Просин Виктор Иванович

vikiv59@mail.ru

**ДЖЕКПОТ ЗА ПОДКЛАДКОЙ**

Действующие лица:

**Пуфиков Борис Ефимович**, *пятидесятилетний оптимист*

**Пуфикова Галина Павловна***, его жена.*

**Анжела**, *их двадцатилетняя дочь*

**Дудкин Андрей Дмитриевич**,*сосед Пуфиковых*

**Альберт Наумович**, *немолодой экстрасенс широкого профиля*

**Алефтина**, *молодая журналистка*

**Надежда Ивановна**, *пенсионерка, теща Пуфикова*

**Рюмкин**, *майор полиции.*

**1-й полицейский.**

**2-й полицейский**.

**АКТ 1.**

*(Комната в квартире****Пуфиковых****без следов дизайнерского ремонта со скромной, давно купленной мебелью.*

***Галина Павловна****за столом, стоящим посредине комнаты, гадает на картах.****Анжела****перед зеркальным трельяжем занимается прической.)*

**Галина Павловна**. Мало твоему экстрасенсу червонной дамы, так ему еще под бочок крестовая ложится, казенным домом стращает...

**Анжела**. Не может быть, я утром гадала, никого не было!

**Галина Павловна**. Утром не было, а к вечеру набежали. Сама смотри.

*(****Анжела****подходит к столу, внимательно рассматривает карты.)*

**Галина Павловна**. Две дамы от него не отходят со своими хлопотами и дальняя дорога. Как бы он тебе не помахал ручкой.

**Анжела**. И где ты видишь крестовую даму?

**Галина Павловна**. Вот твой сердечный, а вот эта ведьма.

**Анжела***.* Если для тебя крестовый король дама, то я кенгуру в бескозырке.

*(Вернулась к зеркалу*.)

**Галина Павловна**. Действительно, так посмотреть - король, а так - дамочка. Видно витаминов не хватает. Ладно, поглядим, чем дело кончится, чем сердце успокоится...

**Анжела**. Альбертик мой ухаживает как красиво! Какие слова говорит! Какие цветы приносит! Прямо хоть не выходи за него замуж никогда...

**Галина Павловна**. Не знаю, доченька, как будет на самом деле, но карты говорят: "Счастье твое не за горами, ждет тебя нечаянный король и сердце твое с ним успокоится. Хотя бубновый от тебя не отходит со своими хлопотами и своей печалью. Я так думаю, ты к нему собираешься?

**Анжела**. Да, у меня сегодня занятие в школе экстрасенсов.

**Галина Павловна**. Занятие это хорошо, только зачем тебе это, не пойму?

**Анжела**. Мама, я тебе уже сто раз объясняла. Только экстрасенс может видеть человека насквозь, даже если он прячется за стенкой. А ты, знаешь, как это важно. Тучи развести руками, воду вскипятить ногами тоже никогда не помешает. Кончила бы я эти курсы в прошлом году, град бы наши помидоры в саду не побил. Да что там говорить. Ты лучше скажи, как я выгляжу?

**Галина Павловна**. Эксклюзивно, доченька, твой рейтинг сегодня будет выше телебашни!

*(В комнату входит****Надежда Ивановна****, в руках у нее газеты.)*

**Надежда Ивановна**. Вот вам, девоньки, пресса, читайте, только программку на следующую неделю не потеряйте.

**Анжела**. Бабуля, а папе ничего нет?

**Надежда Ивановна**. Нету и не будет! Кому нужен ваш папа?

**Галина Павловна**. Мама, хватит тебе ехидничать, будто ты не знаешь, что твой зять полгода сочинял письмо на игру "Миллионер", которую ты, между прочим, любишь смотреть, и теперь ждет ответа.

**Надежда Ивановна**. Да он уже десять лет пишет умник, а дивидендов нет.

**Анжела**. А в этот раз, бабушка, будет, потому что папа такое придумал, что они его обязательно пригласят.

**Надежда Ивановна**. Да что он там может придумать, очередную дребедень? Вы знаете, что он до одури мечтает себе купить кресло-качалку?!

**Галина Павловна**. Знаем, не первый год.

**Надежда Ивановна**. Купите?

**Галина Павловна**. Да, как только так сразу...

*(В комнату входит****Пуфиков****.)*

**Пуфиков**. По какому поводу митинг?

**Надежда Ивановна**. А по такому, что у вас все не как у людей! Народ деньги кует не отходя от базара, а мой зятек финтифлюшками занимается, на последние гроши джекпот прикармливает. Старухи кто по умней и те валюту прессуют, а Борис Ефимович последний пятачок из дома выносит и все рады-радёшеньки.

**Пуфиков**. Понятно, человек пришел с работы, а ему вместо супа - лекция по экономике. Ну что же - послушаем.

**Анжела**. А мне сегодня что-то не хочется дебет-кредит сводить, лучше я пойду, оденусь.

*(Уходит.)*

**Галина Павловна**. В самом деле, может это мероприятие перенесем на другой раз?

**Надежда Ивановна**. До другого раза я могу не дожить. Последний раз вам говорю. Вы будете меня слушать или нет?!

**Галина Павловна**. Что ?

**Надежда Ивановна**. А то. Не можешь вырвать копейку у другого - копи! Человек за свою жизнь должен накопить на сад, на дом, на свадьбу детям...

**Пуфиков**. Продолжайте, Надежда Ивановна, я весь во внимании.

**Надежда Ивановна**. Главное в жизни научиться деньги не тратить, а копить: в копилке, на "книжке", под матрацем...

**Надежда Ивановна**. Я всю свою жизнь копила и мать моя собирала по копеечке...

**Пуфиков**. По копеечке...

**Галина Павловна**. Как интересно.

**Надежда Ивановна**. А ты как думала? Старая кобыла в болото не заведет. Сколько раз вам говорила: "копите, копите..." Нет, им в одно ухо влетает, в другое вылетает, как НЛО в неизвестном направлении...

**Пуфиков**. В неизвестном направлении..

**Галина Павловна**. (*С подъемом*). Боря, может , действительно, возьмемся за ум и начнем копить?!

**Пуфиков**. На что?

**Галина Павловна**. Как на что? На квартиру, а еще лучше - на дом большой и красивый!

**Пуфиков**. Давай, если нашу с тобой зарплату сложить за год... Потом умножить... То копить на свой в доску домик будем... будем...

**Галина Павловна**. Не томи, кукушечка, ответь: "Сколько нам лет до новоселья лямку тянуть?"

**Пуфиков**. Много.

**Галина Павловна**. А точнее?

**Пуфиков***.* Столько не живут...

**Галина Павловна**. По-оче-е-му-у...

**Пуфиков**. Потому что холестерина в тебе много и если даже будешь бегать по утрам марафон трусцой, все равно до родного порога с гаражом на два велосипеда не дотянешь.

**Галина Павло**вна. Почему это я не дотяну?

**Пуфиков***.* По кочану. Потому что на такое удовольствие нам надо копить лет сто, а лучше двести, что бы на забор и баню хватило.

**Надежда Ивановна**. Куда загнул зятек, "забор, баня". Отговорки себе ищешь? Не хочешь меня слушать - не надо, а я скоро новый холодильник куплю. Вот такой ширины, вот такой высоты.Поставлю в своей комнате у Анжелкиной кровати и вам не покажу.

   (*Забирает газеты, уходит*).

**Пуфиков**. Сегодня у меня один дефолт. На работе плюс на минус помножил, не знаю как завтра делить буду. Дома теща.Тут еще Дудкин.

**Галина Павловна**. Себе налил, а с тобой забыл поделиться?

**Пуфиков**. Ой, как смешно, как смешно. Как мы свежо и оригинально шутим. Как всегда не вовремя и не к месту. Я бы на Вашем месте лучше бы присел и успокоился.

**Галина Павловна**. А чего не пошутить в хорошей компании, коль шутить охота?

**Пуфиков**. Охота?! У ее мужа, можно сказать, психологическая катастрофа! А ей шутить охота! Нет, чтобы поддержать родного человека в трудную минуту, она вместо этого кактус за пазухой держит.

**Галина Павловна**. Боря, а что случилось?

**Пуфиков**. Проснулись? С добрым утром! Что случилось? Что случилось?... Да ничего хорошего. Дудкин в "Золотое лото" выиграл!

*(****Галина Павловна****вскрикивает.)*

   Я при первой возможности до кровавых мозолей перелопачиваю вое серое вещество, участвую во всех дурацких конкурсах идиотских газет и компаний! Сочиняю частушки, разгадываю кроссворды, собираю этикетки и как бездомный пес обнюхивает мусорные бачки в поисках еды, я ищу призовые пробки в море бутылок с газировкой и прочей гадостью! До последней копейки обхаживаю лотерейные киоски, как трухлявый дед молоденькую любовницу, чтобы как то поддержать себя материально. А этот Дудкин, этот недоделанный саксофон первый раз встал с дивана и в "дамках"! Нет, ты представляешь? Я ему говорю: "Покупай билет, дуракам везет". А он: "Я не дурак, я лучше пиво выпью". Я ему опять: "Все так говорят, а ты докажи". И вот, пожалуйста, я - умный, а он - рантье.

**Галина Павловна**. Сколько отхватил?

**Пуфиков**. Сколько, сколько? Много.

**Галина Павловна**. На машину хватит?

**Пуфиков**. Еще останется... если швейную брать.

**Галина Павловна**. Вот тебе и Дудкин - "Привет, выпить нет?", а своего не упустит. Не зря за него Аннушка бультерьером держится.

**Пуфиков**. Совершенно с Вами согласен, хорошие мужики на дороге не валяются. Они валяются на диване.

**Галина Павловна**. Только видно, не на нашем.

**Пуфиков**. Близорукая ты моя, не седей с горя раньше времени. Ты еще не все знаешь. Дудкин, медная голова, билет в брюках прятал, а жена возьми их и постирай.

**Галина Павловна**. Ну и что дальше?

**Пуфиков**. Одна труха осталась.

**Галина Павловна**. От брюк?

**Пуфиков**. От билета, мадам, от билета.

**Галина Павловна**. И что теперь?

**Пуфиков**. А ничего, нету билета, нету и денег. Одни чистые штаны и стресс, который Дудкин от всей души снимает.

**Галина Павловна**. Пьет?

**Пуфиков**. Нет, еще за тещей по городу гоняется?

**Галина Павловна**. Ой, она то здесь причем?

**Пуфиков**. А при том, милая, стиральный порошок с пенсии она купила и притащилась с ним к любимому зятю. Тот бедолага на радостях беспробудно мечтал на диване, при этом брюки как - то упустил из виду.

**Галина Павловна**. И что?

**Пуфиков**. По утру он жене успел высказать претензии, а теща улизнула...

**Галина Павловна**. Ох, этот Дудкин, все продует. И что только в нем Аннушка нашла? Кроме музыкальной фамилии и похвастаться нечем.

**Пуфиков**. Так что, моя дорогая, держись за меня, мы их всех умоем, чувствую, Джек - пот уже стучится в нашу дверь.

*(Звенит звонок входной двери.)*

   Что я говорил? Пойди, открой, пожалуйста, боюсь спугнуть.

