А. Н. Островский

**"Исковое прошение"**

*Комедия*

"Исковое прошение" представляет первоначальную редакцию пьесы "Семейная

картина".

Впервые рукопись "Искового прошения" была напечатана Н. П. Кашиным (Н.

П. Кашин, Этюды, т. II, М., 1913, стр. 371-398), но с рядом неточностей. При

этом Н. П. Кашин стремился воспроизвести весь процесс работы драматурга над

рукописью.

Мы не ставим себе подобной задачи и, опуская исправления и переделки,

даем лишь окончательный текст рукописи. Сделанные Островским сокращения

имен, фамилий и отдельных слов, а также в некоторых случаях пропуски слов мы

раскрываем и печатаем в прямых скобках.

Печатается по рукописи, хранящейся в Государственной библиотеке имени

В. И. Ленина (N М. 3097. 7). Текст подготовлен А. Н. Ревякиным.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

ДЕЙСТВ[УЮЩИЕ] ЛИЦА:

Купец Пузатов [Антип Антипович],

Жена [его] 30 [лет], Матр[ена] Савиш[на].

Сестра мужа [то есть Пузатова] 20 [лет] Мар[ья] Ант[иповна].

Мать Пузатова.

Сосед, куп[ец] Ширялов, Пар[амон] Пар[амовович].

В доме Пузатовых.

ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

Матр[ена] Сав[ишна] и Мар[ья] Антип[овна] сидят у окна и смотрят.

Мар[ья Антиповна]

Что это Дарья нейдет так долго. - Ах, какая скучная.

Мат[рена Савишна]

Да ты видела.

Мар[ья Антиповна]

Видела. Сейчас прошли.

Мат[рена Савишна]

А куда прошли.

Мар[ья Антиповна]

Сначала {Слово стерлось и читается предположительно.} вот так прошли, а

потом назад, а потом опять назад, да на углу-то за лавочкой у бутки и

остановились. Я сейчас же Дарью и послала, да вот и нейдет.

Матр[ена Савишна]

Что ж это она в самом деле так долго. А в чем они?

Мар[ья Антиповна]

Да уж я, сестрица, не ошибусь. Чижиков в сером пальте, а на Зябликове

черный альмавив и соломенная шляпа. Что, сестрица.

Матр[ена Савишна]

Это они.

Мар[ья Антиповна]

Ах! Что ж это Дарья-то.

Вбегает Дарья.

Дарья

Ну мат[ушка] барыня, совсем было самой попалась.

Мар[ья Антиповна]

Как же это ты.

Дарья

Я бегу назад-то, а Степ[анида] Трофимов[на] стоит у подъезда, что-то

дворнику показывает. Куда ты, говорит, это Дарья ходила: да ведь я,

мат[ушка], - тоже девка-то не промах, за шелком, мол, в лавочку бегала, а

сама к вам поскорей. А то чего доброго остановит пожалуй. Скажет, ты за

шелком ходила, а ну покажи. Тогда куды деваться. Она у нас до всего доходит.

Вот вчерась приказчик Петруша...

Мат[рена Савишна]

Ах Даша, да они-то что ж.

Дар[ья]

Да. Кланяться приказали (оглядывается кругом, вынимает из-за пазухи два

письма). Побольше-то вам, а вот поменьше-то вам, барышня. Да еще

приказывали, чтобы непременно, говорит, в пятницу в Останкино приезжали, -

этак в вечерни, говорит. Да ты, говорит, Дарья, скажи, чтобы непременно

приезжали, хоть и дождик будет, все бы приезжали.

Мар[ья Антиповна]

Что ж, сестрица, поедемте.

Мат[рена Савишна]

Ну, так ты, Дарья, беги опять да скажи, что, мол, приедут а пятницу; а

ответ, мол, ужо пришлют, слышишь,

Дар[ья]

Слушаю-с - больше ничего.

Мар[ья Антиповна]

Да скажи, Даша, что принесите, мол, каких-нибудь книжечек - почитать, -

бар[ышня] просит.

Дар[ья]

Слушаю-с - больше ничего.

Мат[рена Савишна]

Ничего.

Дар[ья]

Ну, так я побегу (уходит).

Распечатывают пис[ьма] и читают.

Мат[рена Савишна]

Ну-ка, Маша, что они нам пишут.

Мар[ья Антиповна]

Ах, сест[рица] что этот Зяб[ликов] пишет, бог его знает.

Мат[рена Савишна]

А что.

Мар[ья Антиповна]

Да вот (читает). "Невинный ангел Марья Антиповна. Как часто ночью,

когда луна, царица ночи, плавает по горизонту, я мечтаю об вас, обожаемое

существо. Когда сердце тоскует и душа покрыта печалью, я вспоминаю ваши

черты и как бы в тумане вижу ваш образ". Уж это я и не знаю, что такое. Да и

дальше-то. "Ваш образ как лучезарное светило в эфирном пространстве". Никак

не поймешь. Вот всякий раз так. Может быть, он это насмех подымает.

Мат[рена Савишна]

Маша, что ты! Это он уж так от сильного чувства.

Мар[ья Антиповна]

А вот и стишки на конце.

Матр[ена Савишна]

Ну-ка прочти.

Мар[ья Антиповна]

Стонет сизый голубочек...

Мат[рена Савишна]

Ах, Маша, какие чувствительные! (Читает про себя.)

Мар[ья Антиповна] (смотрит в окно).

Сестрица, сестр[ица], идут. Сестрица, оглянулся.

Мат[рена Савишна]

Ты, Маша, не очень высовывайся-то, Лопатиха увидит; старуха-то уж и то

замечать начинает. Что тогда, Маша.

