ВИКТОР ОЛЬШАНСКИЙ

# **САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ РАЗБОЙНИК**

*Сказка в двух действиях.*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

 МАМАША

 ЛЮТЫЙ

 ЗЛЫДЕНЬ

 МАЛЬЧИК, *он же самый маленький разбойник.*

 АННА

 МАРТА, *ведьма.*

 МАРГАРИТА, *ведьма.*

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

 *Старый деревянный дом, мрачноватый на вид, маленькие окошки, сквозь которые едва пробивается солнечный свет. Ярко горит огонь в очаге. Стол и грубо сколоченные скамейки – вот и вся нехитрая обстановка. На стене висит портрет мужчины в простой раме. Посреди комнаты возвышается странный железный столб, а в глубине – лестница наверх, на второй этаж. Со скрипом открывается дверь, и на пороге появляется Мальчик – именно так мы и будем в дальнейшем его называть. Впрочем, Мальчик уже далеко не мальчик, это скорее юноша в небогатом дорожном костюме и сапогах.*

 МАЛЬЧИК. Эй! Ау!.. Добрый день всей честной компании!.. *(После паузы.)* Есть тут кто-нибудь?

 *Не дождавшись ответа, он приближается к очагу и греет руки. Потом оглядывается, услышав за спиной шаги. По лестнице, такой же скрипучей, как и входная дверь, медленно спускается Мамаша. Она прихрамывает и опирается на кривую сучковатую палку.*

 МАМАША *(ворчит себе под нос).* Ох, мои старые кости, нет вам покоя... Когда-нибудь я сломаю ногу на этой крутой лестнице! Или руку... Или и то, и другое вместе... Кто там?! Кто осмелился побеспокоить меня в такой поздний час?

 МАЛЬЧИК. Но сейчас совсем не поздно, сударыня. Пять часов пополудни.

 МАМАША. Кто осмелился побеспокоить меня в такой ранний час, хотела бы я знать?!

 *Спустившись, она останавливается и пристально смотрит на Мальчика. Он неловко кланяется.*

 МАЛЬЧИК. Простите, я не виноват. Это они привели меня сюда...

 *Мальчик протягивает руку и, разжав кулак, показывает Мамаше несколько мелких медных монет.*

Самую первую монетку я нашёл на дороге. А в двух шагах от неё лежала другая. И ещё одна, и ещё... Так я свернул на тропинку, и эти монеты, словно нарочно, указали мне путь к вашему дому. Взгляните, монеты такие новенькие и блестящие! В дорожной пыли они сверкали, как звёзды в ночном небе. Наверное, они принадлежат вам, и я почёл своим долгом вернуть...

 МАМАША *(не дослушав).* Почёл своим что?.. Говори громче, я плохо слышу. Ох, мои уши, мои бедные уши, с тех пор, как я стала терять зрение, желудок совсем разладился. Здесь нет никаких пчёл, а деньги положи вон туда... И поживее, там должно быть ровно восемь монет и ни одной монеткой меньше.

 МАЛЬЧИК. Так и есть. Ровно восемь.

 *Кладёт деньги.*

 МАМАША. Что, хотел украсть, но не вышло? Хотел удрать, но не успел?

 МАЛЬЧИК *(вздохнул).* Если бы я хотел украсть и удрать, я был бы сейчас далеко отсюда.

 МАМАША. Послушать их, так они все честные люди! Плюнь, и попадёшь на честного человека!.. Хорошо, что я почти ничего не слышу... Кто таков, говори! Небось, странствующий принц, угадала?

 МАЛЬЧИК. Что вы, сударыня...

 МАМАША. Кто же твой папаша, какой-нибудь граф или барон? Сразу видно, что этот мальчик вырос в замке, кушал на серебре и ходил в золотой горшок.

 МАЛЬЧИК. С вашего разрешения, я вырос в простой хижине и ел что придётся. Мой отец...

 МАМАША. Богатый купец, не правда ли? И не смей врать. Когда мне врут, у меня начинается насморк. Как я ещё жива с этим радикулитом в носу!..

 МАЛЬЧИК *(не сразу)*. Вообще-то, я не умею врать. Ах, сударыня, с тех пор, как я покинул свой дом, со мной произошло столько странного, удивительного и необъяснимого... Если бы вы разрешили мне немного отдохнуть и переночевать на полу, я бы ушёл на рассвете. Если бы у вас нашёлся чёрствый кусок хлеба или кружка молока, я бы сказал вам спасибо от всей души. Но у меня ничего нет, и я не могу заплатить за кров и еду.

 МАМАША. Дай сюда мою лупу... Вон там, на столе.

 *Мальчик подаёт ей лупу в массивной железной оправе, и она молча внимательно разглядывает его.*

Все слышали?! Кроме «спасибо», у него ничего нет, но он вернул восемь монеток. Его отец, богатый купец, отправил его в дорогу и не дал с собой ни денег, ни корзинки с припасами... Очень правдоподобная история!

 *Громко чихает несколько раз подряд.*

 МАЛЬЧИК. Будьте здоровы. Будьте здоровы. И ещё раз будьте здоровы...

 МАМАША. Так я и знала – ты соврал, и вот у меня начался приступ радикулита! Рано или поздно этот вывих копчика меня погубит... Говори, как тебя зовут, мальчик...

 МАЛЬЧИК. Мальчик, сударыня.

 МАМАША *(отложив лупу).* Вижу, что не девочка. Как твоё имя?

 МАЛЬЧИК. Я же сказал – Мальчик. Именно так назвал меня отец.

 МАМАША. Вот так имечко! А твой отец весёлый человек, клянусь моими скрипучими суставами!..

 МАЛЬЧИК. Так уж получилось, что моя матушка родила меня и тяжело заболела. Отец всё думал, какое имя дать своему единственному сыну, но не хотел решать без неё и ждал, пока она выздоровеет.

 МАМАША. Ну? *(Нетерпеливо.)* Дальше что?..

 МАЛЬЧИК. Он ждал и называл меня просто «Мальчик»... *(Не сразу.)* Потом матушка умерла, а привычка осталась. Мальчик, и мальчик... Мне нравится моё имя.

 МАМАША. Вздор! У человека должно быть нормальное человеческое прозвище. Красивое имя и правильное воспитание – в этом наш родительский долг. Своим сыновьям, а их у меня двое, я дала на редкость красивенькие имена!

 *Не договорив, стонет, хватаясь рукой за поясницу.*

Ох, мои гланды, бедные мои гланды! Они всегда ноют перед дождём...

 *Пауза.*

 МАЛЬЧИК. Прощайте, сударыня. Я немного отдохнул у вас, а теперь мне пора.

 *Хочет уйти.*

 МАМАША. Стой! Вернись немедленно...

 *Вытянув свою палку, она ловко цепляет Мальчика за край одежды и подтаскивает к себе.*

Ты ещё не рассказал мне, почему твой папаша, богатый купец, выгнал тебя из дому?

 МАЛЬЧИК. Но он вовсе не купец. Мой отец рубит лес на продажу, какое уж тут богатство... Просто я хотел повидать мир, найти своё счастье и научиться чему-нибудь полезному, а моя мачеха была так добра, что дала мне письмо к своей родной сестре, которая живёт в городе и держит лавку на главной площади.

 МАМАША. У тебя добрая мачеха? *(Усмехнувшись.)* Это то же самое, что сухая вода или холодный огонь.

 МАЛЬЧИК. Осмелюсь утверждать, что вы неправы. Моя мачеха достойная женщина.

 *Снова пытается уйти, но Мамаша опять задерживает его, зацепив острым крючковатым концом палки.*

 МАМАША. Куда?! Я ещё не отпустила тебя, мой Мальчик. Побудь со мной, и объясни мне, почему твоя добренькая мачеха и твой уважаемый папаша-лесоруб отпустили тебя без еды и денег.

 МАЛЬЧИК. То-то и оно, сударыня... Это и есть самая странная, удивительная и необъяснимая история!

 МАМАША. И он ещё хотел так просто уйти!.. Садись здесь, возле очага, и грейся, за это я не беру денег. Говори громко, потому что я плохо слышу, и не смей торопиться, потому что я очень люблю странные удивительные и особенно необъяснимые истории.

 *Мальчик устраивается возле очага, и Мамаша садится рядом с ним, цепко придерживая гостя за пуговицу.*

 МАЛЬЧИК. Даже не знаю, с чего начать... Итак, когда я уходил из дому, я получил не только письмо, которое хранится у меня за пазухой, но и кошелёк с тремя золотыми монетами.

 МАМАША. Не может быть, неужели с золотыми?! И сколько их было?.. Не торопись, деньги следует считать аккуратно... Одна, две, три... Три или четыре? Наверняка четыре!

 МАЛЬЧИК. Нет, мне дали только три золотые монеты, но зато впридачу полную корзину с припасами.

 МАМАША. Что я слышу? Ох, мои уши, мои бедные уши... Кошелёк, золото, полная корзина, и где же всё это теперь? Тоже за пазухой?

 *Быстро и ловко начинает прощупывать мальчика с головы до ног.*

 МАЛЬЧИК. Ой, не надо, щекотно!.. Так вот, сударыня... Всё было нормально до тех пор, пока я не захотел отдохнуть и подкрепиться. Я остановился под деревом...

 МАМАША. Он остановился под деревом, легкомысленный поступок! С этого момента я хочу знать все подробности. Какое дерево?

 МАЛЬЧИК. Не помню. Кажется, липа. Я сел...

 МАМАША. Соображать надо, где садишься... Сел под липой – обдерут как липку. Сел под дубом – дашь дуба... Ладно, продолжай.

 МАЛЬЧИК. Достал корзину и… о, ужас!

 МАМАША. Что? Говори громче!.. Неужели там был уж? Хорошо, что не гадюка.

 МАЛЬЧИК. Вместо вкусной домашней еды, которую на моих глазах готовила моя мачеха, в корзинке оказалась земля. Обыкновенная чёрная земля, совершенно несъедобная! Если бы вы знали, сударыня, как я был огорчён.

 МАМАША. Не ври, Мальчик, не ври. У тебя ещё оставались пять золотых монет в кошельке.

 МАЛЬЧИК. Три.

 МАМАША. Хорошо, пусть три, хотя мне больше нравится пять или даже десять... В любом придорожном трактире ты мог бы купить столько еды, столько розовой ветчины и фаршированных колбасок, столько шоколадных конфет и дырчатых сыров, что немедленно превратился бы из очень худого в очень толстого мальчика. Ох, моя печень, моя бедная измученная печень!..

 *Снова внимательно ощупывает сначала себя, а потом его.*

 МАЛЬЧИК. Честное слово, и я так подумал. Но, когда я открыл кошелёк, то нашёл там вместо монет...

 МАМАША *(хватается за сердце).* Нет, не могу! У меня больше нет сил слушать такую душераздирающую историю! Там, в кошельке, тоже был ужас?

 МАЛЬЧИК. В кошельке лежали три уголька, вот и всё. Откуда они взялись, ведь я сам видел золотые монеты, и даже попробовал одну на зуб!.. Что мне было делать, ведь я находился далеко от дома, и мне стыдно было возвращаться обратно ни с чем... Если вы мне не верите, я могу принести корзинку и кошелёк. Я оставил свои вещи возле вашей двери.

 МАМАША. Неси!

 *Мальчик уходит и быстро возвращается с плетёной корзиной и кошельком. Мамаша с интересом рассматривает его вещи, нюхает и даже пробует землю, растирает в руках уголёк.*

Как интересно! Еда, которая превращается в землю! Золото, которое превращается в угольки! Неужели ты ничего не понял, глупый Мальчик? Всему этому есть только одно объяснение, одно-единственное.

