести об генеральше?

**Скалозуб.** Жениться? Я ничуть не прочь.

**Фамусов.** Что ж? у кого сестра, племянница есть, дочь;

 В Москве ведь нет невестам перевода;

 Чего? плодятся год от года;

**Скалозуб.** На всё свои законы есть:

**Фамусов.** Вот, например, у нас уж исстари ведется,

 Будь плохенький, да если наберется

 Душ тысячки две родовых, –

 Тот и жених.

 Другой хоть прытче будь, надутый всяким

 чванством,

 Но мы в столице дорожим дворянством.

 Извольте посмотреть на нашу молодежь,

 На юношей – сынков и внУчат,

 В пятнадцать лет учителей научат!

 А наши старички?? – Как их возьмет задор,

 Засудят об делах, что слово – приговор, –

 Ведь столбовые всё, в ус никого не дуют;

 И об правительстве такое, брат, толкуют,

 Спаси нас боже! Нет. А придерутся

 К тому, к сему, а чаще ни к чему,

 Поспорят, пошумят и… разойдутся.

 Прямые канцлеры в отставке – по уму!

 А дамы? – сунься кто, попробуй, овладей;

 Судьи́ всему, везде, над ними нет судей;

 Дай бог терпение, – ведь сам я был женат.

 Присутствовать пошлите их в Сенат!

 Ирина Власьевна! Лукерья Алексевна!

 Татьяна Юрьевна! Пульхерия Андревна!

 А дочек кто видал, – всяк голову повесь…

 Его величество король был прусский здесь,

 Дивился не путем московским он девицам,

 Их благонравию и лицам!

 Наряжены в тафту и бархат с дымкой,

 Словечка в простоте не скажут, всё с ужимкой;

 Решительно скажу: едва

 Другая сыщется столица как Москва.

**Скалозуб.** По моему сужденью,

 Пожар способствовал ей много к украшенью.

**Фамусов.** Дома и всё - на новый лад!

**Чацкий.** Дома новЫ, но предрассудки стары.

 Порадуйтесь, не истребят

 Ни годы их, ни моды, ни пожары.

**Фамусов** *(Чацкому).* Эй, завяжи на память узелок;

 Просил я помолчать, не велика услуга.

*(Скалозубу)* Позвольте,батюшка. Вот-с–Чацкого, мне друга

 Андрея Ильича покойного сынок:

 Не служит, то есть в том он пользы не находит,

 Но захоти – так был бы деловой.

 Жаль, очень жаль, он малый с головой

 И славно пишет, переводит.

 Нельзя не пожалеть, что с эдаким умом…

**Чацкий.** Нельзя ли пожалеть об ком-нибудь другом?

 И похвалы мне ваши досаждают.

**Фамусов.** Не я один, все так же осуждают.

**Чацкий.** А судьи кто? – За древностию лет

 К свободной жизни их вражда непримирима,

 Сужденья черпают из забыты́х газет

 Времен Очаковских и покоренья Крыма;

 Где, укажите нам, отечества отцы,

 Которых мы должны принять за образцы?

 Не эти ли, грабительством богаты?

 Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве,

 Великолепные соорудя палаты,

 Где разливаются в пирах и мотовстве.

 Не тот ли вы, к кому меня еще с пелён,

 Для замыслов каких то непонятных,

 Дитёй возили на поклон?

 Вот те, которые дожИли до седин!

 Вот уважать кого должны мы на безлюдьи!

 Вот наши строгие ценители и судьи!

 Теперь пускай из нас один,

 Из молодых людей, найдется – враг исканий,

 Не требуя ни мест, ни повышенья в чин,

 В науки вперит ум он, алчущий познаний;

 Потянется к искусствам он прекрасным

 Он прослывет у них мечтателем! опасным!! –

 Мундир! один мундир! он в прежнем их быту

 Когда то укрывал, расшитый и красивый,

 Их слабодушие, рассудка нищету;

 И нам за ними в путь идти счастливый!

 И в женах, дочерях – к мундиру та же страсть!

 Теперь уж в это мне ребячество не впасть;

 Когда из гвардии, иные от двора

 Сюда на время приезжали, –

 Кричали женщины: ура!

 И в воздух чепчики бросали!

***Фамусов****(про себя).* Уж втянет он меня в беду.

*(Громко.)* Сергей Сергеич, я пойду

 И буду ждать вас в кабинете.

*(Уходит.)*

**Скалозуб***(Чацкому)* Мне нравится, при этой смете

 Искусно как коснулись вы

 Предубеждения Москвы.

**Явление 14**

*Скалозуб, Чацкий, Софья, Лиза*.

**Софья***(бежит к окну).* Ах! боже мой! упал, убился! *(Теряет чувства.)*

**Чацкий.** Скажите, кто же, кто разбился?

**Скалозуб.** Ис кем беда?

**Чацкий.** Она мертва со страху!

**Скалозуб.** Уж не старик ли наш дал маху?

**Лиза** *(хлопочет).* Кому назначено-с, не миновать судьбы:

 Молчалин на́ лошадь садился, ногу в стремя,

 А лошадь на дыбы,

 Он Об землю и прямо в темя.

**Скалозуб.** Поводья затянул. Ну, жалкий же ездок.

 Взглянуть, как треснулся он – грудью или в бок?

*(Уходит.)*

**Явление 15**

*Те же без Скалозуба.*

**Чацкий.** Помочь ей чем? Скажи скорее.

**Лиза.** Там в комнате вода стоит.

 Стакан налейте.

(*Чацкий бежит и приносит. Всё следующее – вполголоса, – до того, как Софья очнется.)*

**Чацкий.** Уж налИт.

 Шнуровку отпусти вольнее,

 Виски ей уксусом потри,

 Опрыскивай водой. – Смотри:

 Свободнее дыханье стало.

 Повеять чем?

**Лиза.** Вот опахало.

**Чацкий.** Гляди в окно:

 Молчалин на ногах давно!

 Безделица ее тревожит.

**Лиза.** Да-с, барышнин несчастен нрав:

 Со стороны смотреть не может,

 Как люди падают стремглав.

**Чацкий.** Опрыскивай еще водою.

**Софья** *(вздыхая).* Кто здесь со мною?

 Я точно как во сне.

*(Быстро и громко).* Где он? что с ним? Скажите мне.

**Чацкий** Пускай себе сломил бы шею,

 Он вас едва не уморил.

**Софья.** УбиЙственны холОдностью своею!

 Смотреть на вас, вас слушать нету сил.

***11. МИР ТАК ЖЕСТОК (Софья, Чацкий)***

***Как человек жесток, коль дело не о нем! Софья***

***Прикажете и мне с кобылы грохнуть наземь? Чацкий***

***У нас слабее кто, того и дразнят, Софья***

***Беда чужая для иного – праздник,***

***Чтоб выступить злословья королем.***

***Не солнце я, чтоб каждого согреть, Чацкий***

***А жалость бьет порой больней, чем плеть…***

***Вы для меня Молчалина упали ниже… Софья***

***Пытался я помочь той, что других мне ближе… Чацкий***

***Ни прока, ни резона я не вижу… Софья***

***ПРИПЕВ:***

***Мир так жесток, всё в мире смешалось, Вместе***

***И невозможно понять его вновь,***

***Любовь мужчины - рождает жалость, Чацкий***

***А женщины жалость – рождает любовь. Софья***

***Коль я могу помочь, спешу помочь скорей… Софья***

***И петухи кричат, чтоб солнцу дать подняться… Чацкий***

***Но, если будут в помощи нуждаться, Софья***

***Зачем в окошко сразу же кидаться, Чацкий***

***Чтоб самому же не собрать костей.***

***Я доводов ущербных не терплю! Софья***

***Я из двоих спасу, кого люблю… Чацкий***

***Нет дела никогда вам до чужого горя! Софья***

***А вы сейчас волнуетесь, как море… Чацкий***

***И странна мне причина нашей ссоры?***

*(Софья высовывается в окно.)*

**Чацкий.** Смятенье! обморок! поспешность! гнев! испуга!

 Так можно только ощущать,

 Когда лишаешься единственного друга.

**Явление 16**

*Софья, Лиза, Чацкий, Скалозуб, Молчалин с подвязанною рукою.*

**Скалозуб.** Воскрес и невредим, фальшивая тревога.

**Молчалин.** Я вас перепугал, простите ради бога.

**Софья** *(в сторону).* Я вся еще теперь дрожу.

 Однако о себе скажу,

 Что не труслива. Так, бывает,

 Карета свалится, – подымут: я опять

 Готова сызнова скакать;

 Но всё малейшее в других меня пугает,

**Скалозуб.** Позвольте, расскажу вам весть:

 Княгиня Ласова какая-то здесь есть,

 На днях расшиблась в пух, –

 Жокей не поддержал, считал он, видно, мух. –

 И без того она, как слышно, неуклюжа,

 Теперь ребра недостает,

 Так для поддержки ищет мужа.

**Софья.** Ах, Александр Андреич, вот –

 Яв**и**тесь вы вполне великодушны:

 К несчастью ближнего вы так неравнодушны.

**Чацкий.** Да-с, это я сейчас явил

 Моим усерднейшим стараньем,

 И прысканьем, и оттираньем;

 Не знаю для кого, но вас я воскресил.

