Вика Параскива

ноябрь 2017 года

**В моём облаке**

*Пьеса*

Действующие лица:

ФЕДЯ  *–14 лет*

МАТЬ ФЕДИ *- 40 лет*

НИКОЛАЙ *– служитель церкви, не имеющий сана, 30 лет*

МЕДСЕСТРА *– молодая девушка*

ИРА *– 12 лет*

МАМА ИРЫ *– 33 года*

НАТАША *– 12 лет*

РИТА *– 9 лет*

ПЕРВАЯ БАБУШКА

ВТОРАЯ БАБУШКА

ЮЛЯ *– 15 лет*

ПАРЕНЬ *– 17 лет*

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС

**В палате.**

*ФЕДЯ лежит на больничной койке с капельницей, рядом сидит его мать в косынке, смотрит перед собой.*

ФЕДЯ. Мам, так я умру или нет?

МАТЬ ФЕДИ. Тебя лечат.

ФЕДЯ. А вылечат?

*В палату входит НИКОЛАЙ.*

МАТЬ ФЕДИ. Николай! Ты как здесь?

НИКОЛАЙ. Кира Петровна, мне баба Нюра сказала, что Федьке сплохело, его в район увезли. Бабы воют, что не вернется он больше. Вот я сразу сюда – может помощь нужна?

ФЕДЯ. Как не вернусь? Меня же лечат.

МАТЬ ФЕДИ. Отец Николай…

НИКОЛАЙ (*перебивает*)*.* Да я ж не отец, так, в церкви помогаю…

МАТЬ ФЕДИ. Коля, поговори с ним. Он меня все спрашивает, а я не знаю… Ничего не знаю…

*МАТЬ ФЕДИ выходит. НИКОЛАЙ садится на стул возле кровати.*

НИКОЛАЙ. Ну, Федька…

ФЕДЯ. Дядя Коля, вот ты ближе к Богу, а он все знает. Скажи мне – я умру?

НИКОЛАЙ. Все люди смертны.

ФЕДЯ. А я насколько смертен?

НИКОЛАЙ. Как и все.

*Пауза.*

ФЕДЯ. А ты до района сколько ехал?

НИКОЛАЙ. Больше часа.

ФЕДЯ. А чем ехал?

НИКОЛАЙ. С агрономом ехал. У него ж в тут Настька с чадом лежит. На неделе разрешилась. Да рано. После Пасхи надо было, а она уже.

ФЕДЯ. И кто у нее?

НИКОЛАЙ. У кого?

ФЕДЯ. У Настьки кто?

НИКОЛАЙ. Ребенок.

ФЕДЯ. Мальчик или девочка?

НИКОЛАЙ. Не знаю, Степаныч не говорил. Дак и не важно это. Наши болтают – не жилец. Рано он, надо бы после Пасхи.

*Пауза.*

ФЕДЯ. А если я умру, то совсем?

НИКОЛАЙ. Почему совсем, это зависит от того, как ты уйдешь. Либо в рай, либо в ад.

ФЕДЯ. А чтоб в рай – это как?

НИКОЛАЙ. Исповедаться надо, в грехах покаяться, о душе помолиться.

ФЕДЯ. Нет у меня грехов.

НИКОЛАЙ. Грехи, Федька, у всех есть. Если грехи не отпустишь, то за них потом Бог обязательно накажет.

ФЕДЯ. Как накажет?

НИКОЛАЙ. Вечно мучиться будешь.

ФЕДЯ. И еще раз умру?

*Пауза.*

НИКОЛАЙ. Хочешь, просто помолись и я за тебя помолюсь.

ФЕДЯ. А можно только о себя молиться?

НИКОЛАЙ. Можешь молиться о чем хочешь, если не хочешь о себе. Главное к Богу обратись.

ФЕДЯ. Дядя Коля, а давай за Настькиного ребенка помолимся?

НИКОЛАЙ. Ну, за него не могу.

ФЕДЯ. Почему?

НИКОЛАЙ. Не крещеный он.

ФЕДЯ. И что?

НИКОЛАЙ. Бог его как бы не видит.

ФЕДЯ. Как это не видит? Крещеных видит, а не крещеных не видит?

НИКОЛАЙ. Ну, не положено.

ФЕДЯ. Дядя Коля, а ты точно про Бога все правильно знаешь?

*НИКОЛАЙ пожимает плечами.*

ФЕДЯ. Тогда я без Бога за него помолюсь.

