

---

# ЭМАНСИПИРОВАННАЯ

## ЖЕНЩИНА.

СОВРЕМЕННАЯ КАРРИКАТУРА, ВЪ ДВУХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

=

### ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Театръ представляетъ садъ.

#### ЯВЛЕНІЕ I.

ТЮТЮЕВЪ и КОЛПАКОВЪ (*прогуливаются*).

ТЮТЮЕВЪ (*курятъ трубку*). Она не смотритъ на то, что ты  
жела?...

КОЛПАКОВЪ. Нисколько не обращаетъ вниманіе на свое положе-  
ніе. Скачетъ по полямъ, на охоту, съ собаками, съ ружьями,  
стрѣляетъ, сидитъ на козлахъ, вмѣсто кучера, и все съ этими  
двумя кавалерами. Звѣздочкинъ еще ничего, только-что пересталъ  
учиться въ гимназій. А отъ этого проклятаго Свистунова — у

меня затылокъ зудить. (*Скидаетъ шляпу и третъ затылокъ*).  
Вотъ въ какомъ положеніи мой затылокъ....

Тютюевъ. Отъ-чего?

Колпаковъ. Часто опъ мнѣ грезится во снѣ....

Тютюевъ. Кто? затылокъ твой!....

Колпаковъ. И въ такомъ положеніи....

Тютюевъ. Въ какомъ? Ха, ха, ха...

Колпаковъ. Да дядюшка! вамъ все шутки!

Тютюевъ. Ха, ха, ха! вмѣсто затылка ты чаще три своей  
любъ....

Колпаковъ. Охъ, дядюшка! не хорошо жениться смпримымъ и  
непачитаннымъ — на бойкихъ и....

Тютюевъ. Договаривай!...

Колпаковъ. Вы сами знаете.... Вникните въ мое положеніе:  
еще.... меня зовутъ Николай Макарычъ!.. Если она хочетъ при-  
ласкать меня, ну — зови — *Коля!* Такъ, знаете, сокращен-  
ное пмячко; она-же зовѣтъ: *Кoko!* на томъ основаніи, что  
когда я надѣну колпакъ, то въ профиль съ носа и подбо-  
родка немножко похожъ на обезьяну маленькой породы.

Тютюевъ. Не ужели? Ха, ха, ха!

Колпаковъ. Право, дядюшка! вы вникните въ мое положе-  
ніе. Вотъ ее зовутъ Варварою. И я зову: *Бебе*, а не *Бобо!*  
Еще изъ деревни я взялъ мальчика, знаете, въ родѣ маленькаго  
жокея, чтобъ провожалъ ее вездѣ. Она-же въ шутку прозвала  
его *Кokoшей*, основываясь на томъ, что онъ немножко похожъ  
на меня. Право, дядюшка! вы посоветуйте... въ моемъ положеніи  
мнѣ....

Тютюевъ. Твое положеніе самое обыкновенное: дѣлай такъ,  
чтобы съ тобою ей было пріятно, а съ другими скучно. Старайся  
чаще быть съ нею вмѣстѣ....

Колпаковъ. Да, вотъ старайся тутъ! Вчера за ужиномъ, она  
съ гостями была весела и здорова; вдругъ послѣ ужина запе-  
могла и заперлась у себя. А сегодня чуть свѣтъ уѣхала съ  
гостями кататься, не-смотря на то, что я со вчерашняго вечера  
ей въ глаза не видалъ. (*Слышенъ смѣхъ*). Вотъ и они!...

## ЯВЛЕНИЕ II.

ВАРВАРА ПЕТРОВНА, (*въ амазонскомъ платьѣ входитъ; ее ведетъ  
подъ руку свистуновъ, позади звѣздочкинъ и мальчикъ*).

ВАРВАРА ПЕТРОВНА (*бросаясь къ Тютюеву*). Ахъ, дядюшка! да-

вно-ли вы прїѣхали? А я, вообразите, выиграла пари у мосѣ Свистунова: обскакала его верхомъ. Не стыдно-ли вамъ, господи́нъ военный?

тютюевъ. Очень-вѣроятно, племянница: ты въ дѣвушкахъ была лпхая патзди́ца!

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Помните, дядюшка, я, бывало, пойду гулять, увижу гдѣ-нибудь въ полѣ лошадь, поймаю ее за гриву и прїѣду къ вамъ ѣсть сливки? Дайте мнѣ вашей трубочки покурить.  
(*Беретъ трубку*).

КОЛПАКОВЪ (*про себя*). Ну, ужъ мое положеніе! еще не здоровался съ женою, а она на меня и не взглянетъ. (*Подходитъ и отходитъ, скидаетъ шляпу и перчатки и надѣваетъ олять*.)

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Дядюшка! какой у васъ нехорошій табакъ! (*Мужу*). Кско! принеси мой!..

КОЛПАКОВЪ (*подходя къ ея ручкѣ*). Здравствуй, Бебе! Я еще съ тобою не видался....

ВАРВАРА ПЕТРОВНА (*протягивая руку*). Моя трубка въ залѣ на столикѣ.

СВИСТУНОВЪ. А вы не курите сигарки?

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Все равно — я всё люблю. Поди-же, принеси, Кокоша!

КОЛПАКОВЪ. Бебе! Кому ты это говоришь: мнѣ, или мальчику?

ВАРВАРА ПЕТРОВНА (*мужу*). Тебѣ, Коко!..

СВИСТУНОВЪ и ЗВѢЗДОЧКИНЪ (*вмѣстѣ*). Позвольте мнѣ принести!..

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Не безпокойтесь! Какъ вы учтивы! (*Мужу*). Поди-же принеси, Коко!

КОЛПАКОВЪ. Бебе! и мальчикъ можетъ принести.... Какъ-же мнѣ, хозяину, оставить дядюшку-гостя и гостей.

ВАРВАРА ПЕТРОВНА (*ведетъ его за руку*). Мальчикъ разобьетъ трубку.... я останусь съ дядюшкою — какой мѣшокъ!

(*Колпаковъ уходитъ*)

СВИСТУНОВЪ (*въ-сторону*). Какъ она круто поварачиваетъ мужа! ЗВѢЗДОЧКИНЪ (*въ-сторону*). Какой у нея рѣшительный топъ! Это русская Жоржъ-Западъ.

ВАРВАРА ПЕТРОВНА (*возвращаясь*). Здоровы-ли вы, дядюшка? Что вы все молчите?..

тютюевъ. Я слушаю — смотрю и восхищаюсь.

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. По-прежнему любите-ли вы играть на билардѣ? И я играю порядочно. Охотники-ли вы до лошадей? И

я страстная охотница! Любители вы стрѣлять? И я очень-песу-сно стрѣляю.... Хотите попробуемъ. (*Мальчику*). Кокоша!

колпаковъ (*возвращаясь*). Бебе! это ты меня зовешь, или маль-чика? Вотъ трубка! (*Подаетъ, протянувъ руку*).