*(уходит.)*

**Явление 17**

*Те же, кроме Чацкого.*

**Софья.** Вы вечером к нам будете?

**Скалозуб.** Явлюсь, но к батюшке зайти я обещался,

 Откланяюсь.

**Софья.** Прощайте.

**Скалозуб***(Молчалину).* Ваш слуга.*(Уходит.)*

**Явление 18**

*Софья, Лиза, Молчалин*.

**Софья.** Молчалин! как во мне рассудок цел остался!

 Ведь знаете, как жизнь мне ваша дорога!

 Зачем же ей играть, и так неосторожно?

 Пошлемте к доктору, пренебрегать не должно.

**Молчалин** Платком перевязал, не больно мне с тех пор.

**Лиза.** Ударюсь об заклад, что вздор;

 И если б не к лицу, не нужно перевязки;

 А то не вздор, что вам не избежать огласки:

**Софья.** А кем из них я дорожу?

 Хочу – люблю, хочу – скажу.

 Молчалин! будто я себя не принуждала?

 Вошли вы, слова не сказала,

 При них не смела я дохнуть,

 У вас спросить, на вас взглянуть.

**Молчалин.** Не повредила бы нам откровенность эта.

 Ах! злые языки страшнее пистолета.

**Лиза.** Сидят они у батюшки теперь,

 Вот кабы вы порхнули в дверь

 С лицом веселым, беззаботно:

 Беспечность показали им,

 Когда нам скажут, что хотим, –

 Куда как верится охотно!

**Софья.** Хотите вы?.. Пойду любезничать сквозь слез;

 Зачем сюда бог Чацкого принес! (*Уходит.)*

**Явление 19**

*Молчалин, Лиза*.

**Молчалин.**Веселое созданье ты! живое!

**Лиза.** Прошу пустить, и без меня вас двое.

**Молчалин.** Какое личико твое!

 Как я тебя люблю!

**Лиза.** А барышню?

**Молчалин.** Её

 По должности, тебя…

*(Хочет ее обнять.)*

**Лиза.** От скуки.

 Прошу подальше руки!

Вы знаете, что я не льщусь на интересы;

 Скажите лучше, почему

 Вы с барышней скромны, а с горнишной повесы?

**Молчалин.** Сегодня болен я, повязки не сниму;

 Приди в обед, побудь со мною;

 Я правду всю тебе открою.

***12. ВСЕ НА СВЕТЕ ОЧЕНЬ ПРОСТО (Молчалин, Лиза)***

***Чем проще объяснение, тем дело нам понятней, Молчалин***

***Вокруг и так не просто всё, зачем же усложнять…***

***Хочу я сделать жизнь твою чуть более приятной,***

***А ты могла бы мне порой чуть больше угождать…***

***Есть для тебя шкатулочка – прехитрая работа,***

***По ней – узор из бисера и зеркальце внутри…***

***А я за это что должна? Лиза***

 ***Немножечко заботы… Молчалин***

***Внутри еще и ножнички, Лиза***

***захочешь – так бери… Молчалин***

***ПРИПЕВ:***

***Просто, просто, очень просто, всё на свете просто, Молчалин***

***Если будешь ты попроще, проживешь лет до ста,***

***Скучно жить до ста лет просто с муженьком прохвостом Лиза***

***С умным я прожить готова и до девяноста!***

***А у меня румяна есть… Лиза***

 ***А у меня-то лучше! Молчалин***

***Помада нежная для губ и для иных причин…***

***И пудра, что растерта в пыль из тысячи жемчужин…***

***Не знала, что такие есть шкатулки у мужчин… Лиза***

***Шкатулка очень хороша,***

***да и набор хороший, Молчалин***

***И что должна я за неё? Лиза***

 ***нежнейший поцелуй… Молчалин***

***С чужого мне стола зачем Лиза***

 ***любви господской крошки***

***За ласки отблагодарю! Молчалин***

 ***А на мораль наплюй!***

***Припев.***

*(Молчалин отходит в сторону.)*

**Лиза.** Ну люди в здешней стороне!

 Она к нему, а он ко мне,

 А я… одна лишь я любви до смерти трушу. –

 А как не полюбить буфетчика Петрушу! (убегает)

*Звучит* ***тема из увертюры****. С одной стороны кулис выходит Чацкий в шляпе и в плаще (видно, что он уходит), с другой Фамусов, с третьей Скалозуб в шляпе и с шпагой (тоже на выходе). Молчалин продолжает стоять на своём месте. В центре между всеми появляется Софья.*

**Фамусов** *(смотрит на Молчалина и Чацкого).* Который же из двух?

**Чацкий***(смотрит на Молчалина и Скалозуба).* Который же из двух?

**АНТРАКТ**

**2 действие**

***13.1. МАСКАРАД (хор)***

***Мы рады притворяться,
Любого вокруг пальца
Под нашей маской можем***

***С улыбкой обвести,
Пусть выгоды нет явной,
Но мы её исправно
Надеемся в итоге***

***потом приобрести.***

***Любой желает счастья***

***Хоть властен, хоть безвластен,***

***Свою дорогу каждый***

***В конце концов найдёт.***

***Но маски друг за другом***

***Летят, летят по кругу,***

***И время нас смешало***

***В один водоворот!***

***ПРИПЕВ:***

***Маскарад, маскарад, маскарад
Каждый маску носить снова рад!
И в биенье сердец, и сиянии глаз
Мы похожи на вас, вы похожи на нас!
Маскарад!***

*Перед занавесом на фоне инстр. муз.номера* ***13.2.«КАНЦЕЛЯРИЯ БЕНКЕНДОРФА»»***

**Чиновник.** Господин граф, Александр Христофорович. Уже четвёртый список за месяц.

**Голос Бенкендорфа.** Голубчик, эти кандидатуры не годятся. Случайные люди нашему делу не подойдут. Нужны фамилии известные, проверенные. Вам передали список моих сослуживцев, отличившихся в последней военной кампании? Многих уже нет, но остались достойные наследники, верные сыны и патриоты Отечества. Как говорится яблоко от яблони… Только, голубчик, оперативней. Мне на следующей неделе докладывать Императору!

**Чиновник.** Приложу все усилия, Александр Христофорович.

***Явление 1***

*Дом Фамусова. Приём гостей. Чацкий*, потом *Софья*.

*На инструментальном муз.номере* ***13.3. ПРИЁМ ГОСТЕЙ*** *появляются гости в доме Фамусова. Хореографический номер.*

**Чацкий** *(на фоне 2-го куплета).*

Дождусь её и вынужу признанье:

 Кто наконец ей мил? Молчалин! Скалозуб!

 Молчалин прежде был так глуп!..

 Жалчайшее созданье!

 Уж разве поумнел?.. А тот –

 Хрипун, удавленник, фагот,

 Созвездие манёвров и мазурки!

 Судьба любви – играть ей в жмурки,

***(вокальный припев гостей «Маскарад»)***

*Входит Софья.*

 Вы здесь? я очень рад,

 Я этого желал.

**Софья** *(про себя).* И очень невпопад.

**Чацкий.** Конечно, не меня искали?

**Софья.** Я не искала вас.

**Чацкий.** Дознаться мне нельзя ли,

 Хоть и некстати, нУжды нет:

 Кого вы любите?

**Софья.** Ах! боже мой! весь свет.

**Чацкий.** Кто более вам мил?

**Софья.** Есть многие, родные.

**Чацкий.** Все более меня?

**Софья.** Иные.

Хотите ли знать истины два слова?

 Малейшая в ком странность чуть видна,

 Веселость ваша не скромна,

 У вас тотчас уж острота́ готова,

 А сами вы…

**Чацкий.** Я сам? не правда ли, смешон?

**Софья.** Да! грозный взгляд, и резкий тон,

**Чацкий.** Я странен, а не странен кто ж?

 Тот, кто на всех глупцов похож;

 Молчалин, например…

**Софья.** Примеры мне не нОвы;

 Заметно, что вы желчь на всех излить готовы;

**Чацкий.** Но вас он стОит ли, поведайте, как брату,

 Чтоб легче мне перенсти утрату,

 Мне дайте убедиться в том;

 Потом

 От сумасшествия могу я остеречься;

 Вдали от вас забыться и развлечься.

***14. САМООБМАН (Софья, Чацкий)***

***Нелеп серьезный господин, Софья***

***Который мир умом лишь мерит,***

***Чтоб слышать то, что мы хотим, Чацкий***

***С охотой мы обману верим.***

***Ах, провести себя легко, Софья***

***Когда ты сам придумал сказку,***

***И вместо каши с молоком Чацкий***

***Ты ясно представляешь кашу с мясом.***

***Нам улыбнулись***

***вежливо, мило, Вместе***

***А в нас уже влечение возникло,***

***Паузу взять нам***

***нужно хотя бы,***

***А мы уже гостей зовем на свадьбу.***

***ПРИПЕВ:***

***Само, само, само, само, самообман - Вместе***

***И хрупок, и опасен тонкий лед,***

***Само, само, само, само, самообман -***

***Мы, завязав глаза, идём вперед.***

***В вечный плен попав и чувствам, и словам,***

***Жизнь, променяв на мнимый полёт,***

***Предавшись мечтам,***

***Как сладкий дурман,***

***Самообман***

***Не превратится лед в огонь, Чацкий***

***И небеса недостижимы,***

***И подставляем мы ладонь, Софья***

***Но звезды пролетают мимо.***

***Нам чушь любая дорогА Чацкий***

***От тех, кого мы полюбили,***

***Самим себе страшней врага Софья***

***теперь уж никогда***

***не станем мы другими.***

***Встретит ли кто-то вежливо где-то***

***И мы открыть согласны все секреты***

***Скажет ли кто-то доброе слово,
И мы в объятья броситься готовы.***

***ПРИПЕВ.***

**Софья** *(про себя).* Вот нехотя с ума свела!

*(Вслух.)* Что притворяться?

