*Влада Ольховская*

[vladaolhovskaya@gmail.com](mailto:vladaolhovskaya@gmail.com)

[www.olhovskaya.ru](http://www.olhovskaya.ru)

**АВАТАРЫ**

*История взросления в одном действии*

**2019**

**Аннотация:**

Але, талантливой начинающей художнице и графическому дизайнеру, скоро исполнится 16. Ей кажется, что в этом возрасте обязательно нужно повзрослеть – и все станет по-другому. Накануне дня рождения к ней неожиданно приходят созданные ею в разные годы интернет-персонажи – аватары. Они тоже считают, что в новой жизни Али для них останется совсем мало места, и теперь ей предстоит решить, кто из них пойдет с ней дальше, а кто исчезнет из ее памяти навсегда.

**Действующие лица:**

**Аля** – 15 лет, тихая, нерешительная, худенькая, старается быть незаметной, привыкла прятаться за аватарами, живет в основном в интернете.

**Динозаврик** – подросток 12-14 лет, носит байку с капюшоном, изображающую динозаврика, на лице – аквагрим, который обычно рисуют детям, говорит «мультяшным голосом».

**Магда-Завоевательница** – персонаж компьютерной постапокалиптической игры. Молодая девушка, рослая, спортивная, коротко стриженная, с камуфляжным гримом на лице. Носит футуристический костюм, на руках – браслеты, изображающие оружие. На всех смотрит свысока, как военная на гражданских.

**Тина-тян** – персонаж для аниме-клуба, девочка-подросток в образе типичной героини аниме, носит с собой блестящий магический жезл. Всегда полна энтузиазма, говорит громче, чем нужно, постоянно сопровождая речь театральными позами и жестами.

**Арчер** – брутальный персонаж фанфиков про завоевание космоса. Наряд причудливый: смесь образов ковбоя и космонавта. Таскает на плече непропорционально большой металлический лук без тетивы.

**Фредерик** – сим-персонаж, утрированный романтик, одет показательно модно, говорит вкрадчиво, влюблен во всех женщин мира.

**Элья Дива** – персонаж социальных сетей, идеальна как блогер, инста-девочка, ютюбер. Всегда выглядит великолепно, одета по последней моде, уверена в себе.

**Сцена 1**

*Спальня Али. В центре комнаты – кровать, у правой стены – рабочий стол и стул, у левой стены – большой платяной шкаф, у центральной стены – закрытые книжные полки и сундук для хранения вещей. В правой стене – окно, в левой – дверь. Стены, пол, вся мебель и белье на кровати – белоснежные.*

*В комнате темно, белый свет горит только над кроватью, на которой спит Аля. В темноте слышится смех Тины-тян и очень тихое, приглушенное «Я – Динозаврик».*

*Аля, разбуженная этим, резко поднимается на кровати, испуганно осматривается по сторонам. На Але – длинная закрытая пижама со смешным рисунком.*

АЛЯ. (*Настороженно, испуганно*). Кто здесь?!

*В комнате вспыхивает свет, и становится ясно, что кровать Али окружена аватарами. У двери стоит Элья Дива. На сундуке устроился Динозаврик. Рядом со столом, скрестив руки на груди, стоит Арчер. Рядом с ним на столе сидит, болтая ногами, Тина-тян. Магда стоит, уперев руки в бока, и смотрит на Алю с сомнением. Фредерик строит глазки то Тине, то Элье Диве.*

АЛЯ. (*Шокированно*). О-бал-деть…

МАГДА. (*С сомнением*). Вы уверены, что это она нас создала?

АЛЯ. Елки, вы что, мне не мерещитесь?!

*Аля пытается спрыгнуть с кровати, но с ойканьем шарахается то от одного аватара, то от другого. Сообразив, что миновать их не удастся, Аля прячется на кровати, накрывшись с головой одеялом.*

ТИНА-ТЯН. Аля-сан, вылезай оттуда, это несерьезно!

АЛЯ. Нет!

*Элья Дива подходит ближе к кровати, с любопытством наблюдает за холмиком на кровати, осторожно касается его пальчиком.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Сколько ты намерена там сидеть?

АЛЯ. Пока вы не уйдете! И не тыкай в меня своими щупальцами!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Удивленно*). Какими щупальцами?

АЛЯ. Вы же монстры!

МАГДА. (*Выставляя вперед руку с браслетом*). Где монстры?!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Магде*). Меньше слушай ее, Зена-королева-тренажерки! (*Але*). Куда мы от тебя уйдем? Смешная такая! Мы ведь в твоей голове!

АРЧЕР. (*Согласно кивает*). Мы – твои персонажи.

ТИНА-ТЯН. Мы – твои фантазии!

ДИНОЗАВРИК. (*Радостно*). Я – Динозаврик!

*Аля осторожно выглядывает из-под одеяла. Тина-тян машет ей рукой, Фредерик шлет воздушный поцелуй, Арчер подмигивает.*

*Убедившись, что на нее не нападают, Аля выбирается из-под одеяла, но все еще сидит на кровати и удивленно разглядывает своих гостей.*

АЛЯ. Офигеть… Это реально вы!

ЭЛЬЯ ДИВА. Конечно. Все персонажи, которых ты нарисовала в интернете. А ты как думала? Когда ты выпускаешь нас туда – все, считай, мы живые. Ты нас всех знаешь, вспоминай!

ДИНОЗАВРИК. Я – Динозаврик!!!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Раздраженно закатывает глаза*). Да все уже в курсе!

АЛЯ. Но почему вы здесь?

МАГДА. (*Насмешливо*). Сама-то как думаешь? Ты вообще думаешь хоть?

АЛЯ. Эй!

ЭЛЬЯ ДИВА. Что делать – ты сама создала ее хамкой!

АЛЯ. Ничего не хамкой! Я создала ее для компьютерной игры! Там мир после апокалипсиса, гигантские роботы и все такое. Ей нужно было оставаться решительной!

ЭЛЬЯ ДИВА. Вот она и по жизни ведет себя, как бульдозер!

МАГДА. Хочешь поговорить об этом, худосочная?!

ЭЛЬЯ ДИВА. Да как-то не рвусь!

АРЧЕР. Угомонитесь обе, красавицы! Мы здесь по делу.

АЛЯ. Вот и мне хотелось бы знать, по какому вы делу в моей комнате!

ТИНА-ТЯН. (*Грустно*). Мы исчезаем…

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Поспешно*). Но не все!

АЛЯ. С чего вам вообще исчезать?

МАГДА. Что, никаких догадок?

ФРЕДЕРИК. Какое важное событие приближается, моя принцесса?

АРЧЕР. Ты не раз об этом сама рассуждала, вспоминай.

*Аля хмурится, пытаясь вспомнить. Потом недоверчиво обводит взглядом аватаров.*

АЛЯ. Это что… из-за моего дня рождения?

АРЧЕР. Бинго.

АЛЯ. Не может быть!

ЭЛЬЯ ДИВА. В твоей комнате стоят компьютерные герои, а ты все еще сомневаешься, что может быть, что нет? Ладно, спишем это на то, что ты не выспалась! Тогда объясняю кратко. У тебя скоро начнется новая жизнь. Взрослая жизнь! Что тебе недавно сказала старшая сестра?

АЛЯ. Что нельзя тащить с собой во взрослую жизнь все свои глупые детские фантазии…

ЭЛЬЯ ДИВА. Жестко, но верно. Ты когда-то создала каждого из нас.

ТИНА-ТЯН. Когда мы были тебе нужны!

ФРЕДЕРИК. Но если ты хочешь двигаться дальше, любовь моя, нельзя постоянно оборачиваться назад!

ЭЛЬЯ ДИВА. И думать о том, как ты мультики рисовала! Нет, кому-то из нас придется уйти, чтобы освободить место для новых проектов. Это так работает.

АЛЯ. Но я не хочу, чтобы так было!

МАГДА. Соберись, спонжикпудровый! Прими сложные решения!

АЛЯ. (*Упрямо*). Не хочу!

ТИНА-ТЯН. (*Грустно*). На самом деле хочешь. Ты ведь уже стесняешься нас! Ты никому не рассказываешь обо мне, не хвастаешься больше историями про Арчера… (*Указывает на Динозаврика*). А насчет этой штуки мы вообще не представляем, откуда она вылезла!

ДИНОЗАВРИК. (*Возмущенно*). Я – Динозаврик!

МАГДА. Всем плевать.

