Лев ПРОТАЛИН

**АВАНТЮРИСТЫ**

*Комедия в 2-х действиях*

**Д Е Й С Т В И Е П Е Р В О Е**

*Вечерний троллейбус. Лето.* *Салон троллейбуса "полуполон-полупуст". Впрочем, это не имеет ровно никакого значения. Для* ***Них****. А значит и для нас. Поэтому* ***Их*** *мы видим - других пассажиров только слышим. А* ***ОНИ*** *- это, конечно же,* ***ОН*** *и* ***ОНА****.*

У Нее длинные светлые волосы. Стоит Она в середине салона. Одной рукой за поручень держится, в другой руке пакет. Сумочка на плече, на ремне.

*Он - на задней площадке. Элегантно одет. Коротко стрижен.*

*Он смотрит на Нее, Она - в окно. Но, конечно же, Она чувствует на себе его взгляд. Излишне пристальный, чтобы можно было счесть этот взгляд незнакомого ей мужчины только лишь исключительно лестным для женского её самолюбия. Скорее всего именно поэтому, - от греха подальше! - и перешла Она на переднюю площадку.*

 ГОЛОС. Выходите?!

*Он посторонился, пропустил кого-то к двери. Нашел опять взглядом Ее. Пауза. Слышно, что троллейбус остановился, открылись двери... закрылись, поехал троллейбус дальше.*

ГОЛОСА: - Приобретаем билеты, господа! Проездные документы предъявляем!

 - "Господа..." Господа на тролебусах не ездиют...

*Она скосила на Него неприязненный взгляд - "Ну, чего уставился? Долго еще глазеть будешь?!" Поправила на плече сумочку, вынула из нее журнал, пытается читать.*

ГОЛОСА: - Чья сумка?.. Есть хозяин?.. Кондуктор! Тут сумка оставленная...

 - Господа! Чья сумка?!

 - Отойдите, отойдите подальше. Вчера только по телевизору показывали: оставили вот так же вот - а она как рванет!

 - Рванет, так отходи, не отходи - всё равно в клочья.

 - Товарищ! Товарищ! Проснитесь!

 - Да по морде его - так-то он проснется разве...

 - Ага, его по морде, а он потом как даст...

 - Товарищ! Товарищ! Сумка! Ваша?!

 - Н-ну...

 - Ваша?

 - Н-ну...

 - Твоя - так чё ж ты ее, умник, там-то поставил?!

 - А чё мне ее, на шею, может, повесить?!

 - Глаза-то зальют...

*Он пошел вперед по салону. Она настороженно глянула на Него поверх журнала - Он напряженно улыбнулся Ей, приостановился.* *Она сложила журнал, сунула его в сумочку. Сумочка соскользнула с плеча, Она успела ее подхватить, но сумка перевернулась, выпали на пол ключи, косметика...* *Она нагнулась, подбирает выпавшее из сумки. Скосила на Него лютый взгляд - "Ну, чего пялишься?! Сейчас-то хоть можно не смотреть?! Уж сейчас-то! Когда кверху задницей стою!" Выпрямилась. Поправила машинально юбку. Троллейбус остановился. Она вышла.*

ОН / *пробираясь к двери* /. Разрешите...

ГОЛОС. Ну, куда прешь то!

*Двери закрылись.*

ОН / *в сторону кабины водителя* /. Шеф! Открой!

*Троллейбус поехал.*

ГОЛОСА: - Заранее нужно готовиться!

- Сначала выспются - а потом...

- Протопает одну остановку - ноги-то, небось, не отвалятся! Мы то вон раньше всё, бывало, пешком - и на работу, и с работы, и...

*Троллейбусная остановка. Утро. Неподалеку от остановки стоит машина. В машине – Он. ЗВУКИ: Подошел троллейбус. Высадка-посадка. Троллейбус тронулся. Появилась, бежит к остановке Она. На бегу машет водителю: "Подожди! Останови!"*

ОНА / *в сердцах* /. Ну, прям прокис бы ты, если б на секунду задержался!.. С-собака!..

*Он вышел из машины. Она увидела Его, отвернулась.*

ОН. Напрасно. Блондинок я подвожу абсолютно бескорыстно. Натуральных! Но сегодня, в виде исключения, даже крашеных.

*В ответ - ее агрессивное молчание.*

В моем распоряжении 15 минут. К сожалению, ни минутой больше. К незнакомым мужчинам вы никогда, я уверен, не садитесь, но мы ведь уже почти знакомы...

ОНА / *настороженно, почти агрессивно* /. Вы... Вам в какую сторону?

ОН. В вашу. По крайней мере, еще 14 минут.

ОНА / *мрачно ерничая* /. Это радует!

ОН. Меня - тоже!

*Она пристально глянула: не идет ли троллейбус?*

ОНА. На работу... опаздываю...

ОН. Так в чем проблема?! Прошу!

*Пауза. Она прошла к машине, села. Он сел за руль. Затарахтел мотор - поехали...*

ОН. Куда прикажете?

ОНА. Прямо.

*Пауза. Едут.*

С чего вы взяли, что крашеная?!

ОН. Я - наблюдательный.

ОНА. Нет ничего неприятнее крашеной блондинки?.. Сколько же вам, бедному, нужно терпения, чтобы выдюжить мое присутствие!

ОН. Нетерпимость равнозначна невежеству. А я, как вы уже, надеюсь, заметили, изо всех сил стараюсь произвести на вас впечатление "вежественного" человека. / *Взглянул на часы. /*

ОНА / *с усмешкой* /. Да не волнуйтесь... - на машине тут ровно семь минут.

ОН / *пристально не нее глянув* /. Вполне достаточно. Чтобы расставить точки над "и".

ОНА / *после паузы* /. Остановите...

ОН. Через семь минут.

ОНА. Остановите, я сказала!

ОН / *с улыбкой* /. Успокойтесь... я - не маньяк...

ОНА. У вас... такой взгляд... Смотрите, прям как... как Карл Маркс на буржуя. Что вам от меня нужно?!

ОН. Надеюсь это понять... окончательно и бесповоротно... и не позднее, чем через шесть минут.

ОН. Только одну минуту едем? У меня такое ощущение, что уже никак не меньше часа.

ОН. У меня неплохое чувство времени. Ровно одну минуту.

*Пауза.*

А вы... поздняя пташка!

ОНА / *не сразу* /. Что вы имеете ввиду?

ОН. Сейчас десять сорок пять - я поджидал вас с восьми.

ОН. Оч-чень интересно...

ОН. Дальше будет еще интереснее.

ОНА. Вы думаете?!

ОН. Уверен. Во всяком случае, не будет скучно. Это я вам гарантирую.

ОНА. Вы... правда, не маньяк?.. Вчера в троллейбусе... смотрели на меня так... так, как будто...

ОН. Неправда.

ОНА. Что "неправда"?

ОН. Правда только то, что... когда вы вчера уронили сумочку...

ОНА. Как же это вам удалось получить водительские права?!

ОН. Не понял.

ОН. Вы - не слепой?! Тогда почему решили, что я ее уронила? У меня просто... выпали ключи...

ОН. Возможно. Это не суть важно. Важно только то, что когда вы нагнулись, чтобы ключи поднять, я... подумал...

ОНА. ... как-кая у нее задница!..

ОН. Был грех... мелькнула мысль... что-то вроде... какая у нее потрясающая...

ОНА. Остановите...

ОН. Это была лишь первая мысль. Но уже вторая...

ОНА / *агрессивно ерничая* /. А не жениться ли мне на этой потрясающе толстой заднице!

ОН. Экая самонадеянность! С чего это вы взяли, что она у вас столь соблазнительно велика?!

ОНА. Не столь? Из-за такой несоблазнительной не стоит...

ОН. Ну, почему же?! До того, как разглядеть вашу... ваш “тыл”... я успел...

ОНА. ... разглядеть "фасад"?

ОН. Именно. И понять... что...

ОНА. ... что сочетание такого "тыла" с таким "фасадом"...

ОН. ... не может не свидетельствовать о наличии не самой невзыскательной души.

ОНА. Что?.. Какой-какой?!.. Ну, надо же. В корме душу разглядел!.. И что же? Раз уж разглядел. Заедем сейчас, как понимаю, в ЗАГС?! Не раздумывая долго! Тем более, он по пути...

ОН. Не спешите с выводами. Я - не самый безответственный мужчина. На "раздумья" у меня еще как минимум две минуты.

ОНА. Как-ка-я нерешительность! Насколько же обманчиво, оказывается, бывает первое впечатление... У перекрестка направо...

ОН. По первому впечатлению я показался вам человеком более решительным?.. / *Глянув в окно* /. Если ваше впечатление окажется небезосновательным, встречаемся завтра вот здесь...

ОНА. ... у ЗАГСА...

ОН. Именно.

ОНА. Не смешно.

ОН. А я... обещал, что будет смешно?

ОНА. Разве нет?

ОНА. По-моему, я сказал, что не будет скучно. “Не скучно” и “смешно” - это, согласитесь, разные вещи.

*Пауза. Едут.*

ОНА. По утрам подвозите... даже "крашеных" блондинок... а по вечерам исключительно на троллейбусе?

ОН. Только что взял из ремонта.

ОНА / *хмыкнув* /. Чью?.. Надеюсь, не краденая?

ОН / *пристально на нее глянув, не сразу* /. На самом деле некрашеная?

ОНА. Вон там, на углу, остановите, пожалуйста...

ОН / *подруливая к указанному месту* /. На самом деле? Некрашеная?! Не может быть...

ОНА. Может! На самом деле! Некрашеная! Еще вопросы будут?

ОН / *остановив машину* /. Я - не из самых любопытных. И знаете почему?! Моё любопытство удовлетворяет моя богатая интуиция...

ОНА. А моя интуиция подсказывает... денег вы с меня не возьмете...

ОН. Это почему же?! Предложите миллион - могу и не устоять против такого соблазна.

ОНА. Ну... я могу на бензин...

ОН. Благодарю. Только заправился.

ОНА. Тогда... спасибо...

ОН. Не спешите! Сказали, семь минут. Прошло только шесть. Одна - в моем распоряжеии.

ОНА. Тридцать секунд.

ОН. Уложусь.

ОНА. Попробуйте.