Мар[ья Антиповна]

Беда, сестрица.

Мат[рена Савишна]

Ах, Маша, какая беда-то.

Мар[ья Антиповна]

Ну, сестрица, в переулок поворотили (отходит от окна, вздыхает).

Мат[рена Савишна]

Ну-ка, Маша, ты побойчее моего читаешь-то. Что это такое, вот не

разберу (читает). "Хотя вы и говорите, что муж ваш очень ревнив, но неужели

он такой" - такой - вот это какое-то нехорошее слово,

Мар[ья Антиповна]

Что это Атилла - нет Ателла, кажется, или Атилла, уж, право, не знаю, а

вот мы, сестр[ица] в пят[ницу] спросим - что это такое. Ну, а дальше-то,

сестрица, - что.

Мат[рена Савишна] (читает с расстановкой).

"Неужели он такой Атилла, что вас не пустит в Останкино. А мне нужно

вас видеть непременно, вы знаете мое положение и как мне нужны..." Ну, Маша,

уж это наши дела. Поди напиши что-нибудь Зябликову-то, пока А[нтип]

А[нтипыч] не приехал, надо ужо послать.

[Марья Антиповна] (уходит).

Матр[ена Савишна] (садится к столу)

"Как мне нужны", ну уж это знаю. "Да привезите бут[ылку] мадеры.

Зябликов очень любит. Да Зябликов говорит, что он больше не пойдет со мной.

Мне, говорит, надоело таскаться каждый день. Твое, говорит, другое дело, а я

из-за чего хожу, - поглядеть на Мар[ью] Ант[иповну], говорит, невелика

благодать. Хоть, гов[орит], она и пишет: "Мой ангел - мое блаженство", - а

как сойдемся - так только у ней и разговору, какие ее маменька варенья

варила да сколько огурцов посолили. Да, говорит, она, должно быть, вовсе

дура. Вы, М[атрена] С[авишна], этого письма пожалуйста ей не показывай[те]

{В рукописи - "не показывай".}. Мало ли, говорит, что они пишут. - Вон

Мар[ья] Ант[иповна] во всяком письме пишет: твоя по гроб моей жизни, а того

гляди, что за какого-нибудь бородача выдет замуж. Это, говорит, они нашего

брата только по губам мажут. Баловство, говорят, одно, а не любовь. А все от

того, что им делать нечего {В рукописи - "ничего".}. Сидят разодевшись с

утра до вечера у окошка. Так это, говорит, они от скуки записочками и

занимаются. Конечно, твое дело другое". Вот беда-то! - ну, как в самом деле

он не пойдет больше - что мне тогда с Марьей-то делать - она меня просто

съест. Такое наказание - право, навязалась эта девчонка на шею. Хоть бы ее

поскорей замуж выдать за кого-нибудь (задумывается] и потом пишет). Скажите

Зябликову, чтобы он походил с вами еще немножко, может быть, мол, за тебя и

замуж отдадут - ведь у нее пятьдесят т[ысяч] денег. А коли не пойдет, так

сыщите кого-нибудь другого. А то и мне нельзя будет из дому отлучиться ни на

минуту - повидаться с тобой, мое блаженство: она тогда все перескажет мужу

(пишет... {Слово неразборчиво; Н. П. Кашин прочел "тихо".} и потом

запечатывает).

Мар[ья Антиповна] (входит, запечатывает).

Сестрица, я написала Зябликову.

Дар[ья] (вбегает)

Сам приехал. Сам приехал (берет у них письма).

Гол[ос Пузатова]

Жена, а жена, Мат[рена] Сав[ишна] [Пузатов] (входит). Жена.

Мат[рена Савишна]

Что там.

Пуз[атов]

Здравствуй, ха-ха, а ты думала и бог знает что? (Целуются.) Поцелуй еще

(заигрывает).

Мат[рена Савишна]

Полно дурачиться-то, перестань, А[нтип] А[нтипыч]. Э, как тебе не

стыдно.

Куп {\*} [Пузатов]

Да поцелуй еще.

{\* Островский именует Пузатова то "куп[ец]", то "Антип Антипыч".}

Мат[рена Савишна]

Ах, отстань, ради бога.

Куп [Пузатов]

Уважь (целуются). Ай да жена, вот люблю, ай да Мат[рена] Сав[ишна]. -

Знаешь ли что, Мат[рена] Савиш[на].

Мат[рена Савишна]

Что еще?

Куп [Пузатов]

Хорошо бы теперь чайку выпить-с (садится на диван и отдувается).

Мат[рена Савишна]

Дарья.

Дар[ья]

Что прикажете?

Мат[рена Савишна]

Давай самовар да спроси ключи у Степ[аниды] Трофимовны.

Дар[ья]

Сейчас (уход[ит]).

Куп [Пузатов] (грозно).

Жена, а жена.

Мат[рена Савишна]

Что еще.

Шир {\*} [Пузатов]

Поди сюда. Говорят тебе - поди сюда.

{\* Описка.}

Мат[рена Савишна]

Да что ты очумел что ли?

Шир [Пузатов]

Что я с тобой исделаю.

Мат[рена Савишна]

Да что с тобой?

Шир [Пузатов]

А, испугалась, ха. Нет, Матр[ена] Сав[ишна], это я так, шутки шучу. Что

ж чайку-то-с.

Мат[рена Савишна]

Сейчас.

К[упец] сидит, сопит и утир[ается] платк[ом]. Ст[епанида] Тр[офимовна]

вход[ит] и Дарья несет самовар.