НИКОЛАЙ. Ладно, Федька, я пойду. За здравие твое помолюсь.

*НИКОЛАЙ выходит, за дверью стоит мать.*

МАТЬ ФЕДИ. Коля, ну что? Поговорили?

*НИКОЛАЙ кивает и уходит. МАТЬ ФЕДИ заходит в палату, снова садится. Молчат.*

ФЕДЯ. Я подумал. Рано мне умирать. Надо все-таки грех отпустить.

МАТЬ ФЕДИ. Так Николай был.

ФЕДЯ. Нет, мне по-другому надо. Мне Бог грехи простит, а человек, которому я плохо сделал, не узнает.

МАТЬ ФЕДИ. Главное, Бог про тебя узнает.

ФЕДЯ. А человеку от этого что?

*В палату входит МЕДСЕСТРА, проверяет капельницу.*

ФЕДЯ. Долго мне еще?

МЕДСЕСТРА. С капельницей?

МАТЬ ФЕДИ. Нет, вообще…

МЕДСЕСТРА (*МАТЕРИ ФЕДИ*)*.* Как восстановится, швы снимут, так и выпишут. А с Вами врач не говорил? Ну да, к нам со всего района везут, некогда ему. Аппендицит лопнул, прооперировали. Капельница с антибиотиком. А там всяко бывает… Один лежал и хуже стало – в область перевели. Как Бог даст…

**На песочнице.**

*Пустой двор между двумя пятиэтажками. Из достопримечательностей несколько железных детских лесенок, горка, остов игровой ракеты. Все неопределенного цвета - слезшей краски. На деревянном четырёхугольнике (песочнице) сидят две девочки Ира и Наташа.*

ИРА. Блин, скучно.

НАТАША. А давай чё-нибудь придумаем. Можем за домами по кустам пройтись, похороним кого-нибудь. Или секретиков сделаем.

ИРА. Для секретиков вкладыши нужны. Да и скучно это.

НАТАША. Тогда старые поищем. Хорошо, что в том году еще не скучно было.

ИРА. А давай концерт устроим, как раньше, а? И нам не скучно и других развлечем?

НАТАША. А на какой праздник?

ИРА. На 1 мая.

НАТАША. Так прошло уже.

ИРА. Ну и что? Мир, труд и май есть. А концерта не было. Попросим Светку с первого этажа магнитофон включить, споем несколько песен под «Блестящих». Позовем девок из музыкалки. Может Пашка на балалайке сыграет за конфету. Он любит «Клубнику со сливками».

НАТАША. Еще мини-викторину можно. Стихов рассказать, Тютчева или Фета. Ой, я у Козловой зеленые джинсы попрошу, она в прошлый раз давала.

ИРА. Напишем объявления, что через неделю у второго подъезда в шесть часов концерт, посвященный 1 мая.

НАТАША. Да ну, не будем писать чему посвященный, а то никто не придет.

ИРА. Бабульки точно придут, они всегда на улице, им все равно заняться нечем.

НАТАША. Подарки надо. Только покупать не на что. Родителям зарплату два месяца не выдают.

ИРА. Можно вход платный сделать. Пробежим с утра по подъездам, соберем. Про концерт уже все знать будут. Вход 100 рублей.

НАТАША. И что мы на них купим?

ИРА. Жвачек. И то, в зависимости от того, скока человек скинется.

*К песочнице подходит РИТА с большой коляской.*

РИТА. Привет. Можно к вам?

НАТАША. Конечно, садись.

*РИТА садится на песочницу, начинает в ней палочкой ковырять.*

ИРА. Рит, у тебя на голове кровь. Об «радугу» ударилась?

НАТАША. Может на «ракете»?

РИТА. Нет, я сегодня никуда не лазила. Это папа меня с утра сковородкой ударил.

ИРА. За что?

РИТА. Ночью Женька с Димкой встали. Голодные. А на кухне свекла на борщ была. Они ее съели. Папа разозлился, что за Женькой с Димкой не смотрю.

ИРА. А это твой родной папа?

РИТА. Нет. Мой папа с нами жил, когда мы еще в городе жили. А потом они с мамой поругались. Потом с нами Женькин папа жил, потом Димкин. Теперь Петькин папа у меня.

ИРА. Так это вы сюда к нему приехали?

РИТА. Нет, мы все в городе жили, потом завод закрыли, мы переехали.

НАТАША. Мама говорит, в городе квартиры хорошие, дорогие.