 МАЛЬЧИК. Какое же?

 МАМАША. Кто собирал тебя в дорогу, отец или мачеха?

 МАЛЬЧИК. Мачеха. Она встала пораньше, приготовила мне еду, вручила кошелёк с деньгами и дала письмо к сестре.

 МАМАША. Так я и знала... Твоя добренькая мачеха, она обыкновенная ведьма. По латыни это будет... *(Задумалась.)* Ох, моя бедная больная голова, в ней по утрам столько желчи, что я стала забывать самые простые латинские выражения... Вспомнила! Ведьмус вульгарис.

 *Мальчик молча встал и не сразу нашёл в себе силы, чтобы ответить.*

 МАЛЬЧИК. Как вы смеете, сударыня, так оскорблять мою мачеху, которую вы совсем не знаете?! Да, признаюсь, может быть, Марта и не любила меня так сильно, как любила бы матушка, будь она жива... Да, может быть, ей и случалось ругать и наказывать меня незаслуженно, ну и что с того? Это ещё не повод считать женщину ведьмой! Зачем обижать людей, ведь обидеть человека так легко!.. Представьте себе, что я вдруг, ни с того, ни с сего, взял и обозвал ваших сыновей... Ну, допустим, назвал их разбойниками! Разве вам было бы приятно такое услышать?

 МАМАША. Что? Моих сыновей... Разбойниками?.. *(Смеётся.)* Ой, не могу!.. Моя бедная печень, мой радикулит в носу, мой прострел в пятке!.. *(Хохочет всё сильнее и сильнее.)* Нет, вы слышали, что он сказал, этот мальчик?.. Мои! Сыновья! Разбойники! Он меня уморил, я умру от хохота... *(Стонет и корчится от смеха.)* Портрет... Быстрее подай сюда портрет, мне так смешно, что я не в силах остановиться...

 МАЛЬЧИК. Какой портрет... Этот?

 *Ничего не понимая, он снимает со стены портрет и приносит его. Мамаша, взглянув на портрет, сразу же успокаивается.*

 МАМАША. Тьфу, что за рожа, наконец-то полегчало!.. Уф... Вредно так смеяться, вредно и опасно для здоровья. Как хорошо, что у меня есть такое замечательное лекарство...

 МАЛЬЧИК *(с удивлением)*. Ваше лекарство – этот портрет? Осмелюсь спросить, кто же на нём изображён?

 МАМАША. Не правда ли, на редкость гнусная личность?

 МАЛЬЧИК*.* Да. Пожалуй, лицо не из приятных...

 МАМАША. Мой муж, отец моих сыновей, кисти неизвестного художника... Хоть мы давно в разлуке, он всегда помогает мне в трудную минуту. Ладно, повесь на место, мне уже легче.

 *Мальчик возвращает портрет на место.*

Но, право, это было чертовски забавно – узнать, что ты мог подумать, что мои сыновья разбойники!

 МАЛЬЧИК. Извините. Я вовсе так не думаю. Я сказал для примера.

 МАМАША. Забавно, потому что мой муж, чьё изображение ты видел на этом портрете, самый настоящий разбойник. Сейчас он плавает на пиратском корабле где-то в Тихом океане... Он бросил нас, когда наши дети были ещё детьми.

 МАЛЬЧИК. Мне жаль, сударыня... Я невольно разбудил в вашей душе тяжёлые воспоминания.

 МАМАША. Очень тяжёлые, очень!.. *(Хватается за поясницу.)* Ох, моя душа, моя бедная душа! Как она болит, особенно натощак...

 *Медленно подходит к Мальчику и вдруг неожиданно хватает его за шиворот.*

А теперь убирайся отсюда, глупенький Мальчик! Похоже, что у тебя действительно пусто в карманах, и мне скучно с тобой разговаривать. Беги, пока не вернулись мои крошки-сыновья!..

 МАЛЬЧИК. Хорошо, сударыня. Как прикажете... Правда, скоро начнёт темнеть, и я могу сбиться с дороги. Может быть, если у вас нет ни корочки хлеба, ни остатков молока, вы разрешите мне хотя бы переночевать на полу? А рано утром я...

 МАМАША. Уноси ноги, понятно тебе?! И не завтра утром, а сегодня. Сейчас! Сию минуту! Если вернётся мой старший сын, Лютый, он заставит тебя съесть, вместо хлеба, всю землю, что лежит в этой корзине. Мой старший сын такой озорник...

 МАЛЬЧИК *(невольно шагнув назад).* Вашего старшего сына зовут Лютый? Какое редкое имя...

 МАМАША. А если вернётся мой младший сын, Злыдень, он заставит тебя проглотить, вместо молока, все угольки из этого кошелька. Мой младший сын такой шутник...

 МАЛЬЧИК. Вашего младшего сына зовут Злыдень? У него тоже необычное имя, сударыня... *(Растерянно.)* А будет ли это вежливо, если я уйду, не поздоровавшись с ними?

 МАМАША. Это будет невежливо, но зато ты останешься жив. Дело в том, что мои ребятишки тоже самые настоящие разбойники, ничуть не хуже, чем их отец. И они очень не любят, когда к нам приходят гости, у которых нет ни одной золотой монеты в кармане.

 МАЛЬЧИК. Ваши сыновья... тоже? Ой!.. Кажется, мне действительно пора уходить.

 *Быстро хватает корзину и кошелёк, но не успевает добраться до двери. За дверью слышен шум и громкие голоса.*

 МАМАША. Всё. Ты опоздал, мой бедный Мальчик. Это они. Они уже вернулись.

 *Открывается дверь, и в дом врываются сыновья, Лютый и Злыдень. Старший, Лютый, невысокий и толстый. За поясом у него торчит топор, а из голенища сапога высовывается рукоятка пистолета. Младший, Злыдень, в отличие от брата длинный и тощий. Поначалу кажется, что он безоружен, но это впечатление обманчиво... На нём плащ почти до земли и, когда полы плаща распахиваются, то с внутренней стороны, там, где подкладка, видна богатейшая коллекция ножей и ножичков самых разнообразных форм и размеров.*

 ЛЮТЫЙ. А вот и мы, мамуля.

 ЗЛЫДЕНЬ. Сегодня был неудачный день, мамочка. Чертовски неудачный.

 ЛЮТЫЙ. Мы выследили возок, гружёный товаром, и, когда возница задремал, подобрались к нему вплотную, но в этот момент проклятая бабочка всё испортила! Ох, как я зол!..

 ЗЛЫДЕНЬ. Бабочка села ему на нос, брат чихнул, возница проснулся, хлестнул лошадей и умчался.

 МАМАША. Почему же вы так сильно задержались? Обед давно остыл.

 ЗЛЫДЕНЬ. Ещё три часа брат с топором в руке гонялся по лесу за этой бабочкой. Он срубил дуб, осину, сосну, повалил несколько берёз, но бабочку всё равно не догнал.

 ЛЮТЫЙ. Ничего, мы с ней ещё встретимся... *(Взглянув на Мальчика.)* А это что за фрукт? Гляди, брат, мамуля не теряла времени зря.

 ЗЛЫДЕНЬ *(рассматривая Мальчика).* Конечно, я всегда говорил, что наша мамочка умеет расставлять силки для самых забавных зверушек.

 ЛЮТЫЙ. Ты уже проверила его карманы, мамуля?

 ЗЛЫДЕНЬ. Надеюсь, мамочка, за него дадут хороший выкуп.

 МАМАША. Нет, дети, увы, у меня сегодня тоже неудачный день. Этот Мальчик – кстати, его именно так и зовут – сын лесоруба и ведьмы. У него с собой только корзина с землёй, кошелёк с угольками и письмо.

 ЛЮТЫЙ. Ну-ка, что за письмо, давай сюда!

 ЗЛЫДЕНЬ. Ты слышал, что сказал мой старший брат? Здесь тебе никакие ведьмы не помогут.

 МАМАША. Не упрямься, Мальчик, с разбойниками не надо спорить. Мой тебе совет: отдай ему письмо, оно тебе уже не понадобится.

 *Пауза. Мальчик попятился к двери, но Лютый тут же подошёл к нему поближе, а Злыдень преградил путь к отступлению.*

 МАЛЬЧИК. Зачем вам моё письмо? Оно запечатано. И вообще, нехорошо читать чужие письма. Порядочные люди так не поступают.

 МАМАША. Что?! Что он сказал?.. *(Смеётся.)* Нехорошо читать чужое?.. *(Хохочет.)* Это кто порядочные люди, мы?! Ой, не могу, этот мальчик опять довёл меня до приступа... С моим плоскостопием нельзя хохотать, можно заработать вывих челюсти!.. *(Смеётся.)* Моё лекарство, скорее!..

 *Мальчик быстро приносит портрет, и Мамаша успокаивается.*

Уф... Наконец-то полегчало... А вы что стоите, дети? Попросите у него ведьмино письмо ещё разок, только вежливо.

 ЛЮТЫЙ. Очень вежливо, мамуля.

 ЗЛЫДЕНЬ. Не беспокойся, мамочка, он даже не заметит, как его письмецо окажется у нас.

 *Они хватают Мальчика, переворачивают его вверх ногами, трясут. Мальчик кричит и отбивается, но ничего сделать не может. Запечатанный конверт падает на пол, и Мамаша проворно подбирает его – только после этого разбойники оставляют Мальчика в покое.*

 МАМАША. Ну что ж, посмотрим... *(Берёт лупу и вскрывает письмо.)* Какие кругленькие буковки, какой красивенький почерк... Слушайте!.. *(Читает.)* «Дорогая сестрица! Мальчик, податель сего письма, единственный сын моего любимого мужа. Отнесись к нему внимательно, береги как родного, корми досыта, одевай понаряднее, научи всему, чему он захочет научиться, а при первом удобном случае...».

 *Она замолчала.*

 ЛЮТЫЙ. Что – при первом удобном случае? Ты не закончила, мамуля.

 ЗЛЫДЕНЬ. Читай, мамочка, читай... Мы остановились на самом интересном месте.

 МАМАША. Я бы дочитала, но там ничего нет. «При первом удобном случае...» и всё. Очень странное письмецо, не правда ли, дети?

 ЛЮТЫЙ. Как – нет? Дай взглянуть, мамуля.

 ЗЛЫДЕНЬ. Неужели ни слова больше?

 *Они заглядывают в письмо через плечо Мамаши. Пауза.*

 МАЛЬЧИК. Ну и что?.. Вы напрасно обвиняли мою мачеху – в её письме нет ничего плохого... *(Неуверенно.)* Наверное, она просто не успела дописать. Засуетилась и позабыла.

 *Он хочет забрать письмо, но Мамаша, протянув ему конверт, в последний момент не отдаёт его, отдёргивает руку. Разбойники ухмыляются.*

 ЛЮТЫЙ. Поиграй с ним, мамуля... Хочешь, мы заставим его плясать?

 *Достаёт топор.*

 ЗЛЫДЕНЬ. Убери, брат. Наша мамочка не любит такие игры... Хочешь, я немного пощекочу его, это будет потешно...

 *Распахивает плащ, подбирает подходящий ножичек.*

 МАМАША. Ладно, оставьте его... Сейчас мы кое-что узнаем.

 *Она приближается к очагу с письмом в руке.*

 МАЛЬЧИК. Что вы делаете?! Оно сгорит, и у меня ничего не останется!

 *Бросается к ней, но братья останавливают его, удерживают. Мамаша подносит бумагу поближе к огню.*

 МАМАША. Ну... Что я говорила! Обыкновенные ведьмины штучки, часть письма написана колдовскими чернилами, и слова проступают, только если бумагу нагреть.

