Андрей Платонович Платонов

(1899–1951)

**Ноев Ковчег**

**(Каиново отродье)**

*Комедия*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

1. ШОП Эдмонд, ученый, руководитель американской археологической экспедиции.

2. ЕВА, глухонемая, 20 лет.

3. СЕКЕРВА Иезекииль, член экспедиции, разведчик.

4. ПОЛИГНОЙС Генри, инженер экспедиции, радист и буровой мастер.

5. ИАКОВ, брат Иисуса Христа, брат Господень.

6. АГАСФЕР, вечный жид.

7. КЛИМЕНТ, нунций папы римского.

8. ЧЕРЧИЛЛЬ.

9. ЧАРЛИ ЧАПЛИН.

10. БЕРНАРД ШОУ.

11. АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН.

12. МАРТА, голливудская кинозвезда.

13. ДЕЙПОН, миллиардер.

14. ИВОННА, международная проститутка.

15. ШНАПХАУ, министр.

16. АЛИСОН, кинооператор.

17. МАРГАРИТА ОССКАЯ, разведчица всех государств.

18. СИМОНЯН, председатель колхоза «Арарат» из Армянской ССР.

19. ПЕТРОВ, советский корабельный инженер по монтажу ковчега.

**1-е действие**

Гора Арарат. На склоне палатка американской археологической экспедиции. С большой высоты видно пространство мира, видно небо. Палатка открыта в сторону зрителя. В палатке научные инструменты и бытовая утварь для долгой комфортабельной жизни; тут же радиопередатчик и радиоприемник. На сцене Шоп и Ева. Шоп глядит в бинокль по очереди в разные страны света. Ева стоит на земле на коленях и рассматривает там что-то, занимается чем-то: крошит крошки, трогает пальцем на земле какое-то маленькое, невидимое существо.

**Шоп**. В Армении пашут… В Иране — там богу молятся, народ нищенствует у мечети… А в Турции что? В Турции люди волнуются — вон движется целая толпа в той деревне; землю делят или хоронят кого. А черт с ними: мне забота!.. *(Оставляет бинокль)*. Обедать пора! *(Подходит к Еве, глядит, чем она занимается)*. Ева, ты что делаешь? Зачем ты скорпиона кормишь, зачем ты гладишь его? *(Шоп, отстранив Еву, растаптывает скорпиона толстой подошвой башмака)*. Ведь это же скорпион, он гад! Корми лучше фалангу. Вот она, фаланга, — она добрее скорпиона. *(Шоп целует в лоб Еву, затем нежно гладит ее волосы; для Евы, видимо, привычны ласки людей, она к ним равнодушна)*. Корми фалангу!.. Ах, Ева, Ева, — кто ты такая, прелесть ты наша!

*Ева быстро копается в земле: образуется маленький могильный холмик, в него Ева втыкает крестик из двух связанных палочек.*

**Шоп** *(следит за ней)*. Это ты скорпиона похоронила и крест ему поставила?.. Ева, ты добрее самого бога! Бог лишил тебя языка, лишил слуха, а ты гадов его любишь!

*Появляются Секерва и Полигнойс с легкими геологоразведочными и рекогносцировочными инструментами. Полигнойс дарит Еве апельсин, Секерва — цветок.*

**Шоп** *(К ним)*: Все в порядке?

**Секерва**. Конечно — да! Ведь нам нужно немногое, начальник!

**Шоп**. Я знаю. Нам даже ничего не нужно.

**Секерва**. Возможно, что так. Нам нужно сверить данные об Арарате, которые у нас были, с натурой и кое-что выяснить более точно.

**Шоп**. И что же? Нам теперь все ясно?

**Секерва**. Я думаю — да, я предполагаю, что так, я предвижу — именно так: нам все ясно! Эта гора Арарат вполне пригодна для создания в ее недрах современной сверхмощной американской крепости, неуязвимой для противника и постоянно громящей его всеми видами оружия.

**Шоп** *(к Полигнойсу)*. А вы как думаете?

**Полигнойс**. Я думаю так. Он прав, Иезекииль Секерва. Но он и не прав…

**Шоп**. Это очень хорошо!.. То есть, я хотел сказать, это очень интересно. Продолжайте!

**Полигнойс**. У Арарата всегда будет одна слабость… Когда он станет нашей крепостью или мощным дотом, то ведь он будет так же далек от Америки, как и сейчас далек… В этом будет слабизна крепости!

**Шоп**. Неужели? Что вы говорите?!

**Секерва**. Конечно — нет! Американская крепость и на краю света неуязвима! А вот что Генри Полигнойс уязвим для большевизма, так это конечно — да!

**Полигнойс** *(к Секерве)*. Как вы смеете?

**Секерва**. Америка все смеет!

**Полигнойс**. Но вы не Америка!

**Секерва**. Я почти она! А вы конечно нет!

**Шоп**. Стоп! Мы на работе, а не в баре! Кроме того, зачем вы берете на себя обязанности президента? Охота вам! И вот еще что — день кончается. Не пора ли нам поехать вниз и доставить себе какое-либо удовольствие? Что такое американец без удовольствия? Нужен ли он кому-нибудь и самому себе?

**Секерва**. Это изменник!

**Шоп**. Правильно! Умываться мы не будем…

**Секерва**. Не будем, нет. Здесь не Америка!.. *(К Полигнойсу)*. Генри, вы конечно будете дуться?

**Полигнойс**. Да нет, не буду. Деваться все равно некуда. Да я и не знаю, прав я или нет.

**Шоп**. И отлично! Вы обратили внимание на духан турка Селима, он как раз у нашего четвертого репера? У Селима неплохое вино, а еще лучше две его турчанки-помощницы. Вы обратили внимание?

**Секерва**. Мы уже обратили внимание. Конечно — да!

**Полигнойс**. А как Еву оставим? Может быть, прислать сюда наших рабочих?

**Шоп**. Ничего, она не скучает. Она живет сама по себе. Мы ей привезем снизу сладостей и подарков. *(Напевает)*.

Весь мир — трактир,

Веселые мы янки.

Пропьем мы мир,

Пропьем его до дыр!

Идем мы к вам, прекрасные турчанки!

*Резко стучит радиопередатчик, работающий на прием, сверкает сигнальная лампа вызова.*

**Полигнойс**. Внимание! Там Америка! *(Он подходит к аппарату, принимает передачу)*.

**Шоп**. Интересно! Пустяки какие-нибудь! Нам некогда…

**Полигнойс**. Нет, не пустяки. Или пустяки! Я не понимаю… *(Читает радиотелеграмму)*. Шеф просит профессора Эдмонда Шопа ответить — есть ли возможность отыскать на горе Арарат останки Ноева ковчега. Их следует искать, начиная с высшей точки горного пика, а также и ниже, имея в виду сползание останков Ноева ковчега под действием собственного веса и других естественных причин. Обратитесь к первоисточнику — Библии и собственному религиозному чувству. Шеф пишет далее: этим делом интересуется Вашингтон. Что ответить шефу, профессор?

**Шоп**. Вашингтон интересуется! Вашингтон!.. Отвечайте: американская палеонтологическая экспедиция на горе Большой Арарат открыла останки ковчега нашего праотца Ноя, некогда спасшего человечество от всемирного потопа! Высотные отметки расположения останков: 1412, 1632 и 644,2 метра над уровнем Черного моря. Все! Добавьте, уточните: главная масса останков ковчега находится под 39° 40’ северной широты и 61° 56’ восточной долготы от Гринвича. Вы передаете?

**Полигнойс**. Нет еще, профессор… Разрешите сказать: ведь это ложь, мы не искали Ноева ковчега и не нашли его. Да его и нету! Его и быть не может, профессор! Дерево не сохраняется четыре-пять тысяч лет. Вы сами это знаете… Весь мир будет смеяться, нам стыдно будет, пожалейте нашу родину Америку!

**Секерва**. Я вас конечно понимаю, профессор Шоп… Это великое научное открытие, это будет новая гордость Америки! Это не менее, чем атомная бомба! Конечно это так, конечно — да! Но ведь ничего же нету у нас! Где эти останки Ноева ковчега, я пока их не вижу! Я не вижу их пока!

**Шоп** *(Секерве)*. Вы что, вы тоже болван?.. Полигнойс, передайте нашему шефу в Америку то, что я вам продиктовал… *(Полигнойс начинает работать на передатчике)*. Неужели вы не понимаете: в самом вопросе было желание положительного ответа, а в желании было приказание, а приказание мы должны исполнить!

**Полигнойс**. Но позвольте!.. Я не понимаю!..

**Шоп**. Стучите ключом, Полигнойс. Умрете — поймете! Или поезжайте в Америку и там скучайте об Арарате… Боже, как можно быть счастливым среди глупцов! Невозможно!

**Секерва**. Я уже понял! Я уже понял! Конечно я понял. Я вам сказал: я пока их не вижу, останков ковчега! Пока! Но они будут, они будут! Раз они нужны, они будут! Такова воля Америки! Они там вон лежат, где обрушилась древняя скала, — я их, кажется, уже вижу! По-моему, это бушприт ковчега!

**Шоп**. Поглядите внимательней: вы и камбуз увидите. Вы жить хотите — вы правы. *(К Еве)*. Ну, что ты тут делаешь, моя радость?.. Дай я тебя в лобик поцелую. Освежи меня от этих чертей! Погляди на меня своими глазами!.. Что ты здесь сотворила? Целый мир из камешков, из глиняных комочков, целый мир тишины и детской истины. А могила скорпиона цела? Ага, вот она! Ишь ты как убрала ее! Помолимся за вечное упокоение души безыменного неведомого раба божьего скорпиона, из тьмы пришедшего и во тьму ушедшего! *(Крестится, кланяется. Ева глядит на него и повторяет его действия: крестится и кланяется до земли)*.

**Секерва** *(вдруг — к Шопу)*. Обождите, профессор, обождите! Я прошу вашего внимания!.. Ведь можно и так подумать! Конечно можно! — А не будет ли это в пользу русских?

**Шоп**. Что в пользу русских? — Ноев ковчег, что ль?

**Секерва**. Ну да, ну да! Наше великое всемирное открытие останков ковчега, — не пойдет ли большевикам на пользу?

**Шоп**. Пойдет! Наверно пойдет!

**Секерва** *(постепенно приходя в неистовство)*. Ах, пойдет! Ага, пойдет!.. Так зачем же нам открывать, чего нету? Зачем? Я вас спрашиваю, профессор, — отвечайте мне, или вы ответите за свою ложь, за свой этот Ноев ковчег в Америке, — ответите в худшей, в суровой обстановке, уверяю вас! Конечно и так точно — да!

**Шоп** *(как бы про себя, лаская Еву как дочь)*. Зачем мне нужен весь этот штат, целая экспедиция, большие затраты? Мне нужна только Ева! Всю работу я сделаю один, потому что и работы нет…

**Секерва**. Отвечайте мне, профессор! Оставьте Еву прочь, в стороне! Отвечайте мне, отвечайте, я говорю как честному американскому гражданину, дрожащему за судьбы Америки! Я не могу оставаться в этом сомнении как в мешке!

**Шоп**. Вы про русских? Им ковчег на пользу.

**Секерва**. Тогда — нету его! Видите — нету?

**Шоп**. Есть!

**Секерва**. Нету!

**Шоп**. Есть!

**Секерва**. Нету! Скажите — нету, дайте радио в Америку: нету! — или вас самого не будет!

**Шоп**. Отойди от меня, болван! Отойди на четыре метра!.. Ты должен знать, что русским все на пользу. Будет здесь ковчег или не будет, — им одинаково выгодно. Русским теперь все на пользу! В этом, дураки, великая тайна нашего века, и в чем разгадка этой тайны — я не знаю… Полигнойс, вы готовы? Едемте обедать!

**Полигнойс**. Я давно готов. Надо там выпить немножко…

**Секерва** *(пытаясь понять и размыслить)*. Ну да, если так, конечно, тогда так точно! Если буду я сегодня обедать — русским хорошо, не буду обедать — русские все равно сыты. И так хорошо, и наоборот приятно. Это им, а не мне! Я понимаю. О, я все понимаю, пока мне ясно!

**Шоп**. Секерва! Обедать к Селиму! В Америке давно пообедали!

**Секерва** *(взглянув на часы)*. Верно, верно! Это нехорошо, нехорошо с нашей стороны!.. Америка везде заботится о своих сынах. — Обедать!

*Сигнал — вызов радиопередатчика: звук зуммера, свет сигнальной лампы. Полигнойс принимает депешу.*

**Шоп**. Опять Америка! Когда же обедать!

**Полигнойс** *(читая постепенно ленту телеграммы, по мере передачи)*. Профессор, шеф в восторге от нашего открытия. Он жмет всем нам руки и целует нас. Он считает открытие останков ковчега великим всемирным научным событием, более важным, чем все открытия Шлимана и Эванса. Шеф пишет: это величайший факт культурно-исторического и религиозного значения, это сущий след божий на грешной земле…

**Шоп** *(прерывая)*. Какой след?

**Полигнойс**. Сущий…

**Шоп**. Благодарю вас. Продолжайте.

**Полигнойс**. Шеф считает открытие останков Ноева ковчега несравнимым даже с открытием атомной энергии. Оно более значительно, чем атомная бомба, оно есть новое торжество американского гения, великое деяние самого мирного, самого боголюбивого народа на земле…

**Шоп**. Дальше… Что им нужно? Опасно, когда начальство много болтает. Сейчас оно требовать будет.

**Полигнойс**. Уже требует… Шеф считает необходимым восстановить часть огромных расходов Соединенных Штатов, вложенных в создание системы обороны, путем небольшой оплаты другими народами тех величайших культурных ценностей, которые им дарит Америка…

**Шоп**. Понятно… Следует строить военные базы за счет прочих государств. Крепость должна быть на самоокупаемости.

**Секерва**. Так на так! А как же? Это разумно-правильно и правильно-разумно! Точно так, а не иначе! Это правильно, как Америка!

