Екатерина Прилепская

[kanarkana@yandex.ru](mailto:kanarkana@yandex.ru)

+79788210432

**Новый год в подземелье троллей**

*Детская пьеса*

Севастополь 2021г

Действующие лица:

Михей – любопытный парень-тролль с горящим сердцем, которому снятся сны про людей.

Лилит – Подруга Михея.

Грот – друг Михея.

Ведьма Ирис – всезнающая шаманка, разговаривает с питомцем, зовет его Енот.

Олис – глава города. (может быть любого пола)

Охранники, массовка

**Действие первое**

*Мир пост апокалипсиса. Действие происходит в бункере. На сцене спит Михей. К спящему Михею подкрадываются Лилит и Грот. Резко выдергивают его из сладкого сна.*

ГРОТ: Вот он. Опять спит. Эй ты. Совсем из ума выжил?

ЛИЛИТ: Вставай, соня. Всю жизнь проспишь.

МИХЕЙ: Отстаньте… я не хочу..

ЛИЛИТ: ну вот опять. Пятый раз ты пытаешься улизнуть. Боишься, что ли? Там ничего страшного, от чипирования еще никто не умирал.

МИХЕЙ: Я не боюсь умереть. Я не хочу, чтобы сны ушли.

ГРОТ: какие еще сны?

МИХЕЙ: Картинки, что я вижу с закрытыми глазами, называются сны. Так Ирис сказала.

ЛИЛИТ: Михей, Ирис сумасшедшая. Я прошу тебя, не ходи к ней больше. Пойдем на посвящение. Все уже собрались, ждут только тебя!

МИХЕЙ: Не пойду.

ГРОТ: Ты с ума сошел? Олис в ярости! Хочешь опять в одиночку попасть? Вставай, тебе говорят!

МИХЕЙ: Да вы просто не представляете, что я видел!

ГРОТ: Что ты мог видеть? Глюки всякие.

МИХЕЙ: Я видел… видел… что-то огромное и белое… как… мелкий пенопласт, только холодный и когда его в руки берешь, он в воду превращается. Его было удивительно много, падал он сверху и покрывал все. Было холодно, но хорошо и весело. А наверху потолка не было, только нечто высокое и бесконечное и цвета такого… не могу сказать, я такого никогда прежде не встречал… и еще там, очень далеко наверху горел огромный фонарь и от него было везде светло и тепло…

ГРОТ: ты же сказал, холодно.

МИХЕЙ: да, холод щипал щеки и нос, но там, внутри меня от фонаря было тепло…

ГРОТ: Бред.

ЛИЛИТ: Не перебивай. Рассказывай дальше.

МИХЕЙ: Я шел по этому белому, оставляя глубокие следы, а он скрипел под ногами. Потом прибежало много-много разных детей. Они радовались, визжали, лепили из этого белого комочки и кидали друг в друга, валялись в этом белом и пели.

ЛИЛИТ: Какие странные глюки.

ГРОТ: Ты случайно мох не ел или лягушек не облизывал?

МИХЕЙ: Фу, нет, конечно. Каждый раз, когда я засыпаю, мне снится другой мир. Я должен понять, что это. Я должен.

ГРОТ: Нет, ты, брат, должен отправиться на посвящение, получить свой чип и стать достойным членом общества.

МИХЕЙ: А если я не хочу?

*ЗВУК ДАЛЬНЕГО ОБВАЛА, ТРЯСКА. ПЫЛЬ.*

МИХЕЙ: Вы слышали? Опять какой-то коридор рухнул.

ЛИЛИТ: Это далеко.Олис говорит, что не опасно.

МИХЕЙ: Ты больше свою Олис слушай. С каждым разом звук все ближе к нашим подземельям.

ЛИЛИТ: Михей, без чипа ты не сможешь создать семью, получать пайки и дышать чистым воздухом. Без чипа это либо рудники, либо утилизация отходов. Я знаю, ты достоин лучшей жизни. Не упрямься.

МИХЕЙ: Как у вас все просто, получи чип и делай то, что говорят. Я так не хочу. Я хочу оставаться свободным троллем, чтобы меня никто не контролировал, не навязывал мне правила…

ЛИЛИТ: Так не бывает. Все должны подчиняться уставу, иначе не выжить.

МИХЕЙ: Я уверен, что ЛЮДИ были свободными.

ЛИЛИТ: Поэтому ЛЮДЕЙ больше и нет. И не произноси это слово вслух, ты же знаешь, что о них даже упоминать нельзя.

ГРОТ: Что ты с ним возишься? Пусть делает как знает. Сам потом будет виноват. С ним и так все носятся, будто он пуп земли. Пойдем. Ну его.