Вот пострел, прости госп[оди]. Эка угорелая девка! Ну что ты бежишь-то

сломя голову, ведь над нами не каплет. Да уж и ты-то, отец мой, никак с ума

спятил. Который ты раз чай-то пить принимаешься - дома два раза пил, да,

чай, в городе-то нахлебался досыта.

А[нтип] А[нтипович]

Что ж, ничего! Что за важность! Не хмельное! С Брюховым ходили. Ходил с

Саввой Сав[вичем]. Что ж. Отчего с хорошим человеком чайку не попить. А я

нынче Брюхова-то, мат[ушка], рубликов на 1000-чку оплел.

Ст[епанида] Тр[офимовна]

Уж где тебе, дитятко, самого-то, чай, кругом обманывают! За

приказчиками ты не смотришь. Торговлей не занимаешься - уж какая это

торговля, - с утра до вечера в трактире сидите, брюхо наливаете.

Пауза.

Ох, никакого-то, как посмотрю я, у вас порядку нету. Уж вы и меня-то с пути

сбили. Поутру самовар со стола не сходит до одиннадцати часов, - сначала

молодцов напоишь - в город отпустишь, потом ты, родимый, подымаешься, -

тебя-то скоро ли ублаготворишь, потом барыня-то твоя. Не то что к обедне

сходить, вы и лба-то перекрестить не дадите, прости госп[оди]. Как бы жил

ты, Антипушка, по старине-то, как порядочные люди-то живут - встал бы ты в

четыре часа, за хозяйством бы посмотрел, на дворе поглядел бы и все такое, и

все как слественно: к обедне бы сходил, голубчик, да и хозяюшку-то свою

поднял бы: "вставай, мол, полно нежиться-то, пора за хозяйство приниматься".

Да таки и хорошенько бы. Что смотришь-то на меня, правду говорю, Мат[рена]

Сав[ишна], правду.

Мат[рена Савишна]

Уж вы теперь начнете!

Ст[епанида Трофимовна]

Ах, мать моя, да ведь мной только дом-то и держится! Вас не учить, так

и добра не видать. Уж не тебе ли хозяйкой быть, сударыня. Встанешь-то ты,

стыдно сказать, а грех утаить, в одиннадцатом часу, а я-то тебя за самоваром

изволь дожидаться, а я, суд[арыня], постарше тебя - так-то-с. Больно

барственно, Матр[ена] Сав[ишна], больно барственно. Уж ты как не финти, а

барыней не бывать, голубушка ты моя! - Все-таки купчиха. Это разрядится,

мантилии да билиндрясы разные навешает на себя, растопырится - прости

господи; распустит хвост-то, как павлин; фу ты, прочь поди, так и шумит. А

уж ты, Мат[рена] Савишна, как ни крахмалься, - а все-таки не барыня - тех же

щей, да пожиже влей.

Мат[рена Савишна]

Что ж, не в платочке же мне ходить - и то сказать.

Ст[епанида] Тр[офимовна]

А ты, сударыня, своим званием не гнушайся!

Куп [Пузатов]

Что ж, отчего не рядиться, коли есть во что. Уж будто только одне

ба[рыни] и рядятся. Ничего, можно. Да она у меня как разр[ядится], так лучше

всякой барыни, вальяжнее, право. Ведь те, мат[ушка], все мелочь, ха-ха,

сухие да поджарые, взглянуть не на что. А она у меня, нечего греха таить,

таки тово; есть-таки кое-что - этак из мягкого, ха-ха-ха.

Мат[рена Савишна]

Ну уж ты, Антип Антипыч, заврался, кажется.

Мар[ья Антиповна]

Как вам, братец, не стыдно так конфузить.

Ст[епанида] Троф[имовна]

Знаю я, голубчик, знаю. Да вот как с тобой вместе-то выедет она

куда-нибудь, разоденется-то, знаешь ли, да перо-то на сажень распустит,

то-то чай, бедная, думает: "Эко, дескать, горе мое, муж-то у меня пузастый

да бородастый какой, а не фертик какой-нибудь раздушенный да распомаженный".

Куп [Пузатов]

Чтоб она меня, молодца такова, да променяла на кого-нибудь, -

красавца-та этакого (разглаж[ивает] усы). Ну-ка, Мат[рена] Сав[ишна],

поцелуйте-с.

Мат[рена] Сав[ишна] целует с притворн[ой] неж[ностью].

Ст[епанида] Троф[имовна]

Эх, дитятко, враг-то силён. Мы с покойник[ом] жили не вам чета,

гораздо-таки-то полюбовнее, да все-таки он меня в страхе держал, царст[во]

ему неб[есное]. Как ни любил, как ни голубил, а в спальне на гвоздике плетка

висела про всякий случай.

Мат[рена Савишна]

Уж вы, маменька, бог знает что выдумываете! Вы доведете до того, что

опять истерика сделается.

Ст[епанида] Троф[имовна]

Ты, матушка, и не говори лучше. А то я и еще кой-что знаю, мне

Лопатиха-то сказывала. Да уж я это к случаю берегу, все в кучку коплю. Я бы

и не сказала, мне, пожалуй, бог с вами, живите, как знаете, свой разум есть.

Да вот вы у меня Машутку-то избаловали совсем.

Куп [Пузатов]

А что, Маша, хочешь, я тебе жениха найду.

Ст[епанида] Тр[офимовна]

Давно бы тебе пора, сердешный, хватиться, а то ты, кажется? н забыл,

что у тебя сестра девка на возрасте.

Мар[ья Антиповна]

Что вы, маменька, все на возрасте да на возрасте. Мне не бог знает

сколько.

Степ[анида Трофимовна]

Полно модничать-то, сударыня! Я по четырнадцатому году замуж шла, а

тебе ведь, стыдно при людях сказать, двадцать годов.