*(****Галина Павловна****уходит.****Пуфиков****достает из кармана пиджака толстый конверт, быстро прячет его в шкафу. Принимает прежнюю позу. В комнату входят****Дудкин****и****Галина Павловна****.)*

**Дудкин**. Привет, выпить нет?

**Пуфиков**. Да откуда, сосед, такая роскошь? Ни одного градуса за душой.

**Дудкин**. А у нас есть, ёлкин. (*Ставит бутылку на стол*). Экологически чистый продукт, пальчики оближешь, и голова не болит.

**Галина Павловна**. По какому случаю гуляем, позвольте Вас спросить, с горя или радости?

**Дудкин**. А оптом, ёлкин. Я ведь, Галина Павловна, чуть не разбогател.

**Галина Павловна**. Я в курсе, Андрей Дмитриевич, как у тебя по усам текло, а в рот не попало.

**Пуфиков**. (*Декламирует.)* Нет повести печальнее на свете, чем повесть о выигрышном билете...

**Дудкин**. Не знаю, такой книжки не читал, ёлкин, но боевик я им сегодня прокрутил с погоней и рукопашным боем. Справедливость восстановлена, можете поздравить.

**Пуфиков**. Как?

**Галина Павловна**. Не может быть, разве счастливый... как его, билетик, не пострадал?

**Дудкин**. Да нет, его, ёлкин, постирали на совесть, в макулатуру не сдашь.

**Пуфиков***.* Какая жалость, я так обрадовался за тебя, еще немного и инфаркт...

**Галина Павловна**. И я была просто в шоке от приятной неожиданности... Валерьяночки надо выпить.

**Дудкин**. Бросьте, вы, ёлкин, переживать из-за ерунды. Тем более, не все так страшно.

**Пуфико**в. (*Испуганно*.) Опять? Ты запомни: мы люди отзывчивые, все принимаем близко к сердцу.

**Галина Павловна**. (*Капает валерьянку в кружку*.) Нас надо к новостям готовить постепенно, из далека...

**Дудкин**. Как по телевизору, что ли? Через ближайших, ёлкин, сто лет ожидается светлое будущее. Запасов питьевой воды, ёлкин, и полезных ископаемых осталось на два дня. Счастливых выходных. Встретимся, ёлкин, через неделю.

**Пуфиков**. Что-то в этом роде, ненавязчиво и с оптимизмом.

**Дудкин**. Все понятно, индивидуальный подход, высокое обслуживание, но сначала надо, ёлкин, выпить. Хозяйка, где посуда?

**Галина Павловна**. А повод?

**Дудкин**. Опять, двадцать пять! Я же, ёлкин, говорю: "Билета нет и не будет, но деньги есть. ...Понятно?"

**Пуфиков**. Откуда?

**Дудкин**. Теща, ёлкин, уговорила взять у нее частичную компенсацию моих материальных убытков.

**Галина Павловна**. Лично я что-то сомневаюсь.

**Дудкин**. В чем?

**Галина Павловна**. Что она тебя уговаривала.

**Дудкин**. Еще как! Я то, ёлкин, требовал сто процентов выплатить пострадавшему от несчастного случая.

**Пуфиков**. Тогда все понятно, у меня больше вопросов нет.

**Дудкин**. Жена тоже наказана по всей строгости моего характера. На ней, ёлкин, погашение морального ущерба.

**Галина Павловна**. В виде чего, если не секрет?

**Дудкин**. Не секрет. Вот первый взнос. Только я, ёлкин, не понял, вы не рады, что ли?

**Пуфиков**. С чего ты взял? У нас в душе птицы поют, только ты не слышишь. Правда, Галина Павловна?

**Галина Павловна**. Правда, на душе легко и весело, как в детстве, в день рождения...

*(****Пуфиковы****танцуют, напевая мелодию.)*

**Дудкин**. Во! Ёлкин, другое дело! (*Подпевает танцующим*) Только я прошу прощения... Где, как бы это помягче сказать...

*(****Пуфиковы****останавливаются в тревоге.)*

**Пуфиковы вместе**. Что!?

**Дудкин**. Ёлкин, шведский стол, хрустальные бокалы, хочется уже выпить, ёлкин, и забыть кошмар прошедшего дня.

*(****Пуфиковы****с новой силой срываются с места и кружатся по комнате.)*

**Пуфиков**. А кто не хочет, Дмитрич? Не успеешь моргнуть и все будет, как в сказке.

**Галина Павловна**. Добрая фея уже летит на кухню...

   (*В танце покидает комнату, в коридоре раздается грохот падающих вещей*)

**Пуфиков**. Сшибая косяки...

   (*Достает из шкафа с посудой рюмки, вазочку с конфетами, ставит их на стол).*

**Дудкин**. (*Радостно*). Другое дело. (*Открывает бутылку*.) Предлагаю, ёлкин, по чуть-чуть (*разливает)*для разогрева души...

**Пуфиков**. Согласен.

**Дудкин**. Ух, ёлкин! ... Не зря русскую водку во всем мире любят. Даже японцы, между прочим, пересмотрели, ёлкин, свои требования и мечтают вместо Курильских островов получить нашу водку по ящику на нос... Ёлкин.

**Пуфиков**. А зачем им водка?

**Дудкин**. Чтобы на мир, ёлкин, шире смотреть...

**Пуфиков**. Как говорится: "Кому чо, а кому Джек-пот через плечо".

**Дудкин**. Ну, тебе, в такой день грех жаловаться...

*(Входит****Галина Павловна****. В руках у нее поднос с закусками.)*

**Галина Павловна**. Какой такой день?

**Пуфиков**. Ты меня спрашиваешь?

**Галина Павловна**. Нет, Господа Бога! Каждый день спрашиваю, за что мне такой муж, такая квартира, такое дочке приданное?!

**Дудкин**. Какое такое, ёлкин?

**Галина Павловна**. Две банки тушенки и папин нос!

**Пуфиков**. А что чьи то куриные мозги дороже ценятся?

**Дудкин**. Вы меня, ёлкин, замучили, что вам не скажи - получается или припадок или скандал. Как вас еще постепенно подводить под ручки к сногсшибательной новости, ёлкин, не знаю.

**Галина Павловна**. К-ка-кие в н-нос шибающие..э-э-э с ног с-ши- - ибающие новости?

**Пуфиков**. Действительно, внятней, если можно?

**Дудкин**. Хорошо, передаю, ёлкин, по буквам...

   (*Обыскивает* *карманы, достает сложенный в двое листок* *бумаги. протягивает его****Пуфикову***).

   На, читай!

**Пуфиков**. Что это, счет за квартиру?

**Дудкин**. Телеграмма, непонятливый ты мой, что, ёлкин, от радости компьютер завис?

*(****Пуфиков****сидит без движения.)*

   Мышкой то пошевели.

**Галина Павловна**. Боря, говори от кого или я не знаю, что с собой сделаю

*(****Пуфиков****разворачивает телеграмму, читает беззвучно шевеля губами. Потом протягивает телеграмму жене, держа ее на вытянутой руке, при этом отрешенно смотрит не мигая перед собой.)*

**Галина Павловна**. (*Тихо.)* Нет, ты сначала скажи.

**Дудкин***.*Ёлкин, навязались, малахольные!

   (*Выдергивает из руки****Пуфикова****телеграмму. Громко читает*.)

   "Уважаемый Борис Ефимович, Вы приглашаетесь на телевизионную игру "Миллионер", запись кото..."

*(****Галина Павловна****пронзительно вскрикивает, роняет разнос. Пуфиков падает в обморок вместе стулом. В комнату вбегает****Анжела****.)*

**Анжела**. Что случилось!

**Дудкин**. Ничего страшного, двухсторонний инфаркт на почве радости.

*(Подает****Анжеле****телеграмму).*

**Анжела**. "Участие подтвердить в трехдневный срок..."

**Пуфиков**. (*Поднимаясь с пола*). Анжела, неужели это правда?

**Анжела**. Правда, правда, папочка, поздравляю!!!

   (*Целует отца).*

**Пуфиков**. Так что ты стоишь, обрадуй мать, видишь (П*оказывает жестом на застывшую****Галину Павловну***), она еще не знает, что ее муж король экрана и денежный мешок. (*Кричит*). А-с-са!

*(Темпераментно танцует лезгинку с элементами брейк-данса, увлекая всех в свой зажигательныйтанец).*

**Дудкин**. За это надо выпить.

**Пуфиков**. Запросто. (Жене) Галина Павловна, присоединяйся. (*Наливая всем из бутылки*)

**Галина Павловна**. Если только пригубить. (*Одним махом опрокидывает рюмку в рот*)

*(Шум звонка входной двери.)*

**Дудкин**. (***Пуфикову***). В каком ухе звенит?

**Пуфиков**. В правом.

**Дудкин**. Почему?

**Пуфиков**. А ты на левое, ёлкин, не слышишь.

*(Звонок.****Анжела****направляется к выходу.)*

**Пуфиков**. Ты мне, Дмитрич, скажи, если бы ты выиграл миллион, чтобы ты сделал?

**Дудкин**. Я бы, ёлкин, купил бы новый диван и телевизор...

**Пуфиков**. А остальные деньги куда бы дел?

**Дудкин**. Спрятал бы, чтобы жена с тещей, ёлкин, не нашли...

*(Входит****Альберт Наумович****, за ним****Анжела****.)*

**Галина Павловна**. Проходите, не стесняйтесь.

**Альберт Наумович**. Здравствуйте, извините, что помешал, но Анжела настояла...

**Пуфиков**. И правильно сделала. Мы гостям всегда рады, тем более дочкин друг лучше своих двух. Поэтому прошу садится без всяких "яких". У нас сегодня небольшая встреча "без галстуков".

**Альберт Наумович**. (П*ротягивает руку для рукопожатия*).

   Альберт Наумович...

**Дудкин**. (Ж*мет руку****Альберту Наумовичу***).

   Очень приятно, ёлкин.

**Галина Павловна**. (*Подставляя тарелки к****Альберту Наумовичу***).

   Кушайте, не стесняйтесь. Я еще принесу. У меня рыбные консервы есть, хотите шпроты открою? Хотите?

**Альберт Наумович**. Спасибо. Не надо.

**Галина Павловна**. А тушенку с картошкой жареной хотите? Я мигом.

**Пуфиков**. Ну, Вы, мадам, насели со своим меню, как официант в китайском ресторане. Дай человеку дух перевести, может он - вегетарианец.

**Галина Павловна**. Извините, Альберт Наумович, если что не так, я ведь от чистого сердца. Вы бы вчера пришли, я бы Вас пирожками с ливерной колбасой накормила.

   (*Поймав на себе осуждающий взгляд****Пуфикова*).**

   А что такого?

**Альберт Наумович**. Спасибо, Галина Павловна. Я сыт, если можно холодной водички.

**Галина Павловна**. Нет, уж, гость дорогой, водичкой не отделаетесь, чай пить будем. Чаек свежий, вкусный, на этой неделе заваривали.