ЛИЛИТ: Михей, я не могу тебя тут оставить…

МИХЕЙ: Грот прав. Идите, а то и вам от Олис попадет. А мне нужно по делам.

ЛИЛИТ: Ты опять к Ирис? Пожалуйста, не ходи. Или возьми меня с собой.

МИХЕЙ: Тебе к ней нельзя.

ЛИЛИТ: Почему? Чем вы там занимаетесь?

МИХЕЙ: Только не начинай…

ГРОТ: Пусть идет. Все равно ему не отвертеться.

(Михей уходит)

ЛИЛИТ: Он же твой лучший друг, тебе совсем плевать на его судьбу?

ГРОТ: Вовсе нет.

ЛИЛИТ: Тогда почему ты не объяснишь ему, что он сильно рискует? Это может все очень плохо кончиться.

ГРОТ: А если у него получится? Если все именно так, как он говорит и на поверхности действительно уже можно свободно жить? Может это наш единственный шанс.

ЛИЛИТ: Я боюсь.

ГРОТ: (обнимая ее осторожно) с ним все будет хорошо. Хочешь, я дам тебе воздуха?

ЛИЛИТ: Хочу. Ты хороший. Жаль девушки у тебя нет.

ГРОТ: У Михея тоже пока нет.

ЛИЛИТ: Пока…

ГРОТ: Пойдем, нужно придумать Олис новую историю о Михее.

ЛИЛИТ: Позаковыристей, чтобы поверила.

**Действие второе**

*На сцене множество колбочек и котелков, что-то бурлит и дымится, разноцветные жидкости. Ведьма Ирис что-то готовит, переливает и разговаривает с енотом-куклой*

ИРИС: Вот ты говоришь, троллям грозит вымирание. А я с тобой в корне не согласна. В придании четко написано, что придет ОН с горящем сердцем и ясным взором и Наступит НОВЫЙ ГОД. И я в это верю. Что? Громче говори, не слышу. А! Давно ждем, а его все нет? А пророчества никогда быстро не сбываются. Хватит на меня кричать! Я из-за тебя сейчас все перепутаю и взорву тут все к человеческой матери. Все, все, перестань говорить, я тебя не слушаю. Ты вообще не настоящий… я не слышу тебя!

*Ведьма берет барабан, начинает играть и петь странную мелодию. Входит Михей.*

МИХЕЙ: Здравствуй, Ирис. Ты поешь шаманскую песню?

ИРИС: Кто здесь? А, это ты, Михей? Что ты говоришь? Да не ты, а он.

МИХЕЙ: Спрашиваю, не прервал ли я твое колдовство?

ИРИС: Ты про это? Нет. Не прервал. Тоскливо здесь одной. Заходи, что стоишь? Рассказывай, зачем пришел. Учти, запасы черной воды с газиками кончились еще в прошлом месяце. А мох я несовершеннолетним не даю.

МИХЕЙ: Нет, нет. Я вот по какому делу…

ИРИС: Не стесняйся, все троллики через это проходят. Мне ты можешь рассказать все.

МИХЕЙ: Я вижу с закрытыми глазами…

*ЗВУК ОБРУШЕНИЯ, ТРЯСКА, ПЫЛЬ.*

ПАУЗА

ИРИС: Да я знаю, ты говорил. Сны.

МИХЕЙ: Угу. И меня хотят чипировать. Как ты думаешь, сны прекратятся?

ИРИС: Да кто его знает. До тебя сны давно уже никто не видел. Ты с пустыми руками ко мне пришел?

МИХЕЙ: Нет, что ты. Я принес два огурца и укроп.

ИРИС: Где взял?

МИХЕЙ: У старого Ивана. Выменял на порох.

ИРИС: И это дурак согласился? Пороха то полно, а огурцы – ценность.

МИХЕЙ: Я обещал неделю отработать за него в мастерской.

ИРИС: Понятно.

МИХЕЙ: Что ты делаешь?

ИРИС: Пытаюсь изобрести новый напиток. Но пока получается какая-то жижа. Хочешь попробовать?

МИХЕЙ: Нет.

ИРИС: Какой-то ты бледный. Давно делал себе питательный укол?

МИХЕЙ: Вчера.

ИРИС: Вот я и смотрю. Колоться нужно два раза в день! Зря что ли ученые придумали этот способ приема пищи?

МИХЕЙ: а у тебя нет ничего запрещенного?

ИРИС: Будешь сушеную ящерку? Или лягушачьи лапки? Или вот еще чипсы из тараканов есть.

МИХЕЙ: Круто! Не хочу есть через уколы, хочу хрустеть, чувствовать вкус, запах. Интересно, существуют ли запахи и вкусы, которых мы не знаем?

