***К 60-летию Победы!***

 Лев ПРОТАЛИН

**БЛАГОСЛОВИТЕ СВЕТЛЫЙ ЧАС**

## ХРОНИКА ПАМЯТИ

# В двух действиях

 - 2004 г. -

***«Наш враг - не другой человек,***

 а узость собственного сознания».

***Джёрджи Конрад***

 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сазонтьев - врач хирургического отделения госпиталя.

Соколова - заведующая отделением.

Зоя - медсестра.

Нина - санитарка.

Тётя Шура - санитарка.

Бульдикбаев - пожилой боец на костылях.

Чугунов - молоденький лейтенант.

Просвиркин - боец без левой руки.

Верховой - капитан, слепой после тяжелого ранения.

Жильцов - боец средних лет, немой после контузии.

Кравченко - коренастый крепыш с рукой на перевязи.

Федор - «самовар».

Герр фон Гюнтер - военнопленный немецкий офицер.

Иоганн - военнопленный немецкий солдат.

Красивая женщина.

 Время действия - осень 1945 года.

 ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Коридор госпиталя. Пронумерованные двери палат. В одном конце коридора – ординаторская, в другом – процедурная. Рядом с процедурной – пост дежурной сестры. Там на столе стоит букет из веток рябины – коралловые гроздья, янтарные листья.

Поздний вечер. В коридоре у окна курят выздоравливающие ранбольные.

ЧУГУНОВ. Давай заверни чё-нито, аксакал... казахский свой какой-нибудь анекдотец.

ПРОСВИРКИН. Какие у них анекдоты! Ему один палка два струна в руки – тогда б он сплел чего-нибудь. «Сидит ворон на суку, своя нога клевает – ай-бай, шибко жалко!»

БУЛЬДИКБАЕВ. Сапсем глупый.

 Из палаты вышла, идет в процедурную Нина.

ЧУГУНОВ. Чего он, Нин?!

НИНА / пожав плечами /. Капризничает... / Зашла в процедурную. /

ПРОСВИРКИН / Чугунову /. Теряешь время, лейтенант. За ней – и в дамки!

КРАВЧЕНКО. Так там Зойка... Она ж его за Нинку живым зъист!

ЧУГУНОВ. Подавится.

КРАВЧЕНКО. Так иди, якшо такый храбрый.

БУЛЬДИКБАЕВ. Лейтенант Чугунов – не дура. Ходи не будет! У Зойка рука тяжелый. Один раз по шей даёт – голова сапсем долой покатился.

ЧУГУНОВ. Да ну ладно, ладно... «покатился»... Соври чё-нито, говорят!

БУЛЬДИКБАЕВ. Лейтенант Чугунов - балаболка, врет. Сержант Бульдикбаев врать

не любит. Сталинград воевал - дуруг Василий был. Один раз караул ночь стоял - идет кто-то.

«Стой!» - говорит Василий. «Свой!» – чаловек отвечает. «Пропуск есть?!» – «Нету! Зачем

не узнаешь?! Суворов я!» Василий смотрит – ай-бай, правда Суворов! Как живой! «Так точно, узнаю, - говорит Василий. - А пропустить без пропуска всё равно не могу!» «Правильно! – говорит Суворов. – Карошо службу несешь! Мои солдаты батыры были, а ты и товарищи твои еще лучше батыры! Верю, дадите фрицам прикурить...»

ПРОСВИРКИН. Дали бы, если б как «дуруг» твой сны в караулах смотрели!

БУЛЬДИКБАЕВ. Зачем не веришь? Сапсем дурной, да?.. Суворов! Приходил! Всегда, когда сапсем туго был, приходил. Дуруг Василий своим глаза видал!

ЧУГУНОВ. А к тебе, аксакал, кто приходил, «когда сапсем туго был»? Кутузов?!

БУЛЬДИКБАЕВ. Кутузов – нет. Амангельды приходил. Придет – «Саламат сызба, - говорит, - сержант Бульдикбаев! Карошо стрыляешь – ещё лучше стрыляй!»

КРАВЧЕНКО. Шо ты сказав? Якый такый Магельды?!

БУЛЬДИКБАЕВ. Амангельды! Зачем не знаешь?!.. Чапай знаю, Суворов знаю... Тарас Бульба тоже знаю – почему Амангельды не знаешь?!

КРАВЧЕНКО. А бис его знае...

ЧУГУНОВ / Иоганну /. Ванька! А к тебе кто под Сталинградом приходил?

ИОГАНН. Под Сталинград капут приходил!

ПРОСВИРКИН / сквозь общий смех /. Вот эт точно!

БУЛЬДИКБАЕВ. Ты где, Иван, был, какой подвал тридцатая январь сидел?! Может, я тебя видал?.. Ай-бай, мужики, какой у них морда был!..

 Жильцов в знак подтверждения кивает, мычит.

ЧУГУНОВ. Ты чё, чурка немая, тоже в Сталинграде был?!

БУЛЬДИКБАЕВ. Сержант Бульдикбаев не врет. Боец Жильцов знает, какой у фриц в Сталинград морда был! Лапа долго сосал фриц – один глаза на морд оставался... Тряпка на голова, тряпка на нога... дохлый-дохлый, плюнь – падать будет!.. Зачем Паулюс не любил свой солдат, Иван?! Мы капитуляция предлагал – вы еще лапа не сосал, почему не сдавался? Офицер надо был стрылять, Паулюс за ног вешать...

ИОГАНН. Говорить не трудно – делать трудно.

КРАВЧЕНКО. Якбы захотилы – зробыли б.

ИОГАНН. Гитлер нас предал.

ПРОСВИРКИН. «Гитлер предал». А Паулюс чем думал?! Дураку ясно было - котел...

ИОГАНН. Я имел слышать офицер разговор: Паулюс биль... сильно под влияний начальник штаб генерал-лейтенат Шмидт. Он был шварц... черный дух шестая армия... гросс фанатик... Много официр биль такой тоже, зольдат – тоже...

КРАВЧЕНКО. А ты був другый?!

ИОГАНН. Я тоже много верил фюрер. По радио он говориль: «Весь Германия придет Сталинград на помощь свой зольдат!»

ЧУГУНОВ. Во, вспомнил! Про Суворова как раз! Это так, значит... Суворов, Наполеон... ну, и английский какой-то их там хрен поспорили: чей солдат лучше?! Наполеон вызывает своего – «Жан! Пардон-мерси, открывай окно – прыгай!» А так же вот четвертый этаж!.. Ну, Жан в ноги Наполеону – «Прошу пардону, дома мадемузель ждет – пощадите!» Вызывает англичанин своего - «Давай, Джон, прыгай!» Тот тоже в ноги – «Дома жена, дети!»

Вызывает Суворов – «Давай, - говорит, - прыгай, Ваня, в окошко». Иван грудь колесом – «В которо, ваше превосходительство?!»

КРАВЧЕНКО. Це так... Суворовых бы тилькы побольше...

ЧУГУНОВ. А чем тебе Жуков хуже Суворова?!.. Или Мухин у нас был, комполка...

ПРОСВИРКИН. Ты с какого года на фронте?

ЧУГУНОВ. С октября 43-го. Я в день рождения, в восемнадцать, в первый бой пошел!.. В училище сначала не хотели принимать, семнадцать только было...

ПРОСВИРКИН. Я бы на тебя, героя, в 41-ом, в 42-ом посмотрел! За каждую кочку нашего брата клали. Её обойти, иль уж ночи хотя бы дождаться - нет, «Вперед! За Родину!..»

/ Кивнул на Иоганна. / Они-то вон как?! Прорвались танки, следом пехота - всё, мы уж в тылу

у них. Выходи, как хочешь!.. Про 43-ий чего говорить! Воевать уж научились! Прорыв – все

в прорыв и жмем. А там уж - какие фрицы за спиной остались, тех второй эшелон добьёт...

Из палаты вышел Верховой. У него обгорелое лицо. Пуст правый рукав. Голова чуть запрокинута, как у всех слепых. Он подошел к курящим, вынул папиросу. Жильцов тотчас чиркнул спичкой...

ЧУГУНОВ. Чего ты сам не учишься, капитан?! Он что тебе, холуй?

 Жильцов негодующе мычит.

/ Жильцову. / Ты и домой к нему поедешь?!.. Бабе его и так от него проку, как от козла молока, а если еще и спичкой перед ним чиркать...

 Голос из палаты: «Сестра!.. Сестра!»

ПРОСВИРКИН. Закипел...

БУЛЬДИКБАЕВ / Верховому /. Надо учить. Левый – тоже карошо. Учить можно...

 Голос: «Сестра!.. Просвира! Сдохли вы все там что ли?! Сестру позови!»

ПРОСВИРКИН / заглянув в палату /. Ну и чего орёшь?! Труба иерихонская! Счас...

БУЛЬДИКБАЕВ. Капитан, завтра я тебя учить буду. Хочешь – сичас буду!

ВЕРХОВОЙ. Ни к чему, отец.

БУЛЬДИКБАЕВ. Ай-бай, как сказал... Сапсем плохо. Два нога есть! Рука есть! Сапсем герой!.. Глаза нет – у жена есть. Она теперь твой глаза будет!

ПРОСВИРКИН / в процедурную /. Федька кипит! Чаи гонять зовет!

БУЛЬДИКБАЕВ / Верховому /. Ти, я – полтора чаловек делать можно! Три нога, три рука – много! Домой идем – наши баба радоваются!.. Самовар-Федор как домой ходит?!.. Нога – ни один, рука – ни один... Какой дома радость будет?!

 Из процедурной, со шприцем в руке, вышла Зоя.

ЧУГУНОВ. Во! Вколи ему, Зой, по самое не могу, чтоб поостыл.

ВЕРХОВОЙ. Сестра, дайте снотворное.

 Зоя на ходу сунула руку в карман, вынула таблетку, вложила ее в руку Верхового.

БУЛЬДИКБАЕВ. Мене тоже давай, сестра!

ЗОЯ. Дома жена даст. / Всем /. Отбиваться!

ПРОСВИРКИН. Без тебя сегодня убей – не усну! Слышь, сестра?!

 Зоя скрылась в палате, где лежит Федя-самовар.

БУЛЬДИКБАЕВ / Просвиркину /. Зачем некарошо говоришь? Сапсем болтун!

ВЕРХОВОЙ. Мужики, сестра - красивая?

ЧУГУНОВ. Х-ха... ну, вы гляньте! Спичку зажечь – «ни к чему», а бабу... Чё, капитан, оприходывал бы, говоришь, Зойку-то, а?!

ИОГАНН. Кароша Маша, да не наша.

ПРОСВИРКИН. Ванька! Ну, ты и паразит! Уже и на баб на наших зуб точишь?!

ЧУГУНОВ. А чё ж ему?! Ты что ль на немочек не точил?

ПРОСВИРКИН. На них и точить не надо. С ними раз, два – и в дамках! Это венгерки - те да... с теми хрен договоришься...

ЧУГУНОВ. Ни одна что ль и не угостила?!

ПРОСВИРКИН. Угу... по всей Венгрии ни одной не осталось, чтоб мы её...

БУЛЬДИКБАЕВ. Сапсем дурной...

ЧУГУНОВ / Просвиркину /. А говоришь, нельзя договориться...

ПРОСВИРКИН / с ухмылкой /. Так у меня ж автомат в переговорщиках... / Иоганну. / А вот ваши... с понятием! В дом зашел, автомат только в руках увидала - всё! Сама... угоща-ет. Эх, Ванька! Хороши ваши... но наша баба! Особливо ежели такая, как Зойка, сдобная...

ЧУГУНОВ. Капитан! Тебе проще. Хочу, мол, представление поиметь о сдобности вашей – разрешите ощупать?

ПРОСВИРКИН. Э-э-эх, братцы! Домой приду... – ну, Дуся... терпи, родная!

 Из палаты вышла, идет в процедурную Зоя.

ЧУГУНОВ. Зой! Тобой капитан интересуется...

ВЕРХОВОЙ / жестко /. Отставить!

ЧУГУНОВ. Говорит, про любовь хочет с тобой потолковать.

ВЕРХОВОЙ. Отставить, лейтенант!

ЗОЯ / на ходу /. А ну марш в туалет курить! Живо!

ЧУГУНОВ. Жестоко. Где ж твое милосердие, сестра?!

ЗОЯ. Было, да сплыло. / Зашла в процедурную. /

ПРОСВИРКИН. Ох, Зойка... если приснишься...

 Жильцов что-то пишет в блокноте.

ЧУГУНОВ. Приснится - доктор тебе за нее и вторую клешню оттяпает!

ПРОСВИРКИН. Такие сдобы помять - и рука... хрен бы с ней...

ЧУГУНОВ. У теть Шуры сдобы помни – в них теста больше! / Глядя в протянутый ему Жильцовым блокнот. / Вы гляньте, мужики! Я, говорит, на Зойке женился бы...

КРАВЧЕНКО / сквозь общий гогот /. А свою жинку куда б дел?!

 Жильцов жестами показывает, что и с двумя женами охотно бы справился.

ИОГАНН. Гупа не дура!

ЧУГУНОВ / Жильцову /. Тебе и одной-то много!

БУЛЬДИКБАЕВ. Ай-бай, мужики... у тёть Шур сдоба... сапсем хорош!

ЧУГУНОВ. Эх, ты... Аксакал! Попробовал?

БУЛЬДИКБАЕВ. Сержант Бульдикбаев пробовал, лейтенант Чугунов пробовал...

ЧУГУНОВ. Чего?!.. Ты это... у тебя контузии не было?!.. Счас будет!

БУЛЬДИКБАЕВ. Сам... контузия!.. Доктор мене пузо операц делал – три метр кишка в таз бросал. Сержант Бульдикбаев после операц койка лежал – са-а-апсем плахой. Кушать надо – кушать не хочу. Теть Шур жидкий кашка приносил, из ложечка кормил. Сладкий кашка, укусный. Сержант Бульдикбаев кашка кушал – сапсем поправлялся. Лейтенант Чугунов после операц теть Шур жидкий кашка давал?../ Иоганну /. Ти, Иван, после операц сладкий кашка тоже кушал?.. Укусный кашка? Зер гут?

ИОГАНН. О, да... зер гут... укусный.

БУЛЬДИКБАЕВ. Сержант Бульдикбаев поправлялся – теть Шур спрашивал: «Где такой сладкий кашка взял?» Теть Шур по секрет сказал: из дом кашка таскал, на свой сдобный молоко варил...

ЧУГУНОВ / брезгливо /. Ну ла-а-адно!

БУЛЬДИКБАЕВ. Женский молоко сла-а-адкий... целебный!.. Ай-бай, мужики... теть

Шур на три год мене меньше – а сапсем родной мамка теперь. Лейтенант Чугунов тоже её сладкий кашка кушал – мене брат теперь. Иван тоже кушал – тоже брат...

ЧУГУНОВ / отчаянно /. Ванька... твою не так... ты понял?!

ИОГАНН / широко улыбаясь /. Я поняль, да... так не может... Сержант Бульдикбаев шутка делал. Теть Шур старый – свой млеко нет...

 Из палаты вышел, идет в конец коридора, к туалету, Гюнтер.

ПРОСВИРКИН / Гюнтеру вслед /. Недержание, видать!.. То и дело бегает!..

КРАВЧЕНКО / Иоганну /. У тоби, хлопчик, жинка е?.. А дивчина?

 ИОГАНН. О, да... есть!.. Быль... Я не знать как сейчас... Дома быль много бомбёжка... ПРОСВИРКИН. А ты поплачь ещё! Поплачь!.. «Много бомбежка...» А у нас - мало?!

 Из ординаторской вышел в коридор Сазонтьев.

САЗОНТЬЕВ. Митингуем?.. Отбой для кого был?!

ЧУГУНОВ. Счас... отбиваемся...

САЗОНТЬЕВ. Курить, где было сказано?!

ПРОСВИРКИН. Так в форточку, доктор...

САЗОНТЬЕВ. Обленились. Жирок-то наели! Выписывать всех пора!

ЧУГУНОВ. Кто за, кто против? Воздержавшихся нет!

