Жизнь не задалась. Пожалуй, таким будет наиболее точное описание драмы главной героини пьесы, уже немолодой, семидесяти шести лет от роду, Эльзы. Родилась в Самаре, в семье русских немцев. Отца репрессировали, её с матерью и сестрой сослали. Сестра умерла во время ссылки, Эльза же попала в детдом, откуда только после войны мать смогла её забрать. Затем долгий несчастливый брак, жизнь, как в неволе. И вот мы видим героиню только недавно похоронившей мужа. Много лет она мечтала, что когда-нибудь, потом, она станет счастлива. И тут, гуляя с коляской, в которой лежит её правнучка, она встречает Василия Игнатьевича, и её жизнь резко меняется.

Ярослава Пулинович
**Земля Эльзы***Пьеса в двух действиях*

Действующие лица

**Эльза Александровна** – 76 лет.

**Василий Игнатьевич** – 72 года.

**Ольга** – дочь Эльзы, 52 года.

**Даша** – внучка Эльзы.

**Виктор** – сын Василия, чуть за сорок.

**Изабелла** – жена Виктора.

**Зинаида Михайловна** – пенсионерка.

**Таисия Петровна** – пенсионерка.

**Марина** – продавщица.

Действие первое

*Сельский магазин. Здесь продают все – от продуктов до дешевых шампуней, косметики и одежды. Ассортимент небольшой, но местные жители не жалуются.****Эльза****– высокая худощавая пожилая женщина рассматривает туфли, выставленные на прилавок в углу магазина. Продавщица****Марина****смотрит телевизор.*

**Эльза.** А у вас ничего такого с каблучком, Марина, нет?

**Марина.** Так мы же для пенсионеров, Эльза Александровна, завозим. За каблучками молодежь сама в город ездит.

**Эльза.** Так я вроде тоже не молодуха. А вот хочется, знаете, что-то такое…

**Марина.** Какое?

**Эльза.** Интересное.

*В магазин заходит****Зинаида Михайловна****– ровесница Эльзы, румяная полная пенсионерка.*

**Зинаида.** Доброе утро, Элечка! Ну, как ты? Отошла немного?

**Эльза.** Немного отошла…

**Зинаида.** Ну, что поделать, надо, Элечка, привыкать, ты теперь вдова, надо привыкать, что тут скажешь. Это нас всех ждет. Вот разве что мой Иван всех нас переживет, здоровый он у меня, как бык. Врачи говорят, до ста лет проживет. А вообще, надо привыкать, бабий век – он такой, оглянуться не успеешь, и уже вдова…

*Эльза кивает, рассматривает обувь.*

**Зинаида.** Туфли что ли решила прикупить? Вот эти вот возьми, я сама в таких бегаю – и удобно, и недорого… Это наша фабрика шьет, не китайская. Марин, скажи?

**Марина.** Говорю.

**Эльза.** Да я, наверное, в город съезжу, присмотрюсь. Мне бы что-то такое на каблучке…

*В магазин заходит пенсионерка****Таисия Петровна.***

**Зинаида.** Ой, вот и Таечка пришла! Ну, как твое здоровье? Артрит все мучает?

**Таисия.** Да не говори, Зина, лечусь, лечусь, и то одно, то другое. Врач говорит – ну а что вы хотите, вам восемьдесят лет, все по возрасту у вас, все по возрасту. Как Слава помер, так я и слегла… Раньше-то он болел, я вокруг него бегала, а теперь вокруг кого мне бегать? Вот и болею себе.

**Зинаида.** Тоскуешь по нему?

**Таисия.** А как по-другому? Всю жизнь вместе…

**Зинаида.** Ну, это у всех по-разному. Элечка вот уже через неделю новые туфли пошла покупать на каблуке…

**Эльза.** Что же мне, Зинаида, босиком ходить? Марин, булку хлеба и пачку сахара продай, пожалуйста.

*Марина продает Эльзе хлеб и сахар.*

**Зинаида.** Элечка, так я не к тому, что ты подумала! Я к тому, что все люди разные. Вот Таечка и через два года в себя прийти не может, а ты у нас женщина крепкая…

***Эльза****выходит из магазина. Идет по деревенской, набухшей грязью дороге. Старательно обходит лужи. Вдруг останавливается. Шумно вдыхает в себя воздух. Весна. Пахнет дождем, свинарником и первыми травами.*

*Дом Эльзы. По деревенским меркам хороший и "богатый". Все здесь обжито, в серванте стоит хрусталь, в комнатах новая мебель, на стене висит телевизор-плазма. И даже второй этаж пристроен. На диване сидит****Эльза.****Напротив, нее на столе стоит большая фотография мужа в черной рамке и стакан водки, накрытый куском черного хлеба. Тикают часы. Эльза смотрит на фотографию, затем медленно встает, берет стакан с хлебом, идет на кухню, выливает водку в раковину, выбрасывает хлеб в ведро. Возвращается в комнату. Убирает фотографию в шкаф. В коридоре слышатся шаги. Эльза вздрагивает, как нашкодивший ребенок. В комнату заходит****Ольга****– коренастая женщина лет пятидесяти с небольшим, дочь Эльзы.*

**Ольга.** Ма! Я че помочь пришла!

**Эльза.** Спасибо, ничего не надо.

**Ольга.** Че сготовить, может?

**Эльза.** Ничего не нужно.

**Ольга.** Ма? Дашка тебе мелкую свою подкинет сегодня вечером, посидишь?

**Эльза.** Оля, я что-то чувствую себя нехорошо. Хочу одна побыть.

**Ольга.** Так, а в чем проблема? Вот и побудешь с мелкой одна. Дашка с мужем на свадьбу собрались. Пятачкова замуж за Порася выходит. Смешно, да? Была Пятачкова, станет Порась. А ты же у нас в девичестве кто была?

**Эльза.** Ты же знаешь.

**Ольга.** Ну скажи, я никак заучить не могу… Блюмма…

**Эльза.** Блюментрост.

**Ольга.** Как еще раз?

**Эльза.** Блюментрост.

**Ольга.** О как! А стала Кравчук. Тебе на свадьбе не обидно было такую фамилию менять?

**Эльза.** Нет. А свадьбы у нас не было, я тебе говорила.

**Ольга.** Ну какая-то все равно была?

**Эльза.** Никакой не было. Оля, а ты не знаешь в городе магазины, где можно хорошие туфли купить?

**Ольга.** Да полно!

**Эльза.** Только мне нужны хорошие, понимаешь? Из кожи, на небольшом каблучке. Можно с бантиком.

**Ольга.** Ты че, мам? Какие бантики по нашей грязи?

**Эльза.** Ничего страшного. Я аккуратно.

**Ольга.** Ладно, будет у меня выходной – съездим с тобой в город.

**Эльза.** Да нет, я сама съезжу. Ты мне только скажи, как проехать.

**Ольга.** Что ты придумала, никак в толк не возьму? Зачем тебе туфли на каблуке, ты и так у нас шпала, метр семьдесят пять, хорошо мы не в твою кровь пошли, а в отцовскую, царствие ему небесное… *(Смотрит на стол.)* Мам… А, где папин портрет?

**Эльза.** Да я убрала в шкаф подальше… Боюсь, как бы мухи не загадили.

**Ольга.** У тебя в доме нет мух. Мам? Это что значит?

**Эльза.** Оленька, ну зачем он будет на меня смотреть, если мы его похоронили?

**Ольга.** Это, значит, ты уже через неделю папу в шкаф жить отправила? Как будто и не было его? Как будто не он этот дом построил?