ИРИС: Может и существуют. Тебе об этом думать не положено.

МИХЕЙ: Ну да. Ирис, а вода может превращаться в белый пенопласт?

*Ирис замерла, начала рыться в книгах и вырезках. Забегала и засуетилась.*

ИРИС: (Еноту) Что он сказал… что сказал… это он про снег что ли? Снег – это зима, зима – это новый год. Не может быть этого совсем не может. (Михею) Повтори.

МИХЕЙ: Когда я засыпаю, то вижу другой мир: светлый и радостный. В нем все счастливы и светит огромный теплый фонарь наверху.

ИРИС: да, это я знаю. Ты уже говорил, что там про пенопласт?

МИХЕЙ: Но вот недавно мне приснилось, что земля вся светится разными огоньками, пенопласт под ногами искрится, а колючие палки..

ИРИС: Это деревья. Продолжай.

МИХЕЙ: да, деревья украшены разноцветными шариками. И все такое цветное! Я таких ярких цветов в жизни не встречал.

ИРИС: Ага! Я так и знала! Он пришел! (еноту) Я же тебе говорила! (Михею) Что ты еще видишь?

МИХЕЙ: Огромные коробки, такие кубы сверху на них треугольники. И там внутри живут тролли друг над другом. Много троллей. Я даже не смогу их сосчитать. Только они без спецзащиты и баллонов с воздухом. Даже маски не носят. И чипов у них нет.

ИРИС: (Еноту) Слышал? (Михею) Что, больше двадцати?

МИХЕЙ: Если собрать всех троллей нашего племени и они растопырят все свои пальцы на руках и ногах, тех троллей в моей голове еще больше.

ИРИС: Что еще?

МИХЕЙ: А еще я видел, будто все вокруг заполнено водой.

ИРИС: Подземное озеро Роххи?

МИХЕЙ: Нет. У озера Роххи есть потолок и видно другой берег. А эта вода была удивительного цвета и безгранична. Только во сне я видел такую безграничность. Здесь мы все время натыкаемся на стены, а там этого нет, понимаешь? Вот я и думаю, я болен? Или сошел с ума?

ИРИС: Трольчик мой. Я буду гореть в переработке за то, что совершу. Но мне кажется, ты должен кое-что знать. (Еноту) Да! Потому что это несомненно он. Я уверена. Как я раньше этого не поняла, старая дура! Не спорь… потому что! Хватит на меня… Задушу тебя, зараза! (Михею) Слушай внимательно! Но должна предупредить, за эти знания ты можешь поплатиться головой.

*ИРИС достает из тайников свертки и книги, показывает рисунки и картинки.*

ИРИС: Когда-то давно, тысячи лет назад на земле жили люди…

МИХЕЙ: Да, мама рассказывала мне в детстве эту страшилку про злых чудовищ, которые уничтожили все живое.

ИРИС: Точно. Только эти чудовища – мы и есть.

МИХЕЙ: как это?

ИРИС: Наши предки, понимаешь? Когда люди ради наживы и удобства, из эгоизма и равнодушия уничтожили всю землю, то стали вымирать. Они превратились в чудовищ, убивающих друг друга. Им нечего было есть, нечем дышать, нечего пить. Осталась лишь горстка, спрятавшихся в подземельях существ. Мы отреклись от нашего прошлого, назвали себя троллями и с тех пор не видели ни неба – бескрайней синевы над головой, ни солнца – огромного теплого фонаря. Мы должны были оставаться здесь, развиваться и окультуриваться заново пока не придет время выйти.

МИХЕЙ: А когда оно придет?

ИРИС: Кто?

МИХЕЙ: Время?

ИРИС: А! Предание гласит, что родится новый тролль, который сохранит в душе свет и радость и сможет зажечь звезду надежды.

МИХЕЙ: И что?

ИРИС: Что?

МИХЕЙ: Родился?

ИРИС: Ну, наверное.

МИХЕЙ: И где он?

ИРИС: Да, святая жаба, это ты и есть, дурья твоя башка!

МИХЕЙ: Ты думаешь, это я?

ИРИС: Да, Михей. Ты видишь сны. И в этих снах – земля на поверхности, доброе и радостное человечество, такое, каким оно было до катастрофы. Белый пенопласт – это снег. Понимаешь? Снег – зима. Зима, люди, огоньки и веселье – новый год. Новый год – новая жизнь. Это знак. Время пришло! Так все обновилось. А значит, можно все исправить, начать с начала.

МИХЕЙ: Как? Что мне делать?

