**Алевтина Немерова**

**Трава у дома или Где-то в космосе.**

*Пьеса в 6-ти действиях*

**Действующие лица:**

Максим Егорович Иванов – Макс – командир корабля, крупный мужчина, 50 лет

Николай Сергеевич Петров – Ник – штурман и программист, немного полноват, 32 лет

Петр Васильевич Сидоров – Док – врач, худой, высокий, рыжеволосый, на голове непослушный хохолок из волос, 30 лет

Екатерина Александровна Кузнецова - Кэт – биолог, спортивная, с короткой стрижкой, 30 лет.

Женщина на экране – мать Дока, рыжеволосая женщина, 35 лет.

**Действие первое.**

*Есть такое детское стихотворение: «Где-то в космосе летит голубой метеорит..» И вот где-то в космосе летит этот корабль с четырьмя членами экипажа на борту: самый старший – Макс (они называют друг друга такими короткими именами)- капитан корабля и механик - опытный космонавт, он уже был в космическом полете, целый год жил на орбитальной станции «Мир». Ник – программист и штурман, Док – врач и биолог, и единственная женщина среди них – Кэт или Катя – биолог, очень спортивная. Они летят к далекой Звезде, неважно, как ее зовут и в каком созвездии она находится, но ученые в современные телескопы разглядели, что в атмосфере одной из планет этой звезды должны быть кислород и вода, то есть, там, возможно, есть жизнь. Лететь нужно долго – 100 лет туда и столько же обратно, поэтому экипаж при помощи специальных лекарств погружается в сон – анабиоз, но через каждые 10 лет сна они должны проснуться и бодрствовать в течение года, чтобы в организме не начались нежелательные последствия от постоянного лежания и искусственного питания. Члены экипажа уже просыпались 2 раза, он постарели только на эти 2 года, когда бодрствовали, в то время как на Земле уже прошло 30 лет. И вот вскоре все должны проснуться в третий раз.*

*Все действие происходит в рубке космического корабля. В центре задника сцены – большой экран. Это то окно в рубке, сквозь которое видны звезды, то экран связи. Перед ним – пульт управления с разноцветными мигающими огоньками. Около пульта 4 вращающихся кресла.*

На экране звездное небо, на пульте мелькают огоньки, но никого нет. Раздается сигнал для просыпания. Это мелодия из старинной воскресной передачи: «С добрым утром, с добрым утром и хорошим днем!».

Справа выходит Ник. Он идет с трудом, как человек отсидевший ноги, спина согнута. Еле-еле доходит до кресла, почти падает в него, разворачивается к пульту и начинает нажимать какие-то кнопки – пытается включить связь с Землей.

**Ник:** Земля! Земля! Ответьте Звезде! Приём! Приём! (*немного помолчал, послушал).* Земля! Земля! Я - Звезда! Ответьте! Приём! (*еще помолчал, послушал. Выключая связь).* Не отвечают!.. Кто бы сомневался!... Столько лет прошло и такое расстояние!... (*щелкает еще какими-то кнопками на пульте, и на экране сменяя друг друга появляются фотографии молодой женщины. Она то дома, то с друзьями, то на природе.. Ник задумчиво вполголоса напевает)* А снится нам.... трава, травау дома.... Зеленая.... зеленая... трава...

*Слева выходит Кэт. Она очень спортивно выглядит, и идет* *хоть и неуверенно, но лучше, чем Ник)*

**Кэт:** О, Ник! Ты уже здесь? Доброе утро! *(подходит и садится в одно из кресел)*

**Ник** *(торопливо выключает все, на экране – просто звездное небо)* Не уверен, что сейчас утро, и не уверен, что оно доброе. Но, тем не менее – привет тебе, Кэт!

**Кэт:** Ты, как всегда, не в настроении! А я сразу – под душ, потом на тренажер, и – чувствую себя замечательно!

**Ник:** А ты, как всегда, следишь за своим здоровьем!

**Кэт:** Конечно, я же биолог, и прекрасно знаю, что нужно организму. А ты все сидишь у компьютера, совсем скукожился, вот уже и ходить еле можешь!

**Ник:** Да было бы вам известно, уважаемая, что я, в отличие от некоторых – не будем указывать пальцем - тренирую не свою бренную плоть, а то, что для человека гораздо важнее – мозг!

**Кэт:** Ага! Видела я, как ты тренируешься! Фотографии рассматриваешь! (*Передразнивает)* Ах, Люсенька! Ах, Ах! Чмок, Чмок!

**Ник:** А вот это тебя не касается!

*В это время с правой стороны с трудом входит Макс.*

**Макс:** Всем доброе утро! Что уже опять ссоритесь? А как связь?

**Кэт:** Доброе утро, Макс!

**Ник:** Как всегда. То есть – никак! Привет, командир!

**Кэт:** *(Максу):* Ну, что же они?.. Ведь уже 30 с лишним лет прошло! Неужели все еще не придумали, как с нами связаться?

**Ник:** Да они и думать про нас забыли! Что, у них на Земле других забот нет?

*Макс наконец с трудом дошел до кресла, уселся в него, перевел дух.*

**Макс:** Ник, ну зачем ты так?! Ты вспомни, как нас провожали! Целый год, пока была связь и мы не спали, ты помнишь, что каждый день нас показывали по телевидению? Как все люди с восторгом передавали нам приветы! Вспомни, как тысячи женщин хотели получить оставленную нами сперму, чтобы родить наших детей!..