 Молчалин давеча мог без руки остаться,

 Я живо в нем участье приняла;

 А вы, случась на эту пору,

 Не позаботились расчесть,

 Что можно доброй быть ко всем и без разбору;

 Но, может, истина в догадках ваших есть…

**Чацкий.** Мне весело, когда смешных встречаю,

 А чаще с ними я скучаю.

**Софья.** Напрасно: это всё относится к другим,

 Молчалин вам наскучил бы едва ли,

 Когда б сошлись короче с ним.

**Чацкий** *(с жаром).* Зачем же вы его так коротко узнали?

**Софья.** Я не старалась, бог нас свел.

 Смотрите, дружбу всех он в доме приобрел:

 При батюшке три года служит,

 Тот часто бЕз толку сердит,

 А он безмолвием его обезоружит,

 От доброты души простит.

 Конечно, нет в нем этого ума,

 Что гений для иных, а для иных чума,

 Который скор, блестящ и скоро опротивит,

 Который свет ругает наповал,

 Чтоб свет об нем хоть что-нибудь сказал;

 Да эдакий ли ум семейство осчастливит?

**Чацкий.** Сатира и мораль – смысл этого всего?

*(В сторону.)* Она не ставит в грош его.

**Софья.** Он, наконец: уступчив, скромен, тих,

 И на душе проступков никаких,

 Чужих и вкривь и вкось не рубит, –

 Вот я за что его люблю.

**Чацкий** *(в сторону).* Шалит, она его не любит.

*(Вслух.)* Докончить я вам пособлю

 Молчалина изображенье.

 Но Скалозуб? вот загляденье:

 За армию стоит горой,

 И прямизною стана,

 Лицом и голосом герой…

**Софья.** Не моего романа.

**Чацкий.** Не вашего? кто разгадает вас?

**Явление 2**

*Чацкий, Софья, Лиза*.

**Лиза** *(шепотом).* Сударыня, за мной сейчас

 К вам Алексей Степаныч будет.

**Софья***(Чацкому).* Простите, надобно идти мне поскорей.

**Чацкий.** Куда?

**Софья.** К прихмахеру.

**Чацкий.** Бог с ним.

**Софья.** Щипцы простудит.

**Чацкий.** Пускай себе…

**Софья.** Нельзя, мы скоро ждем гостей.

**Чацкий.** Бог с вами, остаюсь опять с моей загадкой.

 Однако дайте мне зайти, хотя украдкой,

 К вам в комнату на несколько минут;

 Воспоминанья мне там отдохнуть дадут…

*(Софья пожимает плечами, уходит к себе и запирается, за нею и Лиза.)*

**Явление 3**

*Чацкий, потом Молчалин.*

**Чацкий.** Ах! Софья! НеужлИ Молчалин избран ей!

 А чем не муж? Ума в нем только мало;

 Но чтоб иметь детей,

 Кому ума недоставало?

 Услужлив, скромненький, в лице румянец есть.

*Входит Молчалин.*

 Вон он на цыпочках и не богат словами;

 Какою ворожбой умел к ней в сердце влезть!

*(Обращается к нему.)*

 Нам, Алексей Степаныч, с вами

 Не удалось сказать двух слов.

 Ну, образ жизни ваш каков?

 Без горя нынче? без печали?

**Молчалин.** По-прежнему-с.

**Чацкий.** А прежде как живали?

**Молчалин.** День за́ день, нынче как вчера.

**Чацкий.** К перу от карт? и к картам от пера?

 И положённый час приливам и отливам?

**Молчалин.** По мере я трудов и сил,

 С тех пор, как числюсь по Архивам,

 Три награжденья получил.

**Чацкий.** Манят вас почести и знатность?

**Молчалин.** Нет-с, свой талант у всех…

**Чацкий.** У вас?

**Молчалин.** Два-с:

 Умеренность и аккуратность.

**Чацкий.** Чудеснейшие два! и стоят наших всех.

**Молчалин.** Вам не дались чины, по службе неуспех?

**Чацкий.** Чины людьми даются,

 А люди могут обмануться.

**Молчалин.** Татьяна Юрьевна рассказывала что-то,

 Из Петербурга воротясь,

 С министрами про вашу связь,

 Потом разрыв…

**Чацкий.** Ей почему забота?

**Молчалин.** Татьяне Юрьевне!

**Чацкий.** Я с нею незнаком.

**Молчалин.** С Татьяной Юрьевной!!

**Чацкий.** С ней век мыне встречались;

 Слыхал, что вздорная.

**Молчалин.** Да это, полно, та ли с?

 Чиновные и должностные –

 Все ей друзья и все родные;

 К Татьяне Юрьевне хоть раз бы съездить вам.

**Чацкий.** На что же?

**Молчалин.** Так: частенько там

 Мы покровительство находим, где не метим.

**Чацкий.** Я езжу к женщинам, да только не за этим.

***15. В МОИ ЛЕТА НЕ ДОЛЖНО СМЕТЬ (Молчалин, Чацкий)***

***Советов я давать не смею, Молчалин (вкрадчиво)***

***Но тех я искренне жалею,***

***Кто хочет, не учтя теченья,***

***Доплыть до места назначенья.***

***Вот вам Фома Фомич знаком ли?***

***Пустой и самый бестолковый… Чацкий***

***При трех министрах был начальник… Молчалин***

***И тех министров очень жаль мне. Чацкий***

***Как можно! Слог его все ставят в образец! Молчалин***

***Ну, что ж, пусть будет так, я глупостей не чтец, Чацкий***

***Пускай и самых образцовых!***

***ПРИПЕВ:***

***В Москве, в Москве вам надобно служить, Молчалин***

***Чтоб награжденья брать и весело пожить!***

***Когда в делах – я от веселья прячусь, Чацкий***

***Когда дурачиться – дурачусь!***

***А смешивать два этих ремесла,***

**Есть тьма искусников, я не из их числа.**

***Судить людей – простая штука, Молчалин***

***А жить с людьми – сложней наука!***

***И вы ее освоив лучше, Чацкий***

***Найти ко всем сумели ключик!***

***Фомы же Фомича творенья***

***Достойны знать о вашем мненье…***

***В мои года и положеньи Молчалин***

***Нельзя иметь свое сужденье!***

***Мне должно тут и там зависеть от других,***

***Поскольку как в чинах я очень небольших!***

***Чтоб быть при сильных слабой тенью!***

*(Молчалин уходит.)*

**Чацкий***(почти громко).* С такими чувствами, с такой душою

 Любим!.. Обманщица смеялась надо мною!

*(Дом готов к балу, съезжаются гости.)*

**Явление 4**

*Чацкий, Наталья Дмитриевна*, молодая дама.

**Наталья Дмитриевна.** Ах! Александр Андреич, вы ли?

**Чацкий.** С сомненьем смотрите от ног до головы,

 НеУжли так меня три года изменили?

**Наталья Дмитриевна.** Я полагала вас далёко от Москвы.

 Давно ли?

**Чацкий.** Нынче лишь…

**Наталья Дмитриевна.** Надолго?

**Чацкий.** Как случится.

 Однако, кто, смотря на вас, не подивится?

 Полнее прежнего, похорошели страх;

 Моложе вы, свежее стали;

 Огонь, румянец, смех, игра во всех чертах.

**Наталья Дмитриевна.** Я замужем.

**Чацкий.** Давно бы вы сказали!

**Наталья Дмитриевна.** Я познакомлю вас, хотите?

**Чацкий.** Прошу.

**Наталья Дмитриевна.**Он вам понравится. Взгляните и судите!

**Чацкий.** Я верю, он вам муж.

**Наталья Дмитриевна.** О нет-с, не потому;

 Сам по себе, по нраву, по уму.

 Платон Михайлыч мой единственный, бесценный!

 Теперь в отставке, был военный;

 И утверждают все, кто только прежде знал,

 Что с храбростью его, с талантом,

 Когда бы службу продолжал,

 Конечно, был бы он московским комендантом.

**Явление 5**

*Чацкий, Наталья Дмитриевна, Платон Михайлович*.

**Наталья Дмитриевна.** Вот мой Платон Михайлыч.

**Чацкий.** Ба!

 Друг старый, мы давно знакомы, вот судьба!

**Платон Михайлович.** Здорово, Чацкий, брат!

**Чацкий.** Платон любезный, славно.

 Похвальный лист тебе: ведешь себя исправно.

**Платон Михайлович.** Как видишь, брат:

 Московский житель и женат.