БУЛЬДИКБАЕВ. Сапсем пора, доктор! Давай завтра, а?! Сказал, скоро отпущу – сержант Бульдикбаев один ночь не спал, другой ночь не спал, сёдни опять спать не буду...

ЧУГУНОВ. Доктор, давайте меня вместе с аксакалом, а?!

БУЛЬДИКБАЕВ. Сапсем некультурный. Зачем пербиваешь? Я старый, ти молодой –

зачем не уважаешь?! / Сазонтьеву. / Выписывай, доктор а!.. Спать не могу. Каравать лежу –

паталок смотрю. На паталок, как домой приду, вижу, как мой баб Саламат встретит, вижу...

Живой пришел - плакать радость будет, без нога пришел - плакать горя будет. Один пришел - с Саламат вместе плакать будем. Садык – Польша лежит. Малик – Германья лежит. Зачем

сержант Бульдикбаев сыны делал?! Алма, Салима, Алпамыз - все дома, все живой. Четыр год не видал. Дочка три штук есть – сын ни один нет... Внук есть! Два год! Сапсем не видал...

 Жильцов протянул Сазонтьеву блокнот. Сазонтьев прочитал написанное.

САЗОНТЬЕВ. Скоро, Жильцов, скоро! Всех я вас скоро выпишу. Надоели!

 По коридору возвращается в свою палату Гюнтер.

 / Глянув на Гюнтера, Иоганну /. Утром попрошу вас, Иоганн, помочь мне поговорить с вашим соотечественником. Ему предстоит сложная операция...

 ЧУГУНОВ. Да он боится его, доктор! / Иоганну. / Чего он тебе сегодня сказал – ты аж скукожился?!

ИОГАНН / уходя от прямого ответа /. Он есть пруссак... Фанатик!..

 ПРОСВИРКИН. Ну и чего ты его празднуешь?! Плюнул в харю – и все дела!

 КРАВЧЕНКО. А вин ему в лагере таку гоморру устрое!.. Ни, Иванко... от дерьма подальше...

 Гюнтер скрылся в палате.

 САЗОНТЬЕВ. Нечего его теперь бояться.

 БУЛЬДИКБАЕВ. Это лейтенант сам боится. Живой фриц первый раз увидал – в штаны сделал!

 ЧУГУНОВ / побагровев /. Я тебе знаешь что, аксакал... хоть ты и старый!

 БУЛЬДИКБАЕВ. Зачем шутка не понимаешь?

 ЧУГУНОВ. Нашел, чем шутить...

 БУЛЬДИКБАЕВ. Доктор! Будешь выписать завтра, а?! Спать не могу! Два ночь не спал – голова большой-большой, тяжелый... Санатворный давай!

 САЗОНТЬЕВ. «Санатворный?» Придется дать. Пошли, сержант.

 Сазонтьев и Бульдикбаев пошли к ординаторской.

 ЧУГУНОВ / догоняя /. И мне, доктор!

 САЗОНТЬЕВ. И тебе не спится?!

 БУЛЬДИКБАЕВ. Санитарка Нинка дежурит – лейтенант всегда не спится! Кароший

девка, маладой сапсем... / Чугунову. / Обижать будешь – костыль на голова ломать буду!

 САЗОНТЬЕВ / войдя в ординаторскую /. Присаживайтесь...

 БУЛЬДИКБАЕВ. Зачем сидеть? Госпиталь спать – лежать, окоп спать – сидеть.

 Сазонтьев достал из шкафа чайник, стаканы, хлеб. Налил из чайника в стаканы.

САЗОНТЬЕВ. Занюхиваете снотворное?

 ЧУГУНОВ. Рукавом.

БУЛЬДИКБАЕВ / нюхая содержимое стакана /. Такой санатворный: сержант Бульдикбаев не спать – плясать будет. Рахмат, доктор! Большой спасиб.

САЗОНТЬЕВ. Завтра девятое, мужики. Время пройдет – будем по годам отмечать... наш светлый час... А пока у него, как у младенца, каждый месяц – юбилей... За победу!..

БУЛЬДИКБАЕВ. Карошо сказал, доктор. Побед - светлый час... сапсем светлый...

 Выпили.

Карош лекарства! Не ругай, доктор... сержант Бульдикбаев лекарства пил - плакать может...

Садык – Польша лежит. Светлый час сапсем не видел. Малик – Германья лежит. Светлый час три день не дожил...

ЧУГУНОВ. Внук дожил!.. А если б они там не лежали?!.. Дожил бы?!

БУЛЬДИКБАЕВ. Карошо сказал... Внук есть!.. Два год... Сапсем батыр!

САЗОНТЬЕВ. Мужики... что с капитаном делать будем?.. Нужно его как-то выводить из этого состояния, говорить с ним больше...

ЧУГУНОВ. О чем с ним говорить?! Он – как сыч! У него одно – «Отставить!»

БУЛЬДИКБАЕВ. Как до война жил, какой баб был, сколько водка пил – на фронт

наговорился. Пиисят год пройдет, сто год пройдет – о чем говорить будем? Какой винтовка

стрылял, какой фриц видал, какой бомбежка морда в грязь лежал...

САЗОНТЬЕВ. Ты ведь тоже танкист, лейтенант?

ЧУГУНОВ. Так точно.

БУЛЬДИКБАЕВ. Какой танк воевал?

ЧУГУНОВ. Сначала –Т-70, потом на тридцать четверке. Раз даже на немецком...

БУЛЬДИКБАЕВ. Мой Малик - тоже на Т-34-е...

ЧУГУНОВ. А на немецком как получилось?! Драпанули немцы – оставили танк. И меня Мухин вызывает, командир полка – «День на овладение - завтра на нем в бой!» Ну, я - «Есть овладеть и завтра в бой!» А сам думаю: ничего себе... в бой... да меня ж свои же и грохнут!.. А Мухин, как мысли прочитал - «Не грохнут! – говорит. - Мы тебе на задницу красную тряпку привяжем!»

САЗОНТЬЕВ. А говоришь потолковать не о чем! Мне, не танкисту, и то интересно. Нужно с ним как можно больше общаться. Ясна задача?

Вошла Зоя.

ЗОЯ. Хорошенькое дело...

САЗОНТЬЕВ. Погорели!

ЗОЯ. Погорите, доктор! Еще как погорите!

БУЛЬДИКБАЕВ. Зачем ругаешь?! Доктор лекарств давал. Санатворный...

ЗОЯ / достав из кармана таблетку /. Держи! А то у доктора такой «санатворный» – песни петь начнешь.

ЧУГУНОВ. «Сидит ворон на суку – своя нога клевает...»

ЗОЯ. А тебе сколько дать? Штук пяток?! Чтоб суток трое в процедурную не загляды-вал. Еще раз с Нинкой увижу – пеняй на себя!.. Марш в палату! Приказ: спать!

БУЛЬДИКБАЕВ. Карош командир. Добрый! Таблетка давал. Сержант Бульдикбаев таблетка пьёт – спит крепко. Саламат в сон видит, Алма, Салима, Алпамыз видит... Садык видит, Малик видит... - все дома, все в сон живой... Рахмат, доктор. Карош чай угощал! Моя баб Саламат заварка сапсем черный делал - чай не так крепко получался. Твой заварка сапсем белий - чай сапсем крепкий! Я у тебя учился, доктор. Ко мне приедешь - сержант Бульдикбаев сам чай заварка делать будет. Белий-белий. Сапсем крепкий. Приезжаешь, док-тор? Весна приедешь - урук цветёт! Сад - розовый, гора - розовый, земля - розовый...

ЧУГУНОВ. Небо розовый!

БУЛЬДИКБАЕВ. Неб синий... Некультурный чаловек... Не с тобой говорю! Иди к санитарка – ему сказка рассказывай. Про розовый неб. / Сазонтьеву. / Неб синий, доктор... Сапсем синий!.. Как у сестра глаз!.. Земля - розовый! Цветок урук на земля падал – весь розовый... Лето приедешь – земля желтый! Урук спелий на земля падал... Осень приедешь – земля сапсем красный. Яблок падал. Сла-а-дкий! Курупный! Как два кулак... Приезжай...

ЗОЯ. Приедет... Таким чаем угощать будет – «сапсем» скоро приедет! Выгонят к чертовой бабушке... Был приказ: спать!

ЧУГУНОВ. Разрешите исполнять?

ЗОЯ. Исполняйте!

ЧУГУНОВ. Сержант Бульдикбаев! Следуйте за мной! / Пошел. /

БУЛЬДИКБАЕВ. Есть, товарищ лейтенант! / Зое. Негромко. / Хороший мужчин доктор. Добрый. Вместе приезжай яблок кушать... / Вышел. /

ЗОЯ. Сазонтьев! Ты думаешь, что делаешь?!

САЗОНТЬЕВ. Всё в порядке.

ЗОЯ. Дур-р-рак ты... Я этот чайник выброшу к чертовой бабушке...

САЗОНТЬЕВ / с улыбкой /. Не имеешь права – инвентарь!

ЗОЯ. Еще раз засеку – доложу Соколовой. Так и знай!.. Чикаться она с тобой не будет, выгонит как пить дать.

САЗОНТЬЕВ. «К чертовой бабушке...» / Обнял Зою. /

ЗОЯ. Да пошел ты...

САЗОНТЬЕВ. Куда?

ЗОЯ. Всё туда же!

САЗОНТЬЕВ. Никогда не отказывался.

 Пауза. Объятия Сазонтьева нежны, но всё более настойчивы.

ЗОЯ. Угомонись... Федор бузит... / Высвободилась из его рук. /

САЗОНТЬЕВ / с игривой суровостью. / Старший сержант Пантелеева!..

ЗОЯ. Иди ты к черту! На дежурстве как никак...

Процедурная. Банкетка, обтянутая темно-желтой клеенкой. Стол со стерилизато-ром на электроплитке. Стеклянный шкаф с медикаментами, металлические стойки для капельниц и другие медицинские атрибуты.

На банкетке сидят, обнявшись, Нина и Чугунов.

ЧУГУНОВ. У нас комполка был – сила!.. Суровый мужик! Мухин фамилия...

НИНА. Ты иди... А то Зойка...

ЧУГУНОВ. Чего Зойка?.. Чего ты ее боишься? Кто она тебе, мать родная?!.. Она - у Сазонтьева. / С ухмылкой. / Быстро он ее не отпустит...

НИНА. Она бы тогда меня на посту посидеть за неё попросила....

ЧУГУНОВ. Не просила?.. Ну, ладно... счас... Один раз, знаешь, как было... Отбили немецкий танк. И Мухин мне: «Лейтенант! Завтра на нем в бой!» «Ничего себе, - говорю, - товарищ полковник! Да меня ж свой же кто-нибудь и грохнет...»

ЗОЯ / входя /. И еще как грохнет-то!

НИНА / вскочив /. Он за снотворным...

ЗОЯ. А ты уже и снотворное раздаешь?.. Твое дело – утки да судна...

ЧУГУНОВ. Что ты за баба вредная такая, сестра!

ЗОЯ. Так точно. Баба Яга!.. / Взяла стойку для капельницы. / Считаю до трех! Раз...

ЧУГУНОВ. Илья Муромец...

ЗОЯ. Два...

ЧУГУНОВ. Чего «два»? Лучше б накапала граммов сто пятьдесят на сон грядущий...

ЗОЯ. Я тебе сейчас накапаю... Так накапаю!.. / Замахнулась. /

ЧУГУНОВ. Ниночка! Отступаю ввиду превосходящих сил противника! / Выбежал. /

ЗОЯ / Нине /. Ну что, красавица? Уши тебе надрать?!

НИНА / с вызовом /. Попробуй...

ЗОЯ. О-о... Послушай-ка...

НИНА. Больно надо!

ЗОЯ. Надо!.. Иначе и поймешь, да поздно будет!

НИНА. Может, он любит меня, ясно тебе?!

ЗОЯ. «Может?!..» Э-эх, милая моя... Какая же соплячка ты еще...

НИНА. Да ну ладно... Воспитательница!.. Я просила тебя? Воспитывать меня!.. Кто ты мне? Мать, сестра родная?! Нос свой суешь...

ЗОЯ. И право имею!

НИНА. Да уж конечно! Намного ты меня старше!

ЗОЯ. Намного, девонька. На целую войну.

НИНА. Да идите вы все... Нашли «соплячку»!.. Только и думаете: одним вам досталось!.. Ты-то немцев на расстоянии только, может, и видела, а я... а у нас они два года за нашим столом сидели! Ясно тебе?!.. / Зарыдала, упала на банкетку. /

ЗОЯ. Какие мы нервные... А ну заканчивай воду лить! / Пауза. Присела на банкетку. / Не обижайся... Война – никому не сладко, ясно. Всё, всё – закрывай кран. Слышишь?!.. Ты какое же это снотворное-то ему давала?.. Уж не спирту ли «накапала»?!

НИНА. С ума сошла?!

ЗОЯ. Смотри! Спирт – дело подсудное!.. Может, «любит», говоришь?.. А ты его?!..

НИНА. Тебе-то какое дело?!

ЗОЯ. Мне?.. Да никакого!.. Только... Чугунов этот... жизнь из-за него себе ломать...

НИНА. Никто и не ломает!

ЗОЯ / после паузы /. Думаешь, я их не жалела?!.. Домой-то, как сейчас, редко они уходили. Только уж когда подчистую: без руки, без ноги. А так - туда же, в то же пекло... А мужик - есть мужик. Чуть оклемался - ему уж невтерпеж. А то еще и... - «Люблю! После войны разыщу!.. Жизни своей без тебя не представляю!» А ему и жить-то, может, кот напла-кал. Да и самой... сегодня жива, завтра - один Бог ведает. Госпиталь-то армейский... Армия в наступление – мы следом, отступает – нам дай Бог успеть за ней. Раз в окружение попали. Как поняли, что дело плохо – по таблетке сулимы в воротники гимнастерок зашили...

НИНА. Отравиться чтобы?

ЗОЯ. Чайку попить. Вприкуску.

НИНА. У Марь Павловны дочь... тоже сулимой?

ЗОЯ. А ты откуда знаешь?

НИНА. Говорят...

ЗОЯ. Она ж не у нас в госпитале – она в санбате была. Там еще хлеще... Это Марь Павловне рассказали так... что Наташка сама... А уж как там на самом деле было... Что они с сестрами вытворяли – так это лучше и не знать. К нам таких привозили - жутко вспомнить... Ничего живого!..

НИНА. А если б и вправду они тебя схватили, Зой?.. Смогла бы?

ЗОЯ. А чего ж... Чем их, зверей, тешить... Тебе восемнадцать-то есть уже?

НИНА. В декабре будет.

ЗОЯ. Ясненько... Но... всё равно... пора бы уже и соображать, что к чему...

НИНА. Да ну ладно, дурочка я что ли совсем?! Не знаю, как дети получаются?

ЗОЯ. Знаешь?! Ну, знаешь... - так ушки на макушке держи. Тем более с Чугуновым!

НИНА. В огороде не гулять?

ЗОЯ. Чего?

НИНА. Чтоб сыночка в капусте не найти...

ЗОЯ. Вот-вот. Или дочечку. Если ничего в душе не чирикает – гони!.. Ну, а... если уж заёкало сердчишко – не сдавайся хоть раньше времени. Поняла?!.. Покемарь. Надо будет - разбужу. / Поднялась. /

НИНА. Зой... ты... ты фашиста этого нового не боишься, а?.. Уж сколько их у нас жило - и эсэсовцы! - а лютых таких... Ночью позавчера Ленка попросила на посту посидеть,

сижу – он выходит... Глаза - как у бешеного таракана!.. Задушит, думаю, гад...

ЗОЯ. А еще говоришь, не соплячка...

НИНА. Да-а... знаешь, как страшно!

ЗОЯ. Ладно... спи... Нечего их теперь бояться. Отбоялись! / Пошла. /

НИНА. Зой!..

ЗОЯ. Ну?.. Чего еще?!

НИНА. Зой... а если правда любишь, как узнать, а?.. Ну, чувствуешь-то чего?

ЗОЯ. А черт его знает!.. Полюбишь – поймешь!

НИНА. А если не понимаешь вот?!.. Бывает так, увидишь - и аж живот холодный?