**Эльза.** Он, он… Ну зачем…?

**Ольга.** Где он?

*Ольга открывает шкаф, роется в нем.*

**Ольга.** Где он?

**Эльза.** Не устраивай мне бардака, Оля. На средней полке, под полотенцами.

*Ольга вытаскивает фотографию отца.*

**Ольга.** Вот он, мой папочка… *(Целует фотографию.)* Я его к себе жить заберу, раз тебе он не нужен. Пойдешь ко мне жить, папа?

**Эльза** *(не своим писклявым голосом).* Пойду.

**Ольга** *(оборачивается).* Мам, ты совсем из ума выжила?

**Эльза.** Ну а что ты тут устраиваешь?

**Ольга.** Я устраиваю? Это, значит, я устраиваю? Все, мам, не хочу с тобою ссориться. Ты просто сама не понимаешь, как это сейчас выглядит со стороны! Так, папа, уходим… Есть куда его завернуть?

*Ольга достает из шкафа полотенце, заворачивает портрет отца в него.*

**Ольга.** Полотенце верну. Дашка с мелкой придут где-то в пять. Вот уж не ожидала от тебя!

***Ольга****уходит. Эльза остается сидеть на диване. Вытягивает свои длинные худые ноги, рассматривает их, вертит ступнями так, как будто на ногах у нее новенькие туфли с бантиками.*

**3**

***Эльза*** катит коляску по проселочной дороге.

**Эльза**(поет)

Schlaf, Kindlein, schlaf,
Der Vater hüt die Schaf,
Die Mutter schüttelts Bäumelein,
Da fällt herab ein Träumelein.
Schlaf, Kindlein, schlaf!

Колесо от коляски отлетает, падает в грязь.

**Эльза**(выругивается). Ты ж меня пыдманула!

Эльза берет колесо, пытается прикрутить его обратно к коляске. Получается плохо. Из-за ближайшего забора показывается голова пожилого мужчины – ***Василия***. Какое-то время он наблюдает за тщетными попытками Эльзы прикрутить колесо.

**Василий.** Не получается?

**Эльза.** А вы не видите?

**Василий.** Старая коляска?

**Эльза.** Была бы старая, еще бы не одному поколению послужила. А это новье – ни кожи, ни рожи. Косорукие делали для таких же косоруких.

**Василий.** Ну зачем же вы сразу всех обзываете?

Василий выходит из калитки, помогает Эльзе приделать колесо.

**Василий.** Ну вот, видите! Я не косорукий.

**Эльза.** Это еще проверить надо.

**Василий.** Так давайте проверим!

**Эльза.** Это каким образом?

**Василий.** Каким скажете.

**Эльза.** Ой… Да мне не нужно от вас ничего…

**Василий.** А мне вот нужно.

**Эльза.** Что?

**Василий.** Узнать, как вас зовут.

**Эльза.** Меня? Эльза Александровна я.

**Василий.** Эльза. Какое имя. Эльза!

**Эльза.** Так себе имя, прямо скажем.

**Василий.** А я настаиваю на том, что имя замечательное.

**Эльза.** Особенного счастья оно мне в жизни не принесло.

**Василий**(кивает на коляску). Внук?

**Эльза.** Правнучка. Народили на мою голову.

**Василий.** Дело молодое, хочется еще погулять.

**Эльза.** Мы же как-то обходились без гулянок.

**Василий.** Ну это кто как…

**Эльза.** Приличные люди во всяком случае, обходились.

**Василий.** Эвона как! Всех гуляющих в неприличные записали!

**Эльза.** Спорить не буду, я эту сторону жизни мало знаю. Но по телевизору насмотрелась на этот разврат.

**Василий.** "Дом два" смотрите?

**Эльза.** И его тоже! Позор, а не передача! Тьфу!

**Василий.** А зачем смотрите?

Пауза.

**Эльза**. Ладно, мне пора, правнучку нужно домой вести.

**Василий.** Подождите. А меня спросить?

**Эльза.** Что спросить?

**Василий.** Wie heissen Sie?

**Эльза.** Вы это сейчас на что намекаете?

**Василий.** Ну, вы же по-немецки сейчас пели?

**Эльза.** Это ничего не значит! Что вы прицепились ко мне? Что вам нужно?

**Василий.** Да перестаньте вы! Я просто со школы знаю две фразы. Wie heissen Sie? Mein name ist Василий Игнатьевич. Можно просто Вася.

**Эльза.** В гости к кому-то приехали, Василий Игнатьевич?

**Василий.** Просто Вася. Да нет. Я сам себе гость. Я из города. А здесь вот домик прикупил, так сказать, на старости лет. Огородик вот вскопал. Буду я теперь, значит, дачником.

**Эльза.** Далеко вы забрались…

**Василий.** Далеко. На поезде как-то мимо вашей деревни проезжал. Засмотрелся. Места у вас красивые.

**Эльза.** Комарья только много.

**Василий.** Ну… Комарья в Сибири везде навалом.

**Эльза.** Тоже верно. Много уже посадили?

**Василий.** Много.

**Эльза.** А что посадили?

**Василий.** Газон. Много газона.

**Эльза.** И все?

**Василий.** А мне большего не надо. Так, чтобы глаз радовался… Все остальное в магазине можно купить.

**Эльза.** Для глаз обычно цветы сажают.

**Василий.** А цветы я не умею. Розы хочу посадить. Любите розы?

**Эльза.** Не знаю. Капризные они, говорят. У вас выправка такая… Вы что, бывший военный?

**Василий.** Да нет. Учитель географии. А спина – это от зарядки по утрам.

**Эльза.** Ой, а я тоже зарядку делаю. Меня мама с детства приучила. Умри, но сделай!

**Василий.** Какая правильная у вас мама была.

**Эльза.** Да, только судьба ей досталась…

**Василий.** Эльза, а вы приходите ко мне в гости? Вместе цветы посадим.

**Эльза.** Я цветы не умею. Только овощи.

**Василий.** Ну так и я не умею! Приходите, вместе будем учиться? Я в интернете инструкцию скачаю.

Пауза.

**Эльза.** Мне неудобно, у меня траур.

**Василий.** Муж?

**Эльза.** Он самый. Вдова я теперь.

**Василий.** И я вдовец.

**Эльза.** Давно?

**Василий.** Год уж как.

**Эльза.** Вот видите – у вас целый год. А у меня-то всего неделя. Был бы год – тогда конечно…

**Василий.** А все равно приходите?

**Эльза.** А когда?

**Василий.** Когда захотите. Завтра сможете?

**Эльза.** Смогу. Часов в шесть вечера. Ой, нет, это ведь поздно уже…

**Василий.** А разве на свидания по утрам ходят?

**Эльза.** А вы меня что же, на свидание приглашаете?

**Василий.** Приглашаю.

**Эльза.** Вы знаете… Я… Это уж как-то…

В коляске начинает кричать ребенок. Эльза трясет коляску, катит ее по дороге.

**Эльза.** Тихо, тихо! Не кричи!

**Василий.** Так вы придете?

**Эльза.** Я… Я не знаю!

**Василий.** Приходите! Соседям надо помогать!

**Эльза.** Хорошо, я…. Я постараюсь!

***Эльза*** уходит, увозя с собой коляску и орущего младенца.

**4**

Поздний вечер. На диване спит младенец. ***Эльза*** вытащила из шкафа все свои вещи, перебирает их, рассматривает, прикладывает к себе. В дом заходит внучка Эльзы – ***Даша.***

**Даша.** Бабуль, только не ругайся! Ну, засиделись немного, бывает. У меня телефон разрядился, а в доме часов не было. И спросить было не у кого! И в окно я не глядела!