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Теперь ненужно! Поди, принеси мои пи-столеты! Дядюшка хочетъ посмотрѣть, какъ я стрѣляю.... Мои пистолеты въ кабинетѣ, на столикѣ....

звѣздочкинъ и свистуновъ (*вмѣстѣ*). Позвольте мнѣ при-пестъ!...

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Не беспокойтесь. (*Звѣздочкину*). Какъ вы скучны! (*Свистунову*). Оставайтесь!

колпаковъ (*все съ протянутой рукою*). Ну ужъ, мое положе-нiе.... шепчутся.

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Коко! Поди-же, принеси....

колпаковъ. Бебе, и мальчикъ можетъ принести....

ВАРВАРА ПЕТРОВНА (*беретъ его за руку*). Что? (*Тиче*). Какъ-же ты хочешь, чтобы я послала молодыхъ людей въ свой кабинетъ? Какой колпакъ! (*Провозисаетъ его*).

звѣздочкинъ (*въ-сторону*). Какой у нея геройской видъ! Это русская Юанна Д'Аркъ!

свистуновъ (*въ-сторону*). Что она затѣваетъ!

тютюевъ (*про себя*). Какъ мало зналъ я свою племянницу!

ВАРВАРА ПЕТРОВНА (*возвращаясь*). Дядюшка, на сколько шаговъ вы стрѣляете? Какъ хотите, чтобы я стрѣляла, въ цѣль или въ лѣтъ?... Ха, ха, ха!... Мосъ Звѣздочкинъ! отгадайте, во что я буду стрѣлять....

звѣздочкинъ (*смѣшавшись*). Право, не знаю, Варвара Петровна! Ваши мысли.... ваши желанiя.... вашъ языкъ также не понятенъ и трудець, какъ языкъ латинской....

колпаковъ (*возвращаясь съ пистолетомъ*). Возьми скорѣе, Бебе! я не охотникъ до всякаго огнестрѣльнаго оружiя....

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Кокоша, заряди, или я сама...

колпаковъ. Кому ты это говоришь?

звѣздочкинъ и свистуновъ (*вмѣстѣ*). Позвольте мнѣ зарядить.

колпаковъ (*отдавал*). Извольте! извольте, господа!

свистуновъ (*передавал*). Пистолетъ заряженъ!

ВАРВАРА ПЕТРОВНА (*взявъ пистолетъ*). Коко! Дядюшка хочетъ посмотрѣть, попаду-ли я въ лѣтъ. Брось свою шляпу.

колпаковъ. Помилуй, Бебе! что за шутки! шляпу я недавно выписалъ изъ Москвы, и надѣлъ-то се потому, что хвѣсталь, показывая дядюшкѣ.

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Коко, я прошу тебя.  
КОЛПАКОВЪ. Бебе! шляпа стоить бѣлую ассигнацію; а выстрѣлъ и пуля-дура — пятакъ мѣди. *(Отходитъ)*.

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Такъ я сама возьму — помогите дядюшка!  
*(Идетъ къ нему)*.

КОЛПАКОВЪ *(ухватясь обѣими руками за шляпу)*. Чтѣ за шутки! *(Бѣгаетъ отъ нея)*.

СВИСТУПОВЪ *(въ-сторону)*. Настоящій колпакъ Макарычъ!

ЗВѢЗДОЧКНЪ *(въ-сторону)*. Это обратная сцена изъ Отелло Шекспира....

КОЛПАКОВЪ *(срываетъ ермолку съ мальчика)*. Вотъ, стрѣляй, ежели хочешь. Бросать, что-ли?...

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Дядюшка! посмотрите, какъ я собью шляпу съ его головы.... *(Наводитъ пистолетъ)*.

КОЛПАКОВЪ *(бросалъ шляпу)*. Голова-то мнѣ дороже шляпы, чортъ съ нею — это ни на чтѣ непохоже....

СВИСТУПОВЪ и ЗВѢЗДОЧКНЪ *(вмѣстѣ)*. Прикажете поднять? *(сталкиваются, подхватываютъ шляпу и оба подаютъ)*.

ВАРВАРА ПЕТРОВНА *(взявъ шляпу)*. Ха, ха, ха!... поди сюда, Коко!

КОЛПАКОВЪ. Нѣтъ, Бебе!... я и разсержусь...

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Возьми шляпу.... дай мнѣ ермолку....

КОЛПАКОВЪ *(подбѣгалъ)*. Ухо, Бебе! дай мнѣ тебѣ пошептать — вагнись! Послушай: вспомни, въ какомъ ты положеніи: ты скоро будешь мать и должна быть мать добродѣтельная, если была вѣрная супруга, какъ писала Татьяна Овѣгину....

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Какъ глупъ! не стоишь ты шляпы! *(Надѣвая на него ермолку)*. Какъ ты въ ермолкѣ похожъ на мартышку. Пойдемте, дядюшка, на полѣ стрѣлять — оиъ, какъ воробей, боится и запаху пороха. Messieurs! Не угодно-ли вамъ. *(Беретъ подъ руку Тютюева, другую руку даетъ Свистунову и всѣ уходитъ)*.

### ЯВЛЕНІЕ III.

КОЛПАКОВЪ *(одинъ)*.

Ну, ужъ мое положеніе! По-пewолѣ будешь воробей, — ежели жена похожа на заморскую птицу... а дѣлать нечего, она въ такомъ положеніи... говорятъ женщины въ такомъ положеніи чудеса

творять... того гляди, что такой страпной припадокъ приключите я съ Бебе, что она и мужа своего не узнаетъ....

#### ЯВЛЕНИЕ IV.

ТЮТЮЕВЪ, КОЛПАКОВЪ.

ТЮТЮЕВЪ (*неся шляпу*). И непременно приключится, ежели самъ не будешь любезенъ съ женою....

КОЛПАКОВЪ. А не бось моя жена любезна!... Со всеми она любезна, только не съ мужемъ — и вамъ и имъ шутки ея любезны, только мнѣ не по-сердцу....

ТЮТЮЕВЪ. Не кричи, а лучше склнй ермолку... и надѣнь шляпу. Она не стрѣляла, а пошутила съ тобою...

КОЛПАКОВЪ. Опять все шуточки. (*Слышитъ пистолетный выстрѣлъ*). Ухъ! (*Вздрагиваетъ и стряхиваетъ ермолку съ головы*). Какъ она громко шутитъ съ гостями!

ТЮТЮЕВЪ. Кто-жъ виновать! занимайся самъ съ пею, такъ и гостей не будетъ, — а то хорошъ мужъ... стрѣлять бонсея въ цѣль....

КОЛПАКОВЪ. Да, она ужъ всё перепробовала... и скакать, и стрѣлять... пожалуй ей вздумается плыть съ кѣмъ-нибудь на-выгонки, какъ двѣ французскія дамы, въ Парижъ,плыли на рѣкѣ Сенѣ... ужъ не посоветуесте-ли мнѣ выписать изъ Франціи костюмъ такой и пригласить гостей смотрѣть, какъ мы будемъ плыть и тонуть, чего добраго...