**Чацкий.** Забыт военный шум, товарищи и братья?

 Спокоен и ленив?

**Платон Михайлович.** Нет, есть таки занятья:

 На флейте вот твержу дуэт бемольный…

**Чацкий.** Что ты твердил назад тому пять лет?

 Довольно,

 Спору нет,

 Что, постоянный вкус в мужьях всего дороже!

**Платон Михайлович.** От скуки в браке засвистишь одно и то же.

**Наталья Дмитриевна.** Платон Михайлыч мой к занятьям склонен разным,

 Которых нет теперь – к ученьям и смотрам,

**Чацкий.** А кто, любезный друг, велит тебе быть праздным?

 В полк, эскадрон дадут. Ты обер или штаб?

**Наталья Дмитриевна.** Платон Михайлыч мой здоровьем очень слаб.

**Чацкий.** Здоровьем слаб! Давно ли?

**Наталья Дмитриевна.** Всё рюматизм и головные боли.

***16. ВОТ ТАК КАК-ТО, БРАТ (Нат. Дм, Плат. Мих, Чацкий)***

***Здоровье подводит давно, Нат.Дм.***

***Ни тОрты нельзя, ни вино,***

***Опасны, табак и сквозняк…***

***Вот так как-то, брат, как-то так… Плат.Мих.***

***В деревне всё сразу пройдет, Чацкий***

***Там скачки и воздух, как мед…***

***А если с коня – да в овраг? Нат.Дм.***

***Вот так как-то, брат, как-то так… Плат.Мих.***

***А в городе? Чацкий***

 ***Шум и хандра, Нат.Дм.***

***Ни капельки сна до утра…***

***А был ты героем атак… Чацкий***

***Вот так как-то, брат, как-то так… Плат.Мих.***

***Гордился я так, выиграв бой... Плат.Мих.
Теперь ты гордишься женой, Чацкий
Награда твоя я и флаг... Нат.Дм.
Вот так как то, брат, как то так Плат.Мих.***

***Зато вот с женой повезло, Нат.Дм.***

***От многих несчастий спасло,***

***Не тянет гусара в кабак…***

***Вот так как-то, брат, как-то так… Плат.Мих.***

***А если? А если? А если? А если? Плат.Мих.***

 ***Не стоит, мой друг… Нат.Дм.***

***А может? А может? А может? А может? Плат.Мих.***

 ***Испортишь сюртук… Нат.Дм.***

***Нельзя ли? Нельзя ли? Нельзя ли? Плат.Мих***

 ***Нельзя! Опрометчивый шаг… Нат.Дм.***

***Вот так как-то, так как-то, Плат.Мих.***

***так как-то, брат, как-то так…***

***Зато и тепло, и светло! Чацкий***

***Быть мужем – твое ремесло!***

***А всё остальное – пустяк!***

***Вот так как-то,***

***так как-то, Плат.Мих.***

***так как-то, Чацкий***

***так как-то, Нат.Дм.***

***так как-то, брат, Плат.Мих. и Чацкий***

***как-то так…***

**Наталья Дмитриевна.** Ах! мой дружочек!

 Здесь так свежо, что мочи нет,

 Ты распахнулся весь и расстегнул жилет.

**Платон Михайлович.** Теперь, брат, я не тот…

**Наталья Дмитриевна.** Послушайся разочек,

 Мой милый, застегнись скорей.

**Платон Михайлович.**Сейчас.

**Наталья Дмитриевна.** Да отойди подальше от дверей,

 Сквозной там ветер дует сзади!

**Платон Михайлович.** Теперь, брат, я не тот…

**Наталья Дмитриевна.** Мой ангел, бога ради

 От двери дальше отойди.

**Платон Михайлович.**Ах! матушка!

**Чацкий***(отходит).* Ну, бог тебя суди;

***Явление 7***

*Те же, Князь Тугоуховский и Княгиня с тремя дочерьми.*

**Наталья Дмитриевна.**Князь Петр Ильич, княгиня! боже мой!

 Княжна Зизи! Мими!

*(Громкие лобызания, осматривают одна другую с головы до ног.)*

***1я княжна.***Какой фасон прекрасный!

***2я княжна.*** Какие складочки!

***3я княжна.*** Обшито бахромой.

**Наталья Дмитриевна.** Нет, если б видели мой тюрлюрлю атласный!

***1я княжна.*** Какой эшарп cousin мне подарил!

***2я княжна.*** Ах! да, барежевый!

**3я княжна.** Ах! прелесть!

***1я княжна.***Ах! как мил!

**Княгиня.** Сс! – Кто это в углу, взошли мы, поклонился?

**Наталья Дмитриевна.** Приезжий, Чацкий.

**Княгиня.** Отставной?

**Наталья Дмитриевна.** Да, путешествовал, недавно воротился.

**Княгиня.** И холостой?

**Наталья Дмитриевна.** Да, не женат.

**Княгиня.** Князь, князь, сюда. – Живее.

***Князь*** *(оборачивает слуховую трубку).* Охм!

**Княгиня.** К нам нА ́вечер, в четверг, проси скорее

 Натальи Дмитревны знакомого: вон он!

**Князь.** Ихм!

**Княгиня.** Вот то-то детки:

 Им бал, а батюшка таскайся на поклон;

 Танцовщики ужасно стали редки!..

 Он камер-юнкер?

**Наталья Дмитриевна.** Нет.

**Княгиня.** Богат?

**Наталья Дмитриевна.** О, нет!

**Княгиня***(громко).* Князь, князь! Назад!

***Явление 8***

*Те же* и *Графин*и *Хрюмин*ы: *бабушка* и *внучка.*

**Внучка.** Ах! grand’maman! Ну, кто так рано приезжает,

 Мы первые!

**Княгиня***(тихо*)**.** Вот нас честит!

 Вот первая, и нас за никого считает!

 Зла, в девках целый век, уж бог ее простит.

**Внучка.** Мсьё Чацкий! вы в Москве! как были, всё такие?

(глядя в лорнет)

**Чацкий.** На что меняться мне?

**Внучка.** Вернулись холостые?

**Чацкий.** На ком жениться мне?

**Внучка.** В чужих краях на ком?

 О! наших тьма без дальних справок

 Там женятся и нас дарят родством

 С искусницами модных лавок.

***17. ЗАГРАНИЦА (ВСЕ ГОСТИ)***

***Там не по-нашему все говорят,***

***Там все мужчины изысканно-томны…***

***Даже желая чего-то нескромно,***

***Тонко вздыхают, потупивши взгляд.***

***Моды такие – не нашим чета,***

***Нет ни кокошников, ни сарафанов,***

***Мы же окрошку хлебаем исправно,***

***А уж что пьем – так вообще срамота!***

***ПРИПЕВ:***

***Заграница, заграница-***

***Словно яркая жар-птица,***

***Рай для тех, кто там родился, остальным – причина слез,***

***Заграница, заграница-***

***Золотая колесница,***

***И телушка там – полушка, только рубль перевоз!***

***Там мостовые помыты всегда,***

***Нежит, пропитанный розами воздух…***

***Нету трескучих расейских морозов,***

***И в каждом доме – и свет, и вода!***

***Братья и сестры друг другу они,***

***И каждый счастлив и днем там, и ночью…***

***Если же кто быть счастливым не хочет,***

***Есть кое-кто, кто таких исцелит…***

***Явление 9***

*Являются еще кое-какие и Загорецкий. Он отходит к мужчинам.*

**Загорецкий.** Платон Михайлыч…

**Платон Михайлович.** Прочь!

 Поди ты к женщинам, лги им и их морочь;

 Я правду об тебе порасскажу такую,

 Что хуже всякой лжи.

*(Чацкому)* Вот, брат, рекомендую!

 Как эдаких людей учтивее зовут?

 Нежнее? – человек он светский,

 Отъявленный мошенник, плут:

 Антон Антоныч Загорецкий.

 При нем остерегись: и доносить горазд,

 И в карты не садись: продаст.

**Загорецкий** Оригинал! брюзглив, а без малейшей злобы.

**Чацкий** И оскорбляться вам смешно бы,

 Окроме честности есть множество отрад:

 Ругают здесь, а там благодарят.

*(Загорецкий мешается в толпу.)*

**Явление 10**

Те же и *Хлёстова*. Навстречу ей Софья

**Хлёстова.** Легко ли в шестьдесят пять лет

 Тащиться мне к тебе, племянница?.. – Мученье!

 Час битый ехала с Покровки, силы нет;

 Ночь – светопреставленье!

 От скуки я взяла с собой

 Арапку девку да собачку; –

 Вели их накормить, ужо, дружочек мой,

 От ужина сошли подачку.

 Княгиня, здравствуйте!

*(Села.)*

 Ну, Софьюшка, мой друг,

 Какая у меня арапка для услуг:

 Курчавая! горбом лопатки!

 Сердитая! все кОшачьи ухватки!

 Да как черна! да как страшна!

 Ведь создал же господь такое племя!

 Чорт сущий; в девичей она;

 Позвать ли?

**Софья.** Нет-с, в другое время.

**Хлёстова.** Представь, их ведь выводят напоказ…

 Я слышала, там… город есть турецкий…

 А знаешь ли, кто мне припас? –

 Антон Антоныч Загорецкий.