**Эльза.** Чай будешь?

**Даша.** Да нет, я только за малой! Спасибо тебе, бабуль! Ты у меня лучшая!

**Эльза.** Подожди. Посиди со мной.

**Даша**(садится на диван). Ну?

**Эльза.** Даша… Я хочу с тобой серьезно поговорить.

**Даша.** О чем?

**Эльза.** Я, как твоя бабушка, должна знать. Даша, ты ведь ходила с Вадимом на свидания?

**Даша.** Ну было дело…

**Эльза.** И как?

**Даша**(кивает на дочь). Да вроде успешно. Бабуль, ты чего?

**Эльза.** А вот вы на свиданиях чем занимались?

**Даша.** Бабуль… Ты себя хорошо чувствуешь?

**Эльза.** Очень хорошо. Даша, ты пойми… Просто мне, как твоей бабушке, это важно. То есть я хотела сказать… В общем, я просто хочу знать, как проходили свидания у моей родной внучки.

**Даша.** Да хорошо проходили! Тебе зачем?

**Эльза.** Вот ты пришла на свое первое свидание, он тебя встретил, так?

**Даша.** Так.

**Эльза.** А дальше? Что ты ему сказала?

**Даша.** Ну что сказала… То и сказала…

**Эльза.** Что?

**Даша.** Да не помню я!

**Эльза.** Ну, вспомни. Это же было твое первое свидание!

**Даша.** Кажется: "Привет, боров! Че звал?" Ну как-то так…

**Эльза.** Почему боров?

**Даша.** А кто он?

**Эльза.** Ну хорошо. А дальше? Куда вы пошли?

**Даша.** Никуда не пошли. За гаражами сели.

**Эльза.** Почему за гаражами?

**Даша.** Чтоб никто не увидел, что я с боровом гуляю.

**Эльза.** Хорошо. А потом?

**Даша.** Потом…? Он говорит: "Я тут видос прикольный на телефон скачал, зацени?"

**Эльза.** И…? Что дальше-то?

**Даша.** Ну, что? Я заценила.

**Эльза.** А потом?

**Даша.** А потом суп с котом. Все, ба! Я пошла!

**Эльза.** Да сядь ты! Даша, а вы с ним тогда, о чем говорили?

**Даша.** О физике, блин!

**Эльза.** Тише, разбудишь!

**Даша.** Ну, о чем – о чем!? Не знаю я, о чем! О чем с боровом разговаривать можно?

**Эльза.** Зачем же ты за него замуж вышла, если он, боров?

Пауза.

**Даша.** Ну так-то он прикольный оказался. Башка варит. Он тогда в техникуме еще учился. А потом через год закончил, и его сразу в прорабы назначили. Тут я к нему и присмотрелась повнимательнее. С лица воду не пить, а с пуза тем более. Ну и вообще – он заботливый такой у меня. И не пьет почти.

**Эльза.** И что, счастлива ты с Вадимом?

**Даша.** Да я откуда знаю… Живем же. Значит, счастлива. (Пауза.) Бабуль, ты не переживай так. Я понимаю, тебе тяжело сейчас. Ты телевизор там чаще смотри. Если не хочется на огороде возиться – сиди дома, отдыхай. Че мы, не прокормим тебя что ли?

**Эльза.** Все хорошо у меня, Даша. Иди.

**Даша.** Ну ладно, давай, спокойной ночи.

***Даша*** целует бабушку, берет на руки ребенка, уходит.

**5**

Вечер. ***Эльза,*** озираясь по сторонам, заходит в калитку, ведущую во двор Василия. Из дома выходит Василий. Эльза идет к нему по деревянному настилу. Стучат каблуки ее новых туфель.

**Эльза.** Ой, я опоздала, наверное?

**Василий.** Ничего. Я вас ждал. Думал, не придете.

**Эльза.** Автобус из города опоздал.

**Василий.** В город, значит, ездили?

**Эльза.** Ездила…

**Василий.** И… Как в городе?

**Эльза.** Ничего…

**Василий.** Это хорошо.

**Эльза.** Что хорошо?

**Василий.** Хорошо, что ничего.

**Эльза.** А-а-а. Да. Очень хорошо.

Пауза.

**Василий.** Вы, наверное, устали?

**Эльза.** Нет! Совсем нет!

**Василий.** А хотите, пойдем в дом? А можем здесь, в беседке. Я уже стол накрыл.

**Эльза.** Да, конечно. Хочу.

**Василий.** В доме или в беседке?

**Эльза.** В доме. То есть в беседке. То есть, где вы скажете.

**Василий.** А вы где скажете?

**Эльза.** Где вы… То есть, в беседке, конечно, лучше. Раз вы уже накрыли, то есть…

**Василий.** Пойдемте.

Василий провожает Эльзу в беседку. Там действительно накрыт чайный стол – стоят заварник, торт, коробка конфет, чашки.

**Василий.** Садитесь.

Эльза садится на лавку. Василий разливает чай по чашкам.

**Эльза**(оглядываясь по сторонам). Какой у вас красивый… газон.

**Василий.** Спасибо. И вы тоже очень красивая. То есть не тоже, а просто красивая.

**Эльза.** А я сегодня в городе видела фонтан. Просто фонтан. Но по ночам он, говорят, поет. Поющий фонтан. Удивительно, правда?

**Василий.** О чем поет?

**Эльза.** Не знаю, я не слышала…

**Василий.** Вы тоже очень хорошо поете. То есть не тоже… Ну, вы тогда пели… Очень хорошо.

**Эльза.** Эту песню мне пела мама.

**Василий.** Ваша мама была немкой?

**Эльза.** Да, сейчас об этом уже можно. Она была русской немкой. Папа тоже был немцем. Большевиком. Александр Людвигович Блюментрост. Маму звали Рита.

**Василий.** А мою маму звали Рая.

**Эльза.** А батюшку?

**Василий.** Игнатом Егоровичем. Он умер от перестройки. Сердце не выдержало. Всей семьей пытались телевизор отобрать. Не отдал. И вот… А хотите торт?

**Эльза.** Да, конечно. Как скажете.

**Василий.** А вы что скажете?

**Эльза.** Да. Один кусочек, пожалуйста, с розочкой.

Василий кладет Эльзе кусок торта на тарелку.

**Василий.** Кстати, о розах. Я скачал инструкцию.

**Эльза.** Сегодня, наверное, уже поздно сажать розы?

**Василий.** Но ведь вы еще придете?

**Эльза.** Да… А вы знаете, у меня у правнучки скоро день рождения… Ну это так, к слову… И еще я в хоре пою.

Пауза.

**Василий.** Нравится вам петь в хоре?

**Эльза.** Нет. Но надо ходить.

**Василий.** Зачем?

**Эльза.** А то меня Зинаида съест.

**Василий.** За что?

**Эльза.** Ну как… У нас в деревне есть хор. И Зина там главная. Все старухи должны ходить, иначе…

**Василий.** Что будет?

**Эльза.** Ну, что будет? Зинаида всякие гадости говорить будет.

**Василий.** А какое вам дело до того, что говорят?

**Эльза.** Может быть, и никакого. Но знаете, мне в жизни хватило людской молвы. Я ее ложками теперь есть могу. Я лучше в хор похожу, от хора у меня голова не отвалится.

Пауза.

**Василий.** А ведь вы не отсюда, не из этих мест?

**Эльза.** Можно сказать, что из этих. Родом я из Самары. Так в паспорте написано. Но это одно название. Мы ведь сосланные. Отца расстреляли в сороковом. Разошелся во взглядах на коммунизм с начальником Куйбышевского НКВД. Мне тогда было два года. В сорок первом нас с мамой вместе с другими русскими немцами посадили в теплушки и повезли сюда, в Сибирь. Была осень, одежда на нас была та, которую успели надеть. Шла война, никто не хотел разбираться – кто мы, с кем мы. Пособники фашистов и все. По дороге от воспаления легких умерла моя сестра Марта. Ей было шесть лет. Я до сих пор не знаю, где ее могила. Маму определили в трудовую армию. А меня отправили сначала в дом ребенка, а потом уже в детдом. В сорок седьмом маму выпустили. Она меня разыскала, забрала, отмыла, отогрела. Нам разрешили поселиться здесь, в Ярках. Так и остались. Обжились, привыкли. Замуж во второй раз мама так и не вышла. Но хотя бы внучку на руках успела подержать. Я Ольгу свою хотела Мартой назвать. Муж не разрешил. Не по-русски это.