**Ник:** Да все я помню!.. Ажиотаж этот, дурацкое ликование!.. Еще финансовый кризис не затих, а мы уже на зависть всей планете в космос летим, разведывать дальние миры!... И помню, как Люся все махала мне платком, пока мы поднимались по трапу...

*В это время справа торопливо на подгибающихся ногах входит Док..*

**Док:** Все уже здесь? Замечательно! С пробуждением вас!

**Макс:** Доброе утро, Док!

**Ник:** Привет, Док!

**Кэт:** С пробуждением !

**Док:** Так, а каково у нас самочувствие? (*подходит к каждому по очереди и смотрит как бы на часы у них на руке, на самом деле - это многофункциональный прибор: и медицинский, и вид внутренней связи. Говорит Нику:)* Неплохо! ... (*подходит к Максу:)* А вы, как всегда, торопитесь! Вам бы полежать ещё. Ишь как сердечко-то сбоит!.. (*Подходит к Кэт:)* А у тебя, как всегда, замечательно! *Подходит не глядя к свободному креслу, пытается сесть в него, но падает. Ник и Кэт соскакивают, чтобы помочь ему встать. Ник тут же со стоном опускается обратно, а Кэт помогает Доку, усаживает его в кресло и садится сама на место)*

**Док:** *(кряхтя)* Ничего, ничего.... Ну, что, связь есть? *(Все молчат, Кэт отрицательно качает головой).* Ну, и ничего страшного! У нас еще куча времени – целых 20 лет, пока прилетим на место. Да еще в течение этого года, пока мы не спим, еще много чего может произойти. Техника-то вся в порядке?

**Макс:** *(во все время предыдущих разговоров он щелкает кнопками на пульте управления)* Да, я только что проверил. Все в норме, все работает.

**Док:** Ну, и чудненько! Так, первые 15 минут уже прошли? Все, хватит. Всем быстренько ложиться отдыхать!

*Ник и Макс тяжело поднимаются с кресел и с трудом медленно уходят вправо.*

**Кэт:** Ну, Док! Я хотела еще сходить на свои цветы посмотреть!... Я же себя хорошо чувствую!..

**Док:** Кэт, не спорь! Ну, ты же биолог, и сама прекрасно знаешь, что после 10-ти лет анабиоза, человек должен обязательно проснуться, и хотя бы год провести в бодрствующем состоянии, что бы в организме не начались необратимые изменения. И хотя бы первую неделю избегать физических нагрузок. То есть больше лежать, пока силы не восстановились.

**Кэт:** *(встает и тоже идет направо):* Да иду я, иду!.. Может быть сейчас, когда на Земле прошло 30 лет, придумали другое лекарство, когда можно спать хоть сколько без вреда здоровью?

**Док** *(рассеянно, глядя на свои часы, что-то подкручивая в них)* Может быть, может быть..

**Кэт:** Тогда, прилетев на место, мы оставались бы такими же молодыми, какими и улетали. А то просыпаемся каждые 10 лет и год не спим. Пока долетим, постареем на 10 лет! А потом еще обратно лететь!... Значит, когда мы вернемся, мне уже будет больше пятидесяти!.. Совсем старуха… *(Оглядывается на Дока)* А ты почему не идёшь?

**Док:** Да вот... Когда упал, настройку сбил...

**Кэт:** Тебе помочь?

**Док:** Данет, иди. Я уже заканчиваю...

*Кэт уходит, Док остается один, сидя в кресле. Внезапно на экране появляется образ рыжеволосой женщины почти одного возраста с Доком.*

**Женщина:** Петя! Петя, ты меня слышишь?

*Док сначала в страхе отшатывается от экрана, потом неуверенно спрашивает*

**Док:** Мама?!... Ты?? ... Но, как же?!.. Ты же умерла, когда мне было 10 лет!.. Я же помню!... Нет! Это мне все кажется! Вот они – последствия!...

**Женщина:** Не бойся, Петечка! Тебе не кажется. Это я, мой Петя-Петушек, золотой гребешок!..

**Док:** *(непроизвольно приглаживает свой хохолок на голове)* Да. Я помню, что только ты так называла меня...

**Женщина:** Петя, послушай меня! Вам не надо туда лететь! Еще слишком рано!... Вы еще не знаете.... (*женщина пропадает, экран гаснет, на нем снова звездное небо).*

**Док:** *(вздрагивает, как со сна, оглядывается вокруг)* Никого нет... Никто не видел... Нет, я не уверен... Этого не может быть.... Все-таки мне тоже надо лечь и принять успокоительное! *(С трудом поднимается и медленно уходит вправо. Темнота).*

**Действие второе.**

*Декорации те же. Прошло несколько дней. В креслах сидят Макс, Ник и Кэт. Макс пытается установить связь с Землей, безнадежным голосом повторяя время от времени одно и то же.*

**Макс:** Земля! Земля! Я - Звезда! Ответьте! Приём!....

**Ник:** Которыйдень одно и то же!.. Похоже, что нас никто не слышит.... (*Напевает негромко, щелкая разными кнопками на панели управления. На экране возникают какие-то разноцветные графики, кривые, таблицы цифр)* И снится нам..... не рокот космодрома..... А снится нам трава, трава у дома.... зеленая... зеленая ... трава... *(поворачивается вместе с креслом к Кэт)* Кэт, а ты хотела бы сейчас поваляться на зеленой траве?