 МАЛЬЧИК. Отпустите меня! *(Пытается вырваться.)* Я же просил вас – не смейте называть мою мачеху этим обидным словом! Её зовут Марта. Как вам не стыдно, сударыня, ведь вы...

 *Он не договорил, заметив, что на бумаге действительно проступают слова, которые раньше не были видны.*

 МАМАША. А вот теперь послушай, Мальчик. Так... Где мы остановились? *(Читает.)* «...одевай понаряднее, научи всему, чему он захочет научиться, а при первом удобном случае... убей его так, чтобы никто никогда не узнал, что с ним случилось. Прощай, сестрица! Прилетай как-нибудь ночью, ведь мы давно не виделись».

 *И снова пауза.*

 МАЛЬЧИК. Неправда! Я вам не верю...

 МАМАША. Тогда посмотри сам.

 Братья-разбойники отпускают Мальчика, и Мамаша отдаёт ему лист бумаги... В наступившей тишине Мальчик молча читает письмо. И ещё раз читает, словно не веря собственным глазам.

Теперь убедился?

 МАЛЬЧИК. Значит, это правда?.. Значит, Марта с самого начала решила меня погубить?! *(Тихо.)* А ведь я замечал, что она вела себя странно... По ночам мухоморы собирала, травы какие-то диковинные. А мой отец... Он так переменился с тех пор, как Марта появилась, как будто другой человек. Всё молчит и молчит, и в мою сторону не посмотрит, как будто нет меня больше.

 МАМАША. Ну-ну, хватит. Кажется, он собирается плакать, а я ненавижу, когда в доме сырость. Не всё потеряно, Мальчик, мы могли бы тебе помочь и написать твоему отцу несколько ласковых слов. Он прочтёт, соберёт немного денег...

 ЛЮТЫЙ. Три золотые монеты.

 ЗЛЫДЕНЬ. Почему три? Пять золотых.

 МАМАША. Не спорьте, три плюс пять это восемь, округлим до десяти и получится как раз то, что нужно. Эй, ребятишки, соберите его слёзы в баночку, зачем добру пропадать? Если его отец-лесоруб получит в подарок баночку с наклеечкой «Слёзы бедного Мальчика», он станет сговорчивее.

 ЛЮТЫЙ. Славно придумано, мамуля!

 ЗЛЫДЕНЬ. Кап-кап-кап, и десять золотых у нас в кармане!

 МАЛЬЧИК. Я не буду плакать. К тому же мой отец не умеет читать, а мачеха вряд ли захочет меня спасти.

 МАМАША. Да уж, от ведьмы не дождёшься... *(Подумав.)* Хорошо, тогда мы напишем её сестре в город. Ты говорил, что она держит лавку на главной площади... Это золотое место!

 ЛЮТЫЙ. С неё мы возьмём хотя бы восемь золотых, не меньше.

 ЗЛЫДЕНЬ. Не восемь, а десять, мамочка!.. Зачем делать ей скидку?

 МАМАША. Хватит ругаться, восемь и десять это восемнадцать, округлим и получится ровно двадцать! *(Подумав.)* Нет, ничего не получится. Сестра ведьмы тоже наверняка ведьма, а ведьмы не платят. Их золото превращается в угли, камни или лягушек.

 ЛЮТЫЙ. Тогда на что он нам нужен, мамуля?

 ЗЛЫДЕНЬ. Мой брат прав, мамочка. Этот Мальчик совершенно бесполезное существо.

 МАМАША. Отпустить просто так?.. *(Стонет.)* Ох, моя лодыжка, моя бедная лодыжка, у неё сегодня повышенное давление!.. Какой позор для честных разбойников – отпустить свою добычу без выкупа!.. Если кто-нибудь узнает, нашей репутации конец... *(Махнула рукой.)* Ладно, проваливай, мы заберём у тебя корзину и кошелёк, и никому не скажем, что там ничего не было.

 МАЛЬЧИК. Нет... *(С трудом.)* Мне некуда идти, сударыня. Теперь я не могу вернуться домой, что я скажу отцу? А если я отправлюсь в город, мне придётся отдать письмо с просьбой, чтобы меня убили... *(Не сразу.)* Уж лучше пусть ваши сыновья убьют меня здесь, на месте. Господин Лютый! Господин Злыдень! Прошу вас, сделайте это быстро, и чтобы мне было не очень больно.

 МАМАША. Вот мы и вляпались, только этого не хватало!.. Всё наоборот, всё шиворот-навыворот! Если ты попал в лапы к разбойникам, ты должен просить о пощаде, понятно? А ты что делаешь?!

 ЛЮТЫЙ. Убить? Вот ещё... Денег нету, а теперь убивай его в собственном доме задаром, мы так не договаривались.

 ЗЛЫДЕНЬ. Мы всё-таки разбойники, а не душегубы. Ограбить, напугать, это я понимаю... Убьёшь такого Мальчика, а он потом во сне приходить будет, и мальчики кровавые в глазах... Нет уж.

 ЛЮТЫЙ. Выгнать его, и побыстрее!

 ЗЛЫДЕНЬ. За руки, за ноги, и в речку! Пусть плывёт себе... Ну-ка, берись, брат...

 *Братья-разбойники хватают Мальчика, который уже не сопротивляется, несут к двери.*

 МАМАША. Эй, стойте! Положите на место, я кое-что придумала.

 *Мальчик возвращается к Мамаше и смотрит на неё спокойно и равнодушно, как будто ему совершенно безразлично, что с ним сделают.*

Почему бы нам не оставить его у себя, а?.. Посмотрите, он выглядит так мило, так трогательно – со временем из него получится настоящий разбойник. Будете работать втроём. Лютый старший, Злыдень средний, а он – самый маленький разбойник... *(Мальчику.)* Ну, что скажешь?

 *Пауза.*

Ты не спеши... ты подумай. Один ты остался на всём белом свете, без родных, без еды, без денег. Вокруг лес да болото, медведи да волки. Хвать, и нету Мальчика! *(Достаёт платок, шумно сморкается и вытирает глаза.)* Смотри, сынок. Видно, судьба тебя к нам привела.

 МАЛЬЧИК. Хорошо... Я согласен.

 *Братья переглянулись, потом подошли к Мамаше.*

 ЛЮТЫЙ. Не обижайся, мамуля... Какой из него разбойник?

 ЗЛЫДЕНЬ. Мамочка, неужели ты считаешь, что кто-нибудь испугается, глядя на этого желторотого юнца? Он не справится даже с божьей коровкой.

 МАЛЬЧИК. Я согласен. Я буду разбойником. Мне некуда идти и нечего терять.

 ЛЮТЫЙ. Он слишком вежливый...

 ЗЛЫДЕНЬ. И слишком робкий...

 ЛЮТЫЙ. Он не сможет произнести простых слов... К примеру - «Руки вверх, или я перебью всех, без разговоров!».

 ЗЛЫДЕНЬ. «Тысяча чертей, кошелёк или жизнь?!».

 ЛЮТЫЙ. Это надо говорить уверенно, мамуля.

 ЗЛЫДЕНЬ. Разбойником надо родиться. Это не просто работа, мамочка. Это призвание.

 *И братья, и Мамаша замолчали, продолжая придирчиво разглядывать Мальчика со всех сторон. Неожиданно Мальчик рванулся и выхватил у Лютого пистолет. Щёлкнул курок...*

 МАЛЬЧИК *(громко, отчаянно).* Руки вверх, или я перебью всех, без разговоров! Тысяча чертей, кошелёк или жизнь?!

 *Братья-разбойники от неожиданности тут же подняли руки, а Мамаша усмехнулась. Чуть помедлив, Мальчик вернул пистолет.*

 МАМАША. Неплохо. Что я говорила, из него выйдет разбойник... Конечно, надо позаниматься, отшлифовать детали. Ну?! Последний раз спрашиваю – берём его в семью?

 ЛЮТЫЙ. Ладно, берём. Но пусть запомнит, что он младший, а мы старшие.

 ЗЛЫДЕНЬ. И подберёт себе другое имя... Мальчик – это не годится для разбойника.

 МАМАША. Верно. Мы дадим тебе новое имя. Что-нибудь простое и красивенькое... Например – Громила, нравится? Или Оторва.

 ЛЮТЫЙ. Я предлагаю – Убивец. Лютый, Злыдень и Убивец, звучно получается.

 ЗЛЫДЕНЬ. А может – Хитрован? Лютый, Злыдень, Хитрован, тоже хорошо.

 МАЛЬЧИК. Пусть будет Самара.

 МАМАША. Что он сказал?.. Самара? А что это такое, хотела бы я знать?

 МАЛЬЧИК. Самый маленький разбойник. Сокращённо Са-ма-ра.

 МАМАША. Ловко!.. *(После паузы.)* Что ж, добро пожаловать, Самара! Только учти, эту ночь ты проведёшь у столба, здесь у нас ночуют все гости. А завтра... Завтра мои сыновья проверят тебя в деле, и тогда ты станешь полноправным членом нашей дружной семьи. Лютый, Злыдень, привяжите его.

 *Лютый и Злыдень привязывают Мальчика к столбу.*

Вот так, хорошо... А теперь обедать! Кто прибежит первым, получит самый большой жирный кусок, а кто последним, получит ложкой по лбу...

 *Она уходит, и братья-разбойники, толкаясь и отпихивая друг друга, убегают за ней. Становится совсем темно... Привязанный к железному столбу Мальчик делает несколько шагов в одну сторону, потом несколько шагов в другую, насколько позволяет верёвка. Слышны шаги, это возвращается Мамаша. У неё в руках свеча и миска с кружкой.*

Я хотела угостить тебя обедом, сынок, но не знала, что тебе предложить – мясо, курицу на вертеле или пирог... А потом вспомнила, что ты просил кусок чёрствого хлеба и немного молока. Держи! Это как раз то, что ты любишь, но не ешь много на ночь, это вредно для здоровья, очень вредно...

 Оставив свечку у ног привязанного Мальчика, Мамаша передаёт ему хлеб и молоко, после чего медленно уходит, поднимается по скрипучей лестнице на второй этаж.

Ох, мои старые кости, нет вам покоя! Я всегда знала, если с утра радикулит в носу, значит вечером что-то случится, верная примета... Спокойной ночи, Мальчик! Спи спокойно, самый маленький разбойник, спи и не бойся, теперь ты на правильном пути...

 Прошёл день. Мальчик стоит один недалеко от дома разбойников и смотрит в сторону дороги, потом оглядывается. В руках у него моток толстой прочной верёвки, а рядом, прямо на земле, лежит пустой мешок и небольшой сундучок с открытой крышкой. Тишина, слышно только, как птицы поют в лесу.

 МАЛЬЧИК *(сам себе).* Как же медленно тянется время! Хорошо, что никого нет, и грабить некого. *(Тяжело вздохнув.)* Трудно быть разбойником... А ведь ещё вчера я ничего не знал и ни о чём не догадывался. Какой я был счастливый вчера! Еды нет? Подумаешь, можно затянуть пояс потуже и собрать земляники, вот тебе и еда... Денег нет? Подумаешь, на что они в лесу?.. Главное, солнце светит, и птицы поют, и деревья шумят, и дорога не кончается!