ОН. Надеюсь, я... смогу соответствовать вашему первому впечатлению. Сделаем, как договорились...

ОНА. А мы уже о чём-то договорились?!

ОН. Не смешно. Завтра... у ЗАГСа... В десять тридцать. Устроит?!

Пауза.

ОНА. Ещё бы!.. Ясненько-понятненько... “Не скучно!”

ОН. А я что говорил?!

ОНА. В десять тридцать?.. У вас есть чем записать? Вдруг забуду... / *Выходя из машины. /* Господи! Да как же мне теперь дождаться завтрашнего дня?!!

ОН. А поцеловать?!

ОНА. В другой раз! / *Пошла*. /

ОН. Замётано. Паспорт не забудьте прихватить!

*Она оглянулась на него. Рассмеялась.*

ОНА. Обязательно! / *Скрылась*. /

ОН. Вот такие пироги... с кошками и мышками...

*По тротуару у ЗАГСа вышагивает взад-вперед Он.* *Появилась, идет по тротуару Она.*

ОН. Точность - вежливость королев... / *Постучал пальцем по часам.* / На десять минут!

ОНА. А на принцессу... тоже не потяну?

ОН. На принцессу, пожалуй.

ОНА. И на том спасибо!.. Я, собственно...

ОН. ... просто идете мимо. На работу. Я так и понял. Погода замечательная - почему бы и не прогуляться! Свежим воздухом подышать, а заодно и взглянуть: уж не на самом ли деле этот сумасшедший подошвы у ЗАГСа протирает?! На то и рассчитывал. Исключительно на любопытство.

ОНА. Какой расчетливый! Расчет, кругом расчет?! Я разочарована. Никакой романтики!

ОН. Согласен. Наверстаем! А сейчас на романтику нет, увы, ни одной лишней минуты. Или вы не торопитесь сегодня на работу?!.. Докладываю обстановку! Минимальный срок со дня подачи заявления до регистрации - месяц! И ни днем меньше...

ОНА. Ну, надо же... какой облом! Я-то ведь именно на сегодня губу уже раскатала!

ОН. Желание женщины - закон!.. Не бывает правил без исключений. И в качестве такого исключения, принимая во внимание необходимость моего скорого отъезда на продолжительное время и вашу справку о беременности... Кстати, вы ее захватили?.. Я так и знал!

ОНА. Послушайте...

ОН. Не стоит волноваться. Вам вредно в вашем положении. Тем более, что я уже проявил чудеса проницательности. Вы не поверите, но я был уверен, что справку эту вы забудете. И потому ее отсутствие... смирение с ее отсутствием уже простимулировал. Однако, на всякий случай: ваша беременность - четырнадцать недель...

ОНА. Да что вы говорите?.. Странно... я как-то до сих пор и не заметила...

ОН. На самом деле?!

ОНА. Представьте себе! Но... возможно, я просто... была излишне легкомысленна?

ОН. Скорее всего!

ОНА. Да-да. Не придавала такому пикантному обстоятельству должного значения.

ОН. Вот именно! Слава Богу, здешняя начальница придала этому “должное значение”. Исключительно из женской солидарности! Дабы не оставить вас без мужа, ребенка - без отца. Ведь мужчины, они, как известно, ветрены. С глаз долой - из сердца вон. Сел в самолет - и поминай как звали!.. Вы всё поняли?.. Да, вот еще... я не купил кольца... не знал ваш размер...

ОНА. Надо было купить дюжину - хоть какое-то бы, да подошло.

ОН. Не догадался. Каюсь! Но это, может, и к лучшему - кольца всё-таки, думаю, нужно

выбирать вместе. Не уверен, что я уже достаточно хорошо изучил ваш вкус.

ОНА. Ну, надо же... хоть в чем-то да всё-таки не уверен...

ОН. Только не в том, что нас тут с нетерпением ждут.

ОНА / *рассмеявшись* /. "Смирение" с отсутствием колец тоже успели "простимулировать"?

ОН. Был грех. Паспорт не забыли?

ОНА. Без паспорта не зарегистрируют?!.. А если "простимулировать"?

ОН. Без проблем. Но... штамп-то... куда ставить?

ОНА. На лоб.

ОН. Боюсь, тут не поймут такого юмора. / *Взял ее под руку*./

ОНА / *жестко* /. Без рук, пожалуйста!

ОН /  *взглянув на часы* /. У нас - всего семь минут. На работу опоздаете! / *Открыл дверь ЗАГСа. Подхватил Ее на руки.* /

ОНА. Без рук... Да что вы в самом деле?! Вы слышите?!!.. Вас явно не долечили!..

*Скрылись в дверях ЗАГСА. Дверь открылась. Пулей вылетела Она. За нею вышел Он. С двумя паспортами в руках.*

ОН. Понимаю, что торопитесь, но... не такими же темпами...

ОНА / *с запредельным возмущением* /. Послушайте... вы... вы...

*Он протянул ей паспорт.*

Зачем?! Н-не надо! Возьмите его себе на память!

ОН. На память мне достаточно штампа в моем паспорте. / *Вручил ей ее паспорт.* /

ОНА. Вы-ы...

ОН. Успокойтесь. Насколько мне известно, у сумасшедших не бывает паспорта. Его наличие лишний раз доказывает, что замуж вы вышли не за идиота.

ОНА. Сомневаюсь, однако!

ОН. Напрасно. Если и за идиота, то по крайней мере не совсем невменяемого.

ОНА. Это радует!.. Я?! Это я... "вышла замуж"?!!.. Нет, вы действительно идиот...

ОН. Возможно. Но стоит ли из-за этого устраивать супружескую разборку прямо на тротуаре? Тем более, что расписывались вы там сами. Собственноручно! Никто вашею рукою не водил...

ОНА. Расписывалась? Где расписывалась?!

ОН. Кто из нас маловменяем?..

ОНА. "Собственноручно..." Да... ну, и что?!.. Да, расписывалась... но... я же... Послушайте, вы - гипнотизер?!

ОН. Не замечал за собой таковых способностей.

ОНА. "Собственноручно..." Ничего себе!.. У вас такой напор - я просто как под гипнозом была. Да! Ничего удивительного, что "собственноручно"... В тот момент я... я же не могла поверить, что всё так просто! Думала, шутите...

ОН. Знаете, кто после драки кулаками машет?.. Но вы же - умная женщина! Что сделано, то сделано.

ОНА. Ну, да, конечно!.. А что "сделано"?!.. Что “сделано”?!! Я - ничего не делала...

ОН / *взглянув на часы* /. Тем более, из-за такого пустяка не стоит опаздывать на работу.

ОНА. Держите! Я вам его дарю. / *Сунула ему в руку свой паспорт.* / Я сегодня же... сейчас же пойду в милицию... подам заявление, что потеряла... Имею я право потерять?!

ОН. Конечно. Потерять паспорт - ваше право. Правда, должен сознаться, это не входило в мои планы.

ОНА. А что входило?! Срочно дура понадобилась?!! С толстой...

ОН. ... с миниатюрной... пленительной...

ОНА. Угу... Что?!.. А кто вам, собственно, позволил надо мною издеваться?!!

ОН. Не понял! Что ж вы сразу не предупредили?! Я женился на женщине, не способной отличить издевки от изысканного комплимента?

ОНА. "Комплимент"... А если и... если и комплимент... Хоть и такой сомнительный, надо

сказать... тем более, неискренний...

ОН. Искреннее не бывает.

ОНА. Да ну ладно... нашли... миниатюрную... / *Опять агрессивно*. / А пусть и искренне!

Вы что... с какой стати?.. Вы мне, собственно, кто? Чтобы рассыпаться в комплиментах!

ОН. Муж.

ОНА. Что?!!.. Псих...

ОН. На работу не опоздаете?

ОНА. Так я не поняла... Вы... кто?..

ОН. Псих.

ОНА. Псих - это понятно. Это яснее ясного!.. Но.. Или вам что, жить, может, негде? Срочно квартира бесплатная понадобилась?!.. Не на ту напал! Понял?!

ОН. Мы перешли на ты? Замечательно.

ОНА. Угу... и даже очень! Кстати, в милиции скажут: плати штраф?! За утерю паспорта. Сколько там берут? Рублей сто, не меньше? Гоните сто рублей! Я - не миллионерша... сотнями разбрасываться...

ОН. Ты не последовательна... / *Заглянул в ее паспорт в своей руке.* / ... Ольга Петровна... Еще минуту назад мы перешли на "ты".

ОНА. Угу... целую минуту назад. Целую вечность!

ОН / *доставая портмоне* /. Вот именно. Было время привыкнуть. / *Раскрыв портмоне.* / У меня осталось... наличными у меня только червонец...

*Пауза. Она рассмеялась.*

ОНА. Не муж - а одни убытки! / *Пошла*. /

ОН. А поцеловать?!!

*Она приостановилась.*

Сама сказала: "В другой раз!" Твое слово - не крепкое?! У меня о тебе сложилось иное мнение. Неужели подвела меня моя богатая интуиция?!..

ОНА / *после паузы, хмыкнув* /. А действительно... с психом никогда еще не целовалась... Как-то всё до сих пор Бог миловал...

*Пауза. Она подошла. Пристально глянула ему в глаза. Прильнула на мгновение к губам... Отпрянула.*

ОН. Я... подвезу.

ОНА. Наездилась!

ОН. Опоздаешь...

ОНА. Уже опоздала. / *Пошла. Обернулась*. / На бензин не добавить?

ОН. Обойдусь.

ОНА. Нищий, но гордый?! / *Вынула из сумочки монету. Подошла*. / Не хочешь на бензин - держи на хлебушек! / *Вложила монету ему в руку.* /

ОН. Благородно! Но неразумно. Хочешь накормить нищего, не давай ему рыбу - дай удочку, чтобы сам мог ее поймать!

ОНА / *на ходу* /. В другой раз!

ОН. Замётано. И удилище - подлиннее, пожалуйста!

ОНА. Как скажешь. / *Скрылась.* /

*Пауза. Он подбросил монету, поймал - глянул: орёл, решка?.. Похоже, орёл!..*

*Однокомнатная квартира. Вечер. Никого нет. Звонит телефон. Открылась входная дверь. Стремительно, - на плече сумка, в руке пакет, - вошла Она. Сняла трубку.*

ОНА. Да!