**Макс:** Земля! Земля! Я - Звезда! Ответьте! Приём!....

**Кэт:** *(она просматривает какие-то бумаги, фотографии, таблицы. Отвечает рассеянно)* На нашей траве лежать нельзя, ее, во-первых, мало... А во-вторых, что-то плохо она растет... Я вот думаю, что надо бы удобрений добавить...

**Ник:** Да я не про нашу траву, про настоящую, земную!..

**Кэт:** *(отрываясь от своих бумаг, возмущенно)* Ник! Мы же договаривались: не заниматься пустыми воспоминаниями! Не провоцируй!...

**Ник:** *(немного виновато, отворачивается обратно к панели и продолжает щелкать кнопками)* Я не провоцирую, просто спросил.....

**Макс:** Земля! Земля! Я - Звезда! Ответьте! Приём!....

*Входит Док. Он немного растерян, но, подойдя к своему креслу, встрепенулся и бодро обращается ко всем сразу.*

**Док:** Ну, я смотрю, все успешно адаптировались, все заняты делом.... Замечательно!.. А какие у нас показатели? *(Опять обходит каждого, глядя на их наручные часы. Посмотрев у Ника и Кэт удовлетворённо кивает. В последнюю очередь подходит к Максу, смотрит на его часы, укоризненно качает головой)* Что-то вы мне, Макс, не нравитесь!... Вы витамины сегодня принимали?

**Кэт:** *(со своего места)* Принимал! Я лично проследила!..

**Макс:** Земля! Земля! Я - Звезда! Ответьте! Приём!....

**Док:** *(спрашивает у Макса негромко)* Что, так и нет связи?

*Макс отрицательно качает головой.*

**Ник:** *(возмущенно, разворачивается со стулом к зрителям)*Ну, точно, про нас все забыли! Не может быть, чтобы за 30 лет не придумали сверхдальнюю связь! А когда нас отправляли в полет в 2010 году, говорили, что разработки ведутся, через год – два все будет готово, и они с нами свяжутся. Ну, и где эта связь?!.. Торопились нас побыстрее отправить, чтобы престиж страны поднять, а теперь и забыли совсем про нас!...

**Док:** Ну, мало ли!.. Какие-нибудь непредвиденные технические проблемы...

**Ник:** *(отмахивается от Дока)* Да какие проблемы!... Они уж, наверное, вообще новое топливо открыли!.. Или новый способ перемещения в пространстве!?.. Представляете, мы прилетаем к нашей звезде, а там уже лет 50 работы ведут те, кто полетел позже нас!.. И они нам говорят: «Привет! А зачем вы прилетели?» И что мы скажем?

**Макс:** *(перестает вызывать Землю, тоже поворачивается к зрителям, спокойно говорит Нику)* Ну, и что ты предлагаешь? Лететь обратно? И спросят нас: «Вы долетели до Звезды?» Мы: «Нет..» Они: «Узнали что-то новое?» Мы: «Нет...» Они: «А почему вернулись?» Мы: « А что-то вы нам не позвонили!...»

*Все, кроме Ника смеются.*

**Ник:** *(немного смущенно)* Я не говорю, что надо вернуться, просто непонятно, почему связи все нет и нет...

**Док:** *(смотрит на часы)* О! Время-то! Обедать пора! Все-все, пошли на обед! Режим питания прежде всего!

**Ник:** *(встает с кресла. Разминает уставшую спину)* А что у нас сегодня на обед? Кто знает?

**Макс:** *(тоже встает с кресла, Нику)* Пойдем, в меню посмотрим! *(Уходят)*

**Док:** *(подходит к Кэт, которая все еще собирает свои бумаги, рассыпавшиеся фотографии)* Кэт, я хочу с тобой посоветоваться, как с биологом.

**Кэт:** Что, хочешь нам еще каких-то витаминов добавить?

**Док:** Да, нет. Я про другое... (*молчит)*

**Кэт:** *(уже сложила все бумаги, смотрит на Дока)* А что?

**Док:** *(неуверенно)* Как-бы тебе сказать....

**Кэт:** *(нетерпеливо)* Ну, что? Что?..

**Док:** *(набравшись решимости)* Ты как из анабиоза в этот раз вышла? Все нормально? Никаких побочных явлений?

**Кэт:** Как всегда... Все нормально... А что? Ты же уже спрашивал у всех...

**Док:** Да-да, конечно, спрашивал.... А как ты думаешь, может быть со временем от этих засыпаний – просыпаний в организме накапливаются какие-то негативные последствия?

**Кэт:** Ну, как биолог, я не могу тебе точно ответить. Таких длительных испытаний на Земле проведено не было, ты же знаешь! Мы же Первые во всех смыслах этого слова!

