**Александр Пудин**

**В пустом доме – люди**

*Драма в двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Андрей – 43 года.

Л и з а — его жена, 38 лет

М и т ьк а — их сын, 21 год.

П о л е ч к а — мать Андрея.

А к с и н ь я — мать Лизы.

**Новая редакция**

Действие пьесы происходит в сельской местности около 30 лет назад. Но, поездив по провинции, еще раз удостоверился, что жизнь на селе легкой никогда не бывает. Особенно когда корни разлада и разрухи сидят в душе человека. Поэтому и свидетельствую, что сюжет «Пустого дома» периодически повторяется. К сожалению.

Буду рад, если театр не увидит в пьесе «чернухи». А что трагичен финал – так это не только стечение обстоятельств, но и шаг моих героев к внутреннему преображению.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Большая комната в деревенском доме. Два окна, скрывающиеся за вполне современными портьерами, люстра «а-ля Богемия» под потолком. Над входной дверью — мощная люминисцентная лампа: из тех, какими обычно освещаются колхозные дворы или тока. Похожие увенчивают электрические столбы в любом мало-мальски приметном городе. При случае может сослужить добрую службу для выяснения отношений наших героев –лампа для допроса с пристрастием, фонарь- друг конвоира в лагере для заключенных. Впрочем, сейчас в комнате полутемно. Пустовато. В углу слабо мерцает божница.*

*Шум за дверью. На пороге появляются А н д р е й,*

*Л и з а, М и т ь к а, П о л е ч к а и А к с и н ь я. У входа приостанавливаются, точно выбирают – переступать через порог нового дома или нет..*

А к с и н ь я. Лиза, доченька, не торопись... Погоди, не торо­пись...

А н д р е й. Нечего годить! Вперед! Что она, не хозяйка что ль? (Трогает Лизу за плечо.) Проходи, Лизок, проходи! Все твое!

А к с и н ь я (с опаской косится на Полечку, укоризненно). Эк-х, вы какие скорые!.. Полечка, сваха! Вот кто у нас тут хозяюшка!

П о л е ч к а (ворчливо). А я вам чего? Шагу без меня не ступите? Идете да идите себе! Вот еще!..

А к с и н ь я. Э, нет! Они еще успеют тут поцарствовать... А пока - ты первая. Так ведь говорю, народ?

Андрей (Полечке). Верно, мать, давай!.. Иди! Посмотри новый дом... А мы не обидимся. Точно, Лизок?

*Лиза молчит.*

П о л е ч к а (видно, что она довольна). Миколаюшка-угодничек, благослови!.. (Крестится, проходит в комнату.)

*За ней следом идут и остальные. У Полечки в руках икона, у Л и зы — зеркало, у Андрея — большой портрет человека со множеством орденов и медалей. Последним входит Митька, здоровенный парень - он заносит широкую рубленую скамью и ставит ее прямо у двери.*

Ты еще в сенях ее поставь!..

М и т ь к а. Какая разница, где ей стоять!

П о л е ч к а. Вот когдаскончусь, милок, тогда уже разницы не будет. (Берет скамью за один конец, пытается передвинуть). А пока на скончилась, здесь ей место.

Митька. На, на, успокойся! (Несет скамью под божницу.) Могу даже так ее поставить... как солдата! (Ставит лавку «на попа».)

Лиза (Митьке). Что травишь-то? Поставь лавку как следует!

*Митька опускает скамью под иконами.*

П о л е ч к а (тут же садится на нее). Вам-то что!.. А она весь род наш помнит. И женились—на ней сидели... И помирали — тоже все на ней... на этой лавочке.

А н д р е й (суетливо). А чего темно так? Непорядок! (Включает люминисцентную лампу.) Во, другой коленкор!

*Яркий свет заливает комнату. Видно, что пристройка сделана только что: дерево сверкает новизной. Вместе с тем, ста­новится заметно, что веши — старые, а «Богемия»изрядно засижена мухами.*

Прожектор перестройки! Смехдвора приволок!

А к с и н ь я. Какой дом! Какой дом!.. Хоромы! Колокол, а не дом!

Андре й (радуясь). Я сам нынче чуть было мимо не прошел: вроде, и мой дом, а вроде – и нет. Был один придел — стало два.

А к с и н ь я. Дворец!.. Чистый дворец!

Л и з а(с иронией). Вот уж будетнам где тут теперьдруг от друга прятаться.

М и т ь к а. А я на своем мотоцикле заеду — рррр!.. Такой цирк вам устрою!

П о л е ч к а. Давай, парень, давай!..Сломай себе шеяку!.. (Недобро косится на Лизу).

М и т ь к а (беззлобно). «Парень»! (Смеется). А что? Когда все хорошо – тоже нехорошо!

А н д р е й (расхаживает по комнате). И кто все это сотворил? Кто такой умелец, скажите?

А к с и н ь я (с готовностью). Зятек мой сотворил... Андрей, зятек мой! Золотой! (Целует его). Мастеровой!

М и т ь к а. Молодец, творец! (Хлопает отца по плечу).

А к с и н ь я (испуганно). Э-э, а про кошку забыли!

П о л e ч к а. Здесь, здесь моя кошечка…Здесь моя хозяюшка! Раньше меня забежала. (Зовет кошку). Кис-кис!

*Слышится кошачье мяуканье.*

А к с и н ь я. Вот и гоже... Вот и пусть побольше счастьица вам тут будет!

А н д р е й. Будет, будет счастьице!.. А хочешь —и ты перебирайся к нам, мама.

П о л е ч к а (в сторону). Нашел дурак маму!..

А к с и н ь я. И-и!.. Буду еще вас стеснять!

М и т ь к а. Чего она тут потеряла? Что ей, плохо одной?

А н д р е й. Э, Митек, одной — это одной... А тут -семья! Что ни говори, а есть кому и душу открыть, если чего, и мало ли чего еще! Семья – это все для нашего человека!

А к с и н ь я (смиренно). Лишь бы вы сами аккуратно жили! Будет между вами мир — и мне гоже будет... Душа не споткнется.

А н д р е й (Аксинье). Ну, вот скажи, скажи... Только честно - нравится?

А к с и н ь я. Невозможно прям!.. Страсть!

П о л е ч к а. Чего уж... Куда лучше! (Кивнув на Аксинью.) Они ведь сроду в землянке прели, свету не видели... Этосейчac... (Передразнивает). Душа у нее не споткнется! А та давно уже и ноги переломала!

А к с и н ь я (сначала артачится). Не переломала, Поля, нет. (Затем торопливо кивает, согласно). А свету, правда, не видели... Слава богу, сваха, взяла ты Лизоньку мою к себе... За людей нас посчитала…

Л и з а (Аксинье). Ладно, завела патефон, мама!

Андрей. А что? Дом получился – хоть куда! Дали бы в Москве квартиру — ни за что не поменял бы.

М и т ь к а. Столицу не опускай, Кураев!Там, как говорил наш генерал Краснокутский, наше сердце! Лучше шейха любого в ЖХ жил, а все в Москву рвался перевестись. (Поет). «Друга я никогда не забуду, если с ним повстречался в Москве!..

А н д р е й. Я не твой Краснокутский, поэтому готов поспорить: хоть возле Кремля дай квартиру — и «не надо» сказал бы!..

М и т ь к а (продолжает).«И в какой стороне я ни буду. По какой ни пройду я траве, — Друга я никогда не забуду. Если с ним подружился в Москве!»

П о л е ч к а (морщится). Прости господи!. (Крестится).

Митька. Что, Полина Дмитриевна? Опять тошно?

*Молчание.*

Вырвало бы тебя раз и навсегда – глядишь, всем полегчало бы! А? Засунь два пальца в рот!

*Полечка морщится, не отвечает.*

Андрей (возбужден, Аксинье). Ну, так чего, мать? Может, пе­рейдешь, а?.. Ты понюхай, понюхай! Слышишь, сосной пах­нет?

А к с и н ь я. Уж я и так у вас днюю и ночую...

Лиза. Мама, ладно... завязали!

Андрей (Аксинье). Пальцем не трону, клянусь? И Митек не тронет... Он же у нас наследник!

М и т ь к а. Да, наследный принц! Представьте себе!

А н д р е й. Миру - мир будем жить!

Митька (негромко, но слышат все). Но мира тут с вами, с собаками, кажется, не будет! Хотя звучит красиво: миру – мир!

А н д р е й (торопливо, Полечке). Мама! Ну, чего же ты? Лизок!.. Радоваться надо!.. Новый дом! А?.. Ну!

*Молчание.*

Л и за (тихо). Сил нет радоваться... Не осталось, Анд­рей.

Андрей (суетится). Митька, сын, а ну-ка тащи свою камеру! Щелкни на память! Такой праздник!.. Миру - мир!

М и т ь к а (ухмыляется). Ну, коль просите – будет вам камера! С видом на солнечную сторону вас устроит?

Л и з а. Замолчи, дурень!

*Митька равнодушно пожимает плечами, тем не менее, выходит и возвращается с фотоап­паратом.Все начинают суетиться.*

П о л е ч к а. Только меня не трожьте…

А н д р е й. Мама, не спорь! (Тянет Полечку в кучу).

П о л е ч к а. Оставьте, говорю! Не буду и не буду.

А к с и н ь я. Если для памяти – то надо, сваха. Умрешь, а патрета нет. А с патретом – красота! хоть целуйте, хоть плюйте – вот я вся тута!

П о л е ч к а. Не умру. Не ждите.

М и т ь к а. Полина Дмитриевна, тебя долго еще уговаривать?

А н д р е й. Мама, давай как все! Не обижай! сюда!...

М и т ь к а (наводит объектив). Поближе..Еще тесней!

П о л е ч к а. Да сказала же, не буду.

Л и з а. Не троньте ее, прынцессу!.. Пусть.

М и т ь к а. Э, разговорчики! Не хотите на лавку – идите под лавку!

А н д р е й. . Ну, мама!

П о л е ч к а. Вон твоя мама! (Кивает на Аксинью). С ней и делай патреты!

А к с и н ь я (испуганно). Не-не-не! Я не буду! Вы уж лучшеодни — семьей... Своей семьей!

Андрей. И то правда. (Митьке.) Иди сюда, а баба Аксинья щелкнет.

Акс и н ь я. Во-во-во... Чего тут повернуть, милок?

М и т ь к а. На эту кнопочку нажмешь — и все. Руку только прямо держи!

Акс и н ь я(принимая аппарат). Не сломать бы...

М и т ь к а. Гляди, чтоб и ноги, и головы вышли.

*Все рассаживаются.*

А н д р е й. И чтобы вот он... (показывает на потрет с орденами) ...чтобы он получился.

Акс и н ь я (глядя в видоискатель). Аха...

Ми т ь к а (Андрею). Да выбрось этот мусор!

А н д р е й. Как это — выбрось? Кто «мусор»? Да он мне за крестного отца!.. Он - благодетель! «Мусор»!..

П о л е чк а (усмехнувшись). «Благодетель»...

А н д р е й. Да, благодетель! Кто человеком меня сделал? Кто за работу два ордена и медаль повесил? И что, теперь — на помойку его?

М и т ь к а. Если он тебе крестный отец, ты, выходит – мафия! А я кто?

А н д р е й. Не скалься!Тебе не нравится — не уважай. А я его это…(Подбирает слово).

М и т ь к а. Боготворишь?

А н д р е й. Угадал, боготворю! Думал, мы, колхозники, боготворить не умеем?

М и т ь к а. Вижу, все умеете.

А н д р е й. И тебя научим, сын.

А к с и н ь я. Андрей, зятек, не вертись... Из картинки вылазишь.

М и т ь к а (отцу). Поздно, отец, учить меня. (Аксинье). Баба Аксинья, скажи: «внимание»!

А к с и н ь я. Внимание!.. Пусть все видят, какая добрая у вас семейка!.. Сваха! Поля!.. Нынче хоть улыбнись!

П о л е ч к а. Вот пристали!.. Как можно хворому человеку улыбаться?.. С чего это я должна зубы скалить? (Выдавливает из себя улыбку.)

А к си н ь я. Внимание! Все сюда глядите! Глядите!.. (Нажимает на кнопку.)

*Свет гаснет. А когда через некоторое время сцена освещается вновь, люминисцентнаялампа не горит и в комнате царит полумрак. Видно, что прошло какое -то время со дня новоселья. Зеркало висит в углу, на стене-портрет человека с орденами. Под божницей на скамейке — П о л е ч к а. Входит А к с и н ь я.*

А к с и н ь я. Одна ты?.. Все страдаешь, сваха?

П о л е ч к a (cухo). Хвораю. Чего тебе, Аксинья?

А к с и н ь я. Одна, говорю? А Лизы нет? Не пришла еще?

П о л е ч к а. Нет. Съела я твою Лизу. Чуть-чуть не

поспела.

А к с и н ь я. А злобишься чего?.. «Съела»... Ох, не с твоей, Поля, печенкой людей есть!

П о л е ч к а. Ходишь тут, следишь... как шапион!.. Как бы твою Лизу не обидели!

А к с и н ь я. А кто еще, Поля, о ней позаботится?.. Сирота она у меня.

П о л е ч к а. Ну и взяла бы ее тогда к себе домой!.. И колготились бы себе там!

А к с и н ь я. Это уж, сваха, им решать — не мне... Вот по­мрешь—я, может, и сама сюда переберусь.

П о л е ч к а. Жди - не дождешься! Я, вот, скоро отсоборуюсь - да еще сто лет поживу.

А к с и н ь я. Дай-то Бог, Поля... Только болесть, говорят, у тебя чижелая.