РИТА. Мама с папой ту продали, эту купили, деньги пропили.

*Сидят какое-то время молча, РИТА рисует, НАТАША и ИРА следят за палочкой.*

ИРА. Рит, а хочешь в концерте участвовать?

РИТА. В каком?

ИРА. Ну у нас во дворе старшаки всегда концерты показывали. Мы тоже решили показать на 1 мая.

РИТА. Меня не пустят и идти мне не в чем.

НАТАША. У мамы возьми.

РИТА. У мамы нет ничего красивого, все в комиссионку сдала.

ИРА. А у тебя мама где работает?

РИТА. Она не работает. И папа не работает. Негде. Раньше работал, пока завод не закрыли.

*В коляске начинает кряхтеть ребенок.*

РИТА. Надо покачать.

НАТАША. Дай я.

*НАТАША встает, берет коляску за ручку начинает катать туда-сюда , вытягивая руку.*

РИТА. Поскорее бы вырасти и работать пойти.

ИРА. А ты в каком классе сейчас?

РИТА. Третий заканчиваю.

ИРА. И кем хочешь стать?

РИТА. Если возьмут – проституткой. Им много платят.

НАТАША. Ты-то откуда знаешь?

РИТА. Слышала как мама с бабушкой ругались. Мама кричала, что работы нет, а бабушка кричала, чтобы шла проституткой, им много платят. И я буду много зарабатывать. Всем всего куплю. И себе ободок с блестками.

ИРА. Ты тогда на концерт просто приходи, посмотреть.

РИТА. Если дождя не будет, с коляской приду.

НАТАША. Да мы в дождь сами не будем.

ИРА. Рита, а ты когда-нибудь сникерс пробовала?

РИТА. Да, мы тогда еще в городе жили. Мама с работы принесла, ей заведующий подарил на день рождения. Она на всех разделила. (*Мечтательно.*) Я когда вырасту и сникерсов много куплю… Если папа не прибьет.

*Ребенок в коляске начинает плакать.*

РИТА. Он мокрый – замерз наверно.

НАТАША. Так давай в подъезде переоденем.

РИТА. Не во что, я с утра гуляю, уже переодевала, сухих ползунков нет.

ИРА. А дома есть?

РИТА. Не помню. Там папка пьяный спит, проснется орать будет, я маму подожду, она к тете Лене в гости ушла.

НАТАША. У меня дома ползунки от сестры остались. Поехали ко мне.

*ИРА, НАТАША и РИТА отходят от песочницы. Навстречу идет Федя.*

НАТАША. Козел этот идет.

*ФЕДЯ останавливается возле ИРЫ.*

ИРА. С возвращением.

ФЕДЯ. Можно я тебе пару слов скажу?

ИРА. Мне не надо.

ФЕДЯ. Прости меня за тот случай.

*ИРА пытается обойти ФЕДЮ, он не пропускает.*

ФЕДЯ. Ну хочешь на колени встану?

ИРА. Вообще дурак?

ФЕДЯ. Ну прости, прости.

ИРА. Угу, я простила.

ФЕДЯ. Прости.

НАТАША. Отвали, а!

ИРА. Я простила.

ФЕДЯ. Прости меня. Прости.

ИРА (плача). Я простила.

*ФЕДЯ кивает и отходит, пропуская ИРУ.*

НАТАША. Ну и зачем ты этому козлу?

ИРА (*вытирая нос*): Я не ему, я – себе.

*Голос за сценой: Ира! Домой!*

ИРА. Все пока.

НАТАША. До завтра.

**Дубленка.**

*Во дворе на песочнице сидит НАТАША. Подходит ИРА, бросает портфель, садится рядом. У НАТАШИ в руках разноцветные бумажки, она их нюхает.*

ИРА. Привет!

НАТАША. Смотри, маме сестра из Германии в конверте с письмом блокнотик прислала, а у него листики пахнут шампунем из жвачек.

*НАТАШЕ дает ИРЕ листочек. Нюхают обе.*

ИРА. А ты не знаешь, что такое дубленка?

НАТАША. Шуба вроде такая, а чё?

ИРА. Сегодня в школе фоторобот маньяка показывали. Того, что в лесополосе за школой тётьку убил. Так вот зимой его, якобы, в шапке-ушанке и дубленке видели.

НАТАША. А ты его ловить что-ли собралась?

ИРА. Я не запомнила даже. Дядька какой-то с усами.

