Игорь Нестеров

**ХОЗЯЙКА СПИРТОЦИСТЕРНЫ**

Действующие лица:

**Люба Бо́лтачева,** шестьдесят два года, вдова, пенсионерка.

**Надя Тришина,** сорок лет, ее дочь.

**Олег Болтачев,** тридцать пять лет, ее сын.

**Юля**, его жена.

**Матвей**, десять лет, их сын.

**Серега Котельников**, бродяга, между сорока и пятьюдесятью годами.

**Миша́ня**, бродяга,между пятьюдесятью и шестьюдесятью годами.

**Тетя Маша**, семьдесят лет, старшая сестра Любы.

**Почтальонша.**

**Редактор газеты**.

**Дантист.**

**Соседка**.

**Старик и старуха.**

**Друг Олега.**

Время – наши дни. Городок на Вятке. Действие пьесы начинается в конце лета, заканчивается – в канун новогодних праздников.

*Реквием русским мужьям, пережившим на том свете своих жен.*

**Сцена первая**

*Сельский одноэтажный дом. Слева входная дверь в холодную прихожую и затем на кухню с умывальником, столом, кухонным гарнитуром под сакуру; на авансцене гостиная с натяжным потолком и обоями в цветочек; в гостиной разложенный диван-кровать, столик, два мягких кресла, сервант с посудой и фотографиями детей и внуков; справа зашторенное окно и телевизор. Слева возле двери –печь-голландка. Раннее утро. За окном темно. Свет во всех комнатах выключен. На диване спит хозяйка дома* ***Люба Болтачева****, низкая, крепкая женщина, с короткими, крашенными волосами. В молодости она была не то чтобы красивая, но нравиться могла. На переднем плане сцены появляется* ***Старик****, одетый по советской моде: в кирзовые сапоги, брюки, пиджак и кепку; в руках у него заступ; старик начинает работать заступом по земле.*

**Старик.** Говорил, надо было мотоблок пригнать. Суглинок тут. А лучше трактор.

***Старик*** *прекращает бить, поднимает червя, смотрит, отбрасывает в сторону.*

**Старик.** Вон, даже червь и тот бежит. (*Пауза*) Тоже живое существо, но ищет, где погаже; там ему и спокойнее живется. Прям, как некоторые из людей. Лезут, скалятся, как ужи извиваются, лишь бы им навалили да с горкой.( *угодливо*) Любаня, доченька, моя. Плесни, старому!

**Старуха.** *(с злостью )* Куда ты ему льешь?!

*Справа на сцену выходит* ***Старуха****, одетая в галоши, шерстяные колготки, юбку, кофту и косынку; в правой руке она держит оцинкованное ведро.*

**Старуха.** Лучше продай, а деньги на книжку. Всему учить вас дикарей! **Старик.** *( язвительно )* Нашла кого слушать… Всю жизнь семью грабила; с огорода не на стол, а на рынок таскала. А хоть что-нибудь скопила, кроме геморроя? Ну, пожалуйста, доча, последний раз плесни!

**Старуха.** Это я грабила?! Пес, ты, шелудивый! Сколько ты мне крови попил, инвалид! Ни одно дело до конца не довел! Все самой приходилось доделывать! *( ласково )* Капни доченька, мамке своей!

*В гостиной на диване просыпается* ***Люба****, включает ночник.* ***Старухи и старика*** *след простыл. В углу рябит телевизор. Люба накидывает халат на ночнушку, одевает тапочки, быстро встает, подходит к шкафу, роется в нем, достает фотоальбом, сгребает фотографии, подходит к печке, разжигает в ней огонь.*

**Люба.** *( возмущенно )* Что же вы мне жить не даете спокойно! Одолеваете каждую ночь! Роете всё! Стучите!

***Люба*** *кидает черно-белые фотографии из архива семьи в огонь. В комнате становится дымно.* ***Люба*** *разгоняет руками дым, затем идет к телевизору, щелкает по каналам.*

**Диктор.** *( за сценой )* У рыб сегодня благоприятный день для интеллектуального труда, размышлений на интересные и важные темы. Вероятны успехи в учебе, будет шанс узнать много полезного. Возможны необычные знакомства. Вы легко сближаетесь с людьми, потому что в каждом видите, что-то хорошее. Этот день подходит для общения с теми, чье мнение вам небезразлично. Вероятны важные известия и предложения, от которого не захочется отказываться. Сейчас вы смелее, чем обычно, поэтому можете взяться за то, к чему прежде не решались подступиться.

*Слышен стук в стекло.*

**Люба.**Это еще кого принесло?

***Люба*** *подходит к окошку, вглядывается в темноту. На кухне слышно, как стучаться в дверь.* ***Люба*** *спешит на кухню. В дом входит* ***Надя****, ее дочь, похожа комплекцией на мать, с веснушками на лице, голос с хрипотцой.*

**Надя.** *( размашисто, с порога)* Мама, что у тебя с домофоном?!

**Люба.** Не знаю… Он замерзает иногда. *( пауза )* Думаю, кто в такую рань пришел? Ты, разве, не на поезде?

**Надя.** На блаблакаре.

**Люба.** Как?

**Надя.** Приложение такое. По принципу такси. Все скидываются. Шестьсот рублей всего. За пять часов долетели.

**Люба.** Позвонить и предупредить ты, конечно, не могла…

***Надя,*** *сняв курточку и кроссовки, подходит к столу, берет литровую банку с водой, пьет из нее.*

**Надя.** *( отдышавшись )* Выехали в одиннадцать. Поздно. Не стала тебя будить.

**Люба.** Ничего не произошло бы. Я хотя бы печку протопила. Чувствуешь, как тянет холодом по ногам?

**Надя.** *( принюхивается )* Мама, ты опять закурила что ли?

**Люба.** *( уклончиво)* Тягу в печке проверяла… Перебирать ее нужно. Ни черта не греет. Только дрова зря покупаю!

**Надя.** Олега попроси. Пусть тебе электрические тэны поставит.

**Люба.** Ага. Знаешь сколько они жрут? Суп подогревать?

**Надя.** Давай.

***Люба*** *подходит к холодильнику, достает суп в тарелке, ставит в микроволновку, садится за стол рядом с дочерью.*

**Люба.** Лето паршивое: одни дожди. Ладно, хоть в огороде в этом году не стала много сажать. *( пауза )*  Алина, разве, не с тобой?

**Надя.** Не поехала.Они с подружкой на курсы испанского записались.

**Люба.** *( вздыхает )* Какая же она у тебя упорная, Надька!

**Надя.** Я сама не знаю, откуда у нее такая прыть! Первый курс с одними пятерками закончила. Грамоты по стрельбе. Им еще там звания специальные присуждают. Представляешь, если сейчас еще по командной лестнице пойдет, да еще и с испанским?

**Люба.** Теперь от женихов только отбивайся… Ты про Пашку Лидкиного ей говорила?

**Надя.** Я в это не лезу. У них сейчас всё проще.

**Люба.** Ну и зря! Твое, конечно, дело, но я бы не стала все пускать на самотек. Он же хороший парень.

*Молчание.*

**Надя.** Я тебе не говорила, что с англичанином познакомилась?

**Люба.** *( взволновано )* У нас в Котельниче?

**Надя.** В интернете. На сайте знакомств. *( недоверчиво )* Только, пока, никому не говори…

**Люба.** *( оправдываясь )* Что мне делать нечего?И сколько ему?

**Надя.** Молодой для их климата. Сорок девять…Знаешь как зовут?

**Люба.** Ну?

**Надя.** Брюс Дикинсон.

**Люба.** Ты серьезно?

**Надя.** Ну, мам! Он такой экстравагантный!

**Люба.** А что у него с женой?

**Надя.** Не поняла?

**Люба.** Зачем ты ему понадобилась?

**Надя.** *( обижено )* Мама, блин! Знаешь, как они на русских девушек падки? У их женщин только деньги и секс на уме. Поэтому там всяких феминисток и извращенок дофига!

***Надя*** *показывает* ***Любе*** *его фотографии на своем телефоне; на них крупный загорелый мужчина в белых подкатанных брюках, в красном поло и черных очках улыбается на фоне футбольного матча и Стоунхенджа.*

**Надя.** Жена его бросила, детей и дом забрала себе. Он не стал судиться. Путешествует. Видишь, даже, на Красной Площади был.

**Люба.** *( внимательно смотрит на дочь, молчит )* Надька! Тебе нужно срочно зуб переделывать! Посмотри, там, на фотографиях все улыбаются, а у тебя золотые коронки впереди. Ты как улыбнешься там!

**Надя.** Я, думаешь, зачем приехала?!

**Люба.** Макаревичу уже звонила?

**Надя.** Восемь тридцать прием.

**Люба.** *( взволновано смотрит на часы )* Время-то уже!

**Надя.** Если пойдешь со мной, то одевайся.

***Надя*** *и* ***Люба*** *собираются, уходят.*

**Сцена вторая**

*Редакция местной газеты. За столом с компьютером сидит* ***Редактор****, сорок пять лет, худая, костлявая женщина в очках. В кабинет заходит* ***Люба****, озирается по сторонам.*

**Редактор.** *( быстро, не глядя )* Добрый день! Что у вас?

**Люба.** Здравствуйте! Вы не могли бы мне помочь?

**Редактор.** Если вы по поводу объявления, то я к вашим услугам. Если вам нужна парикмахерская, то следующая дверь!

**Люба.** Нет, я к вам.

**Редактор.** Слушаю.

**Люба.** У меня не совсем объявление… Одна моя знакомая, такая же пенсионерка, живет одна, мужа нет, и хотелось, в общем, с помощью объявления найти ей сожителя. ( *Пауза*) Вы только не подумайте, это я не себе. У меня муж есть. Вот кольцо. ( *Показывает кольцо на пальце*)

**Редактор.** Без проблем. У вас есть уже текст?

**Люба.** Есть. Сейчас.

***Люба*** *достает из сумки листочек из тетрадки, передает* ***редактору****.*

**Редактор.** Это она сама писала?

**Люба.** Да…

**Редактор.** Очень много ошибок. ( *Исправляет ручкой*) Может, добавим, чтобы не из мест лишения свободы?

**Люба.** *( с удивлением )* Она не написала? Обязательно добавьте!

**Редактор.** Чтобы без вредных привычек был?

**Люба.** Таких уже, разве, найдешь?

**Редактор.** Отчаиваться не стоит. ( *Протягивает листок*) Прочтите. Если все верно, тогда в кассу. Сто пятьдесят букв по два рубля штука. Триста. Касса напротив.