ДЕТСКИЙ ГОЛОС В ТРУБКЕ. Ма-а! Ты пришла?! Я погуляю еще полчасика, ладно?

ОНА. Ужинать! / *Положила трубку.* /

*Разулась, влезла в домашние тапки. Звонок.*

ОНА / *сняв трубку* /. Да.

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. Н-ну, ма-а... только полчасика...

ОНА. Все твои гуляния - до восьми! Или не так мы с тобой договаривались?!

ГОЛОС. Ну, полчасика только...

ОНА. Бегом, сказала!

ГОЛОС. Ну, ма... ну, что ты, как... Полчасика... ладно?

ОНА. Ты где?

ГОЛОС. Ну, где?! Из автомата звоню же...

ОНА. Во дворе?

ГОЛОС. Ну, а где же...

ОНА. Двадцать минут! Не больше. Поняла?! И только во дворе. Чтоб видела я тебя. Ясно? В поле моего зрения! / *Положила трубку.* *Переодевается.* /

*Накинула халат, схватила телефон, прошла с ним в комнату, опустилась в кресло. Положила ноги на столик, сняла трубку, крутит диск...*

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС В ТРУБКЕ. У телефона!

ОНА. Привет! Ты стоишь?

ГОЛОС. Чего?.. Ал-лё! Оль, ты?.. Голос какой-то странный.

ОНА. Стоишь, говорю? Сядь! А то упадешь сейчас. Или к потолку приклеишься.

ГОЛОС. Ну?.. Оль! Чего?!

ОНА. Ничего. Пустяки. Я замуж вышла.

ГОЛОС / *вкрадчиво* /. Оль, ты что... набралась? / *Сквозь смех*. / Ну, ты даешь, подруга! По какому случаю гуляешь?!

ОНА. По случаю собственной свадьбы, разумеется.

ГОЛОС / *сквозь смех* /. Могла бы и подругу пригласить...

ОНА. С какой стати?! Предпочитаю одна...

ГОЛОС. Ну, правда, Оль... ты чего? Влюбилась что ли?

ОНА. Еще чего! Для глухих - обедню еще раз. Я вышла замуж. Не веришь? Могу штамп показать.

ГОЛОС. Покажи.

ОНА. Показываю! Видно? Разглядела?

ГОЛОС. Оля... Оленька... плохо?.. Я сейчас приду, Оль. Я мигом...

ОНА. Люд! Ну ты что?! Совсем что ли?! Я - всё нормально. Правда, сижу вот думаю: может, в психушку позвонить? Пусть приедут обследуют...

ГОЛОС. Всё ясно с тобой. Втюрилась опять? Ну, за-ра-за...

ОНА. Люд! Представляешь?! Он не разрешает мне худеть. Категорически против!

ГОЛОС. И правильно. Вечно ты со своими комплексами...

ОНА. Вот и он тоже. Похудеешь, говорит - разведусь!

ГОЛОС. Оль... кто он?.. А?.. Женатый?

ОНА. Теперь женатый. Всё, как положено. Штамп и прочее. Без колец только. И паспорт... паспорт меня тоже угораздило сразу потерять...

ГОЛОС. А его?

ОНА. Что?.. Верно мыслишь, дорогуша. Он тоже... исчез... в неизвестном направлении. Растворился! Без осадка.

ГОЛОС. Ясненько... Ну, ты хоть переспала с ним?

ОНА. Еще чего! / *Рассмеявшись.*  / Но зато... зато нацело-ва-а-ла-а-ась!..

ГОЛОС / *не сразу* /. Оль, ты в норме?

ОНА. На все сто!

ГОЛОС. Ты ложись усни, ладно? Утро вечера мудренее... Ну, их... пошли они все... Усни!.. А хочешь, я сейчас подойду к тебе, а?.. У тебя выпить есть что? Или принести?

ОНА. Спокойной ночи!!! / *Положила трубку.* / Идиотка...

  *Встала, вышла в коридор, взяла оставленный там пакет. Прошла в кухню, выложила*

*на стол продукты. Вернулась в комнату. Вышла на балкон.*

/ *Громко.* / Варька!.. Варя!.. / *Отчаянно*. / Ва-ря-я!!!

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. Чего, ма-а?

ОНА. Ты где?!

ГОЛОС. Да ну вот она, вот она я...

ОНА. "Вот она..." 15 минут! И ужинать! Чтоб не звать мне тебя больше. Ясно?

*Пошла в кухню. Звонок в дверь. Она приостановилась... Звонок.*

ОНА / *в сердцах* /. Идиотка!.. / *Стремительно прошла в кухню, отыскала в углу пустую бутылку из-под шампанского. Пошла с нею к двери. Поёт прегромко. Походка неверная, в голосе пьяно-отчаянный надрыв.* / "Увезите меня в Гималаи, увезите меня насовсем. А не то я завою, не то я залаю, не то я кого-нибудь съе-е-ем!" / *Провернула ручку дверного замка. Вскинула руку с бутылкой, делая вид, что допивает шампанское.* / Открыто, подруга!

*Дверь открылась... В дверях - Он. В одной руке огромный букет, в другой чемодан.*

ОН. Добрый вечер!.. Позволишь войти?

ОНА. Еще чего!

ОН. Благодарю. / *Вошел. Вручил ей букет. Поставил чемодан. Прикрыл дверь.* / Одно- комнатная?

ОНА. Рассчитывал на хоромы?!

ОН. Я не вовремя? Ты кого-то ждешь?

ОНА. Кого ж еще... кроме как законного супруга дорогого...

ОН. Польщен. Как приятно, оказывается, прийти домой после тяжелого трудового дня, влезть в нагретые супругой домашние тапочки... Кстати, где они? / *Глянул на пол, перевел взгляд на* б*утылку в ее руке.* / Понятно. Моя драгоценная супруга пропила мои тапочки...

ОНА. На собственной свадьбе - и не выпить?! / *О букете.* / А вот это... это не надо!..

ОН / *взяв у нее бутылку, глянув на этикетку* /. Полусладкое?.. Интуиция так мне и подсказала... / *Поднес к носу горлышко бутылки..*. /

ОНА / *о букете* /. Спасибо, конечно, но...

ОН / *подняв на нее от бутылки недоуменный взгляд* /. Извини. Был не прав. О том, что предпочитаешь шампанское воображаемое моя богатая интуиция не подозревала...

ОНА / *о букете, с агрессией* /. С какой стати?!!

ОН. Нет повода?

ОНА. "По случаю бракосочетания", надо полагать? / *Кивнув на чемодан.* / А это... по случаю неминуемого совместного проживания?!.. Я... я в милицию сейчас позвоню!

ОН / *пристально на нее глядя, не сразу* /. Темные волосы тебе больше пойдут... На самом деле некрашеная?

ОНА. Заклинило?.. А если и крашеная - вам-то что!

ОН. Непоследовательна! Почему опять на “вы”?!

ОНА. Ну и на “ты”... Если и крашеная!.. Тебе не всё равно?!

ОН. Разумеется, нет. И кстати... у драгоценной супруги присутствует, как я понял, комплекс по поводу фигуры? Сразу расставим точки над "и". Похудеешь - разведусь!.. А цветы лучше поставить в воду... Я так понимаю, ты приглашаешь меня пройти?! Благодарю. / *Прошел в комнату. Остановился перед фотографией девочки.* / Дочь?.. Взрослая дама...

ОНА / *взяв вазу*, *наливая в нее воду* /. Это три года назад. Сейчас ей уже одиннадцать скоро.

ОН. Замечательно!.. И где она?

ОНА. Гуляет... / *Опустила в вазу цветы*. *Глянула в окно - убедилась, что дочь во дворе.* /

ОН / *подойдя к окну* /. Это она?.. Которая в шортах?!.. Она... знает своего отца?

ОНА / *с жестким вызовом* /. Она знает свою мать! И этого ей - вполне достаточно!

ОН / *не сразу и... почти застенчиво* /. Может, это и странно, но... я не только не исключал такого варианта, а... даже наоборот... Более того, еще как только в тролллейбусе увидел, сразу подумал почему-то... что не мальчик у вас, а именно дочь...

ОНА. У тебя...

ОН. Да, конечно. Теперь и у меня.

ОНА. Что?!.. Я не в том смысле... "У тебя" - в том смысле, что... "непоследователен". Мы ведь уже целую вечность на “ты”, не так ли?!

ОН. Да-да, извини... / *Пристально смотрит в окно.* /

ОНА / *хмыкнув /*. Позвать?.. С "папенькой" познакомиться!..

ОН. Не сейчас, пожалуй...

ОНА. Что ж так?! / *Вышла на балкон. Громко*. / Варвара!

ДЕТСКИЙ ГОЛОС. Иду, ма.

ОНА. Ничего, погуляй еще...

ГОЛОС. Сколько можно?

ОНА. Погуляй, я позову потом. / *Вернулась в комнату*. /

ОН. Передумала?

ОНА. Передумала!

ОН. В милицию звонить.

ОНА. Что?!.. Как бы не так!.. Сейчас... позвоню...

ОН. Чувство юмора там, как правило, в большом дефиците. Законный муж, пришел к законной жене. В чем юмор? Тем более, криминал?!

*Звонок телефона. Она сняла трубку.*

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС В ТРУБКЕ. О-оль! Живая? Я счас. Но только я водку купила - ничего? Вино - дорогущее. Я бегу, Оль...

ОНА. Погоди, Люд... Не стоит, слушай...

ГОЛОС. Да ну ладно - что я, не понимаю?! У самой что ль так не бывает - хоть на стенку лезь...

ОНА. Никто и не лазит. Всё нормально, Люд. Я... я уже сплю, ясно тебе?! Первая брачная ночь...

ГОЛОС. Понятно, Оль - я счас, мигом...

ОНА. Свечу подержать?!.. Передаю трубку! / *Прикрыв на мгновение трубку. Ему.* / Пару слов. Моей лучшей подруге...

ОН. Людмила?.. / *Взяв трубку* /. Добрый вечер! Оленька мне много о вас рассказывала. Вы, пожалуйста, простите нас, Люда. Сегодня такой для нас день... знаменательный... - хочется побыть одним. Мы так решили. Сегодня в исключительно конфиденциальной обстановке бракосочетание отметим, а свадьбу... чуть позже и всё как положено...