**Шоп**. Неправильно: так на так — этого мало!

**Секерва**. Мало, пожалуй! Лучше — больше!

**Шоп**. Лучше, чтоб и чистый доход еще был: хотя бы 6 процентов годовых. Наш шеф — великий коммерсант.

**Секерва**. Великий вполне!

**Шоп**. Под землей крепость, а на земле бал-маскарад и касса наша.

**Полигнойс** *(продолжает прием)*. Американская академия наук готовит поздравительное послание… Шеф ожидает предложений профессора Шопа в отношении наилучшего, экономически целесообразного использования открытых мировых ценностей…

**Шоп**. Сам он и думать не хочет… Даже продать товар поручает мне… Копеечник он, сукин сын! Нет, мы продадим своей товар дорого, очень дорого. Правда, Ева? *(Он гуляет по нагорью, обняв за плечи Еву)*.

**Полигнойс**. Какой товар, профессор?

**Шоп**. Ноев ковчег… Ева, тебе скучно с нами? Скучно… Я вижу, что скучно. Терпи, терпи еще немножко… Мы тебя танцевать научим, ты вино будешь пить — хорошее только, нарядим тебя, замуж отдадим… Что еще тебе нужно? Ева кротко улыбается. Подарить-то тебе нечего! Ноев ковчег? — Это человечеству, тебе он не нужен!.. А вот развлечь тебя нужно! Ты ведь живешь в вечной тишине, грустны наверно твои мысли, а душа твоя почему-то прекрасна!.. Ты только видишь: тебе надо показать взрыв атомной бомбы, — там много света, тебя это может развеселить.

**Полигнойс**. Шеф ожидает вашего ответа, профессор. Что следует сообщить? Шоп. Сейчас… Пусть обождут. Я сейчас. *(Шоп идет с Евой по нагорью, останавливается вдалеке, но еще видимый зрителю. Свистит, засунув два пальца в рот; хлопает несколько раз в ладоши, зовет)*. Джоржи! Джоржи!

**Голос Джоржи** *(снизу)*. Я здесь, шеф!

**Шоп**. У тебя мотоцикл на ходу?

**Голос Джоржи**. Всегда, шеф.

**Шоп**. Свистни вниз — пусть там звонят во все колокола! Понятно?

**Голос Джоржи**. Нет, шеф. Сейчас пойму!

**Шоп**. Свистни вниз… Там есть чья-то церковь, — армянская, что ль, — на ней колокола, большие и маленькие… Пусть звонят во все, в маленькие и в большие, — у нас сегодня большой праздник. Свистни им, американцы велят.

**Голос Джоржи**. Есть, шеф! Слушайте колокола!

**Шоп** *(возвращаясь; к Полигнойсу)*. Отвечайте… Отвечайте так. «Благодарим за приветствие. Останки корабля нашего праотца Ноя открыты нами, американцами, не случайно. Не случайно! — отнюдь нет! Они есть знак и прямое, руководящее указание бога на пути Америки. Америка, подобно Ноеву ковчегу, должна вторично спасти человечество от потопа большевизма, уничтожающего радость, удовольствие, всю светлую легкую сущность жизни…» Передали?

**Полигнойс**. Одну минуту… Зачем я работаю, не понимая, что делаю? Что я такое?

**Шоп**. Ничто. Передавайте. Итак, «если бы останки ковчега имели только культурно-историческое, научное и религиозное значение, они были бы вечно-священными реликвиями человечества; в одном этом отношении ценность их бесконечно велика. Однако останки имеют еще современное политическое боевое значение; останки могут воодушевить цивилизованное человечество на борьбу против большевизма и обеспечить нам победу. Поэтому, если ценность останков и без того бесконечно велика, все же она должна быть удвоена…» Передали?

**Полигнойс**. Есть! Странно…

**Шоп**. Потерпите. Скоро поедем обедать. Прекрасное вначале странно. Заканчивайте. Приобрести останки может лишь правительство Соединенных Штатов, беднякам это имущество не по карману…

**Полигнойс**. Правительство не купит этот хлам…

**Шоп**. Купит… Сейчас купит… Необходимо теперь же, немедленно, на горе Большой Арарат, под этими вечными снегами, в этой вечной точке человечества…

**Полигнойс**. Скучно тут… Что дальше?

**Шоп**. Необходимо созвать всемирный культурно-религиозный чрезвычайный конгресс всего цивилизованного человечества, на который прибудут все лидеры современной цивилизации, все отцы церкви — и папа римский, и вселенский патриарх, и цадик, и прочие могучие старики… Конгресс соберется вокруг останков ковчега, а обсудит всю судьбу нашего мира. За это вот наше правительство дорого заплатит! Понятно? Останки как цемент нашей цивилизации! Этого не передавайте. Все!.. Пусть приедут сюда разные люди, это любопытно. Еве будет интересно, она очень умна и наблюдательна, а мы ей надоели.

**Секерва**. Так нужно Америке, а не Еве! Что такое Ева! Кому нужна Ева?

**Шоп**. Вам нужна, мне нужна, всем!

**Секерва**. Необходимости нет! Не вижу, нет!

**Шоп**. В ней первая необходимость! Для чего вы дома держите собаку? У вас есть собака?

**Секерва**. Дог, профессор. Дог! У меня дог есть, жена есть, недвижимое имущество…

**Шоп**. И жена есть! Так зачем вам собака? Пусть жена будет вам другом!.. Однако вам мало жены, нужна и собака! Зачем?

**Секерва** *(искренно удивляясь)*. Зачем?

**Шоп**. Затем, чтобы остаться немного человеком. Вот для чего нужна собака человеку, а нам нужна Ева. Без нее мы сопьемся, порежем друг друга…

*Снизу раздается торжественный колокольный благовест: звонят все колокола церкви под горою Арарат.*

**Секерва**. Это в нашу честь! Вот она, Америка! Всюду Америка!

**Полигнойс**. Далее… Что еще передавать?

**Шоп**. Обождите… Нам давно пора обедать!

**Секерва**. Давно пора! Служишь-служишь родине, обедать некогда!

**Шоп**. Поглядите в справочник, нам нужна фирма, которая делает эти…

**Секерва**. Ковчеги?

**Шоп**. Что-нибудь подобное… Что-нибудь родственное… Поглядите!

**Секерва** *(листуя толстую книгу)*. Вот! И вот! «Анонимное общество Иван Ной и Компания. — Древние вещи. Реликвии. Реставрация. Любые заказы на уникальные предметы, по предметам в возрасте от ста до ста тысяч лет».

**Шоп**. Подходит! Полигнойс, давайте заказ этой фирме. Предмет заказа: останки Ноева ковчега. Исполнение срочное, доставка самолетом, расчет франко, гора Арарат.

**Полигнойс**. Есть! Живем дальше! *(Работает на передатчике)*.

**Шоп**. И хватит. Пусть все отправляются к чертовой матери!.. Обедать к Селиму! Кончайте, господа, — и поехали!..

*Колокольный благовест стихает, теперь он звучит еле слышно, работают только маленькие колокола.*

**Секерва**. Обедать! Прекрасна жизнь, Америка всесильна!

*Из-под горы медленно появляется Брат Господень.*

**Шоп**. Это что еще за черт! Нам некогда!

*Ева первой подходит к брату Господню, здоровается с ним, брат берет ее за руку, несколько позже опускает ее.*

**Секерва** *(к брату)*. Американец?

**Брат**. Нет.

**Секерва**. А тогда вообще зачем ты? Здесь запретная зона! Кто такой — я спрашиваю!

**Брат**. Брат господень.

**Секерва**. Кто? — не слышу!

**Брат**. Я Иаков, брат господа нашего Иисуса Христа, только я порочного зачатия.

**Секерва**. Порочного? Брат. Порочного. Шоп. А разве был брат у Иисуса Христа? И главное — Иаков, порочного зачатия?

**Секерва**. Да наверно был, — черт его знает, — раз вот он есть.

**Шоп**. Но позвольте, позвольте… Сколько же вам лет, брат Господень?

**Брат**. Я немного моложе бога. Мне тысяча девятьсот сорок восемь лет, девятый пошел. Я чуть-чуть моложе его.

**Шоп**. Правда, вы моложе. Но вы-то не бог?

**Брат**. Нет.

**Шоп**. Почему?

**Брат**. Я простой человек.

**Секерва**. Он простой человек!.. А брат у него — бог!

**Брат**. Бог. Так точно.

**Секерва**. А может быть братом у бога простой человек? Это ведь вопрос!

**Шоп** *(брату)*. И неужели вы не приобрели себе солидного положения? Вы могли быть императором, папой римским, акционером всех церквей, миллиардером. А кто вы такой?

**Брат**. Нищий.

**Шоп**. Ну вот. В брата пошли?

**Брат**. В брата.

**Шоп**. Жаль. Но это ваше дело.

**Секерва** *(отводя Шопа; брат отходит от них к Еве и занимается с нею)*. Что вы думаете, шеф?.. Этот брат — разведчик, ясное дело.

**Шоп**. Конечно.

**Секерва**. А чей?

**Шоп**. Этого сам черт сразу не узнает.

**Секерва**. А вдруг он наш — от Федерального бюро расследований? Это его за нами следить прислали. Разведка за разведкой, крест на крест, так вполне бывает.

**Шоп**. Ну?

**Секерва**. Бывает. А за ним, за братом, тоже следят, а за тем, кто за ним, тоже… Это великая система!

**Шоп**. Так ведь не поймешь тогда ничего!

**Секерва**. Не поймешь — не надо!

**Шоп**. Верно! — понимать не надо, жить надо. Нам что! Мы научная экспедиция. Пред нами факт неизвестного значения: брат Иисуса Христа. Скажите Полигнойсу, — пусть он запросит богословское отделение Американской академии наук: как быть?

**Секерва**. Совершенно верно, и мы будем ни при чем. Пусть Академия отвечает за бога.

**Шоп**. Академия должна дать нам инструкции… А когда же мы обедать поедем?

**Полигнойс**. Я кончил…

**Секерва**. Не кончили. *(Отходит к Полигнойсу)*. Исполняйте свой долг — трудитесь для отечества. Успеете нажраться. Передайте, что сказал шеф.

**Полигнойс**. Я слышал. Я напиться хочу… А вдруг он большевик! Интересно! *(Работает на радиопередатчике)*.

**Шоп**. Кто? Этот? А пусть!

**Секерва**. То есть как это пусть? Как это пусть? Он замыслы наши узнает. Это нетерпимо!

**Шоп**. А какие у нас замыслы? — Всем по зубам, и все — весь замысел! Его и воробьи знают.

**Секерва**. Пусть так, пусть не так, — но что он будет делать у нас?

**Шоп**. Работа найдется. Я его назначу капитаном ковчега. Брат бога — капитан Ноева ковчега. Это нормально!

**Секерва**. Пожалуй, да, это нормально.

**Брат**. А обедать когда? Обедать будем? *(На Еву)*. Она есть хочет и я!

**Шоп**. Вы правы, брат Господень! Сейчас! Надо свистнуть вниз, пусть Селим сюда принесет.

**Секерва**. А ей-богу он простой человек, брат Господень. Он есть хочет, он с Евой играет, другой бы брат бога говорить с нами не стал.

**Шоп**. Жулик, должно быть. Ну как все, конечно, иначе бы он умер.

*Благовест утих; слышится приближающаяся торжественная музыка оркестра на местных национальных инструментах.*

Не дадут нам сегодня пообедать! Сколько работы!

**Брат** *(поглядев под гору)*. Турки обед несут!

**Шоп**. Разумно! *(К брату)*. Вы какой марки предпочитаете вино? У нас есть «Мельбурн» — три звезды. Рекомендую — нечто загадочное, но приятное.

**Брат**. Мне хлебного…

**Шоп**. Разве есть такая марка — хлебная? Не пробовал! Очень жаль! Это что — виски, шнапс, водка?

**Брат**. Оно.

*Являются Селим и две его помощницы девушки-турчанки. Они несут судки и различную посуду с пищей. Селим несет большую суповую вазу на голове, Ева и брат быстро собирают обед на походном разборном столе; им деятельно помогают Селим и его турчанки. Одновременно на радиопередатчике сверкает лампа, звучит зуммер, Полигнойс манипулирует там.*

**Полигнойс**. Внимание! Прием! Слушаю Америку!

**Шоп**. Потом, потом… *(Садится за стол)*. Мы умрем с голоду!

**Полигнойс** *(читает ленту)*. «Богословское отделение Академии извещает вас, что второй сын богоматери Марии по имени Иаков родился от плотника Иосифа, то есть он является простым человеком и зачат обычным нормально-порочным путем…»

**Брат** *(разливая половником суп из вазы-миски по тарелкам, которые подает ему Ева)*. Я забыл, а они помнят!

**Полигнойс** *(продолжая чтение ленты)*. «Иакову, брату Господню по матери, исполнилось ныне от рождения одна тысяча девятьсот сорок восемь полных лет, два месяца, одиннадцать дней…»

**Брат** *(разливая суп по тарелкам)*. Они знают! Мне тысяча девятьсот сорок девятый пошел…

**Полигнойс** *(продолжая чтение)*. «Установите эти факты в открытом вами человеке. Независимо от окончательных выводов науки сохраните брата Господня, младшего брата Иисуса Христа, в здоровом неизменном виде: в нем, возможно, сокрыта неизвестная истина, — Передняя Азия полна древних тайн. За президента доктор протопресвитер Феофилакт Смит…»

**Брат**. Слыхали?.. Садитесь есть, малолетние! Потом опять шалить будете!.. Играйте, турки, музыку! Турки!

*Ева садится на колени к брату, они едят с ним из одной тарелки. Все обедают. Селим и две турчанки пляшут и поют под музыку местного оркестра, скрытого за сценой.*

**2-е действие**

Место 1-го действия, но иначе установленное и теперь более украшенное. Прямо перед зрителем, выше американского лагеря, останки Ноева ковчега. Это, как можно догадаться, несколько бесформенных, неопределенных предметов, вроде лесного бурелома или домашних поваленных стульев, покрытых золоченой церковной парчой, огороженных посеребренными столбиками с цепью из разноцветных ярких звеньев. На одном столбике табличка с надписью: «Священно. Не прикасаться».