ИРИС: В пророчестве сказано, что твое сердце должно загореться и осветить весь мир и тогда наступит НОВЫЙ ГОД.

МИХЕЙ: Что такое Новый год?

ИРИС: Хороший вопрос! И я знаю на него ответ. Вот древние письмена. Слушай:

Что такое Новый год? Это все наоборот. Елки в комнате растут, белки шишек не грызут, зайцы рядом с волком на колючей елке! Дождик тоже не простой, В **Новый** **год** он золотой, Блещет что есть мочи, никого не мочит, даже Дедушка Мороз никому не щиплет нос.

МИХЕЙ: Я ничего не понял.

ИРИС: Это древний язык. Смысл его запутан и непонятен. Слишком мудрые мысли в этих словах. Но суть ясна. Для Нового года нам нужны белки, шишки, елка и дождь.

МИХЕЙ: Что это?

ИРИС: Точно не знаю. Пойдем, я отведу тебя в тайную библиотеку. Нам точно отрубят головы. Ха-хаха. Пойдем, пойдем! Он пришел! Это точно он. Новый год будет. Новая жизнь будет… ухаха!

*ОНИ УХОДЯТ.*

**Действие Третье**

Появляется Лилит, за ней идет Грот.

ГРОТ: Да, стой, ты. Подожди. Где, где ты собираешься его искать?

ЛИЛИТ: Не знаю. Что ты вообще за мной увязался? Иди, займись чем-нибудь!

ГРОТ: Я не могу оставить тебя одну.

ЛИЛИТ: Что со мной будет? Люди съедят что ли? Не говори ерунды. Людей не бывает.

ГРОТ: Вдруг старые сказки не лгут? Ты знаешь, какие они? Они страшнее подземных червяков. У них огромные клыки, глаза вылезают из орбит и ходят они вот так (показывает зомби)

ЛИЛИТ: прекрати!

ГРОТ: Говорят, они убили миллионы ни в чем не повинных животных, рыб и птиц. И очень любят есть мозги! Потому что своих у них нет. Это же нужно было убивать друг друга ради кусков золота? Вот сейчас оно валяется под ногами и никому в голову не придет из-за него драться.

ЛИЛИТ: Зато за огурец ты бы вполне мог…

ГРОТ: За один огурец вряд ли. А вот за двадцать огурцов! И кислородный баллон тоже!

ЛИЛИТ: Какой ты… Ладно, людей больше нет. Тем более здесь. Если трусишь, отправляйся домой. А я буду искать Михея. Михей! Михееей!

*ЗВУК ОБРУШЕНИЯ, ТРЯСКА.*

ГРОТ: Хватит кричать. Вот зачем он тебе нужен? Разве вокруг других парней нет?

ЛИЛИТ: Он необычный. Странный. Как тебе объяснить… светлый какой-то. Мне с ним тепло вот тут (показывает на сердце) Будто между нами тонкая невидимая ниточка протянута. Когда он далеко – ниточка натягивается и мне больно.

ГРОТ: Угу. Понятно. Ладно, давай искать твоего Михея.

*Появляется Михей.*

ГРОТ: Вот и он, легок на помине.

ЛИЛИТ: Где ты был? У тебя уже растение почти завяло. Так нельзя.

ГРОТ: Да ему плевать, ты что не видишь?

ЛИЛИТ: Я боюсь за тебя.

ГРОТ: Ты нас всех до рудников доведешь.

МИХЕЙ: Да что вы раскричались? Со мной все норм. Не понимаю, откуда столько нервов. Я взрослый самостоятельный тролль и сам могу решать, что мне делать со своей жизнью.

ЛИЛИТ: Нет. Не можешь. Есть те, кто тебя любит, те, кому ты нужен, кто верит в тебя. И ты несешь за них ответственность. Ты говоришь, чтобы мы тебе верили. И я верю.

МИХЕЙ: Почему?

ЛИЛИТ: просто я… да иди ты.

МИХЕЙ: куда?

ЛИЛИТ: куда хочешь!

МИХЕЙ (Гроту) что это с ней?

ГРОТ: не понимаешь? Она тебя любит, идиот.

МИХЕЙ: не может этого быть…. Это правда?

ЛИЛИТ: (молчит)

МИХЕЙ: Это правда?

ГРОТ: Ты что слепой? С закрытыми глазами видишь, а с открытыми?

МИХЕЙ: Я думал, она с тобой. Я был уверен, что вы…

ГРОТ: Не дури. Я пытался, но это бесполезно. Она же видит только тебя, говорит только о тебе. Я ничего не смог сделать.

МИХЕЙ: Лилит, я…

ЛИЛИТ: Забудь.