ОНА / *взяв у него трубку* /. Люда... Алё-о!.. Ну, ты всё поняла, да? Прости, дорогуша... Люд! Алё-о!.. Приклеилась?..

ГОЛОС. Ну, ты... зар-ра-за... Так бы сразу и сказала!!! / *Гудки*./

*Она положила трубку. Пауза.*

ОН. Гималайский концерт... для нее устраивать изволила?

ОНА / *смутившись, с вызовом* /. Что?!.. Больно надо!.. / *После паузы. Жестко*. / Так... "Расставим точки над "и". Я - уже записалась к психиатру на прием. Пойду завтра. А вам... тебе... еще нужнее к нему. Ты хоть и с паспортом, но это... до той лишь минуты, пока дверь в кабинет психиатра не открыл. Сразу повяжут!.. Короче! Если ты... если губу раскатал на... на "ужин, плавно переходящий в завтрак", то это у тебя не выйдет ничего. Понял?! Это у тебя - прокол! Ясно тебе? Не на ту напал!.. Прошу очистить помещение. По-хорошему... подобру-поздорову... А завтра... завтра я тебе свидание назначаю...

ОН. ... у ЗАГСа.

ОНА. Верно соображаешь. В десять тридцать! Запомнишь или нужно записать?! Запиши: в десять тридцать - развод.

ОН. Причины?

ОНА. Не сошлись характерами!.. Всё ясненько?!

ОН. Яснее не бывает.

ОНА. Вот и ладненько. Похохмили - и хватит. / *Вышла в коридор. Подхватила его чемодан.* / Прошу!

*Он подошел, взял у нее чемодан.*

ОН. Да, действительно... Извини. Совсем из головы вон... / *Расстегнул молнию на чемодане, вынул бутылку шампанского, коробку конфет.* /

ОНА. Еще... чего... Нет уж, нет уж...

ОН. Нет повода выпить невоображаемого?! / *Прошел в комнату. Положил на столик конфеты. Открывает шампанское.* /

ОНА. Ну... погоди... Не открывай, говорю! Ну, слышишь?! Выйди... Выйди, сказала!.. На кухню... Хоть переодеться... по такому случаю...

ОН. Как скажешь. / *Прошел в кухню*. /

*Она открыла шкаф, судорожно выбирает платье, переодевается.*

*Он подошел в кухне к окну, пристально смотрит во двор. Она переоделась. Поставила на столик бокалы.*

ОНА. Мы готовы...

  *Он вошел в комнату. Замер, увидев ее, чрезвычайно эффектную в нарядном платье.*

ОН. Предупреждать надо!.. А если бы меня кондратий хватил?

ОНА. Сердечник?!

ОН. С тобою точно стану. Уже сейчас... чувствую острую сердечную недостаточность...

ОНА / *о платье, ерничая*./ Специально по случаю свадьбы купила... / *Смутившсь вдруг*. / Как?.. Острым мужским глазом...

ОН. Признаюсь... не рассчитывал, что у меня будет такая эффектная жена...

ОНА. Зато рассчитывал, что она у тебя будет брюнеткой?!

ОН / *открывая шампанское* /. Верно!.. Думаю, это не проблема?

ОНА. Какие могут быть проблемы в наше время! Только и делов: макнуть голову в ведро краски - и опять брюнетка.

ОН / *разливая шампанское по бокалам* /. Правда? Я так и знал. Ещё в троллейбусе.... как только увидел - подумал: её блондинистость ей не родная. / *Подал ей бокал*. /

ОНА / *глянув на бутылку* /. Полусладкое? / *С улыбкой*. / И правда... интуиция у тебя... - что надо! Как по заказу прям...

ОН. Что поделаешь! Хотелось угодить. Над твоим вкусом, я чувствую, мне предстоит еще немало поработать. Настоящее шампанское - только брют!

ОНА. Что?!..

ОН. В крайнем случае - сухое!.. С законным браком, Ольга Петровна...

ОНА. О-о... ёлки зеленые... Во, идиоты! А?!.. Таких идиотов... днем с огнем... / *Выпила. После паузы. Ерничая.* / А поцеловать?!

*Он долил в ее бокал шампанского.*

Но-но!.. Не такими темпами!

ОН. Горько!

*Пауза. Чокнулись. Выпили. Он шмякнул об пол свой бокал.*

ОНА. Еще чего!.. Хрустальный... Я... как ты уже заметил... не миллионерша...

*Он взял ее за плечи. Пристально глянул в глаза. Она невольно глаза прикрыла… Поцелуй. Весьма продолжительный... Выпал из ее руки, разбился бокал. Отпрянули друг от друга. Она вскинула на него отчаянный взгляд, заметно пошатнулась вдруг, опустилась в кресло...*

ОНА / *обхватив голову, машинально теребя волосы* /. Извини... шампанское... на голодный желудок... Сейчас... сейчас буду в норме...

*Теребя волосы, Она вдруг сдвинула их на лицо. Тотчас поправила. Но он заметил... - снял с нее парик...*

ОНА / *прикрыв ладонями свалявшиеся под париком темные волосы* / Еще чего... Дай сюда.. Дай, сказала! Не смотри - я нечесанная... Ну, слышишь?!.. Отвернись...

*Он вынул расческу. Она потянулась к ней - Он перехватил ее руку. Сам причесывает Ее. Она сидит напряженно выпрямившись, прикрыв глаза. Он причесывает...*

ОНА / *негромко*, *иступленно* /. Ты... кто?..

ОН / *расчесывая* /. Перекатин... Михаил... Николаевич...

ОНА / *не открывая глаз* /. Ну, это-то, допустим, я еще в ЗАГСе просекла... А... где... таких психов... по бутылкам разливают?

ОН. Я... из Сибири родом... на Алтае родился...

ОНА. На Алтае все... идиоты такие... с самого рождения?

ОН / *закончив причесывать* /. Ну, и зачем тебе нужен этот дурацкий парик?!

ОНА / *открыв, наконец, глаза, не сразу* /. На спрос! Чтоб внимание к себе привлекать... таких вот, как ты... повернутых...

ОН. Цель достигнута. / *Кивнув на парик.* / Теперь... срочно сжечь! Я - ревнив...

ОНА. Твои проблемы!.. Ну, так как? Будем колоться, нет? Ты кто такой? Автобиографию, будьте добры...

ОН. С самого рождения?

ОНА. С самого!

ОН. Это долго. В другой раз. / *Вынул небольшой пакетик. Положил его перед ней на столик.* / Примерь...

*Пауза. Она пристально, с вызовом на него смотрит.*

Понял. Извини. Допустил неделикатность.

ОНА. Неделикатность - это так на тебя не похоже!

ОН. Если верно понимаю... я должен сам тебе его надеть? / *Взял пакетик.* / Надеюсь, хоть какое-нибудь, да подойдет... / *Высыпал из пакетика на столик обручальные кольца*. /

ОНА. Пси-и-х...

*Он взял ее руку, надевает ей на безымянный палец кольцо - оно мало. Он надел его на мизинец. Взял другое кольцо - оно велико. Надел на указательный. Третье кольцо оказалось, похоже, впору.*

ОНА / *глядя на руку в кольцах* /. Алтай - край непуганных идиотов... / *Надевая кольца на пальцы левой руки.*  / Там что... с экологией у вас нелады?.. Аномалия?!.. На психику плохо действует?..

  *Он глянул на часы, вынул, положил перед ней два паспорта.*

ОН. Нужно ли свой терять - это тебе самой решать. Но мой... сохрани, пожалуйста. Хорошо?.. И шмотки... если не помешают... / *Принес из коридора, поставил у кресла чемодан*. / Сунь куда-нибудь...

ОНА. Уходишь?..

ОН. Уезжаю...

ОНА. Правда?.. А... паспорт как же?

ОН. Какое-то время мне только заграничный понадобится.

ОНА. Какое время?

ОН. Оля... я... я и сам пока не знаю. Впрочем, и знал бы - тоже бы не сказал. Тебе это ни к чему. Меньше знаешь - лучше спишь.

ОН. Ты... кто? Шпион?!

ОН / *с улыбкой* /. Хуже.

З*аметила что-то в одном из паспортов, вынула из него тоненькую книжицу.*

ОНА. Забыл...

*Он покачал головой.*

Еще чего!.. Не дай Бог что... Я что тебе, камера хранения? Сейф несгораемый?! Еще и книжку твою сберегательную хранить...

ОН. Свою.

ОНА / *с агрессивным вызовом* /. Что?!

ОН. Она - на твое имя.

ОНА. Ещ-щё-ё чег-го! / *Протягивая ему книжку* /. Нет уж, нет уж , на фиг, на...

*Он взял у нее книжку, вложил в ее паспорт, положил на столик.*

ОН. Не стоит только о ней распространяться. Никому. Тем более лучшей подруге не говори. Поняла?! И не комплексуй, пожалуйста - снимай сколько нужно будет. Договорились?! / *Взглянул на часы*. / Всё. Предел! Побежал... / *Хотел ее обнять*. /

ОНА / о*тстранившись от него* /. А вот этого... н-не на-до! Никогда больше! Ясно?!

ОН. А на посошок? / *Наливает в бокалы шампанское*. /

ОНА. А на посошок... На посошок - это ради Бога...

*Пауза. Они стоят друг против друга с бокалами в руках.*

Михаил Николаевич! Супруг мой дорогой! А ты уверен, что я тебя не заложу?

ОН. Ольга Петровна! Супруга моя драгоценная! А ты уверена, что знаешь куда и кому меня нужно "закладывать"?

ОНА. Да уж догадалась!

ОН / *с улыбкой* /. Куда ты догадалась... там у них с юмором бо-о-ольшая напряженка! / *Чокнулся. Выпил. Пошел*. /

ОНА. Э-э-э... / *Поставила бокал, кинулась за ним*. / Нет уж, нет уж...

*Он обернулся, глянул ей в глаза. Она приостановилась. Пауза.*

ОН. До встречи! Поцелуй за меня Варьку. Хорошо? / *Вышел*. /

*Она оцепенело смотрит на дверь. Пауза. Прошла в комнату. Опустилась в кресло, обессиленно обмякла в нем. Пауза. Потянулась к сберегательной книжке на столике, но насторожилась вдруг, скосила взгляд на чемодан, напряженно прислушивается...*

*Вскочила, отбежала от чемодана подальше. Пауза. Крадучись подошла опять к столику, взяла телефон, вышла с ним в коридор. Судорожно набирает номер.*

ОНА. Люд! Слушай-ка!.. Люда? Это ты?.. Я куда попала?