ТЮТЮЕВЪ. Ха, ха, ха! мысль прекрасная!... ужъ не передать-ли ее племянницѣ!...

КОЛПАКОВЪ. Что вы, что вы, дядюшка! Я очень-знаю женщинъ: онѣ любятъ все странное. —

ТЮТЮЕВЪ. Пойдемъ, поговоримъ ей вмѣстѣ.

КОЛПАКОВЪ. Право, дядюшка! вы вникните въ мое положеніе! (*Уходятъ*).

#### ЯВЛЕНИЕ V.

Звѣздочкинъ (*одинъ съ грустію*).

Увы! Она меня терпѣть не можетъ. Ни поэзія, ни музыка, ни литература ничто мнѣ не помогаетъ. Эта женщина рѣшительно

не понимаетъ меня—п я то ея не поппаю... Ужъ не львица-ли она!-а я-же кто? Я не похожъ ни на льва, ни на медвѣдя!... А поппаю: я долженъ быть опагръ. Такъ, гдѣ-же мнѣ поправиться львицѣ, какъ-бы я хорошо ни игралъ на фортепьяно? Я слышалъ, что одинъ прѣзжающій артистъ ходилъ всё подъ ручку съ одной столичной львицей, игралъ, игралъ ей, игралъ, игралъ съ нею, и проигралъ сто тысячъ! А мнѣ куда ужъ!.. и сопернику нельзя отметить! Вызвать его на дуэль — я ни стрѣлять, не фехтовать не умѣю порядочно! Бросить жребіи, кому изъ насъ застрѣлиться — я очень-увѣренъ, что кому ни достанется, ни я, ни онъ не застрѣлимся... Таковъ влюбленный человѣкъ! Никакъ онъ идетъ — спрячусь!

*(Уходитъ въ противоположную сторону).*

## ЯВЛЕНИЕ VI.

СВИСТУНОВЪ *(входитъ съ досадою).*

Эта женщина рѣшительно мнѣ надоѣла! Отъ нея не добьешься ничего, а только самъ промотаешься. Я столько проигралъ ей парп, что ежели придется расплачиваться, то хоть самъ полѣзай въ закладъ. Я человѣкъ недостаточный, живу жалованьемъ. — Мнѣ нужны связи по расчету, а не по чувствамъ. Итъ, пора ей сказать: паше вамъ папглубочайшее!... *(Скидаетъ фуражку и кланяется).* А то какъ мужъ ея — этотъ нухрей, при помощи дялюшки, замѣтитъ или шутя намекнетъ о пропгрышахъ, тогда чортъ возьми: однихъ конфектовъ я долженъ цѣлый пудъ! Никакъ ея голось!...

## ЯВЛЕНИЕ VII.

СВИСТУНОВЪ, ВАРВАРА ПЕТРОВНА *(вбѣгаетъ съ ружьемъ въ рукахъ, за нею мальчикъ съ бутылкою на поднось).*

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Куда-же вы ушли? а я все стрѣляла по ласточкамъ! Теперь мнѣ хочется сдѣлать опытъ надъ бутылкою... Не хотите-ли держать парп... отгадайте какое?...

свистуновъ. Что вамъ угодно?... Могу-ли я выпить бутылку вина безъ отдыха? Въ этомъ пари? (*въ сторону*). Что мудрёнаго! Ежели она сама выпиваетъ цѣлую бутылку шампанскаго безъ отдыха!

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. О пѣтъ! Выпить бутылку вина! Что-жь тутъ удивительнаго?

свистуновъ (*въ сторону*). Ну вотъ — такъ и есть!

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. И бутылка пустая. Коко! подай сюда! (*Отдаетъ ружье, беретъ бутылку*).

свистуновъ *про себя*). Тѣмъ лучше; а то, чтобъ выиграть пари, я-бы безъ привычи выпилъ всю бутылку и наговорилъ-бы, па-дѣлалъ-бы кучу глупостей — можетъ-быть, началъ-бы мѣрять землю носомъ и писать мыслете....

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Знаете: я могу перебить горлышко бутылки... Дайте мнѣ вашу шпагу! (*Вынимаетъ шпагу изъ ноженъ*).

свистуновъ (*смѣшавшись*). Ахъ! что вы безпокоитесь! (*Въ сторону*). Чѣмъ дальше, тѣмъ лише!

ВАРВАРА ПЕТРОВНА (*разматривая*). Ахъ! какая простая сталь! Да она-же тупая и гнѣтся, какъ желѣзо, и переломить нельзя... Вашу шпагу можно согнуть въ дугу. (*Сгибаетъ шпагу*).

свистуновъ (*въ-сторону*). Скоро и меня отъ нея согнетъ въ дугу. Начну (*Ей*). Варвара Петровна!

ВАРВАРА ПЕТРОВНА (*бросая шпагу*). Вотъ я своимъ охотничьимъ кипжаломъ перерублю горлышко бутылки. Кокоша! Подай сюда. (*Беретъ бутылку*). Принеси кипжалъ! Вы перерубите?...

свистуновъ. Варвара Петровна, мнѣ надобно....

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Посмотрѣть прежде. Вотъ принесутъ: увидите, настоящій дамасскій клинокъ. Ловкой кавалеръ могъ-бы перерубить имъ стволъ ружья моего. А стволъ не простой — Ментоповской. Подержите. (*Отдаетъ ему бутылку*). Посмотрите какъ онъ бьетъ.... видите-ли вы, въ розовомъ кустѣ статую: Венера держитъ сердце, а два амура борются... Вотъ я ихъ помирю и вышибу изъ рукъ Венеры сердце. (*Наводитъ ружье*). Ахъ! изъ куста выскочилъ мужчина....

## ЯВЛЕНИЕ VIII.

ТѢ-ЖЕ И ЗВѢЗДОЧКИНЪ (*вбѣгая*).

ЗВѢЗДОЧКИНЪ. Это я-съ....



ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Какъ вы меня испугали! Что вы въ розовомъ кустѣ дѣлали?

ЗВѢЗДОЧКИНЪ (*въ-сторону*). Не знаю, кто изъ насъ кого испугалъ... (*Ей*) Ясъ, ничего-съ... я сидѣлъ у ногъ Венеры и смотрѣлъ на нее.

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Ха, ха, ха, какія пѣжности! какой маленькой амуръ!

СВИСТУПОВЪ (*откашлявшись*). Варвара Петровна! мнѣ надобно ѣхать...

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Кататься опять. Гдѣ вамъ меня обскакать!.. Ха, ха, ха!..

СВИСТУПОВЪ (*въ-сторону*). У нея свое на умѣ. Того не знаетъ, что я и лошадыю не усидѣлъ завестись. Скажу разомъ. (*Ей*) Я долженъ ѣхать въ Москву...