**Люба.** Можно еще вопрос?

**Редактор.** Говорите. Я могу набирать и слушать одновременно. Это уже профессиональное.

**Люба.** Как скоро появится объявление?

**Редактор.** Если в газете осталось еще место, то тогда в четверг. Если нет, то на следующей неделе. В кассе девушка возьмет ваши координаты, в случае ответа на предложение.

**Люба.** Спасибо! До свидания!

**Редактор.** ( *улыбается* ) Всего хорошего! Обращайтесь!

**Люба** уходит.

**Редактор.** *( возмущенно )* Тоже мне конспираторы! Моей знакомой! Это же надо в слове «отзывчивый» семь ошибок сделать! Курица! *( пауза )* Сейчас бомжики проснутся, почувствуют кровь, повалят в редакцию, дармоеды! Вонь поднимется. И как в таком месте потом работать? Надо Лидке сказать, чтобы не меньше тысячи брала за такие объявления!

*В кабинет заходит* ***Серега****, бродяга, голос пропитый, впереди нет нескольких зубов, среднего роста, седой, с усами, поджарый, жилистый, хитрый прищур глаз, в спортивном поношенном костюме и кедах на голую ногу.*

**Серега.** Парикмахерская?

**Редактор.** Следующая дверь!

**Серега.** А здесь, тогда, что?

**Редактор.** Какая вам разница? Дверь закройте! Не мешайте работать!

**Серега.** А то, что мне парикмахерская не нужна. Не видишь? Волосы кончились. Газета же у вас здесь?

**Редактор.** Что вам еще нужно?!

**Серега.** Что вы кричите на меня?! Объявление я подавал в газету. Другая за столом здесь сидела, белобрысая. Вот она и сказала, чтобы через недельки две забежал.

**Редактор.** Фамилия?

**Серега.** Лаврецкий.

**Редактор.** Почему сразу не Дубровский? Что же ты мне голову морочишь?!

**Серега.** Вы должны мою фамилию и так знать. Эту газетенку еще мои пращуры основывали.

**Редактор.** Вот так новости! Может мне еще встать и поклонится, мошенник?

**Серега.** Котельничский вестник же название у газеты? А моя фамилия Котельников. Ничего не напоминает? Если капнуть по глубже, там многое выяснится.

**Редактор.** Что ж ты так мало берешь? Сразу город давай!

***Серега*** *обживается в кабинете, смотрит на грамоты на стене, трогает кубок.*

**Серега.** Одни бабы у вас тут, а пылищу некому протереть!

**Редактор.** *( с злостью )* Тебя забыли спросить! Руки убрал!

**Серега.** Я что-то не помню, когда мы на «ты» перешли.

**Редактор.** *( утрачивая выдержку наконец )* Да, что же такое сегодня! ( *начинает искать на столе*) Объявление было или что?

**Серега.** Колонка знакомств.

**Редактор.** Повезет же кому-то!

**Серега.** Можем попробовать. Правда, я сочных люблю, покладистых.

**Редактор.** Еще одно слово и звоню в полицию!

**Серега.** Тогда я такую жалобу накатаю.

**Редактор.** Ой! Напугал.

**Серега.** Дружище у меня есть. Он тут на теплотрассе недалеко живет. Я ему шепну, так он каждое утро будет дверь вашу дерьмом мазать. Всей вашей газетой тогда взвоете.

***Редактор*** *роется на столе, берет мобильник, нервничает, убирает его в сторону.*

**Редактор.** Ничего нет! Понял? Теперь иди отсюда!

**Серега.** Дурака нашла? Звони белобрысой, выясняй!

**Редактор.** Слушай! Там, бабенка, перед тобой заходила. В активном поиске. Только, что объявление подала. Информация из первых рук. Давай, беги скорей! Видимо сама судьба вас тут свела!

**Серега.** Старовата.

**Редактор.** Сказала, что знакомой ищет. Догоняй, пока не ушла!

**Серега.** Пятьдесят рублей есть?

**Редактор.** Еще чего?!

**Серега.** Ни то вернусь…

***Редактор*** *сгребает мелочь, кладет на стол. Серега забирает ее, уходит.*

**Редактор.** Подавись! Чтоб ты сдох!

**Серега.** Не видишь, работаю над этим, коза!

***Серега*** *забирает мелочь, уходит.*

**Сцена третья**

*Дом Любы. Гостиная. За сценой эротично стонет* **Люба***.*

**Люба.** Ай! Как хорошо! Ниже давай. ( *вскрикивает* ) Ай!

*В гостиной на диване лежит на животе* ***Люба****. Рядом с ней стоит* ***Серега****, как факир, держит в руке горящий стержень и баночку. На столике зажжена газовая горелка.* ***Серега*** *ставит стеклянные баночки* ***Любе*** *на спину.*

**Серега.** Не щиплет?

**Люба.** Нет! Давай еще!

**Серега.** На первый раз достаточно. Кожа не привыкшая, дубовая. Побо́чка может пойти. У нас на подлодке одному переборщили. Тоже на спину жаловался. Так вся кровь к пояснице ушла, а в голове ничего не осталось. Дурачком потом всю жизнь ходил.

**Люба.** А где ты еще был?

**Серега.** Думаешь, нам говорили? Придет шифрограмма, в такой-то квадрат и задача. А где ты: в Африке или в Персидском заливе, сам догадывайся. Вон, видела? Трехсотый осколочный.

***Серега*** *показывает ей шрам и ожог на животе.*

**Люба.** ( *с беспокойством* ) Ох!Сильно мучает?

**Серега.** Бывают фантомные боли. Приходится только этим и бороться.

***Серега*** *выпивает стаканчик со спиртом, в котором смачивал стержень с ваткой.*

**Люба.** Давай налью.

**Серега.** Не надо. Пока терплю. ( *пауза* ) Сразу тебе Люба хочу сказать. Много у меня баб было, и женился не раз. Гнала меня нелегкая, бежал, торопился все успеть. Часы мои тикали. Вот уже никому не нужный стал. Списанный. Дети-волчата выросли, без любви-то! А дальше, ты все уже сама знаешь… Не веришь? Проверь! Скажешь уйти: не обижусь! Сам знаю, что дрянь, паскуда…

**Люба.** Зачем же ты так? Никуда я тебя не гоню. Думаешь, мне одной тут легче? Жизнь-то, видишь, какая! Глядишь, и до пенсии дотерпим.

**Серега.** ( *горячо* ) Люба! Лет пять мне осталось! Я ж контуженный!

**Люба.** Как же ты все документы то потерял?

*За сценой слышен звук подъехавшего автомобиля, кто-то выходит.*

**Люба.** Олег, наверное, с женой. Ты куда это?

**Серега.** ( *заходит в туалет* ) Не хочу лишней огласки.

**Люба.** Ладно, ты. Брось! Надо познакомить вас. Он у меня простой.

**Олег.** ( *за сценой* ) Мама!

**Люба.** Банки!

***Серега*** *прячется в туалете.* ***Люба*** *отрывает с себя банки, накидывает халат. Входит* ***Олег****, высокий, крепкий парень. Позади него* ***Юля****, его жена, худенькая, в очках.*

**Олег.** Мам, ты кого тут жжешь?

**Люба.** Банки ставила.

**Олег.** Сама?

**Люба.** Поясницу схватит, потом узнаешь!

**Олег.** Ты хоть сними их тогда.

**Юля.** Любовь Степановна, давайте я вам помогу.

**Люба.** Спасибо Юлечка. ( *сыну*) А тебе лишь бы мать упрекнуть. ( *пауза* ) Кушать будете?

**Олег.** Дома поели. (*что-то ищет в шкафу*) Мам, где переноска. В яму надо слазить.

**Люба.** Так, она там, наверное, и весит. Если картошку, то на кухне возьмите.

**Олег.** Всего понемногу надо. ( *жене* ) Ты здесь побудешь?

**Люба.** Юлечка останься. Мне как раз нужно кое-что спросить.

***Олег*** *уходит.* ***Люба*** *подходит к ней поближе. Они садятся на диван.*

**Юля.** Что-то случилось?

**Люба.** Может чаю?

**Юля.** Спасибо. Только что пили.

**Люба.** Видишь, как Олег ко мне относится? Может, ты меня поймешь. Я не стала ему рассказывать. Он опять станет ругать.

**Юля.** Любовь Степановна, я ему ничего не скажу.

**Люба.** Устала я вот так жить одна, по хозяйству, по дому. Детям легко рассуждать. Сложно мне. В кой-то веки, появился надежный человек. Приходил, помогал бесплатно, а я даже не знаю как теперь себя повести. И прогнать его жалко, и что дети скажут…

**Юля.** Вы с кем-то сошлись?

**Люба.** Тут он. Не далеко. Вышел, чтобы без скандала, понимаешь? Тишину любит…

**Юля.** Давайте я с Олегом поговорю?

**Люба.** Правда? Спасибо, милая! Как же повезло ему! Все у вас ладится. Матвей растет. Я бы Надю попросила, но ты же знаешь: они как кошка с собакой. Он ее все высмеивает, а она хвост задирает! Цирк, одним словом.