П о л е ч к а. Это для тебя, грешницы, может, и чижелая, а для меня — в самый раз. Я с Миколаюшкой встаю — с ним же и ложусь... Господи помилуй! (Демонстративно встает и крестится на иконы.)

Акс и н ь я. Конечно, конечно! Посмотрим, сваха... Бог—не Микишка, у него своя книжка... Посмотрим! (Ухо­дит.)

П о л е ч к а (вслед). Тьфу тебе, стерва старая!.. Еще Бога поми­нает!.. Родилась без Бога в землянке — без него в своей хи­баре и скончится!

*За дверью слышится шум, какой-то грохот, неровное пьяное дыхание. Включается свет. На пороге —*

*Андрей.*

Андрей (покачиваясь). Туда, что ли, попал?.. Э, люди!

П о л е ч к а. Туда, сынок.

Андрей. Маменька, ты?

П о л е ч к а. Я, кто еще?

Андрей. Опять одна?

П о л е ч к а. Проходи, не болтай, пьяница.

Андрей. Ая там, маменька, упал...

П о л е ч к а. О, господи!.. Упал — встал. Не сломался.

Андрей. Батяня говорит: «Пей, сынок!..» Я и выпил.

П о л е ч к а. Не знай, чего болтаешь! Откуда отец?

Андрей . Эх, и человек у менябатяня!

П о л е ч к а. Да уж не в тебя был покойный... Царство ему небесное!

Андре й (упрямо). Пей, говорит, сынок! Если уважа­ешь — пей.

П о л е ч к а. Иди, ложись.

Андрей. Лягу, лягу... Разве кто поймет?.. Горит, ма­менька... (Трогает рукой грудь.)

П о л е ч к а. Кто горит? Где? Ладно, иди... Да разуйся.

Андрей. Боишься, Лиза ругаться будет? Не бойся. Я тут хозяин!

*Внезапно вспыхивает и тут же гаснет лампа над дверью. А н д р е й с опаской бросает на лампу взгляд.*

А н д р е й (понизив голос.) А жандарм дома, мамень­ка?

П о л е ч к а. Нет, нет... Уехал опять куда-то на своем моциклете.

А н д р е й (громко). Я, маменька, и жандарма не боюсь. Душегуб он — вот и все!

П о л с ч к а. Какой душегуб? Чего выдумываешь?

Андре й. И-и, еще какой душегуб!.. Слыхала ведь — он человека в армии кокнул!.. Разве это не душегуб?

П о л е ч к а. Тише ты, дурной! Ему не скажи.

Андрей (мотая головой). Человека кокнул... Ну и что, если заключенного? Зык – он тоже человек.

П о л е ч к а (шикает на него). А ты не суйся, куда не надо! Ты лучше молчи, Андрей.

Андрей. Чего думаешь —его просто так в отпуск отпустили?

П о л е ч к а. Он генерала возил.

А н д р е й. Генерала…А мы с батей вдвоем... Как рядовые…Коньячку! Два мужика...

П о л с ч к а. Мог бы и самогонки выпить.

Андрей. Что ты, маменька! Да и то стыдно: солдата, отца — самогонкой угощать... Аа ему — раз! — коньячку!.. Он и доволен... (Снова трогает грудь.) Горит вот тут. Плохо мне с вами.

П о л е ч к а. Совсем ополоумел от своего вина! Черт знает, что мелешь!

Андрей. Кузов пшенички загнал – вот и ходи богачом!

П о л е ч к а. Садись, Андрей,сними свои кандалы.

Андрей. Упал я, на четвереньках полз...

П о л е ч к а. Опять весь в репьях.

А н д р е й. Э, говорю себе, вперед, животина!.. Маменька, говорю, одна дома... А дом пустой.

П о л е ч к а. Нашел о чем тужить. Больно я вам нуж­на.

Андрей. И ты меня убиваешь?.. И ты, маменька, как душегуб!..

П о л е ч к а. А что — нет, что ли? Лиза твоя на меня лишь первый год путно глядела, а теперь — что ты!..

А н д р е й. Если чего тебе не так — я ей скажу!.. Миру- мир — ей скажу!

П о л е ч к а. Непутевый ты, Андрей, и пьяница... И больше никто.

Андрей (мотает головой). Не дай Бог, говорю, умрет моя маменька!.. Тогда, говорю, и я сдохну.

П о л е ч к а. Давно уж пора мне окочуриться.

Андрей. И-и!. Да что ты, маменька моя! Что ты, моя хорошая!.. Миру-мир!

Полечка. Окочурилась бы да окочурилась! А ты живи, пьяница! С тещей... Хорошо тебе с тещей будет! Лучше меня, родной матери, будет!..

Андрей (пуская слезу). Умрешь... знаешь, какой па­мятник тебе поставлю?.. А-а-а, не знаешь...

П о л е ч к а. Зачем памятник? Завалите вон вместе с котурушкой землей, чтоб ноги не торчали, — да ладно! А ты живи... сын непутевый.Котурушка, где ты? Кис-кис!

*Где-то раздается кошачье мяуканье.*

А н д р е й (никнет головой). Твоя правда, маменька.

П о л е ч к а (гладит его по голове). Все пьешь и пьешь — меры не знаешь.

А н д р е й. А ты спроси, моя хорошая, — зачем пью?

П о л е ч к а. Чего спрашивать, и так знаю... Дурак — вот и пьешь.

Андрей (смеется). Миру-мир, маменька! Миру-мир!.. Точно, дурак!

П о л е ч к а. Иль не так?

А н д р е й. Точно так, маменька... Я разве против? Я разве был когда против тебя? Я сам говорю... А вот Витька Кузнецов — нет, говорит!

П о л е ч к а. Какой еще Витька? Клавкин, что ль?

Андрей. Ну!.. Вот он ученый, конечно... в городе живет. Так он знаешь, что говорит?

П о л е ч к а. Откуда я знаю, чего он!

Андрей. Он говорит, что не мы виноваты... что пьем. А это вот он, говорит... (Показывает на портрет.)

П о л е ч к а. Раз ученый — знает.

Андрей. Как бы не так! Прости, конечно... Я ему говорю: «А что, Виктор Иванович, он в рот нам наливал? Как это так —он споил? Почему ж тогда ты не пьешь?»

П о л е ч к а. А чего ему пить? Он не то, что ты.

Андрей. Во-во!.. «А я умный, — говорит, — вот и не пью». Во-во! А я дурак — пью! А его мне, говорю, не трожь! (Снова показывает на портрет.)

П о л е ч к а. Эх, дурак ты, дурак!

Андрей. Ну а ты, маменька... Ты-то сама, когда дела у тебя ладятся, - ты тоже…

П о л е ч к а. Что я, Андрей? Как пень сижу – разве кому мешаю?

А н д р е й. Сидишь... А разве не молишься?

П о л е ч к а. Это первым делом! Молюсь. Слава тебе, господи, говорю. Как без молитвы нонче?

Андрей. Вот!.. А я удачно дело проверну — и пью... Сам с делами управился — сам себе и спасибо говорю!

П о л е ч к а. Управишься! Вот подохнешь в каком-нибудь овраге, бро­дяга. Попомни мои слова!

Андрей. Больше не буду, маменька... Шабаш! Вот так буду жить! (Поднимает большой палец.)

П о л е ч к а. Разве тебе кто не велит? Живи.

А н д р е й. А батя сегодня: стыдно, говорит, Андрей, за тебя...

П о л е ч к а. На кладбище, что ль, был?

Андре й. Там, моя хорошая. С батей вдвоем... Эх, по-мужски!.. Тошно, моя хорошая. (Плачет.)

П о л е ч к а. Надо было по кладбищам шататься!

Андре й. Заполыхаловот тут, моя хорошая, и некуда податься. Кто меня тут поймет? А там – отец!

П о л е ч к а. Нет там отца, чего болтаешь.

А н д р е и (поднимает смутную голову). Нет?.. А где же он?

П о л е ч к а. Говорила же сто раз — под Витебском! А ты свое... Ум-то до конца пропил.

А н д р е й. А зачем ты его там оставила, батяньку?

П о л с ч к а. Где убили, там и схоронили. Меня не спрашивали.

А н д р е й. А ты привезла бы!..

П о л е ч к а. Да как же я его привезу? Во время войны-то? (Помолчала немного.) В феврале приехал, платок краси­вый мне привез, мыло, сахар... А через три месяца погиб... (Взды­хает.) А в октябре ты родился, пьяница...

А н д р е й. А чего? Пусть он тоже нам помогает, маменька... Ведь как хорошо было бы: пришел к нему и сказал — батяня, помо­ги! Скажи, батяня, как мне дальше жить? Не хватает мне, батяня, волюшки... и глупых мозгов моих не хватает... Вот чего-то живу, живу... А вроде и не живу как бы... (Плачет.)

П о л е ч к а. Заживешь! Вот помру я — и заживешь!.. Быстро тебя к рукам приберут.

А н д р е й. Такого никогда не будет, моя хорошая! Ни в жисть! Что, болит сильно?

П о л е ч к а (гладит ладонью правый док). Болит.

А н д р е й. Вот и я: как выпью — болит.

П о л е ч к а. Тебе что? Бросишь пить — выздоровеешь.

Андрей. Сперва воровать брошу.

П о л е ч к а. Как знаешь, сынок... Все равно из колхоза все эти собаки растащут.

Андрей (достает из кармана деньги). На. Хорошая моя, возь­ми. Пригодится. На похороны.

П о л е ч к а. Пшеничку опять продал? Ох, осторожней...Не ровен час, возьмут когда-нибудь за бока!

А н д р е й. Не возьмут. (Соображая.) Нет, на еще... Три красненьких тебе, пятнадцать Лизе. Ей эти не показывай, она — дура... Скажет: всю жизнь на свою маменьку молишь­ся... А я ведь всех люблю!

П о л е ч к а. Зачем мне деньги? Мне и пенсию девать некуда... Все одно — сам меня хоронить будешь. ( Сама аккуратно прячет день­ги.) Дай помогу. (Наклоняется, снимает с Андрея ботинки.)

Андрей (кривя рот.) Что буду без тебя делать? Как, скажи, буду?

П о л е ч к а. Как-нибудь, милок.

А н д р е й. И сильно болит, маменька?

П о л е ч к а. Не отпускает, шишига.

А н л р е й. Дай поглажу, моя хорошая.

П о л с ч к а. И, Андрей! все нутро уже, поди, сгнило.

А н д р е й. Все, моя хорошая, амба! Хватит! Ни одной соло­минки колхозной больше не возьму... пусть лучше пропа­дать будет!.. В Москву тебя повезу.

П о л е ч к а. Что мне теперь Москва? На кой ляд?.. Лучше уж дома скончусь.

А н д р е й. А я говорю — повезу! Что я, не гражданин, что ль?

П о л е ч к а. Пожила... нечего жаловаться.

А н д р е й. Меня там весь Кремль знает!.. Когда ордена вручали, поняла?! И вот он — тоже знает! (Показывает на портрет.)

П о л е ч к а. Нынче знают, а завтра, глядишь, и не вспомнят.

Андрей. Ни за что! Два ордена и медаль он мне не за хухры дал!.. И себе, конечно, вешал, куда ни попадя, но и меня, дурака, не обижал! Вот он и поможет!

П о л е ч к а. Ой, господи!

Андрей. Ты, маменька, что?..

П о л е ч к а. «Маменька»... Иль не умер он еще?

*Пауза.*

Андрей. Умер.

П о л е ч к а. Вот слава Богу. А то подумала — совсем я помешалась с тобой!

Андрей. Ну и что? Он умер, а ордена мои остались. Пусть попробуют в Кремле не принять! (Распаляясь посте­пенно.) Я ведь не кто-нибудь там!.. Я, чай, председатель на­родного контроля в колхозе! Чего, мало тебе?!

П о л е ч к а. Да мне-то хватит. Вот отвезешь соборо­ваться — и хватит.

А н д р е й. А мало кому окажется — деьгами возьму. За деньги все сделают!.. И! За деньги мертвеца поднимут -и на ноги поставят.

П о л е ч к а. Ни одного гривенника на меня, милок, не трать. Хватит, вон на таблетки тратишься.

А н д р е й. А мне ведь, маменька, тоже сундук с деньгами ни к чему... У меня спина давно от чего-то болит... И здесь болит. (Привы­чно трогает себя за грудь.) Горит прямо и горит.

П о л е ч к а. К ворожее сходи.

Андрей. Батя говорит — пей... Но, говорит, хоть обижайся, Андрей, на меня, хоть как - не так ты живешь... Не слушай баб, говорит!

*На дворе слышится рев мотоцикла.*

П о л е ч к а. Ой, накликал все-таки!

*Входит М и т ь к а. На голове шлем.*

Митька. Не спите, совы?

Андрей. А-а, пришел, жандарм!..

Поле ч к а. Не сломал еще себе шеяку на своем мото­циклете?..

Митька. Как же... рот разинь! (Андрею.) Опять на­жрался, Кураев?

Андрей. Все-все!.. Ты меня не видел, я тебя — тоже... миру-мир!

Митька. Сейчас увидишь, алкаш!

Андрей. Вот, маменька, гляди, как родной сынок со мной говорит... Вот какой кормилец растет у меня...

М и г ь к а. Не нарывайся, рожа.

А н д р е й. Вот как с отцом говорит... Давай-давай, ты еще ударь отца-то!

Митька. Ладно, харэ!.. Не хватало руки об тебя пач­кать. (Полечке.) Бабка, дай целковый.

Андрей. Целковый ему!

М и т ь к а. Харэ, говорю, слышал!

Андрей. Ишь, барин какой выискался! Лучше скажи, чего тебе не хватает?