Невидимый оркестр играет религиозную мелодию; на протяжении действия музыка звучит или утихает, соответственно смыслу и ходу действия. Сейчас из-под горы слышится временами шум голосов, игра оркестров, гудки машин и крик ослов. Предстоит торжество.

На сцене сейчас одна Ева. Она подметает листвяным веником дорожку к ковчегу. Затем она скрывается на минуту в палатке и волочит оттуда пустой ящик. На ящике прочитывается надпись: «Секретно. Срочно. Самолетом. Арарат — профессору Шопу. Киль ковчега. Не кантовать. Не бросать. Анонимное общество. США». Ева устанавливает ящик плашмя перед останками ковчега; сдергивает с ковчега один кусок золоченой парчи, покрывает им ящик с надписью. Ковчег теперь немного обнажен: оттуда высовывается ветхое бревнышко. Ева принимается украшать ящик цветами, выкладывает на нем горные камешки, занимается своим хозяйством.

Появляются Шоп, Секерва, Полигнойс.

**Шоп**. Господа! Усилия наши увенчались всемирным успехом! Я доволен, я доволен… Я чувствую необходимость немедленно доставить себе какое-либо удовольствие. Иначе я не могу. Мне нужно утешить чем-нибудь самого себя. Я этого заслужил, и вы заслужили. Вы чувствуете это?

**Секерва**. Я чувствую это. Я давно это чувствую. Я всю жизнь сам себя хочу поцеловать.

**Полигнойс**. А я думал, вы Америку хоть немного любите. А вы любите только самих себя.

**Шоп**. И что же! Я же часть Америки! Как вы не понимаете? Я обязан себя любить! Самого себя!

**Секерва**. Он не понимает! Надо любить себя как часть Америки! А он не понимает!

**Шоп**. Да, да, это необходимо! Нужно ценить и уважать себя, я немедленно должен доставить себе радость… Но мне некогда! Нам некогда наслаждаться — вот в чем драма жизни! Вся забота о всем мире лежит на нас! Прошу, господа, не упустить чего-либо из виду: сейчас начнется всемирный религиозно-культурный конгресс… Будьте на своих постах! Прибыл Конгрессмен!

*За сценой усиливается шум голосов, раздаются звуки торжественного оркестра.*

**Полигнойс**. Он болван! Секерва. Не забывайтесь, Полигнойс! Конгрессмен есть частица правительства Америки! Вы клеветник!

**Полигнойс**. А он болван, хоть и частица! Он частица и болван.

*Является Конгрессмен.*

**Конгрессмен** *(Шопу)*. Это вы здесь?

**Шоп**. Это мы здесь!

**Конгрессмен**. Где сие?

**Шоп** *(указывая на ковчег)*. Здесь сие!

*Конгрессмен направляется к ящику, у которого одиноко играет Ева.*

**Конгрессмен**. Убрать девчонку!

**Шоп** *(Секерве)*. Убрать девчонку!

**Секерва**. Убрать девчонку! *(Он хватает за руку Еву и отталкивает ее)*. Прочь, девчонка!

**Конгрессмен** *(он становится на ящик, покрытый парчой; достает из внутреннего кармана маленький портативный флаг Соединенных Штатов; снимает шляпу и трижды подымает флаг вверх)*. Ура! Ура! Ура! *(Надевает шляпу; складывает флаг и прячет его в карман)*.

*Брат Господень, спавший в палатке, просыпается от шума, выходит наружу.*

(Сойдя с ящика). А где здесь он?

**Секерва**. Кто, ваше превосходительство? Кто есть он?

**Конгрессмен**. Этот!

**Секерва** *(указывая на брата)*. Вот этот — брат Господень? Вот он!

**Конгрессмен**. Да, конечно! Это он. *(К брату)*. Отвечайте, как он смел, этот мерзавец, ваш отец?

**Брат** *(кротко)*. Не знаю.

**Конгрессмен**. А надо знать, спросить надо было! Как он смел, этот мерзавец, ваш отец, какой-то плотник-старик, жить с богоматерью и рожать от нее детей, — вас, например? Как вы смели родиться?

**Брат**. Не знаю. Дело было не мое.

**Конгрессмен**. Не знаете? Две тысячи лет живете, ничего не знаете! Зачем живете?

**Брат**. Не помирается. Хлеб-соль-кипяток бесплатно. Живи, говорят. Я живу.

**Конгрессмен**. А кто вам говорит — живи?

**Брат**. Начальство говорит.

**Конгрессмен**. Начальство? А кто твое начальство?

**Брат**. Вы! Кто же теперь?

**Конгрессмен**. Мы?.. Ну конечно! Это хорошо, это правильно. Живи пока.

**Брат**. Спасибо, не помру.

**Конгрессмен**. Живи, живи, — это ничего, это пока можно допустить — жизнь. А там мы посмотрим. *(Всем другим)*. Позовите сюда всемирный религиозно-культурный конгресс!*(Поглядев на часы)*. У меня в четырнадцать десять самолет.

**Шоп** *(свистнув сначала, кричит вниз)*. Джоржи!

**Голос Джоржи**. Есть, шеф!

**Шоп**. Давай конгресс.

**Голос Джоржи**. Есть конгресс.

*Являются папский нунций Климент; за ним вослед: Герцогиня Винчестерская, 75 лет, в шлеме и полном костюме летчика, она только что из самолета, которым, видимо, управляет сама; Кнут Гамсун; еврейский цадик Саул Абрагам; Черчилль; Сукегава, японский православный священник; супруга Чан Кай-ши; Марта Такс, кинозвезда; Агнесса Тевно, международная старуха; Алисон, кинооператор; Леон Этт, урод-карлик-вундеркинд, универсальный мудрец. На втором плане являются другие члены конгресса: ученые старики, священники, красавицы, старухи, молодые люди, журналисты и другие; среди них находится и Грегор Горг, вор.*

**Климент** *(становится на ящик, на золоченую парчу, делает жест рукой, благословляющий всех, произносит речь, которая доносится до слушателей как звуки, то подымающиеся до рева, то снижающиеся до шепота)*. Ва-вв! Доворивалиум-стевервим! Ориховарим! Аливан-тевоэрго-гориум! Э-э-эвмвм! Тиво-ливайе, тиво-мерханто, тиво-рекугейро, э-э-эйвем! Анстунанстун-алейво, инстерейберейро-квоок! Сихон-теос-альбиги-шпо-фоорх! Ище-кве, ище-хве, элентоманиарум-гвак!.. *(Сходит с ящика, идет вокруг ковчега, освящает его; на ящик всходит Конгрессмен)*.

**Черчилль** *(к брату Господню)*. Что он сказал?

**Брат**. Что нужно! Элентоманиарум-гвак: слушайтесь бога!

**Черчилль**. Он глупец?

**Брат**. Кто же еще? Должно быть!

**Черчилль**. Так. А вы кто?

**Брат**. Я кто? Я брат бога.

**Черчилль**. Так. Ясно.

*Вслед за нунцием Климентом, освящающим останки ковчега, идут чередою вокруг ковчега все члены, все гости конгресса; кинооператор Алисон снимает конгресс, вопрошая: «А не брат? Где брат Господень? Дайте мне брата Господня!» — Черчилль, взяв брата под руку, идет с ним вслед за другими.*

**Конгрессмен** *(говорит с ящика)*. Господа! От лица Америки приветствую вас в сей великий торжественный час! Почему именно Ноев ковчег и почему именно Америке он дался в руки? Вот вопрос! А что нам вопросы, когда у нас на все есть ответы? Велика Америка, велика, все у нас есть. А чего у нас нету, то нам не нужно, только потому его и нету. Одного у нас не было, одного не хватало: вещи или предмета бога, какого-либо имущества прямо из библейского хозяйства, из божьего инвентаря. А эта вещь нам необходима! Так вот она, эта вещь бога, вот факт — сейчас она в моих руках! *(Конгрессмен выхватывает бревнышко-головешку, торчавшую из-под парчи останков, и показывает его всем)*. Вот она — божественная штука! Наука открыла нам ее в сей древней горе! Слава науке, открывающей все, что нам нужно. А почему именно Ноев ковчег? А потому, что это есть знак и прямое указание бога Америке, бог говорит: Америка, строй новый ковчег, спасай человечество! Это всем понятно!.. А если бы бог думал что-нибудь не то, то он бы дал нам в руки что-нибудь другое, а отнюдь не останки Ноева ковчега, отнюдь нет!

**Горг** *(он очутился вблизи Конгрессмена, почти вплотную к нему)*. Что же именно? *(И отбирает у него из рук остаток ковчега; Конгрессмен машинально отдает ему этот останок; Горг мгновенно, с неуловимой, почти невидимой ловкостью прячет останок к себе, внутрь сюртука)*.

**Конгрессмен**. Это богу известно. Одно ясно: бог говорит с Америкой! Он говорит ей: собери человечество в один ковчег, спасай его от врага!

**Черчилль**. От какого врага? Кто враг?

**Конгрессмен**. Богу и Америке известен сей враг, и каждый простой человек знает его. Только один человек не знает его. Это вы — господин Уинстон Черчилль. Уинстон Черчилль его не знает?

**Герцогиня Винчестерская**. А разве здесь Уинстон? Это удивительно! Он всюду, наш Уинстон, — где бог и где дьявол! Где вы, Уинстон? Подойдите ко мне!

**Черчилль**. Я приветствую ваше высочество! Как вы путешествовали, какова была погода на трассе?

**Герцогиня Винчестерская**. Ах, что мне теперь погода? У меня ракета, скорость шестьсот!.. А зачем вы сюда явились, старый большевик? Что вам здесь надо среди нас, простых религиозных людей? Вы же друг генерала Сталина, вы его старый боевой конь! Так точно — не правда ли? Думаете, мы не знаем! Вы хитрейший большевик! Подите же прочь от меня, уйдите отсюда, со святого места!

**Черчилль**. Благодарю вас, ваше высочество!

**Агнесса Тевно** *(свирепо)*. Пустите меня! Пустите меня вперед! Где большевики? Где они, я спрашиваю!

**Конгрессмен**. Пропустить старуху вперед!

**Черчилль**. Я здесь, старуха!.. Ах, это вы! Пожалуйте, мадам Тевно!

**Тевно** *(подойдя к Черчиллю)*. Да какой же это большевик? Это Черчилль-старичок! Он притворяется большевиком! Я видела большевиков, — они совсем другие мужчины! Пустите меня отсюда в Москву! В Москву меня, я в Москву хочу! Я бомбу брошу в нее, — мне бог велел!

**Конгрессмен**. В Москву старуху!..

**Шоп**. Она вооружения требует — бомбу.

**Конгрессмен**. Невооруженную! Не вооружать старух!

**Тевно**. Я здоровее бываю, я моложе себя чувствую, когда вижу большевиков и ненавижу их. Я в Москву хочу! Помогите мне уничтожить их, а не поможете — я одна их размозжу. Вперед! Вперед!

**Черчилль**. Вперед, сударыня!

*Конгресс к этому моменту превратился в парад людей, которые заняты тем, что показывают себя друг перед другом или любуются сами собой; они разбрелись по горе Арарат и забыли, зачем они здесь присутствуют; ковчег им уже не нужен, да и ничего им не нужно, кроме того, что обещает им личное удовольствие или наслаждение. Явившийся Селим и его помощницы обслуживают делегатов религиозно-культурного конгресса: они продают им напитки, сласти и легкую пищу. Ева вынимает из-за пазухи Горга украденную им частицу ковчега. Горг не обижается: он целует Еву в лоб. Затем тут же выхватывает частицу ковчега и подает ее Агнессе Тевно.*

**Горг**. Возьмите вещь бога! Возьмите ее себе на помощь! Сокрушайте врага!

**Тевно**. Где эта вещь? *(Хватает ее из рук Горга)*. А как она действует?

**Горг**. Бог сам научит вас. Осторожно! Это сильнее атомной бомбы!

**Тевно**. Отлично! Мне годится!

**Климент** *(резко)*. Энтимпаторум-гвак-энтимпаторум-гвак!

**Конгрессмен**. А? Ну да! Конечно. Это… Ясно, это гвак, это конечно гвак и кощунство! Откуда она взяла кусок ковчега? Отымите его у старухи! Это кощунство!

**Горг**. Вы сами держали его в руках!

**Конгрессмен**. Так это я! Я держал и буду держать! Ковчег наш, а не твой. Откуда эта лишняя старуха?

**Шоп**. Из Европы. Это знаменитое международное существо! Мы сами себе враги — и от этого погибнем.

**Конгрессмен**. Прочь старуху в Европу!

**Секерва**. Прочь старуху в Европу!

**Алисон**. Где старуха? Дайте мне старуху! *(Снимает Тевно киноаппаратом)*.

*Общий шум. Горг бросается к Тевно, пытается отнять у нее частицу ковчега. Тевно бьет Горга по голове частицей. Горг вырывает у Тевно частицу. Все присутствующие направляются к Тевно, окружают ее как центр скандала. Горг, когда внимание всех сосредоточено на старухе Тевно, исчезает из толпы. Вот он у останков ковчега, где сейчас никого нет. Он вползает на четвереньках под золотую парчу — и выползает оттуда, держа в охапке все останки ковчега. Скрывшись на мгновение, он является вновь. Теперь у него в охапке вместо останков камни. Он их складывает под парчу и накрывает, как прежде было. Потом вмешивается в общую толпу.*

**Горг** *(как нунций Климент, тем же тоном)*. Энтимпаторум-гвак! Энтимпаторум-гвак! Мы победим! С нами бог и вещи его!

*Конгресс снова приобретает вид парада эгоистов.*

**Черчилль** *(прогуливаясь об руку с братом и Кнутом Гамсуном, продолжает разговор с братом)*. Вы подумайте, я не тороплю вас. Вы нам необходимы, именно сейчас, в тяжелые опасные годы! Вы понимаете меня?