*ИРА берет из рук НАТАШИ листочек другого цвета.*

ИРА. А эта как пахнет?

НАТАША. Все одинаково пахнут. Хочешь подарю.

ИРА. Ого! Спасибо!

НАТАША. Мне мама сказала, что бабки на лавочке возмущаются, что за концерт деньги просят. Говорит, чтоб мы не связывались с этим концертом. Все равно никакой благодарности не получим.

ИРА. Я даже догадываюсь какие возмущаются… Но я все равно буду.

НАТАША. И я.

ИРА. Только если денег не будет, как подарки делать?

НАТАША. У меня дома есть набор с открытками «Лесные жители». Там волки, лисы, бурундук. Можно их подарить.

ИРА. А у меня резиночки для волос есть цветные. Мама на оптовке китайской брала.

НАТАША. Надо пораньше выйти, дверь в подъезд украсить.

ИРА (*стонет*). Мне еще уроки… Ладно, выходим в пять, остальные к шести подтянутся.

**Концерт.**

*На лавочке сидят две бабушки. Фоном играет музыка 90-х, они покачиваются в такт музыке. Переговариваются между собой незаметно.*

ПЕРВАЯ БАБУШКА. Вон смотри эта алкашечья дочка с коляской, гуляет с утра до вечера. Висит на коляске. И еще двое слоняются вокруг дома также с утра до вечера. Ох, жалко их, мать спивается, дети никому не нужны. И эта такая же вырастет.

ВТОРАЯ БАБУШКА. Я вот среднему – Женьке, то пирожок с картошкой вынесу, то супом покормлю. Он уже меня только заметит – бежит, кричит: «Баба Катя!» и в руки смотрит, есть ли у меня что для него. И глаза такие собачьи.

*Песня заканчивается. Раздаются аплодисменты.*

ИРА *(голос за сценой).* Спасибо, дорогие зрители, за то, что пришли. И на память о состоявшемся концерте - всем маленькие подарки.

*НАТАША проходит и вручает бабушкам открытки и яркие резинки для волос.*

ПЕРВАЯ БАБУШКА. Ну смотри. У меня волос почти нет, в платке хожу, они мне резинку втюхали… И еще денег содрать хотели …

*ПЕРВАЯ БАБУШКА прячет подарок в карман плаща, ВТОРАЯ БАБУШКА в тканевую сумочку, намотанную на руку.*

ВТОРАЯ БАБУШКА. Не говори. Сегодня опять давление у деда было. Спать не давал. А в шесть утра, ты представляешь, в дверь стучат! Подхожу, спрашиваю кто, а там Женька: «Баба Катя! Какать хочу!».

ПЕРВАЯ БАБУШКА. Открыла?

ВТОРАЯ БАБУШКА. Нет, конечно. У меня же глазка нету. Мало ли кто там еще с ним. Да и один раз пустишь, он так среди ночи прибежит. Приучать еще. Моей пенсии не хватит. Говорю ему: «Я сплю, иди домой». Он еще постучал и ушел.

ПЕРВАЯ БАБУШКА. Ой, что делается… Тут по телевизору показывали – поехал один в район на стройку подзаработать, на него напали, забрали деньги, документы и все на свете.

ВТОРАЯ БАБУШКА. Ой-ей и как он теперь без денег, документов и всего на свете?

ПЕРВАЯ БАБУШКА. Вот беда, то беда…

**Паровозик.**

*ИРА сидит за импровизированной витриной. Перед ней разложены разные игрушки, канцелярские принадлежности. Подходит НАТАША.*

НАТАША. Еле тебя нашла. Зашла, а папа говорит, что ты гулять ушла с игрушками. Я даже не поняла сразу. Весь двор облазила, по всем подъездам, а ты тут. Во что играешь?

ИРА. В магазин.

НАТАША. А че тут? Почти в кустах.

ИРА. Чтоб бабки наши не увидели, кто знает, что им в голову взбредет. Они нас в прошлый раз за консервы хотели сдать. Объясни потом всем… Светкиной маме на работе как-то зарплату выдали консервами, два ящика. А там так газировки захотелось! Мы взяли пару банок и пошли к магазину продавать. Предлагали бабулькам, что поштучно сигаретами торгуют. И там эта баба Нюра проходила. Да как заорет на всю улицу! Что мы спекулянтки малолетние, воровки, родителей позорим. Что она позвонит куда следует, за нами ОБХСС приедет.