*(Уходит.)*

**Анжела**. Альберт Наумович, мой новый хороший знакомый и учитель, лучший в городе экстрасенс!

**Альберт Наумович**. И не последний имиджмейкер.

*(****Альберт Наумович****встает, протягивает руку****Пуфикову****для рукопожатия.)*

**Пуфиков**. Ефим Борисович.

   (*Жмет руку****Альберт Наумовичу****).*

**Анжела**. Папа...

**Пуфиков***.* Простите, оговорился, Борис Ефимович. День сегодня какой-то напряженный от этого память пробуксовывает.

**Альберт Наумович**. (*Делает вокруг головы****Пуфикова****характерные пасы руками*).

   Ничего, бывает... У Вас третья справа чакра затуманилась...

**Пуфико**в. Вы правы, коротит по ночам. Утром, что снилось, не помню.

**Альберт Наумович**. Ничего... Сейчас поправим. (*Делает пассы*)... Так лучше?

**Пуфиков**. Лучше.

**Альберт Наумович**. А так?

**Пуфиков**. Замечательней. Чувствую просветление и легкость. Хорошо бы и Галине Павловне тоже чакру шлифонуть, а то она последнее время нервно себя чувствует.

**Альберт Наумович**. С удовольствием. *(Отходит от****Пуфикова****, с любопытством осматривает комнату, манипулирует руками над мебелью.****Дудкин****с интересом за ним наблюдает).*

**Пуфиков**. (*Тихо*). Анжела, а где твой старый хороший знакомый менеджер?

**Анжела**. Он меня разочаровал.

**Пуфиков**. Чем?

**Анжела**. А его с работы уволили.

**Пуфиков**. За что?!

**Анжела**. Налоговую инспекцию в офисе с хлебом-солью встречал...

**Альберт Наумович**. Что Вы говорите?

**Анжела***.* Я говорю: "Альберт Наумович учит нас вызывать трамваи в нужное время и в нужное место и сбрасывать отрицательную энергию в мусоропровод..."

**Альберт Наумович**. Что Вам сказать? В принципе, не плохо. Магнетизм несколько бедноват (*Показывает жестом вокруг себя*), но в целом чувствуется положительная энергетика. Особенно в районе шкафа. При вливании свежего энергетического потока вполне возможен положительный результат. Так что, Анжела, все зависит от Вас. (*Целует****Анжеле****ручку*).

**Анжела**. Вы же знаете, Альберт Наумович, моя аура принадлежит Вам*...*

**Дудкин**. А моя, ёлкин, мне! (*Берет бутылку, остатки выливает себе и выпивает).*

**Пуфиков**. Ты что, Андрей Дмитрич, уже уходишь?

**Дудкин**. Да, пока, ёлкин, тут мою чакру в усмерть не замуровали, а то потом ни один хакер не поможет.

**Альберт Наумович**. (***Пуфикову***). И это, честно говоря, было бы кстати. Потому что мы сегодня должны приступить к Вашей, уважаемой, Борис Ефимович, подготовке к битве за миллион. Анжела мне уже все рассказала и попросила помочь в этом непростом деле. Я, естественно, с удовольствием Вам помогу. Но, поймите меня правильно, я не хотел бы делиться своими секретами при посторонних.

**Пуфиков**. А Андрей Дмитрич нам не посторонний, но если надо-так надо (*Берет****Дудкина****под руку и направляется с ним к выходу*). Ты, уж, ёлкин, извини, если что всегда рад тебя видеть.

   (*Открывает перед****Дудкиным****дверь.****Дудкин****уходит.)*

**Анжела**. Альберт Наумович, как крупный специалист по имиджу и непревзойденный экстрасенс - просто счастливая находка для нас. Его советы и умение принесут нам удачу! И ты, папулечка, не вернешься домой с пустыми руками.

**Пуфиков**. Имидж -ничто, деньги - все!

**Альберт Наумович**. Чтобы получить деньги, надо иметь имидж.

*(Входит****Галина Павловна****с чайным сервизом на подносе.)*

**Галина Павловна**. А дорого стоит? И где продается?

**Альберт Наумович**. Имидж, Галина Павловна, не продается - это наука.

**Пуфиков**. Встречать по одежке - провожать по уму.

**Галина Павловна**. Фольклор, значит.

**Анжела**. Мама, помолчи, пожалуйста, дай Альберту Наумовичу сказать.

**Галина Павловна**. Пожалуйста, если вам не интересно мое мнение, я приму обеД молчания. Сами стирайте, убирайте, сами чай подавайте. Все, у меня новый... этот самый... как его? Имидж - молчащая женщина.

**Пуфиков***.* Надолго?

**Галина Павловна**. Навсегда!

**Анжела**. Хватит Вам, честное слово, как маленькие. И так всю жизнь проговорили, возьмите себя в руки и послушайте умного человека. Три головы - хорошо, а с Альбертом Наумовичем - лучше.

**Альберт Наумович**. Вас, Борис Ефимович, увидят миллионы. Поэтому, как Вы правильно заметили одежка играет большую роль. Надо одеться прилично, но не вызывающе. Скромно, но не бедно. У Вас костюм на выход есть?

**Пуфиков**. Был.

**Альберт Наумович**. Что значит "был"?

**Пуфиков**. Пиджак остался, а брюки требуют реставрации.

**Альберт Наумович**. Не понял, они что с дырой?

**Пуфиков**. Нет, только следы от утюга с тыльной стороны бросаются, как собаки в глаза.

**Альберт Наумович**. Это не страшно, если не поворачиваться спиной к телекамере и больше сидеть.

**Анжела**. А если заметит ведущий?

**Альберт Наумович**. Очень хорошо, он сразу поймет, что перед ним человек со вкусом...

**Анжела**. Почему?

**Альберт Наумович**. Потому! А небольшой дефект на брюках вызовет у ведущего чувство сострадания и желание помочь игроку с большим талантом и скромными доходами.

**Пуфиков**. Понятно, с другими доходами ходят в других брюках и играют в другие игры. А галстук надевать?

**Альберт Наумович**. Ни в коем случае. Запомните, Ваш имидж - человек из народа, а у народа на галстуки - аллергия. Вы лучше, Борис Ефимович, скажите, у Вас друг толковый есть?

**Пуфиков**. Есть, а что?

**Анжела***.* Как ты не понимаешь, папа? Попадется тебе трудный вопрос, у тебя будет возможность позвонить другу. Кому ты будешь звонить?

**Пуфиков**. Дудкину.

**Галина Павловна**. Ой, я сейчас умру!

**Анжела**. Мама, что такое?

**Пуфико**в. (***Анжеле***). Не обращай внимания, это - эхо.

*(****Галина Павловна****демонстративно смотрит в потолок.)*

**Альберт Наумович**. Как я правильно понял, опереться на эрудированного человека Борису Ефимовичу в трудную минуту не получится. (***Пуфикову***). Поэтому, Борис Ефимович, звонить будете мне. Вы согласны?

**Пуфиков**. Нет проблем.

**Альберт Наумович**. Отлично, договорились. Рядом со мной будут сидеть еще несколько профессоров и академиков. При таком составе мы любой вопрос разгрызем вмиг.

**Пуфиков**. А ученые обязательно?

**Альберт Наумович**. В первую очередь. (***Пуфикову***). Вы поймите, Ваша игра стоит свеч, тем более оплата по факту. От всей души рекомендую привлечь ученый совет. Качество у них отменное, расценки самые низкие в регионе.

**Пуфиков**. А была - не была, пиши академиков!

**Анжела**. Правильно, папа, так надежней. Вот за что я тебя люблю, (*целует его в щеку*) так это твою решительность и смелость.

**Галина Павловна**. Ой...Ой...Ой...

**Альберт Наумович**. (***Пуфикову***). Перед самым выездом на игру я поставлю Вам защитный экран от сглаза, а заряженную мной воду я принесу Вам через несколько дней.

**Пуфиков**. Бесплатно?

**Альберт Наумович**. Совершенно. Первый курс даром, остальные по договоренности. (*Встретился взглядом с****Анжелой***). Хотя я не настаиваю.

**Пуфиков**. Спасибо.

**Альберт Наумович**. Пожалуйста. Вопросы есть?

**Пуфиков**. Появились.

**Альберт Наумович**. Какие?

**Пуфиков**. Как мне быть, если выпадет сектор "Приз"?

**Галина Павловна**. Торговаться до посинения!!!

**Пуфиков**. Барабошка что ли у нас завелся? Орет и орет в ухо...

**Анжела**. Это тебе, папа, кажется на нервной почве.

**Пуфиков**. Наверное, (***Альберту Наумовичу***) Так как быть с призами?

**Альберт Наумович***.* Вопрос трудный, но лучше от них отказаться...

**Пуфиков**. Вот я и думаю, стоит ли за семь верст ехать киселя хлебать?

**Альберт Наумович**. Одобряю! Правильное решение. Мечтающий о не получит миллион.

**Галина Павловна**. Тьфу-тьфу-тьфу...(*Символически плюет через левое плечо).*

**Пуфиков**. А я еще там спою!

**Анжела**. Так у тебя же слуха нет.

**Пуфиков**. Ну и что? Пусть слушают, я еще и спляшу.

**Альберт Наумович**. А вот этого действительно не надо.

**Анжела**. Почему? Папа так хорошо танцует.

*(****Галина Павловна****громко демонстративно кашляет.)*

   (*Посмотрев на мать)*. Папа с мамой так замечательно танцуют, что одно слово - загляденье!

**Альберт Наумович**. Во первых, Борис Ефимович там будет один, во-вторых его брюки мы решили не показывать.

**Пуфиков**. Не будем спорить. Нельзя танцевать, так нельзя, тогда я исполню фрагмент "Лунной сонаты" на музыкальном инструменте.

**Альберт Наумович**. Каком?

**Пуфиков**. Бубне.

**Альберт Наумович**. На бубне бубнеть не надо. Лучше художественный свист...

**Галина Павловна**. Свистеть не надо. Денег не будет!

**Альберт Наумович**. Это верно. Свистульки отменяем, а подарки дарить будем?

**Пуфиков**. Кому?

**Галина Павловна**. Ой, я не могу...

**Анжела**. Ведущему, конечно, в знак любви и признательности с надеждой на взаимно выгодный бартер. Представляешь, папа? Крупным планом покажут твою щедрость и широту души. Потом пропустите по маленькой...

**Пуфиков**. Это шикарная мысль!

**Анжела**. Еще какая! Первый раз в нормальной компании выпьешь, поговоришь по-человечески...

**Пуфиков**. Только я сомневаюсь, мне кажется в этой игре подарков ведущему не дарят.

**Анжела**. А ты подари! Пусть все увидят, что ты не такой как все.

**Пуфиков**. А что?

**Альберт Наумович**. Хорошо бы рукоделие какое-нибудь: ковер-самолет вышитый крестиком или бюст ведущего из малахита... На худой конец можно сунуть пару банок с ягодами и грибочками, в придачу пол-литра выставить. Фурор будет, не меньше!