**Брат**. Нет, ничего не понимаю.

**Черчилль**. А ведь это же ясно. Я вам говорю ясно, дорогой мой. Вы брат Иисуса Христа, вы родственник нашего господа бога! *(Мелко скороговоркой крестится)*. Да святится имя твое, да будет воля твоя, яко на небеси, тако и на земли… Раз ты брат господа бога — этого нам достаточно. По этой причине ты величайший авторитет современного мира. Понятно теперь?

**Брат**. Нету!

**Черчилль**. Вы будете императором земного шара: всякому болвану понятно. Вот он, всемирный император Иаков!

**Гамсун**. Ах, прекрасно, прекрасно: император! Это великолепно: император! Тогда будет всемирный очаг, а у очага один хозяин — старик, брат бога. Это хорошо. Это превосходно! А где я? А я тогда буду возле вас, я буду советником всемирного императора. Порядок, тишина, девушки в белых платьях, сосновая хижина, и мы с вами — два старика! Утром мы будем есть хлеб с молоком, а вечером хлеб с молоком и сыром…

**Черчилль** *(брату)*. Соглашайтесь на императора! Это вам прилично.

**Брат**. А большевики! Они не любят всемирных императоров: они мне голову оторвут. *(Пробует руками свою голову и поворачивает ее)*.

**Гамсун**. Бог сильнее большевиков, господин брат бога по матери!

**Брат**. Да ведь забот будет много — с этим человечеством. Надоест оно мне.

**Черчилль**. А я! Я где же! Я буду при вас! С человечеством я один управлюсь. Вам ничего не надо будет делать. Будете чувствовать одно удовольствие.

**Брат**. Неохота… Подумаю, однако.

**Черчилль**. Не спешите, подумайте… Может, папой римским решитесь быть? Вам это вполне к лицу. А мы устроим.

**Гамсун**. Папой римским! Великая мысль! Так он уже есть римский папа! Самый лучший наместник Христа — это брат самого Христа. Вот и все! Он — папа!

**Шоп** *(он подходит к Черчиллю под руку с кинозвездой Мартой Такс, отвлекает Черчилля в сторону)*. Господин Уинстон! Простите меня, но я надеюсь, вам ясно, какой он брат Господень! — вы понимаете меня?

**Черчилль**. Я понимаю. Вы же, однако, открыли останки ковчега! — вы понимаете меня?

**Шоп**. Понимаю, господин Черчилль.

**Черчилль**. Мы идем с вами к одной цели — к истине. Не правда ли?

**Шоп**. Это правда, господин Черчилль.

**Черчилль**. Продолжайте свой путь, господин ученый!

**Шоп**. Куда?

**Черчилль**. Туда же.

**Гамсун** *(Шопу)*. Приветствую великого ученого и сердечно, вдохновенно поздравляю с мировым открытием, — поверьте, я желаю вам личного счастья и славы.

**Шоп**. Благодарю вас, искренно благодарю.

**Марта Такс** *(отойдя с Шопом)*. Кто это? Такое знакомое лицо!

**Шоп**. Божий племянник.

**Марта**. А кто? Он смотрел куда-то ниже меня. Как его зовут?

**Шоп**. Он на ваш таз смотрел, он понимает в женском инвентаре. Это Кнут Гамсун, дорогая, он пишет книги посредством лирического расслабления желудка.

**Марта**. Фу! Все янки — грубияны! Они умываются кое-как, едят руками, говорят чепуху… А что делать! С кем нам водиться?

**Шоп**. Со мной! Утешьте меня, дорогая, доставьте мне радость. Я так много добра сделал человечеству, я так устал, что мне теперь необходимо счастье, просто для здоровья необходимо.

**Марта**. Да пожалуйста, — а в чем ваше счастье?

**Шоп**. В возвышенном! В чем-то возвышенном!

**Марта**. Как жаль!.. Как жаль, что я не могу вам помочь!

**Шоп**. Помогите! Помогите мне скорей! Утешьте меня, ради бога! Я не могу оставаться без удовольствия. Чего ради!

**Марта**. Я понимаю вас. Только во мне нет ничего возвышенного, есть одно низшее только. Что поделаешь!

**Шоп**. Я добрый. Давайте низшее. Следуйте за мной.

**Марта**. Куда, дорогой мой?

**Шоп**. В уединение. Скорее!

**Марта**. Скорее? А что там?

**Шоп**. Там что? А там любовь! Вы глупы, что ли? Вы немка?

**Марта**. А любовь что?

**Шоп**. Щекотка! Марта *(гневно, в другой игре)*. Отойди от меня, отойди, негодяй! Тебе страдать нужно, а не наслаждаться, пошлая тварь!

**Шоп** *(в раздражении)*. Тише ты, животное! Здесь всемирный конгресс, здесь ковчег стоит! *(Хватает ее за руку)*. Успокойся — и за мной!

**Марта** *(толкает его в грудь с большой силой)*. Не прикасайся! Здесь ковчег стоит… Молись!

**Полигнойс** *(подбегая)*. Держитесь, шеф!

**Шоп** *(еле удерживается на ногах)*. Это не считается. Она дура!

**Полигнойс**. Как не считается? — Она бьет умело. Считается!

*Внимание некоторых лиц привлекается в сторону Марты. Марта закрывает лицо рукою.*

Успокойтесь, успокойтесь. Что вы хотите?

**Марта**. Я хочу… Я хочу ударить его еще раз. Ах, как жить стало скучно, как подло!

**Полигнойс**. Ого! Да вы человек! Слава богу!

*Ева подходит и обнимает Марту. Марта обнимает ее в ответ.*

**Марта**. Милая моя… Ты кто? Как тебя зовут? Я тебя видела где-то, давно когда-то, и забыла… Забыла я самое лучшее! Ева стенает в ответ, словно стараясь сказать что-то. Я поняла, я поняла… Прекрасная моя! Прости меня, прости меня. *(Целует Еву в губы)*.

**Цадик** *(подходя к Марте)*. Кого вы ударили — это главный, нет ли?

**Марта**. Главный! Нет, я не знаю.

**Цадик**. Главный, главный! Он свободный, нахальный человек, — значит, главный. Я прав.

**Шоп** *(цадику)*. Что вам угодно? Скорее говорите, времени нет. Видите, времени нет.

**Цадик**. Вижу, конечно, — времени нет. Дайте мне, пожалуйста, кусочек ковчега, — нашему государству!

**Конгрессмен** *(подходя к Шопу)*. Он и у меня просил кусочек. Дать ему или нет — вы подумайте.

**Шоп**. Подумал: нет! Гнать его к черту! А за что ему давать?

**Цадик**. А зато— мы евреи и Ной есть наш родной еврей. Весь ковчег наш, а я прошу кусочек. Поймите меня — кусочек!

**Шоп**. Это ложь и старомодная чепуха! Ной американец! Экспедиция Боба Спринглера доказала в тридцать втором году, что Ной был живой американец. Вы помните, господа, эту экспедицию? Ее организовала компания машиностроительных заводов — «Бабкок и Вилькос».

**Цадик**. Не помню. Я этого не помню. А Ной еврей!..

**Шоп**. Американец!

**Секерва** *(внезапно явившись)*. Американец! И наш президент верит так, а не иначе: Ной — американец!

**Цадик**. И я также верю! Ну маленький дайте кусочек! Один маленький: больше не надо, будет уже много!

**Секерва**. Идите и слушайте! Не раздражайте наше руководство!

**Цадик**. Тогда парчу подарите. Парчу с ковчега!

**Конгрессмен**. Парчу можно. Пусть берет, и у них государство.

**Шоп**. После конгресса только… После конгресса пусть сдернет с ковчега.

**Цадик**. Я сдерну! Парчу я сдерну!

**Климент** *(возглашает с ящика-трибуны)*. Гирги-горги-георгиорум!

**Шоп**. Хочется мне чего-то!.. Полигнойс!

**Полигнойс**. Шеф! Я вас слушаю!

**Шоп**. Полигнойс! Закажите для меня телеграфом фирме «Зигфрид» вечерние полуботинки типа «альфа» уфиолевого оттенка, вне сорта и стандарта, мой номер сорок два.

**Полигнойс**. Я исполню, шеф.

**Шоп**. Легче стало!

**Полигнойс**. Я все исполню. *(Про себя)*. Хорошо, что будет война. Пусть поразят нас большевики. *(Уходив к радиопередатчику)*.

**Сукегава** *(с ящика-трибуны)*. Я православный священник святой церкви… Я верю в бога как русский человек. Русский человек говорит: тело у него большевистское, а дух у него божий. Он говорит: не надо ему тела, пусть умрет на войне, а надо ему один дух божий, больше ничего ему не надо!..

**Брат** *(к японцу Сукегаве)*. Слушай — ты чей? Ты откуда?

**Сукегава**. Мы японский православный священник токийской епархии. А вы?

**Брат**. А мы — брат Божий. Сходи прочь!

**Сукегава**. Не буду сходить!

**Брат**. Врешь — сейчас сойдешь!

**Сукегава** *(к ближним, слушавшим его)*. Как мне быть?

**Конгрессмен**. Брат Господень авторитетней вас — уйдите!

*Сукегава исчезает с трибуны.*

**Супруга Чан Кай-ши** *(появляясь на трибуне)*. Человечество! Я к тебе обращаюсь, человечество! Вели отдать моему супругу Китай! Его у нас взяли неправильно, мы думали — так не может быть! Отдайте Китай моему супругу, а мы его больше никому не отдадим!

**Конгрессмен**. Ладно! Пожалуйте, Леон Этт!

**Этт** *(с трибуны)*. Господа! Я хочу возвестить вам: что будет завтра с миром и людьми…

**Голоса**: Что же? Ну говори! Пожалуйста, скажите нам! Отчего раньше не говорил?

**Этт**. Господа! Завтра будет война. Большевики нападут на нас!

**Герцогиня Винчестерская**. А где мы тогда будем?

**Этт**. Герцогиня! Мы будем там же, где бывает мясо, пожранное псом, где сейчас находится мясо, скушанное вами вчера.

**Герцогиня Винчестерская**. В желудке? Пса?

**Этт**. Дальше, герцогиня, после желудка!

**Герцогиня Винчестерская**. Не понимаю. Где дальше, где после?

**Этт**. Простите, герцогиня… Итак, господа, завтра, возможно ранее полудня или позже него, начнется мировая война.

**Тевно**. Старо, глупо, господин профессор! Завтра — значит никогда.

**Конгрессмен**. Глупо! Прошу вас, мистер Уинстон!

**Черчилль** *(появляется на ящике-трибуне; Этт исчезает)*. Правильно, мадам Тевно: завтра — значит никогда; война теперь начаться не может, она уже началась… Леди и джентльмены, господа! Все мы — дети единого небесного бога-отца, — да святится имя его! — но непослушные дети. Бог дал нам в руки атомную силу, сказав этим: приведите жизнь на земле в порядок, — а мы не послушались его!..

**Климент** *(ставши на ящик рядом с Черчиллем, провозглашает в подтверждение)*. Энтимпаторум-гвак!

**Черчилль**. Бог указал нам на блоху как на смертоносного солдата, — и мы опять не послушались его…

**Климент**. Энтимпаторум-гвак!

**Черчилль**. Ныне бог в третий раз обратился к нам с прямым своим словом. Дав нам открыть сокровенную тайну святой древности — Ноев ковчег, — Бог явственно говорит: спасайтесь немедля, спасайте тех, кто должен быть спасен, а врагов утопите в бездне…

**Климент**. Энтимпаторум-гвак!

**Черчилль**. Гибель миру, если мы не услышим последнего слова божия!

**Климент**. Энтимпаторум!

**Черчилль**. Война начнется не завтра и не сегодня, а раньше: она началась вчера! Большевики нас бьют!

**Герцогиня Винчестерская**. Так что же нам делать, Уинстон! Чего вы медлите? У вас есть атом, блоха и ковчег, — и с нами еще бог! Достаточно! Чего вы боитесь?

**Голоса**. Так что же нам делать? Боже, спаси нас!

**Климент**. Энтимпаторум!

**Черчилль**. Я вас спасу!

**Шоп**. Пусть лучше бог!

**Конгрессмен**. Или мы — Америка!

**Секерва**. Лучше мы — Америка!

**Черчилль**. Не сумеете… Большевиков надо уничтожить трижды, чтобы они погибли один раз. Я знаю, как это делать. Я знаю большевиков, я научился у них отваге, а ненависть у нас своя. Нет лучшей жизни, как их смерть, их горе, их кровь, последний возглас их потомков! Боже, дай нам их теплые трупы! Боже, бей их!

*Черчилль зашелся в крике; искусственная челюсть вылетела у него изо рта; находившаяся поодаль Ева увидела упавшую возле нее челюсть, подняла ее, оглядела, подержала и равнодушно забросила в горную пропасть.*

**Климент**. Гвак-гвак-энтимпаторум!

**Черчилль** *(шипит беззубым ртом)*. Восславим бога перед битвой! Объединимся вокруг святыни!

**Конгрессмен**. Ура!

*Делегаты конгресса берутся за руки и идут хороводом вкруг останков ковчега; одна Ева занимается камешками в стороне, и Полигнойс сидит один у радиоаппарата.*

**Герцогиня Винчестерская** *(к нунцию Клименту)*. Святой отец, разрешите приложиться к святыне.

**Климент** *(с разрешающим жестом)*. Энтимпаторум!

**Конгрессмен**. Это можно. Снимите покрывало!

**Цадик**. Это я! Я сдерну!

*Он сдергивает парчу; под парчой горка голых камней. Цадик быстро сворачивает парчу в трубку и берет ее себе под мышку.*

**Конгрессмен**. А где ж ковчег? Где святые останки?

**Цадик**. Это святотатство!

**Горг**. Это кощунство! Большевики украли ковчег!

**Шоп**. Несомненно, несомненно. Они похитили великое открытие.

**Климент** *(в неистовстве, взойдя на ящик-трибуну)*. Гирги-горги-гвак-гвак! Эмфалистостеворвариум!

**Конгрессмен** *(ко всем)*. Ну кто взял — отдайте! Ведь это действительно империализм! Отдайте, пожалуйста, Ноев ковчег! Всеобщее молчание; пауза. *(К нунцию Клименту)*. Отец, прокляни тогда всех к черту, пусть земля сейчас содрогнется, а то мне одному придется отвечать! Проклинай!..