П о л е ч к а. Жиру чересчур много!.. Вот чего!

М и т ь к а. А тебя, Полина Дмитриевна, не спрашивают. У тебя нищий твой внук рублишко просит, понятно?

Андрей. Ушел бы ты из дома!.. И без тебя тошно.

М и т ь к а. И уйду! Надо будет — уйду!

Андрей. Ну и уходи! Все уходите!.. И мать свою забери! Не хочет миру-мир жить — скатертью дорожка!..

Митька. Легче удавиться, чем с вами, собаками, жить! (Подходит к зеркалу, глядится в него.)

А н д р е й. Или я тебя не растил, да?.. Что меня собакой кличешь?

*Входит Аксинья.*

П о л е ч к а. А вот и урядник пришел... Чего тебе, Аксинья?

Акс и н ь я. Опять лаетесь?.. Палкой их всех, сваха, нужно! Да покрепче!

П о л е ч к а. Вот и давай! Давай, давай — вместе с вну­ком-жандармом!

А н д р е й. И меня?.. Меня-то за что, маменька?

М и т ь к а. Нет, тебя нельзя. Ты у нас тут один... хозяин! А мы так себе... херота на постном масле!

Андрей. Митек, сын! Да неужели я когда так говорил?

М и т ь к а. Не говорил — так думаешь. И Полина туда же! Это не вам со мной, а мне с вами жить тошно!

Андрей. Обижаешь, сынок, обижаешь.

М и т ь к а. А ты как думаешь —чего мать так долго домой не идет? Дела, что ль, у нее какие? А чего ей сюда идти? В это общежитие!..

П о л е ч к а. Ты сначала такое общежитие построй, тогда уж говори.

М и т ь к а. Я знаю, вы меня выживаете. Скажи, Кураев, выживаешь ведь?

П о л е ч к а (Митьке). Ты сначала по щепочке, по копе­ечке собери себе хозяйство! А то — все плохие у тебя!

Андрей. И я плохой, выходит? Как же­нился — двадцать два года — и все плохой...

П о л е ч к а. Лучше всю жизнь монахом ходить, чем жениться на драной козе.

*Пауза.*

Акс и н ь я. Пойду-ка я вам воды принесу. (Берет ведро и выходит.)

Митька (Полечке). Это кто, мать, что ли, коза?

П о л е ч к а. А кто же? Коза и есть коза. И вертихвостка вдобавок!

М и т ь к а. А ты чего — лучше, что ль?

П о л е ч к а. Да уж не из вашей породы беспортошников!

Митька. Ну а коли такая вся из себя богатая и породистая — дай внуку целковый на развлеченья.

П о л е ч к а. Нету у меня, милок, целковыми.

М и т ь к а. Дай трояк, сдачу верну.

А н д р е й. Всю жизнь тянут из меня, тянут... И стесняются: отдай, говорят!

Митька. Харэ, хватит прибедняться. Чужого тоже нахватал не меньше других.

Андрей. Нахватал. А куда деваться? Всем нужно... все тащат! Так нужно, понял? Вот он тебе подтвердит. (Пока­зывает на портрет.)

Митька. Ну уж нет. Я, как вы все, последнее дерьмо из колхоза тащить не буду. По миру пойду, а воровать, как ты, не буду!

А н д р е й. А ну, раз так, верни мотоциклет!

М и т ь к а. Не ты купил.

А н д р е й. А кто же? Ты, что ль?

М и т ь к а. Ее подарок. Не твой! Полечкин!

А н д р е й. А она где взяла? Заработала?

М и т ь к а. А это уж меня не колышет. Может, грабанула кого — не мое дело.

П о л е ч к а (Митьке). Побойся Бога, дурак.

Андрей (Полечке). Мать, возьми у него ключи!

П о л е ч к а. Иди ты, Андрей. Напился — ложись. (Мить­ке.) И ты иди!

Митька. Куда я пойду без рубля?

Андрей. Мать, и ключи пусть вернет, слышишь? Мой мотоцикл! Мой!

П о л е ч к а. Сам ему скажи! Давно тебя не колошмати­ли — скажи!

М и т ь к а. Ну, скряги, ну, прорвы!..

А н д р е й. Давай ключи.

М и т ь к а. Захлебнешься!

А н д р е й. Жандарм!

М и т ь к а (мрачнеет). Заткнись! «Жандарм»... Я тебе покажу — «жандарм»! Гони целковый!

Андрей. А два не хо-хо?

Митька. Хо-хо! А вот это тебе не хо-хо? (Показывает кулак.)

П о л е ч к а. Дай, Андрей... Они с матерью привыкли на нашем, на всем готовом жить!

М и т ь к а. Кровопийцы!

А н д р е й. «Целковый»! Какой благородный выискался! Поди закуси!

М и т ь к а. До трех считаю — и стреляю без предупреждения. (Смотрит на часы.)

П о л е ч к а. Отдай, милок, отдай... Они ведь горло за копейку перегрызут... С колокольни прыгнут...

М и т ь к а. Сама прыгнешь!

А н д р е й. Как же, дал я ему!.. Ишь, благородный!.. Жандарм!

Митька. Р-раз!

Андрей. Это я, да?! Это я дерьмо колхозное домой несу?!

Митька. Два!

А н д р е й. Кыш из моего дому! Чтоб духу твоего здесь не было!

М и т ь к а (покачиваясь на носках). Два с ниточкой!

Поле ч к а. На, подавись!.. На! (Вытаскиваетрубль.) На, на!

А н д р е й (бледный). Убери, мать! Убери! Пусть сам зара­ботает! А то он благородный!.. А я дерьмо!

М и т ь к а (вздыхает). Три! (Хватает Андрея за шиво­рот.) Предупреждал? Я с тебя быстро твою шкуру спущу.

А н д р е й. Н-н-ненавиж-у-у, жандарм!..

М и т ь к а. Как ящерица, хвост скинешь!

П о л е ч к а. Убей! Убей!.. Может, за то опять тебе какой-нибудь отпуск дадут!

М и т ь к а. Что?! Ты на что намекаешь? На мою службу? Я — душегуб, да?.. Сми-и-ир-но!.. , А то, что вы мне всю жизнь сломали – это ничего?!.. Лечь! (Дергает Ан­дрея за воротник, тот падает.) Предупреждал!

П о л е ч к а. Что ты делаешь с родным отцом?!.. Госпо­ди! Люди!.. Убьет ведь!

М и т ь к а (Полечке). А ты сиди! Сиди!.. А то весь денежный мешочек у тебя вытрясу!

Андрей. Что ты сказал? (Пытается подняться.)

П о л е ч к а. Иль плохо тебя нянчила, иуда? Чего тебе от нас еще надо?

М и т ь к а. Я вам дам сейчас отпуск! (Андрею.) Осторож­но, дядя! (Прижимает его к полу.)

А н д р е й. Отпусти-и... Жандарм...

М и т ь к а. Заткнись, а то язык выкручу!

П о л е ч к а (причитает). Мать тебя родила, а сама скорее — шасть! — на работу. А я тебя, душегуба, нянчила...

М и т ь к а. А что ей было дома сидеть? На твое кислое лицо любоваться?!

Андрей (слабо). За что?.. Отца родного... Сволочь!

Митьк а. Скажи: «Прости, хозяин!»

Андрей. Завтра же в милицию сдам!.. Фашист, изверг!..

М и т ь к а. Сдай, сдай! Пусть придут посмотрят, на что ты строился... Откуда столько деньжищ нахапал?

Андрей. Не трожь мои деньги, жандарм! Не твое дело!..

М и т ь к а. Твои деньги?.. Не твои!.. Колхозные!

Андрей. Отстань!.. Чего пристал, как банный лист к заднице!

Митька. Ха-ха! Это ты хорошо сказал, Кураев! (Бросается на Андрея). Я уж теперь поучу тебя уму-разуму!

*Андрей силится вырваться, Митька ломает ему руки.* Осторожно, дядя.

П о л е ч к а. Митька, сынок, вот тебе два целковых!.. Отпусти, ирод!

Митька (Андрею). Скажи: «Прости, любезный!» (Кру­тит Андрею руки, тот скрежещет зубами от боли.)

Андре й. Ты мне не любезный...

П о л е ч к а (Митьке). На тебе два целковых!.. Люди!.. Митька, отпусти!

М и т ь к а. А пусть прощения просит!

А н д рей. Задница слипнется от сласти!..

П о л е ч к а. Андрей, сынок, родной, попроси проще­ния!.. Прости его, Митька! Отпусти!..

М и т ь к а (жестче ломает Андрею руки, стано­вится коленями ему на грудь.) Сейчас!.. Отпущу!.. Душу из него выну!..

Андрей (совершенно обессиленный). Прости... Подавись...

М и т ь к а. ...любезный!

А н д р с й (с трудом). Прости... сын...

М и т ь к а. Прости, любезный!.. Стреляю без предупреж­дения! (С размаху бьет Андрея в бок, тот охает.)

П о л е ч к а. Миколаюшка!.. Господи!.. Угодничек ты мой!.. Смотри, что делается! Спаси моего сыночка!..

Андре й (еле слышно). Прости, любезный...

М и т ь к а. Скажи: «Любезный, больше не буду!»

Андре й. Любезный... не буду...

П о л е ч к а. Митька, отпусти ты нас... что мы тебе сделали, непутевый?

А н д р е й. Прости, любезный, не буду.

М и т ь к а (зло смеясь). Ну, где еще хмель остался?.. Покажь!

П о л е ч к а. Брось его!.. Видишь, совсем трезвый.

М и т ь к а. Встать! И смотри — не балуй! Шаг вправо, шаг влево — стреляю без предупреждения!

*Андрей не поднимается, лежит. По его спине можно догадать­ся, что плачет.*

Что, прилип, что ль?.. Отодрать? (Хватается за свой со­лдатский ремень.)

П о л е ч к а. Встанет, встанет он, Митрий... Сейчас... я помогу. (Поднимает Андрея.) Не плачь, Андрей, нельзя... Нельзя, слышишь?

М и т ь к а (Полечке). Лавку видишь? Сидела глиняной бабой — и сиди!

П о л е ч к а. Андрей, сынок... Нельзя, нельзя же так...

М и т ь к а (Полечке). Марш, говорю! Стреляю без предупреждения!

*Полечка, оглядываясь на сына, отходит к лавке. Андрей снова опускается на пол.*

Кураев, встать!

А н д р е й (очень тихо). Прости, любезный.

М и т ь к а (пинает его в бок). Вста-а-ть!

А н д р е й. Мама... маменька... выручи...

М и г ь к а (кричит). Встать!

Андрей. Маменька, угомони... дай ему денег...

*Митька хватает Андрея за шиворот, ставит на колени.*

Прости, любезный...

М и т ь к а. Лечь!

Андре й (плачет). Мама... гляди... сам не знает, что ему надо...

Поле ч к а. Ой, господи!.. Миколаюшка!.. Пусть руки у него отсохнут!

Митька. Лечь, говорю. (Толкает Андрея ногой, тот падает.) Встать! Шнель!

*Андрей медленно встает на колени.*

Лечь!

Андре й. Сказал же: прости, любезный, чего еще?

Митька. Лечь!

*Андрей ложится.*

Встать!

*Андрей становится на колени.*

Лечь!.. Встать!.. Лечь!.. Встать!..

Андре й. Любезный, не буду!..

Митька (с удовольствием). Лечь!.. Встать!..

А н д р ей. Митек... Дам денег...

М и г ь к а. Не купишь!.. Не на того нарвался, дядя!

Андре й (лежит на полу). Любезный, три красненьких!..

Митька. Пять! И деньги на бочку!

*А н д р е й тяжело дыша, со слезами переваливается на бок, лезет в карман, достает деньги и подает Митьке.*

*Появляются Лиза и А к си н ь я с ведром воды.*

Лиза (Андрею, с порога). Опять представление?

П о л е ч к а (косится на Аксинью с ненавистью). Уже... все доложила, шапионка старая!..

Андре й (поднимаясь с пола). Миру-мир, Лизок.

М и т ь к а. Что, протрезвел?.. Воспитание — на пользу?

Андрей (Лизе, улыбаясь). Протрезвел, Лизок. Митек, жандарм, вот как дал! — и протрезвел.

П о л е ч к а. Пойдем, Андрей, отсюда. Пойдем спать.

Андрей. Дай хоть с женой поговорить.

Лиз а. Хм... О чем собрался говорить, рожа?

Андрей. Секрет!.. Тсс... Ой! (Хватается за ребра.)

Митька (Лизе). Иди, проводи его.

Лиз а. Чай, не маленький. Сам дойдет. (Принюхивает­ся.) Что пил-то?

Андрей. Коньяк пил... по-мужски! Миру-мир!

Л и з а. Не то керосином, не то дустом пахнет... Уж не керосину ли хлебнул?

Андрей. Сказал же — коньяк! А что, не имею права?! (С вызовом.) Две сотни сегодня как с куста сшиб, во!

А к с и н ь я. Две сотни!.. Хорошие деньги!..

М и т ь к а (после паузы). Я, Кураев, сегодня на твоей «Ниве» поеду.

Андрей. Куда?

М и т ь к а. Не могу сказать. Секрет, дядя.

Поле ч к а. Один раз машину разбивал — секрет! Давай, добей! Чужие деньги жалко разве? (Берет Андрея за рукав, ведет в другую комнату.)

Лиза. Да пусть хоть на улицу съездит. Чего сидит па­рень дома как монах?

А н д р е й (оборачиваясь). Попала бы этому монаху в лапы — посмотрела бы...

М и т ь к а. Чего еще там бормочешь?

П о л е ч к а. Тьфу, господи, хоть бы когда шеяку себе сломал!.. (Уходит с Андреем.)