Куп [Пузатов]

Хочешь, Маша, Косолапова посватаю.

Мар[ья Антиповна]

Ах, бр[атец], да от него и в мясоед всегда луком пахнет, а в пост-то

так просто ужасть. Такой противный.

Куп [Пузатов]

Ну, Голопятова,

Мар[ья Антиповна]

Да вы, бр[атец], это нарочно мне все урод[ов] навязываете.

Куп [Пузатов]

Что ж, ничего. Хорошие женихи, Маша, хорошие, ха-ха-ха. Важные женихи.

Мар[ья Антиповна]

Да это вы все насмех.

Ст[епанида Трофимовна]

Да ты полно зубы-то скалить, я дело говорю, что балясничать-то? А ты,

сударыня, не бойся! Женихи найдутся, любова выбирай, ты у нас ведь не голь

Саратовская], невеста с прид[аным]. Только за благородного не отдам, ты и не

думай и не воображай себе.

Куп [Пузатов]

Уж будто, мат[ушка], промежду благородных-то и путных нет совсем. Нет,

что ж. Бывают.

Степ[анида Трофимовна]

Как, бат[юшка], не быть, во всяком сословии есть. Да уж всякому свое.

Отцы-то наши не хуже нас были, да в дворяне не лезли

Куп [Пузатов]

Что ж, отчего за благород[ного] не отдать. Ничего. Можно. Что за

важность.

Ст[епанида Трофимовна]

Эх, голуб[чик], хороший-то, который постепеннее - не возьмет, тому надо

мало-мало сотню тысяч, а то две либо три, ну а другие-то прочие, из

мелких-то, так хоть бы их и не было совсем. Только что чванится собой да

благородством-то своим похваляется; "Я-де благородный, а вы мужики", а

сам-то ведь голь какая-нибудь, так, выжега, прости господи. Знаю я их. Вот

Лопатиха за благородного отдала, не спросясь добрых-то людей, а я еще тогда

самой-то говорила: "Эх, Максим[овна], не садись, мол, не в свои сани,

вспомнишь ты меня - да поздно будет". Так что ж: "Я, говорит, детищу своему

не враг, хочу, говорит, как все к лучшему, все-таки, говорит, благородный, а

не купец, может и дослужиться и в чины произойти. Да вот теперь близко

локоть-то, да нет, сударь, не укусишь. Деньжонки-то, что дали, которые

пропил, которые в картишки проиграл, сердешный. Я и на свадьбе-то была,

банкет такой сделали, упаси господи. Покажите, говорю, жениха-то. Что ж,

сударь ты мой, вот как теперь гляжу: маленький, да гнусненький такой, да

фрачишко-то на нем этот натянут короткохвостый, весь это как облизанный, да

вертится, прости господи, как бес какой, на месте не посидит, совсем и на

жениха-то не похож, чужой человек и не узнает, ей-богу, не узнает, только

фалдочки трясутся. Тут же я и подумала: знать, мол, вы, оердешные, хуже-то

не нашли. Да нечего и говорить - всякий знает. Ну, положим, так не все же

пьяницы, попадется и трезвый человек, - так он тебя табачищем одним из дому

выкурит либо, грешное дело, по постам скоромное лопает (плюет). Фу ты,

мерзость какая, прости господи. Там кто их знает, может, они по службе-то

своей, у должности-то, то есть и хорошие люди, дельные, да нам-то, сударь ты

мой, дело неподходящее. То ли дело, Маша, купец-то хороший.

Шир {\*} [Пузатов]

Знаешь ли, Маша, гладкий да румяный, вот как я, уж и любить-то есть

что, не то что стрекулист какой-нибудь чахлый. Так, что ли, Маша. А...

{\* Описка.}

М[арья Антиповна]

Да перестаньте.

А[нтип] А[нтипович] [Пузатов]

Мат[рена] Сав[ишна], ведь правду я говорю,

М[атрена] С[авишна]

Уж ты наладил одно и то же.

Ст[епанида] Т[рофимовна]

Что ж, М[аша], известное дело, уж и приласкать есть кого.

М[арья] А[нтиповна]

Ах, маменька, да что вы, ей-богу. Я уйду. Пойдемте сестрица. (Уходят.)

Ст[епанида] Т[р офимовна]

Стыдно стало, дело девичье.

А[нтип] А[нтипыч]

Что ж! И за купца можно, отчего не отдать, дело хорошее.

Ст[епанида] Тр[офимовна] (подвигается, вполголоса)

А вот, Ан[типу]шка, мне кума Терентьевна сказывала, Пар[амон]

Пар[амоныч] жениться задумал. Вот упускать-то не надо. Что ж, признаться

сказать, он хоть и старенек, и вдовый, - да денег-то, А[нтипушка], больно

много, куры не клюют. Ну да и человек-то степенный, набожный, примерный

купец, в уважении.

Куп [Пузатов]

Только, мат[ушка], уж больно плут.

Ст[епанида Трофимовна]

Ах, батюшки, да чем же он плут, скажи пожалуйста? Каждый праздник он в

церковь ходит; да придет-то раньше всех, перед каждым образом свечку

поставит, из церкви пойдет - всех нищих оделит и посты держит, великим

постом и чаю не пьет с сахаром - все с медом либо с изюмом. Так-то,

голубчик, не то что ты. А если и обманет кого, так что за беда, не он

первый, не он последний, человек коммерческий. Тем, Антипушка, и торговля-то

держится. Не помимо пословица-то говорится: не обмануть, не продать.