ЗОЯ / рассмеявшись /. Ну, не знаю... У кого как!.. Поймешь, время придет. «Почувст-вуешь!» По полной программе. И холодный, и горячий... И не только живот... / Вышла. /

Зоя вышла в коридор, села за стол на посту дежурной сестры. Включила настольную лампу, достала из стола журнал назначений, открыла его...

 В коридоре темно, горят только дежурные лампочки. Открылась дверь одной из палат. Вышел Гюнтер. Вид у него мученический, но его легко можно принять за злобный.

Гюнтер посмотрел по сторонам, решительно направился к Зое. Подошел. Несколько мгновений молчит, явно решаясь на что-то. Зоя – ни жива, ни мертва. Но испуг свой изо всех сил старается никак не обнаружить.

ГЮНТЕР. Швестер! Айн таблет... / Показывает, что ему нужно снотворное. /

ЗОЯ. А пошел бы ты... / Достала из кармана таблетку. Отдала Гюнтеру. / На... подавись, сволочь... Чтоб ты совсем не проснулся, зараза...

ГЮНТЕР. О-о... премного благодарен! Надеюсь, эта таблетка не очень будет помогать выполнить ваше пожелание? / Повернулся, пошел. /

Гюнтер медленно идет по коридору. Прошел свою палату. Идет дальше. Похоже, в

туалет. Зоя подождала, когда он скроется, вскочила, побежала в ординаторскую.

В ординаторской Сазонтьев рассматривает рентгеновский снимок.

ЗОЯ / вбегая / Сазонтьев!.. Он... н-ну, йё-мое...

САЗОНТЬЕВ. Федор?!

ЗОЯ. Какой Федор?.. Федор?!.. Да нет, нет...

САЗОНТЬЕВ. Что с тобой?!

ЗОЯ. Со мной ничего... А фашист этот... Подходит сейчас... глаза, как у бешеного таракана... «Айн таблет, айн таблет...» «Да на! Подавись!» - говорю. А он – «Премного благодарен!» И еще что-то, зараза... И на таком русском, какой нам с тобой и не снился...

САЗОНТЬЕВ / не сразу /. Только «подавись»? Или и еще что сморозила?

ЗОЯ. Да нет, вроде... А, может, и сказала...

САЗОНТЬЕВ. Молодец!..

ЗОЯ. Да ладно! Что мне с ним, раскланиваться, что ли?.. Насмерть испугал, сволочь...

САЗОНТЬЕВ. Раскланиваться не обязательно! А относиться, как к любому другому больному – твоя святая обязанность.

 Негромкий стук в дверь. Зоя открыла, отпрянула. В дверях – Гюнтер.

ГЮНТЕР / Сазонтьеву /. Прошу меня извинить... Я хотел бы просить аудиенция...

САЗОНТЬЕВ / не сразу /. Пожалуйста. Проходите.

 Гюнтер вошел. Пауза. Сазонтьев кивнул Зое, та вышла.

САЗОНТЬЕВ / указывая на стул /. Прошу вас.

ГЮНТЕР. Благодарю. Я слышал ваш голос... имел понять, что вы не почиваете и рискнул беспокоить. Прошу извинить мое нетерпение. Как вы имеете догадаться, я понимал ваши слова, каковые вы сказали Иоганн Шнайдер по повод мой операций...

САЗОНТЬЕВ / не сразу /. Ваш русский почти безупречен...

ГЮНТЕР. Это не есть удивительно. Я родился в Санкт-Петербурге. Мне было уже семь лет, когда родители вернулись на родину.

САЗОНТЬЕВ. После революции?

ГЮНТЕР. После октября семнадцатого.

САЗОНТЬЕВ. И с тех пор не забыли русский?!

ГЮНТЕР. Я не считал возможным Толстого и Достоевского читать в переводах.

САЗОНТЬЕВ. Какое у вас образование?

ГЮНТЕР. Я закончил университет в Кёнигсберге, слушал лекции по международ-ному праву в Сорбонне... / Едко. / За три года в вашем плену я много раз заполнял анкет – необходимо заполнить еще одну? Какие еще подробности мой биографий вас интересуют?!

САЗОНТЬЕВ. Меня интересует только одно... зачем вам понадобился этот маскарад?

ГЮНТЕР. Что вы имеете назвать «маскарад»?

САЗОНТЬЕВ. То, что вы скрывали знание русского.

ГЮНТЕР. Это не есть так верно. Когда меня сюда привезли из лагерь, ваш начальник госпиталя предпочел говорить со мной по-немецки... хоть его немецкий и очень скверный...

САЗОНТЬЕВ. Тем более не стоило притворяться.

ГЮНТЕР. То, что вы имеете назвать притворяться, я имею считать необходимый деликатность. Кроме того, разве ваши пациенты не имеют права говорить на родном языке?

САЗОНТЬЕВ. Имеют. Можем поговорить завтра. С помощью отличного немецкого

вашего соотечественника.

ГЮНТЕР. О-о... я имел неделикатное нетерпение не за тем, чтобы иметь близкое общество с этот ублюдок.

САЗОНТЬЕВ. Не вправе вмешиваться в ваши отношения с соотечественниками, но...

ГЮНТЕР. Отечество этого недоноска - миска кислых щей. И так же вы имеете иное

заблуждение: его рейнский диалект не есть отличный немецкий язык.

САЗОНТЬЕВ. Поэтому вы и решили заговорить по-русски?!

ГЮНТЕР. Доктор... я с больший интерес хочу иметь разговор о мой желудок.

САЗОНТЬЕВ. Не могу вас утешить. Снимок подтверждает язву. Нужна операция. ГЮНТЕР. Вы соблаговолите разрешить смотреть снимок?

САЗОНТЬЕВ. В Сорбонне вы слушали лекции и по медицине?

ГЮНТЕР / не снисходя до иронии Сазонтьева /. О, нет!..

САЗОНТЬЕВ / протягивая ему снимок /. Тогда вам, боюсь, трудно будет разобраться.

 Пауза. Гюнтер рассматривает снимок.

ГЮНТЕР. Это... всё есть язва?

САЗОНТЬЕВ. Совершенно верно.

 Пауза. Гюнтер вернул снимок.

Убедились?

 ГЮНТЕР. О, да... Если это, конечно, мой снимок.

 САЗОНТЬЕВ. Ваша подозрительность оскорбительна...

 ГЮНТЕР. Вы не предполагаете право больного на знание свой точный диагноз?

 САЗОНТЬЕВ. Этим правом вы только что воспользовались.

 ГЮНТЕР / не сразу /. Мое состояние сейчас... лучше...

 САЗОНТЬЕВ. К сожалению, в вашем случае улучшение может носить лишь времен-ный характер. Операция необходима.

 ГЮНТЕР / после паузы /. Я могу идти?

 САЗОНТЬЕВ. Да, разумеется.

 Гюнтер поднялся.

Одну минуту... Я приношу вам извинения за дерзость сестры. Поверьте, её слова не свидетельствуют о враждебном к вам отношении. Это было... это была нормальная челове-ческая реакция на испуг... И только!

 ГЮНТЕР. Она имеет слабая нервная система?! Я понимаю... – как это? – болезнь никого не крашает... но должна ли испугиваться вида болезни медицинская сестра?!

 САЗОНТЬЕВ. Видимо, у неё были и другие основания...

 ГЮНТЕР. Каковые?!.. Немецкий офицер – зверь, убийца, каннибал?.. Я так имею похожесть на этот выдумок большевистской пропаганден?

 САЗОНТЬЕВ. Позвольте еще один вопрос. Не для «анкеты»...

 ГЮНТЕР. О, да... пожалуйста...

 САЗОНТЬЕВ. Гюнтер, вы...

 ГЮНТЕР. Герр фон Гюнтер, с вашего благоволения.

 САЗОНТЬЕВ. Прошу извинить - в русском языке нет ни «фон», ни «герр»...

 ГЮНТЕР. У меня иное представление о великий русский язык. Полагаю, вы имеете легкомыслие путать русский язык с большевистским.

САЗОНТЬЕВ / после паузы /. Вы не передумали разрешить мне вопрос?

ГЮНТЕР. Я не меняю своих решений.

САЗОНТЬЕВ. В таком случае... скажите... Вы изучали международное право... Скажите, как рассматривает международное право... узурпирование одной нацией права решать по своему усмотрению судьбы других наций?

ГЮНТЕР. Международное право не рассматривает отношения между нациями. Субъект международного права есть держава.

САЗОНТЬЕВ. А как быть с «правом» немцев «рассмотреть» судьбу евреев?

 ГЮНТЕР / не сразу /. Немецкая нация, от имени всего человечества, взяла на себя

миссию восстановить справедливость. Это нелегкая, но справедливая миссия. Убеждение об

избранности, каковое даровал евреям их талмуд, сыграло с ними злая шутка. Долгая жизнь с этим убеждением сделала их паразитами на теле человечества!.. Когда много кусают воши, одежду держат на огне... Но я должен делать признание. Я никогда полностью не разделял

политику фюрера в отношении евреев. Я всегда считал, что она должна быть более гибкой...

 САЗОНТЬЕВ. Гибкой – это не только на огне, но ещё и дустом?!

ГЮНТЕР. Имею признать... методы, каковые мы использовали, не принесли нам международного авторитета. Я считаю их одной из причин нашего поражения. Это слишком большая цена за радикальные методы, каковы бы эффективны они не были.

САЗОНТЬЕВ. Да... вы хорошо провели дезинфекцию... очень эффективно...

ГЮНТЕР. Полагаю, я ответил на ваш вопрос?

САЗОНТЬЕВ. Исчерпывающе! Если еврей - вошь... Да, теперь я буду знать: шедевры литературы, гениальные научные открытия, героические подвиги – не по зубам этим гаденьким насекомым...

ГЮНТЕР. Исключения имеют поддерживать правила. А еврейский героизм... его очень точно определил Ницше. Он сказал: «Еврейский героизм – есть пренебрежение тем, что тобою пренебрегают». Я, наконец, могу идти?

САЗОНТЬЕВ / не сразу /. У вас, как я понял, есть сомнения по поводу необходимости операции?.. Повторяю! В вашем случае без операции не обойтись. Не согласитесь – выпишем. Вернетесь в лагерь. Но должен вас предупредить: раз уж в вашем лагерном госпитале нет хирургии, помочь вам там в случае прободения будут бессильны. А до нас довести просто не успеют. Вот и подумайте!.. Завтра во время обхода скажете свое решение. И ещё... Могу вас заверить: никто у нас не желает вам зла. Лично я хочу лишь одного. Чтобы вы как можно скорее и обязательно здоровым вернулись домой.

ГЮНТЕР. Благодарю вас. Это удачная шутка. Сталин соблаговолил сделать мне щедрый подарок! Для того, чтобы «вернуться домой» мне даже не нужно теперь пересекать граница ваш государства...

САЗОНТЬЕВ. Вы... из Восточной Пруссии?..

ГЮНТЕР. Мой прадед не знал о будущий щедрость Сталина. Он имел счастливое легкомыслие гордиться, что построил дом в Кёнигсберге, рядом с домом великого Канта...

Гюнтер пошел. Сазонтьев пристально смотрит ему вслед. Пауза. Затемнение.

Ординаторская. Утро. За столом Соколова. Изучает историю болезни. На консервной банке, служащей пепельницей, дымится папироса.

Вошел Сазонтьев. Он вернулся с обхода.

СОКОЛОВА / не поднимая головы /. Ну, как твой фриц?

САЗОНТЬЕВ / не сразу /. Отказался.

 Пауза. Соколова затянулась папиросой

СОКОЛОВА. Выписывай, дурака.

САЗОНТЬЕВ. Дурак – так было бы проще. Сорбонна! Университет в Кёнигсберге!

СОКОЛОВА. Немного ему ума там вложили.

САЗОНТЬЕВ. Надо что-то придумать, Марь Павловна. В лагере он загнется.

СОКОЛОВА. Придумай! / Уткнулась опять взглядом в историю болезни. /

САЗОНТЬЕВ. Думаю.

СОКОЛОВА. Не валяй дурака. Выписывай, к чертовой бабушке.

 САЗОНТЬЕВ. Дайте мне пару дней.

 СОКОЛОВА. Это что-то изменит?!

 САЗОНТЬЕВ. Не знаю... но... / С напряженной улыбкой. /. Есть же во мне теперь часть русской крови... азартной и безрассудной...

 СОКОЛОВА. Кипит-бурлит?.. Ты что, с его язвой в подкидного собираешься играть?! Русопятый ты наш! Хирург, на азарт не имеет права. На «русское безрассудство» - тем более.

 САЗОНТЬЕВ. Чему же я, в таком случае, обязан своей бренной конечностью?..

 СОКОЛОВА. Э-э, вон ты куда гнешь... Это я-то безрассудная?.. Прав. Надо было отпилить, к чертовой бабушке... / Затягиваясь папиросой. / За конечность свою мне ты

меньше всего обязан. Я тебе честно скажу: думаешь, в теорию твою что ли тогда поверила?!.. Когда ты о продольных-то разрезах стал мне толковать, я только посмеялась в душе. Теория

теорией, а практика фронтовая другое про газовую гангрену говорила! Кому у меня эти разрезы твои промывать-то по столько раз в день было?!.. Или что, разжалобил ты, может,

меня? Пожалела? Как бы не так!.. Если уж кого ты и разжалобил, так только Зойку... Когда она пообещала, что будет с тобой нянчиться, вот ей я поверила! А уж никак не теории твоей!.. Вот у кого душа-то русская безрассудная... безудержная да безотказная... В одном тебе что ли кровь-то её?!.. Как нет первой группы консервированной – где взять?! У Зойки Пантелеевой – первая. Универсальный донор! На стол Зойку рядом с раненым – прямое переливание. Ни разу «нет» не сказала. Только наоборот всё... А еще, хочешь знать, на терпение твое понадеялась. Не всякий с располосованной ногой, с открытыми ранами месяц выдюжит, а ты знал, на что идешь. Поверила: вытерпишь! Хоть и терпеть-то такие боли – это уж... не знаю, кем надо быть. Так что... «безрассудством»-то и тебя Господь не обделил... Ладно... ты чего хитришь? С Гюнтером. Знаю я их! Если уж уперся рогом, ни два дня, ни пять ничего не изменят.

 САЗОНТЬЕВ. Может, вы с ним поговорите?

 СОКОЛОВА. Я?!.. А что это даст?.. Говорю тебе, бесполезно...

САЗОНТЬЕВ. А вдруг?!

 СОКОЛОВА. Да?.. Ну... давай... чтоб уж лишнего греха на душе не было.

 САЗОНТЬЕВ. Я зову?

 СОКОЛОВА. Зови. Стой-ка... а давай пари... если я права, если он дурак упертый... САЗОНТЬЕВ. Согласен. На что спорим?

 СОКОЛОВА. Сначала «согласен» – потом «на что спорим?» Ну, и какой же ты после этого еврей?!.. Евреи сначала думают - потом делают.

 САЗОНТЬЕВ. Промахнулся?.. Так и на что же?

СОКОЛОВА. А что у тебя есть? Ты не гол, как сокол?!.. Что с тебя возьмешь-то?

 САЗОНТЬЕВ. Потому и рискнул согласиться.

СОКОЛОВА. Ладно, раз уж взять с тебя всё равно нечего - давай на желания.

САЗОНТЬЕВ. Неужели и вправду промахнулся?!

 СОКОЛОВА. Поживем - увидим. Зови!

 Сазонтьев вышел. Соколова взяла рентгеновский снимок, рассматривает его.

 Пауза. Вошли Сазонтьев и Гюнтер.

 САЗОНТЬЕВ. Проходите. / Представляя. / Заведующая отделением доктор Марья Павловна Соколова.

 ГЮНТЕР. Герр фон Гюнтер.

 СОКОЛОВА. Садитесь.

 ГЮНТЕР. Благодарю. / Сел. / Должен делать признание: я не имею дурной привычка менять принятое решение.

 СОКОЛОВА. Это делает вам честь. Только не в этом случае. Доктор Сазонтьев и я считаем своим врачебным долгом убедить вас прооперироваться.

 ГЮНТЕР. Я имею к вам жалость.