Молчание.

**Василий.** У вас руки дрожат.

**Эльза.** Это от холода. Я в этой истории никого не виню. Время такое было. Кого мне винить? Сталина что ли? Так он уж помер давным-давно. С покойника какой спрос? Я свою жизнь уже прожила. У меня есть дочь, есть внучка, есть правнучка. На что мне жаловаться?

**Василий.** Родственников своих в Германии разыскать не пробовали?

**Эльза.** Да кого там найдешь! Там уже и не осталось никого, наверное! Какая из меня немка? Я русская. Только фамилия подвела. Нас таких русских с неправильными фамилиями по всей России знаете сколько? Не всем русским быть Ивановыми да Петровыми. Кому-то надо и Рабиновичем быть, и Блюментрост. В техникуме у меня была подружка, Ривка Рубинчик. Русская еврейка. Мы с ней четыре года за одной партой просидели. Так нас и прозвали: две подружки-хорошистки, жидовка да фашистка. (Смеется.) Я ни на кого не обижаюсь. Время такое было.

**Василий.** Совсем ни на кого?

**Эльза.** Нет.

**Василий.** Как вам это удается?

**Эльза.** Не знаю…

**Василий.** А я вот отца до сих пор простить не могу. Все-таки руки у вас дрожат…

Василий берет Эльзу за руку.

**Василий.** И себя простить не могу. Что против него не пошел. Да как против него пойти было? Я – младший сын, с меня весь спрос. Я закончил семь классов в селе, тут недалеко. Потом уехал на учительские курсы в город. Дальше – больше, поступил в педагогический. Ну и там встретил девочку. Она была такая худенькая, как тросточка, только-только после тифа. Стриженная под мальчика, тоненькая, в чем только душа держалась? С таким детским голосочком. Родных у нее никого не было. Вообще никого не было. Койко-место в общежитии – вся ее родня. Мне ее было так жалко. Аж до слез. До комка в горле. Я ей сразу же пообещал жениться. Вот только родителям напишу, и сразу в ЗАГС. Ну и что? В июне приехал в город отец. Посмотрел на нее. Сказал – собирайся, поехали. Отвезли меня на все лето к тетке в дальнюю деревню. Мол, они мне подыскали уже невесту. Я отцу говорю – батя, ты чего, у меня ведь есть невеста! Кого там! Нет и все! Сиди, морковку жуй, за окно смотри. А за окном, значит, по соседнему огороду эта деревенская ходила. Красивая, ничего не скажу. Попа – во! Коса – до пят! На лице румянец! Но я-то по своей тоскую, по той, болезненной. Хотел велосипед я, значит, старый украсть, и до города ехать. А как еще? Денег-то нет. Да и с транспортом тогда не шибко было. Ну, раз на нем прокатился вокруг деревни, два. Нет, не уехать, старый он больно. Так и женили меня в августе на Вале моей. А та, тифозная, когда узнала, на какое-то там строительство подалась. Вроде БАМа, но БАМа тогда еще не было. Так я ее больше и не увидел. Но однокурсник мне в шестьдесят седьмом рассказал, что видел ее на съезде учителей в Москве. Сказал, что выглядит она хорошо, и даже сыто, и у нее муж директор школы. А есть ли у нее дети, он почему-то не спросил…

**Эльза.** Василий, вы меня извините, пожалуйста, но мне нужно срочно уйти.

**Василий.** Что-то случилось?

**Эльза.** Нет, ничего.

**Василий.** А что тогда? Я вас чем-то обидел?

**Эльза.** Нет, вы меня совсем не обидели…

**Василий.** Эльза, пожалуйста, я вас прошу, посидим еще немного? Я чайник поставлю?

**Эльза.** Нет. Все очень хорошо было. Спасибо вам большое за вечер. Но мне нужно, правда…

**Василий.** Вы ничего не съели совсем. А конфеты? "Рафаэлло", с воздушной начинкой внутри…

**Эльза.** Спасибо. Я в другой раз.

Эльза встает из-за стола.

**Василий**(преграждая дорогу Эльзе). Эльза, нет, нет и нет! Пока мы не выпьем с вами еще по чашке чая, я вас никуда не отпускаю!

**Эльза.** Но мне надо!

**Василий.** Да что случилось?

**Эльза.** Я описаюсь сейчас!

Эльза проскальзывает мимо Василия, выбегает со двора. Цокают каблуки.

**Василий.** Эльза! Господи! Туалет в доме, о чем вообще речь? Куда вы?

Но ***Эльза*** уже скрылась в темноте.

**6**

Крыльцо деревенского Дома Культуры. ***Василий*** стоит на крыльце, прислушивается. Из Дома Культуры раздается пение. Женские голоса поют: "Ой ты, степь широкая, ой ты, степь раздольная, ой ты, Волга-матушка, Волга долгая" и т. д. Затем на крыльцо выходит ***Таисия Петровна.***

**Таисия.** Здравствуйте.

**Василий.** Здрасьте…

**Таисия.** А вы к нам на хор пришли?

**Василий.** Не совсем.

**Таисия.** А Зина мужчин на хор не пускает.

**Василий.** Правильно.

**Таисия.** Потому что они сами не хотят к нам ходить. А если захотели бы, она бы, может, и пустила.

**Василий.** Логично.

**Таисия.** А вы к нам откуда приехали?

**Василий.** Из города.

**Таисия.** Жить или так, проведать кого?

**Василий.** Да пожалуй, поживу…

Пауза.

**Таисия.** А я вдова…

**Василий.** Сочувствую.

**Таисия.** Приятно.

**Василий.** Что?

**Таисия.** Ваше сочувствие.

**Василий.** Хорошо.

**Таисия.** Что ж, я не против. Сочувствуйте на здоровье.

**Василий.** Сочувствую.

**Таисия.** Сочувствуйте, сочувствуйте, мне приятно…

**Василий**(раздраженно смотрит на двери Дома Культуры). Я рад.

Наконец из дверей выходят ***Зинаида Михайловна*** и ***Эльза.***

**Эльза.** Василий Игнатьевич?

**Василий.** Просто Вася.

**Зинаида.** Ой, кого это к нам занесло? Вы к кому, молодой человек? Неужели к нам в хор записываться? Если в хор, то это ко мне! Я здесь главная. Пойдемте…

**Василий.** Да нет, я у вас Эльзу на пару слов хочу забрать.

**Зинаида.** Что еще за пара слов? Элечка, ты его знаешь?

**Эльза.** Да… Это мой… Знакомый. Василий Игнатьевич, познакомьтесь.

**Зинаида.** Очень приятно. Зина.

Зинаида Михайловна протягивает Василию руку.

**Таисия.** Таисия Петровна.

По примеру Зинаиды также протягивает руку Василию.

**Василий**(пожимая руки обеим). Приятно было познакомиться, барышни.

Василий берет Эльзу под руку и резко сворачивает в переулок.