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Въ Москву? Что это значить! Monsieur Звѣздочкинъ! Потрудитесь отнести ружье въ домъ (*отдаетъ ему*).

ЗВѢЗДОЧКИНЪ (*въ-сторону*). Спрячусь и всё услышу (*уходитъ съ ружьемъ*).

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. И послѣ этого, могу-ли я вѣрить всёмъ вашимъ доказательствамъ?

СВИСТУПОВЪ (*вынимая бумагу*). На что-же вамъ лучше этого доказательства... извольте прочесть...

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Это что такое?

СВИСТУПОВЪ. Паспортъ мой — срокъ моего отпуска...

## ЯВЛЕНИЕ VIII.

ТЪ-ЖЕ, ТЮТЮЕВЪ И КОЛПАКОВЪ.

КОЛПАКОВЪ. Эва! что за фигура: въ одной рукѣ бутылка — въ другой бумага. (*Тютюеву*) Она принимаетъ просьбы уже формально... и бутылка... (*Свистунову*) Кто это кого изъ васъ подчуетъ? Что это за бумага?... Что за положеніе?

СВИСТУПОВЪ. Нѣтъ. Это мой паспортъ...

КОЛПАКОВЪ. Паспортъ! Такъ что-же вы его держите? — развѣ дожидаетесь, пока моя жена пропишетъ вамъ паспортъ. Ха, ха, ха! Бебе! Кто изъ васъ кому хочетъ прописать паспортъ? Помилуйте, здѣсь не земское, не городническое правленіе. Вы не у комеданта.... Слышишь, Бебе!

ТЮТЮЕВЪ. Можетъ - быть, мусье Свиступовъ долженъ скоро ѣхать....

СВИСТУНОВЪ. Да-съ... не то я буду жить безъ виду, какъ бѣглый...

КОЛПАКОВЪ. Дядюшка! лучше быть бѣглымъ, чѣмъ плѣннымъ, плѣнникомъ кого - нибудь — по-крайней-мѣрѣ, для военнаго не должно быть пріятно такое положеніе... я такъ думаю — можетъ-быть, ошибаюсь... Не правда-ли, Бебе! Что ты такъ скоро заходила по саду? Здорова-ли ты?.. Не хочешь-ли понюхать что-нибудь спиртуозное... (*Подаетъ ей бутылку*).

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. У меня голова тяжела...

КОЛПАКОВЪ. Да и сама ты пелегка того... Насплу вспомнила свое положеніе...

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Именно вспомнила, Коко! Мнѣ деревенскій воздухъ ничего не помогаетъ... Надобно полечиться на водахъ... Въ деревнѣ хорошій докторъ — рѣдкость! Завтра - же поѣдемъ въ Москву... Вотъ мсье Свиступовъ то-же ѣдетъ и, навѣрное, будетъ такъ добръ, что поѣдетъ съ нами: вмѣстѣ веселѣе. Что ты держишь подъ самымъ носомъ бутылку (*беретъ бутылку*). Она не съ духами (*брызжетъ ему въ глаза*). Ахъ Коко! я тебѣ печаянно забрызгала глаза. Какія ты гримасы дѣлаешь? Настоящій орангъ-утангъ! Мсье Свиступовъ! пойдѣмъ-те дѣлать опытъ надъ бутылкою. (*Уходитъ напльвая маршъ, за нею Свиступовъ*).

## ЯВЛЕНІЕ IX.

КОЛПАКОВЪ И ТЮТЮЕВЪ.

КОЛПАКОВЪ (*повторяя*). Хорошо вспомнила свое положеніе! И я-то хорошо напомнилъ ея положеніе; за то и сижу теперь въ самомъ дурацкомъ положеніи! Въ Москву ѣхать, и завтра — вотъ те разъ! Въ Москвѣ гости, пріятели и друзья, не чета Свиступову, просвишутъ такую серенаду Шуберта, что, пріѣхавъ на воды лечиться, погѣзешь въ воду топиться. Дядюшка! да что вы всё стоите молча?... что вы не говорите?..

ТЮТЮЕВЪ. Что-же ты мнѣ прикажешь въ одно время и слушать тебя, и говорить съ тобою вмѣстѣ...

КОЛПАКОВЪ. Да вы не слушаете, а только молча наблюдаете, какъ англичанинъ, путешествующій по Европѣ. Скажите, какой опытъ они пошли дѣлать надъ пустою бутылкою?..

тютюевъ. Не знаю...

колпаковъ. Помилуйте, ежели въ Москвѣ ей вздумается дѣлать передъ публикою свои опыты за столомъ надъ полными бутылками, стаканами и рюмками — что-же тогда будетъ? Значить, она будетъ пить за здоровье кавалеровъ и публики...

тютюевъ. А можетъ-быть и за твое здоровье...

колпаковъ. Ежели всѣ дамы начнутъ употреблять бутылочки шампанскаго — такъ что-же кавалерамъ дѣлать въ такомъ положеніи! (*Поднимаетъ шпагу Свистунова*) Это что такое?..

тютюевъ. Видишь, педоломанный мечъ...

колпаковъ. Кто-же это его такъ скрючилъ... ужъ не Бебе-ли! Кого-же она посвящала въ рыцари?..

тютюевъ. А вотъ пойдемъ, спросимъ у нея...

## ЯВЛЕНИЕ X.

ТЪ-ЖЕ И СВИСТУНОВЪ.

свистуновъ (*подбѣгая къ Колпакову*). Пожалуйста, это моя...

колпаковъ. Ваша штука?.. Такъ это васъ въ рыцари посвящали? (*Отдавалъ ему шпагу*) Куда-же вамъ годенъ такой трех-угольщикъ? Развѣ вмѣсто серпа жать рожь — такъ подарите его крестьянскимъ бабамъ...

свистуновъ. Нѣтъ-съ... это мы дѣлали опыты надъ желѣзомъ...

колпаковъ. Опять опыты!... Вы, должно-быть, охотники до увеселительной физики.... кто-же изъ васъ кого учить физикѣ, вы или моя жена? Помилуйте, здѣсь не химическая лабораторія, не натуральный кабинетъ.

тютюевъ. Перестань... когда вы ѣдете?..

свистуновъ (*не слушал*). Мы дѣлали не физическіе опыты надъ стекломъ бутылки и металломъ — не для возбужденія электричества; а просто...

колпаковъ (*прерывал*). Вотъ какъ: дѣло дошло до положенія возбужденія лектричества (*скороговоркою*). Ежели вы то-же охотники до возбужденія лектричества — такъ дѣлайте опыты; а съ лектрическою машиною, которая у меня стоитъ въ передней, чтобы пугать мужиковъ. Тамъ-же стоитъ *лиденская* банка. Право, дядюшка, я теперь понимаю, отъ-чего всѣ говорили на моей свадьбѣ, что я женюсь на дѣвущкѣ съ большими познаніями. Вотъ и Бебе была дѣвушка съ большими познані-

ями. Вотъ одна дѣвушка съ большими познаніями при выпускѣ изъ пансіона на послѣднемъ актѣ зарядила лиденскую банку да какъ хлопнетъ — и всѣ дамы попадали въ разныхъ положеніяхъ...