МИХЕЙ: Лилит…

ЛИЛИТ: проехали! Чтоб тебя люди сожрали!

*Лилит убегает. Михей пытается ее догнать, но ему на встречу выходят Олис с охраной.*

**Действие четвертое**

*ОЛИС выходит вперед и зычным голосом объявляет.*

ОЛИС: Властью, данной мне всеми троллями подземелья и обвиняю Михея в нарушение подземного порядка, проникновение в запретное хранилище, воровство древних секретных артефактов, уклонение от чипирования. За это мы приговариваем его к двум неделям исправительных работ на рудниках без дополнительного чистого воздуха.

МИХЕЙ: Я знаю, что виноват перед вами. Но я могу все объяснить. Я был в хранилище и нашел вот это (показывает книгу. Все шарахаются от него, как от чумного).

ОЛИС: Это запрещенный предмет. Положи его на землю и отойди на два шага.

МИХЕЙ: Не бойтесь!

ГРОТ: Михей, ты рехнулся! Ты нарушаешь закон

ОЛИС: Ты подвергаешь всех жителей подземелья смертельной опасности. Это террористический акт. Михей, одумайся, там могут быть споры неизвестной смертельной болезни!

МИХЕЙ: Олис! Грот, все вы, послушайте! Нас осталось очень мало, но если мы выйдем на поверхность, то у нас начнется новая жизнь! Я призываю вас сегодня отпраздновать Новый год!

ОЛИС: Это богохульство и призывы к свержению моей власти! Нарушение политического строя! Взять его!

ГРОТ: Михей!

ОЛИС: Что вы стоите, помогайте, скорее. Вот так.Допрыгался? Будешь знать, как высказывать тут это самое, свое мнение! Тебя никто не спрашивал!

ГРОТ: Так нельзя. Это не по закону. Нужно собрать совет!

МИХЕЙ: Послушайте. Нам нельзя здесь больше оставаться. Я чувствую, что скоро бункер не выдержит и обрушится.

*Входит Ирис*

ИРИС: Он прав.

ОЛИС: Пошла вон, старая дура.

ИРИС: Михей избранный. Пришло время нам выйти. Олис, ты же знаешь, что происходит с дальними рудниками? Нам пора.

ОЛИС: Никто никуда не пойдет без моего приказа! Я глава города и мне решать эти вопросы, а не какому-то сопливому троллишке! Избранный? Кто это сказал? Никакого избранного нет и никогда не будет! Это все твои сказки!

ИРИС: Наверху светит большой фонарь-солнце и падает снег. Наверху будет новый год.Пришел избранный, а значит там уже возродились животные, и Земля очистилась от людского мусора.

ОЛИС:Это запретные слова и мысли! Там ничего нет. Что наш мир единственный уцелевший.В тюрьму его. В одиночку! Пусть посидит и подумает над своим поведением! А ты Ирис, если не закроешь рот пойдешь вслед за ним. Поверь, на рудниках ты не протянешь и пары дней!

МИХЕЙ: Не надо! Подождите! Послушайте!

ГРОТ: Михей! Отпустите его! Михей!

*Михея уводят. На сцене остается Олис и Ирис.*

ИРИС: Этот тролленыш быстро растет и скоро он сменит тебя на этом посту. Ты ведь этого боишься?

ОЛИС: Я ничего не боюсь. Мой народ зависит от меня. Я не могу позволить им выйти в зараженный мир и погибнуть только потому, что ты так сказала.

ИРИС: Ты не понимаешь. Ты ничего не понимаешь…

**Действие пятое**

Михей сидит в тюрьме. К нему мимо стражников крадется Лилит.

Стражники (голоса): На караул! На караул! Смену сдал! Смену принял! Все спокойно! Все спокойно!

ЛИЛИТ: (шепотом) Михей! Ты здесь, Михей?

МИХЕЙ: Кто это?

ЛИЛИТ: Я.

МИХЕЙ: Ты что? Тебе сюда нельзя! Если Олис узнает, что ты меня навещала, то тоже посадит тебя под замок.

ЛИЛИТ: А мне все равно.

МИХЕЙ: Прости меня. Я был дураком.

ЛИЛИТ: Ничего. Я готова отдать все свои баллоны с чистым воздухом, лишь бы только тебя выпустили. Как ты думаешь? Они возьмут?

МИХЕЙ: Может и возьмут, только освободят меня вряд ли.

ЛИЛИТ: Жаль. Ты такой глупый. Зачем было сопротивляется? Старшим виднее, как нам поступать.

МИХЕЙ: Старшие тоже могут ошибаться и многого не видеть.