НАТАША. Ну и какой тут позор? Вы же не воруете. У дяди Рафика вон целый ларек всего и еще никто за ним не приехал.

ИРА. Вот и Светка маме то же говорит. А ей стыдно консервы людям предлагать. Так и едят потихоньку сами. А денег как не было, так и нет.

НАТАША. А в этот раз тебе деньги на что?

ИРА. А в этот раз Илья котенка домой принес. Я с автомата маме на работу позвонила. Она оставить не разрешила, говорит кормить нечем. Кошки макароны с кетчупом не едят, а на минтай денег нет. Вот я собрала игрушки старые, нам они то вроде уже и не нужны. Тут Илюшкиных больше. (*Начинает перебирать игрушки.*) А это платье я из бантов сшила. Это цветочек от заколочки, мама на 10 лет подарила. Эту таксу на кружке сделала. Вот электроника старая, но рабочая, батарейки только вставить надо.

НАТАША. Тебе не жалко все это?

ИРА. Не понятно как-то. Не жалко. Но в груди как-то тесно. Выручу сколько получится, хватит на первое время, а там может у родителей на работе наладится и заживем мы еще веселее – с кошкой!

НАТАША. И че, продажа идет?

ИРА. Да, пацанята с нашего двора домой побежали, деньги у родителей клянчить.

*К ИРЕ с НАТАШЕЙ подходят ЮЛЯ и ПАРЕНЬ.*

ЮЛЯ. Здарова! Чё делаете?

ИРА. В магазин играем.

ЮЛЯ. А кроме игрушек ничё нету?

ИРА. Есть невидимки по пять рублей.

ЮЛЯ (*ПАРНЮ).* Купи мне.

ПАРЕНЬ. Сколько надо?

ИРА. У меня всего двенадцать.

ЮЛЯ. Бери все, я на выпускной прическу соберу.

ПАРЕНЬ. Есть скидка за опт?

ИРА. Берите двенадцать за пятьдесят рублей.

ЮЛЯ. Никто не против, если мы тут паровозики попускаем? Ато вы на нашем месте магазин открыли.

ИРА. Не против.

*ЮЛЯ с ПАРНЕМ садятся немного в сторонке, лицом к девочкам, пускают паровозики, шушукаются, хихикают.*

НАТАША. Это кто? Ты их знаешь?

ИРА. Это Юлька, его не знаю. Она в девятом классе в моей школе учится.

НАТАША. Красивая.

ИРА. Конечно красивая. Мисс Советского района среди старшеклассников. А еще лучше всех стреляет.

НАТАША. Понятно почему этот богатенький ее заприметил. Повезло. Может замуж после школы позовет…

*НАТАША и ИРА смотрят на парочку.*

НАТАША. Ты когда-нибудь курила?

ИРА. Так как они - нет.

НАТАША. А вообще?

ИРА. Пробовала, но меня как-то быстро укачивает.

НАТАША. У нас тут папа Славку недавно отлупил. У него руки воняли.

ИРА. Надо палочками держать.

НАТАША. Да знает он. Домой шел, думал никого нет. В коридоре с папой столкнулся, он его прям оттуда за шкирку в ванну заволок. Подзатыльников надавал, рот намылил, а потом еще на два дня наказал.

*Парочка уходит в обнимку.*

НАТАША. Че-то не идет никто.

ИРА. Да сейчас пацаны вернуться, их там целая орава, я ж за копейки отдаю…

НАТАША. Ну, я на всякий случай пойду еще покупателей поищу во дворе, а то неизвестно, сколько ты так просидишь. Мы же вечером анкеты с девками договорились почитать.

ИРА. Я свою дома оставила, сумку заносить пойду, вынесу.

НАТАША. Ну я пошла.

ИРА. Удачной охоты!

**Беда.**

*В кухне за столом сидит ИРА и МАМА ИРЫ. Молча пьют чай.*

МАМА ИРЫ. Допила?

ИРА. Да.

МАМА ИРЫ. Подожди. У нас тут беда случилась.

ИРА. Какая?

МАМА ИРЫ. Как-то Женя из 9 квартиры вечером с тренировки шла.

ИРА *(перебивает).* Я знаю.

МАМА ИРЫ. Кто сказал?

ИРА. Я давно знаю, она рассказала.

МАМА ИРЫ. А почему мне ничего не сказала?

*Пауза.*

МАМА ИРЫ. Ира, ты куришь?

ИРА. Нет.

