Козьма Прутков

**Сродство мировых сил**

*Мистерия в одиннадцати явлениях*

  *Найдена в портфеле с золоченою надписью: "Сборник неконченого*

*(d'inachevi) N 3".*

 Ровная долина.

 Великий поэт.

 Высокий дуб.

 Звезда орденская,

 Звезда небесная.

 Дупло.

 Сова.

 Кочка.

 Ком земли.

 Bepeвка.

 Полное собрание творений Великого поэта.

 Северный аквилон. Высочайшая и длиннейшая ветвь. Южный ураган.

Полевая мышь. Ночные часы. Ночная тишина. Солнце за горизонтом. Солнце в

небесах. Загробный мир мельком. Альмавива.

 Общее собрание мировых сил.

 *Полночь. Небо покрыто тучами. Полное безветрие. Ровная долина, среди*

*которой стоит высокий дуб. Тишина. Долина спит.*

 **ЯВЛЕНИЕ I**

  *Чрез несколько времени чуткая долина внезапно пробуждается.*

  **Долина** *(очнувшись, в тревожном раздражении)*

 Есть бестолковица... Сон уж не тот! Что-то готовится... Кто-то идет!

 **ЯВЛЕНИЕ II**

 *Появляется поэт, закутанный в альмавиву и в картузе. Сзади, из-под полы*

*альмавивы, тащится по траве конец веревки.*

 **Поэт** *(напевает тихим, взволнованным голосом)*

 "Среди долины ровныя..." *(Прерывает пение.)*

 Так няня

 В деревне песню эту мне певала,

 Когда я был еще ребенком малым... *(Напевает.)*

 "На гладкой высоте..."

 *(Прерывает пение.)*

 И между тем

 Она, под звуки песни заунывной,

 По вечерам из теста мне лепила

 Так хорошо коровок и лошадок!

 *(Напевает.)*

 "Стоит, растет высокий дуб..." *(Прерывает пение.)*

 О няня!

 Когда б могла ты видеть и понять,

 Зачем теперь любимый твой питомец

 Подходит поступью тяжелой к дубу,

 Тобой воспетому, - ты б содрогнулась

 В своем гробу... близ церкви... на погосте!..

 Как тот и этот дуб высок; как тот,

 И сей стоит среди долины ровной!.. *(Напевает.)*

 "Среди долины ровныя..."

  *(Прерывает пение.)*

 Но прочь,

 Ненужные о детстве вспоминанья!

 Я жизни путь прошел, и час настал

 Мне перейти хоть к грустному, быть может,

 Но к верному, бесспорно, результату.

 *(Подходит к дубу и снимает с себя картуз.)*

 Привет тебе, громадное растенье!

 Ты было птичьих гнезд досель приютом,

 Дай мне приют! Я - также песнопевец!

 *(Надевает картуз.)*

 Меня людей преследует вражда;

 Толкает в гроб завистливая злоба!

 Да! есть покой, но лишь под крышей гроба;

 А более нигде и никогда!

 О, тяжелы вы, почести и слава;

 Нещадны к вам соотчичей сердца!

 С чела все рвут священный лавр венца,

 С груди - звезду святого Станислава!

 К тому ж я духа новизны страшусь...

 Всеобщий бред... Все лезет вон из нормы!..

 Пусть без меня придут: потоп и трус,

 Огонь, и глад, и прочие реформы!..

 Итак, сановник, с жизнью ты простись!

 Итак, поэт, парить привыкший ввысь,

 Взлети туда навек; скорей, не мешкай!

 *Распахивает альмавиву и, бросив взор на свою орденскую звезду, ударяет*

*себя в грудь рукою. В это время небо несколько прояснилось, и одна звезда*

*освещает сверху всю фигуру поэта.*

 Как понимать?..

 С участьем иль с насмешкой

 Свою сестру земную из-за туч

 Ты озарил, звезды небесной луч?

 Небо опять заволакивает тучами.

 Поэт кивает ему головою с выражением горького упрека.