**Пуфиков**. А лавровый лист с горчичкой не подойдет? У нас две пачки не распечатанные...

**Галина Павловна**. Не подойдет однозначно! Самим есть нечего!

**Альберт Наумович**. Возражений нет, подарки с торгов снимаются.

**Пуфиков**. (***Галине Павловне****).*Приветы-то передать можно?

**Галина Павловна**. Обязательно.

**Альберт Наумович**. Воспользуйтесь случаем. Приветы с экрана всегда выглядят очень мило и подчеркивают глубину ума играющего.

**Пуфиков**. И я того же мнения. Еще два года назад ночью мне на ум пришли некоторые красивые слова. Чтобы не забыть, я их записал.

   (*Достает из тумбочки несколько листов бумаги. Встает в эффектную позу. Читает с* *пафосом*)

   ... Хорошим людям я добра желаю, от всей души привет им шлю и в первых строчках салютую на всю огромную страну. Жене красавице и дочке. Соседу, другу моему Алешке Дудкину приветик, жене его большой поклон. Коллегам и начальству по работе персональный шлю привет и ждите вскоре от меня банкет. Родне, приятелям, знакомым и всем кому я должен был и с кем учился понемногу и с кем гулять я в лес ходил. Большой привет Вам посылаю! На этом точку ставлю я, и напоследок еще раз - привет любимая **семья!**

**Анжела**. (*Восхищенно хлопает в ладоши*).

   Виртуозно, папка, ты - генадий! (*Целует*). Все удавятся от зависти!

**Альберт Наумович**. Неплохо, неплохо.

**Пуфиков***.* Только я для пущего эффекта хочу все это прочесть на китайском. Как думаете?...

**Галина Павловна**. (*Громко, скороговоркой*). Читай хоть на эстонском! Только прошу тебя по-хорошему тете Вале, тете Груне, бабе Тоне, бабе Шуре, Люське, Олегу и деду Грише с дядькой Толькой... Маринке с мужем, Алешке и брату моему с супругой передай привет на РУССКОМ языке! И про тещу не забудь или я не знаю, что с собой сделаю...

**Анжела**. Папа, и если можно, пожалуйста, скажи пару слов Альберте Наумовиче.

**Пуфиков**. Как скажете, так и будет. (*Смотрит на часы*). Поправки принимаются в первом чтении.

**Анжела**. Пап, а ты когда выиграешь кучу денег, мне дубленку купишь?

**Пуфиков**. Куплю.

**Галина Павловна**. Ой!

**Анжела**. Пап, а маме золотые сережки купишь?

**Пуфиков**. Куплю.

**Галина Павлов**на. Ой!

**Анжела**. Пап, а мебель новую купишь?

**Пуфико**в. Куплю, доченька, все куплю. Если я выиграю миллион и мы будем тратить каждый месяц по тысяче рублей... нам хватит на восемьдесят лет с прицепом. А если по пятьсот рублей, то почти по сто пятьдесят лет!

**Галина Павловна**. (*Громко, заносчиво*). А по рублю?! И опять ходить голыми, босыми?! Ищите дурочку. Размахнемся во всю ширь моей фантазии, иначе жить еще сто лет впроголодь я не согласна! В противном случае, я не знаю, что с вами сделаю!

**Анжела**. Мама, успокойся. Что ты такое говоришь?

**Галина Павловна**. А что, мама? Я этого звездного часа ждала всю жизнь и я имею полное право распоряжаться состоянием своего мужа*.*

   Как мне З А Б Л А Г О Р А С С У Д И Т С Я !!!

**Альберт Наумович**. Галина Павловна, успокойтесь.

**Анжела**. Мама...

**Пуфиков**. Я не понял! Мои деньги, а мне тут будут указывать...

*Общий шум.*

**ЗАНАВЕС.**

**АКТ 2.**

*(Комната в квартире****Пуфиковых****несколько дней спустя. На самом видном месте в ней кресло-качалка с пледом.****Галина Павловна****и****Надежда Ивановна****в домашних халатах торопливо наводят порядок.)*

**Галина Павловна**. (*Ворчит*). Говорила же: "Давай пораньше встанем, давай пораньше встанем... Вдруг кто-то придет... Нет, он вытягивается, теперь вот бегай в пене...

**Надежда Ивановна**. Ты, Галочка, характер-то свой прикуси, мужу не перечь. Они, мужики, не любят, когда им надоедают. А твой знает, что делать, его за две автобусные остановки видно, что человек он рассудительный и кусок мимо рта не пронесёт... Борис Ефимович мне с первого раза понравился симпатичный, обходительный, ручки-цветочки...

**Галина Павловна**. О! Что я слышу?!

**Надежда Ивановна**. Да, он умеет главное в жизни увидеть и другим рассказать. Что правда, то правда. Конечно, чего хорошего копить? На одно пока копишь, другое дохнет... Эх, баловство одно, как плавать в море океане на надувном матраце, куда не греби - до берега не дотянешь...

**Галина Павловна**. На пароходе, конечно, интересней, но на него еще нужно суметь сесть.

**Надежда Ивановна**. А я помогу, что я Баба Яга какая? Денег вам дам, мне для хорошего дела ничего не жалко. Бери сколько надо, только на ерунду всякую не тратьте.

**Галина Павловна**. Что мы маленькие?

**Надежда Ивановна**. (*Качнув кресло-качалку*). А эту раскорягу зачем купили?

**Галина Павловна**. Будьте спокойны, исключительно для дела. Боренька в кресле готовится прибрать к рукам миллион. Тем более, это его мечта детства, пусть расслабляется, а то что деньги заняли, ерунда. Отдадим. Для нас теперь все мелочь, что о пустяках и говорить не хочется.

**Надежда Ивановна**. Если так, то, конечно, пусть забавляется. (*В полголоса*).Только я боюсь как бы его не укачало в другую сторону (*показывает на дверь*). Зачем к нему пришла эта молодуха?

**Галина Павловна**. Интервью брать. "Пока НЕ все дома" знаете?

**Надежда Ивановна**. Ну?

**Галина Павловна**. Загну! И мы не хуже, пусть про нас тоже пишут. (Кричит). Борис Ефимыч, можно, заходите...

*(В комнату входят молодая журналистка городской газеты****Алефтина****и****Пуфиков****.****Галина Павловна****и****Надежда Ивановна****молча выскальзывают из комнаты.)*

**Пуфиков**. А здесь у нас спальня и... и... мой рабочий кабинет, уважаемая Алефтина... м-м-м ... Извините, все забываю как Вас по отчеству?

**Алефтина**. Алексеевна, но это как я уже сказала, не обязательно. Чем меньше будет между нами административно-муниципальных отношений, как говорит наш редактор, тем интересней будет интервью.

**Пуфиков**. Не смотря на Ваш благоухающий возраст, не могу согласиться, Алефтина Алексеевна. Вы мне: "Борис Ефимович", я Вам: "Алефтина Алексеевна". Это придает нашему разговору не только сухость и оттенок переговоров на высшем уровне, но согласитесь и некоторую торжественность происходящему. Всё таки у меня первый раз берет интервью настоящий журналист из настоящей газеты. Для меня это событие, можно сказать эпохальное! Я чувствую себя, пусть, не звездой, но по крайней мере не последним из людей, живущих в нашем городе. Это уже точно. И скажу Вам по секрету, Ваши расспросы гораздо интересней и (*в полголоса*) выгодно отличаются от интервью моей жены: "Где был?" и "Где деньги?"

**Алефтина**. Как Вам будет угодно, Борис Ефимович. И я, честно признаться, еще не разбалована разговорами со "звездами". В газете я совсем недавно и в отделе писем и звонков (*в полголоса*) они встречаются, поверьте, еще реже, чем журналисты в вашей квартире.

**Пуфиков**. Замечательно, значит в ближайшее время "звездная болезнь" нам с Вами не грозит. А вот в детстве, доложу я Вам, я был забавный и страдал разнообразными пороками. Одним словом, был "звезданутым" мальчиком, мечтал стать "звездой" экрана и фигурного катания. Потом долгие годы уверенно мечтал стать разведчиком.

**Алефтина**. Недр?

**Пуфиков**. Чего?

**Алефтина**. Я, говорю, мечтали стать разведчиком новых полезных ископаемых? Геологом, иначе говоря?

**Пуфиков**. Нет, Алефтина Алексеевна, разведчиком невидимого фронта, причем не здесь, (*оглядывается, в полголоса*) а там, куда Родина пошлет. У меня до сих пор осталась привычка проверять нет ли за мной "хвоста"...(*Передвигается по комнате, демонстрируя свое умение*). И быть неслышным и невидимым (*резко прячется за шкаф*) . В окно смотреть незаметно, жить неприметно...

**Алефтина**. Что же Вам, Борис Ефимович, помешало воплотить мечту в жизнь?

**Пуфиков**. (*Садится в кресло*). Не знаю, само собой как-то все рассосалось. К тому же у нас в деревне ни с того, ни с сего в один год смыло паводком школу вместе с учителями и поселком. Потом, правда, кое-что построили и школу тоже, но учителей до полного комплекта к нам в деревню после этого никаким спасательным кругом уже заманить не смогли. Да и не закаленным я оказался. Выдали мне белобрысый билет и стал я отставной козы барабанщик, которому все стало по барабану... Правда, я еще мечтал стать художником, но это уже совсем другая история...

*(Пауза. Пуфиков листает фотоальбом.)*

   Если хотите я найду в альбоме свои милые фотомордочки. Я на них такой крепкий, умный мальчуган, глядеть - не оторваться...

**Алефтина**. Борис Ефимович, Я Вам верю, что Вы были неотразимы в памперсах, но мне хотелось бы вернуться к настоящему.

**Пуфиков**. Хорошо, как скажете, только у меня маленькая поправка. Во времена моего счастливого детства самолеты уже летали, а вот памперсов еще не было.

**Алефтина**. Извините, Борис Ефимович, за мою бестактность. Действительно, наука шагнула вперед семимильными шагами и нам кажется, что ее достижениями мы пользовались всегда, а каменные топоры - это все выдумки Дарвина. Но и Вы, Борис Ефимович, как бы не скромничали, не остались на месте. Вы первый, я подчеркиваю, первый из нашего города будете принимать участие в телевизионной игре "Миллионер". А ни для кого не секрет, что участник игры станет не только известным на всю страну, но и состоятельным человеком.

**Пуфико**в. Может Вы и правы, старое вспоминать не к чему, но в настоящем тоже все может быть. Надежды и мечты лопаются по старой технологии в один момент, как и тысячу лет назад. Бац!!! И все...

**Алефтина**. Не будем пессимистами, тем более по моим сведениям перед Вами горизонт чист, Ваши надежды под парусами дышат полной грудью и рвутся в неведомые дали, в поисках приключений и несметных сокровищ! Борис Ефимович, поделитесь своими секретами, как Вам удалось выйти на финишную прямую к миллиону?!

