[Парижева Зина](https://www.rulit.me/author/parizheva-zina)

[**Дивная праздность**](https://www.rulit.me/books/divnaya-prazdnost-download-free-588036.html)

**Действующие лица**

*Татьяна Брюс*, 33 лет, графиня, жена Александра.

*Александр Брюс*, 37 лет, граф, муж Татьяны.

*Любовь Трубецкая*, 21 год, княжна, актриса.

*МихаилГолицын*, 24 года, князь, каптенармус.

*Роман Кантемир*, 19 лет, князь, гость из Молдавии.

*Верочка*, 16 лет, воспитанница Татьяны.

*Мужчина 1*.

*Мужчина 2*.

*Девушка 1*.

*Девушка 2.*

*Девушка 3.*

*Толпа.*

*Место действия* – Санкт-Петербург.

АКТ I

***Сцена первая***

1762 год. Санкт-Петербург. Утро. Усадьба графов Брюс. Огромная зала с высоким потолком и интерьером в стиле рококо. По периметру расставлены шкафы, диванчики и кресла. На стенах – крупные по размерам картины-репродукции галантных и мифологических сцен: «Утренний туалет» Антуана Ватто, «Купание Дианы» Франсуа Буше, «Мальчик с юлой» Жан-Батиста Шардена, «Модный брак: Вскоре после свадьбы» Уильяма Хогарта и «Психея показывает сёстрам дары Амура» Жан-Оноре Фрагонара. На двух соседних диванчиках в центре, между которыми расположен небольшой столик, сидят Татьяна, Любовь и Михаил – на одном, Александр и Верочка – на другом. Татьяна и Любовь общаются между собой. Михаил и Александр играют в шахматы за столиком. Верочка читает маленькую книжку, облокотившись о край второго диванчика.

Входит Роман.

*Роман (проходя мимо Татьяны и Любови).* Не нимфы ли богинь пред нами здесь предстали? *(кланяясь)*

Татьяна и Любовь кокетливо смеются. Роман садится между Александром и Верочкой. Следит за игрой Михаила и Александра, оглядывает комнату.

*Татьяна и Любовь*.

*Любовь (глуша смех).* О, Татьяна, какая ты необычная женщина, ей-богу! *(хихикает)* И муж твой, Александр, необычный мужчина! *(оборачиваясь и глядя на Александра)*

*Татьяна*. Брось, Любочка! *(махает рукой)* Что тебя так удивило?

*Любовь (наигранно).* Ну как?! И ты спрашиваешь? Ох, действительно, необычная женщина! Что ж, отвечу. Муж твой совсем тебя не ревнует, всё позволяет. Об этом каждая мечтает! А тебе так повезло. Честно говорю, это не зависть, а искренное моё восхищение!

*Татьяна (нервно обмахиваясь веером).* Ты так думаешь?

*Любовь*. Конечно! Ты же знаешь: я, что так редко в наше время, всегда говорю, что думаю. *(разглаживает платье)* И ты так великолепно выглядишь в свои года! Словно тебе и не исполнилось пятнадцати! На тебя смотрит так много мужчин. Даже сам император!..

*Татьяна (прерывая смехом, прикрывает рот веером).* О, Любочка! Император? Ты уже забыла, что минул месяц, как правит *императрица*!

*Любовь*. Так я же говорю про то, что было раньше! Наверняка помнишь, как Сумароков ласкал тебя очами? А сейчас будто краше! И иностранные послы на тебя засматриваются, и даже юный цесаревич Павел! Одним словом – весь свет!

*Татьяна (смеясь).* Ой, дорогая, не смущай, а то у меня испортится цвет лица!

*Любовь*. Но это же правда! *(поправляет парик)* И, что самое главное, твой муж тебя не ревнует!

*Татьяна.* Да, но, ведь, и я его тоже. Вон, взгляни на Верочку *(показывает веером на Верочку).*

Любовь оборачивается.