Куп [Пузатов]

Что говорить. Отчего не надуть приятеля, коли рука подойдет, да уж,

мат[ушка], ведь не всякого же, иногда и совесть зазрит. Право слово, и

смертный час вспомнишь. Я и сам, коли где трафится, так не хуже его мину-то

подведу, да ведь я и скажу потом. Вот, мол, я тебя так и так помазал

маненько. Вот в прошлом году Саву Савича при расчете рубликов на пятьсот

поддел. Да ведь я после сказал ему: "Вот мол, Сав[ва] Сав[вич], промигал ты

полтысячки, да уж теперь, брат, поздно, говорю, а ты, мол, не зевай.

Посердился немножко, да и опять приятели. Что за важность. А вот недавно

немца Карла Иваныча рубликов на триста погрел. Матр[ена] Сав[ишна] тряпья

разного у него из маг[азина] забирала, а он мне счетец и выписал тысячи в

две.

[Степанида Трофимовна]

Что ты говоришь! Какова!

Куп [Пузатов]

Что ж! Ничего! что за важность! Пусть щеголяет. А вот я думаю, неужели,

мол, немцу все деньги отдать - как же, мол, не так, нет-с, жирно будет...

ведь вот и не додал ему руб[лей] триста с небольшим, остальные, говорю,

мусье, брат, после. Харошо, говорит, харошо, как и путный, да потом,

сударыня ты моя, и начал приставать: как встретится, так только и слов у

него: а что ж деньги, - надоел до смерти. Как-то под сердитую руку

подвернулся этот немец: что ж, говорит, деньги; какие, говорю, деньги, я

тебе, брат, отдал давно н отстань ты от меня христа-ради. Вот и взбеленился

мой немец: это, говорит, купцу не хорошо, это, говорит, фальшь. У меня,

говорит, в книге записано. А я говорю: да ты чорт знает что там в книге-то

напишешь, тебе все и плати. Так, говорят, русской купец делает, немец

никогда, я, говорит, в суд пойду. Вот и толкуй с ним. Поди, я говорю,

немного возьмешь. Потащил в суд, что ж, мат[ушка], ведь отперся, право

отперся, говорю, знать не знаю, я ему заплатил; что ж такое, что за

важность. Уж что с этим немцем смеху было, так беда. Вот идет из суда

немец-то и говорит: ты, говорит, судей обманул; это, говорит, бесчестно.

(Ишь ты, какой ловкий.) Да я, говорю, знаю, я бы тебе и отдал, К[арл]

Ив[аныч], да деньги, говорю, брат, нужны. Наши-то рядские так животики

надорвали со смеху. Выругал как-то по-своему да с тем и пошел.

Смеются оба.

А то все ему и отдать, да за что это, нет, уж это \_о\_посля честь будет. Они

там ломят цену какую хотят, а им и верят сдуру-то. И в другой раз то же

сделаю, коли векселя не возьмет. Так я, мат[ушка], вот как. А Ширялов-то, да

это хуже жида, отца родного готов надуть, право, так вот в глаза и смотрит;

у него уж сердце не на месте, коли он не обманул кого-нибудь. Когда в

компании соберемся где-нибудь, так он то того отведет к сторонке, то

другова, да на ухо шепчет, да целует, да голубчики, да любезные, так

размазывает, как отец и благодетель! а тут-то за карман и держись. Вот у

меня теперь за ним зашло тысяч пять, раз десять говорил ему, разочтемся,

Пар[амон] Пар[амоныч], а он тут тебе и начнет штуки разные подводить, да на

ухо шептать что-нибудь, либо хи-хи-хи, да смехи разные, да вот целует тебя -

так и замнет. Вот коли к празднику не отдаст, судиться стану.

Ст[епанида Трофимовна]

Эх, голубчик, не судись, лучше так как-нибудь помиритесь.

Входит Шир[ялов]

Куп [Пузатов]

А! Пар[амон] Пар[амоныч], здравствуйте, почтеннейший.

Шир[ялов]

Здрав[ствуйте], любезные, Ант[ип] Ант[ипыч], здрав[ствуй], голубчик.

(Целуются.) Мат[ушка], Ст[епанида] Тр[офимовна], здр[авствуйте]. (Целуются.)

(Кланяется.)

Куп [Пузатов]

Садись, Пар[амон] Пар[амоныч].

Ст[епанида Трофимовна]

Садись, батюшка.

Шир[ялов] (садится)

Как поживаете, Ст[епанида] Тр[офимовна].

Ст[епанида Трофимовна]

Плохо, батюшка, старость приходит; вас как бог милует.

Шир[ялов]

Что, мат[ушка] Ст[епанида] Тр[офимовна], на прош[лой] неделе притча

сделалась - так схватило, что боже упаси. Испугался шибко, - больно

перепугался. Этак, сударыня ты моя, лом в костях сделался. Вот так тебе

каждую косточку больно, каждый суставчик, коробит, сударыня ты моя, да и

только. А пуще-то, мать ты моя, поясницу схватило.

Ст[епанида] Тр[офимовна]

Дело немолодое - батюшка.

Шир[ялов]

Я туда-сюда, так-сяк, нет, сударыня ты моя, отпустит этак немножко, да

опять схватит, даже под сердце подкатило.

Ст[епанида Трофимовна]

А, батюшки!

Куп [Пузатов]

Да ты, Пар[амон] Пар[амоныч], не хватил ли где этак через силу с

приятелями.

Шир[ялов]

Нет, отец ты мой, больше месяца ничего не пил, в рот не брал,

Ст[епанида] Тр[офимовна], то есть не то, чтобы бросил совсем, а так, погожу,

мол, маленько. А зароку не давал, нельзя, мат[ушка], человек слаб.