 СОКОЛОВА. Ну, пожалеть-то вам, положим, стоит прежде всего себя. Выпишем – вернетесь в лагерь. Условия там, думаю, отличаются от условий санатория или дома отдыха. Не так ли?.. И как быть?.. Будете дожидаться прободения стенки желудка?!

 ГЮНТЕР. Именно о «санаторных условий», каковые есть в лагерь, доктору Сазонтьеву и надо было соблаговолить думать, предлагая мне операцию. Если я правильно умел понять снимок, удалять есть необходимость почти половину желудка...

 СОКОЛОВА. Две трети.

 ГЮНТЕР. О... это особо радует... Вы благоволите думать: в лагере для меня, с одной

третью желудка, будут варить яйца всмятку?! А суп и кашу, каковые в Германии и собака не станет кушать, будут кушать те, кто меня охраняет?

 САЗОНТЬЕВ. В вашем лагере я ел баланду, какую любая русская дворняжка не станет даже нюхать.

ГЮНТЕР. Вы были в плену?..

 САЗОНТЬЕВ. Удивлены, что я, тем не менее, жив?.. Вы еще больше удивитесь, если

скажу, что я еврей...

 ГЮНТЕР. Нисколько. Я это имел подозревать.

 САЗОНТЬЕВ. К счастью, ваши соотечественники не были так проницательны.

Иначе я уже удобрял бы своим пеплом поля...

 ГЮНТЕР. О, я имел не один случай отдавать должное большевистской пропаганден.

 СОКОЛОВА. Майданек мы с доктором Сазонтьевым видели собственными глазами. И баню-душегубку, и все пять печей крематория... И капусту на поле за крематорием. Вот такие кочаны! Человеческий пепел, оказывается, хорошее удобрение...

 САЗОНТЬЕВ. Вспомните свою «пропаганден». Вам не внушали, что русские не берут в плен? А если и берут, так только для того, чтобы допросить и потом всё равно расстрелять? А что вам говорили о наших врачах?! Палачи и изверги!.. У вас не было случая убедиться в обратном?.. Иоганн мне рассказывал об эпидемии тифа в лагере в 43-ем. Наши врачи и весь медперсонал не боролись тогда за ваши жизни? С риском для жизни собственной!

 ГЮНТЕР. То, в чем вы стараетесь меня убедить, имеет давно известное название. Это есть загадка русской души... С одной стороны – жестокость дикарей, со времен Ивана Грозного до большевизма, с другой – сердечность простых людей...

СОКОЛОВА. Простых людей – это не большевиков?! Думаете, среди врачей, лечив-ших вас от тифа, не было членов партии?

 ГЮНТЕР. Это мне неизвестно.

 СОКОЛОВА. Были. Уверяю вас!

 САЗОНТЬЕВ. Вы – умный человек! Как вы думаете, советские люди три года кормили-поили, лечили вас – и всё это только для того, чтобы лишить жизни на операционном столе?.. Жестокость – прерогатива ваших соотечественников!

 ГЮНТЕР. Это не есть верно. Те карательные меры, каковые ваша большевистска пропаганден называет жестокими, применялись только к комиссарам и партизанам. Это были меры справедливого возмездия за их варварскую жестокость!

 СОКОЛОВА. Бороться с захватчиками – жестокость?!

САЗОНТЬЕВ. Герр фон Гюнтер! В тот день, когда я попал в плен... когда прорвались танки и ваши автоматчики появились в операционной палатке, я оперировал раненого. Со мной были сестра и два санитара. Санитаров автоматчики расстреляли сразу. Судьбу опери-руемого я могу лишь предположить. А операционную сестру...

 ГЮНТЕР. Да, я имею признать: к русским амазонкам наши солдаты относились не

всегда гуманно...

 САЗОНТЬЕВ. С тяжелоранеными поступили еще гуманней. Они лежали на носилках рядом с палаткой... Среди них не было комиссаров! Да это, кстати, не стали и выяснять.

Видимо, из соображений гуманности, исключительно для того, чтобы избавить раненых от страданий, по ним прошел танк...

 ГЮНТЕР / устало, снисходительно /. Я знаком с русским фольклором... Я рискую просить вернуться к мой диагноз...

 САЗОНТЬЕВ. Повторяю. В который раз! Операция необходима. А все ваши опасения абсолютно безосновательны. Первый послеоперационный период вы проведете в нашем госпитале и диетпитанием будете обеспечены. Выпишем вас в состоянии, когда издержки лагерного питания не будут представлять серьёзной опасности для вашего здоровья...

 ГЮНТЕР. Моему отцу делал такую операцию первоклассный хирург, после операции

наша кухарка несколько раз в день готовила для него специальные блюда – однако, очень долго вся наша семья имела постоянный страх: застанем ли его утром живым?

 САЗОНТЬЕВ. Сколько лет было вашему отцу на момент операции?

 ГЮНТЕР. Что стоит моя молодость против тех условий, в каковых был мой отец!

 СОКОЛОВА. Господин Гюнтер, кроме вас у нас есть и другие больные. Они тоже нуждаются в нашем внимании. Я вас последний раз спрашиваю: согласны на операцию?

ГЮНТЕР / после паузы /. Моё согласие – лечение медикаментен.

 САЗОНТЬЕВ. Да поймите же! Сегодняшний уровень мировой медицины не знает средств лечения язвы терапевтическим путем! Медикаментами, в лучшем случае, можно

лишь чуть замедлить развитие болезни. И не более!

 ГЮНТЕР. Ваш пылкий темперамент только утверждает меня в решении остеречься ваш скальпель. Мой отец обходился без операции двадцать лет. Если резерв мой организм двое, даже трое меньше, всё равно у меня еще есть шанс. Я настаиваю на терапии. Я очень понимаю: этот метод не обеспечит полный выздоровлений. Меня это имеет устраивать!

 САЗОНТЬЕВ. Господин Гюнтер, я понимаю вас. Ваша подозрительность приводит вас к мысли, что у меня, представителя нации «паразитов», есть по отношению к вам, немцу и офицеру вермахта, не самые добрые чувства...

 ГЮНТЕР. А вы, разумеется, настолько благородны, что у вас их нет?!

 САЗОНТЬЕВ / нервно /. Я охотно оставляю право на благородство исключительно немцам... Есть!.. Но это совсем не означает, что я стану ими руководствоваться во время операции!.. К тому же, вы имеете право попросить, чтобы оперировала вас доктор Соколова. Она – русская! Опытный хирург с двадцатилетним стажем...

 ГЮНТЕР. Её большевистский партийный стаж, надеюсь, так же велик?

СОКОЛОВА. Да нет. Побольше.

 ГЮНТЕР. О, это вызывает большое расположение.

 СОКОЛОВА. Ясно. Что ж... хозяин-барин!.. Отделение терапии есть и в вашем лагерном госпитале. Сейчас позвоню, чтобы за вами прислали машину...

 ГЮНТЕР / поднимаясь /. Буду иметь вам благодарность!

САЗОНТЬЕВ. Марь Павловна... до понедельника! / Гюнтеру. / Окончательное решение вопроса оставим до понедельника... Подумайте хорошенько!

 Гюнтер вышел.

 СОКОЛОВА. Ты чего сплясываешь?! Когда не просят! По-моему, я сказала: позвоню сейчас. Или с сегодняшнего дня уже я тебе подчиняюсь?!

 САЗОНТЬЕВ. Ну, Марь Павловна...

 СОКОЛОВА. Что «Марь Павловна»?.. Ты мне эти свои еврейские штучки брось!

 САЗОНТЬЕВ. Уже бросил. Это ваше желание?

 СОКОЛОВА. Что?!.. Это приказ!

 САЗОНТЬЕВ. А желание?.. Проиграл, так проиграл!..

 СОКОЛОВА. Желание появится. Ты у меня еще попляшешь!

 САЗОНТЬЕВ. Как скажете! / Пошел. /

 СОКОЛОВА. Ты куда это?.. Сядь!.. Чего глаза-то... как у бешеного таракана? Пьешь?!

 САЗОНТЬЕВ. Не спал...

СОКОЛОВА. Не спал – понятно. А мешки-то... Пьешь ведь!.. Смотри... выгоню, к чертовой бабушке...

 САЗОНТЬЕВ. Это ваше «к чертовой бабушке» и «глаза как у бешеного таракана» у всего персонала уже в лексиконе, Марь Павловна...

 СОКОЛОВА / явно смутившись, но вида не показывая /. Ну, что ж теперь... Хорошо, хоть матом не ругаюсь...

САЗОНТЬЕВ. Умеете?

СОКОЛОВА. А ты сомневаешься?.. Четыре года в армейском госпитале - и мату не научиться?!.. Еще вот только раз с такими мешками под глазами увижу - так пошлю... мало не покажется. Как только она тебя такого любит, не понимаю!.. Ты сам-то... как... думаешь отношения упорядочивать?.. Что молчишь? Ведь не женишься ты на ней, Борис Лазаревич...

 САЗОНТЬЕВ. Это почему же?

 СОКОЛОВА. Да ладно, брось вилять-то. А то я вашего брата не знаю! Блудить – все охотники, жениться - святую подавай! Не держи уж ты её... отпусти...

САЗОНТЬЕВ. Марь Павловна...

 СОКОЛОВА. Да личное... личное, конечно же, это твое дело! Будь ты член партии – тогда бы я с тобой и по-другому поговорила, а так... Личное, личное!.. Только я тебе вот что

скажу: хоть ты и еврей, а дурак! Она-то себе мужа найдет. А вот ты... такую, как она... э-э-э, днем с огнем еще поищешь!.. Она - найдет! За ней и не такие мужики хороводы водили. А

уж такого-то шибздика ей найти – это вообще раз плюнуть...

 САЗОНТЬЕВ. Приласкали... спасибо...

 СОКОЛОВА. Кушай на здоровье!.. Вот тебе и желание моё... – дураком не будь! САЗОНТЬЕВ. Принял к сведению.

 СОКОЛОВА. Ой ли?!..

 САЗОНТЬЕВ. Никакой веры бедному еврею! Третируете, Марь Павловна...

 СОКОЛОВА. Угу, заклевала тебя!.. Если я что в евреях и не люблю, так то только, что сами вы себя... мало уважаете... Вот какой ты, к черту, Сазонтьев?!..

 САЗОНТЬЕВ. «Соблаговолите» принять мои объяснения. Эта та фамилия, «каковая» досталась мне от родителей.

 СОКОЛОВА. Да какая разница!.. Гутман, Гинзбург, Либерман! Звучит-то как! Нет, обязательно наизнанку нужно вывернуться – лишь бы, не дай Бог, евреем не посчитали...

 САЗОНТЬЕВ. Вам неизвестна судьба моей жены и дочери?!

 СОКОЛОВА. Ну, милый... что уж ты меня так... Я – про людей. Гитлер – человек что ли?!.. Я – о людях... Надо же в конце концов и достоинство свое иметь национальное...

САЗОНТЬЕВ. Да какое национальное достоинство, Марь Павловна! Господь с вами!.. Гюнтер выдал мне вчера цитату. «Героизм евреев - в пренебрежении тем, что ими пре-небрегают». Правда, отец мне постоянно внушал: «Лучше быть гонимым, чем гонителем!» Не знаю... может, в этом еврейское национальное достоинство?!

 СОКОЛОВА. Да иди ты к чертовой бабушке... Для меня все равны... Шнайдера-то думаешь когда-нибудь выписывать?! Устроил богадельню!

 САЗОНТЬЕВ. Он лучше любого санитара...

 СОКОЛОВА. Он – больной! Это ты прежде всего должен понимать. Вернее, давно уже здоровый. А мы его всё держим, жалеем!.. Не дай Бог, конечно, но... учти... накапают куда следует - выгораживать я тебя не буду.

 САЗОНТЬЕВ. Будете, Марь Павловна. Куда ж вы денетесь?!.. Столько души на меня потратили – и не станете «выгораживать»?!

 СОКОЛОВА. Эх, как ты во мне уверен! Уж что-что, а ублажить да подлизаться ох как умеешь. Мало в тебя русской крови влили – надо было всю заменить!.. Про Верхового почему ничего не докладываешь?

 САЗОНТЬЕВ. А что докладывать?

 СОКОЛОВА. Не знаю. Как есть, так и докладывай. Как у него настроение?

 САЗОНТЬЕВ. Настроение – хуже не придумаешь. Разрешите Жильцова к ним в офицерскую палату перевести? Он парень надежный – проследит...

 СОКОЛОВА / не сразу /. Ну... давай... Семь бед – один ответ. Всё равно ж уломаешь - ни мытьем, так катаньем. И проверь везде створки в окнах. Если открываются – заколотить! У меня уже был такой случай в 43-ем... А Шнайдера выписывай! Сама не железная, да все ж сроки прошли. / Пошла, в дверях обернулась. Намерена была что-то сказать, но лишь погрозила кулаком и вышла. /

 Пауза. Сазонтьев прошел к шкафу, достал чайник, налил из него в стакан. Выпил.

 Негромкий стук в дверь. Сазонтьев поспешно спрятал в шкаф стакан и чайник.

 САЗОНТЬЕВ. Да, да...

 Вошел Бульдикбаев. В военной форме, - медали, орден Красной Звезды, - за спиной

солдатский мешок.

 БУЛЬДИКБАЕВ. Доктор... параститься пришел... / Протягивая листок./ Адреса мой... Приезжай – прашу ошень. Весной приедешь – урук цветет! Земля розовый, гора розовый...

 САЗОНТЬЕВ. Неб розовый...

БУЛЬДИКБАЕВ. Ай, шайтан... Неб синий!.. Приезжаешь – бешбармак делать будем, санатворный принимать будем... Вместе с сестра приезжай... Рахмат, доктор! За усё рахмат!.. Домой приеду – письмо тебе пишу. И парашу: напиши, пожалста, мене. Напишешь?

САЗОНТЬЕВ. Напишу, сержант.

 БУЛЬДИКБАЕВ. Как капитан, пиши, как Федор-самовар... Не обижайсь на них. Не

повезло чаловек. Война - дурной... сволочь... Паращаемся, доктор?..

 Сазонтьев протянул Бульдикбаеву руку, тот взял её в обе ладони.

САЗОНТЬЕВ. Бывай здоров, сержант. Саламат – привет, Алма, Салима, Алпамыз – привет...

 БУЛЬДИКБАЕВ. Как помнил?!.. Спасиб большой... Праздник Побед придет – сержант Бульдикбаев тебя вспомнить будет, за твой здоровье санатворный пить будет...

САЗОНТЬЕВ. Спасибо, сержант.

 БУЛЬДИКБАЕВ. Ти, доктор, санатворный за светлый час Побед принимать будешь – сержант Бульдикбаев вспомни...

 САЗОНТЬЕВ. Обязательно, сержант!

 БУЛЬДИКБАЕВ. Лейтенант Садык тоже, пожалста, вспомни, рядовой Малик... Паращай... / Отчаянно борясь с подступившими слезами. / До свиданий... / С по-детски трогательной просьбой. / Обнимаемся, доктор... пожалста...

 Долгое объятие. Затемнение.

 Коридор. У окна - выздоравливающие ранбольные. Просвиркин обнимает единствен-ной рукою гармонь. Чугунов стоит на подоконнике, голову в форточку просунул, кричит.

ЧУГУНОВ. Гора привет, урюк привет!..

 По коридору идет полногрудая тётя Шура с тарелкой в руках, зашла в палату.

Приедем! Ты кызымочку там мне найди! Но только чтоб в теле! Тощих я не люблю!

 КРАВЧЕНКО. Нехай Магельды свому привит передае...

 ЧУГУНОВ. Слышь, аксакал, привет Чапаю вашему! От Хохляндии! От Тараса Бульбы, понял?! / Пауза. / Напишем, ага!.. Ну, ясно...

 Жильцов, Кравченко, Шнайдер машут в окно. Верховой неподвижен. Просвиркин машинально перебирает кнопки молчащей гармони.

 КРАВЧЕНКО. Одвоював сержант Бульдикбаев... Шо, хлопцы, скыслы?.. / Шнайдеру. / Иванко! Ты шо нос повисил?.. И ты скоро “нах хауз”...

 ИОГАНН. То не есть так...