**Док:** Знаю – знаю. Я еще очень гордился тем, что лично смогу вести наблюдения над всеми участниками нашего полета!..

**Кэт:** А ты что-то заметил?

**Док:** Да, кое-что.... Ты никаких голосов не слышишь? Галлюцинаций у тебя нет?

**Кэт:** Нет!.. А что, у кого-то есть?

**Док:** Ты только никому не говори: может быть мне все показалось, но я иногда слышу женский голос, как будто он зовет меня по имени.... *( Кэт вся в удивлении)* И... только ты никому!.. Я видел свою маму....

**Кэт: (***Потрясенно)* Маму??! Но... Ты же говорил, что ты – сирота!... Что твоя мама умерла, когда ты еще в школу ходил..

**Док:** Да я все понимаю! Поэтому и советуюсь с тобой, что такого не может быть!..

**Кэт:** Погоди, погоди... Ты, говоришь, что ты ее видел?! А где?

**Док:** *(показывает рукой)* Вот на этом самом экране...

**Кэт:** И что? Она что-то говорила?

**Док:** В том-то и дело!.. Она назвала меня Петя-Петушок.... Да еще говорила, что нам не надо лететь...

**Кэт:***(смотрит на Дока подозрительно)* Слу-у-шай.... А ты себя-то хорошо проверил?..

**Док:** Конечно, проверил! Даже два раза, как будто все в норме....

**Кэт:** *(неуверенно)* Ну, не знаю... Я о таких случаях не читала.... Может быть, с Максом все же посоветуемся?

**Док:** Нет, нет! Ты, пожалуйста ничего ему не говори.. Ведь, согласно Инструкции, он должен меня изолировать, а то и усыпить... Как вы без врача будете обходиться?.. Все показатели-то у меня нормальные... Можешь меня и на психологический тест проверить!

**Кэт:** Точно! Вот после обеда пойдем ко мне, и я тебя проверю! А теперь пошли обедать!

*Уходят. Темнота.*

**Действие третье.**

*Декорации те же. У пульта один Ник. Он, как и в начале спектакля просматривает на большом экране фотографии молодой женщины, негромко напевая что-то. Входит Кэт, садится на свое кресло, некоторое время смотрит на экран. Ник ее не замечает.*

**Кэт:** *(негромко)* Все скучаешь?

**Ник:** *(только что увидел Кэт)* А, это ты!.. Конечно, скучаю... Постоянно думаю о ней... Мы же со школы все время были вместе... Ты, знаешь, Люся – отличный товарищ!..

**Кэт:** *(негромко)* А я?

**Ник:** Ты – другое. Ты мой товарищ по полету, соседка в звездолете...

**Кэт:** И все?..

**Ник:** *(не слушая ее)* Да, с ней можно было поговорить о чем угодно, она все понимала.... А чего не понимала, старалась узнать... *(усмехается)* Смешная такая!.. На компьютерные курсы ради меня записалась.. Хочу, - говорит, - с тобой на одном языке разговаривать...

**Кэт:** *( как бы про себя)* Да, а мы говорим на разных языках...

**Ник:** А как она замечательно пела!... Голос у нее не сильный, но такой ... такой милый, прямо за сердце забирает... И сама такая тоненькая, слабенькая... *(обращается к Кэт)* Ты помнишь, как она пела на нашем вечере?

**Кэт:** Нет, не помню. Я пришла в отряд подготовки уже после нее.

**Ник:** *(не замечая ее раздражения)* Ах, да! Ты же ее не видела... А очень жаль!.. Она бы тебе понравилась!... Может быть, вы даже подружились бы...

**Кэт:** Не думаю! Мне не нравятся слабые девушки, которые жалостным голоском распевают песенки!

**Ник:** Ты, что? Как ты так можешь говорить!.. Люся не слабая ну, она просто так выглядела, а вообще-то она спортом занималась и танцами..

**Кэт:** *(насмешливо фыркает)* Наверное, танцами живота?..

**Ник:** Нет, спортивными танцами... И вообще.... мне ее так не хватает.... *(оборачивается к Кэт)* Ну, тебе это, кажется,не понять. Ты не о ком не вспоминаешь... (*продолжает рассматривать фото на экране)*

**Кэт:***(встает, проходит вперед, говорит как бы сама с собой, обращаясь к зрителям)* А о чем мне вспоминать? Я – сирота. Про мать только то и знаю, что она отказалась от меня еще в роддоме.. Про отца вообще ничего не знаю… О подружках из детского дома я не скучаю – мы все время дрались между собой... Об учителях и воспитателях?.. Не так уж я сильно к ним привязана.. А любимый человек.... так что о нем вспоминать? Вот он рядом со мной живет,.. ходит,.. дышит,.. даже разговаривает иногда... А меня не видит... Все смотрит назад, в прошлое.... Я надеялась, что он забудет ее через какое-то время, и увидит, что я - здесь, я рядом!... Увидит, что я люблю его... *(оглядывается на Ника)* Но он, кажется, пока ничего не видит... *(подходит к Нику, встает у его за спиной. Медленно поднимает руки и осторожно кладет их ему на плечи)*

**Ник:** *(не оборачиваясь и не замечая ее жеста, не чувствуя ее рук)* Кэт, посмотри, как красиво Люся здесь смотрится среди ромашек! Правда?