Митька. Ваше замечание, Полина Дмитриевна, приму к сведению!( Хохотнув, лезет в божницу, достает оттуда автомобильные ключи и, звеня ими, выходит на улицу.)

*Л и з а и А к с и н ь я вдвоем.*

Л и з а (вслед Андрею, зло). Чтобы ты подох, постылый!.. И эта старая индюшница тоже!

*Пауза.*

Акс и н ь я. Дочка, а как же с комбикормом?

Лиза. Не видишь, какой?

А к с и н ь я. А то поросятки уж и корытки сгрызли, Лизок.

Лиз а. Завтра проспится — привезет.

А к с и н ь я. А деньги я отдам... прямо хоть сейчас отдам.

Лиза (отмахнувшись). Да иди ты!..

Акс и н ь я. И мужик ведь хороший... А на тебе!

Лиза. Душа у меня ушла от этого мужика... Скорей бы уж...

А к с и н ь я. Терпи, дочка... Ради Бога, не позорь ты нас! А то скажут, что мать, что дочь — подстилки обе.

Л и з а. Да сколько терпеть? Век? Другой?

А к с и н ь я. Уж сколько придется. Сама его выбирала. Был же у тебя другой!

Лиз а. Дура была! Другой был слабый! А этот уже на ногах стоял. И дом, и мотоциклет... Будь все проклято!

А к с и н ь я. Говорила ведь: смотри, не обожгись... Говорила ведь: попьет эта Поля твою кровушку... Да разве ты послу­шаешься? Не успела восемь классов закончить — выдавай скорей!.. Был бы отец — его бы послушалась.

Лиз а. Нашла бы отца.

Акс и н ь я (вздыхая). А где его найдешь?.. Только на одну ночку и остался. (Торопливо). У тебя другое дело, дочка. Андрей тебя любит.

Лиз а. А на кой мне его любовь? Что мне, на шею, что ль, ее повесить? (Пауза.) Сейчас растянется... тьфу!

А к с и н ь я. А мне, что ль, дочка, сладко? Каждый вечер глядеть, как бы тебя тут не обидели... Вот окрестила Поля шапионом — так шапионом двадцать два года и хожу. Больно гоже!..

Лиза. Тут что эта индюшница скажет — так оно и бу­дет. В чужом глазу соринку увидит, в своем бревна не при­метит. Все фырчит, все фырчит! (После паузы.) Ляжешь с ним рядом — так ведь знай: сухая утром не встанешь! (Плачет.)

А к с и н ь я. А ты его буди, буди.. Возьми да толкни ночью в бок. Скажи: «Встань, Андрей»...

Лиз а. Иди, толкни! Храпит как боров — и не услы­шит.

А к с и н ь я. А ты его пожалей немного. Ему ведь тоже доста­ется. Еще больше! И от Поли, и от вас с Митькой.

Ли з а. За что жалеть? Что хорошо тащит?

А к с и н ь я. Что работает хорошо.

Л и з а. И я работаю. А кто меня пожалеет?.. Мало — он, так она еще со своим пузырем ходит! (Кивает на дверь со­седней комнаты, изображает, как держится Полчека за свой больной бок.)

А к с и н ь я. Не греши. Она все-таки хворый человек.

Лиза. Аха! Только хлеба осталось за нее прожевать да в рот положить! А хрена за щечку не хочет?

Акс и н ь я. Конечно, тебе видней... Но ведь она только год и хворает. А вся деревня знает, на ком ваше хозяйство всегда стояло.

Л и з а (вскакивает). Аха! На ней! А я вот так сидела!.. Сволочи!

Акс и н ь я. Чу! Терпи, дочка. Чего ей осталось жить? Ви­дишь, ест ее хворь, ест...

Л и з а. Она еще всех переживет!..

Акс и н ь я. Про Митьку подумай.

Лиз а. Митька!.. Митьке ничего не надо! Лишь бы на мотоциклете носиться. С каждым днем все бешеней дела­ется.

Акс и н ь я (помолчав немного). Про комбикорм, чай, не забу­дешь? Пусть уж привезет.

Лиза. Да скажу, скажу!..

*Входит М и т ь к а.*

М и т ь к а (Лизе). Иди... (Кивает на дверь.) Выйди.

Лиза. Куда? Чего там случилось?

М и г ь к а. Петрович там.

Лиза (вспыхнув). Какой Петрович?

М и г ь к а. Будто не знаешь!.. Завфермой. Твой кадр.

Л и з а (в смущении). Чего просит, не знаешь?

Акс и н ь я. Иди, иди скорей... Может, корова какая захвора­ла'.'.. Как же без фершала?

Митька (Лизе). Иди. И скажи, чтобы ноги его около нашего дома больше не было!

Лиз а. Где он там?

Митьк а. Возле гаража мнется.

Лиз а ( в сторону). Вот дурной! Совсем чокнулся.

Акс и н ь я. Торопись, дочка, торопись... Знать, больно нуж­на, коль сам пришел.

Митька (ухмыльнувшись). Нужна!.. Знаем, зачем пона­добилась!..

Лиз а (перебивает его). Иди бабу Аксинью отвези домой.

Акс и н ь я. Не надо, не надо... И так дойду.

Лиза. Не на себе везти! (Начинает суетливо собирать­ся.) Иди, довези.

М и т ь к а (Аксинье). Пойдем уж...

Акс и н ь я. Лиза, дочка, так ты не забудь, ладно?

*М и т ь к а и А к с и н ь я выходят.*

*Л и з а одевается, подбегает к зеркалу. В трусах и в майке входит Андрей.*

Лиза (с досадой). Шайтан тебя побрал!

Андрей. Лизок, идем.

Лиза. Куда?

Андрей. Идем туда... Спать.

Л и з а. Сам иди... Рыбок, воблы не наловил еще?

Андрей. Горит, Лизок... (Чешет грудь.) Жжет...

Л и з а. Чтоб ты провалился, пес вонючий!

Андрей. Ая тебе сегодня — во! — десять красненьких принес. (Протягивает Лизе деньги.)

Л и з а. На кой они мне? Оставь, в нужник пойду — возьму!..

Андрей. Так как же, Лизок?

Лиза. Ложись иди, а то сейчас Митьку позову — он тебя быстро уложит!

А н д р е й. А ты не пугай... Не боюсь я твоего жандарма!

*Пауза.*

Лизок... Слышь?.. Пойдем ляжем...

Лиза (глядится в зеркало). Мне на ферму надо. На вызов.

Андрей. На ночь глядя?.. Какой еще вызов?

Лиза. Не мешай.

А н д р е й. Не пущу!

*Лиза не обращает на него внимания*

Скажи, кто дома хозяин?

Лиза. Отстань! Нет дома хозяина.

Андрей. Да? А я кто же тогда?

Лиз а. Пес ты вонючий... вот кто!

Андрей. Что... совсем хреновый мужик, что ль?

Лиза. Ха! А ты, никак, себя еще за мужика считаешь?

А н д р е й. А что, не так? Посмотрите на нее! Я — не мужик!..

*Пауза.*

*Лиза прихорашивается.*

Как сама сварила, так и ешь...

Лиза (удивленно). Вон как!.. Это я еще и виновата!

А н д р е й. А кто же? Может, я?.. Ты виновата! Ты, товарка!

Лиза. Может, это я тебе говорила: Андрей, не будь мужиком?

Андрей. Нет, так ты не говорила. (Помолчав немного.) Зачем ты Митьку жандармом надо мной поставила?

Л и з а. Митька сам не маленький — видит, какой у него отец.

Андрей. Это сейчас большой, а когда учился в трак­торном — чего тогда понимал?.. «Аха! Кураев пьяный — бей его!..» Это ты натравливала его на меня.

Лиза. Дальше что?

Андрей. Попортили вы мне кровушку!..

Лиза (кивая на портрет). А может, надо было тебя рядом с ним повесить да молиться на тебя?

Андрей (кричит). За что?! За что вы, скажи мне, затоптали меня как мужика?!

Лиза. Выходит, свое ты уже оттоптал, Андрей.

А н д р е й. Э, Лизонька, не о том говоришь... Зачем вы меня как человека растоптали?! Вы!..

Ли з а. Хватит, тихоня!.. Это ты у своей маменьки спроси! Как рос под ее юбкой — так и остался там до сих пор.

А н д р е й. Не хватит! Не хватит! Я еще в себе!.. Отняли у меня поводьица...

Лиза. Меньше пить надо было.

А н д р е й. Э, не вали шишки на Микишку! Не надо! Другие не меньше моего пьют... Все село пьет, но так, как мы живем, — не все так... Хоть и пьют, и бьют друг дружку, но место свое помнят еще... Я знаю, откуда эта история ведется!.. Знаю!

Ли з а. Ну и знай.

Андре й. Не по душе тебе Кураев, вот ты и бесишься. Так я говорю?

Лиза (с вызовом). Не по душе! Да, не по душе! И не боюсь! Прямо в лицо тебе скажу!.. И маменька твоя не по душе!

А н д р е й. А кто же раньше бегал за мной? Не ты?.. У кого еще молоко не обсохло, а все туда же — в сараюшку, в сараюшку меня затащила?! Не ты ли?!

Лиза (дернула плечом). Вот ведь!.. Голова пустая была!

А н д р е й. Э, шалишь! Голова у тебя всегда варила... Зачем меня обманула? Обокрала?!

Лиз а. Такого, как ты, обкрадешь... (Спокойно начинает красить губы.) Сам обкрадешь, кого хочешь.

А н д р е й. Я не вор, я честно беру!.. (Глядит на жену с ненавистью.) Сильнее намажь!

Л и з а. И намажу.

А н д р е й. А то без этого коровы не посмотрят на тебя!

Л и з а. Коровы не посмотрят — быки посмотрят.

А н д ре й. Сука! (Встает у нее па пути.) Не пущу!.. Куда идешь?

Лиза. Шляться! Ну, доволен?

А н д р е й. Ы-ы-ы!.. Стерва! Суконка!

Лиз а. У суконки имя есть.

А н д р е й. Я знаю, куда ты!..

Л и з а. А знаешь — и спрашивать нечего.

А н д р е й. Я вас обоих!.. Как собак!..

Лиз а. Пусти.

Андре й (порывается лечь на пол). Только через мой труп!

Лиза (мягко). Корова подохнет... Андрей... с меня ведь сдерут.

Андрей. Не тебе платить! Вот красненькие! И зелененькие! (Поднима­ет руку с деньгами.) Что хочешь, купишь.

Лиза.«Красненькие, зелененькие…»…Андрей, ладно... Я быстро.

Андре й. Не ходи!.. Бери деньги! (Рукой с деньгами заго­раживает ей дорогу.)

Лиз а. Укол сделаю — и назад... Не надо.

Андрей. Обманешь!.. Горит, Лизок... Слышишь? Страсть как горит... Как я без тебя?

Л и з а. Я скоро... (Нагибается и, проскользнув под рукой мужа, быстро выходит из дома.)

А н д р е й (ей вслед). Гордая! Виду не показывает, что деньги глаза стят... А куда без них? Вот они!.. Вот! (Долго смотрит на деньги.) А что — деньги? Что?.. (Злобно.) И ты тут под ногами, шайтан!.. (Пинает носком что-то под ска­мейкой - истошный кошачий визг.)

*Свет гаснет. Темнота. А когда загорается снова, Андрей лежит на лавке. Рядом, на стуле — П о л е ч к а. Андрей стонет.*

Поле ч к а. Проснулся, что ль?

Андрей. Мать, ты?

П о л е ч к а. Вставай, вставай, пьяница. Андрей, вставай!

Андрей. Ох, хвораю, мать...

П о л е ч к а. Кто не хворает?.. И мы вот с котиком-котурушкой хвораем.

А н д р е й. У вас по старости это... Сколько времени?

П о л е ч к а. Не знаю. Встань, посмотри.

А н д р е й. Утро или вечер?

П о л е ч к а. Утро. Все на работу ушли.

А н д р е й (после паузы). Мать, принеси чего-нибудь.

П о л е ч к а. А что принести? Воды холодной?

А н д р е й (передернувшись). Нет.

*Пауза.*

Винца нигде нет?

П о л е ч к а. Откуда, милок!

А н д р е й. Хоть стопочку.

П о л е ч к а. Нет, милок, нет... Чего нет - того нет.

Андре й (садится рывком). Мать, а чего это я на этой лавке лежу?

П о л е ч к а. На той половине душно было.

Андрей. Фу! А то подумал: копыта, что ль, отбро­сил?

П о л е ч к а. Так кричал, что рогатые душат...

Андрей. Фу-у!.. А под божницей, и верно, легче.

П о л е ч к а. Миколай-угодник разве отдаст шишигам?

Андре й (кряхтит). Легче, да не очень...

П о л е ч к а. Миколай любит простых людей.

Андрей. Вот голову бы еще мне поправил!

П о л е ч к а. Не будешь пить — и поправит. Чего ж не поправить-то?

Андре й (держась за голову). Ох и болит!.. Страх!.. Угодник, а вот, видишь, не хочет мне угодить.

П о л е ч к а. Ладно, не болтай. А то язык отсохнет.

А н д р е й. И так уж отсох. Пора в винцо макнуть. (Пауза.) У Лизы ничего нет?

Полечка. А у нее откуда? Не пьет покамест... одна радость.

А н д р е й. А на гардеробе какого одеколона нет? Ты не посмотришь, мать?.. Не встать мне.

П о л е ч к а. Тебе не встать, а мне встать? Я уже к котурушке на печку не могу подняться.

*А н д р е й бежит в соседнюю комнату. Оттуда раздается грохот.*

А н д р е й .Говорил, упаду! ..