**Юля.** Взрослый уже, все поймет.

**Люба.** Все равно боюсь, что они скажут. ( *пауза* ) Юлечка, ты не против, если я еще о чем-то попрошу?

**Юля.** ( *улыбается* ) Конечно, я же не убегаю.

**Люба.** У него были сложности в жизни, пропали документы. (*зовет его* ) Сережа!

*Открывается дверь туалета, выходит* ***Серега.***

**Серега.** Добрый день!

**Юля.** ( *смущено* ) Здравствуйте!

**Люба.** Сережа, это жена моего сына. Юлия. Она юрист.

**Юля.** ( *улыбается* ) Любовь Степановна, я бухгалтер…

**Люба.** Я же знаю, что ты во всем хорошо разбираешься. Представляешь! Его собственные дети выгнали из дома, а паспорт он потерял. ( *Сергею* ) Расскажи ей, что молчишь?

**Серега.** Что говорить? Все так и есть.

**Юля.** Вы что-нибудь подписывали?

**Серега.** Как?

**Юля.** Роспись на документе ставили?

**Серега.** Какой?! Ага! Тыкали они мне! Послал я их. Потом на Волчанку меня отвезли. Врач там попался фартовый. Пархомов. Иди, говорит, отсюда! Какой ты больной? Он куда-то позвонил, на них дело завели. Обратно домой приехал. Да, паспорт эти черти свистнули! ( *Сергей сильно жестикулирует руками*) Они, можно к гадалке не ходить.

**Люба.** Юлечка, можно что-нибудь сделать?

**Юля.** Попробуем. Данные нужны. Остался какой-нибудь документ кроме паспорта? Военник или водительское?

**Серега.** Какой там! Все подчистую! Давай, говорит, батя, подобру-поздорову! Ни то подолью тебе в водку «уайтспирита». Не заставляй вечно Бога молить!

**Юля.** Фамилию то свою помните? Дату рождения?

**Серега.** Такое, как забудешь? Котельников Сергей Иванович, шестьдесят третьего года рождения, двадцать пятое апреля, родился в Улан-Батор Монгольской АССР.

***Юля*** *достает блокнот из сумки и записывает в него данные.*

**Люба.** Поможет это?

**Юля.** Заявление подам в паспортный стол. ( *Сергею* ) А прописку помните?

**Серега.** Улица четвертой пятилетки дом семнадцать. У телевышки дом с черепичной крышей. Он там один такой.

**Юля.** Сегодня, наверное, уже не успеем. Завтра в обед заеду туда.

**Люба.** Юлечка, не спеши! Это же не срочно. Так, это неудобно. Свое время будешь на нас тратить.

**Юля.** Любовь Степановна, все нормально. Мне все равно туда нужно заехать. ( *пауза* ) Ну, я пойду тогда.

**Люба.** Спасибо Юлечка!

**Юля.** Я позвоню, что да как.

**Люба.** Хорошо. Матвея привозите.

**Юля.** Обязательно. До свидания!

**Сергей.** До свидания!

**Люба.** Давай я тебя провожу.

***Юля*** *уходит со свекровкой.* ***Люба*** *возвращается.*

**Люба.** Сережа, завтра же пойдем тебе зубы вставим. Не могу смотреть!

**Сергей.** Это все из-за Дальнего Востока. Службу там проходил. У них в воде много железа содержится. У всего отряда зубы раскрошились. А так, до двадцати лет даже не знал, что такое к врачу ходить. Веришь, нет? Консервы зубами открывал.

**Люба.** Проголодался? Пойдем холодца разогрею.

**Сергей.** Капни лучше, да я спать лягу, а потом шебурши сколько тебе влезет.

**Люба.** ( *пауза* ) Гнида же ты! Хоть спасибо бы сказал, для тебя же стараюсь.

**Сергей.** Я тебя просил? Дело - дрянь. Если бы у тебя связи были…

**Люба.** Вот, значит, что?! Так ты запел! ( *возмущенно, встала, стала ходить возле Сергея* ) Да, тут в городе все меня знают, между прочим. Ты хоть знаешь, кем я проработала тридцать лет? Я на гидролизном заводе начальником цеха была, где цистерны со спиртом хранились. Знаешь, какие люди ко мне приезжали? Связи ему нужны! Сам директор Зуев впрягался, когда чечены с автоматами завод захватывать приезжали. Трос стальной вдоль ворот протянули и никого не пускали, чтобы не один вагон налево не ушел. А времена тогда стояли темные. Сколько раз за нашей «семеркой» хвост был! А сколько я «бабок» сделала? И сыну квартиру, и дом этот кирпичом обложили, гараж, «семерку» купили. Но я никогда не опускалась, как некоторые, чтобы из под полы торговать. Хотя сколько мне предлагали. Ко мне по имени-отчеству и прокурор, и судья наш, начальник ГАИ. Связи ему нужны…

**Сергей.** ( *оправдываясь* ) Я же не знал…

**Люба.** Ты и не спрашивал! Выпил, закусил, день прошел и рад…

**Сергей.** Извини, Люба. Злой я, как пес. Ничего не могу с собой поделать.

**Люба.** Ладно, пойдем я тебе коньячка налью.

**Сергей.** Только для аппетита!

***Люба*** *и* ***Сергей*** *уходят на кухню. Затемнение.*

**Сцена четвертая**

*Утро. Дом Любы. На кухне сидит нарядная* ***Люба****, в платье. В дом заходит* ***Почтальонша****, пятьдесят лет, крупная женщина с румянцем на щеках.*

**Люба.** Здравствуйте!

**Почтальонша.** Утро доброе! Сегодня к вам пораньше зашла. В прошлый раз не застала вас дома.

**Люба.** Белорусская фабрика приезжала. Сапоги относила. Они так качественно делают.

**Почтальонша.** Знаю. Тоже собираюсь свои отнести, да все поймать их не могу. ( *пауза*) С утра солнце такое! У вас тут солнечная сторона.

**Люба.** И не говорите! Специально выбирали дом угловой, чтобы утром тепло, а вечером, знаете, такая прохлада.

***Почтальонша*** *достает из большой крепкой сумки ведомость, деньги в пачках, оглядывается, с серьезным лицом пересчитывает. На кухню заходит* ***Сергей*** *празднично одетый в брюки с носками, рубашку и галстук, волосы смочены водой, разглажены назад.*

**Люба.** Вы, может, чаю будете? Сережа, дорогой! Налей нам чаю.

***Почтальонша*** *заволновалась, спрятала деньги в сумку.*

**Почтальонша.** Спасибо большое. Я бы рада, но сорок домов обойти еще нужно.

**Сергей.** Люба, тебе сколько сахару: четыре или пять ложек?

**Люба.** ( *ласково* ) Сделай послаще!

***Сергей*** *размешивает демонстративно сахар, подносит* ***Любе*** *кружку.*

**Сергей.** Прошу! А я пойду пока во двор доски для ремонта бани приготовлю.

***Сергей*** *выходит из дома.* ***Люба*** *молчит, для большего эффекта, отпивает из кружки, морщится.*

**Почтальонша.** Распишитесь здесь!

**Люба.** За очками лень идти. Сколько у меня там?

**Почтальонша.** Двадцать одна тысяча сто восемь рублей ноль три копейки. Кросвордик возьмете или лотерейку?

***Люба*** *берет со стола деньги, пересчитывает. Она вспотела на солнце, поэтому сложила купюры в виде веера, обмахивает им себя.*

**Люба.** Какой же хороший день. Давайте лотерейку. Может и здесь повезет.

**Почтальонша.** Уже что-то выиграли?

**Люба.** Видели, какого мужчину мне жизнь на старость лет подарила. Это ли не выигрыш? Бывший военный, между прочим. Награды есть и ранения. Не пьющий, вежливый, а работящий…

***Почтальонша*** *достает из сумки лотерейные билеты, сжимает их веером и протягивает* ***Любе*** *вытащить наудачу.*

**Почтальонша.** Ну, с Богом!

***Люба*** *вытягивает билет.*

**Люба.** Представляете, он даже моложе меня.

**Почтальонша.** У него случайно фамилия не Котельников?

**Люба.** ( *насторожено* ) Котельников. Он возле телевышки жил, пока его родные дети из дома не вышибли.

**Почтальонша.** ( *удивлено* ) Да вы что?!

**Люба.** Да. Сейчас пытаемся найти справедливость…А вы откуда его знаете?

**Почтальонша.** Он у Ленки Лыжиной дрова колол с дружками-алкашами. Они выпросили у нее на чекушку, напились и пропали вместе с топором. А этот Котельников заложил топор в магазине за бутылку водки. Грустная история…

**Люба.** ( *с злостью* ) Ах ты ж сплетница! Ходишь-собираешь по домам. Как у тебя только рот открывается говорить такое! Ну-ка выметайся отсюда!

***Люба*** *швыряет в нее журнал и лотерейный билет.*

**Люба.** Деньги назад гони! Не то я быстро жалобу на тебя подам, как ты к людям в доверие втираешься! Впариваешь бумагу всем!

**Почтальонша.** Какое вы имеете право?

*В дом заходит* ***Сергей.***

**Люба.** Гони ее в шею, Сережа! Сплетницу эту, развратницу! Сил у меня больше нет!

**Почтальонша.** ( *возмущенно* ) Я это так просто не оставлю!

**Сергей.** ( *открывает дверь* ) Покиньте помещение.

***Почтальонша*** *проверяет все ли у нее на месте, собирает с пола журнал, лотерейку, уходит.*

**Сергей.** Столько денег таскает с собой и без охраны. А если кто-нибудь ее в заде по голове: «тук»!?

**Люба.** ( *с злостью* ) Ты зачем мне соль в чай насыпал, болван? Послаще говоришь?!

**Сергей.** Как? Думал, что сахарница…

**Люба.** Плохо думаешь, Сережа! Снимай быстрее костюм, пока не обгадил. ( *удивленно* ) Что это?

**Сергей.** Где?

**Люба.** Ты его прожог, сукин ты сын! Второй раз одел! Снимай все!

***Люба*** *снимает с Сергея вещи. На нем остаются только семейные трусы.*

**Люба.** Вот и сиди теперь в трусах!

*В холодной прихожей слышен шум.*

**Сергей.** Штаны верни!

**Люба.** На!

***Люба*** *кидает ему брюки.* ***Сергей*** *быстро скрывается в гостиной. На кухню заходит* ***Надя*** *с* ***тетей******Машей****, худенькой старушкой, старшей сестрой* ***Любы****. У* ***Нади*** *в руках большой пакет.*

**Надя.** Мама, ты зачем ворота закрываешь? Опять пришлось обходить.

**Люба.** Так, домофон на что?

**Тетя Маша.** Люба, здравствуй! С днем рождения!

**Люба.** Маша, да зачем это? Не юбилей же. Я не собиралась даже праздновать. Ничего не приготовила…

**Тетя Маша.** Это вы не помните, а я всегда помню. Что мне дома делать? К тебе приду, поздравлю!

**Люба.** ( *обнимает ее* ) Спасибо Маша, сестренка любимая! Никогда не забываешь. Дети у тебя умницы, внуки, правнуков нянчишь, все у тебя получается.