**Василий.** Ну и куда вы пропали?

**Эльза.** Зачем вы пришли?

**Василий.** Я вас повсюду искал.

**Эльза.** Зачем?

**Василий.** Так, от скуки! А если бы на вас напал маньяк?

**Эльза.** Когда?

**Василий.** Тогда, когда вы убежали в темноте.

**Эльза.** Зачем маньяку на меня нападать?

**Василий.** Как зачем? Зачем они вообще нападают на женщин?

**Эльза.** Василий, а вы вообще-то не забыли, сколько мне лет?

**Василий.** Маньяку все равно, сколько лет женщине. Главное, что красивая.

**Эльза.** Очень смешно.

**Василий.** А вы – красивая. Но дурная. Убегаете от меня…

**Эльза.** А что я должна была сделать? Мне было неловко. Я вообще-то пожилой человек. А с пожилыми людьми случаются конфузы.

**Василий.** Ну я тоже не юноша, знаете.

**Эльза.** Сколько вам лет?

**Василий.** Семьдесят два.

**Эльза.** А мне семьдесят шесть. Вот видите, я вас старше.

**Василий.** То есть я для вас сопливый мальчик?

**Эльза.** Ну не то, чтобы совсем сопливый…

**Василий.** Пойдемте ко мне розы сажать? Вы ведь так и не попробовали "Рафаэлло".

**Эльза.** Вы меня откормить решили?

**Василий.** Скорее, прикормить. Вы – худая, вас уже не откормишь.

**Эльза.** Отцовская порода.

**Василий.** Идемте!

***Василий*** уводит ***Эльзу.***

**7**

Вечер. Все тот же двор Василия Игнатьевича. За столом в беседке сидят ***Эльза*** и ***Василий.*** Пьют чай.

**Василий.** Вы ешьте, ешьте…

**Эльза.** Я ем, спасибо… Я до еды раньше жадная была. Потому что ее не было, еды-то. А потом прошло. Старость, наверное. Старость – это когда ничего не хочется. А я раньше времени постарела, стало быть.

**Василий.** Не нужно вам стареть. Я, знаете, как думаю? Когда мне было пять, это был я. Когда мне было десять – это тоже был я. И в пятнадцать, и в тридцать. А сейчас мне семьдесят два, и это все равно я. А если я – это я и в пять, и в семьдесят два, значит, старости нет.

**Эльза.** А вот не скажите, все-таки есть. Когда я жила в детском доме, я ждала маму и верила, что дальше все будет гораздо лучше, чем сейчас. Потом мы жили с мамой, я была школьницей, и знала, что очень скоро все изменится. А потом, когда мы поженились с Петей, и я родила свою Ольгу, я перестала верить. Поняла, что ничего не будет лучше. Что жизнь – она как паек в детском доме. Дали тебе миску с похлебкой, и ешь ее. Не хочешь – другой не будет.

**Василий.** А что, если будет?

**Эльза.** Только романтики так думают. Я рада той жизни, которую прожила. Она была, конечно, не самой удивительной, не самой лучшей. Но она все-таки была. У меня все есть. Есть дочь, внучка, правнучка, есть мой дом, мой огород, мои грядки…

**Василий.** Розы! Мы опять про них забыли!

**Эльза.** Ну вот… Опять… Не переживайте, завтра посадим.

**Василий.** А я не переживаю.

**Эльза.** Не переживаете?

**Василий.** Нет.

**Эльза.** Не переживайте. Я завтра к вам приду.

**Василий.** Вы так говорите, как будто домой собрались.

**Эльза.** Вообще-то уже вечер.

**Василий.** Ну и что? Мы люди старые, нам завтра не на работу.

**Эльза.** Нет.

**Василий.** Я только в начале лета ушел из школы. Попросили. Я не в обиде, я понимаю. Я старый. А им нужны молодые. Но через два месяца первое сентября. Боюсь, буду хандрить, обижаться. Но ведь обижаться нельзя. Я старый, они молодые. Все правильно. Но все равно обижусь. Такой уж характер.

**Эльза.** Разве у вас плохой характер?

**Василий.** Не плохой, но противный. С годами я стал очень упрям. Это, конечно, хорошо, но иногда бывает плохо.

**Эльза.** Вася, я вас давно хотела спросить…

**Василий.** Спрашивайте.

**Эльза**(вытягивает ноги). А вам нравятся мои туфли?

**Василий.** Вы в них похожи на кузнечика.

**Эльза.** Это плохо?

**Василий.** Нет, это хорошо.

Гремит гром.

**Василий.** Кажется, дождь начинается.

**Эльза.** Может, еще обойдет стороной?

Первые крупные капли падают на землю.

**Эльза.** Не обойдет.

**Василий.** Пойдемте в дом?

Начинается ливень.

**Василий.** Бежим!

**Эльза.** А конфеты? А чайник?

Эльза пытается собрать чашки, чайник и конфеты.

**Василий**(утягивает ее за руку). Бог с ними!

Василий снимает пиджак, прикрывает им Эльзу. Они бегут к дому.

В доме Эльза осматривается.

**Эльза.** Как у вас интересно. Вы книги из города привезли?

**Василий.** Да, не могу без них, привычка. А пойдемте на чердак? Там, правда, немного грязно, зато как в детстве.

**Эльза.** А я ни разу в жизни не была на чердаке. Даже в детстве.

**Василий.** Как такое возможно?

**Эльза.** Мы с мамой жили в теплушке, у нас не было чердака. А потом я вышла замуж.

**Василий.** Муж не разрешал вам лазить на чердак?

**Эльза.** Муж… Он был такой… Он бы этого не понял.

**Василий.** Ну так идемте скорее!

По маленькой скрипучей лестнице Василий и Эльза забираются на чердак. Эльза чихает.

**Василий.** Будьте здоровы!

**Эльза.** И вам не болеть.

Оба вдруг смеются. Дождь изо всех сил барабанит по крыше.

**Эльза.** А что люди делают на чердаках?

**Василий.** Строят дома.

**Эльза.** Это как?

**Василий.** А вот так.

Василий накрывает старый стол каким-то покрывалом.

**Василий.** Залезайте скорее.

Василий помогает Эльзе залезть под стол.

**Эльза.** И что в этих домах делают?

**Василий.** Играют в пиратов. Рассказывают страшные истории.

**Эльза.** Расскажите одну…

**Василий.** Одна маленькая девочка заблудилась в темном-темном лесу и встретила там волка. Страшно?

**Эльза.** Нет.

**Василий.** Почему?

**Эльза.** Потому что она взяла с собой ружье. Кто бы отпустил маленькую девочку в лес без ружья?

**Василий.** Хорошо. Тогда расскажите свою.

Пауза.

**Эльза.** Одного человека вызвали в НКВД. Он знал, что с ним хотят поговорить о каком-то важном деле. Поэтому он помылся, побрился и надел рубашку с галстуком. Он ушел и больше его никто не видел. А это страшно?

**Василий.** Таких историй много.

**Эльза.** В детстве я думала, что страшнее этого ничего не может быть.

**Василий.** Еще на чердаке читают книги. Про пиратов или обычные. Только нужен фонарик.

**Эльза.** Я видела какие-то книги на столе.

Эльза выглядывает из укрытия, вытягивает со стола первую попавшуюся книгу. Василий достает сотовый телефон, включает его как фонарик.

**Василий.** Страница семьдесят два, четырнадцатая строчка сверху.

**Эльза**(вглядывается в буквы, сбивчиво читает)

Любовь богаче делом, чем словами:
Не украшеньем – сущностью гордится.
Лишь нищий может счесть свое именье;
Моя ж любовь так возросла безмерно,
Что половины мне ее не счесть.

Эльза неловко откладывает книгу.

**Эльза.** Вы что-нибудь поняли? Я – нет! Белиберда, правда?

Эльза смеется, вылезает из-под стола.

**Эльза.** Вот сколько всего я, оказывается, пропустила.

Василий вылезает из-под стола следом за Эльзой.

**Василий.** Не переживайте, вы быстро наверстаете. (Тихонько напевает.) Трам-таратам-тарарам-трам-там-там… Был в моей юности такой вальс. Помните?