ГОЛОС. Свечу подержать?

ОНА. О, Господи... Люд, ну, ты что, обиделась?! Не до того, Люд! Тут такое дело, он чемодан оставил... А он... тикает... А?.. Что делать, Люд? А?!.. Ну, ты слышишь, нет?!

ГОЛОС. Недолго музыка играла...

ОНА. Что?.. Как часы, говорю. Тик-так, тик-так... А?!

ГОЛОС. Свалил?

ОНА. Ну, уехал, да. А он тикает! Может, это...

ГОЛОС. Сам свалил - на память бомбу оставил?! Ты с ума-то не сходи...

ОНА. Думаешь?.. А вдруг... А?.. Если правда...

ГОЛОС. Ну, открой да посмотри.

ОНА. А рванет!

ГОЛОС. Тогда не открывай.

ОНА. Может, саперам позвонить?

ГОЛОС. Позвони.

ОНА. Я тебя серьёзно спрашиваю: что делать?

ГОЛОС / *в сердцах* /. А я тебе что... Серьёзно она спрашивает! Хочется дурью помаяться - майся, я-то тут причем?!

*Она подошла к чемодану. Приложила к нему телефонную трубку.*

ОНА. Слышишь?.. "Дурью маешься..." Если бы дурью!.. Куда звонить? Если саперов вызвать - это куда звонить надо?

ГОЛОС. Позвони в милицию - там скажут куда.

ОНА. В милицию?.. Думаешь?!.. / *Невольно хмыкнула. Пауза*. / Да в милиции, там у них... с юмором большая напряженка...

ГОЛОС / *в сердцах* /. Ну, зар-раза! Я уж и вправду чуть не поверила. Набралась?! Шуточки шутить захотелось? А пошла бы ты... / *Гудки.* /

ОНА / *с трубкой в руке* /. Идиотка... / *Положила трубку*. /

*Пауза. Подошла к чемодану. Перекрестилась. С максимальной осторожностью потянула молнию на чемодане... Вынула будильник. Хотела было уж шмякнуть его об пол, но в самое последнее мгновение удержалась, поставила на столик.*

/ *Подойдя к балконной двери. Громко.* / Варька! Я когда сказала тебе "пятнадцать минут"?! Час назад сказала! Живо!!!

*Вернулась к столику, взяла сберегательную книжку, раскрыла... Понятно, что она какое-то время просто не может осознать размер пропечатанной там суммы. А уж тем более поверить в ее реальность. Но когда осознала и поверила, глаза ее вон из орбит полезли... А ноженьки враз ватными сделались...*

/ *Упав в кресло*. / Вля-я-па-ла-а-ась!..

*Пауза. Лихорадочно снимает кольца. Но так и не успев снять их все, замерла вдруг, скосила взгляд на чемодан...*

 *Вскочила. Выбежала в коридор. Схватила трубку телефона, крутит диск...*

ОНА. Люд! Лю-да!!! Ну, ты слышишь?! А вдруг в нем наркотики?!!..

**Д Е Й С Т В И Е В Т О Р О Е**

  *Вечерний троллейбус. Осень.* *На задней площадке - Она. Темноволосая, элегантная. С пакетом в руке.*

 *В середине салона стоит Мужчина. Темные очки, пышная смоляная грива, борода... Если бы не очки - ни дать, ни взять "Карл Маркс". На Мужчине длинный черный кожаный плащ. Черная кожаная дорожная сумка на плече.*

*Она пристально смотрит на Мужчину. Мужчина - в окно. Затем вынул из сумки журнал, пытается читать. Слышно как троллейбус остановился, открылись двери. Мужчина скосил на Нее взгляд, сложил журнал, поспешно вышел. Двери закрылись.*

ОНА / *ринувшись к двери* /. Водитель! Откройте, пожалуйста!

*Троллейбус тронулся.*

ГОЛОСА: - Спать надо меньше!

 - На следующей выйдете...

- Протопает одну остановку - ничё с ей не случится. Мы то раньше всё пешком - и на работу, и с работы, и...

 - Приобретаем билеты, господа! Проездные документы предъявляем!

*Ее квартира. Никого нет. Звонит телефон. Открылась дверь, вошла Она. Взяла трубку.*

ОНА. Да.

ГОЛОС. Ма-а! Ты пришла?! Я - у Галки. Еще часик один, ладно?.. Ну, ма-а... Ну, что ты молчишь?!

ОНА. Молчу - потому что уже и не знаю, как еще с тобой разговаривать. На каком языке?!! По-русски ты не понимаешь...

ГОЛОС. Ну, ма-а...

ОНА. Я вообще скоро не буду с тобой разговаривать! Всё равно бестолку. Я прихожу - ты до-ма-а! Не так мы с тобою договаривались?!!

ГОЛОС. Ну, ма-а...

ОНА. У Галки?!

ГОЛОС. Да у Галки, у Галки...

ОНА. Полчаса. Не больше. И это в последний раз! Ясно?.. Ясно тебе, я спрашиваю?!

ГОЛОС. Да ясно, ясно....

ОНА. Еще раз приду, тебя нет - пеняй на себя!

*Положила трубку. Сняла плащ. Отнесла на кухню пакет. Прошла в комнату. Переодевается. Влезла в халат, стала застегивать его, но, так и не застегнув всех пуговиц, замерла вдруг на мгновение, взяла со столика будильник... Стоит несколько мгновений с будильником в руке. Потом открыла шкаф, вынула из него нарядное своё, "свадебное" платье... Скинула халат. Надела платье. Подошла к зеркалу... Звонок телефона. Она взяла трубку.*

ОНА. Да.

ГОЛОС. Что делаешь?

ОНА. Ужин готовлю. Люд! У вас тепло?

ГОЛОС. Издеваешься?!

ОНА. Серьёзно? А у нас во всю уже кочегарят. Духотища - ужас! Хоть окна-двери открывай. Люд! Представляешь, прихожу - Варвары нет опять. С ума я с ней сойду, точно! Знала бы - не рожала бы, ей Богу...

ГОЛОС. Не болтай чего не надо.

ОНА. Не рожала бы! Знаешь, как нервы мотает! На пять минут задержится - а меня уж трясет всю: что с ней?! Маньяк уж, может, какой, думаешь, иль еще что...

ГОЛОС. Ну, чего каркаешь-то? Сама придумываешь, заводишься - а девчонка виновата?! Чего дурью-то маешься?

ОНА. Если бы дурью... Вот роди сама - посмотрю я на тебя: будешь ты "дурью маяться",

нет?!.. Ты чего звонишь-то?.. А?.. Люд!

ГОЛОС. Ничего... Вот думаю... из пробирки что ли зачать... чтоб было кому "нервы мотать". / *Гудки.* /

*Она положила трубку. Глянула опять на себя, нарядную, в зеркало... Пауза. Начала было снимать платье, но замерла вдруг, передумала. Прошла в комнату - открыла, распахнула настежь балконную дверь. Вернулась к телефону, крутит диск...*

ОНА. Люд! Ну, ты что, обиделась? Ты что ли ли дурочка совсем?!.. Ну, здрасте, захлюпала она. Давай приходи, слушай. У меня бутылочка есть. Слышь?! Приходи давай скорей.

ГОЛОС. Настроения нет...

ОНА. Тем более! Исправим сейчас твое настроение. Слышишь?!.. Шампанское, Люд!.. А?!

ГОЛОС. Полусладкое?

ОНА. Еще чего! Полусладкое - это помои, Люд. Настоящее шампанское - только брют! В крайнем случае - сухое...

*Звонок в дверь.*

Погоди, Люд - звонит кто-то, не клади трубку!

*Положила трубку на полку. Открыла дверь. В дверях - гривастый, бородатый мужчина, троллейбусный "знакомец". Она пристально на него смотрит. Пауза. Он снял очки.*

ОНА. Н-ну! А я еще сомневалась... / *Рассмеявшись*. / Конспирация?! "Тайными тропами" последнюю остановку добирался - "следы заметал"?.. Тогда уж пароль, пожалуйста!

*Он вынул из сумки, протянул ей маленький букетик. Вошел, притворил дверь.*

ОНА. Подснежники?!.. Откуда сейчас подснежники?!..

ОН. Позволишь раздеться?

ОНА. Да уж... так и быть .. / *Взяла трубку.* / Люд... извини... тут у меня призрак коммунизма материализовался...

ГОЛОС. Что-что?

ОНА. Не что, а кто! Карл Маркс пожаловал. Собственной персоной. Попозже перезвоню... / *Положила трубку. Быстро прошла в комнату. Вынула из шкафа свой светлый парик*. / Моя богатая интуиция подсказывает: этот тебе больше к лицу!

ОН. Думаешь?! / *Снял черный парик. Примерил ее светлый.* / А что... надумаю сменить сексуальную ориентацию - попрошу поносить. / *Снял парик. Пристально на нее глянул.* / Ну, и где же вопли восторга, слезы радости?! Домашние тапочки, на худой конец...

ОНА. Обойдешься.

ОН. Возможно. Но только не без поцелуя.

ОНА / *после паузы* /. Ну... если и бороду снимешь... конспиратор...

ОН. Не получится.

ОНА. Своя?.. / *Хмыкнув*. / Крашеная?!

ОН. Пришлось... в ведро краски макнуть...

ОНА. А я в троллейбусе увидела - мелькнула мысль, что ты... но...

ОН. Здравствуй... супруга дорогая...

ОНА. Здравствуй! Супруг драгоценный. С возвращеньицем.

ОН. А поцеловать?

ОНА. Бородатого?! Нет уж, нет уж... Тем более крашеного! Нет ничего противнее крашеных брюнетов... ф-фу-у... бр-р-р... Когда приехал?

ОН. Вчера эти скромные цветочки еще росли в земле родной им Баварии. Не подснежники, но... действительно очень похожи, правда?

ОНА. Так и будешь у двери стоять?

ОН. Пригласишь - пройду.

ОНА / *хмыкнув* /. Неужели поубавилось...

ОН. ... бестактности?