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Пренебрежительно*). Да хоть обезьянка! (*Але*). Ты думала об этом, ты сама решила, что станешь взрослой, только когда забудешь все эти сказочки, комиксы и мультики. Думала ты так или нет?

АЛЯ. Да…

ЭЛЬЯ ДИВА. Ну вот. Выбирай, кто исчезнет навсегда. Ты нас придумала, только ты можешь стереть.

АЛЯ. А если я не хочу, чтобы так было?

МАГДА. (*Угрюмо*). Мы все равно исчезнем, но тебе будет сложнее.

АРЧЕР. По-моему, очевидно, кого нужно убрать!

ФРЕДЕРИК. Всех, кроме тебя, мужлан?!

АРЧЕР. А хоть бы и так!

МАГДА. Хорош на нее давить!

ТИНА-ТЯН. (*Але*). Выбирай, пока они тут космические бои не устроили!

АЛЯ. Но я не хочу, чтобы мое прошлое… Мое детство... Исчезало вот так!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Пожимает плечами*). А только так обычно и бывает.

**Сцена 2**

*Аля поднимается с кровати и обходит комнату по кругу, внимательно осматривая каждого аватара. Они улыбаются, подмигивают ей, фыркают, но не пытаются напугать.*

*Свет в комнате с белого меняется на фиолетовый, из-за этого все вокруг кажется сиреневым. Аля останавливается возле Динозаврика.*

ДИНОЗАВРИК. (*Обрадованно*). Я – Динозаврик!

АЛЯ. (*Задумчиво*). А ведь я тебя едва помню…

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Насмешливо*). Как вообще можно было придумать такую каракатицу?

ДИНОЗАВРИК. (*Обиженно*). Динозаврика!

АЛЯ (*Смущенно*). Ой, да сколько мне тогда было? Лет двенадцать!

МАГДА. (*Сухо*). То есть, всего три года назад.

АЛЯ. Три года – это целая жизнь!

АРЧЕР. Все равно не объясняет, зачем тебе эта неведома зверушка!

АЛЯ. Я только училась делать компьютерных персонажей, пробовала создать то, ну… Что-то, чем я тогда была.

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Насмешливо*). Динозавриком?

АЛЯ. (*Робко*). Мне это казалось милым… И работать над ним было весело!

МАГДА. По-моему, от этой ящерицы нужно избавляться в первую очередь.

АРЧЕР. В кои-то веки поддерживаю бой-бабу.

МАГДА. Эй!

ТИНА-ТЯН. Он ведь прав, Магда-кун, ты как мальчик…

МАГДА. Я вот сейчас превращу кого-то в волшебную звездную пыль!

ФРЕДЕРИК. Бесподобные дамы, не отвлекайтесь от дела!

АРЧЕР. Страдалец-романтик дело говорит. Этого пухлого трицератопса нужно гнать отсюда первым!

МАГДА. Нажать «делит» – и нет его!

ЭЛЬЯ ДИВА. Это верно. Какие вообще причины его оставить?

ДИНОЗАВРИК. (*Возмущенно*). Я – Динозаврик!

ЭЛЬЯ ДИВА. А я – нет, счет один-один.

ТИНА-ТЯН. Без обид, Динозаврик-тян, но что в тебе хорошего? Ты же не символ, не напоминание о чем-то важном… Что в тебе особенного?

АЛЯ. (*Нерешительно*). Он – первый персонаж, которого у меня получилось придумать…

ТИНА-ТЯН. (*Хихикает*). Первый блин – комом!

АРЧЕР. Ну так да, на редкость пустая штука получилась. Динозаврик – ну и что? Что дальше? Кому он вообще нужен?

*Динозаврик возмущенно сопит, но не отвечает. Спрыгивает с сундука, на котором сидел, открывает крышку и поспешно достает оттуда старые игрушки, которые передает Але.*

ДИНОЗАВРИК. Воть, и воть, и воть… Динозаврик!

АЛЯ. (*Удивленно, с умилением*). Надо же, а я думала, они потерялись в ноль!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Пренебрежительно*). Что это за тряпки?

*Под ее презрительным взглядом Аля смущается, отступает от нее на шаг, прячет игрушки за спину.*

АЛЯ. Это все, что я любила в детстве… Когда я делала Динозаврика, мне хотелось сохранить вот это, это же подарки… Это от мамы, а этот мишка вообще остался от бабушки… Он…

МАГДА. (*Перебивает Алю*). Это хлам!

АРЧЕР. Мусор.

ТИНА-ТЯН. Это лишнее, Аля-сан!

ЭЛЬЯ ДИВА. Если хочешь преуспеть хоть в чем-то, отбрось этот детский сад! Ну, окей, ты создала этого динозавра без мозгов, отдала ему свои бирюльки, поздравляю. Вот вместе с ними пусть и валит. Слушай, должен остаться один аватар из семи, а ты держишься за каких-то потрепанных плюшевых мишек!

ФРЕДЕРИК. Ты уже взрослая, принцесса!

ТИНА-ТЯН. Истинная сила магии и благородства не в мишках!

АРЧЕР. Ты же не хочешь вечно быть малолеткой!

ЭЛЬЯ ДИВА. Взрослей!

*Аля растерянно оглядывается на каждого из аватаров, не выдерживает, отбрасывает от себя игрушки. Динозаврик тут же бросается собирать их, возмущенно смотрит на Алю. Аля отводит взгляд.*

*Собрав игрушки, Динозаврик отходит с ними в сторону, больше не подходит к Але.*

МАГДА. (*Обрадованно*). Видишь! Тебе не нужны все эти погремушки, ты больше не младенец! Если уж оставлять, то кого-то такого, как я!

**Сцена 3**

*Магда щелкает пальцами, и свет в комнате с фиолетового меняется на темно-красный. Остальные аватары возмущенно оглядываются по сторонам.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Эй!

*Магда не обращает на них внимания, подходит к Але, обнимает за плечи, притягивая к себе.*

МАГДА. Ты только вспомни, как круто все было, когда ты создала меня! Все эти мягкие мишки, зайки, хрюшки… Кому они нужны? Ты хотела быть сильной, и вот она я – кто круче?

АРЧЕР. Я, вообще-то.

ТИНЯ-ТЯН. А я колдовать умею…

МАГДА. А ну молчать, пародии! Меня создали первой, а вы – так, вариантики…

АРЧЕР. Улучшенные версии.

МАГДА. Это под большим вопросом! Кто ты там, космонавт-ковбой? Класс сочетание! Тостер-кенгуру, фикус-диван – можно сколько угодно странных предметов сочетать! А я была настоящей.

ТИНА-ТЯН. Она придумала тебя, когда ей было грустно! Ведь правда, Аля-сан?

ФРЕДЕРИК. От грусти ничего хорошего не придумаешь!

АЛЯ. Вообще-то, мне уже не было тогда грустно. Я создала Динозаврика (*кивает на Динозаврика*)…

ДИНОЗАВРИК. (*Гордо, прижимая к себе плюшевые игрушки)*. Я – Динозаврик!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Динозаврику, раздраженно*). А ну цыц, рептилия!

АЛЯ. Если мне становилось грустно, я придумывала продолжение его истории, делала коллажи с его участием… (*Магде*). А тебя я придумала, когда мне стало скучно. Я зарегилась в компьютерной игре, где можно создавать своих персонажей, и понеслось…

МАГДА. Видишь, мелочь? Я была нужна тебе!

АЛЯ. Вы все мне были нужны…

МАГДА. Но я – больше других! Помнишь, как это было круто?

ТИНА-ТЯН. Что – круто, жить в разрушенном мире без магии? Фу же!

МАГДА. Кому нужна магия, если есть роботы? А там были роботы – и какие! Помнишь, Аля? (*Пока Магда рассказывает, на заднем плане слышны постепенно нарастающие шумы: гул летающих самолетов, выстрелы лазера, тяжелые шаги кого-то очень большого. Другие аватары обеспокоенно оглядываются по сторонам, Динозаврик пытается укрыться мягкими игрушками. Магду все это не заботит*). Мы с тобой проходили уровень за уровнем. Вся эта шпана в твоей новой школе не хотела общаться с тобой, потому что ты слишком тихая. Но знали бы они, какая ты на самом деле! Магда-Завоевательница, вот как нас прозвали! Жалко, что ты не могла им рассказать, как ты преодолела радиоактивные болота, как прошла через дом, полный зомби, как победила киборга десятого уровня! Кто из них такое мог?