*(Загорецкий выставляется вперед.)*

 Лгунишка он, картежник, вор

*(Загорецкий исчезает.)*

 Я от него было и двери на запор;

 Да мастер услужить: мне и сестре Прасковье

 Двоих арАпченков на ярмарке достал;

 Купил, он говорит, чай, в карты сплутовал;

 А мне подарочек, дай бог ему здоровье!

**Чацкий***(с хохотом).*Не поздоровится от эдаких похвал,

 И Загорецкий сам не выдержал, пропал.

**Хлёстова.** Кто этот весельчак? Из звания какого?

**Софья.** Вон этот? Чацкий.

**Хлёстова.** Ну? а что нашел смешного?

 Чему он рад? Какой тут смех?

 Над старостью смеяться грех.

 Я помню, ты дитёй с ним часто танцовала,

 Я за уши его дирала, только мало.

***18. СТАРОСТЬ НАДО УВАЖАТЬ (Хлестова, графиня бабушка, княгиня)***

*(Актрисы должны высмеивать не немощную старость, а раздражение, мракобесие и ханжество, не терпящих никакого другого мнения, во втором куплете они (как вампиры) агрессивно наседают на молодёжь)*

***Достойно нас едва ли, Хлёстова***

***Чтоб кто-то зубоскалил,***

***Учить иных – как мертвому припарки,***

***Кого в дитятях вовремя за уши не таскали,***

***Того потом вся жизнь идет насмарку!***

***Коль стариков не слушал, графиня бабушка***

***Ты никому не нужен,***

***Болван и неуч в жизненных науках,***

***Когда в дитятях вовремя не таскан был за уши, княгиня***

***Не сыщешь уважения во внуках!***

***ПРИПЕВ:***

***Для молодых и стариков, Вместе***

***Сказал мудрец Козьма Прутков,***

***По жизни нету, нету, нету, нету середины,***

***И в снег, и в дождь, и в зной и в стынь***

***Для нас и бламанже – полынь,***

***А молодым и горький хрен – малина!***

***Кто старшим смехом платит, княгиня***

***Однажды станет зятем,***

***Уж мы его не выпустим живого, Хлёстова***

***Когда не таскан за уши был вовремя в дитятях, графиня бабушка***

***Острог тебя приветит, как родного! Хлёстова***

**Явление 11**

*Фамусов и Скалозуб, потом Молчалин.*

**Фамусов.** Сергей Сергеич, запоздали;

 А мы вас ждали, ждали, ждали.

*(Подводит к Хлёстовой.)*

 Моя невестушка, которой уж давно

 Об вас говорено.

**Хлёстова***(сидя).* Вы прежде были здесь… в полку… в том…

 в гренадерском?

**Скалозуб.**В его высочества, хотите вы сказать,

 Новоцимлянском мушкетерском.

**Хлёстова.** Не мастерица я полки то различать.

**Скалозуб.** А форменные есть отлички:

 В мундирах выпушки, погончики, петлички.

**Фамусов.** Пойдемте, батюшка, там вас я насмешу,

 Курьезный вист у нас. За нами, князь! прошу.

*(Его и князя уводит с собою.)*

**Хлестова.** Ух! я точнёхонько избавилась от петли;

 Ведь полоумный твой отец:

 Дался ему военнный удалец, –

 Знакомит, не спросясь, приятно ли нам, нет ли?

**Молчалин.** Я вашу партию составил: мосьё Кок,

*(подает ей карту)* Фома Фомич и я.

**Хлёстова.** Спасибо, мой дружок.

*(Встает.)*

**Молчалин.** Ваш шпиц – прелестный шпиц, не более наперстка,

 Я гладил всё его: как шелковая шерстка!

*(Уходит, за ней Молчалин и многие другие.)*

***Явление 13***

*Чацкий, Софья и несколько посторонних, которые в продолжении расходятся.*

**Чацкий.** Ну! тучу разогнал…

**Софья.** Нельзя ль не продолжать?

**Чацкий.** Чем вас я напугал?

 За то, что он смягчил разгневанную гостью,

 Хотел я похвалить.

**Софья.** А кончили бы злостью.

**Чацкий.** Сказать вам, что́ я думал? Вот:

 Старушки все – народ сердитый;

 Не худо, чтоб при них услужник знаменитый

 Тут был, как громовой отвод.

 Вы давеча его мне исчисляли свойства,

 Но многие забыли? – да?

*(Уходит.)*

**Явление 14**

*Софья*, потом Г. N

**Софья***(про себя).* Ах! этот человек всегда

Причиной мне ужасного расстройства!

 Унизить рад, кольнуть; завистлив, горд и зол!

***Г. N.*** *(подходит).* Вы в размышлении.

**Софья.** Об Чацком.

**Г. N..** Как его нашли по возвращеньи?

**Софья.** Он не в своем уме.

**Г. N..** УжлИ с ума сошел?

**Софья***(помолчав).* Не то чтобы совсем…

**Г. N..** Однако есть приметы?

**Софья.** Мне кажется.

**Г. N..** Как можно, в эти леты!

**Софья.** Как быть!

*(в сторону)* Готов он верить!

 А, Чацкий! Любите вы всех в шуты рядить,

 Угодно ль на себе примерить?

*(Уходит. К Г.N. подходят другие гости.)*

**Явление 15**

***19. СОШЕЛ С УМА! (хор)***

***Прошу покорно, по всем приметам… Г.N.***

***Бедняга Чацкий – слегка с приветом…***

***Я самый первый увидел это, Фамусов***

***Едва ко мне с утра он в комнаты вошел…***

***Чуть что ни скажешь, бранит он власти,***

***Москву ругает во всех напастях,***

***Кто поклонился, если вдруг кому пристрастно,***

***Тот и подлец… И ясно всем – с ума сошел!***

***ПРИПЕВ:***

***С ума сошёл!***

***Сошёл с ума!***

***С ума сошёл!***

**нагородил сегодня столько, хоть черпай ковшом! *Г.D.***

***С ума сошёл!***

***Сошёл с ума!***

***С ума сошёл!***

***Последний разум потерял и больше не нашел*! *Г.N.***

***Я не шутила, а он хохочет Хлестова***

***Как будто леший его щекочет,***

***Меня модисткой назвал меж прочих, Графиня внучка***

***Мне дал совет Архивный позабыть приказ, Молчалин***

***Сказал мне глупость весьма надменно, Нат.Дм.***

***Супруг мой должен, мол, жить в деревне,***

***Он - точно в маменьку,ах, Анна Алексевна Фамусов***

***Покойница, с ума сходила восемь раз!***

***ПРИПЕВ:***

***Сошёл с ума!***
***С ума сошёл!***
***Сошёл с ума!***
***И это видно, очевидно даже без клейма! Хлестова***
***Сошёл с ума!***
***С ума сошёл!***
***Сошёл с ума!***
***Хоть был и раньше бедолага недалек весьма! Нат.Дм.***

 ***(РЭП)***

**Ах, Чацкого в безумные упрятал дядя плут… *Загорецкий***

**Схватили, в желтый дом, и на́ цепь посадили. *Г.N.***

**Помилуйте, сейчас он только в комнате был, тут. *Г.D.***

**Так стало быть намедни с цепи его спустили. *Загорецкий***

**В горах изранен в лоб, сошел с ума от раны. *Фамусов***

**Что? к фармазонам в клоб? Пошел он в *б*усурманы? *Графиня бабушка***

**Отверженный бунтарь, безбожный волтерьянец! *Г.N.***

***В солдаты пусть возьмут,* тесак ему да ранец! *Г.D.***

***Да он всегда шампанское стаканами тянул, Княгиня***

***И нате вам, пожалуйста, теперь с ума спрыгнул, гр. бабушка***

***А я скажу – бутылками, мой муж наверно знает, Нат.Дм.***

***Пока по заграницам жил, из бочек пил без края! Г.N.***

***Ах, не доводит до добра разгул! Г.D.***

***В его летА – и вдруг с ума спрыгнУл! Вместе***

***Сошёл с ума!***
***С ума сошёл!***
***Сошёл с ума!***

***Избави боже нас, уж лучше посох и сума! мужчины***

***Сошёл с ума!***
***С ума сошёл!***
***Сошёл с ума!***

***И вот теперь из-за него вся эта кутерьма! Женщины***
***Сошёл с ума!***

**Фамусов.** Ну вот! великая беда, что выпьет лишнее мужчина!

 Ученье – вот чума, ученость – вот причина,

 Безумных развелось людей, и дел, и мнений.

**Хлёстова.** И впрямь с ума сойдешь от этих, от одних

 От пансионов, школ, лицеев, как бишь их,

 Да от взаимных обучений.

**Княгиня.** Вот в Петербурге институт

 Педагогический, так, кажется, зовут:

 Там упражняются в расколах и в безверьи

 Профессоры!! – у них учился наш родня

 И вышел! хоть сейчас в аптеку, в подмастерьи.

 От женщин бегает, и даже от меня!

**Скалозуб.** Я вас обрадую: всеобщая молва,

 Что есть проэкт насчет лицеев, школ, гимназий;

 Там будут лишь учить понашему: раз, два;

 А книги сохранят так: для больших оказий.