ОНА / *с улыбкой* /. Самоуверенности, бесстыдства...

ОН. ... бесцеремонности...

ОНА. ... наглости... А с идиотизмом как? Всё нормально? В целости-сохранности?.. Да ну проходи же!

*Он прошел в комнату.*

/ *Ставя букетик в маленькую вазочку.* / В Германии был?

ОН. И в Германии тоже.

ОНА. Ну, и... как там?

ОН. Скучно.

ОНА. Иди ты!

ОН. Ей Богу.

ОНА. Не стреляют, не взрывают...

ОН. ... законы по семь раз на день не меняют...

ОНА. ... законные браки под гипнозом не регистрируют...

ОН. ... тротуары не метут, а с шампунем моют...

ОНА. Извращенцы!

*Заметила, что он пристально смотрит на будильник. Смутилась.*

Наш с Варькой сломался... - а ей в школу к восьми... / *Взяла будильник. Жестко*. / Додумался! Умнее ничего не мог придумать?!.. Ушел - а он тикает... в чемодане...

ОН. Извини. Был ужасающе непредусмотрителен. Подумала, мина?

ОНА. А что еще подумаешь?!

ОН. Да, действительно... Нет такой подлости, на которую я не был бы способен.

ОНА / *опять смутившись* /. Кто тебя знает!.. Мина - это бы ладно. Мину... обезвредила... А потом думаю... а вдруг он...

ОН. ... наркобарон?!

ОНА / *еще более смутившись* /. Ну... не наркобарон... но... / *Резко.* / Да! Уж извини... пришлось чемоданчик обследовать... / *Мягче. С усмешкой.* / "На предмет незаконного хранения наркотических веществ..."

ОН. Употребляешь?

ОНА. Что?!

ОН. "Кто тебя знает!"

ОНА. Да пошел ты...

ОН. Нашла?

ОНА. А как же! И реализовала уже.

ОН. Не продешевила?

ОНА. Еще чего! Не видишь, какие хоромы нажила?!

ОН. Я тебе говорил: снимай сколько нужно.

ОНА. Чего?.. Угу... счас!.. Я с этой книжкой твоей...

ОН. Твоей.

ОНА / *фурией* /. Да ладно... Осчастливил!.. Такое уж счастье, что... куда и спрятать его - шиш придумаешь!.. Банк ограбил?!

ОН. И не один.

ОНА. Правда что ли?.. Я уж и туда ее, и сюда... Куда ни спрячу - всё кажется ненадежно. Потом придумала. В пакет полиэтиленовый затарила, утюгом запаяла - и в унитаз... в бачок. И то еще по семь раз на день заглядывала - там ли?!

ОН. Детективами увлекаешься?

ОНА / *с вызовом* /. А ты?!

ОН. Терпеть не могу! / *Взял будильник. Приложил к уху. Послушал.* / Похоже...

ОНА. Осторожнее - взорвется!

ОН. Не накаркай...

*Звонок телефона. Она взяла трубку.*

ОНА. Да... Ал-лё-о!..

МУЖСКОЙ ГОЛОС В ТРУБКЕ. Господина Перекатина, пожалуйста!

ОНА. Что?.. Кого?!

ГОЛОС. Михаила!

ОНА / *растерянно* /. Сейчас... / *Протягивая ему трубку*. / Тебя...

*Пауза. Он взял трубку. В трубке - гудки. Он положил трубку. Пауза.*

ОНА. Что?.. Кто это?

ОН / *не сразу, с напряженной улыбкой* /. Тебе лучше знать.

ОНА. Тебя спросили! Мужской голос...

ОН. Тем более. Кто-то из твоих ревнивых поклонников имеет, похоже, большое желание со мною разобраться.

ОНА. Ну, ладно... Неприятности?..

ОН. До этого звонки были? Спрашивал кто-нибудь меня?

ОНА. Н-нет...

ОН. Точно?

ОНА. Ну что я... врать что ли буду?!

ОН. И не приходил никто, не интересовался?

*Она помотала головой. Пауза.*

Уж очень быстро вычислили...

ОНА. Правда что ли бандит?

ОН. Похож?

ОНА. А поди разбери вас сейчас... Не бандит - так...

ОН. ... откуда деньги?!.. Потом и кровью, потом и кровью...

ОНА. Чьей?!

ОН. Типун тебе на язык...

*Со звоном вылетел вдруг из его руки будильник.*

Ложись!!!

*Подтолкнул ее, упал на пол сам. Пауза.*

ОНА / *на полу* /. Что это?.. А?..

ОН / *не сразу* /. Свято место пусто не бывает?! Стоило отъехать - сразу завела Барабашку? / *Подполз к открытой балконной двери, затворил ее. Зашторил, не поднимаясь, окно*. /

ОНА / *взяв искореженный будильник /*. Дырка... Стреляли?!!..

ОН / *поднимаясь* /. Не стоит придавать этому большого значения...

ОНА / *сидя на полу, в сердцах, отчаянно* /. Знаешь... знаешь, что я скажу тебе...

ОН. ... дорогой Миша.

ОНА. Что?!

ОН. Меня так зовут.

ОНА. Идиот...

ОН. Возможно. Но... милый, дорогой, несравненный Ми-шень-ка-а. Единственный и неповторимый!

ОНА. Неповторимый - это уж точно. / *Фурией*. / Ты... ты мне... ты для меня - никто! Ясно тебе?! Никто. И зовут тебя Никак! Ясно?.. Забирай всё своё - и... Сейчас же! Мне по фигу, что тебя тут же и грохнут - не успеешь из подъезда выйти... Ты понял?! Живее давай!.. А завтра... Завтра же! В один день чтоб! Враз! Ты это хорошо умеешь. Сразу развели чтоб. Всё! Вали. Встречаемся в десять часов. У ЗАГСа.

ОН. Пора подниматься, несравненная Ольга Петровна.

ОНА. Ясно, несравненная! Не с кем сравнивать. Таких дур больше нет!

ОН. Подъем! Больше стрелять не будут. По крайней мере сегодня.

ОНА. Успокоил! / *Попробовала встать, но... ноги ватные - опять опустилась на пол.* /

ОН. Ноженьки дрожат?! / *Подхватил ее, поднимает.* / Мне-то казалось...

ОНА / *агрессивно, жестко* /. Руки!.. Руки, сказала!

ОН / *усадив ее в кресло* /. Мне казалось, я женился на отчаянно смелой женщине...

ОНА. Еще бы не дрожали... Погибать из-за тебя, дурака... Я ж так и знала... Благодари Бога, что промахнулись...

ОН. Не думаю.

ОНА. Что?.. Предупреждение?!.. Ты что натворил?!!..

*Звонок телефона.*

ОН. Это... меня... / *Пауза. Взял трубку*. / Слушаю.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Привет!.. Я сказал: привет!.. Ты не хочешь меня поприветствовать? Невежливо, дорогой! Впрочем, это для меня не новость - ты никогда не отличался особо изысканными манерами. Я не прав?!.. Могу поделиться и ещё одним соображением: по-моему, у тебя просто патологическая тяга к глупым бабам. Не находишь?! Стоило ей сказать: знать не знаю никакого Перекатина - я ведь, возможно, и поверил бы!.. Паричок-то дашь поносить?.. Ну, не жадничай!.. Как пальчики? Целы?.. Вот видишь, как осторожненько. А о будильнике не переживай - можешь вычесть его стоимость из тех бабок, какие ты по здравому размышлению вернешь туда, откуда ты их вынул. Ты меня хорошо понял?.. Ты предусмотрительный, я знаю - по скольким ты корзинкам яйки-то раскидал? Сколько тебе нужно, чтобы собрать их в одну кучку? Трех дней достаточно?.. Много? Тогда два.

*Пауза.*

Ну, ты поразмышляй. Я перезвоню. Сколько дать тебе на размышления? Десять минут, двадцать?.. И очень тебя прошу: не дури! Своего черепка не жалко - о бабе подумай. Ну, зачем ей лишняя дырка?! / *Гудки.* /

*Он положил трубку. Пауза. Она молчит, но в глазах ее отчаянное, нервное: "ЧТО?"*

ОН / *не сразу* /. Оля... нужно поговорить...

ОНА. Говори...

*Большая пауза.*

Что им от тебя нужно?!

ОН / *с напряженной улыбкой* /. Слава Богу, не душа.

ОНА. Это радует.

ОН. Оля... В Германии я... случайно встретил одного старика... / *С немецким акцентом.* / "О-о, я имел возможность восемь лет изучать русский язык...” Потрясающий старик... Попал в сорок первом в плен... и... В декабре сорок первого попал - освободился осенью сорок девятого. Все круги ада прошел. Правда, последние годы было уже, говорит, полегче. Сносно знал уже русский, определили почтальоном... свободно выходил из лагеря в город за почтой...

ОНА. Что ты мне зубы заговариваешь?!!.. Что им надо?!.. Они... сюда не придут?

ОН. Будем надеяться.

ОНА. Что ты, как глупый. Я тебя серьёзно спрашиваю. Могут прийти?

ОН. Возможно. Но они, в отличие от меня, люди воспитанные - предварительно обязательно позвонят...

ОНА. Нет уж, нет уж... Давай всё что хочешь делай, но чтоб не было ничего. У меня - дочь!

ОН / *глянув на фотографию Варвары на стене* /. У меня - тоже.

ОНА. Что?! Угу, счас... раскатал губу... Давай звони в милицию...

ОН. В милиции...

ОНА. ...с юмором напряженка? И тебя заодно повяжут? Ну, так думай давай, как иначе...

ОН. Думаю.

ОНА. Вот и думай! И пошустрее. А то я сама позвоню!

ОН / *после паузы /*. Старик потрясающий... Восемь лет в плену, но... "Миша! Я выжил только благодаря простым русским людям. Я это не забывать никогда, пока жив. В России меня звали Володя. У меня трудный для русских имя - если тебе Вольфганг тоже трудно, говори мне, пожалуйста, Володя..."

ОНА. Ты что, не понял?.. / *Вскочила.* / Думаешь я шучу?!

ОН. Успокойся...

ОНА. Я спокойна, как танк!

ОН. Заметно. Знаешь, что сказал бы сейчас мудрый старик Вольфганг?

ОНА. Плевать я хотела на то, что бы он сказал!