ЭЛЬЯ ДИВА. Ой, да всем было без разницы вообще!

МАГДА. Это зависть!

ФРЕДЕРИК. Занятие, недостойное дамы!

МАГДА. Какая дама? Ты была гордым воином!

ЭЛЬЯ ДИВА. И что, всю жизнь гордым воином быть? «Мам, пап, вы хотите, чтобы я училась на программиста, но я буду дроидов взрывать!»

МАГДА. Это мир приключений!

ТИНА-ТЯН. Любой мир без волшебной силы любви – скучный мир!

АЛЯ. Тогда это было весело…

ЭЛЬЯ ДИВА. Ты реально хочешь играться в войнушку, как пацан какой-то?

АРЧЕР. (*Настороженно оглядывается по сторонам, прислушивается к звукам*). По-моему, задерживаться в этом мире – плохая идея! Некоторые приключения нужно отпускать, а не уходить в них с головой!

МАГДА. Ты-то с каких пор мудрой тетушкой заделался?

*Звуки сражений нарастают. Свет в комнате несколько раз мигает. Неожиданно из окна появляется огромная, чуть примитивная с точки зрения прорисовки рука робота – явно из старой компьютерной игры.*

*Аватары шарахаются от руки.*

АРЧЕР. Вот с таких пор я тетушкой заделался! Не вылезешь вовремя из своей игрушки – игрушка сама придет за тобой!

ЭЛЬЯ ДИВА. Ненавижу компьютерные игры! (*Але*). Вечно ты в них с головой тонула – и вот результат! Мамочки!

*Рука робота вслепую ищет, кого бы поймать в комнате. Магда пытается выстрелить, но на ее костюме просто моргают лампочки – и все.*

МАГДА. (*Раздраженно*). Смотри, что ты наделала!

АЛЯ. В этом тоже виновата я?!

МАГДА. Ты совсем не помнишь, каким персонажем ты меня сделала! И теперь ничего не работает, никакое оружие! Вспоминай быстрее!

АЛЯ. (*Испуганно*). Я не могу! Помогите мне!

*Рука тянется к Але. Аля пытается убежать, но спотыкается, падает, рука нависает прямо над ней.*

*Вперед подается Тина-тян, ловко крутит волшебным жезлом.*

ТИНА-ТЯН. Зато меня Аля-сан помнит очень хорошо! (*Громко, торжественно, в типичном для аниме стиле*). Волшебная энергия звезд, дай мне силу!

*Тина-тян касается волшебным жезлом руки робота. Звуки боя компьютерной игры сменяются звуком, которых в сказках сопровождают заклинания.*

*В комнате гаснет свет, рука исчезает.*

**Сцена 4**

*В комнате снова загорается свет, на этот раз – зеленый. Никаких роботов больше нет. Аватары напуганы, пока остаются там, где прятались. Магда выглядит мрачной и угрюмой.*

*Тина-тян подходит к Але и помогает той встать.*

*Магда осматривает свои браслеты.*

МАГДА. (*Угрюмо*). Ничего уже не работает…

ТИНА-ТЯН. Смирись! Але-сан больше не нужны ужасы всех этих компьютерных игр!

АЛЯ. (*Отряхивая одежду, ворчит*). Такие реалистичные точно не нужны!

ТИНА-ТЯН. Как хорошо, что ты ушла из этого, да?

АЛЯ. Я не потому ушла! У меня просто больше не было времени на компьютерные игры…

МАГДА. (*Мстительно*). Потому что ты стала слабой!

ТИНА-ТЯН. (*Магде*). Вот ты сейчас сильной себя проявила, Магда-кун! (*Але*). Не обращай внимания, Аля-сан, мы же знаем, почему ты ушла!

ЭЛЬЯ ДИВА. Вот тут прям заинтриговала. Почему? Расскажи, некоторых из нас тогда еще не было!

АРЧЕР. Да никого не было, кроме этих двоих и ящерки!

ДИНОЗАВРИК. Я – Динозаврик!

АРЧЕР. Побоку.

*Тина-тян принимает красивую позу, следит за тем, чтобы стоять правильно, чтобы одежда была одернута и т.д. Позирует постоянно, и это заметно.*

ТИНА-ТЯН. Аля-сан была одинока, когда ходила по всем этим войнушкам! А значит – несчастна!

АЛЯ. Вообще-то, я не была несчастна…

ТИНА-ТЯН. На самом деле, да! Но потом у нее появились друзья!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Насмешливо*). Скорее, это в клуб любителей аниме она вступила, чтобы с ней хоть кто-то общался!

АЛЯ. Эй! Все было не так! Мне там действительно нравилось!

МАГДА. А со мной, значит, не нравилось?

АЛЯ. Игра, для которой я тебя создала, была один на один с компьютером… Мне и правда стало одиноко!

МАГДА. Просто замечательно! Тебе стало одиноко, поэтому ты меня бросила там одну!

ТИНА-ТЯН. Не играй на чувстве вины! (*Указывает на Динозаврика*). Вон, кракозябра не жалуется, а ее бросили еще раньше!

ДИНОЗАВРИК. Я – Динозаврик!

АЛЯ. Да никого я не бросала! Я… я просто придумала вас и мне казалось, что этого достаточно… Разве нет?

ТИНА-ТЯН. (*Заговорщицки подмигивает Але*). Но ведь меня ты не просто придумала! Я была персонажем вашего общего с подругами аниме клуба! Про меня вы делали мультик, у меня была целая история!

*Тина-тян меняет одну красивую позу на другую.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Вот ведь позерша…

МАГДА. (*Элье*). Кто бы говорил!

ТИНА-ТЯН. (*Не обращает на них внимания*). Моя история была о дружбе, битве и магии. О любви и предназначении! О возмездии во имя великих звезд и путешествиях без границ! (*С потолка начинают сыпаться маленькие розовые лепестки*). И быть может, это был непростой путь, но ты придумала его, Аля-сан, и прошла со мной до конца, как и полагалось истинному самураю…

*Динозаврик радостно ловит лепестки, как снежинки. Арчер перехватывает лепесток в воздухе.*

АРЧЕР. Это что, лепестки сакуры?

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Тине-тян*). Ты такая стереотипная, что мне за тебя стыдно!

ТИНА-ТЯН. Ты просто завидуешь, потому что я была самой настоящей из вас! Аля-сан не просто рисовала меня, она даже переодевалась мной!

АЛЯ. (*Смущенно*). Немножко косплея, только и всего…

ТИНА-ТЯН. Но у тебя так хорошо получалось!

ЭЛЬЯ ДИВА. Косплей простителен, когда тебе четырнадцать, да и то под вопросом. Но когда тебе шестнадцать? Да тебя же засмеют!

ТИНА-ТЯН. А вот и нет!

ЭЛЬЯ ДИВА. Понятно, почему она так говорит… Нет, от этой мути с аниме тоже нужно избавляться!

АЛЯ. Но я это люблю…

ЭЛЬЯ ДИВА. Взрослые люди такого не любят! А ты же хочешь стать взрослой?

ТИНА-ТЯН. Ты на нее давишь!

МАГДА. Как будто ты не давила, когда нужно было меня вытолкнуть!

ТИНА-ТЯН. Так а чего за тебя держаться? Чтобы гигантские кофемолки за ней гонялись по радиоактивным болотам? Мой мир был куда ярче и милее!

МАГДА. С цветочками и лепесточками, я вижу!

ТИНА-ТЯН. А вот и не только!

*Тина-тян подходит к окну и осторожно что-то достает с той стороны. Возвращается к остальным, держа в руках большую плюшевую игрушку – забавного маленького монстрика.*

АРЧЕР. Это еще что за подушечка для слишком больших иголок?

ТИНА-ТЯН. (*Але, с надеждой*). Но ты-то должна помнить!

АЛЯ. Это Тоффу!

ТИНА-ТЯН. Да! Это мой верный монстрик-помощник во всех приключениях!

МАГДА. (*Иронично*). Что-то он не выглядит слишком живым…

ТИНА-ТЯН. Твои супер-браслеты в этом мире тоже не спешат работать! (*Але*). Помнишь, какой это был красивый мир? Изумрудные леса, волшебные озера, я, Тоффу, и эльфы, и маги…

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Со скучающим видом*). Опять сказочки пошли!

ТИНА-ТЯН. Это были классные сказки!

ЭЛЬЯ ДИВА. А потом она научилась делать классной реальность, так что ты устарела.