Тютюевъ. Посмотри — никакъ у тебя овинъ горитъ...

Колпаковъ. Гдѣ?... гдѣ?...

Тютюевъ. Неужели это племянница зажгла, стрѣлявши...

Колпаковъ. Чего мудренаго! Вѣрно это ея опыты надъ овинами — и будутъ послѣдніе опыты ея тогда, когда всѣ будемъ въ горящемъ положеніи...

## ЯВЛЕНІЕ XI.

ТЪ-ЖЕ И ВАРВАРА ПЕТРОВНА.

Варвара Петровна (*вбѣгая*). Коко! вели тушить скорѣе пожаръ: я начаянно зажгла какое-то строеніе и позабыла взять оттуда свой ящикъ съ порохомъ...

Колпаковъ. Какъ! тотъ ящикъ круглый, величиною чуть не съ бочонокъ...

Варвара Петровна. Ну, да, Коко!..

Колпаковъ (*схвативъ Тютюева, прыгаетъ съ нимъ*). Ай! ай! летимъ на воздухъ — на воздухъ! летимъ! летимъ! (*Убѣгаетъ съ Тютюевымъ*).

Варвара Петровна (*Свистунову*). Завтра мы ѣдемъ вмѣстѣ — а теперь не хотите-ли посмотрѣть пожаръ и поискать мой ящикъ съ порохомъ? (*Уходитъ*).

Свистуновъ (*одинъ*). Грѣться мнѣ что-ли на пожарѣ, или поправдѣ сдѣлать воздушное путешествіе верхомъ на ея ящикѣ! (*Разгибаетъ шпагу и кладетъ ее въ ножны*). Толковали, что она мнѣ ненужна, — еще пригодится. Дождайтесь до завтра — сейчасъ-же уѣду, не простившись. Тутъ потеряешь не только что шпагу, да и голову. (*Уходитъ*).

(*Слышенъ шумъ. Толпа народа и впереди бѣжитъ Колпаковъ, прыгая, въ одной рукѣ ведро и топоръ, въ другой багоръ*).

Колпаковъ. Пожаръ! пожаръ! бѣгите! — тушите! летите! летимъ! летимъ! (*Убѣгаетъ. За нимъ народъ*).

## ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

Театръ представляетъ комнату въ трактирѣ, на проѣзжей дорогѣ.

### ЯВЛЕНІЕ I.

Иванъ (*смотритъ въ окно*).

Какой дождь сѣчетъ!... Сегодня, что-то мало проѣзжающихъ. (*Отходитъ*). Какая покойная жизнь нашему брату: обувь, одѣтъ, сытъ, доволенъ, въ дорогу дальнюю не пускаешься—терпѣть голодь и холодъ, а сидишь себѣ въ тепленькомъ мѣстечкѣ, за жирнымъ кускомъ, ѣшь, пьешь — душа мѣра! Отъ-того трактирщики толсты и похожи другъ на друга... Богъ по простотѣ и даетъ... добрая душа тѣло раститъ. На-примѣръ, не только по постамъ, но и по середамъ, по пятницамъ мы ѣдимъ постное; правда, у насъ всегда разрѣшеніе на вино и слей, за-то частенько одна бываетъ только водка, чай, селедка или селедка чай и водка, или чай вмѣстѣ съ водкой и селедкой. (*Слышитъ колоколичъ*). Чу! (*Подбѣгаетъ къ окну*). Должно-быть военный — такъ и есть. Ну, братъ Иванъ, не плошай, пожива. (*Блѣснитъ*), Ваше благородіе! Ваше высокоблагородіе! Пожалуйте! пожалуйте! (*Отворяетъ двери*).

### ЯВЛЕНІЕ II.

Иванъ и Свистуновъ (*встряхивая шинель и фуражку*).  
Свистуновъ. Уфъ! какой дождь! промокъ па-сквозь.

иванъ (*снимая шинель*). Пожалуйте шинель! сейчасъ высушу.... Прикажете подать самоваръ....

свистуновъ (*подавал ему завернутую бумажку*). Нѣтъ, любезный! у меня есть свой чайникъ походной — спроси у ящика: высыпь чай, нагрѣй воды, чай вотъ тебѣ. А то плати вамъ еще за самоваръ пятакъ серебра за каждый разъ.

иванъ. Что вамъ угодно заказать къ обѣду? — есть свѣжая яйца, ветчина, баранина, телятина, птицы, и дичь свѣжую можно достать...

свистуновъ. И, любезной, какой ты проказникъ! Кто жирно обѣдаетъ въ дорогѣ?... Иное дѣло перехватить — не мпожко закусить.... Принеси-ка мою дорожную шкатулочку, тамъ у меня и водочка, и копченая селедочка, и балычокъ, и табачокъ — вотъ я закурю — да и прилягу отдохнуть.

иванъ. Такъ не прикажете-ли внести тюфякъ или помягче перпу?

свистуновъ. Тюфякъ! Какъ посмотрю, мало тебя экономин учили батька съ маткой! И, почтенной, полегче забирай, не па столпичную ногу. Съ меня бери примѣръ: мы люди военные, неизпѣжешные. Вотъ я просто разстелю шинель на лавочкѣ. (*Иванъ подаетъ ему шинель*). Подай-ка. Она подо-мною лучше просохнуть должна. (*Разстилаетъ*).

иванъ (*въ-сторону*). Съ этого братъ взятки гладки! (*Ему*). Подушки прикажите принести.

свистуновъ. И того пенужно. У меня своя-есть, кажется. Захвати и ее кетати съ шкатулкою.

иванъ (*въ-сторону*). Тѣфу, ты Господи! (*Ему*). Еще что не прикажете-ли?

свистуновъ. Ничего, ничего — увѣряю тебя честью. (*Иванъ уходитъ*). Экое сребролюбивое племя! Теперь разсыпается мелкимъ бѣсомъ, а потомъ при расчетѣ и пачнетъ мучить за всякую дряпь. (*Вынимаетъ изъ кармана коробочку зажигательныхъ спичекъ*). А, у меня даже огонь будетъ свой! (*Закуриваетъ трубку и ложится спать*). Вотъ такъ, и просто и покойно. Ну, благополучно отдѣлался отъ Варвары Петровны. Въ пожарную суматоху меня и не замѣтили. А, какъ Варвара Петровна влюблена въ меня, Богъ съ нею! (*Поетъ фальшиво*).

Не припадай ко мнѣ на грудь,  
Въ порывахъ сладкаго забвенья...