 КРАВЧЕНКО / Иоганну /. Нэ, хлопчик, нэ... зараз!..

ПРОСВИРКИН. “Зараз”... угу... “Нах хер” ему скоро, а не “нах хауз”!..

КРАВЧЕНКО. Не слухай его, хлопчик... / Просвиркину. / Шо ты як звирь якый?

/ Иоганну. / Не слухай - вин сам не знае, шо бреше...

 ГОЛОС ФЕДОРА / из палаты /. Сам-ма жри-и!!!

ПРОСВИРКИН. Не знаю, ага. Баланду лагерную ему еще хлебать и хлебать!

 Из палаты, где лежит Федор, вышла тётя Шура.

ТЕТЯ ШУРА. Докормите его, мужики. Сил моих нет.... Плюётся, зараза!..

ПРОСВИРКИН. Сиську давать не пробовала?

 ТЕТЯ ШУРА. Только и осталось.

ПРОСВИРКИН. Ну и дай. Жалко тебе?! Молочко твое целебное он за милую душу...

 ТЕТЯ ШУРА. Помело!.. Не меня - тебя бы вот Господу такими сиськами наказать надо было. За язык за твой шершавый...

 ЧУГУНОВ. Ничего себе “наказать”!.. Тебе, тёть Шур, Бог подарок сделал, а ты...

 ТЁТЯ ШУРА. Вам бы кому такой подарочек... Потаскали б всю жизнь - узнали бы!.. Ой, мужики... и смех, и грех... Ни в сказке сказать, ни пером описать!.. Своих семерых выкормила, чужих - незнамо сколько, а оно всё не кончается и не кончается. Внучку подкармливаю! Ей Богу... / Ушла в процедурную. /

 ИОГАНН / изумленный /. Она сказаль... у ней... есть...

 ЧУГУНОВ / растерян и изумлен не меньше Иоганна /. Есть, Ванька... есть...

 ИОГАНН. Молоко?!..

 ПРОСВИРКИН. Млеко, млеко...

ИОГАНН. Это есть... шутка?..

ГОЛОС ФЕДОРА / надрывный, иступленно отчаянный; не то поющий, не то выкри-

кивающий слова песни /. Парень подходит – нигде ничего.

 Горькое горе встречает его,

 Горькое горе, жестокий удел...

 Просвира, мать твою! Ты чё там, сдох что ли?!

 ЧУГУНОВ / громко /. Счас, Федь, организуем... / Приобняв Просвиркина, просунул руку под ремень его гармони. /

 ИОГАНН / Чугунову, отчаянно /. Это не есть шутка?!..

ЧУГУНОВ. Шутка, шутка... Привет, братец!

 Просвиркин с помощью Чугунова, помогающего ему растягивать гармонь, играет мелодию фронтовой песни, какую только что пел Федор. Без басов, со сбивающимся ритмом, эта мелодия-инвалид звучит особенно тоскливо...

 ФЕДОР / подхватывая мелодию /. ... Горькое горе, жестокий удел,

 Только скворечник один уцелел.

 Только висит над колодцем бадья –

 Где же деревня родная моя?!

 Всю поразграбили всю посожгли,

 Настю, невесту, с собой увели...

 ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

 Ординаторская. Сазонтьев и Гюнтер. Вечер другого дня.

 ГЮНТЕР. Я имел весь день ожидание. Срок был до понедельник...

 САЗОНТЬЕВ. Торопитесь в лагерь?.. Я вам уже говорил: у меня нет медицинских средств для терапевтического лечения вашей язвы...

 ГЮНТЕР. У меня не болят уши. Вы говорили – я слышал.

 САЗОНТЬЕВ. Как вы относитесь к народной медицине?

 ГЮНТЕР. Не очень понимаю... Вы иметь в виду колдовство?

 САЗОНТЬЕВ. Нет. Народные методы лечения. Официальной медициной не признан-ные. Один из таких методов я намерен вам предложить. Его применял еще мой дед...

 ГЮНТЕР. Он был... как это?.. Знахарь?

 САЗОНТЬЕВ. Нет. Врач. Как и мой отец. Отец тоже в некоторых случаях советовал больным воспользоваться этим методом. И не раз бывало, что эти люди приходили потом его благодарить. Более того, когда отец делал им рентгеноскопию, иногда оказывалось, что на снимке нет и следов бывшей язвы. Это были совершенно здоровые люди.

 ГЮНТЕР. Очень хотел бы верить, что это не русский сказка.

 САЗОНТЬЕВ. Не сказка. Но... повторяю, это не утвержденный официальной медици-ной метод. Вы вправе не верить в его действенность и не соглашаться.

 ГЮНТЕР / не сразу /. Я имею уважение к опыт, каковый передаётся из поколения в поколений.

 САЗОНТЬЕВ. Даже если это еврейские поколения?

 ГЮНТЕР. Надеюсь, вы не предложите мне лечиться манной небесной?

 САЗОНТЬЕВ. Спирт и мед.

 ГЮНТЕР. О-о... это... интересно... Это возможно?

 САЗОНТЬЕВ. В условиях лагеря, как понимаю, нет.

 ГЮНТЕР. Вы имеете прозорливость.

 САЗОНТЬЕВ. В условиях госпиталя это тоже невозможно. Я не могу этот метод лечения записать в историю болезни.

ГЮНТЕР / не сразу /. Вы что-то имеете предложить?

САЗОНТЬЕВ. Только одно. Вы соглашаетесь на операцию. Мы начинаем вас к ней готовить: делаем необходимые анализы и прочее. Но делаем это медленнее, чем обычно.

Когда все анализы будут готовы, назначаем день операции. Назначаем, но откладываем. Откладываем столько раз, сколько это окажется возможным. При этом вы, поверьте, ничем не рискуете. Никто вас против вашей воли на операционный стол не уложит. Думаю, недели три, а, может, и месяц, мы с вами сможем таким образом выиграть. Всё это время вы будете принимать спирт и мёд. В тех дозах и последовательности, в каких я вам скажу.

ГЮНТЕР. Но... это есть обман...

САЗОНТЬЕВ. Он вас не устраивает?

ГЮНТЕР. Как я имею понятие: он не очень устраивает вас. Вы будете иметь риск...

САЗОНТЬЕВ. К сожалению, у меня нет другого выхода.

ГЮНТЕР. У вас есть выход выписать меня...

САЗОНТЬЕВ. Чтобы через пару недель, максимум через месяц, вы отправились в мир иной?.. Я – врач, герр фон Гюнтер.

ГЮНТЕР / не сразу /. Мёд... это тоже есть в госпиталь?

САЗОНТЬЕВ. Это не ваша забота.

ГЮНТЕР. Я не могу принять одолжение от вас лично.

САЗОНТЬЕВ. Ваше право! Но такая брезгливость не в ваших интересах.

ГЮНТЕР. Это не есть брезгливость... Мне нечем вас отблагодарить...

САЗОНТЬЕВ. Для врача, Гюнтер, наибольшая благодарность – улучшение самочувст- вия больного. Еще лучше полное выздоровление. Я вам, кстати, не могу его гарантировать. Я предлагаю эксперимент. И в положительном его результате заинтересован не меньше вас.

Благодарность в случае успеха мы сможем испытывать взаимную.

ГЮНТЕР. В ваших словах есть логика. Я должен думать. / После паузы. /. Разрешите вопрос?.. Я... имею беспокойство... Когда меня привезли сюда из лагерь, мой мундир... - там ордена... - всё забрали и унесли мне неизвестно куда...

САЗОНТЬЕВ. Разве вам не сказали, что при выписке всё вернут?

ГЮНТЕР. Сказали, но... Вы можете это гарантировать?

САЗОНТЬЕВ. Да, разумеется. Вы всё еще носите военную форму?!

ГЮНТЕР. Почему это имеет вас удивлять? Женевская конвенция предполагает ношение военной формы военнопленными.

САЗОНТЬЕВ. И какие же у вас ордена?

ГЮНТЕР. Заслуженные.

САЗОНТЬЕВ. Не сомневаюсь...

ГЮНТЕР. Я не могу уважать вашу иронию. Я воевал честно. Для немецкого солдата такие понятия, как честь, совесть, отечество – священны! Мы сражались во имя большой цели, сражались героически...

САЗОНТЬЕВ. Мне всегда казалось, что героями нужно считать тех, кто сражается во имя гуманных целей.

ГЮНТЕР. Что вы имеете назвать гуманными целями?

САЗОНТЬЕВ. Уж никак не захватническую цель...

ГЮНТЕР. Германия никогда не имела захватнический цель! Мы пришли в Россию, чтобы избавить человечество от большевизма. Это есть гуманный и благородный цель! Это есть... долг... великий и святой долг германской нации!

САЗОНТЬЕВ. Признаюсь, я и не предполагал в фашизме столько «благородства» и «святости»...

 ГЮНТЕР. В Германии никогда не было фашизма! Это есть привилегия Италии. Еще со времен римских легионеров. Гитлер – не Муссолини! Гитлер – фюрер националь социалистической рабочей партии...

 САЗОНТЬЕВ. Интересы рабочих и защищала ваша партия?

ГЮНТЕР. В первую очередь! Гитлер – один из немногих в истории человечества кто, придя к власти, выполнил все свои обещания. Покончил с безработицей! Наполнил желудки

хлебом, души - надеждой и верой, умы - великими идеями!

САЗОНТЬЕВ. Идея избавить человечество от большевиков и евреев – одна из них?

ГЮНТЕР / не сразу /. Мы есть идейные противники... но мы - разумные люди... мы имеем необходимость уважать идеологические позиции друг друга...

САЗОНТЬЕВ. Извините, я не в силах уважать вашу идеологию.

 ГЮНТЕР. Это жаль!.. Война – есть продолжение политики. Наша политика была открытая и честная. Вы можете утверждать это о своей политике? О свой Сталин?!..

 САЗОНТЬЕВ. Могу!

 ГЮНТЕР. Вы не имеете честность отличать черный от белый цвет!.. Ваша пропаган-ден много говорит о справедливый характер войны с ваш сторон. Но как совместить с этой утверждений захват Восточной Пруссии? Это не есть воплощение захватнической политики?

САЗОНТЬЕВ. Нет! Не есть! Вы хотели бы, чтоб мы оставили у себя под боком цитадель милитаризма?! Источник угрозы нашей безопасности?!

 ГЮНТЕР. Это есть язык ваш пропаганден. Вы имеете хоть капель свой мнений?!.. Вы – большевик?

САЗОНТЬЕВ. Представьте себе, нет. Но... даже если бы и был им... я не ставил бы ценность коммунистической идеологии выше ценности даже и одной единственной человеческой жизни. И хочу думать, что вы... тоже... что вам ваша идеология тоже уж никак не дороже жизни. Хотя бы потому, что эта жизнь – ваша!.. Что вы решили?.. Даете согласие на такой путь и метод лечения, какой я вам предложил?

ГЮНТЕР. Я сказал... я должен думать... Можно до утро?

САЗОНТЬЕВ. Можно.

ГЮНТЕР. Благодарю. / Пошел. Приостановился. / Захват Восточной Пруссии не

есть только одно подтверждение захватнической политики русских. Вспомните Казань!

 САЗОНТЬЕВ. Казань?!..

 ГЮНТЕР. Я имею в виду 1550 год. Разве русские не захватили тогда Казань под тем предлогом, что она представляет опасность для России?!

 САЗОНТЬЕВ. Раз уж вы так хорошо знаете нашу историю, вам, наверно, известно и про татаро-монгольское нашествие? Как вы думаете, русские вправе были обезопасить себя от новых вторжений?

 ГЮНТЕР. Думаю, да. Но имейте же объективность признать, что и цели нашей войны с большевистской Россией имели исключительно превентивный характер!

 САЗОНТЬЕВ. По-моему, мы на вас не покушались...

 ГЮНТЕР. Я могу верить, что вы – не большевик... но мне трудно верить, что вы так наивны, чтобы не видеть прямой связь между октябрь 17-го у вас и ноябрь 1918-го у нас...

 САЗОНТЬЕВ. Имеете в виду германскую революцию?

 ГЮНТЕР. Коммунистическая идеология имеет ошибочное и очень опасное понятие о развитии общества. Человек – есть ребенок природы! А природа не знает иной характер развитий кроме эволюция. Всякая революция – есть насилие над естественный ход развитий общества...

 САЗОНТЬЕВ. Насилие... но большинства над меньшинством...

 ГЮНТЕР. Что есть “большинство”?.. Это не те, кто не хочет и не умеет много и хорошо работать?.. Чьи предки тоже были лодыри... Таковый лодыри, что не умели оставить своим потомкам ничего, кроме ненависти к тем, у кого есть что-то ещё кроме собственный лень?.. Право частной собственности - святое и незыблемое право! Всякое посягательство на частную собственность есть преступление...

 САЗОНТЬЕВ. Мы так не считаем.

 ГЮНТЕР. О, да... это есть очень известно... В 41 году наша часть стояла во Франции,

в Биаррице. Я жил в отель. Был случай, когда в мой номер засоривался канализация... Пришел старый человек, чистить. Я умел понять, что он русский. Когда я заговорил с ним по-русски, он имел слёзы радость. Потом оказалось: он хорошо знал мой отец, даже был компаньон... Теперь же во Франции он... - как это?.. - каковый чистит... золотарь...

 САЗОНТЬЕВ. Сантехник.

 ГЮНТЕР. О-о... великий и могучий большевистский язык! Князь, любимец Санкт-Петербурга - есть санкттехник в Биаррице. Это и есть справедливость по-большевистски?!

В коридоре послышался шум. Сазонтьев насторожился. Из коридора отчетливо слы-шится: “Отставить!” Дверь распахнулась, вошла Зоя, за ней - Жильцов. На плече у него перекинут, как мешок, Верховой. И Жильцов, и Верховой в нижнем белье.

САЗОНТЬЕВ. Извините, Гюнтер...

 ГЮНТЕР. О, да... / Вышел. /

 ВЕРХОВОЙ. Я сказал: “Отставить!”

 ЖИЛЬЦОВ. Я те отставлю... / Сбросил Верхового на диван. / Я те счас отставлю...

/ Ощупывая лицо. Зое. / Губу расшиб, паразит? / Сазонтьеву. / Виноват, доктор... Вроде, и не спал, а гляжу - нету!.. Туда, сюда - нету! Я в сортир - а он уж там в фортку, гад, лезет... Цап его за ноги, а он как лягнет... Я - черепушкой об стенку... Хорошо, он застрял! В фортке-то...

 САЗОНТЬЕВ. Мил-человек... где ж твой блокнот?

 Жильцов мычит, ищет карман. Понял, что он в кальсонах.

 ЖИЛЬЦОВ. Так это... там... / Цепенея. / В пала... те... / Замер. /

 ЗОЯ / сквозь слезы /. А я... слышу шум... У Федора сидела, выбегаю – из туалета мат-перемат. А голоса не знаю... / Обнимая Жильцова. / Жильцов! Родненький ты мой! Мата я уж, думала, понаслышалась. Думала, всякий знаю. Но такого... Это... это такая музыка!..

 ЖИЛЬЦОВ / тихо /. Ё-ё-ё... Ё-ё-ё... / Уронив голову Зое на плечо. / Сестрен-ка-а...

 ВЕРХОВОЙ. Жильцов?!..

 ЖИЛЬЦОВ. Ё-ё-ёшкина м-м-мать... / Зарыдал, выбежал. /

 Зоя, плача, выбежала следом. Пауза.

САЗОНТЬЕВ. Поздравляю, капитан. Вам удалось сделать то, что медицина сделать была бессильна.

 ВЕРХОВОЙ. Может, и мне башкой шарахнуться, доктор?.. Зрение не восстановится - так зато хоть мозги всмятку...

САЗОНТЬЕВ. Мозги у вас и так всмятку. / Открыл шкаф, достал чайник, наливает из него в стакан. / И что с тобой, прикажешь делать, капитан? Часового около тебя ставить?!

ВЕРХОВОЙ. Не трать слова, старлей. Человека можно заставить умереть, но заста-вить жить – невозможно.

 САЗОНТЬЕВ / протягивая ему стакан. / Выпей, капитан... Держи...