*Татьяна (шёпотом)*. Это – не поверишь – дочь Александра. Но не моя. Её мать была служанкой и умерла при родах. Пришлось взять девочку под опеку. Тем более, своих детей у меня быть не может.

*Любовь*. О!

*Татьяна.* Тише!

*Любовь (шёпотом).* Но как ты смогла простить мужу такое? Я бы на твоём месте ушла жить в комнату на другом конце усадьбы или, что лучше, вернулась бы к родителям.

*Татьяна*. Не знала, что ты такая радикалка!

*Любовь*. Не подумай дурного…

*Татьяна (перебивает).* Есть ли разница, кто кому изменил? Всё равно, после нас хоть потоп!

Дамы смеются.

*Роман и Верочка*.

*Роман (шёпотом).* Юная госпожа, это правда, что говорят те милые дамы?

*Верочка (отрываясь от чтения)*. А?

*Роман*. Я спрашиваю: это правда, что говорят те две сударыни?

*Верочка.* Я не слышала их разговора.

*Роман*. Ладно. Одна из них сказала, что вы незаконнорождённая дочь графа Брюса.

*Верочка*. Нет, не правда. Моя матушка скончалась, когда родилась. А отец мой был обычным сапожником. Он погиб в результате пожара в его мастерской. Добрый граф со своей женой приютил меня.

*Роман (задумчиво)*. Интересно.

*Верочка.* Что вам интересно?

*Роман*. Графиня сказала, что это не так.

*Верочка (недовольно).* Вам послышалось. *(продолжает чтение)*

*Роман.* Извините, дорогая сударыня.

*Верочка (взбешённо)*. Какая я вам «дорогая»?!

*Роман*. Простите-простите, э, м-мадемуазель? В-вы так прекрасны, что я не мог выразиться иначе.

*Верочка (усмехаясь)*. Все вы мужчины такие.

*Роман*. Какие? Прошу вас пояснить.

*Верочка.* Ну-у, угодливые!

*Роман.* О, а вы так знаете мужчин? В свои года?

*Верочка*. Вы не то подумали. Просто я наблюдательная.

*Роман (беря Верочку за руку и ловя её удивлённый взгляд)*. И это, несомненно, ваш плюс, делающий вас ещё более привлекательной.

*Михаил и Александр*.

*Александр.* Ха!

*Михаил (хлопая себя по бедру).* Опять вы выиграли!

*Занавес*

***Сцена вторая***

День. Татьяна и Любовь сидят у входа в усадьбу графов Брюс.

*Татьяна.* Любочка, вы слышали? Императрица устраивает бал-маскарад!

*Любовь (удивлённо*). Да?! Ох, а я и не слышала. Матушки! Мне же нечего надеть!

*Татьяна*. А я уже придумала себе образ.

*Любовь*. Поведаете сию тайну?

*Татьяна*. Но только никому не говори!

*Любовь.* Ты же знаешь, я умею хранить секреты.

*Татьяна.* Ладно. Так уж и быть. Я буду в наряде Инес де Кастро.

*Любовь (хлопая в ладоши).* О, это чудесно, чудесно! Милая, ты будешь незабываема!

*Татьяна*. Этого я и добиваюсь.

Пауза.

*Любовь*. Даже не знаю, как нарядиться.

*Татьяна.* Клеопатра?

*Любовь (вздыхая).* Неинтересно.

*Татьяна*. Пенелопа?

*Любовь*. Нет! Ты что? *(смеётся)*

*Татьяна*. Афродита?

*Любовь*. Точно! Я задрапирую греческую тунику! Спасибо! *(обнимает подругу)*

*Татьяна.* Всегда пожалуйста, милая. *(рококетливо прикрывает рот веером)*

*Занавес*

***Сцена третья***

Вечер. Александр и Михаил в кабинете графа Брюса. Александр сидит за столом, Михаил – справа от него. Александр пишет, окружённый стопками книг.

*Михаил.* Простите за нескромный вопрос. Вы часто изменяете жене?

*Александр (отрываясь от занятия)*. Конечно!