П о л е ч к а. Чего там, Андрей!..

А н д р е й (из другой комнаты). Ничего. Проехали. (Воз­вращается, неся в руках два флакончика с одеколоном и духами.)

П о л е ч к а. Нашел-таки?

Андре й (весело). Как видишь! Мать, дай посудину.

П о л е ч к а (ворчливо). Уж так и не выпьешь будто?.. (Подает ему кружку.)

Андрей. Не... так противопоказано. Минздрав, слышь, предупреждает. А из посудины знаешь, как пойдет? Как сле­дует! (Пьет, морщится.) Ах, вонючка!

П о л е ч к а. Лиза придет, задаст опять.

А нд р е й (как бы прислушиваясь). Хорошо пошло... А чего, не подыхать же! Пригожусь, чай, еще когда...

*Пауза.*

П о л е ч к а. Лиза велела комбикорму теще привезти.

Андрей. Недавно только привозил — и опять. Сама, что ль, с поросятами на комбикорм налегает?

П о л е ч к а. Привези уж, а то обидятся.

А н д р е й. Обидятся — пусть носы себе отхватят!.. Вишь, человеком себя почувствовал, моя хорошая!.. Теперь можно и на работу! (Собирается.) Свет оставить, что ль?

П о л е ч к а. Выключи.

Андрей. Ох, смотри, без глаз останешься, моя хорошая!

П о л е ч к а. На кой мне теперь глаза!

*Андрей укоризненно трясет пальцем, выключает свет и выходит.*

Без глаз останусь... Раньше и не такая тьмина была. И-и-и! У отца, покойника, даже фамилия Темнов была...

*Скрипит и хлопает дверь. Входит Митька.*

Митька. Е-ка-лэ-мэ-нэ!.. Ноги себе переломаешь в этом гадюшнике! (Включает свет.) Тебе чего — трудно лам­пу зажечь?

П о л е ч к а. А мне, милок, и так не худо.

М и т ь к а. Все экономишь?.. Экономь, экономь! Пом­решь — под голову положим.

П о л е ч к а. А мне на кой? Все тебе достанется.

*Митька зачерпывает из ведра воды, умывается.*

Достаток беречь надо, Митрий. А ты как думал? Обидится — к дру­гому хозяину уйдет.

Митька. Давай, береги! А его у тебя, может, давно уже и мыши поточили.

П о л е ч к а. Не поточили. Я каждый день смотрю. (Достает из-за пазухи ситцевый темно-синий мешочек, трясет им). Смотри, как новенький кошелечек!

М и т ь к а (умывается, отфыркиваясь). Старая, а деньги любишь!

П о л е ч к а. А кто их не любит?

М и т ь к а. Чего ж на мое имя книжку не открываете? И я люблю.

П о л е ч к а. Отца спроси, милок, чего не открывает? Он хозяин.

М и т ь к а. А ты, выходит, и ни при чем? Ты только боженьке молишься?

П о л е ч к а. Да как же не молиться-то, милок? Это вы ведь...

М и т ь к а. И что, помогает?

П о л е ч к а (сухо). Не жалуюсь.

М и т ь к а. Ну коль ты такая святая — и мне помогла бы. Спасла бы душу внуку-жандарму.

П о л е ч к а. Чего ты хочешь, милок, от меня?

Митька. Благослови и скажи: иди, внучек, из дому... уходи! На стороне твое счастье...

П о л е ч к а. Ступай, милок, кто тебя держит?

М и т ь к а. Аха, ступай!.. А ты тут мать истязать бу­дешь?

П о л е ч к а. Умру скоро — и конец. Как хотят, пусть живут... Потому и иди с Богом.

Митька. Ис голой задницей, да?

П о л е ч к а. Спроси у отца — может, и даст чего.

М и т ь к а. Просил уже половину дома... Не половину даже, а только свой пай. Ушел бы и мать с собой взял... Так нет! Хрена дал!

П о л е ч к а. Дом, милок, я поставила.

Митька. Как же, интересно, ты поставила, когда дому семь лет, а тебе — семьдесят?!

П о л е ч к а. Дом мой.

М и т ь к а. А новый придел кто ставил?.. Сам я до верхних венцов стропила гнал... Вот этими руками!

*Пауза.*

П о л е ч к а. Иди пойло вынеси, Митрий.

Митька. Охота была! Твой дом — ты и заботься.

П о л е ч к а. Сил нет, сынок.

Митька. «Сынок»!.. «Сил нет»!.. А деньги держишь... Жадущая утроба!

П о л е ч к а. Отца нигде не видел?

Митька. Сторож я ему, что ль?

Поле ч к а (после паузы). Вынеси пойло, сынок.

М и т ь к а. Сначала накорми.

П о л с ч к а. Ешь, что найдешь.

М и т ь к а (грохочет посудинами, ничего не находит). Ты чего, глиняная баба, смеешься надо мной?

П о л е ч к а. Что так, милок?

М и т ь к а. Где жратва, говорю?

П о л е ч к а. А чего ты меня спрашиваешь? Мать свою спроси.

Митька. А ты чего там сидишь? Учетчиком тебя поставили?.. Расселась тут, как красна девица в красном углу!

П о л е ч к а (смиренно). Сама нынче ни крошки не

жевала.

М и т ь к а. Поднялась бы с места, сготовила... ничего б с тобой не сталось.

П о л е ч к а. Сил нет, сынок. Пусть мать твоя готовит.

М и т ь к а. А она где до сих пор шатается?.. Некому ее приструнить!

П о л е ч к а. Или пусть другая бабушка покормит! И то верно: Акся пусть и покормит тебя!

Митька. Тьфу!.. А ты? Ты сама-то как?

П о л е ч к а. Обо мне не заботься. На молитве проживу. Не помру, чай.

Митька. Эх, зла на вас не хватает! Дала бы соседскому Илюшке целковый—он тебе консервы или хоть пряники принес из лавки!

П о л е ч к а. Вот чего не хватало! Буду магазинными провиантами питаться!..

М и т ь к а. И-эх!.. Где твое пойло? (Хватает ведерко с крышкой и выходит — выбегает почти из дома.)

П о л е ч к а (встает с лавки и, держась за больной свой бок, идет к выключателю). Вот помру — живите, как хотите!.. Ваша волюшка! (Тяжело кашляет, на лампу). Э, вон как горит!.. Разве так можно? Так развенапасешься денег! (Выключает свет, снова садится на лав­ку.) Консервами, говорит, питайся!.. Больно уж хорошая я боярыня! Так ведь, котурушка?

*Кошачье мяуканье.*

В войну, скажи, хлеб с лебедой ели — и то ничего... Не померли... А теперь — консервы всем подавай!.. Консервы, стервы! Кис-кис-кис... (Негромко поет.)

Котурушка,мяурушка!.. Куда, котик, ходил?..

К бабушке, к бабушке!..

Чем бабушка кормила?..

Молочком, молочком!..

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

*Та же полутемная комната; ничего не изменилось в доме Кураевых. П о л е ч к а все так же сидит на своей скамье и, может, даже продолжает напевать свою песенку... Шум за дверью, со­пенье, ругань, грохот чего-то тяжелого. Появляется Митька, таща на себе Андрея.*

Митька. Баба!

П о л е ч к а (вскидываясь). Чего, милок?

Митька. Опять свет потушила!.. На, принимай своего сыночка! (Включает свет.) Принимай!

П о л е ч к а. Нажрался!.. До шайтанчиков нажрался!

Митька. Забери... Иначе опять терпенье мое лопнет!

П о л е ч к а (испуганно). Только ты его не трожь, не трожь!.. Сама, дурака, ухватом огрею! (Принимает Андрея, причитает, оглядываясь на Митьку.) Пропади ты пропадом, пьяница непутевый!

Андрей. Маменька, я здесь...

П о л е ч к а. Вижу, вижу, что здесь... Миколаюшка, глянь, что делается!

А н д р е й. Маменька, а где дом?

П о л е ч к а. Молчи уж, пьяница!.. Сейчас вот Митька даст тебе дом!

Андрей. Маменька, беда...

П о л е ч к а. Какая еще беда?

Митька. Беда, Кураев, впереди... Не будешь слушать­ся меня — будет тебе беда.

Андре й (вырываясь). Маменька! Батяня сказал, что дом у меня рухнул! Беда!.. (Шатаясь, бегает из угла в угол, ощупывает стены.)

П о л е ч к а. Чего дуришь?! Андрей!..

А н д р е й. Ха-ха-ха!.. Батяня говорит, нет дома! А дом есть!.. Маменька!.. Митька!.. Вот он дом!

П о л е ч к а. Куда он денется, новый дом-то?

Андрей. Вот и я так говорю!.. Новый дом, говорю... куда?!

Митька. Баба, может, в психушку его свезти?

П о л е ч к а. Не надо, Митрий, прости его, дурака. Видишь, совсем плохой.

А н д р е й. Я хозяин!.. Я!.. Пока есть силы — никогда мой дом не рухнет! Вот вам, шишиги! (Показывает кому-то кукиш.) Мой дом! Ха-ха-ха! Вот вам!.. (Поднимает руку, за­махивается и, не удержав равновесия, падает.)

Митька (Полечке). Сама доведешь или помочь?

П о л с ч к а. Сама, сама!.. Только не трогай, ради Бога.

Митька. Ладно уж. (Берет Андрея в охапку и уносит в другую комнату, возвращается обратно.) Иди разуй.

Полечка. Дай Бог тебе здоровья...

М и т ь к а. Будет баловаться — приду, найду ему ко­нец.

П о л е ч к а. Какое уж баловаться — видишь, мертвый.

А н д р е й (из другой комнаты). Маменька, прощай, моя хорошая!

М и т ь к а. Привет, Шишкин.

Андре й. Пришли! Пришли рогатенькие!

П о л е ч к а. Ой, господи, последний ум пропил...

*М и т ь к а выходит. Полечка крестится, глядя ему вслед.*

Андрей. Пришли рогатенькие!.. Здорово, братцы!.. (Смеется.) Угомони их, мама! До смерти защекотят!

Полечка. Иду, иду... (Поспешно уходит к Андрею.)

*Появляется Л и з а, оназапыхавшаяся..*

Лиза. Только этого не хватало — опять Митька с ним увидел! (Смотрится в зеркало, трогает лицо.) Вишь, как го­рит... Так быстро догадаются!.. Надо ж было ему за мной сюда ходить! Ходит, как теленок...

*Возвращается Митька.*

М и т ь к а. Еще раз с ним увижу — пеняй на себя.

Л и з а. С кем?

М и т ь к а. Я тебе сказал... Вон у тебя есть — и доволь­ствуйся! (Кивает на комнату, где лежит Андрей.)

Л и з а. Тебя не спрашивают.

М и т ь к а. Ишь, невеста нашлась! Осталось только под ручку по улице гулять!

Л и з а. Сиди, кураевскоеотродье! Надоело!

М и г ь к а. Я сижу... Я сижу! А ты, как вижу, не сидишь.

Л и з а. Как хочу — так и живу! Не твое дело! Может, титьку тебе еще дать?

М и т ь к а. И-э! Лицо горит... Тьфу!.. Постеснялась бы хоть людей!

Л и з а. Не учи! Уж как-нибудь без тебя!..

М и т ь к а. Я не учу! Я…я голодный! Поняла, я жрать хочу!

Л и з а. Голодный — жри.

Митька. Чего жрать-то? Ты варила?

Л и з а. Некогда мне. У меня руки ломит.

М и т ь к а. Меньше будешь чужих мужиков трогать — не будет ломить.

Лиз а. Тебе что, и мать плохая стала? Ну, давай тогда! Как отца замордуй!.. Давай!

М и г ь к а. Вот!.. Я так и знал!.. Что я еще виноват буду. Сама натравливала на Кураева, а я виноват. Правильно! Муж и жена — одна сатана.

Лиза. Собрался на улицу идти — иди.

М и т ь к а. Стыдно на улицу выходить. Все знают, зачем этот, с фермы, за тобой ходит!

Лиз а (озирается по сторонам). Тише ты!... Люди услышат... Чего блажишь?

*Входит А н д р е й. На нем только нижнее белье.*

Андрей. Пришли рогатенькие...

Митьк а. Проснулся, орелик?

А н д р е й (пытаясь кого-то поймать руками, провожает взглядом). Куда ты? А ну стой!

Митька. И-эх!.. «Рогатенькие»!.. На себя бы посмот­рел... (Выходит из дома.)

А н д р е й (пытаясь удержать еще одного «рогатенького»). Браток, а браток!..

Л и з а. Держи его крепче, Андрей! Как меня! (Смеется).

А н д р е й. Смеется! Стой! Не смейся!

*Входит Аксинья. А н д р е й продолжает бегать по комнате с вытянутой вперед рукой.*

Л и з а. Пришла?.. И ты — издеваться надо мной?

Акс и н ь я (оторопело). Что ты, дочка?.. Уж я-то...

Лиза. Уйду! Сейчас все брошу — и уйду!

Ак с и н и н ь я. Что, опять сваха гонит? (На Андрея). А Андрей что?

Лиз а. Терпела, а больше не хочу! Все! Хватит! И не держи меня!.. Ей, видишь ли, стыдно, что дочь с мужиком не ужилась!.. Позор ей будет, видишь ли!..

Андрей (недоуменно). Лизок, а это кто?.. Ты, Лизок, да?

Лиза. Нет, не я!.. Где мои духи, рожа?

Андрей (морщится). Не знаю, Лизок... Не помню... Честное пионерское!

Лиза. Опять выжрал?

Андрей. Лизок, не помню... Вот за что тебя так люблю?