 ВЕРХОВОЙ / взяв стакан /. Что это?

САЗОНТЬЕВ. “Санатворный”.

 ВЕРХОВОЙ / понюхав содержимое стакана/. Ты, старлей, лучше бы другого снот-ворного мне... Сколько таблеток нужно, чтоб не проснуться?.. / Выпил. / Свой долг перед Родиной я выполнил честно, старлей. И умереть имею право, как человек. Не став ей обузой.

 САЗОНТЬЕВ. Ты отдаешь отчет своим словам, капитан?.. Кому обузой? Родине?!

 ВЕРХОВОЙ. У тебя другое понятие об ответственности перед Родиной?!.. Что я могу ей дать?.. Я обречен брать. Брать – и жрать!.. Ради этого стоит жить?

 САЗОНТЬЕВ. Капитан! Позволь начистоту... Ты выдумал своё бессилие! И упи-ваешься им... играешься своим выдуманным бессилием, как ребенок игрушкой. Стыдись! Где твое мужество?!.. Что же тогда делать Федору, мальчишке, если боевой капитан, герой...

 ВЕРХОВОЙ. То же, что он систематически и делает, доктор. Шарахаться лбом о стенку, в надежде, что удастся-таки размазать по ней мозги. Тебе не надоело зашивать его невезучий лоб? Не гуманнее было бы дать ему горсть таблеток?

 САЗОНТЬЕВ. У тебя совесть есть, капитан?!..

ВЕРХОВОЙ. Это единственное, что у меня осталось...

 САЗОНТЬЕВ. Вот пусть она и поможет тебе оценить эти дурацкие мысли о смерти так, как они того заслуживают. Это слабость... Пойми! Это временная твоя слабость...

ВЕРХОВОЙ. Слабые себя не убивают, старлей. Слабые – убивают других. Сейчас ты

еще начнешь петь про “самое дорогое”? Не надо, не повторяй эту дурь. “Самое дорогое у человека – жизнь?” Что ж тогда совесть?! Не она в человеке выше всего?.. Что бы ты сам выбрал? Жить любой ценой? Даже за счет жалости... Или всё-таки самому распорядиться

своей жизнью? Раз уж это единственный способ сохранить совесть... Тебе повезло. Тебе не нужно выбирать. Ну, и... повезло – и слава Богу!.. Живи – и радуйся!.. И помни: мне, Федору выпало, может быть, как раз то, что предназначалось тебе...

 САЗОНТЬЕВ. Мне повезло. Мне очень повезло, капитан. Первый раз мне повезло, когда мою жену и девятилетнюю дочь... живыми закопали в Бабьем Яру. Второй раз крупно повезло, когда попал в плен. Третий - когда милостиво разрешили смыть позор плена кровью. В штрафном батальоне. В четвертый раз - когда в первом же бою ранило...

 ВЕРХОВОЙ. Штрафной батальон Советской Армии – слишком большая честь для предателей!.. У тебя нечем было застрелиться?!

 САЗОНТЬЕВ. У меня были стерильные перчатки и скальпель, капитан, а не...

 ВЕРХОВОЙ. Скальпель – тоже неплохое оружие...

 САЗОНТЬЕВ. Я должен был перерезать себе горло?.. Видишь ли, капитан, - что делать! – да, я действительно хотел жить. И, смею думать, тот факт, что я живу, не такое уж большое преступление. В том же плену не без моей помощи выжили многие пленные... ВЕРХОВОЙ. Хотеть жить и хотеть выжить - разные вещи, старлей. Думаешь, я не хочу жить?.. Я – не могу жить!.. Попробуй оправдаться перед теми, кто предпочел позору плена пулю из собственного нагана. Они не хотели жить?.. Кстати, ты, выходит, должен бы быть старше по званию?..

 САЗОНТЬЕВ / после паузы /. В штрафбате, капитан, со мной вместе был бывший

комбриг. Летом 42-го в его командирский танк попал снаряд. Прямое попадание. Очнулся он уже в плену. В штрафбате, в тот бой, когда меня ранило, мы шли рядом. Ему тоже повезло,

свой позор плена он смыл даже пятью минутами раньше – разрывная пуля попала ему в грудь... Говорили, что посмертно ему восстановят офицерское звание. Разумеется, на несколько степеней ниже. Не уверен, что... когда его жена и дети получили на него похоронку, кто-то смог убедительно объяснить им, почему он, начавший войну полковни-ком, в 44-ом погиб майором...

 ВЕРХОВОЙ. Убедительное объяснение одно – война!

 Вошли Жильцов и Зоя.

 САЗОНТЬЕВ. А война – это не люди, капитан?!..

 ВЕРХОВОЙ. Война – это война... Смерть я, старлей, видел столько раз...

 ЖИЛЬЦОВ. Вот и благодари Бога, что застрял! Нажрал задницу-то?!

 ВЕРХОВОЙ. Жильцов?.. Я не Бога – я тебя отблагодарю. От души отблагодарю!.. Прокляну, к чертям собачьим...

 САЗОНТЬЕВ. Сейчас ты, капитан, пойдешь с сестрой в процедурную – она сделает тебе укол. Чтоб легче было заснуть. А утром поговорим... Выясним, больше ли ты видел смертей, чем я?.. / Зое. / Двойной...

ЗОЯ / кивнув Сазонтьеву, приобняв Верхового /. Пошли, герой. Так и быть – продырявлю еще разок твою многоуважаемую. / Повела Верхового. /

 ВЕРХОВОЙ / на ходу /. Вернешься домой, Жильцов – не забудь свечку в церкви за меня поставить... за спасителя своего...

 Зоя и Верховой вышли.

 ЖИЛЬЦОВ. Простите его, доктор. Дурак-человек...

 САЗОНТЬЕВ. Очень рад за тебя, Жильцов!.. Затылком, говоришь, стукнулся?

 ЖИЛЬЦОВ. Ну, да... Он же копытом... Как током прожгло!.. Это что ж... выходит, клин клином... так что ль, доктор?

 САЗОНТЬЕВ. При каких обстоятельствах ранило?

 ЖИЛЬЦОВ. Ну так при каких... Не ясно что ли?.. Главно ведь всю войну, считай, ни

одной царапины. А тут уж и к концу совсем дело - и на тебе!.. Я ж ездовым всю войну, при

лошадях... А в тот день съел, видно, чё-то не то. Крутит и крутит в брюхе, крутит и крутит. На передок-то пока со снарядами доехал, раза три останавливался, в кусты бегал. Доехал, разгрузился - и, главно, обратно уж повернул, а приспичило опять... Ну, и только-только за

куст-то зашел, присел, а она, падла... Кто ж знал, что заминировано-то там!.. Очнулся - на столе уж в санбате лежу, доктор над моим хозяйством колдует. Ну, думаю, всё – хана! И спросить-то хочу, как там дела-то? А язык... чужой... «М-м-м... м-м-м...» – и всё. Хорошо,

доктор сам: «Не бойсь! - говорит, - Симметрию я тебе хоть и нарушу, но жинке ты еще понадобишься...» Ну, тут уж у меня и отлегло - симметрия-то уж, думаю, черт с ей...

Процедурная. Зоя, поглядывая на Верхового,, готовит шприц. На банкетке – Нина с книгой.

ЗОЯ. Ой, как я на тебе сейчас отыграюсь! Самую толстую иголку выбрала... Подстав-ляй!.. Ну, живо, живо!.. / С усмешкой. / Нинку что ль стесняешься? Зря! Она уж тоже на ваши многострадальные до тошноты налюбовалась...

 ВЕРХОВОЙ. Она здесь? Нина, выйди!

 Нина поднялась. Пошла к двери.

 ЗОЯ. Капитан! Не в танке! В процедурной я командир! / Приостановившейся Нине. / Иди, иди. На посту посиди. Мы тут сейчас с капитаном за жизнь, за любовь толковать начнем. Так, капитан?

 Нина вышла.

 Ну, и чего выкомуриваешь?!.. Я тебе не нянька!.. Спускай... Спускай, говорю, кальсоны, не кобенься. А то я и сама спущу - не стыдно будет?

 ВЕРХОВОЙ. Отставить, сестра.

 ЗОЯ. Что так?!

 ВЕРХОВОЙ. Отставить!

ЗОЯ / не сразу /. Ну... не хочешь – как хочешь... Про любовь, так про любовь...

 ВЕРХОВОЙ. Сестра... я... давно хочу попросить тебя...

 ЗОЯ. А я - тебя... братишка... Что ж ты расклеился-то так? А, герой?! / Подвела его к банкетке, усадила. / Со стороны б на себя посмотрел... Не мужик – сопля соплёй! Жить он не хочет... / Достала из шкафа пузырек, отлила из него в стакан. / Держи. Руку давай!

 Верховой взял стакан.

Запить дать?

 Верховой помотал головой. Пауза.

 ВЕРХОВОЙ. Спасибо, сестра. / Выпил. Не сразу. / Я хочу жить... Но меня нет. Я давно там. Я еще был здесь, одной ногой, пока надежда была, что хоть часть зрения... А теперь... Это чучело не нужно уже ни мне... ни...

 ЗОЯ. А ты у кого спрашивал? Нужен, не нужен?!.. Ты жене написал?.. Геройству-ешь?!.. Баба ждет, всё сердце изныло наверняка, а ты тут.. фокусы показываешь... Предатель ты, капитан!

 ВЕРХОВОЙ. Я это называю иначе.

 ЗОЯ, Да назвать-то... Кто ж это когда не смог себя оправдать?!.. / Достала пачку папирос. Вынула одну папиросу, прикурила, сунула её в губы Верховому. Сама закурила другую. / Красивая она у тебя?..

 ВЕРХОВОЙ / не сразу /. Вот скажи... если женщина любит... хочет ребенка?.. ЗОЯ. Не хотела?

 ВЕРХОВОЙ. Ты мне скажи: хочет?!

 ЗОЯ. Так ведь и бабы разные... и любят, наверно, по-разному...

 ВЕРХОВОЙ. Груди у неё красивые – говорила, если ребенка выкормить, форму потеряют... Я на неё всю душу, а она...

 ЗОЯ. Много ты в бабах понимаешь, капитан. Оттого, может, душу свою на тебя особо-то и не тратила, что не очень ты в том нуждался. А вот теперь-то как раз... такой-то ты ей еще и больше нужен. И любить будет, и родит тебе еще, и...

 ВЕРХОВОЙ. Какой мне теперь ребенок! Сам... – хуже куклы...

 ЗОЯ. Не скажи! С такой куклой любая ещё всласть поиграется!.. Ну, ладно... допустим и крайний случай, стервой вдруг она у тебя окажется. Ну и что?! Подумаешь, проблема! Мужиков сейчас - один на десять баб. Своей не нужен – нужен другой!

ВЕРХОВОЙ / мрачно ерничая / Тебе?..

ЗОЯ. Руку и сердце предлагаешь?!.. Обещаю подумать!

ВЕРХОВОЙ. Сестра... ты добрый человек... Дай... что-нибудь... Снотворного хотя бы дай. За снотворное тебе ничего не будет...

ЗОЯ. Ну, вот... замуж за него собралась – а он просыпаться не хочет...

ВЕРХОВОЙ. Отставить, сестра. Со мной сейчас только и шутить!.. Дай!.. Не дашь - прокляну... Хоть сам я в это и не верил никогда, но говорят... да... действуют проклятья... До седьмого поколения действуют! Жить я всё равно не буду. Помоги... дай... В тот свет я не верю, но если он есть – я буду там за тебя Бога молить...

ЗОЯ. Черта. В рай-то ты уж точно не попадешь... Проклянет он!.. Я тебе прокляну! Проклянальщик хренов... Заснуть приспичило?! Крепенько-прекрепенько?!.. Давай! Одним дураком меньше... / Открыла шкаф, достала пузырек с таблетками. / Договор такой: если что... - я тебе их не давала... Понятно?.. / Отсыпала себе в ладонь таблетки. / Ты их сам... Тебе по одной по вечерам давали – а ты... копил... И накопил! Ясно?! / Высыпала ему в ладонь таблетки. Пауза. / Ну?!.. Водички, герой, дать? Запить! Смертушку свою...

 Верховой вскочил. Его бьёт нервная дрожь.

ВЕРХОВОЙ. Брось свои блядские штучки, с-сука!!!

 В дверь заглянула испуганная Нина.

ЗОЯ. Чего тебе?! Марш за стол - и сиди спокойно! Милые бранятся – только тешатся.

 Нина прикрыла дверь.

ВЕРХОВОЙ. Аспирин какой-нибудь?!.. Что ты мне дала?

ЗОЯ. Раскатал губу. Аспирин я еще буду на тебя тратить! Слабительным обойдешься.

Пронесет хорошенько - враз поумнеешь.

ВЕРХОВОЙ. Если бы у меня был сейчас наган, первую пулю я пустил бы не в себя...

ЗОЯ. Ладно... прости...

ВЕРХОВОЙ. Что у тебя в стерилизаторе?.. Скальпели есть?

ЗОЯ. Харакири?! Тебе, значит, удовольствие – а я потом кишки твои с пола собирай?!

 Верховой протянул к Зое руку, нащупал её горло.

Душить собрался? Давай! Души, если легче станет... / Хрипло. / Ну, ты что, твою м-м-м...

ВЕРХОВОЙ. Скальпель!

ЗОЯ. Убери, сказала, лапу... Ну, слышишь?!.. / Легко разжала его пальцы, отбросила руку. / Ласковый ты мой...

ВЕРХОВОЙ. Дура! Лучше тебе будет, если я головой об стенку? Не насмотрелась еще разможженных голов?!..

ЗОЯ / не сразу /. Насмотрелась... / Подошла к двери, закрыла её на ключ. / Скальпель

тебе?! Держи... / Хлестко, наотмашь ударила его по щеке. / Ещё? Одного мало?! / Опять ударила. / Сколько тебе ещё... «скальпелей» навешать?!.. / Опять ударила. Но почти тотчас за тем взяла вдруг его руку, припала щекой к ладони. / Дура-а-к... ох, дур-р-рак...

ВЕРХОВОЙ. Сестра... / Явно сдерживая рыдания. И не совсем успешно. / Сестра...

ЗОЯ. Отставить, братишка...

 Не отнимая щеки от ладони Верхового, своей ладонью нежно повела по его щеке.

Дурачок ты... ох, какой ты дуралей...

 Положила его руку себе на грудь...

 Ординаторская. Раннее утро. За столом, положив голову на руки, дремлет

 Сазонтьев. Заглянула, затем вошла Нина.

НИНА. Борис Лазаревич... Борис Лазаревич!..

 САЗОНТЬЕВ. Да...

НИНА. Там... женщина...

 САЗОНТЬЕВ. Что?.. Какая женщина?!.. / Глянул на часы. /

 НИНА / пожав плечами /. Просится к вам...

 САЗОНТЬЕВ. Ко мне?.. Красивая?

 НИНА. Ну... не знаю... Да!.. Оч-чень.

 САЗОНТЬЕВ. Так в чем же дело?! Почему не пропустила?.. Эх, Нина, Нина... не знаешь приказ главнокомандующего?!

НИНА. Какой приказ?

САЗОНТЬЕВ. Стыдно! Очень стыдно, Нина! Приказы надо знать...

 НИНА. Я не военнообязанная...

 САЗОНТЬЕВ. Какое это имеет значение?! Приказ для всех один. Красивых женщин пропускать ко мне незамедлительно!

 НИНА. Борис Лазаревич... опять вы... Вас прям и не поймешь, когда шутите, а когда... Она ведь ждет же!..

 САЗОНТЬЕВ. Ждет – зови! Но только если «оч-чень» красивая...

 Нина вышла. Сазонтьев встал из-за стола, размял руками заспанное лицо.

 Вошла женщина. В накинутом на плечи белом халате, с небольшим чемоданом в руке. Во взгляде её – а затем и в голосе – заметны растерянность, сильное волнение, но

одновременно и властность, даже надменность, вполне, впрочем, простительные для женщины такой победительной красоты.

 ЖЕНЩИНА. Извините!.. Я здесь с четырех часов... Поезд пришел ночью...

 САЗОНТЬЕВ. Проходите. Прошу вас.