*Михаил*. И она знает об этом?

*Александр*. Конечно!

*Михаил*. Поразительно! Моя бывшая жена убила бы меня за такое.

*Александр*. О, вы не говорили, что у вас была жена.

*Михаил*. Да, была. Скончалась от оспы пять лет назад.

*Александр*. Вы так рано женились!

*Михаил (в сторону)*. О, да. Она была старше меня на семнадцать лет. Так вышло, что все родственники отвернулись от нас, когда моей семье необходимы были деньги. Мои родители пошли другим путём, когда поняли, что помощи ожидать не придётся. Они женили меня на богатой вдове. Той было одиноко. К тому же, у неё не было наследников, так что она мигом согласилась.

*Александр*. Невероятно.

*Михаил.* И в результате я остался один. И до сих пор не умею знакомиться с барышнями.

*Александр.* Неужели, Михаил? *(улыбаясь)* А я думал, вы пользуетесь успехом у дам.

*Михаил*. К сожалению, меня не постигла участь Казановы. Хоть это и тяжело признавать.

*Александр (откладывая в сторону бумаги).* Если желаете, я могу помочь вам с этим, дорогой друг.

*Михаил.* Это было бы очень любезно с вашей стороны.

*Александр*. Отлично. Вы идёте на бал-маскарад?

*Михаил.* Какой ещё бал?

*Александр*. Новая императрица решила устроить бал. Вы где были? Об этом твердит весь свет!

*Михаил*. Последнее время на меня напала меланхолия. Только к вам и хожу.

*Александр*. Дурно! В наше время не предстало грустить. Жизнь – это один большой праздник!

*Михаил.* Может, вы и правы, дорогой друг.

*Александр.* Не грустите!

*Михаил*. Простите.

*Александр*. Извиняйтесь перед собой! Значит, придёте на бал, и там я помогу найти вам барышню. Договорились?

*Михаил (оживившись).*Я буду очень признателен! Очень!

*Александр*. Не стоит. *(протягивает руку)*

Мужчины жмут друг другу руки. Пауза.

*Михаил.* Э, тогда не смею более вам мешать. Засиделся я… Увидимся через пару дней! *(уходит)*

*Хлопок двери.*

*Александр.* До свидания, мой неудачливый друг.

*Занавес*

***Сцена четвёртая***

Поздний вечер. Лавочка под густыми кронами деревьев, на которой сидят Роман и Верочка.

*Верочка (скрещивая тоненькие ручки на груди).* И что же вы хотели мне показать?

*Роман*. О, дайте побыть с вами ещё немного! Зачем так быстро прерывать моменты радости?

*Верочка*. Прошу, перестаньте! Говорите по делу.

*Роман (вздыхая).* Как угодно сударыне.

Роман достаёт из ворота камзола маленький свёрток бумаги.

*Роман (читает).* Посвящается даме моих очей, с первой секунды вселившей в моё сердце безграничную любовь.

Тонкий контур её красных губ,

Что по ночам мне снится.

Ясный свет белоснежный рук

Любовь возбуждает в сердце.

Волна кудрей, словно у Фригг,

Взгляд искушённой гетеры.

Это отголоском во мне звучит

Имя красавицы Веры.

*Верочка (хлопает).* Превосходно! Вы настоящий поэт! О, Роман, позвольте обнять вас!

*Роман*. Сочту за честь.

Верочка обнимает Романа. Роман украдкой целует её в щёку.

*Верочка (берётся за щёку, отталкивая Романа; возмущённо).* Как вы смеете!

*Роман.* Верочка, извините. Но вы так прекрасны и нежны!

*Верочка*. Мужлан! *(встаёт, намереваясь уйти)*

*Роман (держа Верочку за юбку).* О, не оставляйте меня, милая! Вы так чудесны под слабым светом луны!

*Верочка*. Отпустите меня! Вы порвёте моё платье!

*Роман.* Нет! Побудьте со мной! Мне так одиноко! Я думаю лишь о вас!