**Кэт:** *(убирает руки с его плеч)* Да, ромашки красивые!.. Крупные....

**Ник:** *(оборачивается к Кэт)* Да я не про ромашки говорю, а про Люсю!... Ты что, не слышишь?..

**Кэт:** *(кричит)* Слышу я, слышу... Все только Люся да Люся... А я?!... *(убегает)*

**Ник:** *(оставшись один говорит негромко)* А я?.. Да вижу я, все вижу, Катя!... Но... Не могу я! ... Меня Люся ждет.... *(задумчиво)* А ждет ли?... Уже столько лет прошло.... Все на Земле, наверное, так изменилось.... А мы вчетвером застряли во времени и в пространстве... Куда мы летим?... Зачем?... Кто нас там ждет?.... *(все выключает и медленно уходит).*

*Темнота.*

**Действие четвертое.**

*Декорации те же. Прошло еще несколько дней. У пульта Макс и Ник. Макс, повернувшись лицом к зрителям, рассматривает какие-то таблицы и графики. Ник, как и в начале спектакля просматривает на большом экране фотографии молодой женщины, негромко напевая что-то.*

**Макс:** *( он заканчивает рассматривать свои бумаги, разворачивается к экрану и тоже некоторое время смотрит на него, потом негромко говорит )* Всё Люсю вспоминаешь?...

**Ник:** Правильнее сказать, что я её забыть не могу....

**Макс:** Жаль, что она не смогла с нами полететь... Классный специалист!..

**Ник:** Я никак не ожидал, что она не пройдет комиссию по здоровью!.. Она так готовилась, тренировалась вместе с нами!...

*Слева вбегает радостная Кэт.*

**Кэт:** Представляете, а у меня ромашки расцвели!!.. *( Остановилась, посмотрела на экран)* А – а... у вас вечер ностальгических воспоминаний!...

**Ник:** *(выключает фотографии, на экране – звездное небо. Макс снова берется за бумаги. )* Какая ты все же бесчувственная, Кэт! Ты, почему-то, ни о ком не вспоминаешь!..

**Кэт:** А у меня на Земле никого не осталось, вы же знаете, что я – детдомовская. А когда вернемся, моим подругам будет уже по 230 лет! Если они доживут, конечно... Кстати, как и твоя Люся!..

**Макс:***(предостерегающе)* Кэт, остановись!..

**Ник:** *(вскакивает с кресла, горячо)* Ничего ты не понимаешь, хоть и биолог! Люся меня дождется, вот увидишь! Она... она какое-нибудь лекарство для долголетия примет или тоже в анабиозе уснет, но она меня дождется!.. Она обещала!..

**Кэт:** Ага, как же!... Да она уже пять раз тебя забыла!.. Наверно, уже замуж вышла, детей нарожала....

**Ник:** *(кричит)* Неправда! Она не такая!! Она меня ждет! *(убегает направо, сталкиваясь с входящим Доком)*

**Док: (***Нику)* Ты куда? *( к остальным)* Что случилось??..

*Кэт отвернулась и не отвечает.*

**Макс:** Кэт! Ты уже переходишь все границы!.. Как командир корабля я вправе тебя наказать за разжигание ссор в коллективе. Почему ты всегда стараешься как-то обидеть Ника? Для тебя и впрямь нет ничего святого?!..

**Кэт:** *(со слезами в голосе)* Ну, и наказывайте, на здоровье! *(убегает налево).*

*Макс тяжело вздыхает, садится в кресло.*

**Док:** Командир, не расстраивайтесь! Это обычное явление в небольшом коллективе, вынужденном долго оставаться в замкнутом пространстве. Мы уже все знаем друг о друге, знаем, что Кэт любит Ника, что и полетела она из-за него... (*Вздохнув, говорит негромко)* А я, дурак, из-за нее… (*Опять обращается к Максу)* А он только о Люсе думает... Мы уже надоели друг другу, но что делать? Нам еще долго лететь вместе...

**Макс:** Да-да, ты конечно прав!.. Но,... что-то я прямо расстроился из-за них!

**Док:** *(берет Макса за руку, смотрит на его часы, говорит встревоженно)* Макс! Вам нужно срочно лечь! Сейчас же! *(кричит)* Все сюда! Скорее!

*С разных сторон вбегают Ник и Кэт. Макс обвисает а кресле.*

**Ник:** В чем дело?

**Кэт:** Что случилось?

**Док:** Командиру плохо!.. Помогите мне отнести его в медицинский отсек.

*Все вместе уносят Макса. Темнота.*

**Действие пятое.**

Декорации те же. Некоторое время у экрана за пультом сидит одна Кэт, она просматривает цветные фотографии различных земных цветов. Справа входит Док, в руках у него какие-то книги и тетради. Кэт соскакивает с кресла и сразу подбегает к нему.

**Кэт:** Ну, как он?!..

**Док:** Вроде получше, уже пришел в себя, но слаб, конечно!… *Смотрит на экран, где все еще сменяют друг друга цветы.* Любуешься?… Вспоминаешь?… *Садится за пульт. Кладет свои книги на него и начинает их листать одну за другой, что-то ищет.*

**Кэт: (***торопливо отключает фотографии цветов, на экране опять звездное небо.)* Конечно, вспоминаю и скучаю…. Я же не могу здесь вырастить все многообразие земных растений!… А некоторые, ты представляешь, никак не хотят расти!.. Что я только с ними не делала…. *Обратила внимание на Дока.* А что ты ищешь?