[Степанида Трофимовна]

Что говорить бат[юшка].

Шир[ялов]

А я так, любезные, думаю, простудился, мол, я, как-нибудь потный на

улицу, что ли, раздевшись вышел либо в саду гуляешь в рубашке вечером.

Ст[епанида] Тр[офимовна]

Долго ли до греха, бат[юшка], долго ли - чайку не хотите ли, Пар[амон]

Пар[амоныч].

Пар[амон] Пар[амоныч]

Покорно благодарствуйте! Сейчас пил, мат[ушка], сейчас пил.

Ст[епанида Трофимовна]

Выкушайте, бат[юшка].

Куп [Пузатов]

С нами-то за компанию.

Шир[ялов]

Плошечку пропустить можно. Только, мат[ушка], сахар[у] не клади

{Последнее слово "клади" поставлено по догадке: его очень трудно разобрать,

так как оно стерлось.}.

Ст[епанида Трофимовна] наливает, Шир[ялов] бер[ет], пьет и продолжает

Что ж, сударыня ты моя, какое я срествие избрал. Что, думаю себе, михстуры

эти просто дрянь, даром деньги берут. Дай-ка, думаю, я в баню схожу. Вот и

пошел, пошел, сударь ты мой. Да винца послал купить полштофчика, да, мать ты

моя, знаешь ли, Краснова перцу стрючкового два стрючка. Вот добрым порядком

составили эту специю. Половину-то выпил - а то велел себя вытереть в пару,

знаешь ли. Да приехамши-то домой пунштику выпил. Ночью-то, сударыня ты моя,

меня в пот и ударило. Так потом и прошло, как рукой сняло.

Ст[епанида] Тр[офимовна]

Вот у меня Ант[ипушка] все пуншт[иком] лечится.

Ант[ип Антипыч]

Это, брат, ото всякой болезни прибежище.

Шир[ялов] ст[авит] чашку.

Ст[епанида Трофимовна]

Выкушайте еще чашечку.

Шир[ялов]

Нет, увольте. Много доволен, Ст[епанида] Тр[офимовна], много доволен.

Ст[епанида Трофимовна]

Э, батюшка, без церемонии (наливает). Как дела, батюшка.

Шир[ялов] (берет чашку)

Слава богу, Ст[епанида] Тр[офимовна] - одно у меня горе. Сенька совсем

от рук отбился. Что ты будешь делать? Ума не приложу.

Куп [Пузатов]

Что, закутил.

Шир[ялов]

Нет, хуже, Ант[ип] Ант[ипыч], хуже. Кабы запивал, так еще не велика

беда, сударь ты мой. Много ли он пропьет. А то мотает не в свою голову. Вот,

мат[ушка] Ст[епанида] Тр[офимовна], детки-то нынче!

Ст[епанида] Тр[офимовна]

А сам ты, Пар[амон] Пар[амоныч], виноват, избаловали вы мальчишку-то,

так, ни за копейку. Вы бы ему с малолетства воли-то не давали - а уж теперь

поздно. Пусть бы с молодцами в город бегал, приглядывался бы к торговле-то,

руку бы набивал, так бы лучше было.

Шир[ялов]

Ах, мат[ушка] Ст[епанида] Тр[офимовна], ведь он один у нас, один,

сударыня, как перст. И то подумаешь: надо малова в люди вывести. Нынче,

матушка, не то время, как мы, бывало, играем до восемнадцати лет в бабки, а

там тебя женят, да и торгуй. Нынче неученова-то дураком зовут. Да и то,

Ст[епанида] Тр[офимовна], ведь у нас состояньице порядочное - бог

благословил; что хорошего, станут говорить, что от этакова, мол, капиталу -

одново сына воспитать не может. Да и хуже-то других быть не Хочется,

послышишь, тот сына в пиньснон отдал, другой отдал, тот в Ком[мерческую]

ака[демию]. Вот и свезли Сеньку в пиньсион, за год вперед деньги отдал, а он

месяца через три, судар[ыня] ты моя, убег оттедова. Стали дома учить -

учителя нанял, дешевенькова. Учитель-то какой-то оглашенный попался, вовсе

непутный, [сударыня] ты моя. Сенька-то выпросил у матери деньжонок, да с

учителем-то либо в трактир, либо к цыганкам в Марьину рощу и закатятся.

Прогнал учителя - прогнал. Да вот теперь и маюсь с Сенькой-то.

Куп [Пузатов]

Выучил на свою голову.

Шир[ялов]

Да что. Поминутно плачу за него, поминутно - тому сто, тому двести,

портному тысячу руб[лей] недавно Заплатил. Легко ли дело, да я в десять лет

на тысячу руб[лей] не изношу, право не изношу. (Почти шопотом.) Одних

перчаток прошлую зиму на триста руб[лей] забрал, ей-богу, на триста.

Ст[епанида] Тр[офимовна]

А, батюшки.

Куп [Пузатов]

Ха-ха, вот голова-то.

Шир[ялов]

Да ведь вот что, везде ему верят, знают, что я заплачу. В тракт[ире] в

каком-то тысячи четыре должен. Что, Ан[тип] Ан[типыч] сказывал я тебе или

нет.

Куп [Пузатов]

Про что.

Шир[ялов]

Про армяшку.

Куп [Пузатов]

Нет! А что?

Шир[ялов]

Комедия, сударь ты мой (смеется, подвигается и говорит шопотом). Вот

наехал, сударь ты мой, в прошлом году этот армяшка. Продал шелк - завертелся

туды-сюды - вот не плоше Сеньки. Стали в городе поговаривать, что, мол, -

таво. А у меня, суд[арь] ты мой, векселей его тысяч на пятнадцать. Вижу,

дело плохо. Уж в городе, брат, не сбудешь, нет - сметили. Вот приезжает наш

фабрикант. На городу где-то был. Я поскорее к нему, пока не прослышал. Что

же, сударь ты мой, - все и спустил без обороту.