**Тетя Маша.** Ты не помнишь уже, наверное. И тебя нянчила. Самая маленькая же была из нас. Всех нянчила. Пора мне уже…

**Надя.** Тетя Маша! Опять вы за старое! Вы же очень молодо выглядите, скажи же мам! Стройная, подтянутая. Если вас одеть по моде, платье подобрать. Мужчины будут оборачиваться.

**Люба.** Конечно!

**Тетя Маша.** Куда мне? Деда Леню похоронила. Семьдесят уже.

**Надя.** Это все вам внушили.

**Люба.** Все правильно дочка! Вот сейчас заходила одна прости…ее Господи! Пенсии выдает. Вроде бы женщина, да еще государственный служащий. Пример должна показывать, а у самой задница висит, волосы все жирные. Разве нормальный мужик на нее позарится?!

**Тетя Маша.** Коврик же мы тебе купили?

***Надя*** *достает из пакета половичок для ванной комнаты.*

**Люба.** Какая прелесть. В «скорпионе» купили? Я же на него смотрела, денег пожалела. Спасибо! И нужно было вам тратиться?

**Тетя Маша.** Если не подойдет, сказали, что можно будет поменять.

**Люба.** Не надо ничего менять! Очень яркий. Мне нравится. ( *пауза* ) Как у тебя Маша? Все нормально?

**Тетя Маша.** Болею я, сплю плохо…

**Люба.** А я со спиной своей уже замучилась. Слышала, Надя с иностранцем познакомилась?

**Надя.** Я никому пока не говорю, чтоб не сглазили. Там «Санта-Барбара» сплошная. Он англичанин. Хочет сюда приехать.

**Люба.** Уже сюда?

**Надя.** Да-а! Погостить пока. У них там налоги бешенные. Жена-кобра последнюю рубашку хочет отобрать. У них трехэтажный дом в Йоркшире. Они его сейчас на продажу выставили. Пока развод, продажа, все дела. Сюда собирается.

**Люба.** А кроме его дел? О любви хоть говорите?

**Надя.** Конечно. Он такой обходительный: и зайчиком, и голубкой, и феей называет. Я уже английский так скоро выучу. ( *достает телефон* ) Вон, читай!

**Люба.** Что ты мне показываешь? Я по-русски то уже не очень.

**Надя.** ( *читает по слогам* ) Бейби, а вант ту трай рэйндэ мит.

**Люба.** Красиво звучит…А переводится как?

**Надя.** Детка, я хочу попробовать оленины.

**Люба.** У нас откуда тут она?

**Надя.** Иностранцы думают за Москвой сразу Сибирь и тундра. А что у нас нигде ее не купить?

**Люба.** У охотников спросить, если только. Думаю, сало он тоже полюбит. Ты вот так с телефоном с ним общаться что ли будешь?

**Надя.** Я уже половину выучила: хай, бай, ит, зей, мондей, туздей.

**Люба.**( *вздыхает* )Может мне тоже начать язык учить?(*вскакивает*)День рождение, а я ведь ничего не приготовила!

**Надя.** Олег с семьей приедет. Они в баню собирались.

**Люба.** Что же ты молчишь!

**Тетя Маша.** Люба, давай я схожу в магазин.

**Люба.** Еще чего? Сама схожу.

**Надя.** А где этот?! Распутин твой! Спит, наверное. Буди его! Пусть идет баню топит! Или я сейчас сама пойду, подгоню его!

***Люба*** *начинает одеваться в магазин.*

**Люба.** Приедет твой, прынц датский. Вот и командуй им. Здесь я, пока, хозяйка! Баню вчера топили, ее только подтопить.

**Надя.** Давай мы хотя бы овощи на салат сварим.

**Люба.** Хорошо!

***Люба*** *убегает в магазин.*

**Сцена пятая**

*Вечер. Гостиная в доме Любы. Включен телевизор. В центре стоит стол с нетронутыми салатами и посудой. В кресле сидит* ***Матвей****, десять лет, внук Любы, в руках у него смартфон; он занят игрой. На стуле сидит, скучает* ***Серега****.*

**Серега.** Эй! Парень!

**Матвей.** ( *не отрываясь от игры* ) Что?

**Серега.** В «се́ку» будешь играть?

**Матвей.** Нет…Что за «се́ка»?

**Серега.** Игра такая на деньги.

***Серега*** *достает колоду карт с изображением голых женщин в разных позах.* ***Матвей*** *убирает смартфон в сторону.*

**Серега.** Видел таких?

**Матвей.** Неа. Дай посмотреть?

***Матвей*** *разглядывает карты.*

**Серега.** Тридцать шесть верных кентов, краль и шестерок. Запомни малыш. Когда прижмет – надежнее друзей не найдешь! Это тебе не компьютер или игральные автоматы, где всякое отребье ошивается. Здесь правила существуют тысячу лет в первозданном виде! Поймешь их – поймаешь удачу за хвост: авторитет, девки, связи, где нужно. Нет, значит на «железке», как твой папаша. ( *пауза* ) Садись, будем играть. На тебе пять рублей. Запоминай! Рубль вход. *(кладет свой и рубль Матвея на диван)*. Размешал. ( *перемешивает карты* ) Дал сдвинуть. ( *Матвей сдвигает колоду* ) Раздаешь по три карты каждому. Теперь открываемся. Покажи, что у тебя? Ого! Три топора! Новичкам всегда везет.

**Матвей.** Я выиграл?

**Серега.** Да. Забираешь банк.

**Матвей.** Давай еще!

**Серега.** Сдавай!

**Матвей.** А можно сразу по пять рублей вход?

**Серега.** Можно «машку за ляшку»! Только смотри в школе не повторяй такие фокусы. Место должно быть тихим, комфортным, без лишней суеты.

**Матвей.** Ладно. Бабушка говорит, что ты капитан?

**Серега.** Смотри! ( *Показывает на волосы* ) Видишь волосы седые. Я еще моложе твоего бати был. На подводной лодке на километровой глубине случился пожар в боевом отсеке. Железо обшивки накалилось докрасна. Спасло, что рядом протекало холодное течение. В двадцать семь лет поседел, как старик.

**Матвей.** А усы?

**Серега.** Что? Эти! Так я их тогда еще не носил.

**Матвей.** А знаешь, какая столица Бразилии?

**Серега.** Пеле?

**Матвей.** Неа. Бразилиа, с «а» на конце.

**Серега.** Знал бы ты, что их бабы там вытворяют, не забивал бы голову этой ерундой.

**Матвей.** Можно я возьму одну карту?

**Серега.** Бери. Какую? Темненькую?

***Матвей*** *кивает головой, берет карту, прячет ее. Слышен шум из кухни.*

**Люба.** ( *за сценой* ) Что мы все на кухне, как бедные родственники. Пойдемте в зал.

*В гостиную заходит* ***Люба, Надя, тетя Маша*** *и* ***Соседка****, шестьдесят лет.*

**Люба.** Сережа, что ты к нам не идешь? Давай тебе чая налью.

**Серега.** Это разве чай? Пыль дорожная…

**Люба.** Морсу?

**Серега.** Да. Налей-ка морсику.

***Люба*** *наливает**морс в стакан, дает его* ***Сергею****.*

**Люба.** Я же вас не познакомила. Это моя сестра Маша.

**Серега.** Очень приятно. Располагайтесь. Будьте, как дома!

**Тетя Маша.** Спасибо!

**Люба.** Застеснялся. Представляешь, Маша! Его родные дети в Волчанку отвезли, чтобы дом отобрать.

**Тетя Маша.** Да ты что?

**Люба.** И не говори. Вот мы сейчас, как два несчастия нашли друг дружку. Все равно вдвоем веселее, так ведь?

**Тетя Маша.** Как тебе лучше…

**Люба.** Смотри, как Макаревич ему зубы хорошо сделал. ( *Сергею* ) Сережа, открой рот, улыбнись!

***Серега*** *скалится, показывает стальные коронки.*

**Люба.** Что-то долго они не идут. Может печку я рано закрыла? Не угорели бы. Пойду, узнаю.

**Надя.** Мам, они не маленькие же. Дай им попариться, что ты все егозишь?

**Тетя Маша.** ( *Наде* ) Алина то у тебя нормально устроилась?

**Надя.** Конечно. Полностью на гособеспечении. Общежитие, форма, питание, проезд. Платья, какие хочет, покупает, косметику дорогую, туфли. Она еще там полностью не развернулась. Я же ее и на танцы водила, и в музыкалку; еще бег, на лыжи в «дюшку» зимой.

**Люба.** Пионер-вожатая в 11 классе.

**Надя.** Да. Рисование она бросила. Еще глиняная игрушка, курсы ногтевого дизайна.

**Серега.** Она, случайно, карбюраторы не чинила?

**Люба.** Сережа!

**Надя.** Не поняла? Сергей, я бы на вашем месте рот бы закрыла. Ведь я не мама. Позвоню, куда следует. Тебе тогда и Волчанка райским местом покажется. Пей морс, да помалкивай!