**Фамусов.** Сергей Сергеич, нет! Уж коли зло пресечь:

 Забрать все книги бы да сжечь.

**Хлёстова.** Отцы мои, уж кто в уме расстроен,

 Так всё равно, от книг ли, от питья ль;

 А Чацкого мне жаль.

 По-христиански так; он жалости достоин;

 Был острый человек, имел душ сотни три.

**Фамусов.** Четыре.

**Хлёстова.** Три, сударь.

**Фамусов.** Четыреста.

**Хлёстова.** Нет! триста.

**Фамусов.** В моем календаре…

**Хлёстова.** Все врут календари!

***20. ВСЕ ВРУТ КАЛЕНДАРИ (Фамусов, Хлестова)***

***Листаем страницы, страницы, страницы мы календарей, Хлестова***

***Читаем досужие, жуткие, глупые, гнусные сплетни Фамусов***

***Про добрых, здоровых, больных и про всяких и разных людей, Хл.***

***А сплетни, а сплетни друг друга бредовей, дурней и нелепей. Фам.***

***То пишут про страшных масонов, Хлестова***

***а то и про жизнь марсиан, Фамусов***

***То деньги чужие считают,***

***Прогнозы погоды, как дамский роман… Хлестова***

***Так в жизни, так в жизни, так в жизни, так в жизни (по очереди)***

***Так в жизни, так в жизни, так в жизни, так в жизни***

***Вообще не бывает! Вместе***

***ПРИПЕВ:***

***Все врут календари, но как красива ложь! Вместе***

***читаем всё, хоть верить нам негоже…***

***Все врут календари, но, чем ты больше врёшь,***

***Тем продается ложь твоя дороже!***

***Любое событье опишет сполна недалёкий стратег, Хлестова***

***Не вставши ни разу за лето с протёртого ленью дивана, Фамусов***

***Мол, вышел из лесу вчера молодой с бородой человек, Хлестова***

***Он дунул, он плюнул и всех в том краю вдруг накрыла нирвана… Фам.***

***И вновь календарь, календарь… Хлестова***

***…календарь мы берем, господа, Фамусов***

***И верить имеем отвагу, Хлестова***

***Что точно узнаем и кто, и когда… Фамусов***

***Как терпит, как терпит, как терпит, как терпит, (по очереди)***

***Как терпит, как терпит, как терпит, как терпит,***

***Как терпит всё это бумага? Вместе***

**Явление 16**

*Те же все и Чацкий*.

**Наталья Дмитриевна.** Вот он.

**Графиня внучка.** Шш!

**Все.** Шш!

*(Пятятся от него в противную сторону.)*

**Хлёстова.** Ну, как с безумных глаз

 Затеет драться он, потребует к разделке!

**Фамусов.** О господи! помилуй грешных нас!

*(Опасливо)* Любезнейший! Ты не в своей тарелке.

 С дороги нужен сон. Дай пульс. Ты нездоров.

**Чацкий.** Да, мочи нет: мильон терзаний

 Груди́ от дружеских тисков,

 Ногам от шарканья, ушам от восклицаний,

 А пуще голове от всяких пустяков.

*(Подходит к Софье.)* Душа здесь у меня каким-то горем сжата,

 И в многолюдстве я потерян, сам не свой.

 Нет! недоволен я Москвой.

**Хлёстова.** Москва, вишь, виновата.

**Фамусов.** Подальше от него.

*(Делает знак Софье)* Гм, Софья! – Не глядит!

**Софья** *(Чацкому).* Скажите, что вас так гневит?

***21. ОБИДНО ЗА СТРАНУ (Чацкий)***

***Француз в том зале перепутал берега,***

***Ни богу свечка и ни черту кочерга***

***Он, поедая торт,***

***По индюшачьи горд,***

***Какие падают в его карман блага.***

***В Россию трусил ехать маленький француз,***

***Но обнаружил тут себя в букете муз,***

***Он здесь как полубог,***

***И пирога кусок***

***Ему готовы тут вручать за нитку бус.***

***ПРИПЕВ:***

***Не за себя обидно, за страну,***

***Они успешно там идут ко дну,***

***А тут они – у нас учителями,***

***А мы все можем сами, сами, сами!***

***И не слабее, и не хуже мы,***

***И нам не надо брать ума взаймы,***

***Не за себя, а за страну обидно,***

***А в нас есть то, что всем другим завидно!***

***Та сторона, где солнце падает во тьму,***

***Для многих – словно в розовом дыму,***

***Ни разу не бывав,***

***Они ввергают в прах***

***Свое Отечество, не знаю почему.***

***Но в поклонении виновен не француз,***

***А то, что гордость нам – как будто тяжкий груз,***

***И принижает взгляд***

***Тот, кто сильней сто крат,***

***И кто стесняется чужой оспорить вкус.***

***ПРИПЕВ:***

*(Оглядывается, все разошлись и кружатся в вальсе. Старики разбрелись к карточным столам.)*

**Явление 23**

*Вбегает Репетилов,падает со всех ног и поспешно оправляется*

**Репетилов.** Тьфу! оплошал. – Ах, мой создатель!

 Дай протереть глаза; откудова? приятель!..

 А у меня к тебе влеченье, род недуга,

 Любовь какая-то и страсть,

 Готов я душу прозакласть,

 Что в мире не найдешь себе такого друга,

 И разразит меня господь…

**Чацкий.**Да полно вздор молоть.

 Ты Репетилов ли?

**Репетилов.** Зови меня вандалом:

 Я это имя заслужил.

 Людьми пустыми дорожил!

 Сам бредил целый век обедом или балом!

 Об детях забывал! обманывал жену!

 Играл! проигрывал! ТанцОвщицу держал! и не одну

 Пил мертвую! не спал ночей по девяти!

 Всё отвергал: законы! совесть! веру!

**Чацкий.** Послушай! ври, да знай же меру;

 Есть от чего в отчаянье придти.

**Репетилов.** Поздравь меня, теперь с людьми я знаюсь

 С умнейшими!! – всю ночь не рыщу напролет.

 А эта ночь одна, – не в счет,

 Зато спроси, где был?

**Чацкий.** И сам я догадаюсь.

 Чай, в клубе?

**Репетилов.** В А́нглийском. Чтоб исповедь начать:

 Из шумного я заседанья.

 Пожалоста молчи, я слово дал молчать;

 У нас есть общество и тайные собранья

 По четвергам. Секретнейший союз…

**Чацкий.** Ах! Братец, я боюсь.

 Вот меры чрезвычайны,

 Чтобы взашей прогнать и вас, и ваши тайны.

**Репетилов.** Напрасно страх тебя берет,

 Вслух, громко говорим, никто не разберет.

 Я сам, как схватятся о камерах, присяжных,

 О Байроне, ну о матерьях важных,

 Частенько слушаю, не разжимая губ;

 Мне не под силу, брат, и чувствую, что глуп.

 Поедемка сейчас; мы, благо, на ходу;

 С какими я тебя людьми сведу!

**Чацкий.** Бог с ними и с тобой. Куда я поскачу?

 Зачем? в глухую ночь? Домой, я спать хочу.

**Репетилов.** Э! брось! кто нынче спит? Ну полно, без прелюдий,

 Решись, а мы!.. у нас… решительные люди…

***22. ВСЯ НАДЕЖДА НА НАС (Репетилов)***

***Если государство переделать мы хотим,***

***Чтобы к процветанию повел нас ход событий,***

***В тайное сообщество вступайте, как один,***

***И всех приятелей туда тащите,***

***И всем друзьям об этом расскажите!***

***Кто за все хорошее и против всех плохих,***

***Должен друг за друга в тайном обществе держаться,***

***Головы есть светлые, у нас немало их,***

***Хоть нам пока и не дают подняться,***

***Ох, пошумим мы с вами вместе, братцы!***

***ПРИПЕВ:***

***Пробил наш час,***

***Пробил наш час,***

***Ветер задует свежий,***

***Только на нас,***

***Только на нас,***

***Только на нас надежда!***

***Пусть кое-кто***

***Скажет нам, что***

***Выглядит слой наш тонко…***

***Только зато,
Только зато,
Шепчем мы очень громко!***

***Мы-то лучше знаем, как устроить мир вокруг,***

***Только кто-то занял в министерствах наши кресла,***

***Если вы умны, но вы еще не с нами вдруг,***

***Исправьте этот недостаток честно,***

***И станьте членом общества полезным!***

*Те же и Скалозуб*, спускается с лестницы.

**Репетилов***(навстречу).* Ах! Скалозуб, душа моя,

 Постой, куда же? сделай дружбу.

**Чацкий***(уходит).*Куда деваться мне от них!

**Репетилов***(Скалозубу).* Слух об тебе давно затих,

 Сказали, что ты в полк отправился на службу..

 Но просим-ка со мной, сейчас, без отговорок:

 У князьГригория теперь народу тьма,

 Увидишь человек нас сорок,

 Фу! сколько, братец, там ума!

**Скалозуб.** Избавь. Ученостью меня не обморочишь,

 Скликай других, а если хочешь,

 Я князь Григорию и вам

 Фельдфебеля в Вольтеры дам,

 Он в три шеренги вас построит,

 А пикнете, так мигом успокоит.