**Климент** *(подняв очи к небу)*. Антремовельтано, интремовеле, жау-жау-зорх!

**Брат** *(поглядев на небо)*. Боже, дай им!

**Конгрессмен** *(брату)*. Проклинай сильнее! Бог вас не слышит!

**Брат**. Боже, дай им как следует: мошенникам, убийцам, обманщикам, мучителям и прочим всем разнообразным стервецам. Боже, дай им скорее гневной рукой!

*Волны ослепительного разноцветного света, в том числе и черного света, содрогаясь, побежали по небу. Возник, тихий вначале, далекий звук; вот он усилился до страшного вопля и постепенно спал до безмолвия. Но волны разноцветного света по-прежнему бегут по небу. Все люди на сцене в ужасе пали ниц, даже Полигнойс. Лишь брат остался стоять на ногах как был. Теперь он взял за руку Еву и держит ее, чтобы она не боялась.*

*Пауза. Первым поднимается Горг. Он уходит со сцены; возвращается с охапкой останков ковчега и кладет их на прежнее место; никто не интересуется действием Горга. Вторым очнулся Полигнойс. Он настраивает радиоприемник.*

**Радио**. Бук-бук-бук! Где твой зад, где перед? Вот и муж твой идет! Привет, идиот! Бук-бук-бук!..

*Полигнойс переключает радио.*

…вительственное сообщение. Правительство Соединенных Штатов передает для всеобщего сведения. С целью показать пример разоружения правительство решило уничтожить свой запас атомных бомб. Уничтожение бомб производится в международных водах Атлантики. Впредь до указания всем самолетам и кораблям Атлантического бассейна не начинать рейсов во избежание возможной гибели или повреждения. Самолеты и корабли, находящиеся в движении, прекращают рейсы и заходят в ближайшие базы и порты. Правительство Соединенных Штатов призывает человечество к спокойствию.

**Конгрессмен**. Ура! Вставайте, господа! Жизнь идет нормально!

**Черчилль**. Не совсем. Это война, господа. А где моя челюсть?

**Брат** *(к Еве, прижавшейся к нему)*. Чего ты? Неба боишься? Не бойся, не бойся, сирота.

**Шоп**. Полигнойс! Вы исполнили мое поручение?

**Полигнойс**. Да. Башмаков уфиолевого цвета фирма временно не изготовляет. Я заказал цвета Индийского океана.

**Шоп**. Прекрасно. Я стерплю этот цвет, я стерплю! *(Напевая)*. Бук-бук-бук, бук-букбук! Вот и муж твой идет… вот и муж твой идет…

**Полигнойс**. Привет, идиот.

**Марта**. Опять война… На небе фейерверки, на земле могилы. Как интересно, черт вас возьми!

**3-е действие**

То же место на горе Арарат. Тот же американский лагерь. Но теперь все пришло в другой вид: все обветшало, износилось, постарело, одичало, люди и предметы. Люди находятся здесь явно вынужденно, над ними грозное бедствие. Кроме американской палатки, теперь здесь много землянок, шалашей, временных убежищ. На сцене те же действующие лица, что и во 2-м действии; теперь их, однако, словно стало еще больше. Ева, Гамсун и Горг вешают два котелка, разводят под ними из нескольких щепок костер. Другие люди тоже занимаются хозяйственным бытом. Конгрессмен и нунций Климент стоят на кучах житейского мусора и алчно обгладывают мясо с костей. Количество людей меняется на сцене, — они уходят по другую сторону горы, затем возвращаются; они занимаются житейскими делами. На заднем плане, как и во 2-м действии, лежат останки ковчега, теперь открытые.

**Шоп**. Когда же придут за нами корабли?

**Герцогиня Винчестерская** *(Конгрессмену)*. Неужели мы здесь погибнем? Неужели вы не можете устроить нам спасения? Зачем тогда вы хвастались — мы, Америка! мы, Америка! — при нас, когда у руля стояла Великобритания, подобного безобразия не было… Ах, где мой самолет? — улетела бы я отсюда на своей ракете!

**Конгрессмен**. Утешьтесь, ваше высочество! Вместе с нами погибнут и большевики! Это прекрасно!

**Герцогиня Винчестерская** *(к Черчиллю)*. Уинстон! По-моему, он глупец!

**Черчилль**. Это естественно, ваше высочество. Задача в том, чтобы погибли только одни большевики, а мы должны процветать!

**Герцогиня Винчестерская**. Ну конечно! Ну конечно! Вообще, по-моему, вся ихняя Америка это — как бы так ясно, популярно сказать?..

**Горг**. Шпана, ваше высочество! Популярно!

**Герцогиня Винчестерская**. Шпана? — я не понимаю — это что. Но возможно, это правда: Америка — шпана!

**Тевно**. Ясно, шпана! И стрелять они не умеют. Попали в земной шар — и раскололи его, вода потекла. Вот большевики стрелять умеют! Те бы не промахнулись!

**Секерва**. Америка сразу во всех бомбой попала. Вот она — Америка!

**Полигнойс**. И в себя тоже попала!

**Шоп**. Скучно, Полигнойс! Когда же придут за нами корабли?

*Брат Господень приносит охапку кустарника и опускает топливо около Евы, возле тлеющего костра. Ева, Гамсун, брат и другие стараются разжечь принесенные прутья, но они не горят.*

**Черчилль** *(Полигнойсу)*. Радист! Дайте Москву! Что думают сейчас большевики?

**Полигнойс**. Трудно, господин Черчилль, но я попробую. Америка забивает все станции, она слушает только самое себя.

**Черчилль**. Это обычно, это стало нормальным: всякий слушает самого себя. Но вы настройтесь на другого. Попробуйте. Полигнойс работает у радиоаппарата. Слышите кого-нибудь?

**Полигнойс**. Слышу вопль! Москвы не слышу.

**Черчилль**. Ищите Москву… Интересно и странно. Но этого даже я не понимаю. Почему большевики совершенно спокойны, когда весь мир гибнет, и они тоже?

**Полигнойс**. Стоп! Нет, опять исчезло.

**Черчилль**. Москва? Кто там?

**Полигнойс**. Трио баянистов: Кузнецов, Попков и Данилов… Опять все исчезло…

**Черчилль**. Нужнее всех нам сейчас Москва, нужнее всех Москва. Баянистов не нужно.

**Брат** *(у костра)*. Не разгорятся! Одна вода. А что же? Всюду сыро стало, грунт насквозь промок.

**Горг**. А мы сейчас сухим подожжем.

*Берет одно бревнышко из останков ковчега, зажигает его. К костру подходит нунций Климент.*

Отец, мы вам кофе варим. Не обижайтесь, а то помрем скоро — свободная вещь!

**Климент** *(берет из останков другое бревнышко и подает его Горгу)*. Надо больше огня!

**Черчилль** *(подходя к костру)*. А мне готовите что-нибудь?

**Брат**. Вам кашку и лапшичку такую приготовим. Чего же беззубому человеку…

**Черчилль**. Можно кашки, можно лапшички.

**Горг**. Оно бы лучше бекон, бифштекс, а коньячком бы заправить!

**Черчилль**. О, да! О, да!

**Горг**. Да где же взять? Папский нунций сглодал последний мослак.

**Брат**. Вот до чего добаловались: сами империалисты не евши живут, и курить нечего! Горе!

**Полигнойс**. Господин Черчилль! — Москва!

**Радио**. Американское правительство решило ужаснуть социалистические нации массовым взрывом атомных бомб, чтобы затем атаковать эти нации и поработить их. Как известно, в результате разрушительного взрыва атомных бомб в базальтовой оболочке земного шара образовались скважины и трещины. Через них из глубочайших недр Земли начали фонтанировать могучие извержения девственных вод. Наступил всемирный потоп. Низменные части материков уже покрываются первым слоем воды. Расчет показывает, что через месяц вода достигнет вершины таких гор, как Альпы, Арарат, и им подобных. Советское правительство направляет свои корабли и продовольствие в районы наибольшего бедствия. Советское правительство примет решение направленное к спасению человечества, в том числе и американского народа.

*Молчание. Общая пауза. Многие молятся.*

**Черчилль**. Какое же решение примут большевики? Такого решения нет и его не будет. Всему должен быть конец; хорошо, что весь мир кончается при мне, на моих глазах…

**Полигнойс**. Неужели мы такие?.. Неужели я должен стать изменником?

**Секерва**. Вы что там, Полигнойс? Вы что такое сказали там в двух смыслах? — и даже в трех? Отвечайте!

**Полигнойс**. Ничего… Мне стыдно жить!

**Секерва**. С кем, где, когда вам стыдно жить? — говорите с точностью!

**Полигнойс**. С тобою, стервец!

**Конгрессмен**. Прекратить разложение! Мы еще в опасности, мы еще не спасены! Радист, дайте нам голос родины!

**Полигнойс**. Даю!

**Радио**. Бук-бук-бук! Бук-бук-бук! Где твой зад, где перед?..

**Конгрессмен**. Другую станцию!

**Радио**. Век-пек-интержек! Иря-иря-бирьбирьбош…

**Конгрессмен**. Третью!..

**Радио**. Выясняется, что значительное количество воды, затопляющей весь мир, обладает щелочными, лечебными свойствами; она может быть использована для лечения желудочных и нервных заболеваний…

**Полигнойс** *(прервав радио)*. Вот она — Америка, жирная дура! Лечите понос водой всемирного потопа!

**Конгрессмен**. Радист Полигнойс! Вы арестованы с исполнением служебных обязанностей! Вы близки к измене Америке, мерзавец! Я чувствую это!

**Полигнойс**. Ладно. Мне теперь утопать неохота! Мне жить надо, чтобы все негодяи погибли, при мне погибли — и не жили больше никогда!

**Шоп**. Господа, отложим этот вопрос… Вода подымается выше! Когда же придут корабли?

**Конгрессмен**. В свое время, в свое время, профессор! Америка знает, когда нас спасать.

**Секерва**. Она все знает, Америка!

**Шоп**. А когда будет свое время? Глядите, лягушки, жабы, змеи — все лезут к нам на гору. И сколько бабочек на вершине! — бедные прелестные твари!

**Черчилль**. Бедные, но прелестные! В раннем детстве, помню, я тоже хотел стать бабочкой. Да как-то не вышла, как-то не вышла из меня бабочка!

**Герцогиня Винчестерская**. Не надо, Уинстон, вам не надо быть бабочкой… Уинстон, спасайте нас наконец! Неужели я умру от сырости, в какой-то щелочной, в содовой воде? Что думают ваши большевики в Москве?

**Черчилль**. Они не думают утопать в потопе, ваше высочество. Им не хочется.

**Герцогиня Винчестерская**. Очень хорошо. Молодцы — большевики! И я не хочу утопать.

**Черчилль**. Но большевики утонут, сударыня.

**Конгрессмен**. И отлично!

**Черчилль**. И мы все утонем.

**Конгрессмен**. Большевики сказали, вода к нам подымется через тридцать дней. Это же не скоро, господа! Америка вполне успеет нас спасти. А мы пока будем отдыхать на горном воздухе. Отдыхайте, господа.

**Черчилль**. А курить будем что? Нас никто не спасет. Чудес нет.

**Марта**. Чудес нет, а разум вот, наверное, есть. Без него почему-то нельзя.

**Черчилль**. Где же он, сударыня?

**Марта**. Не знаю… Где-нибудь он должен быть. Неужели есть только одна глупость и смерть? Как вы думаете?

**Черчилль**. Спросите у большевиков.

**Марта**. Хорошо, я у них спрошу… Старый вы тюлень! *(К Полигнойсу)*. Радист!

**Полигнойс**. Я вас слушаю, сударыня!

**Марта**. Сообщите в Москву… Напишите так, только лучше: «Москва, господину Сталину, — извините нас и спасите».

**Конгрессмен**. Не сметь! Это измена!

**Герцогиня Винчестерская**. А почему — не сметь? Как вы смеете при мне кричать?

**Конгрессмен**. А я здесь главный, я из Вашингтона! Вам понятно?

**Герцогиня Винчестерская**. Замолчать! Я герцогиня, а вы мошенник… *(К Черчиллю)*. Уинстон! Послушайте, обратитесь вы к генералу Сталину, в самом деле. Ведь он вас прекрасно знает. Объясните ему наше положение, это просто невозможно. Как вы думаете, мадам Тевно?

**Тевно**. Конечно — и немедленно! Большевики даже обязаны нас спасти. Пусть они теперь за все отвечают. Сейчас же пусть шлют сюда корабли и продовольствие! Это безобразие!

**Герцогиня Винчестерская**. Вы слышите, Уинстон? Вам ведь… курить нечего, — большевики должны прислать вам табаку.

**Черчилль**. Должны, должны, ваше высочество.

**Герцогиня Винчестерская**. Так действуйте! Я вот уверена, что большевики не утонут, они слишком коварны, они и природу обманут. Ну что ж! На это время мы ухватимся за них и тоже не утонем. Действуйте, Уинстон!

**Конгрессмен**. Без меня действовать запрещается! Я сказал, а вы слышали! Америка помнит своих детей, и они не утонут. А вот те сукины дети, которые забыли Америку, тех мы и после потопа утопим.

**Секерва**. Есть таковые!

*Являются Селим со своими двумя турчанками и еще несколько турок; они несут, держа их на головах, гробы и небольшие новые лодки; каждый гроб и лодку несут двое людей. Всего приносят два гроба и две лодки. Они ставят свой товар на землю, устроив небольшой базар.*

Брат Господень. Турка! Почем гробы?

**Селим**. Один доллар, один доллар, — всего только. Хороший гроб, всякому покойнику полезен.

**Брат**. А лодки почем?

**Селим**. Одна лодка — сто тысяч долларов.

**Горг**. Сколько?

**Селим**. Сто тысяч. Бери! Жить будешь во время потопа, плавать будешь, а кругом все утонут. Не за лодку беру деньги — за жизнь: недорого! Покупай и живи!