Куп [Пузатов]

Ну что ж, как же.

Шир[ялов]

Да двадцати пяти копеечек. Хи-хи-хи.

Куп [Пузатов]

Что ты, вот важно, ха-ха-ха.

Шир[ялов] (отодвигается)

А вот Сенька-то не таков, нет, сударь ты мой, не таков - не таков...

Компанию водит бог знает с кем, так, с людьми, нестоящими внимания, -

внимания нестоящими (ставит чашку на стол),

Ст[епанида Трофимовна]

Выкушайте еще,

Шир[ялов]

Нет, мат[ушка], не могу, увольте, Ст[епанида] Тр[офимовна].

Ст[епанида Трофимовна]

Без церемонии.

Шир[ялов]

Нет, не могу, право не могу.

Ст[епаннда Трофимовна]

Ну как хотите, а можно бы еще.

Шир[ялов]

Право не могу - не могу (встает, кланяется).

Ст[епанида Трофимовна]

Дарья, убирай чай.

Дарья убирает.

Прощайте, бат[юшка] П[арамон] П[арамоныч].

Шир[ялов]

Пр[ощайте], мат[ушка].

Ст[епаннда Трофимовна]

Заходите почаще, не забывайте. (Целуются.)

Шир[ялов]

Ваши гости, мат[ушка], Ст[епанида] Тр[офммовна], ваши гости.

(Кланяется.)

Шир[ялов]

Так вот, суд[арь] ты мой, дома не живет, в городе не бывает - право, не

бывает. Что ему город! Он, сударь, и знать не хочет, каково отцу деньги-то

достаются. Пора бы на старости покой знать; а расположиться не на кого.

Везде - сам. Вот недавно сам в лавку сел, а уж лет пятнадцать не Сидел. Что

ж, cуд[арь] ты мой (подвигается и шепнет), так вот, завалялась у нас штука.

Ант[ип] Ант[ипыч]

Говори вслух, никого нет.

Шир[ялов]

Еще в третьем году цена-то ей была два руб[ли] сорок - за аршин, а в

нынешнем-то поставили восемь гривен. Вот, суд[арь] ты мой, сижу я в лавке,

идут две барыни, должно быть, маменька с дочкой. Нет ли у вас, говорят,

материи нам на блузы, дома ходить. Как, мол, не быть, сударыня, достань-ка,

говорю, Митя... модную-то. Вот, говорю, хорошая материя. А как, говорит,

цена. Говорю - два пятьдесят себе, а барыша, что пожалуете. А вы, говорит,

возьмите р[убль] восемь грив[ен], слышишь, р[убль] восемь грив[ен].

Помилуйте, говорю, да таких и цен нет. Стали торговаться. Два руб[ли] дают,

слышишь А[нтип] А[нтипыч], два рубли. Да вам, говорю, много ли нужно. Да,

говорит, аршин двадцать пять. Нет, говорю, сударыня, несходно, извольте всю

штуку брать, так уж так и быть по два с грив[ной], говорю, возьму. А я,

сударь ты мой, Ант[ип] Ант[ипыч], боюсь шевелить-то ее. (Смеется.)

Шевелить-то боюсь. Что ж, мои барыни-то потолковали, да и взяли всю штуку.

Разини-то мои так и ахнули (смеется).

Куп [Пузатов]

Молодец, Пар[амон] Пар[амоныч], вот молодец.

Шир[ялов]

А вот Сенька-то не таков, не таков, сударь ты мой (вздыхает) вовсе не

таков. Это повадился в театр, то есть каждый день суд[арь] ты мой. Всех-то

он там знает, со всеми знаком. Да что - прихожу я как-то к Остолопову.

Отдай, говорит, деньги. Какие, мэл, деньги. А за шаль, говорит. За какую

шаль. Да, говорит, намедни твой сын взял. Я думаю себе, на что это ему шаль

- ума не приложу. Уж известно, от него не добьешься; стал стороной

расспрашивать. Что ж, сударь ты мой, - какая-то там актриса у него.

Куп [Пузатов]

Что ты.

Шир[ялов]

Вот поди с ним. Уж и то примерно последний конец, Ант[ип] Ант[ипыч]. Уж

не зови своим.

Куп [Пузатов]

Это, Пар[амон] Пар[амоныч], значит пора женить, вот что, брат, малова.

Шир[ялов] (с отчаянием)

Нет, Пар[амон] Пар[амоныч] {Описка, нужно: "Антип Антипыч".}, погоди.

Ты вот что скажи: ведь уж это, брат, конец просто. Ведь это словно как

решето: вот теперь шаль, а там скажет - салоп соболий, а там квартиру, а там

мебель всякую, лошадей пару, то - другое. Яма бездонная.

Куп [Пузатов]

Уж известное дело.

Шир[ялов]

А уж человек-то, Аи[тип] Ант[ипыч], кругом них, как слепой сделается.

Этот народ, А[нтип] А[нтипыч], соблазн просто.

Пуза {\*} [атов]

Что говорить! Сам не свой человек сделается. Одно, брат П[арамон]

П[арамоныч], средство - женить поскорей.

{\* Наверху листа перед репликой Пузатова написано: "Продолжение I

акта".}

Шир[ялов]

Легко сказать, А[нтип] А[нтипыч], женить, да как ты его женишь-то.