 *Он замолчал, и в отчаянии пнул ногой сундучок, в котором что-то звякнуло.*

Кончай болтать, самый маленький разбойник, плохо твоё дело. Солнце скроется, братья вернутся, что я им скажу? А я так скажу... *(Меняя голос.)* Тысяча чертей, какой неудачный день сегодня! Как назло ни одного богатого купца, ни одного путешественника, которого можно поймать, ограбить и взять выкуп. А они спросят... Ты искал? Ты старался? А я скажу... Конечно, ещё как старался! Где мой нож?

 *Достаёт из сундука нож, встаёт в позу, которая демонстрирует самые решительные намерения.*

Кошелёк вверх или жизнь! Руки вниз, или я перебью всех, без разговоров!.. Нет, кажется, я что-то перепутал. Ой, кто здесь?..

 *Он испуганно оборачивается, услышав, как хрустнула ветка... Со стороны леса появляется Лютый с топором в руке. С противоположной стороны – Злыдень.*

 ЛЮТЫЙ. Гляди, Злыдень, уж не Самара ли это?

 ЗЛЫДЕНЬ. Он и есть. Устал, наверное. Целый день с раннего утра разбойничал.

 ЛЮТЫЙ. Неужели? Повезло нам с младшим братом. Теперь отдыхать можно, он за нас всю работу переделает.

 ЗЛЫДЕНЬ. И не сомневайся, Лютый. Только взгляни на него – сразу видно, какой грозный.

 *Мальчик молчит, глядя то на Лютого, то на Злыдня. Он не знает, что сказать.*

 ЛЮТЫЙ. А ты проверь, много ли он добра за день награбил? Не иначе, полный мешок...

 ЗЛЫДЕНЬ. А ты посмотри, много ли он в сундук золотых монет собрал? По всему видно – с верхом, даже крышка не закрывается.

 *Злыдень берёт в руки пустой мешок, долго трясёт его... Тем временем Лютый внимательно осматривает сундучок, вертит его в руках.*

 ЛЮТЫЙ. Ну что, брат?

 ЗЛЫДЕНЬ. А ты что скажешь, брат?

 ЛЮТЫЙ. Пусто. Восемь медных монеток, что мамуля для приманки дала, валяются, а больше ничего.

 ЗЛЫДЕНЬ. И у меня пусто. Только пыль да паутина.

 ЛЮТЫЙ *(как бы не замечая Мальчика).* Так что же он целый день делал? Спал что ли?

 ЗЛЫДЕНЬ *(как бы не замечая Мальчика).* А мне откуда знать... Может, дремал, а может, так прохлаждался... У нас в лесу воздух чистый, самое гулянье.

 МАЛЬЧИК. Подождите, братья! Я это... Я сейчас всё объясню.

 ЛЮТЫЙ. Давай, объясняй.

 ЗЛЫДЕНЬ. Говори, мы послушаем.

 МАЛЬЧИК. Понимаете... *(Неестественно бодро.)* Ужас, какой неудачный день сегодня! С утра не везёт. А я и туда, и сюда, и назад, и вперёд, и обратно, одним словом, всю округу обшарил, все тропинки лесные, все закоулки... Видно, у нас, у разбойников, день на день не приходится. Иной раз плюнешь, и на богатого купца попадёшь, а другой раз хоть весь день плюй – никого! Ни рук, ни кошельков, ни жизни.

 ЛЮТЫЙ. А на большой дороге был?

 МАЛЬЧИК. Само собой.

 ЗЛЫДЕНЬ. А у моста караулил?

 МАЛЬЧИК. Конечно.

 ЛЮТЫЙ. И возле речки проверял?

 МАЛЬЧИК. Возле речки в первую очередь.

 ЗЛЫДЕНЬ. И на поляне?

 МАЛЬЧИК *(кивнул).* Везде! Как вы велели.

 *Пауза.*

 ЛЮТЫЙ. Да-а... Придётся мамулю обрадовать. Что-что, а врать он мастер.

 ЗЛЫДЕНЬ. Ох, чую, не обрадуется мамочка. Она его за это по головке не погладит.

 ЛЮТЫЙ *(Мальчику).* Ты учти, мы с братом далеко не уходили, мы за тобой весь день следили.

 ЗЛЫДЕНЬ. Я на ель забрался, а брат на сосну... Мы сверху всё видели.

 *Мальчик молчит, глядя куда-то вниз, под ноги.*

 ЛЮТЫЙ. Ты почему на большой дороге Купца отпустил? Он к тебе прямо в руки шёл, тёпленький... И Купец-то какой, прелесть, а не Купец! Морда – во! *(Показывает.)* Карманы – во, так и оттопыриваются! И товаров с ним сколько было, и охраны никакой.

 МАЛЬЧИК. Я хотел... Я пытался.

 ЗЛЫДЕНЬ. Ага, он пытался... Он ему что сказал?.. *(Передразнивает.)* «Здравствуйте, уважаемый! Извините пожалуйста, нельзя ли вас немного ограбить, если вы не возражаете?».

 ЛЮТЫЙ. Чтоб ты знал – этот Купец сам первый обманщик и грабитель! Теперь он всем в городе расскажет, какие здесь глупые разбойники водятся. Позор, смеяться над нами будут.

 ЗЛЫДЕНЬ. Ты почему карету прошляпил? Она возле моста сломалась, в самом удобном месте... Чудо, а не карета, по бокам гербы баронские с коронами, внутри всё в бархате, а из слуг только кучер!

 МАЛЬЧИК. Я пытался... Я хотел.

 ЛЮТЫЙ. Ага, хотел один такой... Увидел, что там баронесса с сыном-барончиком и, вместо того, чтобы грабить по-хорошему, он им карету чинить помогал... Они тебе даже спасибо не сказали.

 ЗЛЫДЕНЬ. Чтоб ты знал – у этой Баронессы все здешние крестьяне должники, она всех разорила!

 ЛЮТЫЙ. Тебе зачем ножик дали? Напугать да ограбить.

 *Изо всех сил* *толкает его, и Мальчик отлетает к Злыдню.*

 ЗЛЫДЕНЬ. Тебе зачем верёвку крепкую вручили? Связать и в логово наше притащить.

 *Толкает его, и Мальчик отлетает обратно, к Лютому.*

 ЛЮТЫЙ. Какой из него разбойник? Ерунда на постном масле.

 ЗЛЫДЕНЬ. Эх, ты, а мы тебя в семью взяли... У нас семья честная, разбойничья. Нам таких не надо.

 Братья-разбойники идут к дому. Мальчик, чуть помедлив, догоняет их.

 МАЛЬЧИК. Стойте! Подождите, не выгоняйте меня!.. Получается, никому верить нельзя. Одни ведьмы кругом и обманщики! Дайте мне ещё попытку, хорошо? Раз не вышло, два не вышло, третий решающий... Я постараюсь, я смогу, я ограблю, вот увидите! Я сейчас приманку разложу и кого-нибудь поймаю. Кто-нибудь монетки увидит, начнёт собирать и – попался!

 *Начинает раскладывать на земле монетки, от дома в сторону дороги... Постепенно удаляется всё дальше и дальше. Некоторое время братья молча смотрят на него.*

 ЛЮТЫЙ *(махнув рукой).* Ладно, пробуй.

 ЗЛЫДЕНЬ. Последний твой шанс.

 Уходят в дом. Прошло ещё несколько секунд, Мальчик возвращается, останавливается, прислушивается.

 МАЛЬЧИК *(сам себе).* Вот возьму, и вправду разбойником стану, настоящим!.. Меня никто не пожалел, и я жалеть не буду. Полный мешок добра набью, и золота полный сундук! А через много лет, когда борода вырастет, домой вернусь на отца посмотреть... Отец, конечно, не узнает. И мачеха не узнает, подумает – какой-то разбойник пришёл. А отец спросит: не встречал ли ты на большой дороге мальчика моего по имени Мальчик? А я скажу: нет, не встречал. Нет, я по-другому скажу... Где твой Мальчик, об этом только Ведьма знает! И тогда...

 *Он не договорил и оглянулся, услышав шаги.*

Ой, кажется идёт кто-то... Неужели приманка подействовала?

 *Быстро прячется... Недалеко от дома появляется Анна, девушка с корзинкой в руке. Она одета по-мужски и похожа на подростка, а длинные волосы спрятаны под шляпой. Анна подбирает монетку, потом ещё одну, и ещё, медленно приближаясь к жилищу разбойников.*

 АННА. Ау! Есть тут кто-нибудь? *(Подождав немного.)* Эй, избушка на курьих ножках! Кто денежки обронил, у кого карман дырявый?

 *Подходит к дому, останавливается перед дверью. Мальчик, выбравшись из укрытия, с ножом и верёвкой в руках крадётся у неё за спиной. В тот момент, когда Анна хочет постучать в дверь, Мальчик набрасывает на неё верёвку... Завязывается борьба – Анна отбивается, нож падает на землю, и корзина падает, и шляпа с головы девушки тоже... Мальчик быстро связывает ей руки, а потом, для верности, обматывает верёвку несколько раз и привязывает свободный конец к дереву.*

 МАЛЬЧИК. Кошелёк или жизнь, то есть руки вверх!.. Ой, извините...

 *Неловкая пауза. Только сейчас он понимает, кого поймал.*

 АННА. Ты что делаешь? Сию минуту отпусти меня!

 МАЛЬЧИК. А ты... *(Не договорив.)* А вы кто такая? Как ты здесь оказалась?

 АННА. Мимо шла, по дороге, разве нельзя? Смотрю, монетки валяются, значит потерял кто-то, надо вернуть... *(Не сразу.)* Ты почему на людей бросаешься? Как будто разбойник...

 МАЛЬЧИК. Я и есть разбойник.

 АННА. Ты?

 МАЛЬЧИК. Я.

 АННА. Глупости. Разбойники не такие. Они страшные, с пистолетами, с ножами.

 МАЛЬЧИК. Пистолета у меня нет, а нож я уронил... *(Подумав.)* Зря ты монетки собирать стала, это не просто так, это приманка. Шла бы себе дальше, а теперь...

 АННА. Что теперь? Слушай, ты меня не пугай, я сейчас знаешь как испугаюсь!.. *(Оглядывается.)* И место здесь жутковатое, действительно на логово разбойничье похоже... Ты, наверное, пошутил, да? Тогда развяжи мне руки, и мы посмеёмся вместе... Что ты молчишь? Почему не отвечаешь?.. Эй, мальчик... Как тебя зовут?

 МАЛЬЧИК. Мальчик. Я здесь самый маленький разбойник, такие вот дела...

 АННА. Мальчик... Какое странное имя. А я – Анна... *(После паузы.)* Ты так смотришь на меня, как будто мы с тобой уже встречались раньше.

 МАЛЬЧИК. Нет. То есть, да... То есть, нет!.. Просто, ты немного похожа на мою матушку, а я всегда мечтал, что встречу девушку, которая будет похожа на неё. То есть, на тебя... То есть...

 *Он запутался и замолчал, забыв обо всём.*

 АННА. И поэтому ты решил связать меня, чтобы я не убежала?

 МАЛЬЧИК. Да... То есть, нет, конечно! Я всё объясню...

 *Пытается развязать верёвку, но от волнения у него ничего не получается.*

 АННА. Не торопись, узел затянулся ещё сильнее... Кстати, я не поняла, если ты – самый маленький разбойник, значит, есть и другие разбойники? Не очень маленькие?

 МАЛЬЧИК *(изо всех сил дёргая верёвку).* Есть...

 *Больше он ничего не успевает сказать – со скрипом распахивается дверь, и появляется вся семья: Мамаша, Лютый и Злыдень.*

 МАМАША. Ох, мои косточки, бедные мои косточки... Всё нутро горит, опять воспаление скелета начинается! *(Заметив Анну.)* Вы только поглядите, ребятишки, наш меньшой-то подсуетился... С первой добычей тебя, сынок!