ЛИЛИТ: А ты видишь? Расскажи мне. Я так люблю твои рассказы о верхнем мире…

МИХЕЙ: Там растут овощи везде, а не только в теплицах за дальними рудниками. Под ногами не камень, а мягкая земля. Много-много воды и совсем нет стен. Простор такой, что глазам больно. Наверное, нам вначале будет сложно, но мы полюбим верхний мир. Я уверен.

ЛИЛИТ: Как красиво… Скажи мне, ты говорил про Новый год… Ты один можешь сделать этот Новый год?

МИХЕЙ: Нет, что ты. Я прочитал, что Новый год – это чудо. А я не умею делать чудеса.

ЛИЛИТ: Мне кажется, только ты и умеешь. Мы тебе поможем. Что еще было в твоих книгах? Что нам делать?

МИХЕЙ: Нам нужна елка.

ЛИЛИТ: Поняла! Что такое елка?

МИХЕЙ: Это такая колючая палка. На нее нужно развесить разные блестящие предметы. Вообще вешай все, что найдешь.

ЛИЛИТ: Хорошо, а что дальше?

МИХЕЙ: Все вокруг должно быть цветное. Веселое. Должны звучать песни и стихи, и запах мандаринов обязательно!

ЛИЛИТ: Что такое эти мандарины?

МИХЕЙ: Я не знаю, нужно спросить у Ирис!

ЛИЛИТ: Это все?

МИХЕЙ: нет. Нужно найти что-то важное, главное…

ЛИЛИТ: Что?

МИХЕЙ: Новогоднее настроение.

ЛИЛИТ: И что это такое?

МИХЕЙ: Это когда кажется, что внутри тебя светлячки. Немножко щекотно и светишься.

ЛИЛИТ: Чудо?

МИХЕЙ: Чудо.

ЛИЛИТ: Мне кажется, я поняла. Я все поняла, я все сделаю. Я побежала!

МИХЕЙ: Лилит!

ЛИЛИТ: Да, Михей.

МИХЕЙ: Аккуратней там!

ЛИЛИТ: Хорошо.

МИХЕЙ: Лилит!

ЛИЛИТ: Что?

МИХЕЙ: Никто не должен грустить!

ЛИЛИТ: Я поняла, до встречи!

МИХЕЙ: Лилит! Ты ушла?

ЛИЛИТ: нет…

МИХЕЙ: Почему?

ЛИЛИТ: Кажется, забыла что-то важное…

МИХЕЙ: Подойди поближе. Дай руку. Если мы никогда не увидимся…

ЛИЛИТ: Не говори так…

МИХЕЙ: Если мы никогда больше не увидимся… хочу, чтобы ты знала. Ты самый красивый тролль.

Стражники (голоса): На караул! На караул! Смену сдал! Смену принял! Все спокойно! Все спокойно!

ЛИЛИТ убегает, Михей остается один.

**Действие шестое**

В темницу Михея крадется Ирис.

ИРИС: Эй, ты, псих, ты тут?

МИХЕЙ: Ирис, этот ты меня психом назвала?

ИРИС: (Еноту) Я же тебе говорила, что с ним все в порядке, а ты «пытают, пытают». Все. Замолчи и сиди тихо. (Михею) Чего это ты тут расселся?

МИХЕЙ: А что мне здесь еще делать?

ИРИС: Готовить революцию, конечно! Я прочитала в человеческой книге, что у них даже лук-Чиполино протестовал против власти.

МИХЕЙ: Но мы же не люди какие-то. Мы цивилизованные тролли. У нас должны быть другие методы.

ИРИС: Какие это, интересно?

МИХЕЙ: Устроим голосование. Кто хочет на поверхность – пойдет за мной. Кто боится – останется с Олис.

ИРИС: Ничего у тебя не выйдет. Тебе просто не дадут все провернуть честно. Олис пойдет на все, чтобы вся власть осталась в ее руках.

МИХЕЙ: Тогда я не знаю. Ирис, я всего лишь подросток. Я не видел ничего, кроме этих стен, потолка и десятка троллей нашего небольшого мира. Я не знаю ничего о верхнем мире, кроме того, что видел во сне. Как я могу быть уверен, что не приведу всех к гибели?

ИРИС: Но ты же веришь?

МИХЕЙ: не понял.

ИРИС: В солнце, в небо, в возможность начать Новый год в новом мире? В то, что с завтрашнего дня все станет совсем иначе?

МИХЕЙ: Да. В это я верю.

ИРИС: Тогда отбрось сомнения и вперед. И за тобой пойдут. (Еноту) Как славно, что я напоила стражников отваром из лягух и сперла у них ключи. Это ты молодец, что мне подсказал. Я хвалю тебя. Ой, слышишь? Я тебя умоляю. Только не зазнайся.