**Пуфиков**. Сейчас где угодно можно услышать, что мы живем в жуткое время, в болоте непролазной нищеты и прочее, прочее...А я так скажу: сейчас время больших возможностей и только ленивый не ест за завтраком бутерброд с икрой...

*(В комнату входит****Галина Павл****овна с подносом в руках. На нем чашки с чаем, вазочка с печеньем, сахарница.*

**Галина Павловна**. Извините за задержку, но лучше с сахаром, чем без него. Сахар как назло закончился, бегала к соседке. Зато чай... Объедение...

**Пуфиков**. Галина Павловна, я умоляю, о чае не надо.

**Алефтин**а. Почему? Мне интересно в этом доме все.

**Пуфиков**. Я понимаю, но Галина Павловна, знаете ли, очень знаток этого чудесного напитка и может о нем рассказывать часами, не замечая, что присутствующим это может быть не интересно.

**Алефтина**. Как интересно! *(****Галина Павловна****сервирует стол.****Пуфико****в делает знаки, что бы она молчала*.) Как интересно и любопытно. Пуфиков. Еще бы! Это у нее от давней любви к востоку. Восточная кухня, восточное искусство - ее страсть. Отсюда и любовь к чайным церемониям и японской поэзии... *(****Галина Павловна****с неприкрытым удивлением смотрит на****Пуфикова****.)*

**Алефтина**. Какая прелесть...

**Пуфиков**. Не то слово. Мне особенно нравится, когда она читает с полными от слез глазами эти строчки:

   Печальный мир!

   Даже когда расцветают вишни...

   Даже тогда...

*(Пауза.****Алефтина****с восхищением смотрит на****Галину Павловну****.****Пуфиков****а в оцепенении.*

**Галина Павловна**. Не слушайте Вы его, он наговорит. Лучше печенье попробуйте, сама стряпала. Тесто, конечно, не очень, неделю в холодильнике лежало...

**Пуфиков**. Галина Павловна, спасибо, мы разберемся. (*Показывает знаками ей, чтобы она уходила*)

**Алефтина**. Большое спасибо, я обязательно все попробую. Восточная кухня - это так экзотично! От одних названий слюнки текут: сакэ, хурма, хара-кири...

**Галина Павловна**. Не буду Вам мешать, кушайте, беседуйте, а я ухожу.

*(Пятится спиной к выходу, незаметно для****Алефтины****показывает кулак****Пуфиков****у. Уходит.)*

**Пуфиков**. Деваться некуда, Алефтина Алексеевна, прошу к столу, отведать, что Галина Павловна послала.

**Алефтина.** Спасибо, но мне хочется послушать продолжение вашей мысли.

**Пуфиков**. Которой?

**Алефтин**а. Той, где Вы говорили о больших возможностях.

**Пуфиков**. О больших возможностях... Ах, да! Я и говорю, сейчас время больших возможностей, только не зевай и ушами не хлопай, головой соображай и самое главное - мелочами не брезгуй. Я ведь как начинал? В одной газете конкурс объявили: кто загадку "не лает, не кусает, а в дом не пускает" отгадает, тому приз. Я и написал: "Теща". И получил набор зубочисток!

**Алефтина**. Браво!

**Пуфиков**. Дух же захватывает какие миллионы вокруг вертятся. На журнал подписался - телевизор, на газетку - автомобиль! Водички попил - там мебель, покурил - компьютер, анекдот рассказал - супер приз! А делов-то: вырезал, склеил, послал... вырезал, склеил, послал... И рано или поздно паровозик из страны счастья остановится у ваших дверей, поверьте мне на слово. Вот Вы пробовали хоть раз испытать судьбу? Перепрыгнуть на ходу с черной полосы на белую, широкую и красивую, уходящую в далекую даль? Где сбываются все наши мечты и надежды?!

**Алефтина**. Честно?

**Пуфиков**. Честно!

**Алефтина**. Пробовала, но он оказался не добрым волшебником для юной принцессы. Мне говорили: "Аля, не дури!" А я рискнула, думая про себя: "Какой он хороший, какой он необыкновенный и замечательный герой придуманного мной любовного романа ..." Вскоре выяснилось, что я типичная дальтоничка, не сумевшая отличить белый сверкающий цвет счастья от черной дыры обмана... С тех пор я не рискую и не играю ни в какие игры. Риск и азарт мне противопоказаны по состоянию душевного здоровья. Для меня теперь в этом цветном мире все в серых тонах...

**Пуфиков**. А зря! Человек в любом возрасте должен быть чуточку наивен и обязательно верить в добро и удачу. Лично меня, кроме денег, в этой круговерти азартных игр привлекает иллюзия. Вы только послушайте, как мелодично звучит это красивое слово - ИЛ-ЛЮ-ЗИ-Я ! ИЛ-ЛЮ-ЗИ-Я... Как волшебный колокольчик, от которого в наших сердцах просыпаются сказочные птицы - миражи наших надежд. И пусть они живут недолго, но нам сними в этот миг не так одиноко и, кажется, все было не напрасно и все еще будет хорошо! О! Вы не знаете какое это увлекательное занятие - следить за тем, как прыгают шарики в лототроне. Проверять купленный билет по таблице после тиража - это все равно, что париться в бане без веника. Другое дело, когда ты с каждым выпавшим номером во власти иллюзии как бы проживаешь свою жизнь заново. А что может быть лучше, чем возможность прожить жизнь заново? Пусть всю за полчаса, но еще раз. Воспользоваться шансом исправить ошибки и в первую очередь наверстать упущенное... Лотереи, я считаю, самое гениальное изобретение человечества! Это по сути дела - машина времени, доступная каждому.

**Алефтина**. Красиво звучит, но я не понимаю, как это происходит на яву?

**Пуфиков**. Проще простого. Билет покупаем в первом попавшемся киоске за углом. Это как рождение ребенка, который родителей не выбирает. Конечно, в нашем случае есть выбор. Мы можем вытянуть счастливый билет и на другой улице и даже в другом городе. Но в сущности это дела не меняет. В конце концов все равно покупаем кота в мешке с тайной надеждой, что это кролик. Одно мы знаем точно, что у нас все впереди. Мы в предвкушении победы находимся в прекрасном расположении духа, в полной уверенности, что весь призовой фонд и этот огромный мир специально создан для нас. Остается дело за малым. Пуск! И игра началась... Но к сожалению, лично для тебя не совсем удачно. Вскоре ты узнаешь, что главный приз ты не выиграл. Звезды встали не так и не там, шары выпали не те. Выяснилось вдруг, что папа у тебя не генерал, мама не подарок на Новый год. "Ну и ладно, и черт с тобой!" - думаешь, ты, - "Слезы лить не будем, к тому же игра то вся впереди долгая-предолгая..." Ощущения как в 20 лет. Куролесишь на полную катушку, все важное откладываешь на потом... Шарики прыгают, годы летят... Большой любви нет, крупной удачей не пахнет. Тревога в душе растет, спасибо иллюзии, спасает от депрессии. В паузах успокаиваешь себя: "30 лет - тоже ничего страшного. Деньги от меня не уйдут и счастье мое не за горами". Время ускоряется, но шансы есть. Есть шансы походить с высоко поднятой головой. Жалко, что шары выкатились не те, которых ждал. Конечно, от этого мало радости, но и в 40 лет кое-что можно успеть заработать, оторвать на маленький семейный праздник. Главное, чтобы планеты выстроились так как надо и шары не подкачали, как старые друзья... Ну, шарики, "жучки", выручайте, милые, хоть раз, хоть раз... Канючишь в середине игры с чуть живой иллюзией на руках... Но чуда не происходит вот уже в сотый раз и в тысячный... Почему? Почему какие-то сволочи, подонки, уроды все время вырывают из рук удачу? Почему опять не я? Почему? Я ведь лучше и это мне так надо! Мне так необходимо узнать какое оно счастье быть не последним?!.. Конечно, в 50-60 лет утешительный приз тоже ничего и ты хватаешься за эту соломинку, гипнотизируя тупые, безмозглые шары удачи для неудачников своим уставшим взглядом...Но в самый неподходящий момент, как это всегда бывает, когда ты уже почти выиграл... Стоп-игра! И все, никаких иллюзий, одни разочарования, пустота и тяжесть. Утешиться нечем, похвастаться тем более. Непередаваемо жалко потраченного времени и самое главное - денег. Потому что сыграть можно сколько угодно раз, испытывая судьбу снова и снова, наслаждаясь иллюзией жизни. А вот деньги не вернуть, как и прожитые годы...

**Алефтина**. Вы, Борис Ефимович, на самом деле так думаете?!

**Пуфиков**. Нет, конечно. Я так шучу, так сказать, помогаю Вам найти во мне ту изюминку, которая делает булочку вкусней, чтобы Ваши читатели увидели во мне человека оригинального и неповторимого, а не алчную личность, мечтающую о богатстве и славе. Вы согласны?

**Алефтина**. Безусловно! Борис Ефимович, я должна Вам признаться, что Вы на самом деле интереснейший человек и приятный собеседник. И я обещаю Вам в ближайшее время купить пару счастливых билетиков.

**Пуфиков**. Искренне рад, что произвел на Вас впечатление. За это предлагаю выпить холодного чая с печеньем. Пока мы с Вами болтали, он, наверное бедолага замерз и покрылся инеем, а Галина Павловна нам этого не простит.

**Алефтина**. Что ж, деваться некуда, предложение принимается... У меня к Вам, Борис Ефимович, осталось три вопроса.

**Пуфиков***.*Хорошо, задавайте.

**Алефтина**. Как Вы узнали о приглашении на игру?

**Пуфиков**. Это была целая история. Мы с Галиной Павловной, как обычно, вечером тихо беседовали о культуре древнего Китая, потом к нам присоединилась моя теща. Как-то само собой разговор перешел на проблемы экономики. И в этот момент к нам совершенно неожиданно заглянул на огонек наш сосед со своими проблемами. Он толи выиграл какие-то деньги в лото, толи потерял, я так и не понял, но между делом он передал мне телеграмму с вызовом на запись передачи.

**Алефтина**. А почему он?

**Пуфиков**. Потому что в адрес ниндзей прокралась ошибка. Сообщение пришло на мое имя, но на его адрес. Квартиры то у нас рядом.

**Алефтина**. Невероятно! Просто детективная история. И какой была Ваша первая реакция на такой сюжетный ход судьбы?

**Пуфиков**. Честно?

**Алефтина**. Честно.

**Пуфиков**. Совершенно никакой. Я принял это как должное, абсолютно спокойным и без всяких эмоций.

**Алефтина**. Почему?

**Пуфиков**. Потому что я устал от ожидания и потратил на это столько сил, что ни на что другое их не осталось.

**Алефтина**. Нет, Вы всё-таки сильный человек. Я бы, наверное, сошла с ума от радости. Скажите, а как Вы потратите деньги, которые выиграете?

**Пуфиков**. Не могу сказать, пока это коммерческая тайна. До денег еще надо добраться. Знаете, в жизни все бывает, но если что, я Вам обещаю эксклюзивное интервью на эту тему.