 ЛЮТЫЙ. Надо же, исправился. Ведь может, когда захочет.

 ЗЛЫДЕНЬ. И связал, и узел крепкий, и в аккурат к логову притащил. Грамотно сработано.

 МАЛЬЧИК *(растерянно).* Я хотел... Я не думал... Вот. Познакомьтесь, это Анна.

 МАМАША. Анна? Ладно, сейчас разберёмся, что за Анна попалась... А ты молодец, выдержал испытание, будет из тебя толк. *(Подходит к Анне поближе, достаёт лупу.)* Ты смотри, сразу видно, что из хорошей семьи девчонка. И кто твой папаша, какой-нибудь граф или герцог? Небось, в замке росла, на серебре кушала, в золотой горшок ходила?

 АННА *(испуганно).* Отпустите меня пожалуйста, господа разбойники! Я из города, у моего отца лавка на главной площади. Нет у нас никаких графов или герцогов, вы перепутали...

 МАМАША. Говоришь, лавка?.. Смотри, не ври, мой радикулит вранья не любит. Как же ты, Анна, на большой дороге оказалась?

 АННА. А меня в гости отпустили, это чистая правда, сударыня, вы только развяжите верёвку... *(Торопливо.)* Понимаете, у моей мачехи, её зовут Маргарита, есть сестра Марта, она замужем за лесорубом и живёт не очень далеко отсюда...

 МАЛЬЧИК. Марта? Жена лесоруба?!

 МАМАША *(Мальчику).* Молчи и не вмешивайся.

 АННА. Да, именно так. А я давно хотела пожить в настоящей хижине в настоящем лесу... Вот мне и разрешили ненадолго. Правда, тут, по пути, такая удивительная история случилась... У меня была корзина с едой и кошелёк с деньгами...

 МАЛЬЧИК. У неё была корзина! И кошелёк!..

 МАМАША. Молчи!

 АННА. Да, была, вот она лежит... Только почему-то вместо вкусной еды в моей корзине оказались еловые шишки, а вместо трёх золотых монет, что дала мне мачеха, три чёрных камешка... Вы когда-нибудь слышали о таких чудесах?

 *Пауза. Мальчик с удивлением смотрит на Анну. И оба брата – Лютый и Злыдень – с нескрываемым интересом разглядывают красивую девушку.*

 ЛЮТЫЙ. Да... Вот так история!

 ЗЛЫДЕНЬ. У неё шишки, у него земля, к чему бы это?

 МАМАША. Ну и ну! Мало мне было Мальчика, теперь ещё и девочка!.. *(Сыновьям.)* А с ней что делать будем? Отпустим или у нас оставим?..

 ЛЮТЫЙ и ЗЛЫДЕНЬ *(одновременно).* У нас оставим!

 МАМАША. Ишь ты, как мои крошки заговорили... Эй!.. Лютый! Злыдень! Сколько можно пялиться, она уже покраснела.

 МАЛЬЧИК *(взволнованно).* Мамаша, разрешите... Только один вопрос, один единственный, можно? Я должен у неё спросить...

 МАМАША. Ладно, чего уж теперь... Спрашивай.

 МАЛЬЧИК. Анна... У тебя есть письмо?

 АННА *(не сразу).* Есть... А ты откуда знаешь?

 *Темнеет. Солнце садится, и уже не слышно пения птиц. Мамаша, Лютый и Злыдень молчат, стоя рядом с Анной, которая привязана верёвкой к дереву.*

 Ночь. Лунный свет. Лес недалеко от дома разбойников. Ухает филин, шумит ветер в верхушках деревьев, стонут на ветру старые сосны и ели. Из темноты появляются две ведьмы, Марта и Маргарита. Марта щёлкнула пальцами, и стало светлее, как будто невидимые светлячки исполнили приказание ведьмы.

 МАРТА. Ну, наконец-то, сестра! А я тебя жду-жду...

 МАРГАРИТА. Извини. Давно не летала, едва с дороги не сбилась.

 МАРТА. А помнишь, как раньше? Бывало, мы с тобой вдвоём только полночи дождёмся – и в трубу, и наперегонки, кто быстрее! Чуть не каждую ночь до рассвета носились.

 МАРГАРИТА. Молодые были. Теперь что? Теперь некогда. Лавка. Хозяйство. Муж. Растолстела, после ужина еле взлетаю...

 МАРТА. Не говори... На себя совершенно времени не хватает. Кручусь, верчусь, хлопочу. Иной раз забудешь, что ты ведьма.

 МАРГАРИТА. А я тебе подарочек приготовила... Лягушки маринованные, мелкие, как ты любишь.

 МАРТА. А я тебе мухоморов солёненьких... Свои. В этом году на редкость уродились.

 *Сёстры, обменявшись подарками, целуют друг друга.*

 МАРГАРИТА. Как там девчонка моя, не доставила хлопот? Поверишь – как её спровадила, сразу полегче стало. Совсем другая жизнь.

 МАРТА. Ещё бы! Мой-то мальчишка до чего надоел... Муж всё успокоиться не может, всё пристаёт: «Где Мальчик? Где Мальчик? Скоро ли вернётся?». Так и подмывает сказать: «Забудь. Не вернётся он больше. О нём моя сестра позаботилась».

 МАРГАРИТА. Подожди, сестрица... Ты когда Мальчика своего ко мне отправила? Он ещё не приходил.

 МАРТА *(с удивлением).* Не приходил?.. Да с тех пор месяц уже прошёл. Я думала, ты с ним давным-давно покончила...

 МАРГАРИТА. Странно. А девчонка моя когда у тебя появилась?

 МАРТА. Не было её, сестра. Не появлялась ещё.

 МАРГАРИТА *(с удивлением).* Как?! Ты это серьёзно?.. А я-то надеялась, что Анны давным-давно на свете нет... Где же она? Куда подевалась?

 *Пауза. Обе ведьмы смотрят друг на друга, не понимая, в чём дело.*

 МАРТА. Вот что я тебе скажу – не нравится мне это. А вдруг мальчишка письмо прочитал? А вдруг девчонка догадалась, что мы их погубить сговорились?

 МАРГАРИТА. Не могли они. Наши письма так просто не прочтёшь, тут колдовской секрет знать надо... *(После паузы.)* А, может, сами по себе в лесу погибли, а мы волнуемся, переживаем... Заблудились, в болото угодили. Чмок-чмок, и на дно!

 МАРТА. Нет, не верю я в такие совпадения... *(Оглядывается.)* Где-то они спрятались, не иначе. Искать надо.

 МАРГАРИТА. Ничего, нас не перехитришь. Найдём. Из-под земли достанем. Ну что, полетели?

 *Откуда-то издалека доносится первый утренний крик петуха. И тут же ведьмы исчезают в темноте, словно их и не было...*

*Конец первого действия*

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

 *Дом, в котором живёт семья разбойников. Сейчас, когда прошло время, жилище Мамаши и её сыновей трудно узнать – оно преобразилось и уже не выглядит мрачным и зловещим. Теперь здесь чисто и уютно, на окнах светлые занавески, на подоконнике букет ромашек, на полу коврик, сплетённый из разноцветного тряпья. От столба в дальний конец комнаты тянется бельевая верёвка... Анна уснула, сидя на скамейке возле стола. Рядом с ней огромный железный утюг и две большие стопки белья – глаженого и неглаженого. Появляется Мальчик, он проходит на цыпочках, осторожно, чтобы никто не услышал. В руках у Мальчика пистолет и сложенный вчетверо листок бумаги.*

 МАЛЬЧИК *(глядя на Анну).* Хорошо, что она спит, теперь никто не сумеет мне помешать... Прощай, Анна! Записку для Мамаши я положу сюда, здесь её сразу увидят.

 *Кладёт листок бумаги под утюг. Хочет уйти, но в последний момент останавливается, возвращается к девушке.*

Когда ты проснёшься, я буду уже далеко, на краю света или даже дальше. Я бы давно убежал, если бы не ты... Я во всём виноват. Я сам, как бессовестный злодей, своими собственными руками разложил приманку и заманил тебя в логово разбойников. Теперь жизнь моя разбита окончательно и бесповоротно. Я не могу вернуться домой, это раз... Разбойника из меня не вышло, это два... И, наконец, три... Вчера я услышал, как Лютый и Злыдень спорили, кто из них женится на тебе... *(Горько.)* Ты выберешь одного из них, Анна, и забудешь про меня. Ещё бы! Они сильные, смелые, настоящие разбойники, а я...

 *Не договорив, он снова хочет уйти, но опять возвращается. Анна вздрагивает во сне, но не просыпается.*

Знай, что я всегда буду любить тебя, потому что ты, во-первых, красивая, во-вторых, очень красивая и, в третьих, очень-очень красивая девушка. Ты так похожа на мою матушку!

 *Медленно приближается к двери, но потом, так и не решившись переступить порог, идёт обратно.*

Честное слово, я бы не стал убегать сегодня, но вчера ты улыбнулась Лютому девять раз, Злыдню семь раз, а мне только два с половиной раза, и то половинка не считается! И тогда я сказал себе: «Мальчик, ты знаешь, что надо делать и не будешь мешать её счастью!». *(После паузы.)* Всё, ухожу. Вот только поцелую тебя, и больше мы не увидимся никогда!

 *Целует Анну... Она не просыпается. Слышны шаги, это тяжело спускается по лестнице Мамаша. Спохватившись, Мальчик быстро прячется под стол, забыв пистолет на скамье.*

 МАМАША. Ох, мои старые кости, нет вам покоя... Когда-нибудь у меня будет перелом желудка на этой крутой лестнице! Хотела бы я знать, как они все будут жить без меня?.. Эй, Анна!

 *Анна вскакивает, хватается за утюг, который давно остыл... Откинув край скатерти и вытянув руку из-под стола, Мальчик осторожно нащупывает пистолет и, наконец, незаметно забирает его.*

Что с тобой?

 АННА. Кажется, я немного задремала, и мне приснился такой странный приятный сон...

 МАМАША. Ну-ка, рассказывай. Поскольку мне уже давно не снятся странные приятные сны, я обожаю чужие.

 АННА. Нет. Это невозможно, сударыня. Извините.

 МАМАША. Сколько раз говорила – называй меня просто Мамаша, без никаких.

 АННА. Как прикажете, Мамаша.

 МАМАША *(обидчиво).* Значит, не будешь рассказывать?

 АННА. Не могу.

 МАМАША. Ладно, не хочешь, как хочешь... *(Оглядывается.)* Тогда, пока никого нет, я сделаю тебе одно маленькое, но очень выгодное предложение. Странное, но зато приятное. Помнишь, мы хотели, чтобы твой отец и твоя мачеха заплатили за тебя выкуп, двадцать золотых монет? Так вот, не надо выкупа. Договоримся иначе: я сама даю тебе три золотых, и ты уходишь отсюда подобру-поздорову.

 АННА. Вы решили меня выгнать? Но почему?

 МАМАША. Она ещё спрашивает! Её поймали и хотели ограбить – и что из этого вышло? Какой-то ужас. С тех пор, как ты поселилась в моём доме, кончилась наша тихая спокойная жизнь. Мой сын Лютый был честный разбойник – теперь он уже недели две не брал в руки топора! Мой сын Злыдень был способный грабитель – теперь вместо золотых монет он приносит домой цветочки! Скоро они забудут всё, чему я их учила. Скажу больше: сегодня мне пришлось самой разложить приманку на дороге, а я старая больная женщина!.. А если, не дай Бог, вернётся их отец, что я ему скажу? Кто мне поверит, что дети получили нормальное воспитание и добросовестно трудились на большой дороге?..