иванъ (внося шкатулку и подушку). Еще что не прикажете-ли? свистуновъ. Любезнѣйшій, ящичекъ на столъ, а подушечку мнѣ подъ голову (Беретъ).

иванъ. Не прикажете-ли еще что?

свистуновъ. Ничего, боюсь тебѣ. (Иванъ, пожимая плечами, уходитъ). Теперь мнѣ не множко пописать стихи и помечтать. Карандашикъ-то у меня есть; а бумажки-то лишней нѣту. (Шаритъ по карманамъ). Впрочемъ настоящій путешественникъ долженъ выражать свои мысли и чувства на тѣхъ четырехъ стѣнахъ, въ которыхъ оставаивается. У меня - же поэтическая страсть увѣковѣчивать свое имя на всемъ, что попадется мнѣ подъ руку. Ежели стекло—такъ и хочется написать перстнемъ вензель, ежели столикъ—такъ и тянетъ взять ножичекъ. О если бы я путешествовалъ, во всѣхъ гостинницахъ Европы, то-есть на стѣнахъ—я-бы обезмертилъ свое имя:

(Пишетъ на стѣнѣ и читаетъ).

Оставь меня ты, страстная Варвара!

О ждешь-ли отъ меня такого ты удара

Жестокаго? Узнай, что я тебѣ не пара.

Хоть тресни, больше ничего не выдумаешь... (Зываетъ). Что-то спать хочется... и вѣчно-же захочу, какъ только примуся сочинять стихи... Отъ-чего это?... ни въ одной реторикѣ не пишется, какъ легче сочинять стихи, патошакъ или поѣвши... Глаза такъ и липнутъ... подпишу фамилю. (Пишетъ на стѣнѣ и засыпаетъ распявая):

Не припадай ко мнѣ на грудь, и проч...

иванъ (входя съ чайникомъ). Заснулъ уже... ну! что грѣлъ, что не грѣлъ чайникъ, все равно труды препали.... Видно этотъ и на водку ничего не дастъ! Экой тигамыльщикъ — хотя-бы калачъ пятничобѣчный спросилъ! А смотрѣть такъ все это на пемъ акуратно вычищено и нуговочки горять, какъ словно золотыя... (Ставитъ чайникъ на столъ и высыпаетъ чай изъ бумажки). Ну! пей холодную воду, ежели проснешься (Бѣжитъ). Пожалуйте, пожайуйте, ваше высокоблагородіе.

(Уходитъ).

## ЯВЛЕНИЕ III.

звездочкинъ (сходитъ, его ведетъ иванъ).

звездочкинъ. Тише, братецъ, тише! ты не урони меня! (Садится). Ахъ! какъ я усталъ! и озябъ-то! и ѣсть хочется, и спать хочется, и пить хочется, и всего разломилло, и головокруженіе...

иванъ (въ-сторону). Какой-же этотъ пѣженка! бѣлоручка. (Ему). Все, что прикажете, мигомъ поспѣтъ: чай, обѣдъ...

звездочкинъ. Ладно, давай чего-нибудь, братецъ.... Только у тебя здѣсь никакъ угарно.

иванъ. Помилуйте.... Вотъ уже давно здѣсь отдыхаетъ г-нъ офицеръ....

звездочкинъ. Гдѣ... (Встаетъ и разсматриваетъ). Ахъ! это онъ! (Ивану). Тише! Приготовь мнѣ всё въ другой комнатѣ и не шуми.

иванъ (въ-сторону). Значить, это политичный человекъ! (Звездочкину). Слушаю, слушаю-съ.

(Выходитъ на цыпочкахъ).

звездочкинъ. А, какъ онъ невинно спитъ!... не проговорится-ли онъ во снѣ, послушаю.... (Наклоняется къ нему). Какъ онъ спитъ...

свистуновъ (Просыпаясь, поетъ). «Не припадай ко мнѣ на грудь. (Увидевъ Звездочкина). Ай! ай!.. (Протирая глаза). Это вы, мусье Звездочкинъ! Давно-ли вы здѣсь? Какъ вы испугали меня?...

звездочкинъ. Не боюсь, вы думали, что это Варвара Петровна?

свистуновъ. Какъ, Варвара Петровна?

звездочкинъ. Полноте притворяйтесь.... Вы хотите съ нею уѣхать.

свистуновъ. Напротивъ, я хочу отъ нея уѣхать....

звездочкинъ. Не можетъ быть....

свистуновъ. Кляпую вамъ. Отъ-того я уѣхалъ впередъ....

звездочкинъ. А какъ-же она ѣдетъ сюда? Я недалеко обогналъ экипажъ ея.

свистуновъ (вскакавая). Что вы говорите!

звездочкинъ. Я говорю, что она....

свистуновъ (надвывая шинель и фуражку). Поскорѣе-же мнѣ убираться.... Она непременно здѣсь остановится.... Кажется, кругомъ на двадцать верстъ селенія еще пѣтъ.

звездочкинъ (взявъ его за руку). Пѣтъ, скажите мнѣ — я васъ



прошу, что все это значить? Прежде вы такъ за нею ухаживали, что мнѣ шагу не давали, чуть-чуть не вызывали на дуэль, потомъ вдругъ оставляете....

свистуновъ. На дуэль! И, молодой человекъ, не все то дѣлается, что говорится.... Какъ вы неопытны! неужели вы не видали, что это все дѣлается изъ видовъ политики? Я только отвѣчалъ гостепринимству хозяевъ. Неужели мнѣ отплатить первѣжествомъ за ихъ хлѣбосоольство? Меня ласкали; и я ласкался. Къ тому-же я былъ въ отпуску,—а главное, что я во все это время не издержалъ полушки на себя. Рыба ищетъ, гдѣ поглубже, а человекъ — получше: тѣмъ болѣе нашъ братъ, недостаточный, пѣхотный офицеръ, ни отъ-чего не долженъ отказываться, и ни къ чему не долженъ прилѣпляться: гдѣ въ картишки поиграть, гдѣ отъ страстишки не прочь, гдѣ въ командировку щекотливую набиться.... Офицеру все еще можно жить, въ сравненіи съ юнкеромъ.

звездочкинъ. Вы еще прапорщикъ?

иванъ (*входя*). Готово все. (*Въ-сторону*). Опъ уже ѣдетъ.

свистуновъ. Представленъ со старшинствомъ въ подпоручики. Впрочемъ, я-бы желалъ только дослужиться до ротнаго командира, — кажется вѣкъ-бы правилъ ротою — безъ повышенія.

звездочкинъ. Значить, вы теперь четырнадцатаго класса.

иванъ (*въ-сторону*). Четырнадцатаго! стало-быть онъ важный человекъ?

звездочкинъ (*продолжая*). И я-бы принять былъ на службу четырнадцатомъ классомъ, ежели-бы зналъ греческой языкъ.

иванъ (*про себя*). И у этого четырнадцать классовъ... Вотъ великіе люди!