А к с и н ь я. Не ругайся, дочка. Андрей тебе новые купит. Так ведь, Андрей, купишь?

Андре й. Все куплю. Миру-мир!

Лиза. Мошна вонючая! Алкоголик!

Андрей. Вот беда —духи пропали!.. Пфу! (Аксинье.) Ты скажи, мать, чтоб она слушалась.

Л и з а. «Пропали»!.. Не пропали, а выжрал!

А к с и н ь я. Оставь его, дочка.

Андрей. Пфу!.. Да я лучше дихлофосу выпью, а до твоих духов в жизнь не дотронусь!

Л и з а. И жрал бы дихлофос! Может, сдох бы скорее!

Андрей (помолчав, Аксинье). А ну-ка, мать, выйди отсюда.

Лиза. Мать не трогай! Я твою индюшницу не трогаю — и ты не трожь!

Андрей. Кто тут хозяин? Сказал, пусть идет домой — значит, пусть идет.

Акс и н ь я. Гоже, гоже... Я пойду... А вы не ругайтесь. Лиза!.. Дочка! Послушай меня... Терпи.

Андре й. Выйди, мать... Я ей сейчас скажу... (Лизе.) Что, плохой я тебе, да?

*Пауза.*

*Аксинья выходит*.

Что, лучше кого нашла?

Лиза. Нет! Нет лучше! Ты краше всех! Вы с маменькой своей...

Андрей. Чего — с маменькой? Не надо трогать мою мать!.. Она завтра-послезавтра умрет, а нам жить.

Лиз а. Не хочу я с тобой жить, рожа! Живи как знаешь!.. А меня не трогай. Я тебе не перечу — и ты мне не перечь... И духи мои не трогай! Не ты покупал!..

Андрей. Врешь! Все тут я покупал!.. Везде мои деньги!

Лиза. Подавись ты своими деньгами!

А н д р е й. Тебе уже и мои деньги не нужны?

Лиз а. Не нужны! Вот так наелась!

А н д р е й. А чего ж тебе надо?

Лиза. Оставь меня в покое — и все. Не касайся меня!

Андрей. Икх-икх!.. Какая!.. А если коснусь — что

тогда?

Л и з а (помолчав). А похороню.

Андрей. Как это?

Лиз а. Сдохнешь — вот и похороню.

А н д ре й. Как это — сдохну, если я не сдох и подыхать не собираюсь?

Лиза (тихо). Сделаю один укольчик — и сдохнешь.

*Пауза.*

Андрей. Что сказала?

Лиза. Что слышал.

Андрей. Ты?! Мне?! Укольчик?! (Задохнулся.) Проси прощения!

Лиз а. Уйди, мошна вонючая! (По­ворачивается, чтобы выйти.)

Андрей (хватает ее резко). А ну стой!.. Жизнь или прощение?

Лиза. Сейчас Митьку крикну! Он тебе покажет!..

Андрей. Кричи, стерва! Не боюсь я твоего жандарма! Ненавижу!..

Л и з а (истошно). Митька-а!.. Сынок!..

Андрей. Жизнь или прощение?.. (Выкручивает ей руки.) Попалась!.. А жандарм твой не полезет! Не-ет! Кое-что ему про тебя скажу — и не полезет!

Л и з а. Отпусти!.. Митька!..

А н д р е й (сквозь зубы). Я тебе покажу укольчик!

Лиза. Мошна вонючая! Убери руки!

А н д р е й. Я тебя сам-ам! Сам заживо похороню! (Бьет ее по лицу.)

Лиза. Караул!

А н д р е й. Не орать! Не орать!.. Все равно никто не услышит...

Л и з а. Мама!

А н д р е й. И свекровь не зови! Я тебе покажу женихов!.. Я тебя научу козьему разуму!.. Вот тебе укольчик! (Бьет Лизу.)

*Входит П о л е ч к а.*

Л и з а. Мама!

А н д р с й. Ты вот матери все повтори! Суконка!..

П о л е ч к а. Андрей! Сынок... Не надо... отпусти...

А н д р е й (рычит). Чего тебе не хватает? Хрена? Или лошадиной оглобли!..

Лиза (плачет). Ничего мне не надо.

П о л е ч к а. Андрей, не связывайся. Посадит она тебя!

Андрей (не слышит). Оглобли тебе не хватает, да?.. На тебе! (Бьет.)

Лиз а. Не посажу, не посажу!.. Отпусти ты...

Андрей. Молчать, суконка!.. Я тебе быстрей укольчик сделаю! (Выкручивает ей руку.)

Лиз a.Oй, больно, больно, Андрей!.. Ой, руки!..

А н д р е й. Вот я с тобой по-мужски... Нравится?

П о л е ч к а. Андрей, убьешь... Не бери грех на душу...

Лиза. Ой, не буду, не буду!

А н д р е й. Вот, мама, укольчик она мне сделает!..

П о л е ч к а. Какой еще укольчик?.. Не связывайся с ней, Андрей.

Л и з а. Отпусти! Ну, хочешь, пойду принесу!..

А н д р е й. Чего принесешь?

Л и з а. Бутылку!

Андрей. Бутылку? Дешево хочешь откупиться!.. Хоть и растоптали вы меня с твоим жандармом, да не очень! Я еще вот тут — человек! (Показывает на сердце.)

*Лиза, воспользовавшись моментом, выскальзывает из его рук, но Андрей встает в дверях.*

Иль не видишь, что я — человек?!

Лиза. Чтоб вы тут все сдохли...

А н д р е й. Укольчик она мне сделает! За то, что слиш­ком добрый я с ней? Все ей плохо!..

*Лиза трет руки, тихо плачет.*

П о л е ч к а. Чего ты пристал? Видишь, плачет...

А н д р е й. Плачет!.. Я тоже человек! (После паузы.) Ладно... Иди принеси — и миру-мир!..

*Лиза молчит, стоит на месте.*

Иди, тебе говорят! Пока я добрый. А то передумаю...

*Лиза порывается собрать какие-то свои вещи.*

Ничего из моего дома не выносить! Так иди!

*Л и з а выходит. .Андрей и Полечка — вдвоем.*

П о л е ч к а (помолчав немного). А ведь уйдет она от тебя, сынок.

Андрей (покорно). И ладно... Мама, а как лучше — не пить или не воровать?

П о л е ч к а. Не пей, сынок. А она... Связался со стервой!

А н д р е й. А я думаю, лучше пить, но не воровать.

*Пауза.*

П о л е ч к а. Умру, пожалуй, Андрей.

А н д р е й. Зачем, мама? Не надо... Видишь, как я с ней стал? Мы только жить начинаем. Миру-мир будет!

П о л е ч к а. Я вам мешаю... Какого лешего я вам мешаю?

А н д р е й. Сильно болит?

П о л е ч к а. Как не болеть? Болит.

Андре й. Завтра все брошу — ив Москву тебя!

П о л е ч к а. Хоть в Москву, хоть за Москву... Кому нужны старые люди? Никому мы с котурушкой не нужны...

Андрей (загораясь). Я все в аккурат сделаю! Я знаю, как надо. Видишь, как она у меня заплясала?!

П о л е ч к а. В церковь свози, отсоборуй.

Андрей. Погоди, погоди! Вот увидишь!.. Все болести забудешь!

П о л е ч к а. Не знаю, Андрей. Уж больно сильно бо-  
лит... Прямо как кусками режет... Помрем мы с котуруш-  
кой. Так ведь, кисонька?

*Слышится кошачье мяуканье.*

Андрей. Ведь не дай Бог умрешь!.. Что буду делать? Хоть плачь!

П о л е ч к а (вздыхает). А чего плакать здоровому чело­веку?

Андрей. Сожрут меня эти собаки. С потрохами сожрут...

*Входит Лиз а, за ней тут же — М и т ь к а, он возбужден.*

М и т ь к а. Привет, Кураев!

Андрей. Пришли, рогатенькие! Сейчас будут бо­дать!..

П о л е ч к а. Напросился на свою голову... Ой, господи, ты господи!

М и т ь к а (весело, с вызовом). Получи, Кураев, свою барыню! И вперед не пускай ее дальше порога!

Л и з а. Научи, научи!.. Нет, чтоб за родную мать засту­питься...

Андрей. Ладно, миру-мир! Принесла, что ль, Лизок?

Л и з а. Аха!.. Держи карман! Боялась, захлебнешься.

М и г ь к а. Нечего ей, Кураев, шляться по вечерам. Так я говорю, Кураев?

А н д р е й. И я говорю... нечего ей, нечего... Вот за вином — это можно.

М и т ь к а. Можно!.. Вон сидит Полкан возле дома — и она пусть сидит!

Лиз а. Андрей, пусть он нос свой не сует куда не следует. Молод еще!

М и г ь к а. Молод-то молод, но донял меня голод. Смот­реть тошно!.. В зоне лучше живут.

А н д р е й. Давайте выпьем, и миру-мир! Сынок, давай хоть раз, по-мужски!

Митька. Давай, Кураев! Давай по-мужски!

А н д р е й. Ведь мы с тобой тут хозяева, понял? А?.. Нет, голова ты садовая...

М и т ь к а. Давай! Только не умею я по-мужски, Кураев. Не умею! Может, научишь?

А н д р е й. По-бабьи, Митек, и дурак сумеет, а вот по-мужски! (Полечке) Мама, выйди.

П о л е ч к а. Выйду, выйду... Говорите. Только отца не трогайте. (Выходит.)

Л и з а. И я пойду... не буду вам мешать.

М и т ь к а. А вот ты сиди!

Андрей. Правда, Лизок... Посиди, Лизок, с нами.

Л и з а. У меня руки ломит.

Андрей. Ая тебя пожалею. (Нежно.) Это я виноват, да?.. Скажи, Лизок. Прямо при Митьке... Мы ведь тут все — родня!..

Лиза (отворачиваясь). Да чего уж...

Митька. Ты, Кураев, знаешь, что твоя жена — не твоя жена?

Лиз а. Хватит! Замолчи сейчас же! (Андрею.) Чего ты ему разрешаешь? Чего он говорит!..

Андрей (Митьке). Это уж не по-мужски, Митька.

М и т ь к а. А я тебе сказал, что не умею. (Деланно разво­дит руками.) Уж извините.

Лиза. Андрей, не слушай ты его! Он сам не понимает, что говорит. (Митьке.) У-у, наглая рожа!

А н д р е й. А я и не слушаю. Пусть говорит.

М и г ь к а. Э, нет... послушаешь! Гляди сюда, Кураев. Куда это она у тебя ходит?

Андрей. Никуда... (Осекся.) За вином — вот куда.

Лиза. Да, за вином! А ты не даешь даже человеку выпить!

Митька (удивленно). Какая ты молодец!

Андрей. Мы никого не обманываем. Никогда!

М и т ь к а. «Не обманываем»?.. Ну а с этим, с Петрови­чем с фермы, кто?.. (Лизе.) У тебя законный Кураев есть. Чего еще тебе надо?

Лиза (Андрею). Ты послушай, чего он говорит! Послу­шай, как он меня позорит! Это мать-то свою!.. Андрей, что ж ты? Чего ж ты молчишь, Андрей?

А н д р е й (бьет кулаком по столу). Хватит! Я тут хозяин пока!

Митька. Нет тут хозяев! Нет, Кураев. Вот еще Петро­вич сюда въедет — и полный набор будет!.. Семейный под­ряд организуем!

Лиза. Во-о-он из моего дома! Сынок называется!

Андрей (опять бьет по столу). Хватит, говорю! Обмо­ем это дело — и миру-мир!

Митьк а. Какое дело обмоешь? Что ты путного сделал, Кураев?

Лиз а. Ты много нам сделал! Сила!.. А отец всю жизнь вкалывает!

Андрей (тронут). Да, я все время... этими вот руками...

М и т ь к а. Теперь ты еще больше делать сможешь!.. У тебя же рога есть! Чем тебе не вилы?

Лиз а. Андрей, выкинь его отсюда! Выкинь этого жан­дарма!

*Андрей порывается встать.*

М и т ь к а. Сидеть! Шаг вправо, шаг влево — стреляю без предупреждения!

Лиза. Жаба болотная!.. И рот у тебя жабий... Тьфу!

М и т ь к а. Он такой же мой, как и ваш.

Л и з а. У нас у обоих хорошие рты! Не как у тебя...

Митька. Почему — у обоих? Тогда уж у всех троих!

Лиза (недоуменно). Почему — у троих?

М и т ь к а. А Петрович?.. Мой неродной папаша...

Лиза. У-у-у!.. Постылая рожа!

Митька. Аха, я — постылый! Я плохой! А почему вы такие? Люди!.. Почему же ты, отец, такой?.. Почему, объяс­ни мне? Почему нет в тебе жизни? Где душа твоя, человек?! Почему, человек, дом у тебя не светлый?.. (Распаляется, со слезами.) За что?.. Как мне жить здесь?.. Может, ты мне ответишь, мама? Может, теплее на меня глянешь? Посмотри мне в глаза!.. Что ж ты не смотришь? Смот­ри! Вы оба смотрите!.. Смотрите, какой у вас сын вырос! (Со стоном опускается на колени.) Один... один я на свете! Нет у меня никого! Кому я нужен, люди?.. Им? (Показыва­ет на Андрея и Лизу.) Нет, им я не нужен! Как они закрывали мне глаза! Свиньей жил, над собой неба не видел!.. Да лучше бы на смерть куда меня забрали! На чужой земле лучше подох бы!.. Но по-геройски! А то ведь и в армии - и там мне выпала та же должность! Конвоир! Дмитрий Кураев - вечный конвоир! Злой конвоир! (Плачет).