Верочка злобно рычит и падает на лавочку.

*Верочка*. Глаза бы мои вас не видели! *(отворачивается в сторону, скрестив руки на груди)*

*Роман (гладя Верочку по плечу).* Милая, не злитесь. Быть рядом с вами в этот час – наивысшая награда.

*Верочка (убирая руку Романа с плеча)*. Вы очень любезны. Но, если *это* повторится, вы меня более не увидите.

*Роман*. Не повторится!

*Верочка.* Угу.

*Роман*. Серьёзно. Вы мне не верите?.. Скажите «нет», прошу, не мучайте меня!

*Верочка (про себя).* Все они такие.

*Роман*. Знаете, для своих юных лет вы слишком разочарованы в жизни. Я думаю, вам следует наслаждаться жизнью, а не отрицать всё лучшее, что в ней есть.

*Верочка*. Это мне говорит развратник!

*Роман*. Как вы жестоки!

Верочка, разозлённая, уходит.

*Роман*. Нет! Вера! Подождите! *(бежит за Верочкой)*

Верочка что-то кричит ему. Роман останавливается у дерева, печально смотря вслед Верочке. Потом медленно, с разочарованным видом уходит в левую, противоположную Верочке, сторону.

*Занавес*

***Сцена пятая***

Два дня спустя. Усадьба графов Брюс. Обед. Все сидят за большим столом, накрытом белой скатертью, с обилием блюд. Слева, во главе стола, сидит Александр. Напротив него – Татьяна. Слева от Александра – Михаил и Роман. Справа от Татьяны – Верочка и Любовь. Все с аппетитом вкушают явства.

*Александр (вставая и поднимая бокал).* Внимание, дорогие гости, моя любимая жена и дочка! Хочу произнести тост за *(ласково смотрит на Любовь)* любовь! Потому что без неё невозможно представить себе саму жизнь!

*Любовь (вставая)*. Превосходно! Превосходно сказано!

*Роман (вставая).* Полностью солидарен с вами!

Все чокаются.

*Татьяна*. О, дорогой супруг, без любви мы бы сейчас здесь не сидели!

Любовь хихикает. Остальные улыбаются.

*Александр*. Милая жёнушка, как ты права!

Пауза. Все кушают.

*Татьяна*. Дорогие гости, извините за то, что сбиваю ваш аппетит, но любопытство моё природное не даёт мне покоя.

Все смотрят на Татьяну.

*Татьяна*. Все гости, почтившие нашу семью своим приходом, явятся в субботу на бал-маскарад?

*Верочка*. Что ещё за бал-маскарад?

*Татьяна*. Верочка, ты, как всегда, в облаках витаешь! Императрица бал устраивает, а ты последняя узнаёшь!

*Верочка*. Иногда лучше не слышать того, что говорят.

*Татьяна*. Ты неисправима! *(всем)* Так вы придёте?

*Михаил*. Конечно!

*Роман.* Если честно, я тоже не слышал о бале, но с удовольствием явлюсь.

*Любовь*. Мы с тобой, подружка, говорили об этом. Я уже почти готова!

*Татьяна.* Замечательно! *(Александру)* Ну, дорогой супруг, ты-то точно придёшь.

*Александр.* Без сомнений.

*Татьяна (Верочке).* А ты, милая?

*Верочка*. Тоже.

*Татьяна.* Это не ответ.

*Верочка (раздражённо).* Приду.

*Татьяна*. Чудесно! Выпьем же за это!

*Роман*. Давайте!

Все чокаются. Продолжают есть.

*Занавес*

***Сцена шестая***

Спустя неделю после первых событий. Бал-маскарад. Множество людей в нарядах, некоторые – в масках. Люди общаются по группкам.

*Выходят Татьяна с мужчиной.*

*Татьяна*. О, Павел, вы так забавны!

*Мужчина 1*. Мне далеко до вас!

*Татьяна (смеётся).* Так вы мне не сказали, каково было ваше впечатления после представления мисс Дэвис.