**Док: (***продолжает рыться в своих книгах)* Понимаешь, какая дурацкая ситуация… Я меньше всего готовился к кардиологическим болезням. Ну, думаю, что нас может ждать в открытом космосе? Переохлаждение, ожоги, травмы разные… Ну, никак я не думал, что в космолетчики кто-то может попасть со слабым сердцем!… И как это Макс все комиссии прошел?!..

**Кэт:** *(задумчиво*) Ты знаешь, я думаю, что все-таки этот анабиоз еще не все свои сюрпризы нам открыл… Возможно он как-то действует на сердечно-сосудистую систему, особенно у людей более старшего возраста…. Просто мы этого пока не ощущаем…

**Док:** *(отрываясь от своих книг, смотрит на Кэт)* Может быть, ты и права…. *(Вздыхает)* Но мне-то от этого не легче…. Ты знаешь, я решил стать врачом после смерти мамы, чтобы люди больше не умирали от неизлечимых болезней.

**Кэт:** Извини, а от чего она умерла?

**Док:** Рак. Но я, к сожалению, так и не нашел универсального лекарства от всех болезней!… Вот решил податься в вашу экспедицию, может быть, там, куда мы летим, медицина ушла далеко вперед, и мы сможем у них поучиться…

**Кэт:** А знаешь, почему я начала биологией заниматься?

**Док:** Почему?

**Кэт:** Ну, я же в детдоме воспитывалась, родителей не знала вообще… И вот как-то задумалась я, что у растений ведь не бывает родителей, как у животных или птиц. Ну, раскидало растение свои семена, а дальше, деточки, растите сами, как хотите, как можете! Прямо, как я!.. И так мне их жалко стало!.. Все эти травинки-былинки, ягодки – цветочки… Стала за ними ухаживать, разговаривать с ними, книжки разные про них читать – вот и увлеклась!..

**Док:** Какая ты!.. Странная… и удивительная… *(Снова начинает листать книги).*

**Кэт:** *(помолчав немного)*А Ник где?

**Док:** Он с Максом сидит, разговаривает, чтобы ему было не так одиноко… Кстати, ты бы тоже пошла к нему, поговорила, что-то интересное рассказала бы…. Да, за одним и с Ником помирись, извинись за свою грубость. Макс увидит, что вы снова друзья, может быть, ему станет легче… *(снова увлеченно роется в книгах, что-то читает, перелистывает, ищет снова)*

**Кэт:** *(скептически)* Ты думаешь?… *Некоторое время стоит, раздумывая, а потом медленно уходит вправо.*

*Как только она уходит, на экране появляется изображение рыжеволосой женщины. Док этого не видит, он продолжает листать свои книги.*

**Женщина:** Не волнуйся, Петенька! Он поправится. Ты сумеешь его вылечить.

**Док:** *(думает, что разговаривает с Кэт)* Возможно, возможно…А ты еще не ушла?.. *Вдруг поднимает голову, оглядывается и отшатывается от экрана.* Мама?!…

**Женщина:** Петя, послушай меня! Вам не надо туда лететь! Еще слишком рано, вы много не знаете….

**Док:** *(не слушая ее, схватился за голову)* Этого не может быть!… Мне опять что-то кажется!… Это неправда!…

**Женщина:** Петя, не волнуйся, послушай меня! Вам грозит опасность! *По экрану проходят помехи, изображение становится размытым, голос глуше*) Опасность!… Сектор 14!… Петя!…

**Док:** *(кричит)* Мама! Что ты сказала? Какая опасность!… *Нажимает кнопки на пульте, но изображение совсем пропадает, на экране – звездное небо.*

*С правой стороны вбегают Ник и Кэт.*

**Ник:** Док, что случилось?!..

**Кэт**: Что с тобой?!..

**Док:** *(бессильно опускаясь в кресло)* Опять!… Опять!…

**Ник:** Что – опять? Ничего не понимаю…

**Док:** *(взволновано показывая рукой на экран)* Вот - опять!.. Она!…

**Кэт**: Кажется, я поняла, в чем дело! *Подходит к Доку, берет его за руку, смотри на его часы*. Но… вроде бы все в норме, небольшое волнение, конечно, но не более того…

**Ник:** Да, объясните мне, что происходит!…

**Док:** *(спокойным, отстраненным голосом )* Только что…. на экране…. я видел…. свою, давно умершую….. маму. И она… говорила со мной….

**Ник:** Маму?!! Ничего себе!… Кэт, его же срочно тоже надо в мед.отсек!

**Кэт**: *(Нику)* Погоди, не торопись… *Присаживается в кресло рядом с Доком, поворачивает его к себе, берет его лицо ладонями и заставляет смотреть на себя.* Док, успокойся! Это я - Кэт! Все в порядке!… Что с тобой было, ты помнишь?