МАМА ИРЫ. Мне тетя Наташа сказала, что видела, как вы с Женей на той неделе за домом курили. Она сначала решила не говорить, но раз тут такое дело. В общем, к слову пришлось.

ИРА. К какому слову?

МАМА ИРЫ. Ну так, вообще. Да и дело не в том, кто сказал, а в том, как вы вообще себя ведете.

ИРА. А как мы вообще себя ведем? Нужно как-то по-особенному себя вести? И тогда все уроды мимо пройдут?

МАМА ИРЫ. В том то и дело, что ты себя вроде нормально ведешь, но зачем курить пошла?

ИРА. Я помочь ей хотела.

МАМА ИРЫ. И решила здоровье свое угробить? А если бы тебя не тетя Наташа увидела, а еще кто? Позор какой!

ИРА. И буду, как Женька, опозоренной?

МАМА ИРЫ. Нет. Курить вредно.

ИРА. Одной сигаретой я жизнь себе не испорчу. Вы вон с тетей Наташей с утра до вечера на кухне курите.

МАМА ИРЫ. Сейчас время такое – серое. У нас одна радость осталась. Покурить, душу отвести.

*Пауза.*

 МАМА ИРЫ. Женя-то как?

ИРА. Живет.

МАМА ИРЫ. Ну ладно. Главное, что страшное уже позади. Ей потихоньку легче станет.

ИРА. Ей было легче, пока не знал никто. Пока этот участковый записку для мамы через бабушку не передал. Мало там следователя было, классухи, врачей. Теперь еще и толпы сочувствующих.

МАМА ИРЫ. Бабушка ее переживает. Вчера скорую вызывали. Здоровье-то у нее какое, жизнь прожила тяжелую. А Женьку сейчас все поддерживают, жалеют.

ИРА. Они с мамой переезжать собираются. Ей из подъезда не выйти, сразу тишина гробовая стоит.

МАМА ИРЫ. Господи, как вас от этого всего уберечь?

ИРА. От чего, мам? Ладно, я к Наташке пойду.

МАМА ИРЫ. Шапку возьми, ветер сегодня.

ИРА. Я в капюшоне.

**Сон.**

*Наташа с Ирой подходят к песочнице.*

НАТАША. Про Женьку уже все в курсе.

ИРА. Да знаю, мама сказала.

НАТАША. Говорила с ней?

ИРА. Да, после школы их с мамой встретила. Мама пока в магазин заходила, мы постояли.

НАТАША. И как?

ИРА. Да все ходят. Сегодня в милиции с адвокатом встречались. Он говорит, что она сама пошла. А классуха возьми да ляпни, мол, если Женечка пойдет, то только с мальчиком.

НАТАША. Так и сказала? Фу. Ну тварь какая. Да она ее вообще знает?

ИРА. Вот так они все помогают. Его же теперь посадить надо.

НАТАША. Ир, нас когда-нибудь взрослые поймут?

ИРА. Не знаю. С их тупостью. Скорее мы их понимать начнем…

НАТАША. А мне тут сон приснился, что мы уже взрослые, в будущем живем. Там у всех есть работа. В каждой семье есть кошка или собака. Всем всего хватает. Все ходят красивые. Никто не курит, не пьет. Родители не ругаются. Во дворе три новые радуги, две ракеты, качели, как у двадцатого дома. У каждого подъезда лавочка стоит. Все счастливые. Все друг другу помогают. Все друг друга любят. А не как сейчас. Нас всё учат-учат, мы стараемся, а они все равно недовольные. Как наши бабки-соседки. Опять же говорили, что концерт стрёмный, хлама надарили.

ИРА. Зато остальные радовались.

НАТАША. Ну да. Только вот мы для других стараемся, делаем, а для нас что?

ИРА. А для нас Дисней по воскресеньям.

*Пауза.*

ИРА. Че сёдня делать будем?

НАТАША. Не знаю. Мама брату супа в банке дала. Пацаны щенков нашли, за домом прячут. Пойдем, посмотрим.

*Уходят. Через какое-то время слышны громкие голоса.*

ИРА. Кому нужна собака?

НАТАША. Кому нужна собака?

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС: Девочки, покажите, что у вас за собачки? Можно мне этого забрать? На дачу охранник нужен.

ИРА. Только вы его потом не выбрасывайте. У него лапы крупные, большой вырастет.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Да вы что? Я в садике работаю, своего старого отходами кормила.

Конец.