**Горг**. Значит, гроб — один доллар, а лодка — сто тысяч долларов?

**Селим**. Так — верно!

**Шоп**. Что это за турецкая торговля? Что это за корабли?

**Селим**. Турецкая, турецкая… Бедному человеку тоже купить что-нибудь надо. А что он купит, когда всемирный потоп? Ему гроб надо! А другому человеку и на потопе жить нужно, он купит себе лодку, и с него за жизнь сто тысяч долларов. А сколько жизнь стоит? Купите ее дешевле?

**Брат**. Обожди, турка. Значит, богатому жизнь, бедному гроб.

**Селим**. А что? Так конечно! А турку деньги!

**Брат**. А турку деньги! А турку деньги, ты говоришь?

**Полигнойс**. А турку убыток! Турку будет убыток!

*Полигнойс приподымает гроб за один конец, брат за другой — и они бросают его в пропасть. Горг и Абрагам помогают им в этой работе, и весь турецкий товар летит в пропасть.*

**Секерва**. Так, Полигнойс! А ты немножко американец! Молодец!

**Конгрессмен** *(Селиму)*. Базара нет. Уходи прочь отсюда, уходи вниз!

**Селим**. Там сыро стало, там вода!

**Конгрессмен**. Утопай!

**Шоп** *(Селиму)*. Разве так торгуют кораблями во время потопа? Селим. А что не так?

**Шоп**. Во-первых, дешево. Во-вторых, недемократично: богатых и бедных нет; это тайна, дуралей.

**Селим**. Это правда. Твоя правда, что дешево. А во-вторых, гробы были сшиты прочнее лодок, на них тес суше. Лодки сразу бы утонули на воде, богатый жил бы в лодке минуты две или четыре, только всего; за это — сто тысяч долларов, и вышло дешево; надо мне думать лучше, плохая голова у турка. Иди домой!

**Шоп**. Подожди, Селим… Достань там, обжарь и принеси, знаешь, такой тентерьвентерь с хлебом и луком.

**Селим**. Какой тентерь-вентерь? Нету тентерь-вентерь, помирай!

**Шоп**. Шашлычок, шашлычок — мясная, печеная жизнь на длинной такой железке!

**Селим**. Нету шашлыка, и лука нет, и хлеба нет, и табаку нет. Одна вода есть, — сам хотел, пей воду! Селим пошел.

**Шоп**. Ступай к черту.

*Селим уходит, и за ним уходят все турки и турчанки.*

**Черчилль** *(Шопу)*. Шашлычок хорошо покушать. И суп мясной хорошо покушать — густой чтоб был. Вспоминаете, профессор?

**Шоп**. А какие были соусы, кремы, напитки, вина из виноградных гибридов Зондского архипелага!

**Черчилль**. А печень! Печень тихоокеанского кашалота!..

**Шоп**. Да, велика земля, а жрать нечего!

**Герцогиня Винчестерская**. Уинстон, я кушать хочу!

**Тевно**. Кормите нас, мерзавцы, или сейчас же обращайтесь к большевикам! Я супа хочу!

**Брат**. У большевиков всегда щи мясные!

**Тевно**. И нам щи мясные!

**Черчилль**. Молитесь богу, сударыня!

**Конгрессмен** *(Клименту)*. А чего ты тут без дела ходишь? Ты зачем сюда явился? Это ты «гвак» кричал?

**Климент**. О, это я! Я прибыл сюда на религиозный всемирный конгресс, здесь был наш праотец Ной в ковчеге.

**Конгрессмен**. Какой Ной? А где же он?.. Вот что, ты свяжись с богом. Можешь?

**Климент**. Могу, конечно. Я архипастырь!

**Конгрессмен**. Свяжись с богом, архипастырь! Пусть он накормит людей чем-нибудь, — супом, хлебом, фасолью, чем хочет! Можешь?

**Климент**. Я помолюсь.

**Конгрессмен**. Да нет, что там молиться! Это долго: туда-сюда, пока ответ придет. Ты свяжись по радио. Пусть папа римский свяжется, ты его попроси, если бог тебя не примет.

**Климент**. Я обращусь к святейшему отцу.

**Конгрессмен**. И еще так сделай. У нас здесь есть люди старые, больные и прочие разные, которым давно пора на тот свет. Ведь на этом свете потоп, ты сам видишь, тут деваться некуда! Чего их задерживать! Отведи их туда! Рай там есть?

**Климент**. Есть, конечно.

**Конгрессмен**. Уведи их в рай, я тебе список дам, кого увести. И сам туда с ними. Понятно тебе?

**Климент**. Непонятно. Нет. Мне непонятно. Мне нельзя сейчас в рай, мне некогда, я здесь в командировке. Мне отчет надо сделать святейшему отцу.

**Конгрессмен**. В рай ему не хочется, а жить не евши хочется, — ишь ты гвак какой! Не веришь ты в бога! Ну, займи всех молитвой, чтоб я вас не слышал никого… Мне некогда! Гвак!

**Секерва** *(Клименту)*. Молись, тебе говорят! И всем вообще молиться, делом заниматься, а не болтаться, не разлагаться: глядите, я вас вижу, Америка все учтет!

**Климент** *(провозглашая)*. Элимпаториум!.. Опускается на колени в молитве. За ним опускаются на колени и молятся Сукегава, Этт, Абрагам и другие.

**Конгрессмен**. Полигнойс! Работайте на Америку! Вызывайте Вашингтон: я прошу прислать за нами миноносец! Конгрессмен и Полигнойс работают у радиоприемника.

**Тевно**. Ваше высочество, неужели этот дурак поумнел? Он вызывает корабль!

**Герцогиня Винчестерская**. От страха, мадам. От страха умнеют иногда, только на короткое время.

**Брат** *(у костра)*. Лапшичка готова!

**Черчилль**. Давай, давай, брат Господень! Не остыла бы она, лапшичка!

*Брат снимает с костра два котелка; один подает Черчиллю, другой оставляет себе; из одного котелка едят брат, Ева, Горг, Гамсун, к ним втискивается со своей ложкой и Секерва; Черчилль садится на землю несколько в отдалении от них и начинает есть один из своего котелка.*

**Этт** *(подползая на коленях, — он молится, — к котелку брата)*. А мне дадите ложечку? Я говорил, что будет война!

**Брат** *(вытерев свою ложку концом своей бороды, ударяет ею Этта по лбу и отдает ему ложку)*. Ешь молча!

**Герцогиня Винчестерская** и **Тевно** *(одновременно)*. А нам?

**Черчилль** *(поспешно подходя к ним с котелком)*. Простите, ваше высочество! Простите, мадам! Я увлекся!

**Герцогиня Винчестерская**. Чем, чем вы увлеклись? Ах, Уинстон, Уинстон! Дайте нам…

**Тевно**. Ложки!

**Герцогиня Винчестерская**. Ложки! *(Обе вместе)*. Ложки давайте!

**Черчилль** *(к Марте Такс)*. И вам ложку?

**Марта**. Нет, благодарю. Я лапшу не люблю. Я мясо люблю, у меня зубы есть.

**Черчилль**. И я, и я мясо люблю, — превосходная вещь, полноценный белок!

*В это время Черчилль ставит котелок с лапшой возле Тевно и герцогини и приносит им от брата две ложки. Старухи жадно, быстро едят.*

**Брат** *(Черчиллю)*. Мясной навар я тебе сделаю. Будет вроде густого говяжьего супа, и вкус будет.

**Черчилль**. Свари, пожалуйста, мне нужен говяжий суп.

**Брат**. Сними один башмак!

*Черчилль снимает правый башмак, отдает его брату.*

Австралийская кожа! Эта подойдет, — живи пока в одном башмаке. А на правую ногу портянку накрути. Дай я тебе покажу. Вот так нужно, — и ходи! Мягко?

**Черчилль**. Мягко, удобно.

**Брат**. Ходи спокойно.

*Черчилль ходит; одна нога обута в башмаке, на другую накручена портянка. Брат режет башмак Черчилля на мелкие ломти. Резко стучит радиоаппарат.*

**Полигнойс**. Принимаю Америку!

**Шоп**. Читайте вслух, Полигнойс. Когда там пришлют за нами корабли?

**Полигнойс** *(читает ленту радио)*. «Уполномоченный президента выражает осуждение всем американцам, которые находятся за пределами отечества и требуют для своего спасения корабли. Все означенные американцы должны любыми средствами приобрести, построить или конфисковать за границей корабли и немедленно направить их в Америку без лишних пассажиров — для спасения цвета нашей нации. Американцев за границей должно призвать к самопожертвованию, помня, что каждый может освободить место на корабле для спасения своего соотечественника и тем увековечить свое имя как герой. Президент помолится о них. Лицам неамериканского подданства спасение обеспечивают правительства по принадлежности».

**Черчилль**. Хорошо!

**Конгрессмен**. Хорошо! Отлично!

**Черчилль**. Не Америка нас, а мы все должны спасать Америку. Это мудро!

**Секерва**. А то как же! У нас в Америке так! У нас мудро!

**Полигнойс**. Слушай, Секерва. Хочешь быть героем?

**Секерва**. А ты?

**Полигнойс**. Я хочу… Пожертвуй собою, освободи место на корабле! Ты не бойся!

**Секерва**. Ишь ты! А как пожертвовать?

**Полигнойс**. Это не больно. Ты не бойся. Я тебе покажу. Это не страшно.

**Секерва**. Покажи!

*Полигнойс и Секерва идут на край пропасти.*

**Полигнойс**. Я тебе покажу.

**Секерва**. Покажи. Ты не бойся. Зато польза будет отечеству, — как ты думаешь?

**Полигнойс**. Польза будет отечеству.

*Полигнойс бьет мощным ударом Секерву в спину; тот летит в пропасть.*

Не страшно и полезно…

**Конгрессмен**. А где Секерва?

**Полигнойс**. Пожертвовал собою, освободил одно место на корабле. *(Садится за радиоаппарат)*.

**Конгрессмен**. Отлично! Это отлично! Ура! Сообщите сейчас же об этом в Вашингтон. Скажите, чтобы Секерву этого наградили чем-нибудь и увековечили его, сообщите — у нас уже освободилось одно место на корабле. Вот уже я кое-что сделал!

**Марта**. Скажите, а на каком корабле у вас освободилось место? Я займу его!

**Конгрессмен**. Сударыня, чем задавать вопросы, жертвуйте лучше собою! Не будьте эгоисткой!

**Марта**. А я не американка, я эгоистка.

**Шоп**. Тем лучше, тем выше ваш подвиг: швыряйтесь в пропасть, мадам. Не придут за нами корабли!

**Конгрессмен**. Правильно, профессор. Жертвуйте собою все, господа, всякая национальность может жертвовать собою. Кто еще желает пожертвовать собою? — тех я запишу в особый список. Записывайте, Полигнойс!

**Полигнойс**. Открываю запись жертв в пользу Америки. Первый был Секерва, кто — второй?

*Общее молчание. Пауза.*

**Конгрессмен**. Никто… Сукины вы дети!

**Брат** *(он варит на костре суп в котелке, суп из башмака Черчилля)*. А может, так, начальник, сделаем, — так оно еще лучше будет…

**Конгрессмен**. Как? Говори, старик!

**Брат**. А так! Ты первый кидаешься в пропасть, — ты нам будешь в пример, — а мы все туда же за тобой. Кувырк — и нет задачи!

**Конгрессмен**. Кувырк — и ты дурак!

**Брат**. Ну? Иль правда?

**Конгрессмен**. Это глупая мысль старика. Как государственный человек, я должен сперва организовать всеобщее самопожертвование. А себя принести в жертву последним.

**Брат**. Вот тебе раз! Тогда-то к чему же? Тогда уж живи один как гад.

**Конгрессмен**. Глупый старик не понимает интересов Америки.

**Брат**. А она понимает: весь мир топит и себя самое. Эко дура, откуда такова?

**Конгрессмен**. Молчать, а то кувырк в пропасть головой!

**Марта** *(напевает и танцует)*.

Кувырком-кувырком

Темечком о камень.

Хорошо лежать ничком

В бездне под волнами.

Хорошо себя убить

И Америку любить;

Плохо, жить вот хочется,

Жить мне, сладко жить мне хочется!

**Конгрессмен**. Надо в пропасть броситься!

**Марта** *(механически повторяя)*. Надо — в пропасть броситься…

**Шоп**. Песня хорошая, исполнение хуже, артистка толста. А где нам достать корабль? — миноносец, линкор, крейсер, дредноут, авиаматку, плот, плашкоут, шхуну, — что-нибудь! Вода, господа, подымается.

**Конгрессмен**. Корабль? Сейчас мы организуем корабль! Позвать ко мне турок! Мы их день и ночь заставим строить корабли…

**Черчилль**. Турки? Им топор не по руке. Этот народ живет для отдыха.

**Конгрессмен**. А персы? Пусть персы работают…

**Черчилль**. Еще курды есть… Это несерьезно, господа. В Шотландии наш король был посажен на бриг при поддержке артиллерийского огня с берега, но вскоре король был сброшен за борт. Вы слышали вчера сообщение. Вот что означает сейчас корабль… Есть один народ; он злодей, но он работник; может, он вам сделает корабль.

**Конгрессмен**. Кто? Где этот работник-злодей? Пусть работает сейчас же, мы ему за это простим кое-что. Кто это?

**Черчилль**. Большевики. Прощать их не надо.

**Конгрессмен**. Не надо. А корабли пусть делают, мерзавцы.

**Черчилль**. Конечно. Они же добра хотят человечеству. Пусть делают добро.

**Конгрессмен**. Пусть делают! А то мы бомбой по ним!

**Черчилль**. Естественно.

**Шоп** *(смотря в бинокль)*. А большевики пашут! — представьте себе, господа! Пашут по взгорью.

**Черчилль**. Пашут? Во время всемирного потопа пашут? Удивительно, что я не могу понять их поведения. Неужели пашут?

**Шоп**. Что поделаешь, пашут… Я вижу. Крестьянин сидит за рулем трактора и курит трубку.

**Черчилль**. Курит трубку? *(Грызет пустую трубку)*. Пусть бы только пахал. Зачем же он еще курит?

**Брат** *(кладет в костер последнюю часть останков ковчега)*. Садись под дым. Подыши!

*Черчилль садится на корточки за костром; брат раздувает костер; дым идет на Черчилля, тот усиленно вдыхает и выдыхает дым, засовывая его через свою пустую трубку.*

**Алисон** *(являясь из-за горы с киноаппаратом)*. Господа, разрешите мне погибнуть последним. Мне нужно заснять самый последний момент жизни человечества, последний взор последнего человека. Вы понимаете? Это великолепно, этому кадру цены нет! Можно?