**Алефтина**. Поняла. И последний вопрос. Как Вы готовитесь к игре?

**Пуфиков**. Обыкновенно. Делаю зарядку, повторяю алфавит и читаю на ночь энциклопедию.

**Алефтина**. Гениально. Удачи Вам, Борис Ефимович, а я побежала.

**Пуфиков**. Может еще чаю на дорожку?

**Алефтина**. Спасибо, у меня от холодного зубы ноют.

**Пуфиков***.*Только умоляю Вас, не говорите об этом Галине Павловне! Хотя, в принципе, можно подогреть.

**Алефтина**. Нет, нет, спасибо. Я пошутила... И на самом деле я спешу...

*(Идут к дверям.)*

**Пуфиков**. Алефтина Алексеевна, у меня к Вам тоже один вопрос. Можно?

**Алефтина**. Пожалуйста.

**Пуфиков**. Как Вы узнали обо мне?

**Алефтина**. Очень просто. Какая-то женщина позвонила в редакцию и сообщила, что в нашем городе живет почти знаменитый на весь мир человек, а мы "ушами хлопаем". И вот я здесь.

**Пуфиков**. Я так и знал. Если что-то знают двое...

**Алефтина**. То это знают все.

*(Уходят. Телефонный звонок. В комнату входит****Галина Павловна****, снимает трубку.)*

**Галина Павловна**. Алло... Замечательно, но Борис Ефимович сейчас, к сожалению, занят, позвоните, пожалуйста, попозже. (*Кладет трубку, весело напевая, убирает со стола).*

*(Уходит. В комнату возвращается****Пуфиков****, вместе с ним входит****Дудкин****.)*

**Дудкин**. Я, ёлкин, ненадолго, мне бы только свои вещи забрать. Нам, бедным людям, всё потом и кровью достается, поэтому вынуждены быть до безобразия бережливыми. Хотя, ёлкин, Вам, Борис Ефимович, теперь нас трудно понять. Сытый голодному не наливает.

**Пуфиков**. Что-то, Андрей Дмитриевич, я сегодня Вас не понимаю.

**Дудкин**. А что тут не понять, ёлкин? Соль, спички у нас брали?

**Пуфиков**. Брали.

**Дудкин**. А мышеловка, ёлкин, в кухне второй год, чья стоит?

**Пуфиков**. Ваша.

**Дудкин**. Так чего же мы, ёлкин, так долго разговариваем?

**Пуфиков**. Если так ставится вопрос, через минуту я удовлетворю все Ваши претензии.

*(Уходит.)*

**Дудкин**. Брать, ёлкин, чужое все специалисты. Никого учить не надо, а как отдавать, то дудки! С миру по нитке и на тебе модный костюмчик, образование высшее, квартира элитная, автомашина престижная, знакомства высокопоставленные. Голова гордой шишкой торчит на плечах и думает: - "Я сам себя сделал, потому что умный и работящий в доску". А то что лестница в небо состоит из ступенек. Забыл. Замотался. Понимаем, ёлкин, отдышаться нет времени. Не то что помнить кто тебе памперсы менял, домашнее задание списывать давал, руку протянул в нужное время-в нужном месте, Это не важно. Прошлёпал по этим ступенькам и забыл. Подумаешь, кто-то там тебе принёс в зубах благую весть, а не скрыл её от народа. Лёг безымянный герой золотой ступенькой под чужие башмаки. Открыл дорогу в миллионный рай. А тебе, ёлкин, за это даже спасибо не сказали...

*(В комнату входит****Пуфиков****, в одной руке мышеловка, в другой спортивная гиря.)*

**Пуфиков**. (*Переводя дыхание*). Вот, сосед, как просил. (*Ставит гирю на пол).*

**Дудкин**. (*Показывая на гирю*). А это что такое?

**Пуфиков**. А это мне на свадьбу ещё тесть дарил. Капусту солить очень удобно. Примите в качестве дивидендов за мышеловку.

**Дудкин**. Правда?

**Пуфиков**. Правда, Вам завернуть?

**Дудкин**. Спасибо... (*Двумя руками с трудом отрывает гирю от пола*)... Мне, ёлкин, недалеко. (*С напряжением передвигает ноги в сторону выхода*).

**Пуфиков**. (*Подмышку Дудкину вставляет мышеловку, весело*). Счастливого пути. (*Услужливо широко* *открывает двери*).

**Дудкин***.* И Вам тоже.

   (*Уходит. Телефонный звонок.)*

**Пуфиков**. (*Берет телефонную трубку*). Алло?... Я Вас слушаю... Простите, не расслышал с какого телевидения? С нашего? В смысле, с местного?.. Конечно, смотрю как все... Да... Да...Да...Нет... Нет... Боюсь, сейчас не получится... Я понимаю, что Вам очень хочется, но у меня сейчас дома ремонт... Обещаю, как только паркет подсохнет, приглашу... Не знаю как получится с Центральным телевидением, но монгольское телевидение будет точно после Вас... Спасибо... Спасибо... До скорой встречи...

*(Входит****Галина Павловна****.)*

**Галина Павловна**. Откуда звонили?

**Пуфиков**. С телевидения.

**Галина Павловна**. Что чайник ставить?

**Пуфиков**. Нет, кина не будет. "Извините, у нас ремонт".

**Галина Павловна**. С чего это вдруг?

**Пуфиков**. Не вдруг, а накопилось. Я устал от интервью. Мне не хочется больше выворачиваться наизнанку, показывать всем какой я неповторимый. Все надоело, хочется пригреть на спине диван и забыться...

**Галина Павловна**. Быстро ты свернулся в трубочку с кремом! Ты же сам всю жизнь мечтал, что бы людям было интересно знать, чем ты живешь и о чем думаешь.

**Пуфиков**. Я? Никогда! О людях и думать не думал. Они сами по себе, я сам по себе. Так, иногда хотелось иметь пару искренних, скучающих без меня друзей на всякий случай... Жену, любящую и заботливую не на словах, а на деле. Родственников неравнодушных по праздникам. И всё! А когда чужие тетки и дядьки лезут холодными микрофонами и ручками в душу без наркоза - это совсем другое... Вы лучше скажите, мадам, откуда у средств массовой информации такая оперативная осведомленность о жизни незамечательных людей?

**Галина Павловна**. А я откуда знаю? Лучше у своего дружка Дудкина спроси, наверняка где-нибудь проболтался.

**Пуфиков**. Женским голосом с нашего телефона?

**Галина Павловна**. А ты откуда знаешь?

**Пуфиков**. По отпечаткам пальцев, мадам. Явка с повинной облегчит вашу участь.

**Галина Павловна**. Ой, смотрите люди, какой образованный выискался! Какой начитанный субъект! Профессор, а не электрик! Геройский герой нашего времени, поймал шпиона в своей квартире, вывел на чистую воду!

**Пуфиков.** И спрашивает: "Кто тебя просил проявлять никому не нужную инициативу?"

**Галина Павловна**. Никто! Я сама додумалась! Пусть все знают, какого мужика я вскормила на своей груди. Нам, наконец, есть чем гордиться. И мы этого скрывать не будем, чтобы ты тут не говорил! Хватит, наскромничались, пожили человеками-невидимками. Тот не замечает, другой нос воротит... Теперь все будет по другому!

*(В комнату входят****Анжела****и****Альберт Наумович****. В руках у него объемный портфель.)*

**Анжела**. Правильно мама говорит. Теперь все будет по-другому!

**Альберт Наумович**. Обязательно, а я как и обещал, принес заряженную воду. (*Достает из портфеля банки с водой*)...Если её пить натощак три раза в день...

*Длинный продолжительный звонок входную дверь.*

**Галина Павловна**. Продолжайте, Альберт Наумович, мне совершенно неинтересно, что там за наглец истязает наш звонок.

**Пуфиков**. А мне тоже все равно, я - без пяти минут "звезда" нашего муравейника. Пусть эти папарацции с мамарацциями ломятся в дверь, лезут в окна. Меня это не волнует. (*Демонстративно листает журнал*. *В это время звучит* д*линный звонок.)*

**Анжела**. (*Наигранно весело*). Значит, я крайняя, пойду открою, мне не трудно взглянуть в глазок. (*С раздражением*). Кто там такой нудный?! (*Уходит).*

*(Пауза. Входит****Анжела****. За ней следом входят майор полиции, двое в камуфляжной форме.)*

**Анжела**. Папа, это к тебе.

**Пуфиков**. Ко мне?!

**Рюмкин**. Майор Рюмкин. Отдел по борьбе с организованной преступностью. (*Показывает открытое удостоверение****Альберту Наумовичу***). Кто из вас Пуфиков Борис Ефимович?

**Альберт Наумович**. (*Показывает на****Пуфикова***). Он.

**Рюмкин**. Очень хорошо, а вы кто такой?

**Альберт Наумович**. Я? Я совершенно посторонний человек, совершенно! Зашел сюда случайно, по производственной необходимости, так сказать, частный предприниматель. Лужу, паяю, порчу снимаю. У меня и документы есть. (*Суетясь показывает удостоверение личности).*

**Рюмкин**. *(Читает*). Альберт Наумович Сусликов. Экстрасенс высшей категории. (*Возвращает****Альберту Наумовичу****документы*). Колдун-болтун, значит?

**Альберт Наумович**. Так точно. Специалист черной и белой магии.

**Рюмкин**. Подходит. Будете понятым. (*1-му полицейскому).* Занесите данные гражданина в протокол. (*2-му полицейскому*). А вы пока приступайте к обыску.

*(1-ый полицейский, за столом заполняет протокол, 2-ой осматривает комнату.)*

**Альберт Наумович**. Но я...

**Рюмкин**. Никаких "но"! Не на ипподроме. Содействие органам правопорядка - Ваш гражданский долг. Или Вы с Пуфиковым за одно?

**Альберт Наумович**. Что Вы, я его первый и последний раз вижу. Встречусь на улице и не узнаю. Я, между прочим, чту закон, уголовный кодекс - моя настольная книга...

**Анжела**. (*С презрением*). Читатель! (*Отходит в дальний угол комнаты*).

**Галина Павловна**. *(С издевкой*).С просроченным читательским билетом. У-у, мешок с макалатурой.

**Рюмкин**. (*Строго).* Тихо, граждане! Не в библиотеке. (***Пуфикову***). Гражданин, предъявите паспорт.

**Пуфиков**. Пожалуйста, только боюсь, это какое-то недоразумение. (*Подходит к тумбочке, ищет в ящике документ.)*

**Рюмкин**. Разберемся. И прошу без плоских шуточек. (*Кладет руку на кобуру с пистолетом).*

**Пуфиков**. (*Роется в бумагах*). Где мой паспорт?... Мне кто-нибудь ответит или нет?!

**Анжела**. Я не знаю.

**Галина Павловна**. (*Нехотя*). В шкатулке, внизу.

**Пуфиков**. (*Подает****Рюмкину****паспорт*). Пожалуйста, сличайте. Так "фас", поворачивает голову, так "профиль".

**Рюмкин**. Похож... Предлагаю, Вам, Борис Ефимович, выдать имеющиеся дома наркотики, оружие, ценности...

**Галина Павловна**. За ценностями рано пришли, гости дорогие, за ними кормилец только собирается ехать...

**2-ой полицейский**. (*Осматривает шкаф внутри, достает толстый* *конверт, который Пуфиков прятал в первом действии, разворачивает*). Товарищ майор! Есть!