Андре й (потрясенно). Митька плачет... Дожил! Мой сын плачет... Митька, прости!

Лиза. Митька... сынок... Да что ты? Да неужели мы тебя так сильно обидели?.. Что ты?.. Дай я тебя пожалею. (Плачет, протягивает сыну руку.)

Митька (вскакивает, словно обжегшись). Брысь, ко­шачья невеста! Брысь! (Резко отбрасывает Лизину руку - Лиза чуть не падает.)

А н д р е й. Ах, ты еще так? На мать свою?.. (Встает, идет на Митьку.)

М и т ь к а. Что, Кураев, по-мужски? Давай! Грудь на грудь! Давай!.. Ты ведь мне, Кураев, не отец?.. Петрович мне теперь отец! Может, и поладим с ним!..

Андрей. Убью, жандарм! (Хватается за конец скамей­ки, но не может ее поднять — тяжелая.)

Митька. Ну-ка! Ну-ка!

А н д р е й. Да я его за это, Лизок!.. Да я!.. (Тащит за собой лавку.)

Лиза. Андрей, не трогай! Убьешь!.. И так завтра его здесь не будет!

Митька. Положь, дядя! Ушибешься... (Делает шаг вперед, перехватывает у Андрея лавку, толкает отца в грудь.)

*Андрей и Лиза оказываются прижатыми к стенке тяжеленной лавкой.*

Андрей. Убью!.. Горло перегрызу!..

Митька (весело). Говорил, шаг вправо, шаг влево — стреляю без предупреждения! (Держит Андрея и Лизу при­жатыми к стене.)

Л и за. Чтоб завтра тебя здесь не было! Все! Хватит!..

*Входит Полечка.*

П о л е ч к а (всплеснув руками). Довела сука парня! Довела!

Андрей (Митьке). Выпусти!.. (Полечке.) Мама, помо­ги...

П о л е ч к а. Митька, дурак, лавку сломаешь. На чем лежать буду?

М и т ь к а (сопя). Не сломается. (Налегает на лавку сильней).

Андрей. Мама, помоги же!..

П о л е ч к а. Да как же помочь-то? (Суетится возле Митьки, но вступиться не решается.)

*Появляется Аксинья.*

Митьк а. Баба Аксинья, собирай народ!

Акс и н ь я (бросается к Лизе). Лиза, дочка!.. Да как же так?!

Митька (отталкивая ее плечом). Не лезь!.. Заслужила твоя дочка. Смотри, как судить буду!

Акс и н ь я (Полечке). Сваха, опять ты воду мутишь? Слез тебе наших мало?

П о л е ч к а. А я что? Чего на хворого человека клепа­ешь?

Андрей (Митьке). Иуда!

Митька. Вот тебе за Иуду! (Бьет его коленом ниже пояса).

Андрей (сквозь зубы). За что? Сволочь...

Митька (снова бьет). А это за «сволоча»! Я говорил — стреляю без предупреждения!

*Андрей стонет.*

Полечка. Митька, дурак... Миколы постесняйся!

Митька. Это ты святая, ты и стесняйся. А мне нечего.

Л и з а. Мама, позови людей! убьет же!

А к с и н ь я. Что ты, дочка! Чтоб видели все?..

Л и з а. Пускай видят!

П о л е ч к а (молится). Миколай-угодничек, зачем ты свою лавочку отдал этому душегубу?

Митька. Ничего... Миколай не обидится... Он поймет. Не только для покойников и молодых она предназначена. Видишь, ею и судить можно!

*Андрей и Лиза силятся вырваться, но безуспешно.*

Андрей. Ненавижу, гад!

П о л е ч к а. Попроси прощения, Андрей, не мучайся.

Андрей. Не буду! Не буду просить! И ты, Лизок, не проси! Пусть умрем, а не проси!

Акс и н ь я. Не слушай, дочка... проси... проси... проси! (Мить­ке.) А ну-ка отпусти, верзила!

М и т ь к а. Стоять! Никаких мне ваших слов не надо! Вы у меня другое сделаете...

Лиза. Больно сильный прокурор выискался!

М и т ь к а. На колени! Оба!

Лиза. Много чести тебе будет!

Андрей. Молодец, Лизок!

М и г ь к а. Быстро! На колени!

А н д р е й. Oй, не дави ты, падла!.. Больно! Тут у меня больно!

Митька. На колени! Шнель!

Андре й. Мама! Куда же ты смотришь?!

Митьк а (Полечке). Баба, подь сюда! Полина Дмитри­евна! Слышь, сынок твой зовет, помоги ему!

Лиза. Да ударьте его чем-нибудь сзади!

Акс и н ь я. Да чего же с ним поделаешь, с тюремщиком!

Митька. Полина Дмитриевна, ну-ка, и ты нажми!

П о л е ч к а. Отстань, жандарм!

Митька. Что, хочешь сухой из воды выйти? Быстро! Кому говорят? Шнель!

П о л е ч к а. Ты, Митька, меня лучше не трожь... (Направляется к двери.)

Митьк а. Куда?!.. Вернись - или рядом с ними встанешь! Слышишь?

*Полечка одной рукой касается скамейки.*

Вот так! Вот!.. И ты, баба Аксинья!

Акс и н ь я. Митька, сынок, мать пожалей...

П о л е ч к а. Андрей, ты не бойся... я не сильно, Анд­рей.

Андрей (стонет). И без тебя этот жеребец прищучит...

М и т ь к а. А если еще подбавлю? Чтоб зря не болтали. На колени, сказал!

Андрей. Пропади ты пропадом, жандарм! (Расслабля­ет ноги, провисает.)

П о л е ч к а. Встань на колени, сынок... Встань! На коленях легче будет!

Митька (Лизе). А тебе особое приглашение нужно?

Лиза. Тьфу ты, выродок! (Плюет Митьке в лицо.)

М и т ь к а. А я тебе за это вот так! (Поднимает ногу и что есть силы опускает ее на Лизину.)

*Лиза стонет и вслед за Андреем сползает по стене.*

Акс и н ь я. Лиза!.. Бедная моя... Дочка... Лизок... (Плачет.)

М ит ь к а. Так-то оно лучше. (Ослабляет нажим.)

*Андрей и Лиза встают на колени.*

Акс и н ь я. На!.. И меня туда же поставь, тюремщик!

Митька. Назад!

Акс и н ь я. Сам назад! Дурак!

М и т ь к а. Не твоего ума дело. (Лизе.) Проси прощения.

*Лиза молчит.*

Я не шучу с тобой, учти.

Акс и н ь я. Проси, доченька. Пусть подавится!

Л и з а (тяжело). Вот... дожили... Прости, сын!

Митьк а. Нет! У него попроси! (Кивает на Андрея.)

Л и з а. За что?

Митьк а. Он знает за что.

*Молчание.*

Лиза. Прости, Андрей.

Андрей (поспешно). Конечно, прощу... Да как же мне тебя не простить, Лизок? Мы же, Лизок... (Волнуется.) Ли­зок, да я... (Полечке.) Мама, ведь прощаем, да?

Полечка. Ну, поехал, пьяница-дурак...

М и т ь к а (Лизе). Скажи: «Шагу без тебя не сделаю».

Лиза. Куда не сделаю?

Акс и н ь я (плачет). А я, дура старая, держала ее еще... Среди этих стервятников... Прости, дочка! Прости меня, грешницу...

М и т ь к а. До трех считаю. Рраз!

Андрей. Скажи, Лизок, не стесняйся.

Л и з а. Тоже мне прокурор выискался!

Митька. Два!

А н д р е й (отчаянно). Скажи, Лизок, и миру-мир! Все забудем...

Акс и н ь я (Полечке). Будь ты проклята, сваха! Анафема тебе!

М и т ь к а. Три! (Замахивается скамьей.)

Л и з а. Шагу не сделаю... (Аксинье.) Мама, иди домой. Иди... все уже...

Андре й (радостно). Миру-мир! Хватит, Митька! Хва­тит, любезный!

М и т ь к а. Погодь!.. (Лизе.) Скажи: «Никогда не буду...»

Л и з а. Чего — не буду?

М и т ь к а. То самое.

Л и з а. Никогда.

A н д р е й. Молодец, Лизок.

М и т ь к а. «А если буду, пусть отсохнут у меня руки-ноги и пусто будет то место, где стою...»

Л и за. Пусть отсохнут... И место пусть будет пусто!

Акс и н ь я (плачет сильнее). Чтоб тебе провалиться, сваха проклятая!.. (Машет рукой и выходит из дома.)

Пол е ч к а. Вот ведь как чижело с гонором-то жить!

Андре й (Митьке). Ладно, любезный, хватит... И так уважил.

П о л е ч к а. Ладно, Митька! Гляди, какие мирные!

М и т ь к а (Лизе.) А еще скажи: «Любила, люблю и буду любить!»

*Молчание.*

Андрей. Не надо, Митька... И так хорошо.

М и т ь к а. Скажи, и чтобы правдой все было.

Л и з а. Любила, Андрей, люблю и буду любить... (Всхли­пывает. )

Андрей (весело). Мама, слышишь?!. А!.. Мама, смотри!..

М и т ь к а (Андрею). И ты тоже прощения проси.

Андре й. Прости, любезный.

М и т ь к а. У нее проси. (Показывает на Лизу.)

Андрей. Прости, Лизок... Всем бы таких жен!

М и т ь к а. Всем — необязательно. Она — твоя, и только твоя, понял?

А н д р е 1. Понял, Митька. Все простите.

М и т ь к а. И пить, скажи, не буду. Ни завтра, ни после­завтра, и никогда вообще.

Андрей. Не буду, Митька... Лизок! Ни грамма! Опос­тылело...

М и т ь к а. И — воровать!..

А н д р е й (кивает согласно). Никогда.

*Долгая пауза.*

М и т ь к а. И меня тоже простите.

Андрей. Ты нас прости. Если что не так сказали, не так жили — прости. Так ведь, мама? Лизок!.. Так я гово­рю?

М и т ь к а. А теперь идите... Спите.

Андре й (несмело). А может, посидим?.. А?

Митька. Идите. Не ведите время... И так много его пере­вели.

*Андрей и Лиза уходят.*

Баба, дай денег. (Ставит лавку на место.)

П о л е ч к а. Зачем, сынок?

М и т ь к а. Нужно. Очень нужно.

П о л с ч к а. Сколько?

М и т ь к а. Сотни две.

П о л е ч к а (испуганно). И где ж я столько возьму?

М и т ь к а. А сколько найдешь?

П о л е ч к а. Пять... десять целковых.

М и т ь к а. Ты же вчера пенсию получила. Дай хоть двадцать.

П о л е ч к а. И, милок, какая моя пенсийка!.. (Лезет за пазуху, достает оттуда свой мешочек.) Вот, сынок, все... Пять... десять... пятнадцать. Шашнадцать. Шашнадцать возь­мешь?

М и т ь к а. Ладно, шестнадцать так шестнадцать. (Берет деньги.) И на том спасибо.

П о л е ч к а. Больше было бы — разве не дала б?

М и т ь к а. Ладно, не поминайте...

П о л е ч к а. Куда ты, Митрий? На ночь глядя...

Митька. Тс-с-сс!.. А вы тут смотрите — больше не ругай­тесь. Миру-мир живите! С Богм живите! (Берет свой шлем, окидывает прощальным взглядом комнату, выходит.)

*Рев мотоцикла во дворе. Потом — тишина.*

П о л е ч к а (садится в свой угол). Ну, слава тебе, господи, обошлось... Думала, совсем от страха скончусь... (Гла­дит скамейку.) Упас скамеечку мою Миколай, упас, угодни­чек! (Встает, гасит в комнате свет.) Придет — опять ру­гаться будет - зачем потушила?.. Опять плохая будешь... Апошто, спрашивается, свет жечь? Эх... (Снова садится.) Котурушка, иди сюда... Где ты? Кис-кис-кис! Котурушка! Ну, садись, садись! Ложись ко мне на колени. А я тебе песенку спою... (Напевает негромко.)

— Котурушка, мяурушка!.. Куда, котик, ходил?..

К бабушке, к бабушке!..

Чем бабушка кормила?

Молочком, молочком... Молочком...

*Свет гаснет, темнота царит довольно долго. Полечкино пение продолжается и в темноте, постепенно как бы сходя на нет. А когда сцена освещается снова, ясно, что прошла ночь. П ол е ч к а — одна, сидит на лавке. С улицы вбегает А н д р е й: он встрепан, возбужден.*

А н д р е й. Мать, ты здесь?

П о л е ч к а. Здесь, сынок. Чего тебе?

Андрей (бегает из угла в угол). Попался, мать... По­пался, капец!

П о л е ч к а. Куда попался?

Андрей. Будто не знаешь? Куда надо — туда и попался!

Полечка. Собаки, что ль, гнались за тобой — не отдышишься?

Андре й. Хуже! «Краснолобики»!

П о л е ч к а. Что это? Рыба, что ль?

Андре й (смотрит в окно). «Рыба»... Милиция!.. Вот кто!

П о л е ч к а. Ой, беда!.. Это зачем еще?

А н д р е й. Не спрашивай... Все — капец!

П о л е ч к а. Увидели, да?

Андре й. Увидели! За уши поймали!

П о л е ч к а. А как же ты убежал?

А н д р е й. «Как», «как»... Убежал! Не догнали по колдо­бинам.

П о л е ч к а. Может, не признали тебя?

Андрей. «Может»... На «может» только понадейся!

Полечка. Говорил вчера Митька — хватит...

Андрей. Сам знаю. (Быстро выходит из дома и тут же возвращается.) Не видно. Может, след потеряли?.. А, мать?