**Эльза.** Вот этот? Трам-там-да-да-трам-да-ра-рам?

**Василий.** Нет, там дальше было (берет Эльзу за руки, кружится с ней) трам-та-да-дам-трам-тарам-трам-тарам.

**Эльза.** Там-та-да-да-та-да-та-да-да…

**Василий.** А вы любите танцевать?

**Эльза.** Я не знаю. Никогда не пробовала.

**Василий.** Неужели вы с мужем не ходили на танцы?

**Эльза.** Нет. Мой муж, он был такой… Как вам сказать… Я бы не сказала, что он был злой. Для Оли он всегда был добрый, например. Но я ему сломала жизнь, понимаете? И вот за это он меня, конечно, ненавидел.

**Василий.** Как же вы так умудрились?

**Эльза.** Не знаю. Я закончила техникум, вернулась в деревню, устроилась учетчицей в колхоз. Он работал там шофером. Поздно вечером предложил подвезти. Я была наивная и ни о чем таком не подозревала даже. А он выпивший был. Вырывалась, кричала. Он потом сказал – раз сама в машину села, значит, хотела. Я забеременела Олей. Ну а Петя вроде как испугался огласки, пришел свататься. Мать сказала – выходи, деваться некуда. Ты – немка, бесприданница, да еще и с таким позором, кто на тебя позарится? Вот я и вышла. Сломала ему жизнь. Меня он бил, обзывал по-разному, всякое случалось. А для Оли был готов на все. Как будто два разных человека в нем сидели. Олю он всюду с собою брал. А мы с ним никуда не ходили. Так и прожили, словно чужие. Даже не целовались ни разу. Мне фильмы нравятся только такие, где люди целуются… У меня вот дома тарелка, и по ней всякие каналы. Там один такой есть, я его иногда включаю. И чего только люди не придумают, ой! Я не то, чтобы это все смотрю, но в философских целях… Интересно! Разврат, конечно, я понимаю. Но вот они там целуются, а я все представить пытаюсь… Щекотно, наверное, и носы мешают?

**Василий.** Целоваться – это очень неприятно. И носы мешают, и щетина колется, и губы потом болят.

**Эльза.** Вы серьезно?

**Василий.** Абсолютно.

**Эльза.** А зачем же люди тогда целуются?

**Василий.** Мазохисты.

**Эльза.** Ну вот видите, может, оно и к лучшему, что я так и не…

Василий целует Эльзу.

**Василий.** Щекотно?

**Эльза.** Дождь кончился. И вдруг захотелось конфет.

**Василий.** Я принесу.

**Эльза.** Пойдемте вместе? Не хочу без вас…

**Василий.** Давайте руку.

Берет Эльзу за руку.

**Василий.** Она у вас дрожит.

**Эльза.** Это потому что жарко…

**Василий.** Или потому что холодно.

**Эльза.** Но ведь это одно и то же.

**Василий.** Я скажу сыну, он привезет мне из города целый багажник конфет.

**Эльза.** Нет, что вы. Мне хватит одной.

**Василий.** Я все равно скажу. Лето только начинается.

**Эльза.** А у меня огород не полот.

**Василий.** Ну и пусть зарастает. Зачем он вам нужен? У меня есть газон. Много газона. Нам хватит.

**Эльза.** Завтра обязательно посадим розы.

Эльза вдруг целует Василия.

**Эльза.** Нет. Не мешают.

**8**

Дом Эльзы. ***Эльза*** вытащила из шкафа весь свой скудный гардероб, аккуратно разложила на диване платья, блузки, юбки. В дом заходит ***Ольга.***

**Эльза.** Оля? Вот решила провести ревизию, давно не разбирала шкаф…

**Ольга.** Мама? Ну и с кем это ты вчера в палисаднике у нас целовалась, мне соседи доложили?

Эльза уходит на кухню. Ольга идет за ней.

**Эльза.** Чаю хочешь?

**Ольга.** Ты мне на вопрос ответь.

**Эльза.** Да с кем, с кем… Я не знаю. Люди тебе всякое скажут…

**Ольга.** Приехали! Я чего угодно от тебя могла ожидать! Мама, ты дату рождения в своем паспорте видела? Тебе уж помирать пора, прости господи, а ты на гульки побежала!

**Эльза.** Не надо разговаривать со мной в таком тоне!

**Ольга.** А в каком, в каком еще тоне с тобою разговаривать? Ты – девочка малолетняя? Или совсем в старческий маразм впала? На всю деревню позор! Не успела мужа схоронить, побежала на гулянки!

**Эльза.** Ну, допустим, мужа я схоронить все-таки успела…

**Ольга.** Сорок дней не прошло. Ты – предательница, понимаешь? Самая настоящая! Отец для тебя все, все сделал – дом построил, сад, все своими руками! А ты…

**Эльза.** А что я от отца-то твоего за все эти годы видела? Слова доброго не сказал! Только и слышала – голодранка, стерва, фашистка! Ни цветочка, ни конфетки за всю жизнь не принес!

**Ольга.** А тебе дома мало?

**Эльза.** Дом, дом! Всю жизнь только на этот дом и горбатились! На этот огород! С утра до ночи не разогнуться! Ни семьей собраться, ни чаю выпить посидеть, а только – работай, работай, давай, не сиди, впахивай, не сахарная поди!

**Ольга.** Ну уж извините, сударыня, не дал вам бог богатеньких родственников! Если бы не отец, где бы ты сейчас была?

**Эльза.** Тебя не спросила!

**Ольга.** Да сдохли бы вы с бабкой в своей теплушке от голода! Отец тебя из грязи в князи вытащил, всю жизнь на дом, на семью горбатился. И вот, дожили! Побежала в палисадник целоваться! В палисадник, который, между прочим, твой муж построил!

**Эльза.** Всю жизнь в галошах, черт-те в чем, с культей на голове. А я красивая была, красивей профурсеток ваших в телевизоре, у меня талия была пятьдесят шесть сантиметров, ноги длинные, волосы до попы.

Эльза идет в комнату, собирает в охапку свои вещи.

**Эльза.** Вот что он мне оставил, вот! Сломанную руку и тряпье из сельмага! Богато уже ведь жили, а он все на рынках торговался, за каждую копейку, думала, удавится. Попросила помаду однажды, – не для вашего рыла, было мне сказано, не про вашу честь.

**Ольга.** Значит, ты ему, мертвому отомстить теперь решила, так сказать?

**Эльза.** Нет! Не хочу я никому мстить! А если я по правде в первый раз в жизни? А если он человек хороший, если он разговаривает со мной, если мне с ним дышать по-другому сразу…

**Ольга.** Мам, ты совсем?

**Эльза.** Мы с ним стихи читали, я не поняла ничего, вальс танцевали, конфеты на столе и еще багажник будет, на чердаке дождь стучит, туфли новые, я в них на чердак не побоялась, он мне руку протянул и потом, носы не мешают…

**Ольга.** Мама, что с тобой?

**Эльза.** Олечка, просто я….

**Ольга.** Мам, еще раз такое скажешь, я тебе дурку вызову, я серьезно.

**Эльза**(вдруг замирает, загнанно смотрит на дочь). Уходи!

**Ольга.** Ты меня выгоняешь?

**Эльза.** Да. Это мой дом.

**Ольга.** Такой же твой, как и мой. Отец его строил для нас.

**Эльза.** Я здесь пока еще хозяйка. Уходи.

**Ольга.** Кто он?

**Эльза.** Этого я тебе уж точно не скажу.

**Ольга.** Кто он? Говори!

**Эльза.** Пошла вон!

**Ольга.** Ты дождешься у меня, я тебе точно дурку…

***Ольга*** уходит. Эльза топчет брошенные на пол вещи.

**9**

Магазин. ***Марина,*** как всегда, смотрит телевизор. У прилавка стоят ***Зинаида Михайловна*** и ***Таисия Петровна.***

**Зинаида.** А ведь правильно он ее, выходит, бил. Так сказать, на будущее…

**Таисия.** Только вот не помогло. Мой Слава помер, я два месяца с кровати встать не могла. А она…

**Зинаида.** А ведь в ней, Таечка, и в молодости что-то такое было. Недаром на нее наши мужики заглядывались.

**Таисия.** Наши мужики заглядывались, потому что красивая она была, чего уж скрывать.

**Зинаида.** Ну как сказать – красивая? Я вот тоже была красивая, мне это все подтверждали, а вот такого интереса с мужской стороны не было.