 АННА. Извините, сударыня... то есть Мамаша. Но я ничего не делала. Я не знаю, как это произошло...

 МАМАША. Зато я знаю, клянусь моим радикулитом в носу!.. Ты посмотри на себя – на кого ты похожа? У тебя такое возмутительно-красивое лицо и такие омерзительно-честные голубые глаза, что, когда мои сыновья смотрят на тебя, им хочется не грабить, а гладить всех по головке... Недавно Лютый подал милостыню нищему, хорошо, что этого никто не видел! Недавно Злыдень начал собирать гербарий, вот до чего мы докатились! А Мальчик... Боюсь, что из-за тебя он так и не станет порядочным разбойником. И это мои дети, которыми я гордилась!.. Ох, моё сердце, моё бедное материнское сердце, оно не вынесет этих мучений и лопнет от желчи...

 АННА. Поверьте, я совсем не хочу, чтобы ваше сердце лопнуло.

 МАМАША. А наш дом, на что он теперь похож? Везде чисто, красиво, уютно, ни пылинки, ни соринки... Тьфу! Разве это похоже на логово разбойников? Это какой-то приют для благовоспитанных девиц.

 АННА. Честное слово, я не хотела вас огорчить.

 МАМАША. А эти жуткие слова и выражения, где они их нахватались?! Все эти «спасибо», «пожалуйста», «будьте любезны», «извините», «простите»... Где ты видела разбойников, которые говорят: «Простите, вы не могли бы поднять руки вверх, если это вас не затруднит!». Или: «Пожалуйста, будьте любезны, кошелёк или жизнь!»...

 *Она внимательно смотрит на Анну.*

Что ты молчишь, это подозрительно... Попробуй сказать хоть что-нибудь в своё оправдание.

 АННА. Мне казалось, что они... что ваши сыновья могли бы заняться каким-нибудь другим полезным делом. Без разбоя и грабежа. Например, развести огород... Овощи можно продавать на городском рынке.

 МАМАША. Что?! Мои дети?.. Огород?.. Овощи?.. *(Смеётся.)* Разбойники, которые выращивают укроп или петрушку на грядке!.. *(Хохочет.)* Злодеи с тяпкой в руке!.. Грабители от слова «грабли»!.. Ой, не могу, ты решила меня уморить... Моё лекарство... Быстрее, подай сюда моё лекарство!

 *Анна подносит портрет, и Мамаша, взглянув на него, с трудом успокаивается.*

Уф, наконец-то... Кажется, отпустило... *(Тяжело вздохнув.)* С тех пор, как ты появилась в этом доме, трудно сказать, что произойдёт раньше: или я умру от горя, или погибну от смеха. Отвернись!

 *Анна, ничего не понимая, послушно отворачивается. Мамаша извлекает из-под одежды огромный носовой платок, разворачивает его, достаёт толстый кошелёк и медленно отсчитывает монеты, прощаясь с каждой из них по очереди, – одну, две, три...*

Бери и уходи отсюда, пока у меня не случился обморок желудка на нервной почве. Не ради себя выгоняю, ради детей!

 АННА. Спасибо, но мне не надо никаких денег. Заберите ваши монеты.

 МАМАША. Вот ещё... Дают – бери, бьют – беги. Странный народ пошёл, грабят их – не нравится, деньги дают – опять не нравится! *(Чуть помедлив.)* Впрочем, могу забрать, если тебе не нужно... Сколько я тебе подарила, пять золотых? Ох, моя бедная голова, уже точно не помню – пять или шесть...

 АННА. Три.

МАМАША. Да? А мне казалось – пять... Ладно, сегодня я не расположена спорить, пусть будет по-твоему... *(Прячет деньги и замечает листок бумаги.)* А это что такое?

АННА. Не знаю

Она берёт листок, но Мамаша выхватывает записку у неё из рук, достаёт свою лупу.

МАМАША *(читает).* «Прощайте, Мамаша!..» Подожди, это что за Мамаша? Это мне что ли?.. *(Читает.)* «Не ищите меня, я ухожу от вас на край света... Передайте моему брату Лютому, что я взял у него пистолет, а у брата Злыдня – ножик. Пусть они не ругаются и простят своего непутёвого младшего брата. Передайте Анне...».

 Мамаша не успевает дочитать – Анна выхватывает у неё листок.

АННА *(медленно читает).* «Передайте Анне, что я люблю её так сильно, что не хочу мешать её счастью... Ваш навсегда одинокий Мальчик, самый маленький разбойник».

Роняет листок на пол.

Господи!.. Что ж ты наделал, на кого ж ты меня бросил?! (Отчаянно.) И я тебя люблю!.. И я тебя сильно!.. Вот сейчас возьму, и на другой край света побегу! И верёвку на шею, и камень потяжелее, и в болото!.. (Сквозь слёзы.) Мальчик ты мой миленький, ненаглядный, оба мы с тобой одинокие, несчастные, от ведьм пострадавшие!.. Ты только вернись, вернись пожалуйста, потому что мне без тебя жизни нет!

 Пауза.

 МАМАША. Не верю. Он пошутил. Скоро обед, и он придёт вместе с Лютым и Злыднем, дети всегда приходят к обеду. Тем более, я сварила борщ с его любимыми фрикадельками!.. И картофель в мундире! И компот!

 *Идёт к двери, с шумом распахивает её. Мальчик осторожно выглядывает из-под стола, начинает вылезать, но в этот момент Мамаша возвращается, и он еле успевает спрятаться.*

Дай сюда записку, и не хлюпай носом!.. Это ж надо было такое придумать – он её любит, она его, кошмар! Мальчик не мог уйти, ведь мы взяли его в семью. Если он заболел, мы его вылечим. Если он заблудился в лесу, мы его найдём. Если кто-то его обидел, я так обижу обидчика, что от него останется мокрое место. В конце концов, Мальчики не иголки, они не теряются просто так...

 АННА *(тихо).* Он ушёл, сударыня Мамаша, значит и мне пора уходить. С вашего разрешения, я соберу свои вещи в узелок, это не займёт много времени... А в лесу я встречу какого-нибудь медведя или волка... Пусть меня разорвут дикие звери, так даже лучше.

 Она молча подбирает записку, кладёт её на стол и уходит, поднимается по лестнице на второй этаж. Становится совсем тихо. Мамаша, оставшись одна, снова берёт записку, читает про себя, потом вдруг кричит...

 МАМАША. Эй, Анна! Не смей говорить, что Мальчик ушёл навсегда, я тебе запрещаю!.. Он вернётся! И он ещё станет хорошим разбойником, это ясно как дважды два, вернее, как трижды три!.. *(Прислушалась.)* Что я говорила... Они идут, все трое! Я уже слышу их шаги...

 *Открывается дверь, и в дом врываются сыновья, Лютый и Злыдень. Лютый с лопатой, Злыдень с тяпкой. Оба грязные, перепачканные с головы до ног, но довольные.*

 ЛЮТЫЙ. А вот и мы, мамуля.

 ЗЛЫДЕНЬ. Сегодня был удачный день, мамочка. Чертовски удачный.

 ЛЮТЫЙ. Помнишь заброшенное поле на том берегу реки? Свой участок я засадил морковью, и она уже вот такая!.. Зверь, а не морковь. И сорт редкий – называется «разбойничья скороспелая»...

 Широко разводит руками, показывая матери размер моркови. Злыдень при этом скептически усмехается.

 ЗЛЫДЕНЬ. А мой участок весь в капусте! Она уже завязалась, и каждая с кулак! Красавица, а не капуста. И сорт подходящий – «грабительская белокачанная»...

 Сжимает кулак, показывая матери объём будущей капусты. Лютый машет рукой.

 ЛЮТЫЙ. Когда я соберу урожай и вывезу его на рынок, все ахнут. Клянусь, мамуля, чтобы попробовать мою морковочку, все горожане дружно раскроют свои кошельки.

 ЗЛЫДЕНЬ. А чтобы добыть моей капустки, они опустошат эти кошельки до дна. Обещаю тебе, мамочка, каждая кочерыжка будет на вес золота!

 ЛЮТЫЙ *(слегка отпихивая Злыдня)*. Я выручу столько монет, что нам понадобится мешок для денег. Потом я женюсь на Анне, и тебе уже не придётся работать по дому. А Мальчику мы дадим образование – пусть учится разводить редиску.

 ЗЛЫДЕНЬ *(изо всех сил отталкивая Лютого).* А я соберу столько золотых, что мы заполним доверху огромный сундук. Анна выйдет за меня замуж, и ты будешь отдыхать с утра до вечера. А когда Мальчику надоест редиска, он пойдёт учиться сажать картошку, так я решил.

 ЛЮТЫЙ. Мамуля, не слушай его! Анна мне ясно сказала, что любит морковь... Анна Лютая, правда хорошо звучит?

 ЗЛЫДЕНЬ. Не обращай внимания, мамочка! Я давно догадался, что Анна предпочитает капусту... Анна Злыдня, правда здорово?

 *Наконец, они замолчали, продолжая тихонько толкать друг друга.*

 МАМАША. Вы оба дураки, правда здорово звучит? Анна любит не вас, олухи, а Мальчика. Мальчика нигде нет, он ушёл. Неужели Мальчик действительно убежал?! Кто видел его сегодня?

 ЛЮТЫЙ. Я не видел.

 ЗЛЫДЕНЬ. И я тоже.

 МАМАША. Значит, это правда...

 *Пауза.*

 ЛЮТЫЙ *(растерянно).* А как же морковь? Я так старался...

 ЗЛЫДЕНЬ *(огорчённо)* А капуста? У меня на руках мозоли...

 МАМАША. Всё! Ни слова больше про морковно-капустные глупости, иначе у меня случится воспаление пятки! Не теряйте времени, отправляйтесь искать Мальчика. Вы должны догнать его и вернуть, пока он не успел добраться до края света.

 ЛЮТЫЙ. Хорошо, мамуля.

 ЗЛЫДЕНЬ. А куда идти, мамочка?

 МАМАША *(задумалась).* Ох, моя голова, моя бедная голова, кажется, у меня начинается насморк мозгов... Сколько всего краёв света, хотела бы я знать? Один или больше?

 ЛЮТЫЙ. Не совсем так, мамуля... Если земля похожа на морковь, то у неё два края – тупой и острый.

 МАМАША. Молодец. Я знала, что у меня умный сын.

 ЗЛЫДЕНЬ. Не согласен, мамочка. Земля как капуста, и у неё четыре края – верхний, нижний и два боковых, слева и справа.

 МАМАША. Ты тоже молодец, но у меня нет четырёх сыновей, поэтому кончаем спорить и делаем так... Ты – сюда, а ты – туда. Кто первый найдёт, получит две тарелки борща, а кто последний найдёт, получит ложкой по лбу!

 *Лютый и Злыдень, отталкивая друг друга, бегут к двери, но в этот момент дверь со скрипом отворяется. На пороге две ведьмы – Марта и Маргарита.*

 МАРТА. Хозяюшка! Уж не вы ли восемь медных монеток на дороге потеряли?

 МАРГАРИТА. Вам повезло, что их нашли мы, две простые, но честные странницы. Нам чужого не надо.

 МАМАША. Неужели восемь? А мне казалось, что их было больше... Впрочем, я такая рассеянная и забывчивая, вечно всё теряю. Где же они, давайте скорее сюда! Ох, мои глаза, мои бедные слепые глаза!..