МАГДА. Это да, кому нужны эти сказочные сопли? Если уж кого и оставлять, то меня!

ТИНА-ТЯН. Да, только кто ее защитил от твоего же мира?

МАГДА. Да тебе просто повезло, ты в жизни сильнее меня не будешь!

ТИНА-ТЯН. Давай проверим, чего гадать!

*Тина-тян принимает картинную боевую стойку.*

*Магда пытается напасть на нее, по-медвежьи неуклюже, но решительно. У нее получается только забрать у Тины монстрикаТоффу, сама Тина уворачивается.*

АЛЯ. Вы с ума сошли?! Прекратите сейчас же!

АРЧЕР. А что, это тоже вариант решить, от кого избавиться!

АЛЯ. Гладиаторские бои?!

МАГДА. Да сейчас все и закончится!

*Магда замахивается на Тину монстриком, собираясь швырнуть в нее плюшевой игрушкой. Это видит Динозаврик.*

ДИНОЗАВРИК. Нет, нет, нет, нет!

*Динозаврик перескакивает через кровать, ловко выхватывает у Магды Тоффу, прижимает к себе, защищая. Динозаврик становится между Магдой и Тиной.*

ДИНОЗАВРИК. (*Решительно*). Нет!

МАГДА. Ты куда лезешь?!

ЭЛЬЯ ДИВА. Я, если честно, и двух боевых дев считаю лишними. Но это чудо с капюшончиком точно должно свалить!

ФРЕДЕРИК. Никому не нравятся игрушки-переростки!

МАГДА. (*Але*). Да, детства чистые глазенки пускай радуют бабушку с дедушкой воспоминаниями, тебе-то они зачем?

ТИНА-ТЯН. Это да, одного Тоффу для милоты хватит!

АРЧЕР. А я сразу говорил, что ископаемое тут лишнее.

ДИНОЗАВРИК. (*Растерянно смотрит на Алю*) Динозаврик?

*Аля отводит взгляд.*

АЛЯ. Ты уж прости, но успешные люди действительно не цепляются за детство… А ты ведь всего лишь мое детство! Спасибо, я наигралась! Ты иди лучше, чудик…

ДИНОЗАВРИК. (*Грустно, обиженно*). Динозаврик!

АЛЯ. Все равно иди. Если я буду тебя помнить, буду такой, какой была, создавая тебя… Я навсегда останусь ребенком, не так ли? Это никуда не годится!

ДИНОЗАВРИК. Но… Но…

АЛЯ. (*Повышает голос*). Исчезни!

*Динозаврик сжимается, обнимая Тоффу. В комнате гаснет свет.*

**Сцена 5**

*В комнате медленно загорается свет, на этот раз – синий. Динозаврика и Тоффу больше нигде нет.*

*Аля растерянно оглядывается по сторонам.*

АЛЯ. Он что… и правда, исчез?

МАГДА. Скатертью дорожка!

ТИНА-ТЯН. И Тоффу утащил… Вот ведь вредная ящерка!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*С довольным видом*). Процесс пошел, дальше будет легче!

АЛЯ. (*Растерянно*). И он больше никогда не вернется?

АРЧЕР. А зачем он тебе, если есть я?

АЛЯ. (*Растерянно*). Ну, сравнил!

АРЧЕР. Да, зря сравнил, я ведь однозначно лучше! Причем всех вас.

ФРЕДЕРИК. (*Скорбно*). Хамло – оно всегда хамло!

МАГДА. Чем это ты нас лучше, интересно, напомаженный?

АРЧЕР. Я – это все, что можете дать вы, и даже больше. Мой мир – это мир приключений. Аля, помнишь, как оно было? Всюду космос, звезды, туманности… Погони на кораблях и планеты, которые ни на что не похожи!

*Пока Арчер говорит, среди темно-синего освещения появляются проекции огоньков, похожих на звезды.*

АРЧЕР. Новые миры! Вот сколько во вселенной планет? Кто знает?

ТИНА-ТЯН. Зато у меня есть магия!

АРЧЕР. Так может, на этих планетах и магия есть! Все, что угодно!

ТИНА-ТЯН. (*Возмущенно*). Хм!

АРЧЕР. И гигантские роботы, и ядовитые болота, хотя я вообще не понимаю, как можно этим гордиться!

МАГДА. Жалкий подражатель!

АРЧЕР. Короче, что бы ты ни придумала для них – это может быть в моем мире! А если так, то зачем превращать свою память в общагу? Вышвырни их, и останусь только я!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Насмешливо*). Вот мы и пошли по кругу! Еще один кичится своими замечательными приключениями!

АРЧЕР. (*Элье*). Не только! Так что избавиться от меня тебе будет не так просто, ведьма виртуальная!

ЭЛЬЯ ДИВА. Ой, как грозно прозвучало! Чем удивишь? Почему это от тебя не нужно избавляться?

*Фредерик подходит ближе к Элье Диве. Заметно, что друг с другом им комфортней, чем с остальными.*

АРЧЕР. Да потому что меня она придумала сразу для престижа!

ФРЕДЕРИК. Ты – и престиж? Я тебя умоляю!

АРЧЕР. Именно! Я – персонаж-иллюстрация к серии рассказов про Арчера!

ТИНА-ТЯН. Фанфиков.

АРЧЕР. (*Отмахивается от Тины*). Фанфики – те же рассказы, не занудничай! (*Але*). Ты делала меня, зная, что меня увидят юзеры. Там были тысячи кликов!

ЭЛЬЯ ДИВА. От каких-то гиков, которые никому не важны!

АРЧЕР. Не только! Я – это вам не просто приключения или удачный персонаж. (*Гордо*). Я – начало ее портфолио! А что? Я всем нравился. За таких персонажей и на работу приглашают!

МАГДА. Ну, разогнался, космический гонщик!

АРЧЕР. Почему бы и нет?

АЛЯ. (*Смущенно*). Да я даже не думала о работе, когда рисовала тебя…

АРЧЕР. Почему нет, если я так хорош?

ФРЕДЕРИК. Все мы знаем, о чем она думала!

МАГДА. Я, например, не знаю!

ЭЛЬЯ ДИВА. Потому что у тебя эмоциональная чувствительность бревна.

МАГДА. Я сейчас из тебя бревно сделаю…

ТИНА-ТЯН. Уймитесь уже, все равно приличной драки не будет!

АРЧЕР. (*Фредерику, с вызовом*). О чем же она думала? Давай, просвети всех, умник!

ФРЕДЕРИК. Да она просто запала на того чувака, который писал про тебя истории, вот она и хотела ему понравиться. Вот о чем она думала, а не о портфолио, работе и популярности, как следовало бы! Но он потом ушел, и все вдохновение на тебя закончилось!

*Аля заметно смущается, закрывает лицо ладонями.*

*Арчер растерянно смотрит на нее, видит, что от нее поддержки не получит. Снова переводит взгляд на Фредерика.*

АРЧЕР. Ну и что? Да, она не планировала использовать меня как билет в большое будущее. Я – два в одном!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*С издевкой*). Бальзам-ополаскиватель?

АРЧЕР. Приключения и возможная карьера!

МАГДА. Как и все мы!

АРЧЕР. Да уже в ту игру никто не играет, для которой тебя нарисовали! А космос будет всегда! Значит, и миры, которые придумываются для него, тоже!

*Со стороны слышится стрекот, похожий на крики летучих мышей, отраженные эхо. Аватары растерянно оглядываются по сторонам.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Это еще что? Очередной гигантский робот?

АРЧЕР. (*Снимая с плеча лук*). Хуже.

ТИНА-ТЯН. Что вы уже сюда притащили?!

АЛЯ. Я помню этот звук… В историях, которые мы придумывали, так кричали космические монстры-паразиты!

*Стрекот нарастает.*

АРЧЕР. Спокойно! У меня есть лазерный лук…

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Язвительно*). Который стреляет лазерными луковицами?

АРЧЕР. Не умничай, а то будешь сама себя защищать!

ЭЛЬЯ ДИВА. Да уж придется, потому что ваше оружие в этом мире нереально! Бесполезно! Сюда переносятся только ваши проблемы, а мы все их вынуждены решать!

ТИНА-ТЯН. (*Испуганно*). Кажется, я что-то видела! Они уже здесь!

АЛЯ. Не позволяйте им коснуться вас! Они двигаются только по полу, все наверх!