**Действие седьмое**

*На сцене под музыку происходит подготовка к Новому году: Грот, Лилит и возможно их помощники.*

ЛИЛИТ: Пока Михей в тюрьме, мы продвигаем его идеи в народ.

ГРОТ: Даже я, хотя откровенно недолюбливаю этого выскочку, согласен, что перемены в нашем затхлом царстве просто необходимы.

ЛИЛИТ: Весть о герое, который готов вывести народ троллей в Новый год облетела все другие бункеры и пещеры.Вера в солнце и снег, в елку и таинственного деда Мороза воодушевила умы и сердца.Оказывается, это так весело и радостно: праздновать Новый год как древние люди!

ГРОТ: Мне кажется, или стало светлее?

*Входит Ирис.*

ИРИС: Как идет подготовка? Гирлянды повесили? Шарики цветные, шишки, мышки, белки - стрелки, зайцы… шмальцы. Над рифмой нужно еще поработать.

ГРОТ: Ты уверена, что если сделать вот это все, то Новый год обязательно наступит? Мне кажется, не хватает чего-то главного.

ИРИС: да-да… что-то мы явно упустили… что-то важное… может запах? Нужен запах мандаринов.

ЛИЛИТ: Да, Михей говорил!

ИРИС: Есть один очень неприятный тролль, который явно выращивает всякую запрещенную… траву. У него наверняка есть. Грот, я тебе сейчас напишу адрес и дуй к нему. Скажи, что от меня. Возьми у меня там в кладовке немного консервированных грибов и квашенной капусты. От сердца отрываю.

ГРОТ: Ага!

ИРИС: только не съешь сам по дороге! Я тебя знаю. Вот выйдем на поверхность, там все это растет просто так в изобилии! Мы такой стол накроем! Неделю будем есть не переставая! И никаких питательных уколов.

ЛИЛИТ: Ага, а кто работать будет?

ИРИС: А мы сделаем выходные!

ЛИЛИТ: Круто!

ИРИС: Кто-то идет! Ты слышишь?

ЛИЛИТ: Слышу, Ирис, слышу!

**Действие восьмое**

*На сцену выходит Олис окруженная свитой.*

ОЛИС: Именем народа троллей вы арестованы!

ИРИС: Вот те на. Допрыгались.

ОЛИС (зачитывает собственный указ): за нарушение закона 7/13 кодекса троллей от третьей правки новой конституции, а именно «Пропаганда празднования людских праздников в особо крупных размерах» ведьма Ирис, тролли Лилит, Грот и все им сочувствующие приговариваются к принудительным работам на рудниках без обеспечения овощами и чистым воздухом. Главный зачинщик Михей, посмевший сбежать из заточения, объявляется врагом всех троллей и приговаривается к смертной казни. Празднование Нового года официально запрещается!

*Этюд хореографический аресты, репрессии, угнетение и террор. Звук обвалов становится чаще и громче.*

*Стражники ведут Михея.*

МИХЕЙ: Остановись, Олис! Хватит!

Мы вовсе не тролли. Мы люди. Такие же, какими были сотни лет назад. Да, мы были очень неправы тогда. Но и сейчас мы совершаем те же ошибки. Я прочел множество книг и узнал самое главное. Наша планета Земля – самое чудесное место во вселенной. Она живая, умеет возобновляться, очищаться. Она дышит своими лесами, умывается океанами. Мы – люди виноваты в том, что чуть не убили ее. Нельзя просто отречься от своих ошибок. Их необходимо исправлять.

ОЛИС: Ты прав. Во многом прав. Мы – люди. Ненасытные ленивые твари. Это здесь, под землей мы научились довольствоваться малым, а там, на поверхности, в изобилии воды и пищи нам все время всего было мало. Каждый день каждый из этих чудовищ потреблял и выбрасывал в мусор килограммы пластика, жести и стекла. Причем они прекрасно знали, что данные материалы не разлагаются. Но лень и жадность всегда была выше разума. Богатейшие люди земли тратили состояния на свои удовольствия, устраивали праздники, такие как твой Новый год и за один день могли так загрязнить свой мир, что потом убирали все это неделями. А знаешь, куда они сваливали надоевшие украшения, игрушки, гаджеты, одежду? В огромные вонючие кучи! И это продолжалось до тех пор, пока земля не превратился в одну большую вонючую помойку! Отрубить ему голову!

МИХЕЙ: Но мы изменились! Мы научились ценить чистый воздух и свежую еду выше всего на свете!