**Таисия.** Не было.

**Зинаида.** А Гришка-то, зампредседателя колхоза на меня как смотрел, как смотрел! А я в его сторону даже головы не повернула!

**Таисия.** А как ты узнала тогда, что он на тебя смотрел?

**Зинаида.** Ну как, как? Как люди узнают? Он и сейчас смотрит.

**Таисия.** Так ему уж девяносто лет, и он парализованный лежит.

**Зинаида.** Ну и что? Он же парализованный, а не слепой. Его дочь летом на скамеечку посадит, я мимо ихнего дома прохожу, а он сидит и смотрит.

**Таисия.** Так он сейчас на всех смотрит.

**Зинаида.** Ну не знаю… Легкодоступная она была, вот как это называется. Она это по молодости-то, видно, скрывала, а к старости вон че – повылезло! А я помню – ночь, зима, темно, она по морозу бежит босиком в ночнушке, а он ее матом гонит. А сам ниже почти на голову!

Обе смеются.

**Таисия.** Чудил Петя, царствие ему небесное!

**Зинаида.** Петя, конечно, тоже не подарок у нее был, чего скрывать. Он мне сам рассказывал, забеременела она, значит, говорит – буду рожать. Он ей – куда рожать, Ольга у них тогда заболела, помнишь, ты чего, мол, удумала. А она – нет, и все. Хотела она шибко второго ребенка, тоже можно понять. Он ей как даст по животу – не будет у тебя никакого ребенка, не устраивай мне тут. Выкуси!

**Таисия.** А сам потом на свадьбе у моей Ленки плакался, что Элька-курва сына ему не родила.

**Зинаида.** Ну, это когда уже было… Это уж потом, отошел, когда маленько. Тоже ведь, поди, переживал.

**Таисия.** А я вот Славе сына родила.

**Зинаида.** Ну и где твой сын?

**Таисия.** Вот выйдет и сам тебе расскажет, где.

**Зинаида.** А вот с другой стороны и Пугачиха вон че творит со своим Галкиным. И Путин развелся.

**Таисия.** А это у него политика такая.

**Зинаида.** Какая такая политика? Разводиться?

**Таисия.** Да, вот такая его политика, и все тут. Вот он че скажет, то и будет, а если даже мы не поймем, то это такая политика. Это как при Сталине, только в телевизоре. Вот так я считаю.

В магазин заходит ***Эльза.***

**Зинаида.** Элечка! Ну, как дела у тебя? Как самочувствие?

**Эльза.** Слава богу.

**Зинаида.** Туфли у тебя какие модные! Я на молодых девчонках такие видела. Они на молодых-то хорошо сидят. На молодых все хорошо сидит, чего говорить? В городе покупала?

**Эльза.** В городе, в городе. Марина, булку хлеба, пачку чая, пожалуйста.

**Таисия.** У нас тут очередь, Элечка. Мы занимали.

**Эльза.** Ну хорошо, я постою.

**Марина.** Вы тут уже полчаса стоите, трындите.

**Зинаида.** А ты мне не хами! Ишь какая хамка выискалась! Сколько хочу, столько и буду стоять.

**Марина.** Да мне-то что – стойте хоть до вечера. Только работать не мешайте.

Марина отпускает Эльзе хлеб и чай.

**Эльза**(рассчитываясь). Спасибо.

**Зинаида.** А вы, Элечка, с Василием Игнатьевичем теперь как – сожительствовать будете или просто в гости друг к другу ходить?

**Эльза.** А это не твое дело, Зина.

**Зинаида.** Ну вот что ты сразу на меня обижаешься?

**Таисия.** Да.

**Зинаида.** Мы же по-дружески… И ведь всю жизнь ты такая обидчивая.

**Таисия.** Да.

**Эльза.** Как захотим – так и будем жить.

**Зинаида.** И правильно, Элечка! Это оно в молодости так – нужно честь беречь, замуж выходить, жить по закону, а в старости-то чего уж таиться, так ведь? Я считаю – тут ничего позорного нет. Снюхались – хорошо, а пошел какой разлад – так и разбежались без всяких там проволочек!

**Таисия.** Да!

**Марина.** Эльза Александровна, вы их не слушайте! Я вами восхищаюсь как женщиной! А я в свои тридцать не могу мужика нормального найти, а вы в свои годы городского и непьющего подцепили! Вы гордиться должны!

**Эльза.** Да ну вас! Сплетницы!

***Эльза*** выбегает из магазина, бежит по дороге в своих туфлях на каблуках. Спотыкается. Трет ногу. Больно. Каблук сломан.

**10**

***Эльза*** босая заходит во двор к Василию. В руках у нее туфли. Слезы размазаны по щекам. ***Василий*** выходит из дома.

**Василий.** Элечка? Что с вами?

**Эльза.** Я каблук сломала!

Эльза утыкается Василию в грудь и плачет.

**Василий.** Ну что же это такое, зачем плакать? Мы починим. Я вот сейчас возьму молоток, возьму гвозди, клей и мы все починим.

**Эльза.** Они новые, из магазина, три тысячи рублей стоили! Надо мной все смеются, все за спиной меня обсуждают!

**Василий.** Ну, подумаешь, сломался каблук, с кем не бывает? Вот так повод для обсуждений.

**Эльза.** Из-за вас, из-за вас они меня… Не успела мужа схоронить, а уже на гулянки побежала. Говорят, что мы с вами, как собаки, снюхались. А чего, мол, раз вдова, теперь все можно, говорят…

**Василий.** Так. Во-первых, я купил конфет. И сейчас я вас буду ими кормить. Пойдемте в дом.

Василий заводит Эльзу в дом. Ставит чайник, кладет на стол четыре коробки конфет.

**Василий.** Выбирайте, какие вам больше нравятся.

**Эльза.** Зелененькие.

Эльза открывает коробку, рассматривает конфеты.

**Эльза.** Красивые. Как их есть-то?

**Василий.** Берете конфету и отправляете в рот.

Эльза послушно выполняет совет Василия.

**Василий.** Во-вторых, давайте вашу туфлю. Я ее сейчас починю. А в-третьих, почему как собаки? Возьмем, да и поженимся, вот делов-то.

**Эльза.** Как это?

**Василий.** В ЗАГСе.

**Эльза.** В платье?

**Василий.** А вы хотите голышом?

**Эльза.** Нет, я платье хочу.

**Василий.** Значит, купим платье.

**Эльза.** Я мещанка, да?

**Василий.** Это плохо?

**Эльза.** Не знаю. Я вас полюбила.

**Василий.** Я вас тоже.

**Эльза.** А они?

**Василий.** Что они?

**Эльза.** Они будут говорить.

**Василий.** Они всегда что-нибудь говорят.

**Эльза.** А пойдемте ко мне в гости? У меня есть две фотографии, где я молодая.

**Василий.** Зачем вы мне молодая?

**Эльза.** Молодая лучше, чем старая.

**Василий.** Вы там на фотографии, а здесь живая.

**Эльза.** Вы меня подержите за руки, а то они у меня дрожат.

Василий берет Эльзу за руку.