*В гостиную заходит* ***Олег и Юля****, в спортивных просторных костюмах после бани. У* ***Юлии*** *полотенце на голове.*

**Все.** С легким паром!

**Юля.** Спасибо!

**Олег.** Кто следующий?

**Люба.** Олежа, я уже испугалась. Думала, вдруг, рано печку закрыла.

**Олег.** Я же проверил. Веник, если что в тазике оставил.

**Люба.** Вам переодеваться не нужно? Давайте тогда за стол, пока курица не остыла.

*Гости садятся за стол.* ***Олег*** *наливает себе настойки.*

**Юля.** А кто машину поведет?

**Олег.** Ты же собиралась. Зря, что ли за автошколу платил? Кто-нибудь еще будет настойки?

**Люба.** Мы вино. Сережа, будешь?

**Серега.** У меня морс.

***Надя*** *сидит рядом с* ***Сергеем****; она берет его стакан, нюхает.*

**Надя.** Что-то у тебя он спиртом попахивает.

**Серега.** ( *нюхает* ) Точно. Даже не заметил.

**Люба.** Ягоды, наверное, забродили.

**Тетя Маша.** ( *неуверенно*) Давайте я, что ли скажу…

**Олег.** Конечно тетя Маша! Встаем! Матвей, иди сюда! Телевизор убавьте!

***Гости*** *встают. Тишина.*

**Тетя Маша.** Люба, сестренка моя. Родителей наших мы уже проводили. Мужей рано потеряли. Живем. Дети наши здесь, внуки, скоро правнуки у тебя появятся. Хочу пожелать тебе, чтобы было всегда так уютно, по-домашнему, как сейчас. Чтобы пенсию прибавили, и друг друга никогда не забывали. Ну и здоровья!

**Олег.** Ура!

**Все.** ( *хором* ) Ура!

***Гости*** *чокаются, выпивают, садятся за стол, начинают кушать, пьянеют.*

**Люба.** ( *со слезами* ) Спасибо, Маша!

***Сергей*** *встает со стаканом в руке, откашливается. Тишина.*

**Серега.** У всех полные бокалы? Я человек здесь новый. Хочу тоже поздравить дорогую именинницу. Добрых полжизни отдал морской службе… В общем, история доносит, что на одном из пиратских судов была переодетая в мужское платье девушка по имени Мэри, которая ничем не выдавала своего женского естества. И она была тайно влюблена в молодого навигатора. Случилось, что между ним и старым пиратом возникла ссора, и Мэри, опередив возлюбленного, вызвала обидчика на дуэль. Поединок пирата с Мэри состоялся на пустынном острове. Пират был сильнее Мэри, но девушка была проворнее. И все-таки клинок пирата рассек рубашку на теле Мэри, где обнажились…Кхм…ее ослепительные груди. От неожиданности пират опешил, и это стоило ему головы. Так любовь Мэри спасла жизнь молодого навигатора. Так выпьем за любовь верных и преданных женщин, которые охраняют нас в дальних житейских плаваниях! Ура!

**Все.** ( *хором* ) Ура!

**Люба.** ( *с слезами на глазах*) Сережа! Спасибо! Так приятно!

**Надя.** ( *Сереге*) Прямо Жак Ив Кусто!

**Люба.** Отстань от него! Мне никогда так красиво не говорили.

***Олег*** *встает из-за стола, идет к пакету, достает фейерверки.* ***Матвей*** *бежит к нему.*

**Матвей.** Папа, можно я их запущу?

**Олег.** Пойдемте, постреляем!

**Люба.** Ты же после бани только!

**Надя.** Идите! Мы в окно посмотрим.

***Олег*** *уходит с сыном.*

**Люба.** Юлечка, ничего пока неизвестно?

**Юля.** Вам Олег, разве, не передал?

**Люба.** Нет.

**Юля.** ( *возмущенно*) Попросила, значит, человека! ( *Любе*) Паспорт уже готов, поставили штамп прописки. Вам нужно с Сергеем подойти, расписаться и забрать.

**Люба.** А мы тут переживаем!

**Юля.** В доме том, как я поняла, какой-то Толик живет, безработный.

**Серега.** ( *оживленно* ) Мой пездюк!

**Люба.** Помолчи!

**Юля.** У него недавно был суд, год условно, не помню какая статья. Если приобщить то закрытое дело за попытку незаконного лишения дееспособности, приехать туда, естественно, с полицией и поставить ему ультиматум, то он сам выпишется с этого дома лишь бы не сесть за решетку.

**Серега.** ( *мечтательно*) Продам ту халупу – куплю небольшой катер. Назову его « Гипербореец». Будем, Люба, ездить на нем под Белиничное. Там такие места! Брусника, клюква - ведрами можно черпать! Крупная, как кошачий глаз! ( *пауза*) Капни милая, настойки!

( *обнимает Юлю со слезами на глазах*) Спасибо дочка! Век не забуду!

( *выпивает залпом* ).

*Раздаются залпы за сценой.* ***Гости*** *подбегают к окну. Гостиная наполняется отблесками фейерверка. Все замирают. Тишина.* ***Люба*** *одиноко идет, садится в кресло на передний план.*

**Люба.** ( *поет тихим, грустным голосом* ) Белым снегом, белым снегом. Ночь метельная ту стежку замела. По которой, по которой я с тобой родимый рядышком прошла.

***Надя****,* ***тетя Маша****,* ***соседка****,* ***Юля*** *тоже садятся и подпевают.*

**Люба.** ( *поет*) Вспомни милый наши встречи. И слова любви, что ты мне говорил. Почему ты те минуты? Те часы свиданий наших позабыл. Я страдала, ожидала, Я ждала, звала тебя в тоске. Только стежка пропадала, След знакомый затерялся вдалеке.

*Перед сценой медленно начинают падать хлопья снега.*

**Люба.** ( *поет*) Белым снегом, белым снегом. Ночь метельная ту стежку замела. По которой, по которой я с тобой родимый рядышком прошла.

**Сцена шестая**

*Поздняя осень. Вечер. Проселочная дорога. Снег падает на мокрую землю. Одинокий фонарь перед домом. Улица Четвертой пятилетки семнадцать. Высокий сплошной забор перед домом. За воротами слышен лай дворняги.*

**Олег.** ( *за сценой*) Куда она пропала? ( *зовет ее*) Мама!

**Юля.** ( *за сценой*) Любовь Степановна!

***Олег*** *с* ***женой*** *выходят на сцену, останавливаются возле ворот.*

**Юля.** Позвони ему еще раз! Может она у него?

**Олег.** Не буду я звонить!

**Юля.** Я сама тогда! ( *Нажимает на звонок*)

**Олег.** Ага! Выйдет он! Разбежался. Все! Пойдем в машину. Еще раз объедем улицу.

***Олег*** *с* ***женой*** *уходят. Из-за дерева выходит* ***Люба****, разбитая горем, с заплаканным лицом. Она подбирает возле ворот полено и начинает стучать им по забору. Лай усиливается.*

**Люба.** ( *кричит сквозь слезы*) Я же не уйду, пока ты со мной не поговоришь и не извинишься! Я же посмешищем из-за тебя для всех стала! Какого черта, вообще, с тобой связалась?! ( *пауза*) Что? Нашел тупую бабу, да?! Как оно, а?! Хлебало свое привел в порядок, проблемы за ее счет решил и обратно под корягу спрятался! ( *кричит и бьет поленом об забор в такт слов*) Но только не на тех нарвался, падаль!

( *пауза*) У меня связи такие, до мэра и прокурора дойду, лишь бы ты, ловелас херов, больше никому мозги не запудрил!

**Серега.** ( *голос из-за забора*) Иди домой, баба, не стыдись.

**Люба.** ( *оживает*) А что мне стыдиться? Пусть лучше люди послушают, какое тут рядом ничтожество живет. Капитан-афганец с ранениями… Я, говорит, лодку куплю…Совесть только, Сережа, не купишь. Алкаш ты форменный! ( *пауза, пытается открыть калитку*) Ну что же ты молчишь! Сереженька, ведь я тебя люблю. Нам же там хорошо было. Если у тебя есть пожелания, ты скажи мне, я все выполню ради нас, дорогой мой! ( *тише*) Я тебе не говорила, у меня много денег есть. И на катер новый, и жизнь сытую нам обоим хватит. Это тайна. Даже сын не знает. Как завод гидролизный с молотка пошел, цистерну я запрятала, сорок тонн спирта. Грех на себя взяла. На счастье или погибель! Хочешь, уедем! Возвращайся только, милый!

**Серега.** ( *голос из-за забора*) Брешешь ты все!

**Люба.** ( *ласково*) Клянусь, Сережа! Отыграем назад! Я же знаю, сердце у тебя доброе.

**Серега.** ( *голос из-за забора*) Я бы мог помоложе себе завести, да над тобой сжалился.

**Люба.** ( *с злостью*) Чтоб ты провалился! Мерзкая твоя душонка! Когда ты будешь валяться обосанный в канаве, я тебе еще туда хлорки насыплю, что б ты на дерьмо и навоз изошелся!