ОН. Ты не права. Мудрость стоит уважать. Вольфганг сейчас сказал бы: “У вас, русских - горячий серсэ! У нас, немцев, тоже горячий серсэ. Но у нас есть еще холодный голова. У вас - голова тоже горяч. Как серсэ. Это не есть совсем хорошо..."

ОНА. Может, и нехорошо! Но я тебя предупреждала... / *Пошла к телефону.* /

ОН. Ольга Петровна, вы меня разочаровываете. Муж вернулся из дальних странствий,

желает поделиться впечатлениями - а вы...

ОНА. На фига мне твои впечатления... / *Сняла трубку телефона*. /

ОН. Не наговаривайте на себя. Господь не обделил вас любопытством! Не занимай, пожалуйста, телефон - мне будут звонить.

*Пауза. Номер Она не набирает, но и трубку не положила.*

ОН. Удивительный старик..."Последние полтора год плена был самый счастливый время моей жизни... У меня была... русская девушка... Такой девушка у меня больше не был. Никогда в жизнь. Она один. Встречаться с немецкий военнопленный был для ней много опасен. Я имел за ней много боязнь. Но она... о-о, она был боль-шо-о-й авантюрист! Очень горячая голова... Она приходил ко мне на свиданий даже в мужской костюм..." / *Взглянул на часы. Взял из её руки телефонную трубку, положил на аппарат.* / В сорок девятом расстались - и всё!..

ОНА. Переписывались?

ОН. "Nein! Я понимал, что мой писем будет делать ей много неприятность с КГБ."

ОНА. И что... так никогда и не написал?.. Ни разу?!.. На фиг нужна такая холодная голова...

ОН. Два года назад он был в России...

ОНА. Разыскал?!

ОН. "Прошло слишком много время. Она, может, уже и не жив. Я не хотел это знать. А если жив... я не мог, чтоб она видел меня старый."

ОНА. Так и она теперь... не девочка...

ОН. "Nein! Она есть для меня только восемнадцать лет. Какой был тогда. И ни один год больше..." / *Опять невольно взглянул на часы.* / Оля... у меня есть фирма... Была. Не только моя, но... большею частью. Так сложились обстоятельства, что... Сложились не по моей воле. И не по моей вине. Но исправить ничего уже было нельзя. Единственное, что мне удалось сделать...

ОНА / *преотчаянно* /. Даже не попытался разыскать?!!..

*Пауза.*

ОН. "Nein! Но я имел большой счастье пройти по всем местам, где был с ней тогда..."

*Пауза.*

Оля, единственное, что мне удалось... я всё-таки сумел кое-что вынуть. Ровно столько, сколько, как я считал и до сих пор считаю, принадлежит мне по праву. Более того, если бы я этого не сделал, это проделал бы за меня другой человек. И оставил бы меня во-о-т с таким носом! Правда, для этого ему понадобилось бы сделать несколько крупных пакостей... которые делать-то ему совсем бы и не стоило... хотя бы уж потому, что он мой брат. Однако, не думаю, что это бы его остановило. Если ты видела в чемодане кассету - в ней есть кой-какие тому доказательства... К счастью, он медленнее меня соображает. Я успел сделать упреждающий шаг. Времени у меня для этого было два дня. Только! И на то чтобы успеть вынуть деньги, и... на то, чтобы... найти для них надежное место. В одной корзине хранить яйца крайне непредусмотрительно - мне срочно потребовались...

ОНА. ... надежные корзинки...

ОН. Да!.. Когда я увидел в троллейбусе тебя, твои глаза... мне показалось, что ты...

ОНА. ... вполне подходящая кандидатура...

ОН. Извини... но... примерно так и было...

ОНА / *мрачно, с вызовом* /. "Когда ты увидел мои глаза"... ты разглядел в них по кошелке?!

ОН. По ежику.

ОНА. Что?!

ОН. В них было по ёжику... какие бывают в глазах одиноких женщин, как бы искусно не пытались они свое одиночество скрывать. В тот момент... эти ежики твои... стали для меня решающим обстоятельством...

ОНА. И сколько же ты таких одиноких кошелок надыбал?.. Успел? Все яйца разложил?!

ОН. Не в Азии живем. Многоженство не в законе.

ОНА. Какая жалость!

ОН. Что поделаешь!

ОНА. Такой законопослушный?!

ОН. К сожалению.

ОНА. Но... я надеюсь, ты нашел, конечно же, и еще какие-нибудь корзинки?! Не менее надежные, чем одинокая баба!

ОН / *не сразу* /. Я не стал их искать.

ОНА. Это как же так?! Опрометчиво...

ОН / *с улыбкой разведя руками* /. Да вот так как-то. Бывает же, нежданно-негаданно снисходит вдруг и на горячую голову внезапное озарение! Я вдруг понял, что... что твой унитаз гораздо надежнее даже десятка корзин. И очень рад, что не ошибся.

ОНА. Напрасно радуешься... Сантехник приходил...

ОН / *не сразу* /. То есть?..

*Пауза. Она виновато, отчаянно развела руками.*

Н-не понял...

ОНА / *фурией* /. Да не трясись! Кошелка надежная! Что может быть надежнее бабы с ежами!!!

ОН. Я в этом и не сомневался.

ОНА. Может, размокла только, не знаю... / *Пошла к ванной*. /

ОН / *взяв ее за руку* /. Не срочно... Я еще не решил...

ОНА / *резко высвободив руку* /. Что ты не решил?! Нужно ли возвращать, что "вынул"? Нужно! Еще как нужно, супруг дорогой! "Ежей" он разглядел! Я тоже... разглядела... Тараканов! Их у тебя в твоей бестолковке - и приглядываться не надо, чтоб разглядеть. Кишмя кишат!

ОН. Я не решил... принять ли твое предложение о завтрашнем разводе.

ОНА. А твоего решения и не требуется! Достаточно моего.

ОН. Оля, он будет сейчас звонить. Одно из двух - либо я соглашаюсь и в двухдневный срок возвращаю, либо... / *Пауза.* / В той кассете есть немало любопытного. И в суде я смогу кое-что доказать. Но... до суда может и не дойти... А если и дойдет, то... перспектива упрятать на нары родного брата... Как мне потом смотреть в глаза матери?!..

ОН. Ну, и... отдай...

ОН / *не сразу* /. Легко сказать...

ОНА. Отдай!

ОН. Думаешь?.. Но... отдавать нужно всё.

ОНА. Жалко? Пусть лучше грохнут?!

ОН. По закону супруга имеет право как минимум на половину совместно нажитого имущества... включая денежные вклады...

ОНА. Что?.. Угу... "совместного"...

ОН. Противное доказать можно, но сложно. И только в суде.

ОНА. Эх-ты... что ж раньше-то не сказал?.. На половину?!.. Норма-а-льно! Приняла к сведению. Только через суд!

ОН. Имеешь право.

ОНА. Имею!.. Что ты так смотришь? Свободен! Встретимся в суде! Ненадежная кошелка оказалась...

ОН. Ну, почему же...

ОНА. Задрожал?

ОН. Нисколько. Половина - лучше, чем ничего.

ОНА. Что-о?! Раскатал губу... Это какая такая половина?! Ты докажи сначала, что вообще имеешь к этим деньгам какое-либо отношение.

ОН / *с улыбкой* /. Логично...

ОНА. Еще бы не логично!

ОН. Вот видишь... выходит, отдавать-то мне и нечего.

ОНА. Успокойся! Не претендую! Но за развод будешь платить сам!!! Понял?! Я - не миллионерша, чтоб... по семь раз сводиться-разводиться... Нашел... кошелку бессловесную...

Чего ж вернулся?! Предусмотрительный! Ума не хватило догадаться, что грохнут?.. Сидел бы уж там... рядом с подснежниками... В землю зарылся бы, чтоб одна голова торчала... - и...

ОН. Зарывался...

ОНА. Ну?.. Не в кайф?.. Скучно?! Повеселиться захотелось?.. Сидел бы и сидел... до самой старости...

ОН. Не был уверен, что рискну потом старым тебе показаться...

ОНА / *невольно хмыкнув* /. Так лучше уж старым, но живым, чем молодым да с дыркой в башке...

*Он взял ее руку, положил себе на голову.*

/ *Несколько опешив. Не сразу.* / Да горячая, горячая!.. Но... на фиг ее, хоть и дурную, горячую, под пули-то подставлять?.. От тараканов избавиться захотелось?!

ОН. Я - заговоренный... от пули, от мины, от дурного глаза...

ОНА. Ну надо же!.. Это кто ж тебя так заговорил, постарался?

ОН. Да так... кошелка одна... Талисман на счастье подарила. От всех напастей...

ОНА. "Храни меня мой талисман?!"

*Пауза. Он расстегнул ворот рубашки, достал висящую на шее на шнурке монету...*

ОН. Извини... не по назначению употребил. На "хлебушке" сэкономил - зато... броня!.. Оля... когда я там... "итожил, то что прожил..."

ОНА. "... и рылся в днях - ярчайший где?"

ОН. Вот именно... Я смог припомнить... только два. Два этих сумасшедших дня.

ОНА. Это каких же?

ОН. Более сумасшедших, чем с тобой, у меня не было.

ОНА. Ну, уж... На тебя, психа, это не очень похоже.

ОН. И тем не менее, это так. И я подумал... это несправедливо. У Вольфганга было хотя бы полтора года. У меня - два дня.

ОНА. Ну, и... и что ты хочешь этим сказать?!

ОН. То, что сказал. Тебе решать.

ОНА. Что... решать? Я уже сказала тебе... в целости! И уж, ясно, не претендую...

ОН. Но... если отдадим... я - нищий...

ОНА. Но гордый?

ОН. Из гордости щи не сваришь.

ОНА. Удочку подарю!..

ОН / *хмыкнув, не сразу* /. С длинным удилищем?!..

*Звонок. Они резко повернулись к телефону.*

ОНА / *негромко, отчаянно* /. Соглашайся... Слышишь?!

*Пауза. Он опустился в кресло.*

Жить надоело?!..

*Пауза. Она прошла в коридор, взяла телефон, принесла его, названивающий, в комнату, поставила перед ним на столик. Он пристально смотрит на телефон. Пауза. Снял трубку..*

ГОЛОС В ТРУБКЕ. Ма-а! Я еще полчасика, ладно?.. Ну, ма-а!..