**Репетилов.** Всё служба на уме! Mon cher, гляди сюда:

 И я в чины бы лез, да неудачи встретил,

 Как, может быть, никто и никогда;

 Хотя в зятья министра Клоца метил…

 Женился наконец на дочери его,

 Приданого взял – шиш, по службе – ничего.

 Секретари его все хамы, все продажны,

 Все вышли в знать, все нынче важны,

 Тьфу! служба и чины, кресты – души мытарства,

 Нет, радикальные потребны тут лекарства.

*(Останавливается, увидя, что Загорецкий заступил место Скалозуба, который покудова уехал.)*

**Явление 24**

*Репетилов, Загорецкий*.

**Загорецкий.** Извольте продолжать, вам искренно признаюсь,

 Такой же я, как вы, ужасный либерал!

 И от того, что прям и смело объясняюсь,

 Куда как много потерял!..

**Репетилов***(с досадой).* Все врознь, не говоря ни слова;

 Чуть и́з виду один, гляди уж нет другого.

 Был Чацкий, вдруг исчез, потом и Скалозуб.

**Загорецкий.** Как думаете вы об Чацком?

**Репетилов.** Он не глуп,

**Загорецкий.** А вы заметили, что он

 В уме сурьезно поврежден?

**Репетилов.** Какая чепуха!

**Загорецкий.** Об нем все этой веры.

**Репетилов.** Вранье.

**Загорецкий.** Спросите всех.

**Репетилов.** Химеры.

**Явление 25**

*Репетилов, Загорецкий, Князь и Княгиня с тремя дочерями, немного погодя Хлёстова с Молчалиным под руку.*

**Загорецкий.** Княжны́, пожалуйте, скажите ваше мненье,

 Безумный Чацкий или нет?

***1я княжна.*** Какое ж в этом есть сомненье?

***2я княжна.*** Про это знает целый свет.

**3я княжна.** Дрянские, Хворовы, Варлянские, Скачковы.

**1я княжна.** Ах! вести старые, кому они новЫ?

***2я княжна.*** Кто сомневается?

**Загорецкий.** Да вот не верит…

**3я княжна.** Вы!

**Все вместе.** Мсьё Репетилов! Вы! Мсьё Репетилов! что вы!

***23. КАНКАН «Решай, ты с кем!»***

 ***(Загорецкий, Княгиня, Князь, княжны, Хлестова, Молчалин)***

***Кто выступает против всех, 1-я Княжна***

***Тот вызывает только смех, 2-я Княжна***

***Не будет прав один, Княгиня***

***а все вокруг него – не правы, 3-я Княжна***

***Коль в ногу весь шагает строй, Князь***

***Определись, дружок, с ногой, Молчалин***

***Ты отщепенец иль как все ты мыслишь здраво? Загорецкий***

***Кто знает только лишь себя, 1-я Княжна***

***Лишь одного себя любя, 2-я Княжна***

***И с большинством никак Хлестова***

***ни в чём не хочет соглашаться,***

***Вороной белой проживёт, Князь***

***И пусть он умником слывет, 3-я Княжна***

***Все остальные им само собой начнут гнушаться. Молчалин***

***ПРИПЕВ:***

***К общественному мненью глух и нем, Загорецкий***

***Решай, ты с кем?***

***Решай, ты с кем? Все***

***Чтоб разных не нажить себе проблем, Молчалин***

***Решай, ты с кем?***

***Решай, ты с кем? Все***

***Чтоб к вольнодумцам не попал ты в плен Загорецкий***

***Решай, ты с кем?***

***Решай, ты с кем? Все***

***В координатах собственных систем, Молчалин***

***Решай, ты с кем?***

***Решай, ты с кем? Все***

***Кто прав во всем – во всем не прав, 2 Княжны***

***Но в крике голос лишь сорвав, Княгиня и 3 княжна***

***Почувствует свою незрелую недальновидность, Хлестова***

***Кто выступает против всех, Князь***

***Тот вызывает только смех, Загорецкий***

***И непременно он мгновенно попадет в немилость. Все***

***ПРИПЕВ:***

***Иметь на всё суждение зачем? Молчалин***

***Решай, ты с кем?***

***Решай, ты с кем? Все***

***В Сибири, чтоб не сгинуть насовсем Загорецкий***

***Решай, ты с кем?***

***Решай, ты с кем? Все***

***Не нужно нам опасных перемен Молчалин***

***Решай, ты с кем?***

***Решай, ты с кем? Все***

***Ответ один у сотни теорем - Загорецкий***

***Решай, ты с кем?***

***Решай, ты с кем? Все***

**Репетилов.** Царь небесный! Ах! Чацкий! бедный! вот!

 Что наш высокий ум! и тысяча забот!

 Скажите, из чего на свете мы хлопочем!

**Хлёстова.** Так бог ему судил; а впрочем,

 Полечат, вылечат авось;

 А ты, мой батюшка, неисцелим, хоть брось.

**Загорецкий.** Пойдемте, господа, продолжим вечер,

 И картами друг друга мы полечим.

*(Все уходят. Свет приглушается, музыка стихает.)*

**Явление 26**

**Чацкий***(выходит).* Что это? слышал ли моими я ушами!

 Не смех, а явно злость. Какими чудесами,

 Нелепость все твердят, в нее же веря сами!

 Чье это сочиненье!

 Поверили глупцы, другим передают,

 Старухи вмиг тревогу бьют –

 И вот общественное мненье!

 А Софья знает ли? – Конечно, рассказали,

 Она не то что верит в этот бред…

 Потешилась. А правда или нет –

 Ей всё равно, другой ли, я ли…

**Софья** Молчалин, вы?

*(выглядывает и исчезает.)*

**Чацкий.** Она! она сама!

 Не впрямь ли я сошел с ума?

 К чему обманывать себя мне самого?

 Звала Молчалина, вот комната его.

*(прячется* Побуду здесь, и не сомкну я глазу

(за колонну) Хоть до утра. Уж коли горе пить,

 Так лучше сразу,

 Чем медлить, – а беды медлЕньем не избыть.

*(входит Лиза со свечкой.)*

**Явление 27**

*Чацкий* за колонной, *Лиза* со свечкой.

**Лиза.** Ах! мочи нет! робею.

 В пустые залы! в темь! боишься домовых,

 Боишься и людей живых.

 Мучительница барышня, бог с нею.

 И Чацкий, как бельмо в глазу;

 Вишь, показался ей он где-то здесь, внизу.

*(Осматривается.)*

 Да! как же! по ночи бродить ему охота!

 Он, чай, давно уж за ворота,

 Любовь на завтра поберег,

 Домой, и спать залег.

 Однако велено к сердечному толкнуться.

*(зовет Молчалина)*

 Послушайтес. Извольтека проснуться.

 Почти все счастье вы свое проспали…

**Явление 28**

*Чацкий за колонной, Лиза, Молчалин,потягивается и зевает, Софья подслушивает из приоткрытой двери*

**Молчалин.** Ах! Лизанька, ты от себя ли?

**Лиза.** От барышни-с.

**Молчалин.** Кто б отгадал,

 Что в этих щечках, в этих жилках

 Любви еще румянец не играл!

 Охота быть тебе лишь только на посылках?

**Лиза.** А вам, искателям невест,

 Не нежиться и не зевать бы;

 Пригож и мил, кто не доест

 И не доспит до свадьбы.

**Молчалин.** Какая свадьба? с кем?

**Лиза.** А с барышней?

**Молчалин.** Поди,

 Надежды много впереди,

 Без свадьбы время проволОчим.

**Лиза.** Что вы, судАрь! да мы кого ж

 Себе в мужья другого прочим?

**Молчалин.** Не знаю. А меня так разбирает дрожь,

 Что Павел Афанасьич раз

 Когда-нибудь поймает нас…

 Я в Софье Павловне не вижу ничего

 Завидного. Дай бог жить богато,

 Любила Чацкого когда-то,

 Меня разлюбит, как его.

 Мой ангельчик, желал бы вполовину

 К ней то же чувствовать, что чувствую к тебе;

 Но как я ни твержу себе,

 Готовлюсь нежным быть, но с нею рядом стыну

**Софья** *(в сторону).* Какие низости!

**Чацкий** *(за колонною).* Подлец!

**Лиза.** И вам не совестно?

**Молчалин.** Мне завещал отец:

 Во-первых, угождать всем людям без изъятья –

 Хозяину, где доведется жить,

 Начальнику, с кем буду я служить,

 Слуге его, который чистит платья,

 Швейцару, дворнику, для избежанья зла,

 Собаке дворника, чтоб ласкова была.

**Лиза.** Сказать, судАрь, у вас огромная опека!

**Молчалин.** И вот любовника я принимаю вид

 В угодность дочери такого человека…

**Лиза.** Который кормит и поит,

 Пойдемте же, довольно толковали.

**Молчалин.** Пойдем любовь делить плачевной нашей крали.

 Дай, обниму тебя от сердца полноты.

*(Лиза не дается.)*

 Зачем она не ты!

*(Хочет идти, Софья выходит навстречу. Полушепотом*

**Софья** Нейдите далее, наслушалась я много,

 Ужасный человек! себя я, стен стыжусь.