**Серега.** ( *голос из-за забора*) Я же тебя не гоню. Просто видеть твою рожу спокойно не могу. Блевать тянет. Иди подобру-поздорову…

**Люба.** А залупу на воротник не хочешь?! Гадина!

***Люба*** *хватается за сердце, садится на скамейку под деревом. На сцене постепенно темнеет.*

**Сцена седьмая**

*Ночь. Дом Любы. В гостиной горит свет. В дом входит* ***Олег*** *с* ***женой****.* ***Олег*** *помогает зайти в дом* ***Любе****.* ***Она*** *вся промокшая, у нее бледное лицо.*

**Юля.** Любовь Степановна, давайте снимем все мокрое. ( *мужу*) Включи отопление!

**Олег.** Обогреватель принесу.

***Олег*** *усаживает* ***мать*** *в кресло.* ***Юля*** *переодевает ее в сухое белье.* ***Олег*** *уходит, возвращается с обогревателем, включает его в сеть.* ***Люба*** *сидит и смотрит перед собой.*

**Люба.** Капли от сердца…

**Юля.** Может вам прилечь?

**Люба.** Нет. Они в тумбочке. И воды…( *сыну*) Мне так стыдно.

***Юля*** *достает капли, набирает стакан воды, дает* ***Любе****.*

**Олег.** Все нормально, мам! Со всеми бывает.

**Люба.** ( *выпивает лекарство*) Как у меня сердце болит. Два раза так схватило. Все из-за этого…

**Юля.** Может все-таки «скорую» вызвать?

**Люба.** Сейчас пройдет. Капли хорошие, импортные. ( *пауза*) Помните день рождение?

**Олег.** Начинается…

**Люба.** Так все по-домашнему было. Если бы я сама не попросила сделать документы, может и не стал бы он поступать так.

**Олег.** Если бы, как бы…Всю неделю уже одно и тоже. Будто бы своих дел нет. Давно бы ему заехал пару раз по его мерзкой роже, да только мараться не охота.

**Люба.** Юлечка, милая, может как-то можно переиграть назад дело, чтобы этот бомжарик опять без дома остался?

**Юля.** ( *неуверенно* ) Я не знаю…Это уже противозаконно…

**Олег.** Ты еще киллера для него закажи на свою пенсию! Совсем свихнулась про такое спрашивать?!

**Люба.** Прости…Это же надо так опозориться!

**Юля.** Вы не должны сейчас волноваться. (*мужу*) Расправь кровать.

***Олег*** *с* ***Юлей*** *помогают* ***Любе*** *лечь в кровать, укрывают одеялом.*

**Юля.** Отдохните. Вам сразу станет полегче.

***Люба*** *засыпает.*

**Юля.** ( *шепотом*) У нее жар. Давай я останусь здесь. Ты поезжай домой, Матвея покорми, спать уложи.

**Олег.** ( *шепотом*) Если отсюда завтра на работу, то нужно переодеться. Щетку хотя бы зубную взять…Поехали, тебя отвезу, все возьму, и вернусь, пока она не проснулась.

**Юля.** ( *шепотом*) Обогреватель поставь подальше, в безопасное место.

***Олег*** *переставляет обогреватель, и они с* ***женой*** *на цыпочках выходят из дома.* ***Люба*** *открывает глаза, ищет рукой пульт от телевизора, включает его, одевает халат, встает, подходит к зеркалу, расчесывает волосы, приводит лицо в порядок.*

**Люба.** ( *брезгливо* ) И кому ты нужна? Дура ряженная! Так тебе и надо. Захотела помоложе, позарилась, купилась. За детьми так не присматривают, как за тобой. Одна дорога – в дом престарелых. Чтобы как у всех. Утром кашка, потом прогулка, перед обедом полежать часок…

*Звонит домашний телефон, лежащий рядом на тумбочке.* ***Люба*** *сразу включает громкую связь.*

**Люба.** Надя, дочка, молюсь, чтобы у тебя все было хорошо!

**Надя.** ( *по громкой связи*) Откуда ты узнала, что я звоню?

**Люба.** Кто же мне еще по городскому позвонит? Или ты, или эти мошенники со сбербанка! ( *декламирует, коверкая голос*) Вам одобрена кредитная карта с лимитом семьсот тысяч рублей. ( *возмущаясь*) Зачем они мне нужны, если у меня пенсия двадцать? Потом сиди, переживай, пылинки с нее сдувай…

**Надя.** ( *по громкой связи*) Что у тебя опять там произошло? Не дозвониться ни до тебя, ни до Олега…

**Люба.** Все доченька накрылось медным тазом! Теперь или в монастырь или в дом престарелых. Сны постоянно снятся, что бабка с дедом твои тут роют что-то, вынюхивают. Сердце болит, еле хожу на ногах…

**Надя.** ( *по громкой связи*) Я так и думала. Что-то с энергетикой в доме.

**Люба.** Что с ней не так?

**Надя.** ( *по громкой связи*) Мы когда у тебя были: у тети Маши и у меня голова болела. Аспирин даже не помог. Никто посторонний к тебе не приходил?

**Люба.** Почтальонша если, соседка еще…

**Надя.** ( *по громкой связи*) Она не могла у тебя «подклад» оставить?

**Люба.** Я даже не проверяла…

**Надя.** ( *по громкой связи*) Ты что? Осмотри, вдруг, иголку ткнула в одежду, булавку или письмо забыла.

**Люба.** Повиси, пока.

***Люба*** *начинает ползать по полу, включает светильник, осматривает углы, проверяет карманы халата, находит игральную карту, вскрикивает.*

**Надя.** ( *по громкой связи, обеспокоено*) Мама?

**Люба.** (*плача* ) У меня в кармане халата карта игральная!

**Надя.** ( *по громкой связи*) Масть какая?

**Люба.** (*плача* ) Дама пик!

**Надя.** ( *по громкой связи*) Это уже обрядом попахивает! Ты хоть в руки ее не взяла?!

**Люба.** (*роняя карту* ) На ней порнография голимая!

**Надя.** ( *по громкой связи*) Сожги ее вместе с халатом! Нет. Стой!

**Люба.** Что?

**Надя.** ( *по громкой связи*) Возьми веник и совок. Замети и отнеси подальше от дома. Там сожги все вместе с веником и совком. Следи за ветром, чтобы пепел на тебя не попал.

**Люба.** Я даже знаю, где я это сделаю…

***Люба*** *метет веником в центр пола игральную карту, халат, семейные трусы, носки, майку, заметает в совок, кидает все в простынь, завязывает ее, кладет, как мешок за спину.*

**Надя.** ( *по громкой связи*) Мама! Ты слышишь? Еще заклинание…

**Люба.** (*как фанатик*) Доча, я такое заклинание там зачитаю! Пусть узнает, как энергетику в моем доме портить!

***Люба*** *убегает с вещами. Слышен звук огня, пожарной сирены. На стенах в гостиной падают тени от языков пламени. Затемнение.*

**Сцена восьмая**

*Железнодорожный вокзал. Зал ожидания. День. Через панорамные окна видно, как проезжает состав, груженный лесом и цистернами с нефтью. В одном из кресел сидит* ***Редактор****; на ней пальто и шарф, рядом небольшая дорожная сумка на колесиках. Она читает журнал. Слева от нее стоит картонная коробка, прислоненная к креслам.*

**Диктор.** (*за сценой*) Фирменный поезд Новый Уренгой – Москва задерживается на тридцать минут из-за сбоя в расписании. Ориентировочное время прибытия в тринадцать часов сорок минут. Приносим свои извинения.

*Прослушав объявление,* ***Редактор*** *отложила в сторону журнал. В зал ожидания заходит* ***Мужчина****, сорок пять лет, низкий, спортивного телосложения, голова гладко выбрита, аккуратная короткая бородка. В руке у него кожаная дорогая сумка.*

**Мужчина.** Докатились! Теперь они еще и поезда задерживают! У меня вечером самолет в Испанию. Если я опоздаю, кто будет оплачивать?

**Редактор.** Могу вам помочь советом. В том году похожая ситуация со мной случилась. Я сразу у начальника вокзала потребовала справку, заверенную печатью. Страховая компания, скрипя сердцем, но все-таки выплатила.

**Мужчина.** А моральный ущерб?

**Редактор.** Чай, не Франция.

**Мужчина.** (*присаживается рядом, дает ей визитку*) Макаревич. Если что - обращайтесь. Сделаем хорошую скидку.

**Редактор.** Как вас не знать. Я же все-таки редактором в нашем вестнике работаю. Часто рекламу у нас заказываете.

**Макаревич.** Вы значит Ираида?

**Редактор.** Какая у вас хорошая память.

**Макаревич.** Профессиональное.

**Редактор.** К семье едете?

**Макаревич.** Да, знаете ли. Декабрь же на носу. Работы будет невпроворот. Даже после праздников такие очереди. За праздничным столом в алкогольном угаре клиенты ломают зубы. Не будешь же до середины января терпеть? Приходиться и в праздники работать. Студенты на каникулы приезжают. У нас же здесь цены божеские, нежели в столице. Поэтому, уже который год в двадцатых числах ноября еду туда. Погреюсь, подзаряжусь и обратно в Котельнич.

**Редактор.** ( *вздыхает*) Как я вас понимаю. У нас же профессии почти что схожие. Только вы врачуете плоть, так сказать, а мы душу. Серость кругом, грустные мысли… Открыл газетку, а там, будто, фруктовый сад зацвел. Везде улыбки, дед Мороз, елочка, поздравления; тут же и сводка новостей: « Что, там, у соседа творится?».

**Макаревич.** Тоже в Москву?

**Редактор.** В Крым. Хочу проехаться по местам Максимилиана Волошина. Представляете: ветер, горы, море волнуется. Так поэтично. Работа редактора, тем более у нас в глуши, порой, бывает скучна. Хочется немного возвыситься, чтобы не закостенеть. И, конечно, я там ищу вдохновения для своего романа «Лиловый катафалк». Его действие разворачивается на берегу моря во время второй мировой войны. Девушка Азель, сирота, влюбляется в немецкого офицера, сына белоэмигранта. Я нашла неизвестные мемуары одной особы и письма. Уже сейчас есть интерес от двух издательств и одного известного канала. Сейчас же в моде большие страсти.

*Картонная коробка приходит в движение.* ***Редактор*** *брезгливо оборачивается. Под креслами на полу у стены проснулся* ***бродяга.*** *Он встал, почесался, порылся в мусоре и пошел по своим делам.*

**Редактор.** (*достает из кармана перцовый баллончик и направляет на бродягу*) Ну-ка пошел отсюда, пес! Охрана куда смотрит?!