*Синий свет светит неровно, мигает. По полу то и дело проскальзывает что-то маленькое, темное, быстрое.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Почему ваши монстры похожи на грязные носки? Ничего умнее не могли придумать для своих фанфиков?

АРЧЕР. Давай, скажи это им, и увидишь, опаснее они, чем носки, или нет!

ЭЛЬЯ ДИВА. Я не буду с этой гадостью разговаривать! Ай!

*Аля забирается на кровать, Фредерик запрыгивает на сундук.*

*Арчер собирается выстрелить из лука, но ему на руки с писком запрыгивает Элья Дива, испугавшаяся очередного монстра. Теперь Арчер вынужден держать ее, больше ничего сделать пока не получается.*

АРЧЕР. Да отцепись ты!

*Элья цепляется за его шею, отказывается отпускать.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Спасаюсь, как могу!

АРЧЕР. Убеги ты уже куда-нибудь!

ЭЛЬЯ ДИВА. Куда? По твоей милости, мы одни в космосе!

АРЧЕР. Да они сейчас сожрут нас!

ЭЛЬЯ ДИВА. Не нас, а тебя, если я не слезу!

*Один из темных монстров движется к ним.*

МАГДА. Вот ведь беспомощные…

*Магда забирает у Тины-тян волшебный жезл и использует его, как клюшку, чтобы закинуть монстра подальше. Скрежет прекращается. Свет выравнивается, но он по-прежнему синий.*

*Аля и аватары напряженно оглядываются по сторонам.*

АЛЯ. Они ушли?

АРЧЕР. Думаю, да.

*Аля и Фредерик осторожно спускаются на пол. Элья Дива сама отталкивает Арчера. Тина-Тян возмущенно забирает у Магды волшебный жезл. Аватары стараются держаться подальше друг от друга.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Получил, «два в одном»?

АРЧЕР. Я-то в чем виноват?

ЭЛЬЯ ДИВА. А с тобой всегда так будет!

ФРЕДЕРИК. Потому что нельзя усидеть сразу на двух стульях!

АРЧЕР. Не понял… Каких еще двух стульях?

ФРЕДЕРИК. Оно и видно, что не понял! (*Подходит ближе к Арчеру, наседая на него, постепенно повышает голос*). «Ах, как я крут, со мной и приключения, и взрослое будущее!» Но так не бывает! Или бывает, но ты для этого недостаточно хорош. Все твои «космические приключения» будут отвлекать ее. Вместо того, чтобы жить в реальной жизни, она будет витать в облаках… А точнее, в космических туманностях! В твоих бесконечных, придуманных мирах!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Со смешком*). Мальчики, не ссорьтесь!

ТИНА-ТЯН. То есть, девочкам ссориться можно?

ФРЕДЕРИК. Никому «не можно». Да и вообще, смысл с вами ссориться? И так понятно, что вы не нужны!

АЛЯ. (*Робко*). Это я, вообще-то, сама решу…

ФРЕДЕРИК. (*Очаровательно улыбается Але*). Но ведь поддержка от доброго друга никогда не помешает, правда? По-моему, я единственный, кому все ясно!

ЭЛЬЯ ДИВА. Насчет единственного – я бы поспорила, но пока не буду. Давай же тогда, расскажи остальным, раз ты теперь самый умный!

**Сцена 6**

*Синий свет в комнате постепенно меняется на розовый. Арчер удивленно смотрит на потолок.*

АРЧЕР. (*Насмешливо*). Что, сейчас опять сакура с небес полетит?

ФРЕДЕРИК. Вот еще! А розовый – цвет сезона!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*В сторону*). Вообще-то, нет…

МАГДА. Слышишь, ты, розовый персик, доказывай, почему это мы не нужны!

ФРЕДЕРИК. Да потому что вы – пройденные этапы!

ТИНА-ТЯН. Мы – такие же аватары, как и ты!

ФРЕДЕРИК. Даже близко нет. Вы – это такие тренировочные колесики на велосипеде, вы были нужны, чтобы учиться. Сначала она сделала ту ящерицу, но это была совсем ерунда, просто ненужная никому плюшка. А потом…

МАГДА. (*Потирая кулаки*). Ты поосторожней, потому что плюшки тут больше нет, а «потом» тебе и нос подравнять может!

*Фредерик спешит отойти подальше, чтобы между ним и Магдой все время оставалась кровать.*

ФРЕДЕРИК. Потом Але было одиноко, ей захотелось быть очень сильной – и появилась ты! Прав я или нет?

АЛЯ. Да, наверно… Насчет одиночества. Но мне, правда, было весело создавать Магду!

ФРЕДЕРИК. (*Пренебрежительно*). Это уже не важно. Весело, как детская игра! Которая в нормальной жизни никак не пригодится. Поэтому она уже и не работает! Старая игрушка без батареек!

МАГДА. Я сейчас из тебя батарейки достану!

ЭЛЬЯ ДИВА. Нет, никаких драк! Мы ведь собрались, чтобы решить, кто уйдет!

МАГДА. Он хочет, чтобы вышвырнули меня!

ЭЛЬЯ ДИВА. Но он же говорит по делу!

ФРЕДЕРИК. И буду говорить дальше! (*Переводит взгляд на Тину*). Теперь ты!

*Тина пытается защититься от него волшебным жезлом.*

ТИНА-ТЯН. (*Громко, показательно*). Я призываю волшебную магию фей…

ФРЕДЕРИК. (*Раздраженно, перебивая ее*). Так, прекращай со своей волшебной силой любви и хрени! Ты была нужна, когда у Али появились хоть какие-то друзья. Чтобы удерживать их, пришлось создать тебя.

АЛЯ. Все было не совсем так!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Вкрадчиво*). Но ты же понимаешь, что самостоятельные люди, сильные люди, анимешками не увлекаются?

АЛЯ. Наверно…

ТИНА-ТЯН. А как же сила дружбы и преданности?!

ФРЕДЕРИК. Садись уже на единорога и скачи отсюда, волшебная принцесса! Твое время прошло. У нее появились новые друзья и попытка работать с кем-то. Так нарисовался ты! (*Указывает пальцем на Арчера*).

АРЧЕР. Все-то ты знаешь!

ФРЕДЕРИК. Я так и сказал: я все знаю. Но ничего хорошего из тебя не получилось. Да, пара-тройка лайков, а потом – фанфики прекратились, потому что их автор повзрослел и перестал заниматься ерундой. И божественной Але тоже пора сделать это!

АРЧЕР. Хорошо, если мы такие ненужные, чем же хорош ты?

МАГДА. Вот именно, розочка, с чего бы ей тебя оставлять?

ФРЕДЕРИК. (*Гордо*). Потому что я – ее первая любовь!

АЛЯ. Ну не надо об этом всем рассказывать!

МАГДА. Ха!

АРЧЕР. Да ты же дрыщ!

ТИНА-ТЯН. Ты – персонаж игры-симуляции, какая из тебя любовь? Да еще и первая!

ФРЕДЕРИК. Вот! Вот ваша беда: вы не видите разницы между просто персонажем и реальным персонажем!

*На заднем плане играет медленная романтичная музыка.*

*Фредерик подходит к Але, отвешивает поклон, приглашая ее на танец.*

АЛЯ. (*Смущенно*). Да не надо, зачем…

ФРЕДЕРИК. Когда еще получится?

АЛЯ. Я не умею!

ФРЕДЕРИК. Вот как раз я и научу!

*Аля принимает его приглашение, Фредерик в танце отводит ее подальше от остальных аватаров.*

АРЧЕР. (*Удивленно*). Так, я не понял… это что сейчас было?!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Насмешливо*). А ты не знал?

АРЧЕР. Чего не знал?

ТИНА-ТЯН. (*Неохотно*). Фредди сделан по образу и подобию друга старшего брата Али-сан.

АРЧЕР. И что?

ЭЛЬЯ ДИВА. Ее настоящей первой любви, деревенщина!

АРЧЕР. Да он же игрушка!

ЭЛЬЯ ДИВА. Игра-симуляция – это не та же бездарная фальшивка, для которой была сделана эта громила! (*Указывает на Магду*).

*Элья Дива показательно распрямляет плечи, с вызовом смотрит на Магду, явно ожидая угроз.*

*Магда просто машет на нее рукой.*

МАГДА. Все, надоело! Да, меня сделали всего для одной игры. Да, игры этой больше нет. Но знаете, что? Я была сильной! И я не нуждалась ни в друзьях, ни в «лайках»! И сейчас не буду!

*Магда направляется к выходу – двери в левой стене.*

АЛЯ. Подожди!