 *Двигается навстречу ведьмам, постукивая перед собой палкой и вытянув одну руку ладонью вверх. Лютый и Злыдень внимательно рассматривают незваных гостей.*

 МАРТА. Не будем торопиться... Монетки немедленно окажутся в вашем кармане, стоит только ответить на вопрос, который я задам.

 МАРГАРИТА. Пустяковый вопрос, хозяюшка... И вместо восьми медных вы получите десять полновесных золотых, понятно?

 МАМАША. Как вы угадали, что десять – моё любимое число? Больше, чем десять, я люблю только двадцать, тридцать и сорок. Но не будем отвлекаться. Вас, наверное, интересует, где две знатные богатые дамы могут остановиться на ночлег? Отвечаю сразу – здесь. На ваше счастье я как раз являюсь хозяйкой лучшей гостиницы в здешних местах, под названием «Кошелёк или жизнь».

 *Она незаметно делает знак сыновьям... Лютый, отлучившись, возвращается с топором, а Злыдень – с верёвкой. И то, и другое они прячут за спиной.*

 МАРТА. Кошелёк или жизнь? Хорошее название, мне нравится.

 МАРГАРИТА. В другой раз мы обязательно остановимся у вас, но не сегодня.

 МАРТА. Сегодня мы хотим знать, не появлялся ли в вашей гостинице мой любимый сынок по имени Мальчик?

 МАРГАРИТА. И моя любимая доченька по имени Анна?

 МАРТА. Наши детки потерялись в лесу, и мы с сестрой так волнуемся, так беспокоимся... Буквально ночей не спим. Всё летаем, летаем... То есть, я хотела сказать, всё ищем, ищем...

 МАРГАРИТА. Мы так мечтаем побыстрее отыскать их, обнять, поцеловать и погубить... То есть, я хотела сказать, поцеловать и приголубить...

 *Долгая, томительная пауза. Лютый и Злыдень вопросительно смотрят на мать, не понимая, что теперь делать. И две ведьмы тоже переглядываются.*

 МАРТА. Итак, они были здесь? Да или нет?

 МАРГАРИТА. Мы не пожалеем ещё по монете за верные сведения.

 МАМАША *(чуть помедлив).* Говорите громче, когда я плохо вижу, я гораздо хуже слышу... Сколько же всего получается за верные сведения?

 МАРТА. Десять и ещё две.

 МАРГАРИТА. Всего двенадцать золотых.

 МАМАША. А если я вам сообщу не просто верные сведения, а самые наивернейшие?

 МАРТА. Хорошо, тогда пусть будет тринадцать, потому что это моё любимое число.

 МАРГАРИТА. Ровно тринадцать, и расплатимся немедленно.

 *Пауза.*

 МАМАША. Фу-у-у... Дайте я присяду, в ногах правды нет... *(Садится.)* Что ж. Вот вам самые-самые наиточнейшие, наивернейшие сведения: мальчик по имени Мальчик и девочка по имени Анна здесь...

 Лютый и Злыдень замерли.

 МАРТА. Они здесь?!

 МАРГАРИТА. Где они?

 МАМАША. Здесь... не появлялись. Деньги положите на стол, а если вы хотите, мои сыновья прочешут лес и найдут сколько угодно девочек и мальчиков по пятнадцать золотых за штуку. Сколько штук желаете? Будете брать много, сделаем скидочку.

 МАРТА. Вздор! Нам не нужны посторонние дети, мы ищем своих. Мальчишку легко узнать – у него корзина с землёй.

 МАРГАРИТА. И девчонку ни с кем не спутаешь – у неё корзина с еловыми шишками.

 МАМАША. Кстати, землю и шишки я могу вам уступить практически задаром. Приходите завтра. У нас тут отличная земля и превосходные отборные шишки. Десять золотых за мешок, только для вас.

 МАРТА *(с раздражением).* Не надо.

 МАМАША. И мешок могу уступить... У нас тут прекрасные мешки.

 МАРГАРИТА *(с раздражением).* Не требуется.

 МАМАША *(развела руками).* Тогда ничем не могу вам помочь... Лютый! Злыдень! Проводите Марту и Маргариту и покажите им дорогу в город. Дети наверняка там.

 Ведьмы идут к двери, но вдруг останавливаются.

 МАРТА. Минуточку... Хозяюшка, а откуда вы знаете, что мою сестру зовут Маргарита?

 МАРГАРИТА. А мою – Марта? Никто из нас не называл своего имени.

 МАРТА. Она проговорилась, сестра.

 МАРГАРИТА. Она нам сейчас всё расскажет. Всё-всё.

 *В наступившей тишине ведьмы ждут ответа... Лютый сжимает в руках топор, Злыдень – моток верёвки. В это время на лестнице появляется Анна с узелком, который она положила в корзину.*

 АННА. Прощайте, сударыня... то есть Мамаша. Я ухожу. Если вдруг Мальчик вернётся, скажите ему, что...

 *Только сейчас она видит двух ведьм и замолкает на полуслове.*

 МАРГАРИТА *(ласково).* Кого я вижу?.. Анна!.. А она хорошо выглядит, вот что значит свежий воздух... Иди ко мне, дитя моё. Я так соскучилась.

 АННА *(испуганно).* Нет!.. Не надо... Не приближайтесь, пожалуйста. Я лучше здесь постою.

 МАРТА. Ай, как нехорошо, как непушисто прятать чужих детей. И не стыдно, хозяюшка? Неужели вы хотели обмануть нас? До сих пор это ещё никому не удавалось... Но я не обидчива. Верните девчонку, скажите, где прячется Мальчик, и мы разойдёмся друзьями.

 АННА. Не верьте ей, сударыня!.. Это ведьма. Если она заберёт меня, я погибла. Если они найдут Мальчика, ему уже не спастись. Вы же знаете, что они хотели сделать с нами. Убить при первом удобном случае...

 МАРГАРИТА. Разве можно читать чужие письма, Анна? Так поступают только нехорошие, невоспитанные девочки.

 МАРТА. Она здесь, значит и мой дорогой сынок где-то поблизости... Надо обшарить в этом доме каждый закоулок, и мы его отыщем.

 МАРГАРИТА. И начнём со второго этажа, сестра. Потом подвал, чердак, чулан... В шкафу... Под столом... Где ещё можно спрятать мальчика средних размеров?..

 МАРТА. Мальчик!.. Ау! Поиграем?.. Раз-два-три-четыре-пять, мы идём тебя искать.

 МАМАША. Не трудитесь, его здесь уже нет. Он ушёл навсегда и оставил записку.

 Протянула им записку... Марта быстро, но внимательно проглядела её, покрутила в руках.

Это правда, клянусь моим простуженным копчиком! Я не знала, что вы придёте, и не могла написать всё это специально.

 МАРГАРИТА *(подумав)*. М-м-м... Похоже, что сейчас старуха не врёт.

 МАРТА. Да. Я узнаю почерк Мальчика, это он писал... *(Мамаше.)* Вы ведь знаете, сударыня, кто мы такие?

 МАМАША. Знаю. Ведьмы.

 МАРТА. А я знаю, кто вы такие. Вы и ваши сыновья – разбойники. И я надеюсь, что любая нормальная ведьма и любой порядочный разбойник, как интеллигентные люди, всегда сумеют найти общий язык.

 МАРГАРИТА. Наше предложение остаётся в силе. Тринадцать золотых за девчонку, а Мальчика мы найдём сами.

 МАМАША. Хотела бы я знать, как вы это сделаете...

 МАРТА. Просто.

 МАРГАРИТА. Не просто, а очень просто.

 МАРТА. Из записки ясно, что мой Мальчик влюбился по уши, это забавно, но факт. Мы немного поиграем с Анной, она немного покричит, Мальчик услышит её вопли и прибежит, где бы он ни был.

 МАРГАРИТА. Все влюблённые так смешно устроены... Если ей будет плохо, он почувствует это даже на краю света.

 МАРТА. Он перемахнёт через самые высокие горы.

 МАРГАРИТА. Он переплывёт самую глубокую реку.

 МАРТА. Проберётся через непроходимый лес.

 МАРГАРИТА. Преодолеет непролазные болота...

 МАРТА. И окажется в ловушке, как муха в паутине.

 МАРГАРИТА. Что и требовалось доказать.

 МАРТА. Вот ваши деньги, и уладим наше дельце по-хорошему.

 *Бросает Мамаше кошелёк с монетами. Мамаша ловко ловит, неторопливо открывает кошелёк, пересчитывает монеты, нюхает их, пробует на зуб.*

 АННА. Сударыня Мамаша, неужели вы продадите меня за тринадцать золотых?! Прошу вас, не делайте этого... Очень прошу! Мне страшно. Я не боюсь, что я умру. Я боюсь, что я действительно начну кричать и помогу им обмануть Мальчика. Он такой доверчивый.

 *Мамаша молчит, она продолжает тщательно пересчитывать деньги, что-то бормочет себе под нос.*

 ЛЮТЫЙ. Мамуля, если ты разрешишь, мы разберёмся с ними по-нашему, по-разбойничьи.

 ЗЛЫДЕНЬ. Мамочка, скажи слово, и мы привяжем их к столбу. Подумаешь, ведьмы...

 ЛЮТЫЙ. Мне не нравится, что Мальчик сбежал, но они мне не нравятся гораздо больше.

 ЗЛЫДЕНЬ. И мне не нравится, что Анна выбрала Мальчика, а не нас, но я не хочу, чтобы ей было плохо.

 ЛЮТЫЙ. Пусть проваливают, пока целы!

 ЗЛЫДЕНЬ. Пусть убираются отсюда!

 МАМАША. Хватит болтать, вы мешаете мне считать деньги. Вот, из-за вас я опять сбилась... *(Медленно считает.)* Одиннадцать, двенадцать, тринадцать... Тринадцать штук, и все такие новенькие, блестящие!..

 *Она с трудом встаёт, подходит к сыновьям и продолжает тихо, вполголоса.*

Молчите, и не пытайтесь что-нибудь сделать без моего разрешения. Вы не знаете, что такое ведьма.

 МАРТА. Не знают, хозяюшка, откуда им знать... Молодые ещё, зелёные.

 МАРГАРИТА. Жареный петух не клевал... Ни колдовства не видели, ни чёрной магии.

 МАРТА. Вот я возьму, щёлкну пальцами – гроза начнётся.

 *Щёлкает пальцами. Тут же потемнело, слышно, как воет ветер, как шумят деревья... Сверкнула молния и, следом за ней, загрохотал гром.*

 МАРГАРИТА. А я мигну левым глазом – град ударит посреди лета.

 *Мигает левым глазом. И тут же слышно, как забарабанил по крыше град, вот-вот пробьёт кровлю.*

 МАРТА. А я волосок на пол брошу – стены задрожат.

 *Бросила волосок. Заходили ходуном стены дома, как будто землетрясение началось.*

 МАРГАРИТА. А я дуну – такой пожар разгорится, был дом, и нету дома... Одна зола.

 *Хочет дунуть, но Анна, быстро спустившись по лестнице вниз, подбегает к мачехе.*

 АННА. Подождите, не надо! Берите меня, я на всё согласна, только Мальчика пожалейте... На что вам его губить, ведь он всё равно домой не вернётся... Пусть себе живёт. А со мной что угодно делайте...

 *Пауза.*

 МАРТА. Хорошо, Анна, молодец. Девчонка уже сообразила, что лучше не сопротивляться.

 МАРГАРИТА. Ну-ка, дай мне руку...

 Манит её скрюченным пальцем, и Анна, чуть помедлив, протягивает руку... Ещё один шаг, и мачеха схватит её. В этот момент из-под стола с криком выскакивает Мальчик. В руке у него пистолет, украденный у Лютого, и он целится то в одну ведьму, то в другую.