**Молчалин** Как! Софья Павловна…

**Софья** Ни слова, ради бога,

 Молчите, я на всё решусь.

*(Молчалин бросается на колена, Софья отталкивает его*

**Молчалин** Ах! вспомните! не гневайтеся, взгляньте!..)

**Софья** Не подличайте, встаньте.

 Ответа не хочу, я знаю ваш ответ,

 Солжете…

**Молчалин** Сделайте мне милость…

**Софья** Нет. Нет. Нет.

**Молчалин** Шутил, и не сказал я ничего, окрОме…

**Софья** Отстаньте, говорю, сейчас,

 Я криком разбужу всех в доме

 И погублю себя и вас.

*(Молчалин встает.)*

 Упреков, жалоб, слёз моих

 Не смейте ожидать, не стоите вы их;

 Но чтобы в доме здесь заря вас не застала,

 Я с этих пор вас будто не знавала.

**Молчалин** Как вы прикажете.

**Софья** Иначе расскажу

 Всю правду батюшке, с досады.

 Вы знаете, что я собой не дорожу.

 Подите. – Стойте, будьте рады,

 Что при свиданиях со мной ночью вьяве

 Держались более вы робости во нраве,

 Сама довольна тем, что ночью всё узнала,

 Нет укоряющих свидетелей в глазах,

 Как давеча, когда я в обморок упала,

 Здесь Чацкий был…

**Чацкий***(выходит)* Он здесь, притворщица!

**Лиза и Софья** Ах! Ах!..

(Лиза роняет свечку, Молчалин скрывается к себе в комнату)

**Явление 29**

*Те же, кроме Молчалина.*

***24. БУМАЖНЫЙ ДВОРЕЦ (Чацкий, Софья)***

***Возможно, вам закон судьбы неведом, Чацкий***

***Кто предает, тот сам же будет предан,***

***И правда бьет порой больнее плети,***

***Молчалины блаженствуют на свете!***

***Прошу сейчас не сыпать рану солью, Софья***

***Невыносим финал нелепой роли.***

***ПРИПЕВ:***

***Догорает бумажный дворец, Вместе***

***И что дальше – пока неизвестно,***

***В галерее разбитых сердец***

***Нам найдётся достойное место.***

***Наверно, не был я для счастья создан, Чацкий***

***А вам все возвратить еще не поздно,***

***Муж будет вам всегда за все в ответе,***

***Молчалины блаженствуют на свете!***

***Не удержать несбывшееся чудо, Софья***

***Жалеть я буду, плакать я не буду.***

**Софья.**Не продолжайте, я виню себя кругом.

 Но кто бы думать мог, чтоб был он так коварен!

**Лиза.** Стук! шум! ах! боже мой! сюда бежит весь дом.

 Ваш батюшка вот будет благодарен.

**Явление 30**

*Чацкий, Софья, Лиза, Фамусов, толпа слуг со свечами. Вспыхивает свет.*

**Фамусов.** Сюда! за мной! скорей! скорей!

 Свечей побольше, фонарей!

 Где домовые? Ба! знакомые всё лица!

 Дочь, Софья Павловна! страмница!

 Бесстыдница! где! с кем! Ни дать ни взять она,

 Как мать ее, покойница жена.

 Бывало, я с дражайшей половиной

 Чуть врознь – уж где-нибудь с мужчиной!

 Побойся бога, как? чем он тебя прельстил?

 Сама его безумным называла!

 Нет! глупость на меня и слепота напала!

 Всё это заговор, за что я так наказан!..

**Чацкий** *(Софье).* Так этим вымыслом я вам еще обязан?

***25. ПОСЛЕДНЯЯ ЧЕРТА (Фамусов, хор)***

***Любого уважать себя я приневолю, Фамусов***

***И вам, и вам, и вам определю я долю,***

***Не будет быстроглазая любовников сводить,***

***А будет век за птицами в курятнике ходить.***

***С сегодняшнего дня в Москву нет ходу,***

***Взяла тут моду разбираться в модах!***

***ПРИПЕВ:*** *(обращен к Чацкому)*

***А вы же, сударь, всем***

***тут крепко досадили,***

***Унизили весь свет, задели, оскорбили,***

***И видно, такова последняя черта, Хор***

***Для вас теперь ко всякому дверь будет заперта!***

***Тебе же, дочь моя, не быть в столице тоже, Фамусов***

***Тут родовую честь порочить ты не сможешь,***

***Скучай за вышиванием да в храм ходи в субботу***

***Мечтай в мужья помещика – вот вся твоя забота!***

***Забудешь о хлыщах и прочих хватах,***

***Изволь в деревню к тетке в глушь, в Саратов.***

***Припев.***

***Вас сударь попрошу: за двести вёрст подале***

***Чтоб вы деревню ту лет сорок объезжали,***

***И видно, такова последняя черта, Хор***

***Для вас теперь ко всякому дверь будет заперта!***

***Что слышал я от вас, я даром не оставлю, Фамусов***

***И пред Сенатом вас, и пред царем ославлю!***

***И видно, такова последняя черта, Хор***

***Для вас теперь ко всякому дверь будет заперта!***

**Чацкий.** Слепец! я в ком искал награду всех трудов!

 Спешил!.. летел! дрожал! вот счастье, думал, близко.

 Пред кем я давеча так страстно и так низко

 Был расточитель нежных слов!

 А вы! о боже мой! кого себе избрали?

 Когда подумаю, кого вы предпочли!

 Зачем меня надеждой завлекли?

 Зачем мне прямо не сказали…

 Что всё прошедшее вы обратили в смех?!

 Что память даже вам постыла

 Тех чувств, преживаний тех,

 Которые во мне и даль не охладила…

*(Насмешливо)* Муж мальчик, муж слуга, из жениных пажей –

 Высокий идеал московских всех мужей. –

 Вы помиритесь с ним, по размышленьи зрелом.

 Им можно помыкать и спосылать за делом.

 Довольно!.. с вами я горжусь моим разрывом.

 А вы, судАрь отец, вы, страстные к чинам:

 Желаю вам дремать в неведеньи счастливом,

 Я сватаньем моим не угрожаю вам.

 Другой найдется благонравный,

 Низкопоклонник и делец,

 Достоинствами наконец

 Он будущему тестю равный.

 Безумным вы меня прославили всем хором

 Нескладных умников, лукавых простаков,

 Любви предателей, и времени врагов,

 Старух зловещих, стариков,

 Дряхлеющих меж выдумкой и вздором…

 Вон из Москвы! сюда я больше не ездок.

 Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,

 Где оскорбленному есть чувству уголок!..

 Карету мне, карету!

*Появляется карета. Из неё выходит Чиновник. Он напрявляется к Чацкому. Все участники сцены в оцепенении.*

**Чиновник.** Прошу прощения. Чацкий? Александр Андреевич?

**Чацкий.** Да, это я.

**Чиновник.** Сын Чацкого Андрея Ильича, в прошлом полковника 2-й драгунской кавалерийской дивизии?

**Чацкий.** Что вам угодно?

**Чиновник.** Я имею распоряжение генерал-адьютанта Его Императорского Величества графа Александра Христофоровича Бенкендорфа вручить Вам приказ о назначении Вас Главным советником по особо важным делам и поручениям. К своим обязанностям Вы должны приступить незамедлительно!

*Немая сцена.*

***26. АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ (все, кроме Чацкого)***

***Александр Андреич,
Позвольте вас поздравить
С вашим назначеньем
Высоким и важнейшим!

Извините всех нас
За то, что так ошиблись.***

***Вы тут самый умный***

***И дальновидный вы!***

 ***II

Александр Андреич,
Нижайше нас простите,
Плаваем мы мелко
И очень недалёко!***

***Всем теперь нам ясно,***

***Что если даже кто-то***

***И сошёл с ума, так это***

***Здесь не вы, а мы!***

***С ума сошли!
Сошли с ума!
С ума сошли!
Вы самый лучший из достойных, просто соль земли!
С ума сошли!
Сошли с ума!
С ума сошли!
Растолковать нам суть явлений только вы могли!
Сошли с ума!
С ума сошли!
Сошли с ума!
А вы открыли нам глаза и сразу спала тьма!
Сошли с ума!
С ума сошли!
Сошли с ума!
По праву вам над всеми нами нынче власть дана!***

***Александр Андреич…***

***27. БИСОВКА***

***МАСКАРАД (хор)***

***Берёт художник краски
И возникают маски-
Герой, злодей, зануда,
Красотка или плут…
На этом карнавале
Нас спутаешь едва ли,
И люди все повсюду
под масками живут.

В портретной галерее-
Камзолы и ливреи,
Рубахи, сарафаны,
платки и кивера…
Мы – разные, возможно,
Но в этом мы похожи,
Так было, есть и будет, и завтра и вчера.

ПРИПЕВ:
Маскарад, маскарад, маскарад
Каждый маску носить снова рад!
И в биенье сердец, и сиянии глаз
Мы похожи на вас, вы похожи на нас!
Маскарад!***

**©, Москва-Санкт-Петербург**

Владимир Баскин bskn@mail.ru, +79119435988, +79219765534

Евгений Муравьёв e9861@mail.ru, +79163945256