 ЖЕНЩИНА. Я получила вашу телеграмму...

 САЗОНТЬЕВ. Наталья... Викторовна?!

 ЖЕНЩИНА. Да... я...

САЗОНТЬЕВ. Борис Лазаревич...

 ЖЕНЩИНА. Да... Вы же Сазонтьев?!.. В телеграмме было: врач Сазонтьев...

 САЗОНТЬЕВ. Вы присядьте. Поставьте ваш чемодан.

 ВЕРХОВАЯ. Да, да... Скажите... Дмитрий... жив?

 САЗОНТЬЕВ / несколько опешив /. Да... а как же!.. Разумеется, жив!

 Мелко затрясшийся подбородок, слёзы, безвольно обмякшие мышцы лица за

 мгновение превратили редкую красавицу в дурнушку.

Успокойтесь... жив ваш капитан... / Взял у женщины чемодан, усадил её на диван. / ЖЕНЩИНА. Что с ним, доктор?.. Почему он...

 САЗОНТЬЕВ. Успокойтесь... и поговорим. / В коридор. / Нина! Пантелееву позови!

 ЖЕНЩИНА. Он ведь... он ничегошеньки не писал... Куда я только не обращалась!..

Отовсюду одно: «В списках погибших и пропавших без вести не значится...» Почему он не

написал?!

САЗОНТЬЕВ. Он... гордый человек...

 Вошла Зоя.

Мне нужен Верховой. Как он?

 ЗОЯ / не сразу, пристально вглядываясь в Верховую /. Нормально. Спит.

 САЗОНТЬЕВ. Буди – и сюда его... срочно!

 Зоя вышла.

 ВЕРХОВАЯ. Дмитрий – калека?..

 САЗОНТЬЕВ / не сразу /. Он... сейчас он явится. Собственной персоной. На собствен-

ных ногах... К нам он поступил недавно. Из другого госпиталя. Там очень старались вернуть ему зрение, но... к сожалению... Он тяжело это переживает. Не скрою, очень тяжело. Только вам дано вдохнуть в него веру в собственные силы... вернуть желание жить...

 ВЕРХОВАЯ / в оторопи /. Дима... – слепой?!..

 САЗОНТЬЕВ. Наталья Викторовна... вы не имеете права расслабляться. Ни сейчас, ни... Возьмите себя в руки!

 ВЕРХОВАЯ. Я... я понимаю почему он не писал... Это характер!.. Это его несносный характер!.. Но вы... Какое право... Почему вы не удосужились сообщить мне раньше?!

 САЗОНТЬЕВ. Наталья Викторовна, я уже говорил... у нас он недавно. К тому же, нам не был известен ваш адрес. Мне с трудом удалось узнать его через военкомат...

 Открылась дверь. Зоя ввела Верхового. Верховая невольно замерла на диване.

 ВЕРХОВОЙ / ёрничая /. По вашему приказанию прибыл, старлей!

 САЗОНТЬЕВ. Очень хорошо!.. Что вам сегодня снилось, капитан?

 ВЕРХОВОЙ. Решили сменить специализацию, доктор? Не стоит! Хирургия – как раз для вас. А душетерапия... она – предмет тонкий... / Насторожился. / Доктор... вы... не один?..

 САЗОНТЬЕВ. Тебе кто-то нужен, капитан?.. Ты кого-то ждешь?!..

 Пауза.

 ВЕРХОВОЙ. Доктор!.. Кто тут?!..

 Пауза.

Наташа... ты?..

 ВЕРХОВАЯ / бросившись к мужу /. Ди-ма-а!.. Родной мой!!! / Плачет, целует оцепеневшего Верхового. / Дима!.. Димочка... Милый мой!..

 Сазонтьев переглянулся с Зоей, пошел к двери. Но дверь распахнулась раньше, чем Сазонтьев и Зоя успели выйти.

 ЖИЛЬЦОВ / в дверях, отчаянно /. Доктор!.. Сестра... Там...

 Первой выбежала в коридор Зоя, за ней Сазонтьев.

ВЕРХОВАЯ / прижимаясь лицом к обгорелой щеке мужа /. Дима... Димочка мой...

 Верховой еще некоторое время каменно неподвижен, затем робко, как юноша, поднял руку, медленно, едва касаясь, гладит жену по спине, волосам, щеке...

 ВЕРХОВОЙ. Наташа...

ВЕРХОВАЯ / всё так же прижимаясь к его щеке /. Димочка... Димочка...

 ВЕРХОВОЙ. Наташа... Как... как же ты...

ВЕРХОВАЯ. Димочка... дуралей ты мой милый...

 ВЕРХОВОЙ. А я... я сразу узнал твой запах...

ВЕРХОВОЙ. Димочка... Димочка... А я поняла!.. Я знаю, Дима... Я специально... твои любимые... Это «Красная Москва», Дима...

 Коридор. Молчаливые, пасмурные стоят ранбольные. Среди них – Федор. В коляске, укрытый одеялом. Из-под одеяла видна только голова, с густо намазанным йодом лбом.

Из офицерской палаты Зоя и Шнайдер выкатили каталку. На ней – полностью покрытое простыней неподвижное тело.

Вслед за каталкой вышли из палаты Сазонтьев и бледная, с горьким изумлением в

глазах Нина. Прижавшись к дверному косяку, она иступленно смотрит вслед каталке, удаляющейся по коридору. Туда же в напряженном молчании смотрят и все остальные.

 Каталка скрылась в конце коридора.

 ЖИЛЬЦОВ. Отвоевался...

КРАВЧЕНКО / тихо, обескураженно /. Та шо ж це таке?!.. Як же?..

ПРОСВИРКИН / зыркнув на Сазонтьева недобрым взглядом /. Вскрытие покажет!

САЗОНТЬЕВ / после паузы /. Скорее всего, тромб. Мог образоваться после операции,

но не давал, к сожалению, о себе знать. А теперь оторвался, дошел до сердца...

ФЕДОР. Сдурела косая, доктор! Это ж я ее звал... На кой ляд Чугунов-то ей сдался?.. Просвира! Сёдня дверь на ночь не закрывай – а то опять, сука, заблудится...

Открылась дверь ординаторской, выглянула в коридор заплаканная, счастливая жена Верхового, нашла взглядом Сазонтьева.

ВЕРХОВАЯ. Доктор! Нельзя вас сюда попросить? Зайдите, пожалуйста...

 Сазонтьев кивнул.

КРАВЧЕНКО / Нине, окаменевшей в дверях /. Поплачь, поплачь, дитка. Слезы унутри

держать – то сердце надсадишь...

 САЗОНТЬЕВ / Нине /. Украина правильно советует... / Пошел в ординаторскую. /

 КРАВЧЕНКО. Пийдем, пийдем, дитка... / Повел Нину в процедурную. /

 По коридору с тарелкой в руке идет тетя Шура.

 ТЕТЯ ШУРА. В столовую! На завтрак!.. / Зашла в палату. /

 ФЕДОР / Просвиркину /. Напиши за меня письмо в небесную канцелярию. Ошибка, напиши, вышла – опростоволосилась косая. Пусть ей выговор!.. И чтоб исправилась!..

 ТЕТЯ ШУРА / опрометью выбежав из палаты /. Мужики! Федька-то где?!

 ПРОСВИРКИН. Домой убёг... вприпрыжку...

 ТЕТЯ ШУРА / заметив Федора /. Ой, господи... Феденька! Что ж ты... а я уж думаю...

 ФЕДОР. А ты не думай! Косая дверь перепутала...

 ТЕТЯ ШУРА. Ну, что ты, Феденька... что ты, голубчик?!.. Ей лучше знать... Пойдем! Пойдем кашку кушать... / Взялась за спинку коляски, чтобы увезти Федора в палату. /

 ФЕДОР. Отстань...

 ТЕТЯ ШУРА. Феденька...

 ФЕДОР. Отстань, сказал!

 ТЕТЯ ШУРА. Ой-ой-ой... какой мы строгий... / Всем. / На завтрак! Идите, мужики...

Что ж теперь?! Не он первый, не он последний...

 ФЕДОР. Слышали?! Сама призналась – не последний! / Тете Шуре. / Ты чем вчера Чугунова накормила? Отравила?!

 ТЕТЯ ШУРА. Типун тебе на язык...

 ФЕДОР. А я говорю, отравила! Под трибунал пойдешь!

 ТЕТЯ ШУРА. Ай, дурачок, дурачок... Поехали, родной, кашку кушать. Кашка тепленькая, вкусненькая...

 ФЕДОР. Молочная?

 ТЕТЯ ШУРА. Молочная, молочная, голубчик... с маслицем...

ФЕДОР. На чьём молоке?

 ТЕТЯ ШУРА. Бесстыдник... / Повезла Федора в палату. /

 ФЕДОР. Сколько тебя прошу: свари на своем «целебном»! Может, у меня ноги-руки отрастут!

ТЕТЯ ШУРА. Отрастут, отрастут, Феденька... / Обернувшись. / В столовую, сказано! Живым – живое. Идите – стынет... / Скрылась с Федором в палате. /

 Пауза. Больные вяло, пряча друг от друга глаза, будто каждый лично виновен в том, что одна порция пшенки останется сегодня лишней, молча потянулись в конец коридора.

 Ординаторская. Сазонтьев один. Вошла Соколова, молча протянула бумажный лист.

 САЗОНТЬЕВ. Заключение?.. / Прочитав. / Чего и следовало ожидать...

 СОКОЛОВА. А алкоголь в крови?.. Не с тобой чаевничал?!

 САЗОНТЬЕВ. Никак нет.

 СОКОЛОВА. Точно?

САЗОНТЬЕВ. Марь Павловна, как на духу... В прошлое дежурство да, было... выпили по соточке за Победу. Но вчера нет. Не было.

 СОКОЛОВА. Докатился! С больными пьешь...

 САЗОНТЬЕВ, Виноват, исправлюсь.

 СОКОЛОВА / не сразу /. Ну, если не ты угостил... давай тогда папиросу... / Закурив. / Кто же напоил-то, как думаешь?.. Зойка нет... не могла, вроде.

 САЗОНТЬЕВ. Исключено.

 СОКОЛОВА. Ну, а кто ж тогда?!..

САЗОНТЬЕВ. Думаете, алкоголь способствовал?

 СОКОЛОВА. А с чего ж это он двинулся-то вдруг?1 Тем более, во сне.

 САЗОНТЬЕВ. Но... тромб есть тромб... Раз уж он был... Знали бы – другое дело...

 СОКОЛОВА. Вот именно. А теперь нервы трепать будут – в отделении пьянство развела! И больные пьют, и врачи. Думаешь, о том, что ты пьешь, одна я знаю?!.. САЗОНТЬЕВ. Гюнтер согласился на операцию.

 СОКОЛОВА. Что?.. Иди-ты!.. Это как же уломал?

 САЗОНТЬЕВ / пожав плечами /. Ни мытьем, так катаньем.

 САЗОНТЬЕВ. Ну, Еврей Евреич... Молодец! Вот как тебя выгнать, хитрожопого такого?!

 Процедурная. Нина – на банкетке, тихо плачет. Зоя – у стерилизатора.

 ЗОЯ. И долго еще будешь воду лить?! Заканчивай, никаких нервов не хватает...

 НИНА. Это... это я... я его... убила...

 ЗОЯ. Ты, ты!.. Чего?.. Что сказала?

 НИНА. Я!.. Да!.. Своими руками...

 ЗОЯ. Ты что, девка?.. В своем уме?!

 НИНА. Я на день рождения ему копила... У него ж послезавтра день рождения... А он вчера – «Сейчас, - говорит, - давай!.. Выпить хочется – дорога ложка к обеду!»

ЗОЯ / не сразу /. Господи... копильщица... А где ж ты его брала?!

НИНА. Я по капельке... У тебя, у Ленки отливала из пузырька, где на уколы...

 ЗОЯ. И много наотливала?

 НИНА. Не-а... он в стакан вылил – стакан неполный. Я ему толкую: разбавь! А он – «Разбавлять – только портить!» Я ж не знала! Что сосуды он расширяет...

ЗОЯ. Ты и про тромб не знала. Никто не знал!.. Знали бы, вырезали – и все дела. / После паузы. / Ты мне ничего не говорила. Я – ничего не слышала. И никому больше!.. Ясно?.. Ясно, я спрашиваю?!.. Господи, еще не соплячка она... Кончай, говорю, реветь!!!

Коридор. На посту дежурной сестры сидит за столом, записывает что-то в жур-нал Зоя. Неподалеку от нее пристроились на банкетке Жильцов и Просвиркин с гармонью.

Просвиркин голову на гармонь положил, негромко играет, вполголоса поет. Жильцов помогает ему растягивать гармонь.

ПРОСВИРКИН. Прости-прощай, Москва моя родная,

 На бой с врагами уезжаю я,

 Прости-прощай, подруга дорогая,

 Пиши мне письма, милая моя.

ЗОЯ. Не надоело одно и то же?.. Повеселее ничего нельзя?

ПРОСВИРКИН / едко /. «Барыню»?

ЗОЯ. Да уж лучше «Барыню»... если ничего больше пиликать не умеешь...

 ПРОСВИРКИН. Счас... сумею... А Федька спляшет.

ГОЛОС ФЕДОРА / из палаты /. Ну, ты чего замолчал?.. Просвира!

ПРОСВИРКИН / Зое /. Извиняй, сестра. По заявкам концерт... / Опять играет и поёт ту же песню. / Не забывай, подруга дорогая,

 Про наши встречи, ласки и мечты –

 Расстаемся мы теперь, но, милая поверь:

 Дороги наши встретятся в пути.

 В бою суровом, в грохоте разрывов...

 Ординаторская. Соколова рассматривает рентгеновский снимок. Сазонтьев рядом.

 СОКОЛОВА. А прежний?

 Сазонтьев подал ей другой снимок. Она рассматривает его, сравнивает с первым.

Рассказал бы кто - шиш поверила... Сколько дней прошло? / Рассматривая даты на снимках. / В октябре... семнадцать... и в ноябре двадцать четыре...

 САЗОНТЬЕВ. Сорок один. Вчера похвастался: «Доктор, я имел риск кушать жареный капустка! До сей минут не имею никакой боль. Раньше это был невозможно!»

 СОКОЛОВА. Спирт... при язве... С ума сойти!.. А если бы он окочурился?

 САЗОНТЬЕВ. Никак нет.

СОКОЛОВА. А если да?! Тогда что? Кто бы отвечал?!.. С тебя взятки гладки. А меня-то вот уж точно затаскали бы, попили бы кровушки!

 САЗОНТЬЕВ. Метод проверенный...

 СОКОЛОВА. Знахарь - сын знахаря?!.. По всем статьям гнать тебя, наглеца, надо поганой метлой...

 САЗОНТЬЕВ. Что-то новое. Чертова бабушка приказала долго жить?

 СОКОЛОВА. Да пошел ты... К операции он его готовил... А я, значит, дурочка из переулочка! Меня можно и вокруг пальца обвести...

 САЗОНТЬЕВ. Марь Павловна, вы ведь всё равно бы не разрешили...

 СОКОЛОВА. Ясно, не разрешила бы! Больно нужно головушку свою под топор подставлять!.. Где спирт-то брал?

 САЗОНТЬЕВ / не сразу /. А вы ничего не замечаете?

 СОКОЛОВА. Что я должна замечать?

 САЗОНТЬЕВ / лукаво /. А... глаза?

 СОКОЛОВА. Что глаза?.. Глаза – как глаза. Вроде, не беременный!

 САЗОНТЬЕВ. Надеюсь. / О глазах. / Никакой разницы?.. За сорок один день...

 СОКОЛОВА. Пить что ли, хочешь сказать, бросил?.. Так я тебе и поверила!

 САЗОНТЬЕВ. Мешки – такие же?

 СОКОЛОВА. Это что же... от сердца отрывал - Гюнтера поил? Какая жертва!

 САЗОНТЬЕВ. Скромная, Марь Павловна. Пятьдесят граммов. Утром, натощак - в штыковую атаку на язву. А через полчаса - две ложки мёда, с деликатной дипломатией. Отец объяснял эту методу так: спирт обжигает, разъедает язву... Без меда – это, конечно, верная смерть. Но мёд смягчает, заживляет ранки. К тому же в нем все витамины, микроэлементы...