**Брат**. Можно, это допускается. А кому ты продашь свой последний кадр?

**Алисон**. Да, — это вопрос!.. Может, большевикам?

**Конгрессмен**. Большевикам? Так значит, они уцелеют, болван?

**Алисон**. Не знаю. А пожалуй уцелеют! С ними это бывает.

**Марта**. Без них просто нельзя.

**Брат**. Без них куда же… *(Черчиллю)*. Поспел твой суп.

**Черчилль**. Густой, наваристый, питательный, мясной, — да?

**Брат**. Сейчас попробую. *(Пробует суп на вкус)*. Хорош! Бери, питайся, — не спеши, не обожгись…

*Черчилль жадно питается.*

**Герцогиня Винчестерская**. А нам? Уинстон, я слышу аромат мясного бульона… Правда ли это? Почему же нам давали пустую похлебку?

**Черчилль**. А суп, ваше сиятельство, в Америке, вон там!

**Герцогиня Винчестерская** *(к Конгрессмену)*. Послушайте, как вас? Подайте нам супу, или нет — лучше бульона!.. Только навару не снимайте, пусть он уж остается…

**Конгрессмен**. Старухи! Вам умирать пора. К богу обращайтесь, к архипастырям, к святым отцам, они здесь. Америка отдала им весь суп, весь навар и бульон, — на небо! Ступайте, ешьте!

**Черчилль** *(наевшись)*. Прекрасно, отлично!.. Еще несколько дней — и ни одного большевика не будет на свете! Итак, оправдался смысл моей жизни, брат Господень, — полностью оправдался!

**Брат**. Через несколько дней никого не будет… Так что же это значит? — Чтоб убить большевиков, нужно всех людей убить?

**Черчилль**. О, да! О, да! Лучше у бога в могиле, чем на земле у большевиков. Понимаешь?

**Брат**. Не понимаю. Ты бы испробовал, потом говорил! Это ты накурился, наелся — и опять ошалел, озверел…

**Марта**. И я не понимаю… Ах, нет, — я теперь понимаю! Теперь понимаю!.. Большевиков захотели одних погубить, а погибает человечество. Они в середине жизни. Вот что такое!

**Герцогиня Винчестерская** *(к нунцию Клименту)*. Архипастырь, это так или не так?

**Климент**. Гвак!

**Марта** *(на нунция)*. Отойди прочь. Мне некогда! Радист, дайте Москву!

**Полигнойс**. Кому Москву?

**Марта**. Мне!.. Зачем спрашиваете?

**Полигнойс**. Простите… Что передать?

**Конгрессмен**. Ничего!

**Марта** *(радисту)*. Приготовьтесь!

**Конгрессмен**. Не сметь!.. Кому ты нужна там? Разве будет тебя слушать Москва? Ты подумай!

**Марта**. Будет!

**Конгрессмен**. Дурочка! Меня, федерального конгрессмена, государственного деятеля Соединенных Штатов, слушаются уже не все, — а тебя? Как ты сюда попала?

**Марта**. Не помню… Я иду! Я не хочу умирать, мое сердце полно силы, оно может чувствовать счастье…

**Конгрессмен**. Слушайся меня! Попала ты сюда просто за хорошее телосложение, мы подумали — это для Ноева ковчега кстати, и ты артистка, на вид не совсем дурна, а так ведь ты дурочка. Это хорошо, однако!

**Марта**. Это правда. Я дурочка. Мы все бедные, дурные и умираем от вас… Радист, пусть из Москвы пришлют мне корабль!

**Шоп**. Ну и глупа!

**Марта**. Уже нет, не глупа!

**Шоп**. Простите!

**Марта**. Прощаю… Мне пришлют корабль. В Москве любят кино, а я артистка, во мне есть талант. Если я не утону, я покажу им всю человеческую душу, я в одном образе сыграю целое умирающее человечество, чтобы его не забыли, — и большевики будут смотреть меня. А вам не дадут корабля! Кто вы такие? Конгрессмены, нунции, архипастыри, ученые мошенники, шпионы, политики, и все вы одно и то же — убийцы, теперь ясно! Ах, боже мой, зачем, зачем мы доверили вам жизнь?.. Большевики ничего вам не дадут, а нам дадут, мне и ей! *(Она берет за руку Еву, привлекает ее к себе)*. И ей дадут! А конгрессменов, политиков, нунциев из кого угодно можно сделать, вы — пустяки! — и шпионов можно. Я сама была шпионкой! Пишите, радист… Полигнойс стучит ключом.

**Конгрессмен**. Стоп! Прекратить самовластие! Здесь я, а не вы!

**Шоп**. Здесь вы, шеф, конечно, вы! Но можно попробовать. Это не вполне глупо.

**Черчилль**. Можно в виде опыта… Ничего не значит.

**Марта**. Глупцы! Я на борт вас возьму. Черт с вами! А то не стану звать Москву!.. Жить с вами еще в будущем — неохота!

**Конгрессмен**. Ступай, зови! Попробуем в виде опыта. А корабль я угоню в Америку. Ступай!

**Марта**. Сейчас!

**Конгрессмен**. Ну ступай. Иди, тебе говорят, к передатчику.

**Марта**. Ну я иду.

**Конгрессмен**. Ну иди! Ты иди бегом! Опять ты дурой стала!

**Марта**. Опять… *(Полигнойсу)*. Пишите так. *(Бормочет Полигнойсу, тот стучит ключом)*.

**Полигнойс**. И все?

**Марта**. Все. Подпишите: Ева и я, Марта.

**Полигнойс**. Надо сказать, что вы знаменитая артистка.

**Марта**. Не надо. В Москве хвастаться ничем нельзя.

*Нарастает вопящий звук летящего предмета. Все замирают. Затем все действуют соответственно своему характеру. Горг свистит. Архипастыри падают на колени. Все стараются прижаться к земле, убежать, скрыться от опасности. Некоторые остаются в спокойствии: брат, Ева и другие.*

**Конгрессмен**. Бомба!

**Климент**. Большевицкая!

**Тевно**. Большевицкая, атомная! Вот она! Вот она! На нас идет! *(Визжит — и ей вторит герцогиня Винчестерская)*.

**Брат** *(глядит на небо)*. И где? Нету!

*Шоп отталкивает Еву от Марты, обнимает Марту.*

**Марта** *(борясь с Шопом)*. Что вам нужно? Идите прочь!

**Шоп**. Мы умрем сейчас. Отдайтесь мне. Я не могу.

**Марта**. У меня нет ничего! Что вам отдавать?

**Шоп**. О, дура!

**Марта**. Нас видят.

**Шоп**. Не важно. Они все сейчас будут покойники.

**Марта**. Мы не успеем.

**Шоп**. Успеем. Бомба еще летит. Пока она взорвется, пока волна ее нас достигнет, пока мы умрем, туда-сюда… Успеем!

*Звук летящего предмета то словно приближается, то сразу удаляется, многократно отражаясь в горных пропастях.*

**Марта**. Я боюсь!

**Шоп**. Бойся! Только молчи!

**Брат**. Обождите! Опомнитесь! Звук теперь явно и быстро удаляется в гулкой горной пропасти.

*Все прислушиваются в надежде, хотя испуг никого еще не оставил.*

И брызги грязные откуда-то сверху летят!

**Этт**. При атомном взрыве всегда дождь идет!

**Брат**. Молчи, специалист…

*Звук замирает вдали. Тишина.*

**Селим** *(голос его — сверху)*. Эй, нижние! Кто там есть? Америка, ты там?

**Конгрессмен**. Америка здесь! А ты кто, — отвечай!

**Селим**. А мы турки. Мы здесь выше живем, тут суше будет. Потоп сначала вас утопит, Америку, а до нас не дойдет, пожалуй, мы выше, — как вы думаете?

**Черчилль** *(забывшись)*. Молчать, мерзавец! Открыть по ним артиллерийский огонь!

**Конгрессмен** *(также забывшись, командует)*. Огонь!

*Краткая пауза.*

**Селим**. А огня нету, пожалуй! Ну вот, опять нету!.. Америка, слушай меня, Америка! У нас железная бадья сорвалась, отдай назад!

**Брат**. С чем твоя бадья была?

**Селим**. С чем была, того не отдавай. В ней хозяйственная, житейская жидкость была, нам ее не жалко.

**Черчилль** *(Конгрессмену)*. Америка! Твой сателлит мочится на тебя! Орошает тебя помоями.

**Конгрессмен**. О, изменники! Эх, если бы не надо было нам утопать! Мы бы тогда показали всему этому миру, стервецу! Теперь нам ясно!

*В это время из-за другого склона Арарата тихо и неожиданно подходит глубокий, однако быстрый на походку, привычный к ходьбе, старик.*

Ты кто? Откуда явился?

**Агасфер**. Агасфер.

**Конгрессмен**. Кто?

**Агасфер**. Вечный жид, говорю тебе: Агасфер!

**Конгрессмен**. Это вот туда иди — к тому. Он заведует загадками природы и истории.

**Агасфер** *(к Шопу)*. Низом ходить сыро стало, земля замокла. А ноги старые, больные, ведь сколько лет земля меня держит… Мне бы сухих портянок в запас, шерстяных чулок можно, белья теплого, варежки, два свитера и еще что у вас есть.

**Шоп**. А у тебя что есть?

**Агасфер**. У меня список есть, что мне нужно. Я хочу…

**Шоп** *(Конгрессмену)*. Шеф! Нам Агасфер, вечный жид, нужен сейчас?

**Конгрессмен**. Это ваше дело. Годится он для славы Америки, можно из него что-нибудь сделать?

**Шоп**. Не сейчас… Сейчас он едок, сейчас он шерстяное белье просит и все, что есть у нас… Курящий?

**Агасфер**. Курящий.

**Шоп**. Значит, и табак ему нужен.

**Черчилль**. Мерзавец! Шпион! В пропасть его!

**Конгрессмен**. В пропасть его! Откуда он взялся среди потопа?

**Селим** *(голос его сверху)*. Эй, Америка! Слушай меня, Америка! Отдай нам старичка! Мы его покормим чуть-чуть, а он нам сказки будет рассказывать. Нам сказки надо.

**Конгрессмен**. Бери его, бери его к черту отсюда скорее! *(Агасферу)*. Ступай кверху, там тебе суше, теплее… Пошел вон, — в пропасть сброшу!.. Откуда берутся негодяи, когда ничего нету? Что?

**Агасфер**. Я молчу.

**Конгрессмен**. Нет, ты говоришь, мерзавец!

**Агасфер**. Я говорю: считай себя покойником! *(Уходит)*.

*Раздаются позывные радиоприемника.*

**Полигнойс** *(у аппарата)*. Это Москва!.. Москва, господа!.. Телеграмма для Евы, для Марты Такс. *(Пауза. Полигнойс принимает телеграмму)*.

**Марта** *(в волнении)*. Боже мой, боже мой!.. Неужели жизнь прекрасна?

**Полигнойс**. Сейчас увидим… Кажется, прекрасна! «Местным советским властям дано указание смонтировать у подножья Арарата для вас и ваших спутников корабль на сто пассажиров с запасом продовольствия. Желаю Еве и Марте долгой счастливой жизни. Сталин».

*Всеобщее безмолвие. Все опустили глаза, словно великий стыд охватил всех.*

**Марта** *(обняв одною рукою Еву, она стоит с нею на коленях на земле)*. Я уже счастлива. Я уже долго-долго прожила в эту минуту. На земле живет человек, которого можно любить бесконечной любовью; теперь я счастлива, потому что узнала его, а раньше я думала, таких людей нет, и погибала… Ах, Ева, услышь меня, что я говорю!

**Конгрессмен** *(Черчиллю)*. Вас я возьму конечно на борт. Еву эту и Марту мы возьмем временно, Америке они не нужны.

**Полигнойс**. Как временно? Что значит, вы возьмете их временно?

**Конгрессмен**. Я им разрешу совершить подвиг самопожертвования, когда мы будем в океане. Корабли должны теперь приходить в Америку пустыми, — таков приказ правительства. Вы слышали?

**Полигнойс**. Слышал. Но этот корабль советский, он для Евы и Марты…

**Конгрессмен**. Он советский, пока его нет. А потом он сразу будет американский, и еще с запасом продовольствия. Отлично!

**Полигнойс**. Нет, он не американский! Он русский! Зачем ты из Америки, из моей родины, делаешь воровку, убийцу?..

**Конгрессмен**. Молчать, изменник!

**Полигнойс**. Пусть теперь с тобой расправится мое сердце! Вы отняли у меня радость жизни, возьмите и мою ярость…

*Он наносит сильный удар Конгрессмену. Тот припадает на мгновение к земле, подымается, сбрасывает пиджак, Полигнойс делает то же самое, начинается жестокая драка. В драке они двигаются; проходят по тропинке над пропастью, скрываются по ту сторону Арарата.*

**Шоп** *(вынимая из бумажника деньги, кладет их на землю под камень)*. Сто долларов на Полигнойса против шефа. Шеф будет на земле.