Пуз[атов]

Как женить! Уж известно, не связать же. А вот невесту подыскать с

капитальцем, знаешь ли, так небось, не откажется - отчего не жениться,

всякому лестно.

Шир[ялов]

Да какая за него пойдет? Какая сумасшедшая пойдет за него, за такого

беспутного.

Пуз[атов]

А что ты думаешь, побрезгают - нет, ничего, право слово, ничего. Да у

нас, брат, холостые-то сплошь да рядом такие. Помнишь, каков я-то был

холостой. И пьяница-то, и гуляка-то, и на всякие художества, - батюшка

покойник так и рукой махнул. Да ведь мы театров-то, друг, не знали. У нас

закатился в Марьину либо к цыганкам в Грузины да пьянствуешь недели две

беспросыпу. Меня в Преображенском за девку, вот ленты ткут, фабричные выло

до смерти убили. Вся Москва знала. Да вот отдали же за меня Матр[ену]-то

Савишну. Нет, это, брат, ничего, нужды нет.

Шир[ялов]

Да отец родной, что ты говоришь: женить - да невесту в капиталом. Да

голуб[чик], ты мой, он теперь и без денег-то вертится как угорелый, а

попадись ему деньги-то, так он такой кранболь сделает, - только пшик, да и

все тут, как порох.

Куп [Пузатов]

В оборот пустит.

Шир[ялов]

Нет, а уж я думаю, суд[арь] ты мой, его в газете опубликовать. Вот,

дескать, сыну моему от меня никакого доверия нет, долгов за него не плачу и

впредь не намерен. Да и подпишу: Купец I гил[ьдии] П[арамон] П[арамоныч] сын

Ширялов.

Куп [Пузатов]

Что ж, ничего, можно.

Шир[ялов]

Да уж, чтоб ему беспутному и после-то меня не доставалось, сам я,

А[нтип] А[нтипыч], жениться задумал.

Куп [Пузатов]

Что ж! Ничего! Дело хорошее, отчего ж не жениться.

Шир[ялов]

Ведь, мож[ет] быть, за наши молитвы, А[нтип] А[нтипыч], бог и потомка

даст, утешение на старости. Вот тому все и оставлю. А уж этот мне словно как

и не родной, суд[арь] ты мой, и сердце к нему не лежит. А[нтип] А[нтипыч],

что ж! думаю, оставь ему, пожалуй, да что проку-то, развезет денежки-то твои

кровные по портным да по актрисам. Сам посуди.

Куп [Пузатов]

Что ж, женись, П[арамон] П[арамоныч], что за важность, ничего. А на

примете есть?

Шир[ялов]

То-то и горе, что нет, А[нтип] А[нтипыч].

Куп [Пузатов]

Хочешь, посватаю.

Шир[ялов]

Да ты вправду.

Куп [Пузатов]

Вправду.

Шир[ялов]

Обманешь (смотрит Пуз[атову] в глаза).

Куп [Пузатов]

Вот! из чего мне обманывать-то. У меня, брат, недалеко ходить, сестра

невеста.

Шир[ялов]

Что ты говоришь!

Куп [Пузатов]

А ты не знал - скажи пожалуйста, какой ты простой.

Шир[ялов] (потупляет глаза)

А, голуб[чик]. Как не знать - да ведь она, чай, не пойдет за меня.

Куп [Пузатов]

Вот! отчего не пойти - пойдет.

Шир[ялов]

Скажет: стар.

Куп [Пузатов]

Стар! Что за важность - ничего. Нет - ничего, пойдет. Да и матушка тебя

любит: что ж, известное дело, человек хороший, степенный, отчего не пойти,

во хмелю смирный. Ведь ты смирный во хмелю, - не дерешься.

Шир[ялов] (потупляет глаза еще больше)

Вовсе смир[ный], А[нтип] А[нтипыч], как дитя малое. Как пьян, так

сейчас в сон, знаешь ты, ударит, а не то чтобы буйство какое.

Куп [Пузатов]

Ведь ты с женой покойницей не дрался.

Шир[ялов]

Видит бог, никогда.

Куп [Пузатов]

Так отчего за хорошего человека не пойти, ничего, пойдет.

Шир[ялов]

Да ты просто благодетель мой, А[нтип] А[нтипыч]. Эку мне б[ог] родню

посылает, да мне бы и во сне не видать. Поцел[уемся], голубчик. (Целуются.)

Ну, а как тово, А[нтип] А[нтипыч], насчет придачи-то.

Куп [Пузатов]

Да на что тебе, П[арамон] П[арамоныч], у тебя карман-то потолще нашего.

Шир[ялов]

Запираться не стану, таки есть, А[нтип] А[нтипыч], есть, нажил-таки

копейку от трудов праведных. А все-таки нужно для порядку, голуб[чик],

соб[ственно] для порядку. Уж так водится.

Куп [Пузатов]

Что ж, мы, брат, сделаем прид[аное] наславу, не хуже генеральского. Ну,

а насчет денег-то, так у нее есть после бат[юшки] тысченок пятьдесят, будет

с тебя, да разве еще на радости расчеты с тобой похерим.

Шир[ялов]

Маловато, нет. Несходно, А[нтип] А[нтипыч]. А уж вы положите еще... Да

вот что, А[нтип] А[нтипыч], заходи ко мне вечерком нынче пунштику выпить.

Потолкуем мы с тобой, гол[убчик], хорошенько об этом предмете, поторгуемся.

Пуз[атов]

Ладно.

Шир[ялов]

Ну, прощайте, почтеннейший (целуются), до свиданья, прощенья просим.

Пуз[атов]

Прощайте, П[арамон] П[арамоныч]. (Уходят).