*Мужчина 1*. Могу вас заверить, мастерство мисс Марианны бесподобно! Так играть может только настоящий талант!

*Татьяна.* Ох, жаль, что я тогда не присутствовала.

*Мужчина 1*. Мне тоже жаль. *(разглядывает Татьяну)*

*Татьяна (смеётся).* О, милый, не смущайте меня!

*Мужчина 1*. В вашем возрасте уже неприлично смущаться.

*Татьяна*. Мне всегда восемнадцать!

*Мужчина 1 (смеясь).* В этом я не сомневаюсь.

*Татьяна.* Грубиян! *(намеревается уйти)*

*Мужчина 1 (останавливает Татьяну).* Сударыня, не нужно! Останьтесь!

*Татьяна (останавливаясь).* Так уж и быть, проказник!

*Мужчина 1*. О, ну, может, пройдёмте в парк? *(делая широкий жест рукой)*

*Татьяна (беря руку мужчины).* С превеликим удовольствием!

Уходят.

*Выходят Любовь с другим мужчиной*.

*Мужчина 2*. Моя Любовь, вы уже видели оперу «Орфей и Эвридика»?

*Любовь*. Никак нет.

*Мужчина 2*. Желаете посмотреть?

*Любовь*. Конечно!

*Мужчина 2.* Но с одним условием.

*Любовь*. Каким же?

*Мужчина 2*. Вы пойдёте со мной?

*Любовь*. О, так это не условие, а честь!

*Мужчина 2 (смеясь).* О, как вы прелестны!

*Любовь (в сторону).* Но не так, как эта Татьяна.

*Мужчина 2 (приобнимая Любовь за талию).* Не говорите, пожалуйста, глупостей! Вы прекраснейшая из женщин.

*Любовь.* Вы льстите.

*Мужчина 2.* Оскорбляете?

*Любовь.* Никак нет.

*Мужчина 2*. Тогда поверьте тому, что говорит мужчина, повидавший многое в этой жизни.

*Любовь.* Татьяна тоже многое повидала, да только на лице её этого не видно. Она даже воспитывает внебрачную дочь своего мужа.

*Мужчина 2*. Дорогая Любовь, не завидуйте чужому счастью. Ведь счастье-то это, может, только в глазах ваших есть.

*Любовь*. Ой, не надо столько слов!

*Мужчина 2 (на ухо Любови).* Ваш наряд греческой богини великолепен и подчёркивает все ваши ослепительные округлости.

*Любовь (смеясь).* О, вы так наблюдательны!

*Мужчина 2*. С детства этим отличался.

Любовь смеётся.

*Мужчина 2.* У вас такой звонкий смех. Словно ручеёк журчит. Или птичка в лесу рассвет встречает.

*Любовь (смеясь).* Так мило! Я просто таю от ваших ласковых слов.

*Мужчина 2 (улыбаясь)*. Милая, здесь так много людей. Хотите, продолжим наше тесное общение в более укромном месте?

*Любовь (смеясь).* С превеликим удовольствием!

Уходят.

*Выходят Михаил и Александр.*

*Михаил*. Ну, так, что мне делать?

*Александр.* Самое главное – не волнуйтесь.

*Михаил*. О-о-о, это самое сложное.

*Александр.* И самое важное… В общем, слушайте, *(кладёт руку на шею Михаила, отводя его от основной массы людей)* Говорите побольше комплиментов. Старайтесь не заводить серьёзных тем. Касайтесь руки девушки, но когда она уже будет смеяться. Так вы поймёте, что она к вам расположена, ей с вами весело, и она не против уединиться с вами. Поняли?

*Михаил (неуверенно).* Ну, да…

*Александр.* Главное – говорите побольше комплиментов и не показывайте волнения.

*Михаил.* Ладно.

*Александр (убирая руку и обращаясь ко всем).* Тогда вперёд!

Пауза.

*Александр (показывая на незнакомку).* Смотрите, какая красивая девушка.