ОЛИС: Это пока вы здесь! Стоит вас выпустить на волю, как все повторится вновь! (барабанная дробь)

МИХЕЙ: Я не верю тебе. Не может быть, чтобы здесь среди нас все были столь безрассудны. Я обещаю тебе, что в Новом году каждый, кто находится в этой комнате сделает все, чтобы его планета вновь стала зеленой и чистой. Мы выйдем на поверхность из этого бункера, посадим новые деревья, утилизируем отходы, не будем покупать ненужные вещи, как наши предки. Каждый день мы будем стараться ради нашей планеты.

ОДИС: Ты обещаешь? Как ты можешь обещать за всех? Ты приговорен к смертной казни! Считай, что тебя уже здесь нет! Руби!

Палач снимает капюшон. Это Грот.

ЛИЛИТ: Стой, Олис!

Грот: Стой, Олис!

Ирис: Стой Олис!

Хор голосов: Стой Олис! Стой Олис! Стой Олис!

Звук обрушения оглушительно громкий. С потолка сыплется пыль, все качается и падает. Свет мерцает и гаснет.

ГРОТ: Бункер сейчас обрушится!

ОЛИС: Это все ты! Ты виноват!

*Олис бросается на Михея, небольшая борьба, Олис вонзает в грудь Михея нож. Михей падает. Все замирают.*

ОЛИС: Это не я. Он сам виноват. Он сам!

ЛИЛИТ: Михей, только не сейчас… пожалуйста, останься!

ГРОТ: Держись, я помогу тебе… Ирис, помоги! Что ты стоишь?

ИРИС: Все… у нас не осталось надежды. Мы все здесь умрем. Тролли… человечество погибло.

ГРОТ: Не время сдаваться! Ирис! Михей! Кто-нибудь! Пожалуйста!

*Сильный грохот, гул, гаснет свет.*

*Звучат новогодние колокольчики и новогодняя мелодия, на Михее начинают светиться жилки, потом он вынимает из себя светящееся сердце и поднимает над головой. Михей встает.*

МИХЕЙ: Все за мной!

ЛИЛИТ: Что это? Ты жив?

ИРИС: Я же говорила, что все будет хорошо!

ЛИЛИТ: Что это Михей?

МИХЕЙ: Я не знаю.

ЛИЛИТ: Это чудо… новогоднее чудо…То самое!

МИХЕЙ: Не бойтесь, я выведу вас к солнцу!

ГРОТ: Ты же погибнешь…

МИХЕЙ: Не сейчас… не нужно все портить.

*Под музыку все идут (шаг на месте), переходят в бег, этюд «выход».*

**Действие девятое**

ЛИЛИТ: Что это?

ИРИС: Это снег. Сейчас зима. По моим подсчетам, конец декабря.

ЛИЛИТ: снег… такой холодный, но приятный. Здорово.

ОЛИС: не может этого быть.

ГРОТ: Здесь можно дышать (закашлялся) Я никогда не дышал так свободно.

ОЛИС: Это опасно!

ИРИС: Нет. Все будет хорошо. Теперь все у всех будет хорошо.

ЛИЛИТ: Михей!

*Все собрались рядом с Михеем*

ЛИЛИТ: Милый, ты чего? Мы же выбрались! Сейчас же Новый год! Мы не сможем начать Новую жизнь без тебя.

МИХЕЙ: Ирис, какие они, мандарины?

ИРИС: Я не знаю. Никогда не пробовала. Грот, тебе удалось достать?

ГРОТ: не было у твоего друга ничего.

ЛИЛИТ: Ирис! Этот твой Новый год, это твое чудо, эти твои книги… в них нет ничего о том, что нам делать? Как ему помочь?

ИРИС: Можно попробовать помолиться деду Морозу. Говорят, он помогает в этот день.

ЛИЛИТ: Тот, кто смотрит на нас сверху, тот, кто бережет все наши души, кто следит за нашими деяниями, кто помогает нам в трудную минуту, будь милостив. Пожалуйста, нарушь все свои правила и спаси его. Мы все дети твои, ты любишь нас, а мы обещаем любить друг друга, тебя и нашу планету. Сотвори чудо в этот Новый год!

*Сверху падают мандарины.*

ОЛИС: Что это?

ГРОТ: Мандарины! Настоящие новогодние мандарины!

ОЛИС: Этого не может быть!

ЛИЛИТ: Михей, держи, попробуй. Вкусно? Это чудо! Спасибо!

МИХЕЙ: Солнце! Небо! ЗЕМЛЯ!

ИРИС: Ну что ж, я же говорила, что все будет хорошо! Новый мир, новая жизнь, новый год!

ВСЕ вместе: С НОВЫМ ГОДОМ!!!!!

Поклон. Занавес.