*Аля пытается податься к ней, но Фредерик кружит ее в танце.*

*Магда уходит.*

ФРЕДЕРИК. Я понимаю, что отпускать трудно, но пусть идет! Может, есть мир, в котором живут забытые персонажи?

АЛЯ. (*Тихо, грустно*). И динозаврики…

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Со смешком*) Динозаврики – в музее! А он прав, отпускать действительно нужно. Зато когда решишься и отпустишь, будет легче, сама скоро убедишься! Это нужно.

ФРЕДЕРИК. Это полезно.

ЭЛЬЯ ДИВА. Это взросление!

*Аля вырывается из объятий Фредерика.*

АЛЯ. Да отпусти ты!

ФРЕДЕРИК. Все, что угодно, моя королева!

*Аля поворачивается к Арчеру и Тине-тян, которые теперь стоят рядом.*

АЛЯ. (*Извиняющимся голосом*). Я бы не хотела с вами расставаться, правда…

АРЧЕР. Да ты и так начала нас забывать!

ТИНА-ТЯН. И стесняться…

АЛЯ. Нет! Ну, то есть, не совсем, но… Если уж действительно нужно отпускать и забывать…

АРЧЕР. То это будем мы?

ТИНА-ТЯН. Никаких больше фестивалей? Никаких костюмов? Никаких собраний с девчонками за новой серией?

АЛЯ. (*Всхлипывает*). Да… Я ведь уже взрослая…

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Вкрадчиво*). А раз взрослая, то сумеешь сделать правильный выбор!

АРЧЕР. Не надо.

ТИНА-ТЯН. Мы сами уйдем. В мир магии и чудес!

*Тина-Тян и Арчер вместе идут к выходу. Аля хочет что-то сказать, но сама себе закрывает рот рукой.*

**Сцена 7**

*В комнате по-прежнему горит розовый свет.*

*Аля расстроена, садится на край кровати, сутулится, смотрит себе на ноги, чтобы не встречаться взглядом с оставшимися аватарами.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Ну разве не чудо? То, что сначала казалось неразрешимой задачей, начинает налаживаться само по себе! Нас тут осталось всего трое!

АЛЯ. Нет… это совсем не чудо…

*Фредерик присаживается рядом с Алей. Осторожно опускает руку ей на плечо.*

АЛЯ. (*Угрюмо*). Обниматься не лезь. Я не настроена.

ФРЕДЕРИК. Не буду. Забыла, душа моя? Я – твой идеал!

ЭЛЬЯ ДИВА. Скромно…

ФРЕДЕРИК. Все будет так, как ты захочешь!

АЛЯ. А я хочу понять, зачем мне забывать их, если это так… тяжело.

ФРЕДЕРИК. Нашла, чем загружать свою прекраснейшую головку! Ушли и ушли, скатертью дорожка! Они были вредны для тебя, да и зачем они, если есть я? Ты же помнишь, как создала меня?

АЛЯ. Я не люблю вспоминать об этом…

ФРЕДЕРИК. Напрасно!

*Пока Фредерик говорит, из шкафа, книжных полок, сундука появляются цветы, над ними – бабочки. Аля рассматривает все это с нескрываемым удивлением. Продолжает играть тихая романтичная музыка.*

ФРЕДЕРИК. Ты увидела его, выглядевшего, точно как я сейчас, у вас дома – и сразу пропала. Как там его звали?

АЛЯ. (*Робко, неохотно*). Ваня…

ЭЛЬЯ ДИВА. Ваня – ужасное имя для романтического героя!

АЛЯ. Нормальное имя!

ЭЛЬЯ ДИВА. Тебе оно тоже не слишком понравилось, раз ты своего сима Фредериком назвала!

ФРЕДЕРИК. И я во всем лучше его! Я умнее, культурней, романтичней его! Я веду ту жизнь, которая тебе нравится, и делаю то, что тебя радует! Я готов остаться с тобой навсегда, и это будет идеальный мир!

ЭЛЬЯ ДИВА. У тебя и выбора-то нет…

АЛЯ. (*С удивлением смотрит на появившиеся в комнате цветы*). Я никогда не относилась к той игре так серьезно! Просто хотелось поднять себе настроение!

ФРЕДЕРИК. И у тебя получилось, любовь моя! Теперь уже я буду спасать тебя от тоски! Я куда реалистичней, чем все те неудачники, которых ты прогнала! Какая волшебная сила? Какой космос? Какой апокалипсис? Вот настоящая жизнь – со мной!

ЭЛЬЯ ДИВА. Вообще-то, нет.

ФРЕДЕРИК. Ты-то куда лезешь?

*Элья Дива медленно обходит комнату, осматривает цветы. Делает вид, что изменения в интерьере волнуют ее куда больше, чем беседа с Фредериком, все реплики бросает небрежно, обыденно.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Ты не то чтобы спаситель. Ты для нее так же вредоносен, как те, ушедшие. Может, даже больше!

АЛЯ. (*Удивленно*). Почему он – больше?

ЭЛЬЯ ДИВА. Как раз из-за того, чем он так гордится, сходства его программы и реальной жизни. Ты перестанешь видеть разницу!

АЛЯ. Не уверена, что так будет…

ЭЛЬЯ ДИВА. Зато я во всем уверена! Ты ведь и нарисовала его потому, что твой Ванька в твою сторону не смотрел.

ФРЕДЕРИК. Так, Элька, прекращай!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Не обращая на него внимания*). Зато теперь у тебя был твой Фреддичка. Который тебя не бросит. Который будет вести себя идеально. Но не потому, что этого хочет он, он вообще ничего не хочет. Потому что этого хочешь ты!

ФРЕДЕРИК. Вот ведь зараза…

АЛЯ. (*Грустно улыбается*). В этом и суть симуляции.

ЭЛЬЯ ДИВА. В этом – ее опасность!

АЛЯ. Так уж и опасность?

ЭЛЬЯ ДИВА. Конечно! Если это – прекрасный мир, то какой смысл жить в настоящем, который с ним никогда не сравнится? В этом плане, даже только что отчаливший цирк не так опасен, как наш дорогой Фредди!

*Фредерик подскакивает с кровати, сжимает кулаки.*

ФРЕДЕРИК. Элька! У нас был уговор!

АЛЯ. Какой еще уговор?

ЭЛЬЯ ДИВА. Не слушай его, он просто хочет отвлечь тебя от главного. Сумасшедший динозавр, гром-девица, припыленная волшебница и парень с нерабочим луком – все они никак не заставили бы тебя перепутать реальный мир и придуманный. Они могли затащить тебя в свой мир, и это тоже опасно, паранойей веет! Но ты точно знала, что никакого апокалипсиса или мира волшебных радужных духов на самом деле нет!

АЛЯ. Но там было весело…

ЭЛЬЯ ДИВА. И тем не менее, твоя жизнь проходит не там, а здесь! Вот он (*указывает на Фредерика*) будет мешать тебе встречаться с нормальными парнями. С настоящими! Потому что они никогда не станут таким же напомаженным совершенством!

ФРЕДЕРИК. Не тыкай тут на меня своим кривым маникюром!

ЭЛЬЯ ДИВА. Видишь? А нормальный парень и не подумал бы о том, кривой у меня маникюр или нет! На самом деле, он не кривой, Фредди просто завидует.

ФРЕДЕРИК. Какая ж ты ведьма! Мы с тобой договорились вместе избавиться от клоунов и остаться в ее памяти вдвоем!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*С невинным видом*). Впервые слышу. Мне бы и в голову не пришло договариваться о чем-то за спиной у Алечки!

ФРЕДЕРИК. Я этого так не оставлю!

*Фредерик двигается к Элье. Элья и не думает отходить. Аля беспомощно смотрит на них.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Ну и что ты мне сделаешь? Погоди, не говори, я уже знаю ответ!

ФРЕДЕРИК. Серьезно?

ЭЛЬЯ ДИВА. Ничего – вот что! Ты любовник, а не воин. Ты меня в жизни не тронешь, чтобы не поранить свои пухлые ручки!

ФРЕДЕРИК. Это возмутительно! Это невозможно! (*Але*). Я не останусь с ней!

АЛЯ. Это еще что должно означать?

*Романтическая музыка утихает.*

ФРЕДЕРИК. Должен остаться только один из нас! Или она, или я!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*С показательным возмущением*). Ты шантажируешь Алечку?!