П о л е ч к а. Может, сынок. А может, это не «красноло­бики» были?

А н д р е ii. Они... Я их «канарейку» за семь верст чую.

П о л е ч к а. А машина твоя где?

Андрей. Тут, во дворе.

П о л е ч к а. Ай, батюшки!.. Полная?

Андрей. Совсем я, что ль, дурак? Оба бункера в речку вывалил. Самосвал поднял и — ж-жих! — туда...

Полечка (крестится). И слава Богу!

А н д р е й (мечется). Мать, ты знаешь что — ложись-ка на лавку.

П о л е ч к а. Зачем, сынок?

Андрей. Ляг, ляг и стони сильней.

П о л е ч к а. Зачем?

А н д р е й. Придут, увидят — хворый человек. Глядишь, может и отступятся...

П о л е ч к а. Лягу, сынок... (Ложится, стонет.)

Андрей. Пока не стони, погоди.

П о л е ч к а. Уж, может, есть у них еще совесть... Не будут же при хвором человеке таскать тебя! А, Андрей?

Андре й (у окна). Будут спрашивать — скажи, ничего не знаю, поняла?

П о л е ч к а. Поняла.

Андрей. Хвораешь и хвораешь... Скажи — не отходит от меня.

П о л е ч к а (приподнимается). Идут!..

А н д р е й. Стони сильней! Где у тебя лекарства?

П о л е ч к а (стонет). На столе... под полотенцем...

А н д р е й. Ты стони, а я тебе вроде лекарства буду подавать.

П о л е ч к а. Миколаюшка — угодничек, помоги добрым людям...

*Пауза.*

Андрей. Где же они? (Выходит и тут же возвращает­ся.) Никого. Может, правда не узнали?

П о л е ч к а. А я тебе чего говорю...

Андрей. Кабы узнали —давно бы «синеглазка» тут была.

П о л е ч к а (испуганно). В сенях кто-то гремит!.. Слы­шишь?

А н д р е й. Где?

П о л е ч к а. Давай скорее лекарства!

Андрей. Ага, идут... Стони, стони!

*Полечка стонет,Андрей подает ей лекарства. Входит Аксинья.*

Тьфу ты!

П о л е ч к а. Чего тебе опять, Аксинья? Соскучи­лась, что ль?

Акс и н ь я. Беда, Андрей, сынок... беда...

Андрей. Какая беда, мать?

Акс и н ь я. Ой, Митька наш, Митька... на своем мотоциклете...

Андрей (Полечке). Погоди, мать, не стони.

П о л е ч к а. А где же «краснолобики»?

Акс и н ь я. Ой, грохнулся он... на своем мотоциклете...

А н д р с й. Милиция где, не видела?

Акс и н ь я. Нет ее, в район уехала.

Андрей. Аха! Не узнали!

П о л е ч к а (поднимаясь со скамьи). Никого не поймали? Не арестовали никого?

Акс и н ь я. Нет. Посмотрели только у речки зерно — и уехали.

А н д р е й. А не знаешь, писали они чего там?

Акс и н ь я. Не знаю... (Губы у нее дрожат.) Ой, Андрюшень­ка, делать-то что? Вот беда... Ведь убился он...

Андрей (перебивая). А про меня ничего не слышно было?

Акс и н ь я. Сказали, что твое зерно.

А н д р е й. Ну, капец... Попался!

А к с и н ь я. Только председатель им сказал, что это ты сгоря­ча высыпал хлебушек-то... Говорит, услышал, что Митек убился — и поехал домой шеметом.

А н д р е й. Какой Митек убился?

Акс и н ь я. Ой, да наш же! Говорю ж я — наш Митек убился! Вот ведь беда какая!..

Андре й. Митек?.. Зачем?

А к с и н ь я. Да разве кто знает, зачем.

Андре й. Как — убился? Где?

А к с и н ь я. В районе. На мотоциклете...

Полечка. Где, сваха? Где?

Акс и н ь я. Говорю ж — в районе. На мотоциклетке своей. Убился Митек наш...

А н д р е й. А кто видел? Может, не он?

Акс и н ь я. Да кто ж еще?.. Ой, господи!.. Кто еще убьется? Кто еще так ездит, как он, без головушки?..

*Входит Л и з а.*

Л и з а (плачет). Андрей, Митька убился.

Андрей. Говорю, может, не он?

Лиза. Чего же ты стоишь, Андрей?

Андрей. Что-то ничего не понимаю...

Лиза. Иди, привези моего сыночка. Домой привези...

Андрей. Откуда привезу?

Лиза. Из морга... Привези, Андрей. Почему он лежит там среди покойников?..

Андрей. Пойдем вместе съездим.

Л и з а. Нет, Андрей, езжай один... Как же я посмотрю на него?..

А н д р е й. А как я один тоже... Вдруг там женщина понадо­бится?

П о л е ч к а. Чего боишься, Андрей? Езжай, скорей, езжай... И я попрощаюсь с ним и помру.

Андрей. Лизок, поехали вместе.

А к с и н ь я. Я поеду... Сама внучка привезу.

П о л е ч к а. Езжай, езжай, сваха. Как-нибудь привези­те сыночка...

А н д р е й. А вдруг его еще и не вскрывали?

Л и з а. Ты кого спрашиваешь, Андрей? «Вскрывали»! Я откуда знаю? Я, что ль, вскры­вала?!

Акс и н ь я. Чу, чу, дочка... Чу!

Лиза (близка к истерике). Я, что ль, вскрывала?! Ох, руки мои... ох, ломит как...

А н д р ей (вздыхает). Вот, ёксель-моксель! Началось...

Акс и н ь я. Чу, дочка, чу... Успеешь еще выплакаться... Всласть наплачешься. Чу...

Лиза. Митенька!.. Сыночек!.. Ангел мой яснокрылый!

Андрей (в отчаянии). Лиза, хватит! Хватит!..

Лиз а. Зачем оставил меня? На кого ты меня бросил?! Мужичок мой любимый!..

П о л е ч к а (плачет). Говорила ведь — сломаешь себе шеяку на своем мотоциклете!

Акс и н ь я (качает головой). И-эх, сваха!.. Накаркала ты! (Выходит.)

Ли з a. На кого ты меня бросил, сестрицу свою!.. Кто теперь меня пожалеет, кто обогреет?!

П о л е ч к а. Господи, хоть меня прибери... Возьми меня, господи!

Лиза. На кого ты меня покинул, сиротинушка мой ласковый!.. Кто теперь мои слезки вытрет?!

Андрей. Ну, Лизок... Ну, будет, Лизок...

Я поеду сейчас. Вот только соберусь и поеду... Я скоро .

Лиз а. Митенька, миленький, золотой!..

Андрей (переводит дыхание, трет ладонью левую по­ловину груди). Сейчас, Лизок... сейчас соберусь. Я мигом, Лизок...

*Лиза обессиленно опускается на скамью и застывает, окаменев, как это часто бывает после истерики. Андрей хочет сделать что-то — но не знает что; он протягивает жене руку, но не касается ее.*

Эх, Лизок!.. Оба мы с тобой теперь сироты... Кто мы? Пропащие люди... вот кто...

*Лиза не отвечает.*

Люблю тебя, Лизок, и все... Начни б все сначала — на коленях бы за тобой пошел...

*Лиза молчит.*

Что, сильно болят руки? А?.. На курорт поезжай. Да, на курорт!

*Лиза застыла в молчании. Андрей еще некоторое время мнется возле нее, затем, махнув рукой, отходит; снова трет ла­донью левую половину груди, тяжело переводит дыхание. Направляется на другую половину, останавливается в дверях.*

Мать, надо бы за зерно деньги выплатить.

П о л е ч к а. За какое зерно?

А н д р е й. Ну это... что в речку я сбросил... (Помолчав немного.) Перед отцом и Митькой стыдно... (Уходит на другую половину.)

*Длительное молчание.*

Полечка (Лизе). Сейчас я тебе горячей воды налью — глядишь, рукам и полегчает. (Охая, приносит из сеней боль­шой чугун, снимает с печки чайник, льет воду в чугун.) И мыло поганое в воду брошу. Авось лучше будет. (Берет Лизины руки, опускает в чугун.)

*Лиза —она все еще как неживая — не сопротивляется.*

Ну что? Хватит? (Доливает еще из чайника кипятку.) Лиз а (удивленно). Горячо!..

П о л е ч к а. Все, все... Терпи, Лизонька!

*С улицы доносится собачий вой.*

Полкан! Чего ты. Полкан? Чего дуришь?.. (Встает, идет к двери; раздумав, возвращается. Молчит несколько секунд.) Я сегодня сон видела.

Лиза (совершенно безучастно). А?..

П о л е ч к а. Андрея нехорошо видела.. (Глянула в сторо­ну другой комнаты.) Увидела мостик, а под ним будто речка. Небольшая такая, но глыбкая, видать... Аж пар валит. Там и видела Андрея...

Лиза. Где он?.. Что он там?

Полечка. Что он там, что он там? И язык не повернется сказать... (Крестится.) Тонул там Андрей-то.

Лиза. Почему он не едет?

Полечка. Много там мужиков тонуло... И все захле­бывались. Пьянчуги, знать... (После паузы.) Я и говорю—не к добру...

*С улицы доносится собачий вой. Гаснет свет.*

И с чего б это свет погас? (Подходит к окну, глядит.) На том порядке горит. Знать, на ферме электричеством балуются... (Чиркает спичкой, зажигает керосиновую лампу.)

*Снова собачий вон.*

У-у-у, Полкан поганый!.. Чтоб ты подох!

Л и з а. Мать, чего Андрей не едет-то?.. А?..

П о л е ч к а. И то... Сказал — соберусь сейчас и поеду. Пойду, спрошу. (Выходит в соседнюю комнату.)

Лиза. Мать, ну что?

*Молчание.*

Мама!

*Загорается под потолком лампочка и снова гаснет. Снова за­горается и снова гаснет.*

П о л е ч к а (из соседней комнаты). Лиза!.. Лиза-а-а-а!

Лиза (вынув из чугуна руки, кое-как вытирает их). Чего там?

П о л е ч к а. Умер!.. (Появляется в дверях.) Лиза, Андрей умер!..

Лиза. Как это — умер?..

П о л е ч к а. Умер... Да, умер, Лиза... (Плачет.) Сама погляди... Умер...

*Лиза выбегает на другую половину.*

Лиза (из соседней комнаты). Андрей!.. Андрей!.. Чего это ты?.. Слышишь? Андрей!..

П о л е ч к а (одна). Андрей умер! Сынок мой умер! Оставил меня сынок мой...

Лиза (отчаянно). Андрей, да ты что?! Слышишь меня? Андрей! Это я, Лиза!.. Андрей!.. Что с тобой?

*Слышно, как она бьет Андрея по щекам.*

Андрей!.. Вставай!.. Ну, открой глаза!..

П о л е ч к а. Люди! Сынок у меня умер.. Андрей у меня умер... На кого он меня бросил, люди?.. Старуху! Андрей... Сынок!.. Люди!

*Лампочка загорается и снова гаснет. Собака лает два или три раза, но захлебывается, и лай тут же переходит в истошный вой. Лампочка загорается и гаснет окончательно. Темнота... Потом на сцене медленно появляется свет. Но все равно почти полутемно. Горит лампадка. Зеркало прикрыто куском мате­рии.*

*На стене — шлем. П о л е ч к а в доме одна.*

П о л е ч к а. Господи, господи!.. Все болит и болит внутри... И не хуже и не лучше. Чего так?

*Мяукает кошка.*

Котурушка, иди сюда. Иди, кисонька... И Лизы нет... Пош­ла к матери — и нет... Ушла она от нас, котурушка. Обиделась, видать: почему дом за нами, а не за ними! Вот ведь как!.. Чет­вертый день уж нет... Справила Андрею сороковины — и ушла. Где ты там, котурушка? Проголодалась, что ль? А?.. Ням-ням хочешь?.. Что делать, и я хочу... Полкан выл-выл да сбежал. Где-где да найдет себе пропитание... А мы?.. Уж куда с то­бой, котурушка... Да, на кого дом свой бросим? Или на ЭТОТ вот патрет? (Кивает в сторону портрета.) Разве дома быва­ют без хозяев? Так ведь, котурушка?..

*Мяуканье.*

Оголодала моя котурушка... Кис-кис-кис!.. Где ты там, кис­ка? Стой, соседскому Илюшке крикну... Стой... (Подходит к окну, кричит.) Илюшка!.. Илюшка!.. И-люш-ка-а-а-а! Возьми мою пенсийку, сходи за пряничками, Илюшка... Илюшка!

Тихо. Нет Илюшки... Слышишь, котурушка, нет Илюшки...

*Кошка мяукает.*

Не бойся, придет еще Лиза! Куда денется?.. Из-за дома придет! И мне заодно в ножки поклонится... Скажет: про­сти, мама, что не любила тебя! Поклонится... Кис-кис-кис! На, котурушка! На! Возьми!(Вытаскивает из-за пазухи свой мешочек с деньгами, достает деньги и бросает их на пол.) Бери мою пенсийку, котурушка... Купи сама себе пряничков...

*Мяуканье.*

Чего, котурушка? Еще денег тебе дать?.. Э-э, хватит, котурушка! Хватит... Разве можно? А на что хоронить бу­дут? Лиза, думаешь, похоронит?.. То-то, кисонька, то-то! И на сельсовет не больно надейся... Сейчас вот накупим пря­ников, а как умрем — хоронить-то и не на что.... Так ведь, котурушка? (Что-то напевает негромко; наверное — свою песенку, но слов не разобрать).

З а н a в е с

Александр Пудин

[pudin@list.ru](http://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3apudin@list.ru)