*Михаил.* Да.

*Александр*. Попробуйте. Я здесь, с вами. *(отходит)*

*Михаил (озираясь в поисках Александра).* Э-э, хорошо.

Михаил подходит к девушке. Александр стоит в стороне, в толпе, и наблюдает за подопечным.

*Михаил*. В-вы такая красивая девушка.

*Девушка 1*. Вы тоже ничего *(смеётся).*

*Михаил (улыбаясь).* И у вас такая… такое… такое красивое… ухо!

*Девушка 1*. Что?! Какое ещё ухо?!

*Михаил.* Э-э, правое!

*Девушка 1.*О, *(обиженно обмахиваясь веером)* вы безнадёжны! *(быстро уходит)*

*Александр (подходя к Михаилу вместе с другой девушкой, которую держит за талию).* Она права.

*Михаил (удручённо вздыхая).* Да…

*Александр (хлопая Михаила по плечу).* Не переживайте. Попробуйте ещё.

*Михаил.* О, Александр, я так не могу! Это такое унижение!

*Александр*. Будьте проще! Веселитесь! Вокруг так много красивых женщин! Вон, ещё одна. *(показывая на мимо проходящую девушку)*Попробуйте с ней!

*Михаил (глядя на девушку).* Ну…

*Александр*. Попытка – не пытка.

*Михаил.* Согласен *(идёт к девушке).*

*Александр (девушке).* Милая, пойдём в парк.

*Девушка 2 (смеясь и прикрывая лицо маской).*С тобой хоть на край света!

Александр и девушка уходят.

*Михаил и третья девушка.*

*Михаил (подходя к девушке).* Добрый вечер, прекрасная Венера! *(целует руку девушке)*

*Девушка 3 (смеясь).* Вообще-то я Клеопатра! *(вырывает руку)*

*Михаил*. Ох, простите мне мою необразованность.

*Девушка 3 (брезгливо).* Какой-то вы странный.

*Михаил (вздыхая)*. Что есть, то есть.

*Девушка 3*. Вы здесь один?

*Михаил*. Да.

*Девушка 3 (жалея)*. О-о-о, как же так? У вас нет друзей?

*Михаил*. К сожалению, нет.

*Девушка 3*. И подружки?

*Михаил*. И подружки нет.

*Девушка 3.* Бедненький. Вы такой симпатичный мужчина *(гладит Михаила по голове)*

*Михаил*. А вы так юны и красивы, словно Геба.

*Девушка 3 (смеясь).* О, вы явно любите мифологию.

*Михаил*. Да, с самого детства.

*Девушка 3.* А вы интересный… О, здесь так душно! *(обмахивается веером)* Прогуляемся к фонтану?

*Михаил (ободряясь).* С превеликим удовольствием!

*Девушка 3 (смеясь).* Ох, вы украли мои слова!

*Михаил*. Простите…

*Девушка 3 (смеясь).* Не извиняйтесь, сударь!.. О, как вы милы!

*Михаил*. Не так, как вы.

Михаил и девушка уходят.

Выходит Верочка.

*Верочка (нервно).* Оставьте меня! Оставьте!

Вбегает Роман.

*Роман.* Верочка, подождите!

*Верочка.* Нет! Уйдите! Я не хочу вас видеть!

Все присутствующие оборачиваются и следят за происходящим.

*Роман*. Милая, дайте мне ещё один шанс!

*Верочка*. Я вам не «милая»! *(поворачивается к Роману)*

*Толпа.*О!

*Роман (останавливаясь).* Но милая!

*Верочка*. Нет!

*Толпа*. О!

Роман смотрит на толпу, после чего встаёт на колено перед Верой.

*Верочка*. О, только не это! *(хочет уйти)*

*Роман*. Верочка, дорогая, я долго думал, и я принял *решение (шарится в камзоле; достаёт маленькую шкатулку).*Вы выйдите за меня?

*Толпа*. О!

*Верочка*. Роман!

*Роман.* Да?