 **ЯВЛЕНИЕ III**

  *Поэт решительною походкою приближается к самому дубу. Он обходит вокруг*

*его и вдруг останавливается в испуге перед дуплом*

 **Поэт**

 Кто ты?..

 Ответь!..

 Зачем следишь за мною

 Так пристально фосфорными глазами?..

  *Из дупла появляется* ***сова*** *и улетает бесшумно. Она садится на кочку в*

*шагах пятидесяти и повертывает голову назад, по направлению к дубу и к*

*поэту. Глаза ее светятся издали.*

 **Поэт**

 *(махая на сову полами своей широкой альмавивы)*

 Пш!.. Пш!..

 *(Сова остается неподвижною.)*

 Прочь, прочь, непрошеный свидетель

 Того, что совершить я думал тайно!

 *Подымает ком земли и бросает им в сову.*

 *Ком падает у самой кочки; но сова остается на своем месте неподвижно,*

*подобно изваянию со светящимися глазами.*

 Коль уж сову согнать нельзя мне с места;

 Коль ей глаза нельзя мне погасить,

 Так пусть при ней порвется жизни нить;

 И пусть сей зоркий спутник черной ночи,

 Когда другим не видится ни зги,

 Мне выклюет померкнувшие очи

 И творчеству уж чуждые мозги!

 **ЯВЛЕНИЕ IV**

 *Поэт вынимает из-под альмавивы веревку и пытается закинуть конец ее за*

*одну из ветвей дуба, с северной стороны; но веревка, далеко не хватая ни до*

*одной ветви, падает обратно на землю.*

  **Поэт**

 Великий ум, при росте тела малом,

 Послужит мне надежным пьедесталом...

 *Вынимает из-под мышки полное собрание своих творений; кладет их на*

*землю, становится на эту объемистую книгу и вновь забрасывает веревку,*

*которая на этот раз чуть-чуть не зацепилась за ближайшую ветвь.*

 **ЯВЛЕНИЕ V**

 *Тогда внезапно начинает дуть с необычайною силою* ***северный аквилон****.*

 **Северный аквилон**

 И благ и могуч я:

 Вверх вздерну все сучья!

 *Все ветви с северной стороны поднялись действительно очень высоко. Но*

*при этом происходит не предвиденное северным аквилоном обстоятельство. Поэт*

*сызнова закидывает веревку. Наперекор благим намерениям северного аквилона,*

*но благодаря, однако, его же содействию, длинная веревка взвивается также*

*очень высоко и... зацепляется за высочайшую и длиннейшую ветвь дуба. Поэт,*

*напрягши все свои силы, притягивает эту ветвь к себе, быстро прикрепляет к*

*ней конец веревки, надевает на шею заранее уже изготовленную петлю, пускает*

*ветвь и взлетает с нею на большую высоту. Сова, оставаясь всём телом*

*неподвижною на кочке, только подымает голову и смотрит на висящего своими*

*еще ярче светящимися глазами. Северный аквилон между тем поспешно перебирает*

*одну за другою ветви дуба с северной стороны.*

 **Северный аквилон** *(скрывая смущение под гневом)*

 Все до единой

 Вверх поднялись!..

 Он сам причиной,

 Что там повис!

 *Дует обратно к себе на север и исчезает.*

 *Затишье.*

 **ЯВЛЕНИЕ VI**

 *Вдруг южный ураган еще с большею силою налетает внезапно на дуб с*

*противоположной стороны.*

 **Южный ураган**

 Я - тайна большая:

 Храню, разрушая.

 Дуб дрожит, мечется, стонет.

 **Дуб**

 Стоял сто лет...

 Пришла кончина!

 Спасенья нет...

 Прощай, долина!

 *Наклоняется и рушится с грохотом на долину, выворотив вокруг себя*

*землю и обнажив свои могучие, вековые корни. Поэт также свалился вместе с*

*Дубом на землю, но в сторону от ствола и ветвей. Петля на его шее ослабевает*

*и мало-помалу начинает расширяться. Одна из ветвей дуба придавила полевую*

*мышь, пробегавшую в минуту его падения. Сова, испуганная шумом, поднялась с*

***к о ч к и*** *и улетела, утопая в темноте.*

 **Южный ураган**

 Нет силе меры!..