свистуновъ (*беретъ шкатулку*). Все вамъ легко съ гимназическимъ аттестатомъ вступитъ въ гражданскую службу, а я безъ экзамена опредѣлился и теръ ляжку юнкеромъ лѣтъ шесть.... Я-бы еще согласился прослужить столько-же юнкеромъ, чтобы только не держать экзамена... говорятъ такіа науки спрашиваютъ, что никто не можетъ выучить...

звездочкинъ. Труденъ латинской языкъ...

свистуновъ. Поговорилъ-бы еще съ вами, по мнѣ пора ѣхать... Прощайте! Я было остановился отъ непогоды перехватить что-нибудь и погрѣться — по видно приходится на голодный желудокъ выѣхать...

звездочкинъ. Не угодно-ли вамъ сдѣлать мнѣ компанію за чаемъ.

свистуновъ. Благодарю васъ ... въ первый еще разъ отказываюсь отъ подобнаго предложенія!... Отъ вашей повости у меня аппетитъ прошелъ! Прощайте—ѣду пока мои лошади не устали. Мой ящикъ съ разу не кормя взялся доставить меня въ уѣздный городъ.

*(Беретъ шкатулку и чайникъ).*

иванъ. Прикажете допестъ?...

свистуновъ. Не нужно, любезный!...

иванъ. Прикажете опорожнить чайникъ? Чай простылъ, холодный.

свистуновъ. Ничего, я въ рукахъ доведу и дорогою хлѣбну; у меня въ карманѣ есть сахаръ; по привычкѣ я всегда кладу въ карманъ, когда останутся отъ чаю кусочки сахарцу. *(Идетъ къ дверямъ въ шинели, въ фуражкѣ, подъ мышкою шкатулка, въ одной рукѣ трубка, въ другой мышокъ табаку и чайникъ).* Наше вамъ наиглубочайшее!... Пріотвори-ка дверь любезный!

*(Уходитъ съ Иваномъ, приплявал):*

Не припадай ко мнѣ, и проч...

звѣздочкинъ. Что-же мнѣ теперь дѣлать?... По правдѣ, лучше заняться латинскимъ спитаксисомъ и держать экзаменъ въ уни-верситетѣ....

иванъ *(входит)*. Экой тигамыльпковъ! Ничего не даль.... а еще четырнадцатаго класса.... Стало-быть, чѣмъ знатнѣе, чѣмъ больше классовъ и чиповъ, тѣмъ скупнѣе... *(Слышенъ голосъ Свистунова за дверью)*. Это еще опъ.... *(Отворяетъ дверь)*.

свистуновъ *(въ томъ-же положеніи въ дверяхъ стоитъ)*. Видишь, мнѣ нельзя отворить дверь *(Ивану)*. Попщи-ка подъ столомъ, должно-быть я потерялъ коробочку зажигательныхъ спичекъ, а то дорогою печѣмъ будетъ закурить трубку... *(Звѣздочкину)*. Извините, проходя мимо стола я увидѣлъ вашъ стаканъ чаю, и выпилъ.... чай уже простылъ....

звѣздочкинъ. Не угодно-ли вамъ еще....

свистуновъ. Довольно, благодарю. Мнѣ пора ѣхать. *(Ивану, взявъ коробочку)*. Спасибо, любезный!.. положи-ка ее въ карманъ. *(Иванъ кладетъ)*. Самому мнѣ не ловко — павьючепъ, какъ лошадь... *(Мурлычитъ)* «Не припадай ко мнѣ на грудь» и прочее.

*(Уходитъ съ Иваномъ; немного спустя, слышенъ удаляющійся колокольчикъ).*

звѣздочкинъ *(одинъ)*. И мнѣ пора ѣхать. — Правда его, луч-

ше запятыся дѣломъ, — еще успѣю наволочиться — лучше займуся латинскимъ переводомъ... Прощусь въ послѣдній разъ съ пею. (*Пишетъ на стѣнѣ*) «Прощайте, Варвара Петровна! я образумился и вамъ совѣтую перестать дурачиться. Я ѣду въ Москву — и займуся тамъ латинскимъ языкомъ, чтеніемъ книгъ и прочимъ, а вамъ совѣтую вернуться домой, запятыся мужемъ и прочимъ, то есть, будущимъ вашимъ семействомъ». Звѣздочкинь. Подписалъ... Теперь что — ибудь поѣмъ и поѣду въ Москву... Ахъ! если-бы мнѣ удалось выдержать экзаменъ! Теперь мое единственное желаніе вступитъ въ Университетъ и погулять на иллюминаціи въ Кремлевскомъ-саду... Какъ-бы па меня все смотрѣли... по языкъ латинской трудець, даромъ что мертвый... хуже живаго.

иванъ (*входл*). Готово кушать — прикажете припестъ...

звѣздочкинь. Иѣтъ, здѣсь угарно... я туда пойду... впрочемъ я много не могу ѣсть — по нравственной причинѣ — ты этого не понимаешь. (*Уходитъ*).

иванъ. Не понимаешь... Иѣтъ, очень-понимаю, что одинъ изъ васъ не ѣсть по скупости, — другой по какой-то дарственной причинѣ, — а даритъ — никто не подаритъ что-нибудь па водку. А еще у каждаго по четырнадцати классовъ; а здѣсь одинъ разъ проѣзжалъ въ большомъ экипажѣ какой-то толстой четвертаго класса — правда, пошумѣлъ онъ много, не то, что эти; за то и наградили всеѣхъ вельможю. Отъ-того-то онъ и шумѣлъ, — а то другому и сказали — бы такъ: что вы четвертаго класса, и шумите — тутъ проѣзжаютъ чиновники четвертаго класса и ничего. (*Подбѣгаетъ къ окну*) Еще прѣехали... въ брычкѣ... дама... мужчина въ шубѣ — что за чудакъ, въ шубѣ среди лѣта... Сюда! сюда! пожалуйста. (*Уходитъ*).

## ЯВЛЕНІЕ IV.

КОЛПАКОВЪ И ИВАНЪ.

колпаковъ (*въ шубѣ и весь закутанной*). Ухъ! въ какомъ я мокромъ положеніи! — Снаружи дождь вымочилъ, внутри потъ выступаетъ. (*Раздѣвается*).

иванъ (*помогал*). Вольно-же вамъ сударь среди лѣта надѣвать шубу.