**Макаревич.** Бедолаги. Раньше у нас хоть зимы не такие холодные были. Теперь весь лес вырубили, ветра лютые. Не позавидуешь им.

**Редактор.** Это в вас мужская солидарность говорит. В городе пройти невозможно. Вечером возвращение с работы, как испытание. Баллончик специально от них купила. Как можно работать творческому человеку над чем-то светлым и добрым, когда рядом всякая шелупонь пресмыкается!

**Диктор.** (*за сценой*) Фирменный поезд Новый Уренгой – Москва прибывает к первой платформе. Стоянка поезда пять минут.

*Прослушав объявление,* ***Редактор*** *и* ***Макаревич*** *берут сумки, спешат на выход.*

**Редактор.** (*Макаревичу между делом*) Вам никогда не приходила идея культурной поддержки.

**Макаревич.** Кхм... Не знаю, а что?

**Редактор.**  У нас тут есть пару сильных писателей. Правда, спонсоры все в Москве…

**Сцена девятая**

*Утро. Дом Любы. Топится печь. В гостиную вбегает* ***Матвей****, ходит по комнате, заглядывает в шкаф, под диван и кресло, что-то ищет.*

**Олег.** ( *за сценой*) Юлька после работы его заберет.

**Люба.** ( *за сценой*) В тхэквондо ему во сколько сегодня?

**Олег.** ( *за сценой*) У них тренер на соревнования уехал.

**Люба.** ( *за сценой*) Зайди, позавтракай. Я молоко свежее купила.

***Люба*** *с* ***Олегом*** *заходят в дом.* ***Люба*** *снимает куртку.*

**Люба.** Пять минут же погоды не сделают. Я быстро. Еще бутерброды вам сделаю.

**Олег.** Колеса летние пусть полежат во дворе.

**Люба.** ( *наливает молока в кружку, делает бутерброды*) Мне, что жалко? ( *Матвею*) Опять в телефон свой уставился?

**Матвей.** Бабуль, а почему у тебя другой халат?

**Люба.** Потому что этот сегодня одела. Тебе может яичницу пожарить?

**Матвей.** Сало с луком хочу!

**Олег.** Не жирно тебе с утра будет?

**Люба.** Хочется ребенку. Давай сделаю.

**Олег.** Что это за мужичок снег возле дома убирает? Сосед что ли?

**Люба.** ( *подходит к окну*) Я не знаю даже. Может и сосед.

**Матвей.** ( *отцу* ) Это Мишаня, он уже вторую неделю у бабушки живет.

*Тишина.* ***Люба*** *не ожидала такого разоблачения. В дом заходит* ***Мишаня****, с румянцем на лице; бродяга, маленький пожилой мужчина, около шестидесяти, но выглядит старее, нет зубов, нос без стропил. В отличии от Котельникова, этот, прямо, херувимчик. В руках у него охапка дров.*

**Олег.** Вот тебе и бабушкины сказки!

**Люба.** Мишаня, не стой над душой! Неси в комнату.

**Мишаня.** Люба, снег убрал, можно я посижу в кресле, отдохну.

**Люба.** Ступай!

***Мишаня*** *уходит.*

**Олег.** ( *недовольно* ) Мама, так ты что мелочишься? Ты сразу всех бичей в городе собери и к дантисту. Дешевле выйдет, чем так по одному таскать!

**Люба.** Вот, что ты про мать свою думаешь… Матвей, иди в комнату!

**Олег.** Отца бы пожалела…

**Люба.** Что вы меня отцом все время попираете. Поживи-ка здесь один. Я же уже не молодая.

**Олег.** Кто вы?

**Люба.** Все вы. Надька и ты! То сделай, так сделай. Пусть колеса тут полежат. Матвея в тхэквондо отведи, забери, приготовь, печь протопи.

**Олег.** Мы же тебе предлагали дом на квартиру обменять.

**Люба.** Сами в ней живите. Не поеду я никуда.

**Олег.** Ты понимаешь, что Матвей на это смотрит. А это не нормально.

**Люба.** Что, по-твоему, нормально?

**Олег.** Как у всех. Как у тети Маши, например.

**Люба.** Я не тетя Маша, а мама твоя, а ты так со мной говоришь…

**Олег.** (*успокоившись, после паузы*) Ладно, проехали. Чем тебе почтальонша не угодила?

**Люба.** Ты видел, какую иномарку она дочери купила? Стариков обирает, впаривает им лотерейки и журналы.

**Олег.** Ты же сама вернула ей тот билет! Смирись уже!

**Люба.** Я заплатила за него сто рублей!

**Олег.** Кто кроме тебя это видел?

**Люба.** (*смирившись*) Он…

**Олег.** Вот именно…Забери заявление, не позорься!Превращаешься в тетку, которая гундит, завидует, сплетничает.

**Люба.** Ну, спасибо. Ты, знаешь, как матери с утра настроение поднять. (*зовет из гостиной*) Матвей! Мишаня, иди тоже кушать, чтобы посуду два раза не мыть.

*На кухню заходит* ***Мишаня*** *и* ***Матвей****.*

**Матвей.** Бабуль, сегодня же в тхэквондо не пойдем. Можно я на Мишане удары отработаю?

**Мишаня.** (*улыбается*) Кхе-кхе.

**Люба.** (*внуку*) Сиди нормально! Не ерзай!

***Олег*** *встает из-за стола, одевает куртку, смотрит на них. В дом заходит* ***тетя Маша****.*

**Тетя Маша.** Здравствуйте.

**Люба.** Привет Маша. Проходи, у нас тут семейный завтрак.

**Олег.** Здравствуйте тетя Маша. Как у вас дела?

**Тетя Маша.** С больницы иду. Вот решила зайти на полчасика.

**Олег.** У нас тут очень весело. Мама открыла пансионат и принимает прямо на дому. Сейчас можно наблюдать завтрак.

**Люба.** (*сыну*) Ты шел куда-то? Вот и иди! (*улыбается сестре*) Маша проходи, садись. Чаю тебе налью.

**Тетя Маша.** Люба, воды просто налей.

**Люба.** Забыла, что ты чай не пьешь.

**Олег.** Матвей, ты поел? Одевайся.

**Матвей.** Ура! Домой!

**Люба.** (*внуку*) Хрен тебе сало больше с луком! Предатель!

***Олег*** *уходит с сыном.* ***Тетя Маша*** *садится за стол.*

**Люба.** Маша, знакомься: это Мишаня. Помогает мне здесь по дому. **Мишаня.** (*здоровается наклоном головы*) Доброе…Кхе-кхе…утро.

***Тетя Маша,*** *молча, кивает в ответ. Молчание.*

**Люба.** Тоже на заводе работал…

**Тетя Маша.** Я же что к тебе, Люба, зашла. (*пауза*) Внук спросил фотографии отца и матери. Помнишь, где он с усами, а мать молодая с бусами, как у цыганки. Они еще, там, на фоне знамени улыбаются.

**Люба.** (*не дожидаясь вопроса*) Не было такой фотографии.

**Тетя Маша.** Да как же не было? Она у них висела в доме в рамке. Там же, рядом с другой, где они уже после войны.

**Люба.** У меня есть фотографии старые. Свадьба моя, на заводе, но этих точно нет, и не было никогда. Ты что-то путаешь…

**Тетя Маша.** (*ворчливо*) Да как же не было?! Вы с Надькой искали каких-то дальних родственников. Я тебе весь альбом на хранение отдала. Давай посмотрим.

**Люба.** (*после некоторого колебания*) Все, я вспомнила. Он у Нади же лежит.

**Тетя Маша.** Она сказала все у тебя.

**Люба.** Странно…

***Люба*** *встает, идет в гостиную, останавливается на полпути, думает.*

**Люба.** (*Мишане*) Покушал? Иди в комнату, телевизор посмотри.

*Он уходит.*

**Люба.** (*виновато*) Сожгла я их, Маша…

**Тетя Маша.** …

**Люба.** Они мне снились каждую ночь. Он с заступом, она с ведром. Будто бы у меня на огороде стоят, ругаются, и похмелиться у меня просят. Не выдержала я…Взяла весь альбом и в печку. Потом уже поняла, что наделала. Дура, что с меня взять…

**Тетя Маша.** (*после долгого молчания*) Тяжело тебе, Люба, жизнь дается. Пойду я, наверное, что тут еще скажешь?

**Люба.** Прости, Маша!

**Тетя Маша.** Сходила бы на могилку к ним, помянула. Все бы лучше, чем тут грязь разводить…(*собирается уходить*)

**Люба.** Вот такая я. Все меня хотят сегодня пнуть.

**Тетя Маша.** Пока, Люба… Живи, как знаешь.

***Тетя Маша*** *уходит.* ***Люба*** *долго сидит в тишине, потом встает, идет к шкафу, достает бутылку, наливает себе рюмку, выпивает, морщится. Из комнаты на запах приходит* ***Мишаня****.*

**Люба.** Что, Мишаня? Одни мы тут остались? Со всеми близкими разругалась. Не хотят, чтобы ты у меня был. Но ты не переживай. У Любы доброе сердце. Мы тебе и брючки с рубашкой новые закажем. Пенсию после праздников получу. К Макаревичу сходим, пробоины твои залатаем. (*поморщившись*) А что это мы все до вечера ждем? Праздники же! Садись, выпьем. (*наливает ему и себе рюмку*) Снег почистил, дров уже принес. Можно и расслабится. Люди мы свободные, на пенсии.

**Мишаня.** (*улыбается*) Кхе-кхе. Католическое рождество, так сказать. Кхе-кхе.

**Люба.** (*выпивает вместе с ним*) Вот! Другое дело. В магазин я сходила, заготовок у нас много. Что унывать, так ведь? (*пауза*) Музыки только не хватает. Неси свою балалайку!