**Рюмкин**. А ну, давай сюда.

*(Второй помощник раскладывает на столе вынутую из конверта пачку новеньких денежных банкнот.****Галина Павловна****,****Анжела****,****Альберт Наумович****с крайним удивлением смотрят на деньги.)*

**Рюмкин**. (***Пуфикову***). Что Вы, Борис Ефимович, скажете на это?

**Пуфиков**. Понятия не имею. Может кто подкинул? Сами видите *(Указывает на****Альберта Наумовича***), у нас в доме шастают всякие...

**Альберт Наумович**. Что за грязные намеки?! (***Рюмкину****.*) Прошу оградить меня от компрометирующих выходок уголовников! Мне кажется, я имею право исполнять свои общественные обязанности во славу закона в спокойной обстановке! Имей бы я такие деньжища в своем распоряжении, я заплатил бы налоги и спал бы спокойно у себя в уютном доме, а не прятал их по чужим трущобам!

**Галина Павловна**. (***Альберту Наумовичу***). Что ты сказал, чакра ржавая?!

**Анжела**. А, представляешь, мама, что он еще о нас подумал и не сказал?! Флюид прошлогодний!

**Рюмкин**. Спокойно, граждане, без эксцессов, (***Альберту Наумовичу*)** а Вы, понятой, успокойтесь. Иначе я привлеку Вас за организацию массовых беспорядков! (***Пуфикову***). Так на чем мы остановились, Борис Ефимович?

**Пуфиков**. Я уже ответил.

**Рюмкин**. А точнее?

**Пуфиков**. Не знаю. Может, теща на холодильник копила?

**Рюмкин**. Еще точнее.

**Пуфиков**. Ума не приложу.

**Рюмкин**. А всё таки?

**Пуфиков**. Может от сырости завелись, знаете, грибок такой есть...

**Рюмкин**. А серьезно?

**Пуфиков**. (*В полголоса*). А серьезно мне неудобно говорить при жене и дочке, но я скажу. (*Громко*). Это мой неприкосновенный запас на черный день. Я его собирал по крохам с каждой получки.

**Рюмкин**. Хороши крошки с барского стола, все как одна тысячерублевого достоинства.

**Галина Павловна**. А что тут такого? У Бориса Ефимовича свои секреты! Он у нас не пьет, не курит и ест через раз! И вообще у вас ордер на обыск есть?!

**Анжела**. (*Оживившись).* Да, ордер покажите. А то ходят тут всякие, трясут нафталином! Чужие деньги считают.

**Рюмкин**. (*Рассматривая на свет несколько купюр)*. И глазам своим не верят, на всех красивых бумажках одинаковый номерок нарисованный. (***Пуфикову****).* Борис Ефимович, у Вас в роду художники были?

**Пуфиков**. Нет, художников не было.

**Рюмкин**. Ничего. Радуйтесь, вы будете первым...

**Галина Павловна***.* Вы нам зубы не заговаривайте! Или ордер на стол, или я полицию позову!

**Рюмкин**. Спасибо, Галина Павловна, напомнили. *(Берет у 1-ого полицейского листы бумаги, один подает****Галине Павловне****,****другой Пуфикову***). Вот Вам, Галина Павловна, ордер на обыск, а Вам, Борис Ефимович, на арест! *(****Галина Павловна****громко вскрикивает и падает на руки 2-ого полицейского.)*Спокойно, граждане, сохраняйте равновесие. Будто не знали, что для таких, как вы, которые воровать не умеют и не хотят по причине генетической неприспособленности, работающих по максимуму, а получающих по минимуму, придумали счастливые билетики на получение законных денежных средств. Лично я всегда на боевом посту и мимо меня они не пройдут. Люди выигрывают, а не нарушают закон! (***Пуфикову***). Прошу, Борис Ефимович, на выход!

**Анжела**. (***Рюмкину***). А это надолго?

**Рюмкин**. Следствие покажет. Прошу (*показывает****Пуфикову****на дверь*).

*(Опустив голову, заложив руки за спину из комнаты выходит****Пуфиков****, за ним следуют оба полицейских и****Альберт Наумович****, опередив на мгновение уходящего****Рюмкина****.)*

**Анжела**. Мама, что теперь будет?

**Галина Павловна**. (*Устало*). А ничего. Все останется по-прежнему. Будем жить и надеяться, что нам все-таки когда-нибудь повезет... (*Со слезами*) Например, папку досрочно освободят...

**Анжела**. Почему ожидание и реальность такие разные?! Какая ведьма придумала эту реальность и подсунула её мне?! А самое главное за что?! В ожиданиях всё прекрасно и всё создано для тебя. Самые крупные бриллианты для тебя одной. Самые красивые мужики мечтают о тебе. В ожиданиях ты кулинар от бога... В Реальности всё обязательно подгорит! Платье на тебе будет сидеть как ворона на палке. Вместо красавчика на тебя западёт сторож с конюшни. Отец уголовник и мать успешная по жизни...

*(Входит****Пуфиков****, садится в кресло-качалку.****Галина Павловна****и****Анжела****в недоумении.)*

**Пуфиков**. "Весна уходит. Плачут птицы. Глаза у рыб полны слезами." (*Отрешенно смотрит перед собой*.)

**Галина Павловна**. Тебя отпустили?

**Пуфиков**. В последний момент договорились под подписку о невыезде, как не особо опасного маньяка...

**Анжела**. Ну всё! С меня хватит. Выйду замуж за первого встречного!

   (*Уходит*. *Пауза.)*

**Галина Павловна**. Боренька, что ты все молчишь? Так ведь недолго и пролежни в мозгу заработать. Подумаешь, не поехал на эту игру. Честно сказать, не больно и хотелось. Всех денег не заработаешь...

**Пуфиков**. Но к этому надо стремиться...

**Галина Павловна**. Боря, ты только не нервничай...

**Пуфиков**. Что еще?

**Галина Павловна**. Я не совсем поняла. Эти тысячи и в правду были не настоящими?

**Пуфиков**. Вправду.

**Галина Павловна**. Так ты настоящий фальшивомонетчик?!

**Пуфиков**. Настоящий.

**Галина Павловна***.*И давно?

**Пуфиков**. Недавно. Как на работе ксерокс завели, я и пристрастился. Купил цветные карандаши и пошло дело. Все в обед в столовую, а я на множительном агрегате шлеп - шлеп, готовлю гуманитарную помощь Центробанку. Потом как Пикассо карандашами придаю черно-белым заготовкам живенький вид... и вскоре от них уже глаз не отвести... Однажды в пачке образец затерялся, еле нашел. Такой талант у меня к этому делу открылся, что остановиться не было никаких сил, а от таланта, Галочка, как от лысины - захочешь, не избавишься.

**Галина Павловна**. Даже мне не сказал.

**Пуфиков**. Как я мог сказать, если я готовил тебе с Анжелой сюрприз.

**Галина Павловна**. И он у тебя получился. Зачем только непонятно нужны такие сюрпризы в твои годы.

**Пуфиков**. Ей не понятно! А мне даже очень! Мне надоело зябнуть в обнимку с корзинкой минимально прожиточного уровня! Мне хочется каждый день дарить жене цветы и осыпать подарками. Выгуливать ее по выходным в оперу, где она будет проветривать свои фамильные драгоценности, подаренные мной. Мне хочется со своей семьей скучать на морском берегу в сезон отпусков. А как мне хочется покупать произведения искусства и наслаждаться ими в тиши многокомнатной квартиры! Мне много чего хочется, потому что без этого я не человек, а дырка от бублика. Мои добродетели и таланты веса не имеют ни у кого, даже у тебя, Галина Павловна, друг мой сердечный. А ты говоришь, "для чего нужны такие сюрпризы"? Для силы тяжести, естественно, и удовольствия.

**Галина Павловна**. Боря, ты как всегда прав. Золото-бриллианты нам не помешают. Но я и без этого тебя люблю и уважаю. Ты для меня Джек-Пот моей жизни. Все мне в тебе нравится: и глаза, и ноги и даже фамилия. Она такая добрая и мягкая (*с нежностью*) Пу-у-фиков... Но когда у нас кончаются деньги я про это забываю*.*Может мне, действительно, подлечиться, как ты считаешь, Боренька?

**Пуфиков**. Боюсь, мадам, это неизлечимо.

**Галина Павловна**. Боря, скажи, а как в полиции узнали, что ты деньги малюешь? Ты, наверное, потихоньку менял свои поделки на настоящие? Да? Ну, скажи... скажи...

**Пуфиков**. Один раз у старушки стакан семечек купил за тысячу рублей.

**Галина Павловна**. Да ты что, с ума сошел?! За такие деньги вагон семечек оторвать можно.

**Пуфиков**. За деньги можно, а за клочок бумаги стакан жареных семечек тоже неплохо.

**Галина Павловна**. Вот теперь за свою доброту и расхлебывайся. Карга старая тебя лопоухого сфотографировала и сдала полиции, как макулатуру. А полиция вместо того, чтобы искать с собаками бандюг разных, к нам притащилась. Я так и знала, Боренька, хочешь обижайся, хочешь нет, но ты малахольный, не покараулить - не украсть!

*(В комнату входит****Надежда Ивановна****с двумя с большими сумками.)*

   Мама, что опять на черный день купила?

**Надежда Ивановна**. Как что? Сухари твоему арестанту. Анжела уж сообщила новость.

**Пуфиков**. Спасибо, Надежда Ивановна, за заботу, но сухарики я не кушаю, больше на пряники нажимаю.

**Надежда Ивановна**. Ничего, зятек, за десять лет научишься.

**Галина Павловна**. Ты что такое говоришь, мама? За какие-то бумажки десять лет. Он что наркоман, пьяница, машину у кого украл? Я прямо не знаю, старые люди, а толку никакого! Целыми днями чушь несут несусветную...

**Надежда Ивановна**. Кричи, кричи на мать, я же дура, а ты шибко умная, за уголовника замуж вышла. Он там будет на всем готовом, а тебя кто в эти годы кормить станет?

**Надежда Ивановна**. Молодой человек, уступи, пожалуйста, бабушке место, ножки совсем не держат...

**Пуфиков**. *(Встает с кресла*). Пожалуйста ...

**Надежда Ивановна**. (*Неуклюже садится, раскачивается*). А что никак не сделать, чтобы не качалась?

**Пуфиков**. Никак.

**Надежа Ивановна**. (*Вполголоса Пуфикову*). Небось на свои фантики купил?

**Пуфиков**. Да, с горя. Всю жизнь мечтал, если что возьму с собой в места не столь отдаленные и сидеть буду, как король.