ОНА / *тихо* /. Соглашайся...

ГОЛОС. Ну, ма-а... Ну, что ты как...

ОНА. Соглашайся... прошу тебя...

ГОЛОС. Ну, слышишь?! Полчасика только!.. Ну, не молчи, ма-а... Ну, ма-а!.. Ма! Это ты?..

ОН / *в трубку* /. Нет.

ОНА / *в сердцах* /. Ну, и дурак!!! / *Стремительно вышла из комнаты*. /

ГОЛОС. А-а... а кто это?.. Маму позовите...

ОН. Сейчас... одну секунду... / *Громко*. / Оля!

ГОЛОС. А вы кто?

ОН. Я?.. / *После паузы. Громко.* / Оля!

ГОЛОС. Кто вы?!

ОН / *не без труда преодолевая растерянность* /. А-а... тебе мама ничего не говорила?

ГОЛОС. О чем это?.. А?!..

ОН. О папе...

ГОЛОС. Что?.. Вы кто?!

ОН / *не сразу* /. Ты правильно догадалась, Варюха-Негорюха...

*Пауза.*

ГОЛОС. Ты же... умер...

ОН / *не сразу* /. Воскрес.

ГОЛОС. Ну, правда...

ОН. Что тебе она обо мне рассказывала?

*Вошла Она. С мокрым полиэтиленовым пакетиком в руках.*

ГОЛОС. Ну... что погиб...

ОН. Как?

*Она нашла ножницы. Отрезает край пакета.*

ГОЛОС. Ну, как... разбился... над тайгой. Ты же летчиком был, да?

ОНА. Соглашайся! / *Положила перед ним на столик сберегательную книжку.*/ Ну, их... ну, их к Богу, эти яйца!!!

ОН / *в трубку* /. Да, был когда-то. Всё правильно. А что разбился - нет. Выжил. С трудом. Долго потом из тайги выходил...

*Она насторожилась...*

ГОЛОС. Столько лет выходил?!

ОН. Так тайга-то... знаешь, какая!

ГОЛОС. Да, ладно... сказки рассказывать...

ОН. Не сказки, Варя... так получилось...

ОНА. Варька?!!

ОН. Приходи скорей... мы всё тебе с мамой расскажем...

ОНА. Что "расскажем"?! Иди-о-от...

ГОЛОС. А сейчас что, еще не придумали, что рассказывать?! Ты правда папа?.. А?.. Честно-пречестно?

ОН /  *не сразу* /. Честно, Варя...

ОНА. Что "честно"?

ГОЛОС. Правда-преправда?.. А?.. Ну, па-а!..

ОН. Правда-преправда, Варвара.

ГОЛОС. Н-ну, смотри! Я сейчас. Ты не уйдешь?.. Не уйдешь, а, па-а?!

*Пауза.*

Ну, па-а!!!..

ОН. Да куда ж мне уходить...

ГОЛОС. В "тайгу" опять...

ОН. Беги давай живее...

*В трубке гудки.*

ОНА. Что "правда-преправда"?

*Он положил трубку. Пауза.*

Что ты ей сказал?!

ОН. Она где? Сколько ей добежать?

ОНА. Что?.. Минут семь...

ОН. Семь?!..

ОНА. Что ты ей сказал?!!

*Пауза. Он взял сберкнижку, положил в карман.*

ОН. Где чемодан?.. Быстрее, Оля!

ОНА / *не сразу* /. Сматываешься?.. / *Вынесла чемодан*. / О чем... что она у тебя спрашивала?

ОН. Могут быть у отца с дочерью от тебя секреты?!! / *Открыл чемодан. Достал бритвенные принадлежности.* / От последствий таёжной жизни избавиться... Чтоб за медведя не приняла. Ванная...

*Пауза. Она кивнула в сторону ванной. Он вышел из комнаты. Она тяжело опустилась в кресло, обмякла в нем. Звонок телефона. Она вскинулась, схватила трубку.*

ОНА. Да...

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Господина Перекатина...

ОНА / *взахлеб* /. Он всё отдаст! Завтра же! Всё до копеечки!.. Ясно?!.. Что ему передать?

*Пауза.*

ГОЛОС. Поздравь его.

ОНА / *не сразу* /. С чем?

*Пауза.*

ГОЛОС. С тем, что у него наконец появилась умная баба! / *Гудки*. /

*Пауза. Она положила трубку.*

ЕГО ГОЛОС ИЗ ВАННОЙ. Версия такая... Оля!

ОНА. Да...

ЕГО ГОЛОС. Самолет упал, загорелся... В живых - один я.

ОНА. Повезло...

ЕГО ГОЛОС. Да. Но от нервного шока - память как ветром сдуло. Амнезия! Когда самолет нашли - там одни угольки. Подумали, все погибли. А я в это время по тайге к жилью выбирался. Выбрался, но кто я, что я, откуда - ничего не помню! Белый лист! Потом лечился...

ОНА. Долго лечился...

ЕГО ГОЛОС. Что поделаешь! Тайны психики. Наука была бессильна... Я когда погиб?.. До ее рождения или после?.. А?.. Оля!.. Когда?!

ОНА. До!.. Можно было и поиметь совесть - подождать, пока родится. Не предупреждала я тебя: следи, чтоб крылья не обледенели?!

ЕГО ГОЛОС. Виноват. Исправлюсь.

ОНА. Расписку, пожалуйста! / *Поднялась. Подошла к шкафу.* /

ЕГО ГОЛОС. А на слово не поверишь?!

ОНА. Ну... если твое слово крепкое...

*Вынула из шкафа домашние тапочки. Несколько пар. Новеньких, еще скрепленных каждая пара ниткою. Расставляет их в длинный ряд по полу комнаты.*

 ЕГО ГОЛОС. Можешь не сомневаться!.. Это что же... одиннадцать лет доктора боролись с моею неподатливой памятью?!

ОНА. И наконец их настойчивость...

ОН / *выходя из ванной* /. ... увенчалась успехом! / *Проведя ладонью по гладко выбритой щеке. С неожиданной в нем неуверенностью, даже робостью.* / Как?..

ОНА / *не сразу* /. Как будто и в тайге не жил... / *Причесывая его.* / Над твоим вкусом, я чувствую, мне еще предстоит потрудиться... - борода-то тебе... очень даже шла...

ОН. Правда? На самом деле?! Что ж раньше не сказала?

ОНА. Ничего... сойдешь... для сельской местности.

*Он взглянул на часы, перевел взгляд на дверь.*

ОН. Слушай... у меня ноги дрожат... Семь, сказала?.. Одна минута только еще... Правда... никогда так не дрожали...

ОНА. Подрожат - перестанут! / *Кивнув на тапочки*. / Переобувайся давай...

*Он глянул на длинный ряд тапочек. Замер.*

Не знала твой размер... Может, хоть какие-нибудь да подойдут...

*Он скинул туфли, влез в одни тапочки - они малы. Влез в другие - велики. Третьи оказались, похоже, впору...*

ОНА. Как?.. Нормально?

ОН / *после паузы* /. Почему не нагреты?!!

ОНА. В другой раз.

ОН. Замётано. / *Опустил взгляд на тапочки, поднял на нее. Пауза*./ Вот такие... пироги...

ОНА. ... с кошками и мышками!

  *Пауза. Он стремительно шагнул к ней - и тотчас упал, как подкошенный.*

ОНА / *сквозь смех* /. Извини! Была ужасающе непредусмотрительна.

*Сняла с него, распростертого на полу, тапочки, - они связаны между собой! -порвала нитку, бросила тапочки на пол к его ногам. Пауза. Он недвижим.*

Подъем! Выстрелов на сегодня больше не предусмотрено. Слышишь?!.. Так не договаривались!.. Крылышки опять обледенели?! Вот и верь тебе после этого на слово...

*Пауза. Он недвижим.*

/ *Растерянно.*  / Миша... / *Склонилась над ним. Опустилась на колени. Отчаянно.* / Миша-а... Мишенька! / *Перевернула его на спину. /* Мишенька-а... сердце?!.. */ Припала ухом к его груди.* /

ОН / *недвижим* /. Серсэ есть совсем холодный?

ОНА / *отпрянув от него, не сразу* /. Н-ну... зар-ра-за...

ОН. Искусственное дыхание, пожалуйста!

ОНА. Обойдешься...

ОН. Не уверен.

*Пауза. Она склонилась над ним, прильнула к губам... Звонок в дверь. Они вскочили.*

ОНА. Открывай...

ОН. Я?!..

ОНА. Ну... раз уж у вас от меня сплошные секреты...

*Звонок!..*

Открывай, открывай... Ноженьки дрожат?!.. А мне-то, казалось, я вышла замуж за очень смелого мужчину...

*Звонок!..*

ОН / *глядя на дверь, дрожащим от волнения голосом* /. Увезите меня... в Гималаи...

ОНА. Из тайги да в Гималаи сразу? Может, дома немного побудешь?! Кошелкин муж!

*Звонок!.. Она пошла к двери.*

/ *Открывая*. / Чего трезвонишь?! Ключи что ли потеряла опять?!

ВАРЬКА / *опрометью ворвавшись в квартиру, на бегу* /. Папа - где?!!

*Увидела Его - остановилась, как вкопанная. Пауза.*

А говорила, он курносый, как я...

*Пауза.*

/ *Истово.* / Па-а... Она же всё наврала!.. Говорила, что ты... что такой большой - под потолок аж... Я ж так и знала, что врет! Если б такой большой - как бы ты в кабину-то поместился?! / *Бросилась к нему.* /

 ОН / *робко обнимая прижавшуюся к нему Варьку, не сразу* /. Не наврала... О маме нельзя так, доча... Она у нас... просто у нашей мамы богатая фантазия...

*Пауза.*

ОНА. Богатая!.. Хорош обниматься... Руки мойте - и ужинать!

*Машина. Она - за рулем. Он - рядом. На заднем сиденьи - Варька. С ве-сё-ё-лою скоростью катят! Удочки - на машине сверху. Длиннющие удилища...*

З А Н А В Е С

================================================================

Лев Проталин / Канахин Валерий Ильич /

 Тел. / 8-4922 /-44-20-43

E-mail: protalin2000@mail.ru