ФРЕДЕРИК. Я пытаюсь достучаться до нее, чтобы она увидела твою истинную суть!

ЭЛЬЯ ДИВА. Я – ее настоящее и будущее!

ФРЕДЕРИК. (*Але*). Она тебя не будет любить так, как я! Она вообще любить не умеет, ей нужно, чтоб ее любили!

АЛЯ. От меня-то ты чего хочешь?

ФРЕДЕРИК. Избавься от нее! Удали повсюду, начиная со своей памяти!

АЛЯ. (*Возмущенно*). Она права, это и есть шантаж! Самый настоящий!

ФРЕДЕРИК. Я тебе добра желаю!

ЭЛЬЯ ДИВА. Скорее, себе!

ФРЕДЕРИК. (*Требовательно, раздраженно*). Удали ее, любовь моя, чтоб тебя!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Насмешливо*). Очень романтично!

АЛЯ. Я не буду тебе просто так подчиняться! Я не собираюсь удалять ее, потому что тебе так захотелось, я ее только-только создала!

*Фредерик нависает над Алей, сидящей на кровати.*

ФРЕДЕРИК. Но выбор нужно сделать! Она или я!

ЭЛЬЯ ДИВА. Заметь, я тебя ни перед каким выбором не ставлю, со мной ты можешь быть свободна!

ФРЕДЕРИК. (*Повышает голос*). Она обманет тебя, как обманула меня!

ЭЛЬЯ ДИВА. Никого я не обманывала, ты сам все придумал. И вообще, как я могу желать Алечке зла? Она ведь создала меня!

ФРЕДЕРИК. Чтобы ты заняла ее место? Аля, не верь ей! Я – твой идеальный возлюбленный, помнишь?!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*В сторону, насмешливо*). Мужик-истеричка, что может быть хуже?

*Аля испуганно смотрит на них, зажимает уши руками, зажмуривается.*

АЛЯ. Хватит!

*Фредерик смотрит на нее с возмущением и недоверием.*

ФРЕДЕРИК. (*После паузы*). Хватит так хватит, но я не собираюсь это больше терпеть или жертвовать собой во имя любви!

*Фредерик картинно прижимает руку ко лбу и выбегает из комнаты. Как только он покидает спальню, розовый свет гаснет.*

**Сцена 8**

*В комнате загорается золотой свет. Все цветы, оставшиеся после Фредерика, покрыты толстым слоем золотых блесток.*

*Элья Дива с довольным видом подходит к грустной Але, все еще сидящей на кровати.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Не грусти, подруженька, самые главные люди остались! Те, кто надо!

*Элья Дива садится рядом с Алей, обнимает ту за плечи. Прежде, чем Аля успевает сообразить, что происходит, Элья делает их общее селфи и начинает возиться с телефоном.*

АЛЯ. Это еще зачем?

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Не отрываясь от телефона*). Как – зачем? Такой важный момент грех не запостить! Подожди, сейчас хэштеги подберу… Как тебе #избавилисьотлузеров? Или #свободныеподруженьки?

АЛЯ. Я не хочу это постить…

ЭЛЬЯ ДИВА. Все нужно постить!

АЛЯ. Дай хоть фото посмотреть!

*Аля тянет руку к телефону, но Элья Дива отмахивается от нее.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Нормально ты там получилась, не занудничай! Будешь такой мелочной – вернутся все твои уродцы!

АЛЯ. Они, значит, уродцы… А ты – нет?

ЭЛЬЯ ДИВА. Нет, конечно! Ты создала меня уже взрослой, знала, что делала! Я – настоящая!

АЛЯ. Ты – мой образ для соцсетей.

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Снисходительно*). А соцсети, это что – не жизнь? Самая что ни на есть жизнь! Там сейчас карьеру строят, развиваются, находят партнеров. Парней тоже находят! А не в твоих игрушках и мультиковых клубах! Расслабься, сестричка. Теперь-то все закончилось.

*Элья Дива прохаживается по комнате, оглядывая все вокруг так, будто это ее спальня.*

АЛЯ. Так уж и закончилось? Или финальный выбор еще впереди?

*Элья вздрагивает, зло смотрит на Алю, но, опомнившись, снова широко улыбается.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Не представляю, о чем ты!

АЛЯ. Все ты прекрасно понимаешь, ты ведь сама себя выдала… Еще в самом начале!

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Настороженно*). Чем это?

АЛЯ. (*Задумчиво*). Ты сказала, что должен остаться один из семиаватаров. Но вас-то было только шестеро! Семь получается, если посчитать меня.

ЭЛЬЯ ДИВА. (*С показательным возмущением*). Что за глупости! Я бы никогда не подумала, что ты должна исчезнуть!

АЛЯ. Разве?

ЭЛЬЯ ДИВА. Зачем мне это?

АЛЯ. Чтобы осталась только ты. А больше – никого.

*Элья пытается улыбаться, но улыбка получается совсем уж неестественная. Смотрит на Алю, Аля уверенно выдерживает ее взгляд. Элья перестает улыбаться.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Есть ли смысл убеждать тебя, что ты ошиблась?

АЛЯ. Нет. Ты хочешь, чтобы я исчезла.

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Ласково*). Дорогая, ну не выставляй меня каким-то монстром! Я не хочу, чтобы ты исчезла! Я очень-очень хочу, чтобы ты осталась!

АЛЯ. Но?

ЭЛЬЯ ДИВА. Но ты должна исчезнуть.

АЛЯ. Кому должна? Тебе?

ЭЛЬЯ ДИВА. Да всем! Всему миру будет лучше, если я заменю тебя!

АЛЯ. (*Возмущенно*). Почему это?!

ЭЛЬЯ ДИВА. Потому что я – это та же ты, только улучшенная версия.

АЛЯ. Ты не лучше меня!

ЭЛЬЯ ДИВА. Но ты сама меня такой сделала! Я – красавица, которую всегда хотела видеть твоя мама. Успешная умница, которую хотел видеть твой папа. Я – сестра, за которую не стыдно. Я – подруга, дружить с которой не позорно. А ты кто?

АЛЯ. (*Смущенно, неуверенно*). Я…

ЭЛЬЯ ДИВА. *(Не дает ей сказать, уверенно*). Ты – запуганная мышка, которая постоянно мечется между реальностью и своими фантазиями!

АЛЯ. Я вообще не должна участвовать в этом выборе! Я – не аватарка, я – человек!

ЭЛЬЯ ДИВА. А кем быть лучше? Кто больше нужен миру? Ты настоящая, не способная даже самостоятельно повзрослеть? Вечно сомневающаяся ты? Некрасивая серость?

АЛЯ. Я не некрасивая…

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Указывает на себя*). Вот кем ты всегда хотела быть! (*Указывает на Алю*). А вот кто ты есть!

АЛЯ. Я придумала тебя!

ЭЛЬЯ ДИВА. Поэтому я тебя и заменю. Все логично.

АЛЯ. Ничего себе логика!

ЭЛЬЯ ДИВА. Да никто и не заметит! Весь мир сейчас смотрит на социальные сети – и знают они только меня! Сейчас все вокруг аватары, и ты – самый бездарный из придуманных тобой же!

*Элья наседает на Алю, заставляя ту отступить в угол комнаты.*

АЛЯ. (*Испуганно, смущенно*). Неправда!

ЭЛЬЯ ДИВА. Правда, еще какая правда! Мне эти твои клоуны не очень нравились, но если сравнивать их с тобой, даже они будут лучше!

АЛЯ. Они не могут быть лучше, они ведь часть меня…

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Злорадно*). Что ж ты раньше не спохватилась? Все интересные части тебя ушли, осталась только тень! Динозаврик хотя бы был смешным, Магда – сильной, Тина – очаровательной, Арчер – уверенным, Фредди – обаятельным. Но вот их нет, и что осталось от тебя? Глупая серая мышка!

АЛЯ. И ярко блестящая ты?

ЭЛЬЯ ДИВА. О да! Хочешь, устроим голосование?

АЛЯ. Какое еще голосование?!

ЭЛЬЯ ДИВА. Выставим фото тебя и меня и спросим, кого нужно оставить! Как думаешь, проголосует кто-нибудь за тебя? У тебя даже друзей нет!

АЛЯ. Есть у меня друзья!

ЭЛЬЯ ДИВА. Это МОИ друзья! Мои френды! Они знают меня такой и будут голосовать за меня! От тебя все только уходят! (*Говорит быстро и громко, давит на Алю*). Теперь настала пора уйти тебе! Ты настоящая никому не нужна! Какой смысл тебе оставаться и взрослеть, если все лучшее ты уже сделала?