 МАЛЬЧИК. Не смейте хватать мою Анну! Я люблю её и не дам в обиду!.. И только попробуйте поджечь здесь что-нибудь, я тут же нажму на курок. Этот пистолет стреляет, как пушка!

 МАРТА. Чудеса! А вот и Мальчик нашёлся... Гляди, сестра, какой храбрый.

 МАРГАРИТА. Что ж ты, смелый такой, под столом сидел?

 МАМАША *(с удивлением).* Мальчик... Хотела бы я знать, откуда он взялся, ведь он был на краю света, а оказался здесь. Вот уж никогда не думала, что край света находится в моей комнате под столом...

 АННА. Мальчик, милый! Это действительно ты? Наверное, я потеряла сознание от страха и мне только кажется, что я тебя вижу...

 МАЛЬЧИК. Это действительно я. Так получилось... Я хотел убежать, но не успел... *(Ведьмам.)* Ни с места, Марта! Стойте, где стояли, Маргарита! Учтите, что вы не успеете щёлкнуть пальцем, мигнуть левым глазом, бросить на пол волосок или дунуть... Я выстрелю быстрее, потому что у меня меткий глаз и верная рука.

 *Пауза. Все застыли, глядя то на ведьм, то на Мальчика с пистолетом.*

 МАМАША. А он хорошо сказал, чёрт возьми!

 МАРТА. Попробуй убить меня, если сможешь... Это не так просто.

 МАРГАРИТА. Но если промахнёшься, пеняй на себя. Всех погубишь – и Анну, и разбойников.

 МАМАША. Не стреляй, Мальчик! Не надо.

 ЛЮТЫЙ *(виновато).* Ничего не выйдет, этот пистолет не заряжен.

 ЗЛЫДЕНЬ *(виновато).* Мы ведь разбойники, а не душегубы. Наше дело простое: напугал, да ограбил. И всё.

 *Они замолчали... Глядя на Анну, Мальчик медленно опустил пистолет, потом отбросил его в сторону и встал рядом с девушкой.*

 МАРТА. Вот и хорошо, вот и отлично... А теперь, хозяюшка, возьмите верёвку и привяжите их к столбу, так оно вернее будет.

 МАРГАРИТА. Помните наш уговор? Тринадцать золотых за девчонку вы уже получили, вот вам ещё тринадцать за мальчишку, и забудьте всё, что вы здесь видели.

 *Кидает ей ещё один кошелёк с монетами... Мамаша ловко ловит, пересчитывает.*

 МАМАША. Тринадцать и тринадцать это двадцать шесть, округлим до тридцати, и по рукам, договорились? Золото помогает забывать, тем более у меня сегодня склероз...

 МАРТА *(усмехнулась).* Хорошо. Только сначала надо сделать дело.

 МАРГАРИТА. Привяжите детей покрепче и идите гулять. Вернётесь через час, нас уже не будет. Что застыли, как истуканы? Видишь, сестра, им надо повторять два раза.

 МАМАША *(после паузы).* Лютый, Злыдень! Привяжите их. Делайте, как приказано.

 ЛЮТЫЙ.Что ты сказала, мамуля, повтори... Ты и вправду хочешь, чтобы мы, я и Злыдень...

 *Он не договорил.*

 ЗЛЫДЕНЬ. Это же Мальчик, наш младший брат, ведь мы взяли его в семью... И Анна, наша Анна, разве тебе её не жалко, мамочка?

 МАМАША *(настойчиво).* Вяжите, и хватит болтать. Ну!.. Быстро!

 ЛЮТЫЙ. Но я...

 МАМАША. Никаких но.

 ЗЛЫДЕНЬ. А если...

 МАМАША. Никаких если. Вяжите или мне придётся сделать это самой, а я старая и больная женщина...

 *Лютый и Злыдень медленно и нехотя привязывают Анну и Мальчика к столбу. Они не сопротивляются. Мамаша приближается к ведьмам.*

С вас ещё четыре монеты и одну добавьте за верёвку, верёвка-то наша...

 МАРТА. За что я уважаю разбойников – когда блестит золото, они забывают обо всём на свете! Ещё десяток золотых, и она продаст и этих сыновей тоже.

 МАРГАРИТА. Держи! Одна... Две... Три... Четыре... Пять!..

 *Кидает ей монеты одну за другой. Мамаша ловко ловит их на лету, потом нюхает, пробует на зуб.*

 МАМАША. Э, нет!.. *(С возмущением.)* Так мы не договаривались!.. Это ведьмино золото, а я хочу настоящее! Хорошее дело – они думали обмануть старую больную женщину, к тому же глухую и слепую... Ох, моя голова, моя бедная голова, от такой несправедливости у меня выпадают зубы, а чем меньше зубов, тем больше перхоти, это давно замечено... Берите ваше фальшивое золото обратно, и в следующий раз попробуйте обдурить кого-нибудь другого... Я-то знаю, что завтра в этом кошельке вместо трёх десятков монет будет тридцать с лишним лягушек или пауков!

 МАРТА. Надо же! Однако она неплохо соображает, эта Мамаша...

 МАРГАРИТА. И разбирается в золоте не хуже ювелира...

 МАРТА. Ладно... Ты получишь обещанное, старуха, но сейчас у нас с собой ничего нет.

 МАРГАРИТА. Нам придётся улететь, но мы вернёмся через полчасика. Жди и стереги детей.

 МАМАША. Хорошо, только не вздумайте нарушать ваше ведьмино слово!.. И попрошу не опаздывать, потому что за каждые лишние полчаса я возьму по монете дополнительно.

 МАРТА. Не бойся, мы не опоздаем. Не скучай, Мальчик.

 МАРГАРИТА. Я не прощаюсь, Анна. Скоро мы снова будем вместе.

 Становится темнее, и ведьмы мгновенно исчезают, как будто их и не было... Вечер. Последние солнечные лучи еле-еле пробиваются сквозь маленькие окошки дома. Луч света падает на железный столб, к которому привязаны Анна и Мальчик.

 МАМАША. Ну?.. Что вы стоите, как истуканы? Злыдень, давай сюда ножик. Лютый, перережь эту дурацкую верёвку, потому что у нас нет времени её развязывать. Проклятые ведьмы хорошо летают и очень скоро будут здесь!

 *Словно очнувшись, Лютый и Злыдень разрезают верёвку. Мальчик тут же обнимает Анну, они целуются.*

Нет, вы только поглядите?!.. Клянусь всеми моими гнилыми потрохами, они нашли подходящее время и место целоваться! Эй, прекратите немедленно... Вам нужно бежать отсюда, а обниматься будете, когда окажетесь на краю света, понятно?

 МАЛЬЧИК. Ах, Мамаша, а я уж было поверил, что вы действительно отдадите нас ведьмам... Какой я дурак, что хотел сбежать! Ведь я думал, что Анна не полюбит меня никогда.

 АННА. И я... Я тоже так думала. Мне казалось, что Мальчик совсем не обращает на меня внимания... Какая вы добрая, сударыня Мамаша! Спасибо вам за всё... И тебе, Лютый. И тебе, Злыдень.

 ЛЮТЫЙ. Ладно, чего там... Вот только с морковкой нескладно получилось. Ради тебя старался.

 ЗЛЫДЕНЬ. И с капустой тоже... Нет, я не стану обижаться, ведь Мальчик наш младший брат.

 МАМАША. Так, ещё чего скажете? Поговорите ещё немного, обнимитесь и поцелуйтесь ещё разок, и я, глядя на вас, всплакну от умиления... А минут через двадцать обе чёрные вороны захлопают крыльями над нашей головой. И им не понравится, что добыча хочет ускользнуть.

 ЛЮТЫЙ. Твоя правда, мамуля.

 ЗЛЫДЕНЬ. Не понравится, мамочка, это точно.

 МАМАША. И опять они стоят и хлопают глазами!.. Лютый, давай сюда корзину с припасами, а ты, Злыдень, принеси мне пустой кошелёк - десяток монет поможет нашему Мальчику продержаться на краю света... Дурак! Что ты несёшь, это не та корзина, неси побольше. А ты что суёшь, это не те монеты, уже завтра они превратятся в шишки или угольки...

 Мамаша и братья-разбойники суетятся, собирая всё необходимое, бегают, толкаясь и мешая друг другу. Наконец, всё собрано и приготовлено. Дверь открыта. Мальчик держит за руку Анну. В другой руке у него корзина.

Всё! Кыш отсюда, и ни слова больше! Береги Анну, Мальчик. Тебе повезло, потому что она и есть настоящее золото... А ты, Анна, береги Мальчика, ты забрала у меня самого младшего, и мы будем скучать без него.

 МАЛЬЧИК *(растерянно).* Подождите! Но я не могу так просто уйти. А что будет с вами, когда ведьмы вернутся?

 МАМАША. Он ещё спрашивает, что будет... Не смешите меня – он забыл, что мы как никак разбойники и сумеем постоять за себя. В подвале у меня есть мешочек пороха и пули, это подарок мужа на годовщину свадьбы. Как говорится, один раз в жизни даже незаряженный пистолет стреляет, и это будет первый сюрприз для ведьм. Первый, но не последний.

 ЛЮТЫЙ. А у меня есть топор. Когда я беру его в руки, никто не подойдёт ко мне близко, даже самая разведьмистая ведьма...

 ЗЛЫДЕНЬ. А у меня мои ножи и ножички. С ними я не боюсь ни магии, ни колдовства...

 ЛЮТЫЙ. И лопата, если им покажется мало.

 ЗЛЫДЕНЬ. И тяпка, если они попросят добавки.

 МАМАША. Не плачь, Анна, терпеть не могу сырости в доме... Вы ещё вернётесь, я знаю. Мы ещё увидимся. Поэтому я не говорю вам «Прощайте», я говорю «До-свидания». Лютый, Злыдень, подтолкните их, иначе они никогда не уйдут.

 *Мальчик и Анна убегают. Лютый и Злыдень приносят из подвала мешочек с зарядами, передают матери... Становится совсем тихо, только жалобно поскрипывает на ветру открытая дверь.*

 ЛЮТЫЙ. Ну что, мамуля? Я встану у двери, а брат к окну... Главное, чтобы Мальчик с Анной успели уйти подальше, остальное ерунда.

 ЗЛЫДЕНЬ. Пора заряжать пистолет, мамочка, потому что они скоро прилетят. Пока мы их задержим, наши доберутся до края света... Жаль, что я там не побывал.

 МАМАША. Ох, мои старые кости, нет вам покоя! Я всегда знала, если с утра радикулит в носу, значит вечером что-то случится... *(Тщательно заряжает пистолет.)* Так... Придержите меня, чтобы я не свалилась. Крепче держите!.. Только, чур, не лягаться и на мозоли не наступать... Вот, теперь хорошо!.. *(Целится.)* Спорим, что я попаду в низколетящую ведьму с десяти шагов? Если попаду, мне лишняя тарелка борща, а если промажу – вам обоим ложкой по лбу!..

 ЛЮТЫЙ. С десяти шагов? Верняк, мамуля, и спорить нечего.

 ЗЛЫДЕНЬ. Конечно, попадёшь, мамочка, ведь десять – это твоё любимое число.

 *Они стоят втроём посреди большой комнаты. Лютый и Злыдень бережно поддерживают Мамашу с двух сторон и помогают ей прицелиться. Темнеет. Звучит музыка...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ольшанский Виктор Иосифович

Телефон (495) 593-55-00, (499) 151-19-84.

E-mail: violsh13@mail.ru