**Климент**. Сто, говорите? Гм, гвак! Двести за шефа против радиста.

**Герцогиня Винчестерская**. Учтите пятьдесят моих за радиста!

**Тевно**. И я! И я! Десять за того, кто помоложе.

**Черчилль**. Пятьсот! За нашего великолепного шефа!

*Другие также держат пари, складывая деньги под камни. Шоп записывает ставки. Из-за той стороны горы показываются Полигнойс и Конгрессмен. Они идут в драке по тропинке над пропастью. Конгрессмен хватает Полигнойса поперек туловища, приподымает его над пропастью с торжествующим лицом; Полигнойс обхватывает шею Конгрессмена, рвет его на себя — и оба летят в пропасть.*

**Шоп**. Господа! Выигравших нет. Возьмите свои ставки.

**Селим** *(голос его сверху)*. Кто же теперь у вас будет Америка?

**Шоп**. Я очевидно. Очевидно я. А тебе что нужно. Селим?

**Селим**. Ничего не нужно, ничего… Две Америки у вас погибли. Одну мне жалко, другую нет. Жалко мне одну Америку, ах, как жалко! А другую нет, не жалко почему-то. Эх вы, железопрокат, Форд и компания, патефоны и зажигалки… Дедушка, брат Господень, иди к нам по делу.

**Брат**. Чего тебе. Скажи оттуда.

**Селим**. Иди, дедушка… Я тебе два хлебца дам. Покушайте хлеба, помяните души погибших.

*Брат встает. Ева подает ему руку. Они медленно идут к Селиму наверх.*

**4-е действие**

Арарат. Та же обстановка, что и в предыдущих действиях; но есть и разница. Люди повеселели. Слышится непрерывная смешанная музыкальная мелодия от птичьих голосов, жужжанья жуков, звука стрекоз, кузнечиков, стрекотания незримых насекомых. Все эти твари поднялись сюда, кверху, на сухое место, чтобы спастись от потопа, и здесь существуют, занимаясь жизненными обычными делами. Это создает праздничную обстановку. И люди выглядят теперь более счастливыми. На сцене та же американская палатка. Но нет общего запустения, что в 3-м действии. Людей мало: они расселись по горе со всех ее сторон; по временам слышны их голоса. Невдалеке, чуть ниже под горою, слышно, как горят дрова в походной кухне и как жарится мясо на сковороде. Изредка доносятся звуки автоматических молотков, шипенье газовой сварки — работа над монтажом большой металлической конструкции. К этим звукам более всего и прислушиваются действующие лица. На сцене: Селим, две турчанки и Шоп. Затем — другие. На переднем плане нечто подобное ресторану на открытом воздухе: два-три столика под белыми скатертями, на столиках накрытые салфетками яства, у столиков работают Селим и его две помощницы-турчанки; они ставят кушанья.

**Шоп**. Тише вы там гремите посудой!

**Селим**. А что, шеф? А почему нельзя греметь тарелкой, чашкой, ложкой? Ведь тут у нас пища, яство, счастье, жизнь! Это прекрасно!

**Шоп**. Пусть советская власть гремит и стучит, — ты слышишь?

**Селим**. О, я слышу, шеф! Я все слышу и все понимаю!.. Пусть стучит советская власть! Пусть большевики делают нам корабль. Ведь надо жить, а то потоп. Тонуть нам некогда.

**Шоп** *(прислушиваясь)*. Тонуть конечно нам некогда… А большевики стучат! Хорошо, превосходно! Пусть стучат!

**Селим**. А расчет со мной в два с четвертью раза! Меньше мне нельзя. Вы помните?

**Шоп**. Мы помним.

**Селим**. Значит, так. Я вам один килограмм мяса, — один! — а вы мне два килограмма с четвертью, — два с четвертью! Я вам литр вина, а вы: Селим, получай два с четвертью литра! И за соль, и за сахар — мне в два с четвертью раза больше. Так или не так?

**Шоп**. Так, Селим, так, мошенник.

**Селим**. Зачем мошенник? Жизнь — мошенство, я тоже. Мы тут жили на горе — худо, а сухо! А вы прилетели — вам надо всемирный потоп. А турка что может? — он Америке не ровня. Турка берет в два с четвертью раза больше за все, — а потом он еще набавит, он будет постепенно…

**Шоп**. А мы потом взорвем атомную бомбу в потопе и сварим суп из турок.

**Селим**. Хорошо. Это будет потом. А кто мне теперь заплатит в два с четвертью раза больше? — такой вопрос!

**Шоп**. Большевики, конечно. Из запасов на корабле.

**Селим**. Это я знаю. А где тут большевик, или — пусть — хозяин: кто платит, кто умный?

**Шоп**. Хозяйки у нас две: Марта и Ева: Сталин им подарил корабль, а мы у них гости. И запасы продовольствия, которые погрузят на корабль, это их добро! С них и получай.

**Селим**. Ты не знаешь. Марта уже назначила главным капитаном на корабле Якова — брата Господня, у него и хлеб будет, и говядина, и консервы. Ты не знаешь.

**Шоп**. Получай с брата.

**Селим**. Получу, получу, сполна получу! Старик — справедливый человек.

**Шоп**. А ты с утопающих проценты берешь! Откуда ты взял эту цифру — в два с четвертью раза?

**Селим**. Как откуда?.. Ваш главный шеф, господин Конгрессмен, сказал, что наши турчанки в два с четвертью раза — как раз ровно так! — лучше и красивей американок!

*Турчанки слышат и повизгивают от удовольствия.*

Отсюда я и взял курс вашей валюты. Наша фондовая биржа вот где — в женщинах.

*Являются Конгрессмен и с ним Сильвестр Чадо-Ек.*

**Конгрессмен** *(Селиму)*. Накормите его… И покруче, погуще ему что-нибудь: это наш солдат-космополит, бесстрашный солдат, новый человек всемирной американской нации.

**Чадо-Ек**. Керь-герь-герь! *(Подпрыгивает в судороге, а затем сразу усаживается за столиком — и ест и пьет с большой жадностью и скоростью)*.

**Шоп**. Шеф! А они стучат!

**Конгрессмен** *(прислушиваясь)*. Стучат! Отлично! Пусть стучат! Вот скажут теперь в Вашингтоне: неглупый, скажут, наш Конгрессмен на Арарате. Эх, скажут, великий там существует старик: большевиков заставил корабли строить для спасения американцев!

**Шоп**. Это неглупо! Весьма и весьма неглупо! Может, и в самом деле вы старик великий!

**Конгрессмен**. Конечно, я старик великий! Это видно! Не спасти ли мне человечество от потопа?

**Шоп**. Охота вам! Нам и на корабле будет неплохо, а вода когда-нибудь сама высохнет.

**Конгрессмен**. Неверно говоришь, это мне в убыток! Тут дело, тут карьера! Упустить всемирный потоп мне нельзя, как бы он не просох, я что-то должен получить за него… Это так! Однако пусть меня запросит Вашингтон: как спасти человечество? А я отвечу. Это будет солидней!

**Шоп**. Это солидней, шеф.

**Конгрессмен**. Я тоже думаю: солидней.

**Селим**. А слушайте меня: где я буду, если буду?

**Конгрессмен**. Буфетчиком.

**Селим**. Подумаем, ответим позже… Угощайтесь, господа, — кушайте в долг! Пища моя, но большевики отвечают в два с четвертью раза. Турка согласен.

**Шоп** *(в счастливом настроении)*. А там стучат! Вот-вот и корабль готов!

**Конгрессмен**. А там стучат! Большевики работают! Это отлично!

**Шоп**. Отлично! Они готовят нам жизнь.

**Селим**. Они дадут нам жизни! Факт будет!

**Конгрессмен**. Но ими надо руководить!

*Все садятся и кушают.*

**Чадо-Ек**. А сколько там большевиков — на сборке корабля?

**Селим**. Сорок шесть! Сорок шесть! Там два инженера-женщины, они собою хороши, как наши турчанки! Обратите внимание! Только не чешись, американец!

**Чадо-Ек** *(судорожно зачесавшись всем телом)*. Сорок шесть! Это мне мало!

**Селим**. А для чего мало?

**Чадо-Ек**. Это пока не твое дело, турка!

*Появляются Черчилль, Герцогиня Винчестерская, Полигнойс, Брат Господень, он в фуражке морского командира.*

**Герцогиня Винчестерская** *(возбужденно — к Черчиллю)*. Нам теперь надо обедать с утра и здесь же ужинать. Это естественно. Ведь потоп усиливается, вода может подмочить продукты, как вы не понимаете, как вы управляли страной!..

**Черчилль** *(ко всем)*. Господа! Потоп усиливается. Прибыль воды увеличилась в пять раз. *(К брату)*. Капитан! Когда большевики соберут корабль?

**Брат**. Кто ж их знает? Через неделю, должно бы! Да они могут и скорее, у них все зависит от них же.

**Конгрессмен** *(брату)*. Прикажите им свинтить, склепать, сколотить, оснастить, запустить корабль немедленно — раз! Выдать пищу пассажирам вперед в сухом и твердом виде — два!

**Брат**. Это я сам соображу — как быть.

**Полигнойс**. Я запрошу Москву.

**Брат**. Не нужно. Москва сама помнит… Вот идет хозяйка.

*Являются Тевно, за нею Марта с Евой.*

**Тевно**. Я говорю — пусть лучше они отдадут нам корабль! Мы поплывем на нем. Ведь он только немножко недостроен. Это ничего! И продукты в трюм положите. Глядите не забудьте чего-нибудь от страха! Где мои вещи? Что за безобразие, жить нельзя стало!

**Марта**. Подайте ей кушать!

**Тевно**. Да, и кушать подайте, конечно! Вот сюда подайте, вот сюда.

**Марта**. Не волнуйтесь, господа! Большевики следят за потопом, нам корабль подадут вовремя! Кушайте и не сердитесь!

**Брат** *(к Чадо-Еку)*. А ты откуда явился и чужое ешь?

**Чадо-Ек** *(снисходительно подавая документ)*. Вам это нужно? Вы верите в бумагу и печати?

**Брат**. Верю, когда она грамотная… Возьми. Кто ж ты таков, Чадо-Ек номер 101?

**Чадо-Ек**. А ты кто?

**Брат**. Я брат Господень.

**Чадо-Ек**. Ага! Ясно! *(Вскакивает в конвульсии, содрогается и успокаивается)*. Значит, ты то же самое, что я. Брат Господень! Привет! Это хорошо: керь-герь-герь!.. А я спецчеловек Соединенных Штатов Америки, воин авангарда, космополит земного шара и новый человек будущего мира. Тебе понятно теперь? *(Изводится)*.

**Брат**. Понятно… Полигнойс!

**Полигнойс**. Я вас слушаю, капитан!

**Брат**. Кто этот Чадо-Ек? Может быть, это новое научное явление: ишь, его блохи грызут.

**Полигнойс**. Не знаю, капитан. Мы спросим у профессора.

**Шоп**. Этот? А это солдат-блоха. Он полон блох. На нем специальная герметическая одежда, и блохи вылезти оттуда не могут. А блохи заражены новой смертной болезнью… быстрой смертью.

**Чадо-Ек**. Так-так, именно так! А дальше не знаешь?

**Шоп**. Не помню. Сейчас много в Америке таких изобретений.

**Чадо-Ек**. Я откармливаю своей кровью насекомых двадцать четыре дня, сегодня прошло двадцать три. А потом иду в район противника, отмыкаю одежду, пускаю насекомых на волю, одежду закапываю в землю, а сам домой. Врагу смерть, мне награда.

**Брат**. А тебя самого блоха не трогает?

**Чадо-Ек**. Трогает. Вот сейчас она жрет меня. *(Изводится и стонет)*. Но я терплю, я герой. Так надо, блоха растет и размножается. А умереть я не могу от блохи, у меня есть прививка.

**Брат**. Вот ты кто!

**Чадо-Ек**. Я спецчеловек. Все будут такие!

**Брат**. А сам ты американец?

**Чадо-Ек**. Нет. Отец из Сирии, мать — неизвестно. *(Он снова изводится; однако все время алчно ест; турчанки меняют ему блюда)*.

**Брат**. Не хватит тебе жевать?

**Чадо-Ек**. А блох кормить чем?.. Однако надо пойти повоевать. Дайте мне проводника в район противника. *(К брату)*. Пойдем со мной, старик! Это интересно. Были большевики — и вдруг не будет! Керь-герь-герь!

**Черчилль** *(жуя)*. Разумно! Идите, Чадо!

**Брат**. Нельзя! Большевики нам строят корабль, они кормят нас. Куда нам деваться без них?

**Чадо-Ек**. Старик — идиот. Три зла, три удара сильнее одного! Или ты изменник, — так я тебя блохе отдам! *(Изводится)*.

**Полигнойс** *(в размышлении, про себя)*. Неужели, чтобы быть человеком, надо быть убийцей?

**Брат** *(к Марте)*. Хозяйка! Чадо-Ек — американский спецсолдат. У него приказ — убивать большевиков блохою.

**Марта**. Разве?.. А вы кто здесь?

**Брат**. Я кто? Я здесь капитан корабля, я комендант Арарата…

**Марта**. Я вас смещу с должности, капитан!

**Брат**. Действовать, что ли?

**Марта**. А то как же! Нельзя кушать даром большевистский хлеб.

*Чадо-Ек быстро собирает продукты в дорогу, укладывая их в вещевой мешок. Брат подходит к нему, подобрав по дороге добрый камень. Марта и Ева садятся кушать.*

**Брат**. Подыми руки вверх!

**Чадо-Ек** *(соображая)*. Что ты? Я занят!

*Быстро шарит по своей одежде, ища оружие, выхватывает маленький пистолет. Однако рука его с пистолетом уже находится в руке брата, и брат подымает ее вверх; другую руку, в которой камень, брат заносит над головой Чадо. Брат скручивает руку Чадо, пистолет его падает на землю. Брат бросает свой камень и свободной рукой вздергивает над головой Чадо-Ека и другую его руку.*

**Брат**. Ты арестован!

**Чадо-Ек**. А ты убит! Я блоху выпущу!

**Брат**. Селим, Полигнойс, Шоп… вяжите его! Вяжите его втугую, чтоб он не чесался.

*Селим, Полигнойс, Шоп, герцогиня Винчестерская и сам брат скручивают Чадо ремнями, которые подали им турчанки из инвентаря ресторана.*