АЛЯ. Нет! Я могу больше!

ЭЛЬЯ ДИВА. Ничего ты не можешь! Зато у меня хватает причин остаться: мои подписчики, поклонники, мои каналы… Я – знаменитость, я знаю, как соответствовать ожиданиям! Я уверена в себе, а ты не уверена ни в чем! Из нас двоих, только я могу быть успешной, так что сгинь!

*Под натиском Эльи Аля сжимается, садится на корточки, закрывает голову руками, будто и правда хочет провалиться сквозь землю. Аля видит рядом с собой на полу мягкую игрушку, оброненную Динозавриком. Берет ее в руки, смотрит, прижимает к себе.*

ЭЛЬЯ ДИВА. (*Нетерпеливо, раздраженно*). Ну же! Прочь отсюда, серость!

АЛЯ. (*Уверенно*). Нет!

*Аля выпрямляется в полный рост, теперь она выдерживает взгляд Эльи. Элья все больше нервничает.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Что ты сказала?!

АЛЯ. А что, меня было плохо слышно? Тогда я повторю! Я тебя придумала. Это благодаря мне ты всего добилась. Поэтому я решаю, уйдешь ты или останешься! А ты, по-моему, задержалась!

*Теперь уже Аля надвигается на Элью, заставляя ту отступить к двери.*

ЭЛЬЯ ДИВА. Я уйду, но что тогда останется?

АЛЯ. Я останусь!

ЭЛЬЯ ДИВА. Ты? Да ты самое интересное, что в тебе было, уже прогнала!

АЛЯ. С чего ты взяла, что можешь осуждать меня? Ты не настоящая!

ЭЛЬЯ ДИВА. Я – такая же частичка тебя, как и все остальные. А ты – черно-белая. Если смешать черный и белый, что получится? Правильно, серость! Лучше уступи мне. Я останусь и буду счастливой, ты так не сможешь!

АЛЯ. Вон из моего мира!

*Элья бежит к выходу. Свет вокруг них мигает, вспыхивает очень ярко, потом – исчезает. В комнате темно.*

**Сцена 9**

*В комнате по-прежнему темно, но в легкой подсветке видно, как Аля возвращается в центр комнаты и садится на кровать. В темноте слышен растерянный, неуверенный голос Али.*

АЛЯ. Эй! Есть здесь кто?

*Делает паузу, прислушивается.*

АЛЯ. (*Жалобно*). Отзовитесь… Пожалуйста! Не может же быть, что она была права и сама я, настоящая, никому не нужна… Ну хоть кто-нибудь! (*В голосе слышны слезы*). Вернитесь ко мне, я не хотела… Я не хочу оставаться одна…

*Над кроватью загорается свет – тусклый и белый, комната и Аля выглядят черно-белыми. Аля растерянно оглядывается по сторонам, видит, что цветов и блесток больше нет, об аватарах ничего не напоминает.*

АЛЯ. (*С горечью*). Конечно… Сама прогнала, а теперь на что-то надеешься? Я бы к тебе тоже не вернулась… Серость она и есть серость! Ничего нет, никому не нужна…

*Аля прячет лицо в ладонях, плачет.*

*Аля не замечает, как дверь платяного шкафа медленно открывается. Из шкафа выбирается Динозаврик, все еще прижимающий к себе плюшевого монстра Тоффу.*

*Динозаврик подходит к Але, пару секунд молча смотрит на нее. На одной из стен в комнате загораются маленькие сиреневые лампочки – новогодняя гирлянда. Аля этого не замечает.*

ДИНОЗАВРИК. Не плачь.

АЛЯ. Ой!

*Аля испуганно шарахается от него. Динозаврик присаживается на край кровати.*

АЛЯ. (*Недоверчиво*). Ты?!

ДИНОЗАВРИК. Я – Динозаврик…

АЛЯ. Ты же исчез!

ДИНОЗАВРИК. Не-е-е… (*Указывает на открытый шкаф)*. Прятался.

АЛЯ. (*Пораженно*). Ты не мог вернуться!

ДИНОЗАВРИК. (*Удивленно наклоняет голову на бок*). М-м?

АЛЯ. Потому что ты – мое детство!

ДИНОЗАВРИК. (*Укоризненно*). Я – Динозаврик!

АЛЯ. О том и говорю! Ты – все, что мне нравилось в детстве… Но детство ведь не возвращается, и я должна отпустить тебя, чтобы повзрослеть!

ДИНОЗАВРИК. (*Укоризненно качает головой*). Ой, глупая…

АЛЯ. Я – глупая?!

ДИНОЗАВРИК. (*С довольным видом*). Ага.

АЛЯ. Сказал тот, кто большую часть времени напоминает, что он Динозаврик!

ДИНОЗАВРИК. Мне нравится. А детство не уходит навсегда.

АЛЯ. Нет?..

ДИНОЗАВРИК. Нет. Все, что ты придумала, есть в тебе. А что есть в тебе, то не уходит. Не бойся.

АЛЯ. (*С горечью*). Но все ведь ушли!

ДИНОЗАВРИК. Мы не можем уйти от тебя. Мы же – ты!

АЛЯ. Но я – серая и… незаметная!

ДИНОЗАВРИК. Не-а. Такая, как хочешь быть. И глупая.

АЛЯ. Эй!

ДИНОЗАВРИК. Вот да!

АЛЯ. Хорошо, но ведь все говорят, что детство со временем уходит!

ДИНОЗАВРИК. (*Подбрасывает Тоффу вверх и ловит*). Ты отталкиваешь – оно уходит. Ты принимаешь – оно возвращается. Я всегда с тобой буду.

АЛЯ. (*Виновато*). Я тебя обидела…

ДИНОЗАВРИК. (*Широко улыбается*). Я не обижаюсь. Я же Динозаврик!

АЛЯ. Но я всех оттолкнула! Я хотела, чтобы хоть кто-то со мной остался, когда я стану старше, а вместо этого все испортила! Они исчезли!

ДИНОЗАВРИК. Придумай их снова.

АЛЯ. Ты как будто точно знаешь, что у меня получится!

ДИНОЗАВРИК. (*Снисходительно*). Знаю. (*Тихо, задумчиво*). Время нестрашное. Оно будет идти, и оно изменит тебя, так всегда бывает. Оно, и другие люди, и новые желания, и мода… Но внутри ты всегда останешься настоящей. Все, что ты придумала, – это ты. И что придумаешь – тоже ты. Ничего не бойся, потому что мы все, какими бы мы ни были, всегда будем с тобой.

АЛЯ. (*Быстро вытирает слезы, всхлипывает, но уже улыбается*). Ты такой хороший…

*Аля порывисто обнимает Динозаврика. Отстраняется, поудобнее садится на кровати, закрывает глаза. Одна за другой на стенах вспыхивают разноцветные гирлянды. В это же время в комнату возвращаются аватары – все, кроме Эльи.*

*Аля открывает глаза и улыбается им.*

ФРЕДЕРИК. Я рад, что ты одумалась, любовь моя!

АРЧЕР. (*Указывая на Фредерика*). Боюсь, я его однажды все-таки придушу, но я рад, что ты вернула нас.

АЛЯ. Иначе не могла!

ТИНА-ТЯН. Так что, ты больше не стесняешься нас, Аля-сан?

АЛЯ. И не должна была! Вы ведь лучшее, что во мне есть, и я хочу, чтобы мой мир был не черно-белым, а таким, как у вас. (*Смотрит на Магду, Магда снисходительно кивает*). Я хочу остаться сильной. (*Смотрит на Тину, Тина подмигивает ей и показывает пальцами знак «мир»*). Хочу, чтобы в моей жизни был праздник, а праздник – это ты! (*Смотрит на Арчера, Арчер чуть наклоняет голову*). Пусть будут приключения, которые и фантазии, и реальность. Два в одном! (*Смотрит на Фредерика, Фредерик подходит к ней и целует руку*). Хочу восхищаться тобой, иногда играть в идеальную жизнь, но не бояться настоящей. (*Смотрит на Динозаврика*). И хочу никогда не стыдиться того, что я…

ДИНОЗАВРИК. (*С довольным видом*). Динозаврик!

*Аля смеется. Сначала гаснет основное освещение, остаются гирлянды. Потом гаснут и они.*

*Занавес.*

*Конец.*

**Минск, 2019**