**Мишаня.** (*улыбается*) Кхе-кхе. Это же баян.

**Люба.** Значит баян. (*Мишаня встает, идет*) Стой! Ворота открыты же! Сходи, закрой, а не то забудем.

***Мишаня*** *одевается, выходит из дома.* ***Люба*** *выпивает еще одну рюмку, уходит в гостиную. Тишина. Кухня пуста. Тикают часы. Из гостиной доносится резкий шум, будто бы кто-то упал на пол; одновременно раздается звук баяна(долго зажата одна из клавиш). Слева на сцене появляется* ***Старик*** *с заступом в руке; он несет его на плече, как карабин.* ***Старик*** *идет по краю сцены в центр, останавливается, оглядывается по сторонам. Позади, появляются* ***Старуха*** *с ведром и* ***Люба*** *налегке. Втроем уходят направо за сцену. На кухне появляется* ***Мишаня****, снимает куртку, подходит к столу, выпивает, закусывает, уходит в гостиную. Звук баяна обрывается. Побледневший* ***Мишаня*** *выбегает из комнаты, убегает на улицу за помощью.*

**Сцена десятая**

*На кухне сидят* ***Надя*** *с* ***дочерью****,* ***Юля*** *и* ***сыном****,* ***тетя Маша****,* ***соседка****. Все одеты в темное.* ***Женщины*** *с цветами в руках. На лицах скорбь. В дом заходит* ***Олег****.* ***Мишаня*** *выходит из гостиной, стоит отдельно в углу.*

**Олег.** Вот вам и праздники!(*пауза*) Автобус уже подъехал. На улице минус тридцать, одевайтесь теплее.

**Надя.** Батюшка пришел?

**Олег.** К трем часам туда подъедет.

**Юля.** Я чай в термосы налила. Может, водителю и рабочим отнесешь?

**Мишаня.** Я отнесу. (*берет термос, уходит*)

**Тетя Маша.** (*плачет*) Я виновата… Пришла ее поздравить, а ушла даже не попрощавшись. Люба, ну как же так! Прости меня!

**Олег.** Тетя Маша, не надо себя винить. Она выпивала. Сколько ей говорили.

**Надя.** (*в слезах*) Если бы ты с ней постоянно не спорил, она бы может еще лет тридцать прожила.

**Юля.** Давайте не сориться. Ей это уже не поможет. Вы же семья. Она нас всех любила. Что вы только плохое вспоминаете. (*пауза*) Любовь Степановна нас с Олегом познакомила. На автобусе к нам приехали. Попросилась в гости. Забавно так было... Она старалась всем понравиться.

**Олег.** (*опускает голову*) Что говорить? Выпить она всегда любила. Только отец мог ее контролировать, пристыдить…А нас она уже не слушала. «Как же так, дети мои и командует мной?». Этого она не могла стерпеть.

**Надя.** (*с злостью*) Что ты собираешь всякую ерунду? Мы все за ее счет жили и живем. У тебя Олег квартира, мне она тоже дала денег, когда машину продала. Мы сами ничего не сделали! Мама нам все дала… С отцом сколько она мучилась, когда он тут умирал от рака. Кто-то ей помог? И все ее винить. Такая она, не такая! Что же мы тогда денежки от нее брали? Заграницу отдохнуть ее не свозили даже. Сейчас много можно сказать, что пила она, и мужиков сюда приводила, но она это могла себе позволить. Ни отец, а она заработала это все! (*Олегу*) Посмотри! У тебя даже Матвей не плачет. Хотя постоянно у бабушки здесь гостил.

**Олег.** (*настороженно*) Он ребенок. Если он не плачет, то это не значит, что ему не жалко бабушку.

**Юля.** Матвей, тебе не жалко бабушку?

**Матвей.** Жалко, только я плакать не хочу. (*начинает плакать*)

*В дом заходит* ***Мишаня*** *и двое одетых рабочих.*

**Олег.** Пора ехать. В три уже там нужно быть.

***Олег****,* ***Мишаня*** *с* ***рабочими*** *проходят в гостиную.* ***Женщины*** *одеваются. Из гостиной* ***мужчины,*** *держа на плечах, выносят добротный гроб из светлой породы древесины, покрытый лаком.* ***Тетя Маша*** *зажигает свечу, идет позади. Все выходят.* ***Надя*** *плачет в платок, несет венок.*

*Комната пуста. Слышно как за сценой работает двигатель автобуса, затем он отъезжает от дома. Тишина. Слышны звуки шагов по снегу. В дом заходит* ***Олег*** *с* ***другом****, мужчиной**крепкого телосложения. С ними* ***Мишаня****. Они его привели в дом.*

**Олег.** (*сухо*) Мишаня, давай собирай вещи и на выход.

**Мишаня.** Ребятки, можно я хоть до утра...

**Друг Олега.** (*сердито*) Ты глухой что ли?

**Олег.** Нельзя. Дом на замок закрываю. Можешь взять покушать со стола.

***Мишаня*** *берет свои пожитки. За ним наблюдает* ***друг Олега****, чтобы тот ничего лишнего не унес. Олег проверяет окна и двери, собирает мусор в мешок.*

**Мишаня.** Прощайте, ребятки!

**Олег.** Давай, Мишаня! Не забывай!

***Мишаня*** *уходит.*

**Друг Олега.** Я бы на твоем месте замок тут поменял. Он сюда залезет, сожжет еще дом.

**Олег.** Может ее саморезами прихватить?

**Друг Олега.** Потом сам не зайдешь. Давай я съезжу, пока ты тут прибираешься.

**Олег.** Рублей за триста возьми.

**Друг Олега.** Позвоню.

***Друг*** *уходит, на пороге встречается с* ***Серегой Котельниковым****.*

**Серега.** Хозяин дома?

**Олег.** (*с недоумением*) Не понял?

**Серега.** Поговорить надо.

**Олег.** (*сухо*) Мне с тобой говорить не о чем!

**Серега**. Ты погоди, послушай. Мать твоя просила передать. Я бы не стал приходить тем более в такой мороз…

**Олег.** Давай без этих…Ближе к делу!

**Серега.** Когда мы с ней ругались возле моего дома, она, вдруг, проронила, что у нее много денег есть. С завода будто бы она цистерну со спиртом свистнула. Говорит, муж бы ее убил за это. А я вот ей в жизни выпал, помог бы ей продать это добро, и зажили бы! Я бы не поверил, да она постоянно ночью куда-то выходила с пакетом. Ты не подумай, себе лично ничего не нужно. Вы мне и так помогли. Просто, не погибать же добру, если правда окажется…

**Олег.** (*с недоверием*) Что-то боюсь я с тобой связываться. (*думает*) Давай так: я знаю, где ты живешь. Если найду ее, то приеду к тебе, и поговорим. Только, никому ни слова.

**Серега.** Понял, не дурак.

**Олег.** (*дает ему бутылку водки и салат*) На! Мать дома помянешь.

**Серега.** Обязательно. Соболезную.

***Серега*** *уходит.* ***Олег*** *садится на стул, думает, встает,**убирает половик с пола, открывает дверцу в подполье, берет со стола пластиковую прозрачную бутылку, спускается вниз. В дом заходит* ***Юля****.*

**Юля.** Олег?

**Олег.** (голос *из подполья*) Да.

**Юля.** (*недоверчиво*) Котельников зачем сюда приходил?

**Олег.** (голос *из подполья*) Что?

***Олег*** *появляется из подполья с бутылкой, в которой плескается прозрачная жидкость. По дому распространяется резкий запах.*

**Юля.** Олег, что это значит?

**Олег.** Мама, оказывается, напоследок оставила подарок.

**Юля.** Вы с ним выпили что ли?

**Олег.** Смотри! (*показывает бутылку*) Там целая цистерна с полдома, притом полная.

**Юля.** Это ж спирт.

**Олег.** Машину вторую купим.

**Юля.** Какую машину?! Ты меня разыгрываешь что ли?

**Олег.** Хорошую. С салона. Могу же я хоть в жизни купить машину не по объявлению, а новую.

**Юля.** А где Мишаня?

**Олег.** Сдался он тебе.

**Юля.** (*зовет*) Мишаня?

**Олег.** Нет его. Говорю же, выгнал, что с ним еще делать?!

**Юля.** На улице мороз. Куда он пойдет?

**Олег.** (*вылез из подполья, закрывает дверцу*) Нам то какая разница? Надьке пока не говори, а то она только лишнюю суету поднимет. Надо найти покупателя сперва.

**Юля.** (*прерывая его*) Болтачев, ты меня слышишь?

**Олег.** Что?

**Юля.** (*с злостью*) Если ты сейчас не спустишься вниз, и не сольешь весь этот спирт в яму, то я звоню в полицию. Пусть там разбираются. Нам он не нужен. Без него жили и проживем. И сестре твоей он не нужен. Вляпается только опять. (*пауза*) Что ты смотришь на меня?

**Олег.** Ты вообще что ли?!

**Юля.** Очнись, ты только что маму свою похоронил, Олег!

***Олег*** *приходит в себя, оглядывается по сторонам, ему стыдно; он бросает бутылку в подполье, обнимает жену.*

**Олег.** (*поражен*) Прости меня!

**Сцена одиннадцатая**

*Пустынная площадка перед железнодорожный вокзалом. Ночь. Метель.* ***Олег*** *ведет под руки* ***Мишаню****. Он без шапки и без рукавиц; лицо красное от мороза, брови, борода в инее. Навстречу им выбегает* ***Юля****, надевает ему на голову шапку, растирает ладони. У* ***Мишани*** *влажные от слез глаза, он пытается улыбнутся, кивает головой.*

**Юля.** (*ласково*) Пойдем Мишаня! Сейчас в машине отогреешься

**Олег.** Юля, у него ладони отморожены. Давай сразу в больницу.

**Мишаня.** Спасибо, ребятки...Кхе-кхе.

***Олег с Юлей*** *уводят его направо. На сцене шум ветра и метели стихает, и становится слышно, как где-то в подвале из цистерны вытекает на землю спирт.*

*Занавес.*

*28 апреля 2019г.*