 Нет вечных уз!..

 В мои пещеры

 Обратно мчусь.

 *Дует обратно на юг и исчезает. Опять затишье.*

 **ЯВЛЕНИЕ VII**

 *Долина погружена в безмолвную тоску. Ни один лист поверженного дуба не*

*шевелится. Поэт лежит неподвижно, рядом с полевою мышью. Ночные часы*

*проходят медленно.*

 **Ночные часы**

 Дойдут часы все, без изъятья,

 До лона вечности.

 Но днем

 Бегут, при свете, наши братья;

 Впотьмах мы медленно бредем.

 *Воцаряется полная ночная тишина, наводящая на раздумье и на вопросы.*

 **Ночная тишина**

 Всяк вопрошает;

 Но я молчу.

 Никто не знает,

 Чего хочу?!

 **ЯВЛЕНИЕ VIII**

 *После долгой ночи небосклон начинает наконец алеть на востоке.*

 **Солнце за горизонтом**

 Свет земле вобчью.(?)

 Вывожу зарю.

 Что свершилось ночью -

 Вскоре озарю.

 **ЯВЛЕНИЕ IX**

 *Солнце взошло. Наступало ясное утро; но долина кажется грустною.*

  **Солнце на небесах**

 Грех я озираю,

 Песнопевца грех;

 Но, взглянув, прощаю

 И его и всех.

 **ЯВЛЕНИЕ Х**

 *Под живительными лучами милосердного солнца поэт приходит в себя. Он*

*оглядывается и, еще лежа, вспоминает о том, что произошло. Потом освобождает*

*шею от петли и тиха приподымается.*

 **Поэт** *(сидя)*

 Я жив!..

 И снова вижу землю...

 Землю!..

 Но в эту ночь успел я заглянуть

 Туда: в тот мир, откуда к нам никто

 Еще не возвращался! - как сказал

 Шекспир Вильям, собрат мой даровитый!

 Но, быв уж там, оттуда я вернулся.

 *(Встает на ноги.)*

 О, что я видел, люди!!

 Что я видел!!

 На воздухе!.. с вершины дуба!.. в петле!..

 О, что я видел там!! Что видел мельком!!

 Когда-нибудь я в гимнах вдохновенных

 Попробую о том поведать миру.

 *(Задумывается.)*

 Однако же... ведь я уже висел...

 И вот стою! и жив и невредим!

 Как этому не подивиться диву?!

 *(Осматривается, ощупывает себя и замечает, что его альмавива,*

*зацепившись за сук, разорвалась.)*

 Лишь починить придется альмавиву.

 *(Стоит в раздумье, и взор его падает на убитую дубом полевую мышь.)* А

мышь "оттуда не вернется"! *(Нагибается к мыши и кричит ей.)*

 Встань!.. Не можешь?.. Ха, ха, ха!.. Затем, что дрянь!

 Коль не убил бы дуб, сова бы съела! А где ж сова?

 *(Смотрит сперва на кочку, потом заглядывает в дупло.)*

 Здесь нет уж... Улетела...

 Хоть и живет, да лишена дупла,

 Где, может быть, полсотни- лет жила.

 На их судьбу взираю хладнокровно.

 Вот дуба жаль, среди долины ровной!

 Зато их тьма в дубовом есть лесу.

 *(После некоторого молчания подымает с земли два желудя; сперва*

*маленький, а потом крупный.)*

 Два желудя на память унесу:

 И о твоей кончине, дуб почтенный,

 И о моем спасенье для вселенной.

 *(Кладет оба желудя в карман, берет книгу своих творений под мышку и*

*уходит.)*

 **ЯВЛЕНИЕ XI**

 **Хор общего собрания мировых сил** *(поет над местом ночной катастрофы)*

 Иной живи и здравствуй;

 Другой, напротив, сгинь!..

 Над всей земною паствой

 Мы пастыри; аминь!