**Док:** *(немного успокоившись)* Да, помню… Все помню… *Кэт опускает свои руки на колени, но очень внимательно слушает Дока. Ник зашел ей за спину и тоже с вниманием и удивлением смотрит на Дока.* Я листал свои книги и конспекты, искал… Впрочем, неважно… Я думал, что Кэт еще здесь…. Я думал, что она мне говорит, что все будет хорошо, что Макс поправится… А это – она!… Мама….

**Ник:** Где мама?.. Твоя мама?..

**Док:** Ну, да, моя мама!… Вот на этом экране…. как и тогда….

**Ник:** Когда?

**Кэт**: *(Нику)* Погоди!.. *(Доку)* И она что-то говорила?

**Док:** Ну, да! Я же рассказываю!… Она говорила, что я смогу вылечить Макса!... *(Сам с собой)* А что она еще говорила?... А, вспомнил!.. Она что-то говорила про опасность… Что нам не надо туда лететь…

**Ник:** Какая опасность?? Где?!

**Док:** Я не помню… Какой-то сектор…. Кажется, 14… Или какой-то другой?… Я не помню!…

**Ник:** *(Кэт)* Ты что-нибудь понимаешь?

**Кэт**: *(Нику)* А ты?.. Где у нас 14-й сектор?

**Ник:** Ты что?!.. Веришь галлюцинациям Дока?!. Да мало ли что ему помере-щится!… Он не выспался, все с Максом возился, перенервничал, вот и сдвинулся немного…

**Кэт**: А, может быть, это не галлюцинации?!..

**Ник:** *(раздраженно)* А что это?! Что?! Бред сивой кобылы?..

**Кэт**: *(тоже раздраженно)* Я не знаю!…. Пока!… (*говорит более спокойно).* Мы же, действительно, очень мало еще знаем о глубинном Космосе.. Может быть, это какое-то неизвестное пока людям явление… Может быть, что-то разумное, чего мы не знаем, пытается нам помочь….. предостеречь….

**Ник:** Да ерунда это все!… И ты, похоже, туда же!… Я что, один здоровый среди вас остался?!…

**Кэт**: Ну, раз ты - самый здоровый, вот и проверь, все ли в порядке в 14-м секторе!…

**Ник:** Счас!.. Разбежался!… (*Садится за пульт, нажимает кнопки. На экране появляются бегущие цифры, какие-то планы, таблицы данных...)*

**Кэт***: ( подходит к Доку, который продолжает сидеть в кресле и невидяще смотрит в одну точку)* Пойдем, я провожу тебя. Сейчас отдохнешь, и все будет хорошо!… *(Помогает собрать ему книги, и идет вместе с ним налево.)*

**Ник:** *(оглядывается, видит, что остался один и разговаривает сам с собой)* 14-й сектор!.. Знать бы еще, что у нас там, и где он вообще…. Я же не механик, в конце-то концов, а штурман и программист…. А вот… кажется здесь…. Ну, и какая опасность нам тут может грозить?.. А, может быть, Док перепутал, и надо в другом месте искать?… С Максом, что ли посоветоваться?… (*Включает что-то в часах, наклоняется к ним и говорит негромко.)* Макс, ты слышишь меня? Макс, ответь!… (*Помолчал немного, послушал).* Не отвечает, заснул, наверное… Да… Придется мне самостоятельность проявить и самому сходить и проверить…. Так… сейчас только дорогу запомню… (*Смотрит на план на экране, потом все выключает и уходит вправо. Темнота.)*

**Действие шестое.**

Декорации те же. В креслах у пульта Ник, Кэт и Док. На экране – звездное небо.

**Кэт:** (Нику) Ну, расскажи подробнее, что там было?!

**Ник:** Да что подробнее, вы же все равно в технике не понимаете… Ну, короче, действительно была опасность отключения кислорода. Ну, что было бы после этого, вам, надеюсь, объяснять не надо?!..

**Кэт:** Естественно!… А почему же автоматика нас не предупредила?

**Ник:** Так потому что пока еще ничего не сломалось, была только опасность, что могло сломаться…. А когда компьютер предупредил бы нас о поломке, было бы уже поздно… Мы бы просто не успели….

**Док:** А как же специалисты на Земле не предусмотрели такую возможность? Почему, отправляя нас так далеко и надолго, не просчитали такой вариант?

**Ник:** Да как тут все предусмотришь? Никто же не знал, что нас ждет в открытом космосе!… Может быть это случилось из-за перегрузок, а может просто из-за времени… Да и, помнишь, в 2010 все еще не могли оправиться от мирового финансового кризиса, денег на полет почти не было… Да и торопились очень. Ты вспомни, как нас готовили? Все бегом – бегом…

**Кэт:** Да помню я…

**Ник:** Даже пластик со временем изнашивается, не то что металл... Просто нам с Максом, когда он поправится, надо будет более детально и внимательно осмотреть каждый уголок нашего звездолета, каждый винтик… А то в следующий раз проснемся, а звездолет уже на куски развалился… Шутка!

**Кэт:** Типун тебе на язык!... Где тут дерево, чтобы постучать?… Один пластик кругом…. Кстати, Док, как у Макса дела?

**Док:** Да, ты представляешь?!.. Я тогда успокоился, раскрыл первую попавшуюся под руку книгу, и гляжу – да вот же оно! Все подробно описано!… Так что теперь я спокоен, потому что знаю, что нужно делать. А медикаменты у нас все есть, я проверил!