*Верочка*. Вы… вы… я вас ненавижу!

*Толпа*. О!

Верочка начинает плакать. Роман встаёт, обнимает её и успокаивает. В толпе перешёптываются.

*Роман*. Ничего, можете подумать… Я вас не тороплю... Я вас очень сильно полюбил... Я вас не покину так просто…

*Верочка (смотря в лицо Роману).* Я не подозревала, что вы окажитесь таким порядочным! Словно вы – герой романа. Вы так милы. Я думала, вы бросите меня. Но вы так упорны. О, я люблю вас! *(вешается Роману на шею)*

*Толпа*. О!

Роман, удивлённый, крепко обнимает Верочку. Толпа вновь превращается в несколько группок и возвращается к своим делам.

*Занавес*

***Сцена седьмая***

Конец вечера. Все собираются. Начинает играть «Симфония №9» Йозефа Гайдна. Все становятся в пары и начинают танцевать по кругу. Татьяна с первым мужчиной, Любовь – со вторым; Александр со второй девушкой, Михаил – с третьей; Роман с Верочкой и ещё много пар.

*Проплывает пара Татьяны и её мужчины на этот вечер.*

*Татьяна*. Ты просто великолепен!

*Мужчина 1*. По сравнению с тобой я…

*Татьяна (прикладывая к губам мужчины свёрнутый веер).* Тш-ш-ш, не следует.

*Мужчина 1 (улыбаясь).* Как скажешь.

Пара медленно утанцовывает, за ней – *Любовь со вторым мужчиной*.

*Мужчина 2*. Зря ты так комплексуешь. Турецкий султан отдал бы целое состояние, чтобы сделать тебя своей наложницей.

*Любовь (смеясь).* Ой, брось!

*Мужчина 2*. Не хочешь встретиться завтра у Зимнего дворца?

*Любовь*. Что ещё за Зимний дворец?

*Мужчина 2*. Как, ты не знаешь? Недавно достроили новый дворец! Он так чудесен! Цвета неба. Хочешь, прогуляемся рядом с ним?

*Любовь*. О, конечно, но после оперы!

*Мужчина 2*. Как угодно мадам.

*Любовь (кокетливо).* Я мадемуазель!

Любовь вместе с мужчиной, весело смеясь, уплывают.

*Подплывает пара Александра и девушки.*

*Девушка 2.* Почему нельзя поехать к тебе?

*Александра.* Понимаешь, у меня очень строгая матушка…

*Девушка 2 (хлопает Александра по руке веером).* Ой, не ври! Женат?

*Александр.* Как ты могла подумать?

*Девушка 2*. Ага, женат!

*Александр*. Ну-у, э-э.

*Девушка 2 (смягчаясь).* Расслабься! Ночь бесконечна!

Пара танцует дальше.

*Подплывают Михаил и девушка*.

*Михаил*. Как же так случилось, что у вас нет мужа?

*Девушка 3*. Ну, я ещё молода!

*Михаил*. И столько неиспробованных удовольствий!

*Девушка 3*. Точно! *(смеётся)*

*Михаил*. А если бы вам предложили выйти замуж?

*Девушка 3.* А есть такие? *(смеётся)*

*Михаил*. Ну, например, я.

*Девушка 3*. О, вы такой странный и такой забавный! Вы мне крайне симпатичны!

*Михаил.* Очаровательно!

Пара уплывает в танце.

*Подплывают Роман и Верочка*.

*Верочка*. Я и не знала, что вы так образованны.

*Роман*. А я не знал, что вы так добры.

*Верочка.* А вы сомневались?

*Роман*. По правде говоря, начал.

Верочка смеётся.

Пауза. В танце Верочке проделывает небольшой пируэт.

*Роман*. Я влюбляюсь в тебя с каждой минутой всё больше.

*Верочка*. И я в тебя.

Роман целует Верочку. Та не сопротивляется.

Все пары выстраиваются в ряд на заднем плане, кланяются и хлопают.

*Занавес*

29.11.19 г.