 СОКОЛОВА. Логично... / Пауза. / Понимала я, Лазаревич, что мудришь. Как только

в первый раз ещё день операции отложил, поняла. Не знала только, что на этот раз съевреил.

 / С улыбкой. / Не любопытно было бы узнать что, давно бы я этот «эксперимент» твой...

 САЗОНТЬЕВ. ...прикрыли, к чертовой бабушке. Я знаю, Марь Павловна. Спасибо.

 СОКОЛОВА. Кушай на здоровье. Но... смотри! Еще раз посамовольствуешь – я тебя...

 САЗОНТЬЕВ / лукаво /. Другой случай вряд ли скоро представится.

 СОКОЛОВА. Что так?.. Увольняться собрался?.. Я тебе уволюсь!

 САЗОНТЬЕВ. Палкой не выгоните!.. Но... «головушку свою под топор подставлять»?!

 СОКОЛОВА. Чего темнишь-то опять? Еврей Евреич!

 САЗОНТЬЕВ. Не был бы евреем - не темнил. Этот метод... он - на редкий случай, Марь Павловна. Одно дело – немец, другое – русский, «душенька безудержная»!

 СОКОЛОВА. Не понимаю...

 САЗОНТЬЕВ / с улыбкой /. У русского - где пятьдесят граммов, там и сто пятьдесят!

А это уж никакой мёд не поможет - прямёхонько на тот свет. И кто его туда отправил? Врач-еврей! Целенаправленно уничтожает русских...

 СОКОЛОВА. Опять завел... еврейскую свою шарманку... Ладно! Что сделано, то сделано. Раз уж победителей не судят, так...

САЗОНТЬЕВ. Объявите благодарность?

СОКОЛОВА. Ну... благодарность - это уж слишком... Это уж Гюнтер пусть тебе благодарность объявляет. Как никак с того света, считай, вытащил!.. Поблагодарил хоть?

 САЗОНТЬЕВ. Арийское достоинство исключает благодарность насекомым.

 СОКОЛОВА. Опять за шарманку. Отставить! Раз и навсегда отставить!.. Что? И спасибо сказать не удосужился?.. А ты что же, иного чего от него ждал?! Фашист – он и есть фашист!.. Скучать теперь без него будешь, а?! Надискутировался, нет?.. Чья взяла?..

 САЗОНТЬЕВ. Вы в футбол в детстве не играли, Марь Павловна?

 СОКОЛОВА. Я? В футбол?!

 САЗОНТЬЕВ. А я играл. И когда бывала ничья, пацаны-болельщики знаете что кричали? «Игра была ровна – играли два говна!».

 СОКОЛОВА. Ну-ну... футболист... Скажи-ка лучше... что... Зоя беременна?

 САЗОНТЬЕВ / не сразу, стараясь скрыть удивление /. Она... сама вам это сказала?

 СОКОЛОВА. А мне и говорить не надо! Про беременность у женщины в глазах всё написано.

САЗОНТЬЕВ. Ну, и юмор у вас...

СОКОЛОВА. Какой юмор?!.. На радужке. На роговице!.. Меня мать еще научила. Я Наташкой когда ходила... Но и не знала еще! А она мне - «Приданое для дитя готовь, Манькя!..» Да правда, правда. Организм начинает перестраиваться – по радужке пестрота разбегается. Есть такие спецы - по рисунку пестроты этой даже пол ребенка могут опреде-лить!.. Что? Век живи, век учись – дураком сдохнешь?!.. А ты думал!

 САЗОНТЬЕВ. Научите, Марь Павловна?

 СОКОЛОВА. Э-э... ну, это... если только папиросой угостишь.

 Закурили.

Не говорила?.. Она и не скажет... Правда, и сама-то, может, еще не знает...

 САЗОНТЬЕВ. Что ж... таково уж моё еврейское счастье... Готовьтесь в свадебные

генералы.

 СОКОЛОВА. При всем желании только в полковники...

 Вошла Зоя, но увидев Соколову попятилась.

 ЗОЯ. Извините, Марь Павловна...

 СОКОЛОВА. Заходи-заходи! Никак, черт побери, не освою свой кабинет... / Сазонть-еву. / Наверно, потому, что свои тогда курить придется!

 ЗОЯ / положив на стол книгу, Сазонтьеву /. Гюнтер просил передать.

СОКОЛОВА / взглянув на книгу /. Английский?.. Самоучитель?!.. Неплохо он, надо сказать, тут пожил. А, Зой?!

 САЗОНТЬЕВ. Марь Павловна, вы Гёте, Шиллера в подлинниках читали?

 СОКОЛОВА. Взбесился?!

 САЗОНТЬЕВ. А вы, достоуважаемая Зоя Михайловна?

ЗОЯ. В подлиннике я, досточтимый Борис Лазаревич, читала «Гитлер капут!»

 САЗОНТЬЕВ. Вот и я. А он Толстого – в подлиннике, Стендаля – в подлиннике.

Теперь Шекспира в подлиннике начнет читать. Не завидно?!

СОКОЛОВА. Нашел чему завидовать... / Зое. / Отошел Перфильев от наркоза?

ЗОЯ. Теть Паша его там тормошит...

 СОКОЛОВА / Сазонтьеву /. Пойду взгляну. / Вышла. /

 САЗОНТЬЕВ / Зое, идущей за Соколовой /.. Подожди!.. Красавица писаная...

ЗОЯ. О-о... Это комплимент?.. Или как всегда издеваешься?!..

 САЗОНТЬЕВ. «Хороша я хороша... да ума у меня нету...» Знаешь такую песню? Рус-скую народную... / Подошел к Зое. Взял в ладони ее голову, пристально смотрит в глаза. /

 ЗОЯ. Я больше блатные хороводные знаю...

 САЗОНТЬЕВ. Ну-ну... Так и почему же ты мне ничего не говоришь?

ЗОЯ. Это о чем же?..

САЗОНТЬЕВ. Не о чем?!

 ЗОЯ. Ой, чтой-то вы, господин хороший, всё загадками да загадками...

 САЗОНТЬЕВ. Ты беременна?

 ЗОЯ / не сразу /. Всё может быть...

САЗОНТЬЕВ. Ну, и почему же ты мне сама не сказала?

 ЗОЯ. А с какой стати я должна тебе говорить?

 САЗОНТЬЕВ. Знаешь что... давай... без прибамбасов твоих!

 ЗОЯ. «Зараз!» Чего еще изволите?.. Как узнал?

 САЗОНТЬЕВ. По-моему, я врач?!

 ЗОЯ. А я, по-моему, на приём к тебе не приходила, доктор.

 САЗОНТЬЕВ. Настоящему врачу достаточно посмотреть женщине в глаза...

 ЗОЯ. Ну-да?.. Посмотрел?!.. И что ты там увидел?

 САЗОНТЬЕВ. Беременность около полутора месяцев. Плод – мужского пола...

 ЗОЯ. Иди-ты!.. Ты что... правда что ли?.. Мальчик?!..

 САЗОНТЬЕВ. Народный метод. При беременности изменяется окраска роговицы. Пестрота идет по радужке, в определенный рисунок складывается. Если мальчик – один рисунок, девочка – другой.

 ЗОЯ. А у меня?

 САЗОНТЬЕВ. Я же сказал. Мальчик.

 ЗОЯ. На «рисунке» так прямо и... на коне и с шашкой?

 САЗОНТЬЕВ. Я серьёзно. Беременна?.. Я прав?

 ЗОЯ / с усмешкой /. Ты – не знаю. А вот Марь Павловна... - у неё глаз наметанный. Я-то, дура, думаю, что это она мне который уж день всё в глаза заглядывает...

Пауза.

 САЗОНТЬЕВ. Ну, что ж... раз так... Давай уж тогда... Одним словом, я... я, в принципе, не против...

 ЗОЯ. Это ты что же... предложение мне делаешь?!.. Сазонтьев! Ты в своем уме?

 САЗОНТЬЕВ / принимая её насмешливо-веселый тон /. Не уверен, но...

 ЗОЯ. Вот и я про то же... На кой ты мне сдался! Думаешь, я за тебя пойду?!

 САЗОНТЬЕВ. А куда ты денешься! Умыкну!

 ЗОЯ. Что-что?! / Рассмеялась, затем разом оборвала смех. / Считай, оценила! / После

паузы. / Слишком много мы друг о друге знаем... чтобы решаться на такую авантюру...

 САЗОНТЬЕВ / не сразу /. Так ли уж плохо, что знаем?.. Тем более, знать, выходит, должны уже не только о себе...

 ЗОЯ. А с чего ты взял, что он твой?.. Ну, шашка-то, может, и твоя... а конь...

 САЗОНТЬЕВ. Перестань ты с пошлостями!.. Между прочим, в том, что о тебе такое мнение у некоторых, как раз именно язык твой больше всего и виноват. Если б ты его так не распускала...

ЗОЯ. Не бойся, не твой...

 САЗОНТЬЕВ. Зоя...

 ЗОЯ. Не твой!

 САЗОНТЬЕВ. Ну, а чей же?!!

 ЗОЯ / рассмеявшись /. Да Бог его знает... Глянь! На радужке нет подписи? Не ясно чей?!.. Ах, как жалко! И Марь Павловна не разглядела? Ну, ясно... шрифт мелкий... Самой

что ли в зеркало глянуть... Разгляжу, как думаешь?.. Может, Федин самоварчик вскипел...

 САЗОНТЬЕВ. Ну, знаешь... это кощунство!!!

 ЗОЯ. Да ну?!.. Неподходящий жених?

 САЗОНТЬЕВ. Перестань!

 ЗОЯ. Это почему еще?! За Федю я бы пошла. Как думаешь, возьмет?

 САЗОНТЬЕВ / обиженный, вне себя от раздражения /. Идиотка безмозглая...

 ЗОЯ. О-о... таким ты мне больше нравишься!.. «Идиотка» да еще и «безмозглая»... А задрожал-то, задрожал! Чего испугался?! Я же сказала: ты мне и на фиг не нужен. И чего дрожать?!.. / Прильнула к Сазонтьеву. / Бедный, бедный жид - на веревочке дрожит...

 Короткий, негромкий стук в дверь.

 САЗОНТЬЕВ. Да-да...

 Вошел Гюнтер. Он в форме майора вермахта. На груди – ордена.

 Зоя и Сазонтьев иступленно смотрят на Гюнтера. Пауза. Зоя вышла.

 ГЮНТЕР. Я... не помешал?..

 САЗОНТЬЕВ. Не помешали... Проходите... Вам не стоило приходить сюда в форме.

 ГЮНТЕР. Это форма, в какоей я имею честь служить.

САЗОНТЬЕВ. Вермахта больше нет, Гюнтер.

 ГЮНТЕР. Вермахт есть до тех пор, пока есть его последний солдат.

 САЗОНТЬЕВ / после паузы /. Вы умный человек – вполне могли представить себе... как ваша форма и ордена... какие чувства могут вызвать они у больных...

 ГЮНТЕР. Солдат любой армии должен понимать цену орденам.

 САЗОНТЬЕВ. Именно поэтому вам и не следовало демонстрировать свой рыцарский крест солдатам нашей армии.

 ГЮНТЕР. Я сожалею, что дал повод для ваш огорчений. У меня не был другой выход. Когда я еще был в ваш роскошный пижама, вы были в операционной. Внизу меня ждет машина из лагерь. Я попросил охрану дать пять минут, чтобы прощаться. Вы... - мой благодетель... Я... я не буду вас забывать никогда...

САЗОНТЬЕВ. Спасибо, спасибо, Гюнтер... Благодарю, что поверили в эксперимент...

 ГЮНТЕР. О, это я имею честь вас благодарить!.. Вам передали книгу?..

 САЗОНТЬЕВ. Передали. Сделали успехи?

 ГЮНТЕР. Малые, малые. В лагере я надеюсь продолжить. Там есть один полковник,

каковый хорошо знает этот язык.

 САЗОНТЬЕВ / с улыбкой /. Скоро сможете читать в подлинниках Шекспира?

 ГЮНТЕР. О-о... / Пауза. / У вас был возможность убеждаться: я не имею привычка лгать... Я где-то имел читать: «У человека должен быть горячая сердце и холодная голова».

У русских – это надо признавать! – многогорячие сердца и малохолодные головы...

 САЗОНТЬЕВ. Похоже, вы разгадали загадку русской души...

 ГЮНТЕР. О, нет... Я имею сказать откровенно... Разрешите маленький прелюд?.. Когда мы были под Сталинград, хутор Вертячий, я получил смешной удовольствий прочи-тать книгу ваш большевистский автор. Там есть один кольхозный комиссар, каковый имеет наивность мечтать о большевизме во весь мир. Он учит английский язык, чтобы помогать делать «мировую революцию»! Я рискую быть в ваш глаз так же смешон, как тот комиссар...

Но я... имею холодную голову. Она знает: главная задача немецкой нации - борьба против большевизма. И победа в этой борьба есть священный долг! Гитлер оказался дилетантом. Его гений имел много везения, и это делал ему медвежий услуга. Большевики и русские морозы оказались сильнее, чем мы имели ошибку думать. Всякий опыт учит. В сегодняшнем

мире только Штаты, имея монополию атомной бомбы, могут поставить большевиков на колени. И там тоже есть холодные головы. Они, я уверен, скоро могут понять: чей союзники они должны были быть. С помощью Америки Германия опять станет великой!

САЗОНТЬЕВ. Вы... допускаете возможность применения атомных бомб?.. Даже после того, во что они превратили Хиросиму и Нагасаки?!.. Гюнтер! Вы... вы считаете правильным применять это бесчеловечное оружие?!!

 Пауза.

ГЮНТЕР. Горячая-горячая сердце - привилегия славян. Правильно то... что полезно.

 Пауза.

Я вам много благодарен! К сожалению, сейчас возможность отблагодарить иначе нет...

 САЗОНТЬЕВ. Вы уже отблагодарили...

 ГЮНТЕР / с искренним огорчением, удрученно /. Вы имеете на меня сердитость?

 САЗОНТЬЕВ. Я имею в виду, что для меня лучшая благодарность – искренность. Вы были искренни.

 ГЮНТЕР. О, да... И даже слишком?

 САЗОНТЬЕВ. Искренность не может быть излишней...

ГЮНТЕР. Поэтому я и счел за долг сказать правда. Сожалею, если огорчил вас... Могу я попросить о последней услуга?

 САЗОНТЬЕВ. Да, конечно.

 ГЮНТЕР. Проводите меня... Я успел заметить, о чём вы сказали беспокойство. Этот... каковый без руки... он имел на меня дикий взгляд...

 САЗОНТЬЕВ. Боитесь?

 ГЮНТЕР. О, нет!.. Я имею волю показать, каков есть настоящий солдат великой Германии. Но конфликт имеет риск повредить вам? Не так ли это есть?

 САЗОНТЬЕВ / после паузы /. Пойдемте.

 Коридор. Все, кто может ходить, сейчас здесь. Это и ранбольные, и Нина, и Зоя, и тётя Шура. Чуть впереди остальных стоит Просвиркин, сунув в карман халата единст-венную руку. Неподалеку от него – Федор в коляске.

 Из ординаторской вышли Гюнтер и Сазонтьев. Наткнувшись взглядами на «демонстрацию», невольно приостановились. Несколько мгновений длится в напряженной, взрывоопасной тишине дуэль обжигающих взглядов Просвиркина и Гюнтера.

 ГЮНТЕР / со снисходительной сдержанностью, негромко /. О, майн гот!..

 Сазонтьев вышел вперед, хотел что-то сказать Просвиркину - и, не найдя, похоже, необходимых слов, лишь чуть развел руками. Повернулся к Гюнтеру, наклоном головы показал: «Идите за мной!»

 Гюнтер и Сазонтьев удаляются по коридору. «Демонстрирующие» в напряженном молчании смотрят им вслед.

 И в этом молчании негромко поёт гармошка...

 З А Н А В Е С

================================================================

Лев Проталин / Канахин Валерий Ильич /

 Тел. / 8-4922 /-44-20-43

E-mail: protalin2000@mail.ru