**Кэт:** Ну, и замечательно!

Справа медленно входит Макс. Все вскакивают. Макс улыбается.

**Док:** Макс! Вы зачем встали?!.. Если вам что-то нужно, позвали бы кого-нибудь из нас…

**Макс:** Да, нет, не волнуйтесь! Все в порядке! Я проснулся, чувствую – ничего не болит, вот решил прийти к вам… Связь с Землей не проверяли?

**Ник:** Да я уже и не проверяю!… Просто оставил ее включенной. Если на Земле захотят, то свяжутся с нами, и мы их услышим… Только мне все же кажется, что они про нас забыли и вспоминать не хотят… Хотя, Люся бы им напомнила… Обязательно напомнила бы,… если бы смогла…

**Док:** А что если?!… Если на Земле произошло что-то страшное? И уже некому про нас вспоминать? Какая-то всемирная катастрофа?!… Или – эпидемия?… Или … война?!

**Кэт:** Ну, Док, насколько же у тебя фантазия развита!…

**Ник:** А что?! Очень даже может быть!.. Ты же помнишь, когда мы улетали в 2010 году, все еще в Грузии неспокойно было?.. Да и Америка с Ираком все не могли договориться… Я уж молчу про возможность экологической катастрофы из-за загрязнения!..

**Кэт:** (потрясенно) Какой ужас!… И что, получается, что мы – возможно единственные люди, оставшиеся в живых?!..

**Док:** А зачем мы тогда куда-то летим? Кому это нужно?

**Ник:** Действительно, зачем все это?.. Полетели обратно!.. Люся может меня дождаться...

**Кэт:** (кричит истерично) Какая Люся?! Ты что, не понимаешь?! Там уже, наверное, никого в живых нет!.. Ни людей, ни лесов, ни цветов..... Боже мой!!... Пустая, голая, черная земля – и ничего живого!.... (плачет)

**Макс:** Спокойно, спокойно! Без паники!.. Мы пока ничего точно не знаем, что случилось на Земле. Может быть, действительно, просто никак не могут изобрести сверхдальнюю связь, а мы тут ужастики сочиняем… А если и правда, случилась какая-то катастрофа…… Ну что ж, наше задание никто не отменял, и мы продолжаем наш полет!

**Ник:** А зачем?.. Для чего?… Если нам, возможно, уже некуда будет вернуться?!…

**Макс:** А ты помнишь наше задание? Напоминаю всем: мы должны долететь до Звезды и обследовать несколько планет, вращающихся на ее орбитах. По данным наших земных ученых, так должны быть кислород и вода, а значит – и жизнь…

**Ник:** (перебивает его) А кому это теперь интересно? Кому это нужно?!…

**Макс:** Успокойся, Ник!.. Это нужно нам, это всем нужно!.. Мы не знаем, что произошло на Земле. А вдруг там все в порядке?.. Или не все люди погибли…. А мы разведаем новые миры, вернемся и расскажем о них землянам. Может быть, мы сможем все улететь туда, начать там строить новый Мир. Только теперь люди учтут свои ошибки, и в новом мире не будет ни болезней, ни войн…. И только от нас с вами сейчас зависит, сможем ли мы долететь и выполнить свою задачу разведчиков.

**Кэт:** (немного помолчав) Да,Макс, ты прав! Я полностью с тобой согласна! Возвращаться обратно нет никакого смысла – мы ничем не сможем помочь. А вот исследовать новый Мир – это наша задача.

**Док:** И я согласен! Может быть там – все другое, лучше, чище… И может быть там мы найдем лекарство от всех болезней…

**Ник:** А Люся?… Значит, возможно, что она меня не дождется?.. (Подходит к Кэт.) Как ты думаешь, Катя?!….

**Кэт:** (смотрит на него, потом кладет свои руки ему на плечи) Зато, кажется, я дождалась….

**Макс:** Друзья! Вы помните клятву звездолетчиков? (Встает, прижимает правую руку к левой стороне груди. Все повторяют за ним этот жест.) Я - Иванов Максим Егорович…

**Ник:** Я – Петров Николай Сергеевич…

**Док:** Я – Сидоров Петр Васильевич…

**Кэт:** Я - Кузнецова Екатерина Александровна…

Дальше говорят все вместе хором, но негромко.

**Все:** Перед лицом всего человечества …

**Макс:** Клянусь…

**Ник:** Клянусь…

**Док**: Клянусь…

**Кэт**: Клянусь…

**Все:** Несмотря на трудности, не обращая внимания на опасности, выполнить порученное мне задание даже ценой моей жизни, во имя Мира и жизни на Земле, во имя всего Человечества!

Медленно разворачиваются к экрану, на котором звездное небо. Звучит музыка.

А мы летим орбитами,

Путями не избитыми,

Прошит метеоритами простор.

Оправдан риск и мужество,

Космическая музыка

Вплывает в деловой наш разговор.

И снится нам не рокот космодрома,

Не эта ледяная синева,

А снится нам трава, трава у дома,

Зеленая, зеленая трава….

Темнота.

Конец.

Алевтина Немерова

г.Серов Свердловской обл.

Телефон 89045438025

e-mail: nemerova-alevtin@mail.ru