колпаковъ. Знаешь, милый, пословицу: паръ костей не ломить... А? чего ухмыляешься — лучше ступай къ жепѣ — гдѣ

она запропастилась? (Иванъ уходитъ) Уфъ! па-силу раздѣлся... (Осматривается) Вишь въ какомъ положеніи... Здѣсь стѣны все исписаны! Что за глупое удовольствіе у проѣзжающихъ пачкать и марать стѣны! (Читаетъ) «Здѣсь мы пили чай, то есть на столѣ, а не на стѣнѣ»... Само-собою разумѣется — мы знаемъ и безъ поспешія твоего... Это какой-нибудь купчикъ съ козлиною маленькою бородкою, охотникъ попивать чаекъ и поговорить съ ужимкамъ. (Читаетъ) «Здѣсь я съѣлъ два фунта рыбы и выпилъ одинъ самоваръ чаю». — Вотъ это толстой купчина съ отвпелымъ брюхомъ. Выпилъ цѣлый самоваръ! Экъ его раздуло! — Какъ онъ не лопнулъ! Посмотримъ далѣе. (Разсматриваетъ). Это писано по французски... Видно какая-нибудь сентиментальная барышня прощается или здоровается съ Москвою... Однако здѣсь не написано ни адіе, ни бонъ-журъ, ни бонъ-суаръ... А! Это уже стихи пошли. (Читаетъ) «Прости Москва! приютъ невѣсты! Прости о дѣва съ адскихъ мѣстъ». Это нашъ братъ — ѣздилъ въ Москву свататься; но видно молодца, по затылку погляда, спровадили!.. Утѣшься! — Затылокъ заростетъ! Не ты первый — не ты послѣдній! А это что? (Читаетъ) «Кто любитъ для свѣта, кто любитъ для виду: «Кто любитъ Гамлета, кто любитъ Спльфиду»... А здѣсь тайна закупленная... Это театральныхъ жрецовъ покровитель и театральныхъ жрица любитель... Это не по нашей части... (Смотритъ) Никакъ здѣсь написано... Звѣздочкинъ... Когда-же онъ успѣлъ здѣсь быть! (Читаетъ) «Прощайте, Варвара Петровна! я образумился и вамъ совѣтую «перестать дурачиться. Я ѣду въ Москву — и займуся тамъ латинскимъ языкомъ, чтеніемъ книгъ и прочимъ, а вамъ совѣтую вернуться домой, завѣяться мужемъ и прочимъ, то-есть будущимъ вашимъ семействомъ»... Звѣздочкинъ... То-о есть... И все поспѣваютъ... Даромъ что не сорѣлъ, а совѣтуетъ заняться мною и прочимъ... Не ужели онъ писалъ моей желѣ?

## ЯВЛЕНІЕ V.

КОЛПАКОВЪ И ВАРВАРА ПЕТРОВНА (объѣгаетъ).

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Вотъ онъ гдѣ, занимается глупостями...  
Ѣдемъ, дождь пересталъ.... вели подавать лошадей, Коко!

КОЛПАКОВЪ. Бебе! лошадей только-что отпрягли. И дождь льетъ,  
какъ изъ ведра.

ВАРВАРА ПЕТРОВНА. Тебѣ такъ кажется. (Ведетъ его за руку)

Отсюда не видать, — съ другой стороны показывается солнце сквозь дождь.... Какая поэтическая картина! поди, полюбуйся на дворѣ, и вели скорѣе подавать лошадей.

колпаковъ. Я тутъ любовался другими поэтическими картинами, на стѣнахъ.... размотри сама....

ВАРВАРА ПЕТРОВНА (*толкая его*). Трогайся! экая черепаха! (*Колпаковъ уходитъ*). Трактирщикъ говорилъ, что здѣсь проѣзжалъ какой-то офицеръ, должно быть это нашъ бѣглець, мосьё Свистуновъ.... О, мы его на дорогѣ поймалъ! Скоро-ли лошади будутъ готовы? за-чѣмъ ихъ отпиргали ...

колпаковъ (*вбѣгая беретъ шубу*) Помилуй, Бебе! на дворѣ просто потонъ — не только простудиться, даже утопиться можно.... очень-пріятно любоваться такою мокрою картиною природы. Посмотри — тутъ есть сухія картины на стѣнахъ.... Вотъ одну написалъ въ совершенствѣ, къ какой-то Варварѣ Петровнѣ, какой-то Звѣздочкинѣ, вѣрно незнакомый пашъ....

ВАВАРА ПЕТРОВНА (*прочитавъ*). Какая галиматья! Ты это самъ написалъ.... что это, (*Читаетъ*). Неужели? (*Про себя*). Это онъ написалъ.

колпаковъ. Не я, не я.... здѣсь много написано, даже стихами....

ВАРВАРА ПЕТРОВНА (*прочитавъ*). Подписано Свистуновъ.... Ахъ, опъ чудовище! (*Громко*). Миѣ дурно!

(*Облакачивается на диванъ*).

колпаковъ (*не трогаясь съ мѣста*) Что это! никакъ въ обморокъ.... а отъ-того, что она въ такомъ положеніи.... право, не упала-бы въ это положеніе — если-бы не была въ такомъ положеніи, то есть.... что она прочтала такое. (*Подходитъ къ ней*).

ВАРВАРА ПЕТРОВНА (*толкая его*). Миѣ дурно, а ты не подойдешь ко миѣ....

## ЯВЛЕНІЕ VI.

ТЪ-ЖЕ И ТЮТЮЕВЪ.

ТЮТЮЕВЪ. Кажется, я не опоздалъ, кстати пріѣхалъ. Что съ тобою, племянница?...

ВАРВАРА ПЕТРОВНА (*вставал*). Головокруженіе, дядюшка.... здѣсь душно.... проводите меня на воздухъ....

(*Идетъ, облакачиваясь на него*).

колкаковъ (подставляя ей шубу). Не хочешь-ли закрыться? На дворъ сыро... (Варвара Петровна бросаетъ ему на лицо шубу и уходитъ съ Тютюевымъ. Долпаковъ надъвал шубу). Вотъ какъ! я-же въ вповоротъ положеніи.... написать и мнѣ что-нибудь на стѣнѣ. (Думаетъ). Напишу: «Увидя, что на стѣнѣ написано имя — Бебе — я воскликнулъ ба, ба, ба, ба!..» Подумають, что я азбуку складываю или кричу, какъ козель.... Что это! (Всматривается). Подписано Свистуновъ. (Читаетъ).

«Оставь меня, ты страстная Варвара!  
О, ждешь-ли отъ меня такого ты удара  
Жестокаго? Узнай, что я тебя не пара».

Вотъ уже я не ожидалъ съ этой стороны удара.... Ай да, жена! ай да Бебе, Бебе.... По неволѣ воскликнешь по-козлиному: ба, ба, бя, бя.... въ козлиномъ положеніи....

тютюевъ (входя). Что ты кричишь, какъ козель. Лучше скорѣе готовься ѣхать назадъ. Племянница зоветъ тебя: она все нарочно притворялася, будто ѣдетъ въ Москву; я говорилъ, что племянница шутить съ тобою, а ты не понимаешь.

колкаковъ. Нѣтъ, дядюшка, я все теперъ понялъ и лучше васъ, повѣрьте, знаю и понимаю.... хотя я по вашему козель, по безъ рогъ, не въ рогатомъ положеніи.