**Надежда Ивановна**. (*Качается).* Ну, дай бог, дай бог... (***Пуфиков****подставляет под кресло ногу,****Надежда Ивановна****резко вылетает из кресла*). Ой, кажись укачало с непривычки...(*Плохо ориентируется, держится за* *голову руками за голову*). Вчерашний чай так в голову ударил, аж брызги из ушей...

**Пуфиков**. (*Садясь в кресло*). А мы ничего, привыкли. (*Качается*).

**Галина Павловна**. Ты, мама, думай, что говоришь, укачивать не будет.

**Надежда Ивановна**. А что я такого сказала? Подумаешь, намекнула, чтобы креслу ноги вставили.

*(Телефонный звонок.)*

**Галина Павловна**. *(Берет трубку*). Алло? Кто его спрашивает?... Один знакомый по делу?... По какому?... А что тут такого?... У мужа от меня нет секретов....

**Пуфиков**. (*Подходит к****Галине Павловне****, берет телефонную трубку из ее*рук). Пуфиков у телефона... (*Радостно*)... А это мы! (Оглядываясь). Нет, у нас не оставлял ... Дома пока всё нормально... Понял, позвоню, обязательно. (*Кладет трубку*).

**Галина Павловна**. (*С подозрением*). И кто это был?

**Пуфиков**. (*Бодро*). Юрка, мой школьный товарищ! Столько лет не виделись!

**Надежда Ивановна**. Тоже небось по нему тюрьма плачет?

**Пуфиков**. Не угадали, Надежда Ивановна, Юрка совершенно по противоположной линии. Он майор... (*Встречается взглядом с****Галиной Павловной****и сконфуженно замолкает).*

**Галина Павловна**. Что ж ты, милый мой, замолчал? Страсть как интересно послушать про твоего дружка закадычного!

**Пуфиков**. А что про него рассказывать? Он - гордость нашего класса, майор... (*откашливается*)... дальнего плавания. Собственно и все. Давайте лучше чай пить с сухариками! А?

**Галина Павловна**. А макароны по-флотски не хочется?

**Пуфиков**. О, это идея!

**Галина Павловна**. Тогда ответь, это не тот ли майор полиции, который у нас моль по квартире гонял?

**Надежда Ивановна**. Я так и чуяла, приятель тоже аферистом оказался. Скажи кто твой дружок и я скажу за что ты сядешь!

**Пуфиков**. Нет, это не тот... Они просто тёзки. Не надо, Галя, на меня так смотреть, как будто я пропил мамины сухари.

**Галина Павловна**. Тёзки?! (*Нервно перелистывает фотоальбомы на книжных полках*). Я устрою тебе очную ставку...(*Выхватывает из альбома фотографию, показывает****Пуфикову***)...Вот!!! С кем сопливый Боря Пуфиков в обнимку?!

**Пуфиков**. На фотографии?

**Галина Павловна**. На фотографии, на фотографии...

**Пуфиков**. С Юрой Гагариным... Рюмкиным, а что?

**Галина Павловна**. А то! Тот и этот одно и то же лицо!

**Пуфиков**. *(Всматриваясь в фотографию*). Постой, постой... Ты хочешь сказать, что к нам с обыском приходил он?! (*Рассматривает фотографию*). Точно, как я его сразу не узнал? Юрка, мой верный товарищ... Что же ты мне раньше не сказала... Вот, пожалуйста, друзья и годы... Какой подлец! Подбросил мне фальшивки, опозорил перед женихом дочери, сорвал мое участие в супер-шоу! Разбив этим мое, да что мое! Наше блестящее будущее!.. И ради чего? Спросите ради чего?

**Надежда Ивановна**. Ради чего?

**Пуфиков**. Ради ящика банального пива с вяленой мойвой, который я должен , кровь из носу, принести ему завтра. Иначе тюрьма на многие годы...

**Надежда Ивановна**. Ничего не понимаю, хоть бей меня копилкой по голове, Галя, я ничего не понимаю. Рюмкин что алкоголик?

**Галина Павловна**. (*Вспыльчиво*). Рюмкин, мама, я теперь все поняла, такой же клоун как твой зять, и я их выведу на чистую воду...

**Пуфиков**. Галя... Галочка... Галина Павловна!.. Возьми себя в руки... Ты все неправильно себе думаешь... (*Уворачивается от брошенной****Галиной Павловной****подушки*). Меня заставили, я не хотел... (***Галина Павловна****бросает в****Пуфикова****попавшими под руку вещами).*

**Галина Павловна**. Хотел, хотел сделать из меня дуру. *(Хватается за вазу).*

**Надежда Ивановна**. *(Кричит*). Галя, мебель не тронь, я лучше за молотком сбегаю.

   (*Выбегает из комнаты*).

**Пуфиков**. Галя, не слушай маму, потом будешь жалеть. (*Кричит*). Надежда Ивановна, вернитесь, Вас к телефону... Мадам, объясните в чем моя вина?

**Галина Павловна**. Ты еще спрашиваешь? Устроил из своей жены посмешище и рад - радёшенек, Отвечай, изверг, рад?

**Пуфиков**. Не очень.

**Галина Павловна**. А когда очень?

**Пуфиков**. Не помню.

**Галина Павловна**. Помнишь, Арлекин недокрученный, только прикидываешься, или ты мне все рассказываешь, или я зову маму!

*(Шум падающего металлического ведра в коридоре.)*

**Надежда Ивановна**. (*Вбегает в комнату, в одной руке держит как щит* *крышку от ведра, в другой - веник.*) Галя, держись, сейчас мы его причешем. (*С опаской заходит****Пуфикову****за спину*)... Жаль, молоток не нашла, а то мы этого жеребца забили бы по самую шляпку!

**Пуфиков**. Надежда Ивановна, делайте, что хотите, только умоляю Вас, не поднимайте пыль за моей спиной.

**Надежда Ивановна**. А то что?!

**Пуфиков**. Лягнуть могу.

**Галина Павловна**. Мама, что за выходки? Ты бы еще на танке приехала. Вечно лезешь не в свои дела, потом у нее давление "глаза пучит"! Дай хотя бы раз поговорить с мужем.

**Надежда Ивановна**. Говори, кто тебе мешает, а я тут в уголке подежурю. Можно подумать, это я из тюрем не вылезаю и на людей кидаюсь.

**Галина Павловна**. Все, тихо! Или я выведу посторонних из зала суда. (*Ласково****Пуфикову***). Слушаем Вас, Борис Ефимович, чистосердечное признание может и облегчить Вашу участь в нашем заведении.

**Пуфиков**. Что тут говорить? Виноват, был не прав, надеялся обойдется, не думал, что так выйдет, но дело было так... Хотите верьте, хотите нет, вызов на телеигру я сам себе прислал с соседней почты. А чтобы на нее не ехать по уважительной причине, организовал домашний детектив с подпиской о невыезде, с которой мне помог мой старый друг Рюмкин, недавно очень кстати переведенный в наш райотдел.

**Галина Павловна**. Так-так, так-так, интересное кино, и зачем ты это сделал?

**Пуфиков**. Когда вызов себе посылал, мечтал разбудить в жене и дочке внимание к себе. И напомнить им, что рядом с ними живет совсем не глупый и не обыкновенный человек, достойный всяческого уважения и любви окружающих. В общем, хотел в тесном семейном кругу погреться в лучах славы... А когда договаривался об аресте фальшивого фальшивомонетчика предвкушал увидеть прежнюю Галю-Галочку, любящую и заботливую, жалеющую меня до слез, непутевого и несчастного без копейки в кармане... И как когда-то готовую пойти за мной хоть на край света, радуясь солнцу над головой и земле под ногами...

**Галина Павловна**. А завел куда?

**Пуфиков.** Когда?

**Галина Павловна**. Вчера.

**Пуфиков**. В мебельный магазин.

**Галина Павловна***.* Правильно, а почему не в меховой?

**Пуфиков**. А кресла-качалки дешевле.

**Галина Павловна**. Ах, вот где наш волкодав зарыт! Теперь мне понятно ради чего ты устроил эту клоунаду! Кресло-качалку ему невтерпёж захотелось! А ну иди сюда, шут горбатый. (*Хватается за вазу*).

**Пуфиков**. Мадам, мне кажется, Вы что-то путаете. Я может в Ваших глазах и шут, но не горбатый...

**Галина Павловна**. Сейчас будешь, мама, окружай... Анжела помогай...

*(В комнату вбегает****Анжела****.****Пуфиков****пытается вырваться из-за западни, сталкивается в дверях с****Дудкиным****.)*

**Дудкин**. Куда это вы разбежались?

**Галина Павловна**. Как куда? Тебя встречать... (*Бьет незаметно****Пуфикова****кулаком в бок*).

**Пуфиков**. Совершенно точно, увидели в окно ты идёшь из магазина и побежали. Ты, что забыл нашу старинную семейную забаву, кто первый дверь откроет - тому приз, а кто последний добежит тот пол подметает...

**Надежда Ивановна**. (П*одметает пол.*) Да, сегодня мне не повезло, но ничего, мы завтра продолжим...

**Пуфиков**. До завтра далеко, а сегодня у нас гость.

**Галина Павловна**. Дома хорошо, а в гостях лучше? Сахар слаще и чай вкусней?

**Дудкин**. Ёлкин, верно подмечено, но я не с пустыми руками. Галина Павловна, доставайте свой фамильный хрусталь, Будем пировать. (***Дудкин****демонстрирует в руке бутылку шампанского.*)

**Анжела**. О! Шампанское! Шампанское я люблю! (*Идёт к шкафу за фужерами.*)

**Пуфиков**. Откуда такое богатство, Андрей Дмитриевич?

**Надежда Ивановна**. Ясно дело откуда аферисты деньги берут. Что глупости спрашивать?

**Галина Павловна**. Что вы, мама, начинаете? Не хотите шампанского. Так и скажите.

**Надежда Ивановна**. Да, ладно тебе к словам придираться. Проходите, Андрей Дмитриевич, не бойся, они не кусаются. Они только с виду злые.

**Пуфиков**. Совершенно верно. Мы не кусачие. Так лягнуть можем иногда, а так-то добрейшей души люди.

**Дудкин**. За это вас и люблю. Случайно откопал Джек-Пот за подкладкой и сразу к вам. Поддержать. Утешить.

*(****Дудкин****открывает бутылку и разливает по фужерам.)*

**Анжела**. Хороший друг приходит вовремя.

**Галина Павловна**. Ест мало.

**Надежда Ивановна**. Пьёт за свой счёт.

**Пуфиков**. Так давайте выпьем, За друзей и чтобы мы все дожили до того времени, когда будем неразлучно ходить в обнимку со счастьем. Иначе для чего нужна эта весёлая забава жизнь?!

*(Все дружно сдвигают бокалы... Пьют.)*

**Надежда Ивановна**. Сладенькая...

**Анжела**. Так это же лимонад...

**Галина Павловна**. Не поняла...

**Пуфиков**. Отличный брют. Компот с квасом...

**Дудкин**. Ёлкин, главное не что пьёшь, а с кем! По второй?

*(Общий смех, шум....)*

**ЗАНАВЕС.**