**Эльза.** И как же это все будет?

**Василий.** Что?

**Эльза.** Свадьба. Оля не придет. И никто не придет.

**Василий.** А зачем нам кто-то?

**Эльза.** Незачем.

**Василий.** А вы знаете, я кроме нашей и соседней области никогда нигде не был. Учитель географии, называется.

**Эльза.** Я тоже. Только совсем маленькая в Самаре.

**Василий.** У вас хотя бы бабушка была.

**Эльза.** Скажете…

**Василий.** Вот ведь как странно – я никогда нигде не был. Вот, например, в Европе. Европа находится на западе Евразии и занимает площадь около 10 миллионов квадратных километров. Она расположена преимущественно в умеренных широтах. Только крайние северные и южные ее части заходят в субарктический и субтропический пояса. Площадь европейских островов превышает 700 тысяч квадратных километров. Это Новая Земля, архипелаг Земля Франца-Иосифа, Шпицберген, Исландия, Великобритания, Ирландия. В Средиземном море расположены такие крупные острова, как Корсика, Сицилия, Сардиния. Альпийско-гималайский пояс объединяет складчатые области Южной и Западной Европы, Юго-Восточной Азии, а также побережья Северной Африки. Я всю жизнь рассказывал это детям. Я знаю, как выглядят Индонезийские острова, Америка, Гренландия, Африка. На карте. Я знаю численность населения Шри-Ланки, знаю длину Нила и Ганга. Озеро Балатон в Венгрии. Шервудский лес. Норвежские фьорды. Баскония. Я все про это читал. Но никогда не видел.

**Эльза.** А я даже не читала. Но говорите вы красиво.

**Василий.** Элечка, а поехали по миру кататься?

**Эльза.** Как это?

**Василий.** На самолете. Я вам буду показывать мир.

**Эльза.** Я никогда не летала на самолете. Это, наверное, очень дорого.

**Василий.** Ничего страшного. Я продам квартиру.

**Эльза.** Вы с ума сошли? Квартира – это же…

**Василий.** Что?

**Эльза.** Это же квартира в городе!

**Василий.** Ну и что? У меня останется дом с газоном. Когда мы вернемся, будем жить здесь. Начнем с Швейцарии. От Альпийских гор тронемся на юг. Двинемся вдоль Средиземного моря, затем причалим к островам Италии. Оттуда переправимся в Тунис. Там мне придется надеть чалму, а вам хиджаб. Когда надоест, полетим в Южную Америку. Затеряемся среди местного населения…

**Эльза.** А что мы там будем делать?

**Василий.** Камушки на море собирать. Вы видели море когда-нибудь?

**Эльза.** Может быть, лучше сначала в Анапу?

**Василий.** Нет, в Анапу потом.

**Эльза.** А если мы уедем и никогда больше не вернемся?

**Василий.** Ну и что?

**Эльза.** А Оля? А Даша? А мой дом?

**Василий.** С домом ничего не случится. А с Олей и Дашей вы будете разговаривать по скайпу.

**Эльза.** Это как?

**Василий.** Я вас научу.

**Эльза.** Это что-то из интернета?

**Василий.** Вот видите, вы сами все знаете.

**Эльза.** Сколько у вас планов.

**Василий.** Не хочу первое сентября. Из Италии, пожалуй, напишу своим детям письмо.

**Эльза.** Что вы им напишите?

**Василий.** Еще не знаю. Дети, ваш учитель в Италии, купается в море и ему хорошо. А вы там давайте учитесь и не забудьте посмотреть на карте, где эта самая Италия находится.

**Эльза.** То же самое можно написать из Анапы.

**Василий.** Не хочу из Анапы. Это будет скучно.

**Эльза.** А вы за меня ручаетесь?

**Василий.** Что это значит?

**Эльза.** Что вы меня не бросите, не ударите, женитесь на мне, купите мне платье и еще будете немножко со мной разговаривать?

**Василий.** Ваш каблук готов. (Протягивает Эльзе туфлю.) Я ручаюсь за себя, что всегда буду ручаться за вас. Так хорошо?

**Эльза.** Хорошо. Тогда я тоже продам дом, и мы поедем уже совсем куда захотим.

**Василий.** Нет, ваш дом продавать нельзя, можно только мою квартиру!

**Эльза.** Это не дом, а гроб. Я его ненавижу. Если бы вы знали, как я его ненавижу. Сначала он съел мою красоту, потом он съел мое здоровье, а потом захотел сожрать всю мою жизнь.

**Василий.** Как это?

**Эльза.** А вот так. Хрум-хрум-хрум! Продам его! Пусть ему пусто будет!

**Василий.** Нет, нельзя.

**Эльза.** Можно. Продам и ни у кого не спрошу. И никто мне ничего за это не сделает.

Эльза надевает туфли.

**Василий.** Завтра приходите пораньше и поедем в город подавать заявление.

**Эльза.** В детском доме я почти не жила. В школе тоже. Немножко жила с мамой. С Петей тоже не жила, но иногда, когда играла с Олей, я оживала. Я думала – все будет потом. А потом уже так не думала. Но вот наступило потом. И оно хорошее, это потом. Завтра мы поедем с вами в ЗАГС. И это очень хорошее потом. И куда-нибудь поедем еще. А если каблук сломается, то вы мне его почините.

Конец первого действия.

## Действие второе

**1**

Дом Эльзы. На кухне за столом сидят ***Ольга*** и ***Даша.***

**Ольга**(обмахиваясь газетой). Че-то я волнуюсь…

**Даша.** Да ладно тебе, не кипиши…

**Ольга.** А если они скажут – мол, ну и ладно?

**Даша.** Ну, значит, сами будем выруливать.

**Ольга.** Собралась она дом продавать! Ни обо мне, ни о тебе, главное, не подумала!

**Даша.** У тебя же свой дом есть.

**Ольга.** И что? А этот я, по-твоему, взяла и подарила?

**Даша.** А если она правда влюбилась?

**Ольга.** Ну, влюбилась и влюбилась. А замуж выходить зачем? А дом зачем продавать?

**Даша.** Мечта…

**Ольга.** Вот ты сейчас как дите неразумное говоришь, и она туда же. Какой позор, меня на работе только ленивый не спросил.

**Даша.** А мне все друзья сказали: "Бабке твоей уважуха".

**Ольга.** Потому что идиоты твои друзья, и ты такая же.

**Даша.** Ой, ну все!

**Ольга.** Надо было Вадима позвать для надежности.

**Даша.** Тебе все Вадим. И для надежности Вадим, и с ребенком посидеть Вадим, и в город отвезти, и огород полить.

**Ольга.** А зачем мне тогда зять, если он ни черта не может?

В дом заходят ***Виктор*** и ***Изабелла.***

**Виктор.** Это дом Кравчуков? Мы ничего не перепутали?

**Ольга.** Да, это мы. А вы Малашкины?

**Виктор.** Они самые. Виктор. А это Изабелла.

**Изабелла.** Супруга я.

**Ольга.** Приятно познакомиться.

**Изабелла.** Прямо скажем, приятного тут мало. Дело вон какое.

**Ольга.** Ну, что поделать? Старики как дети. Втемяшили себе в голову вот это вот про любовь.

**Виктор.** Наш-то квартиру собрался из-за этой любви продавать.

**Ольга.** А наша дом!

**Даша.** Может, чаю?

**Изабелла.** Не откажемся.

**Виктор.** Надо только побыстрее это все решать. Ваша ведь скоро вернется.

**Ольга.** Все под контролем. Час назад они уехали в город покупать ей платье. Это, значит, они только-только в город въехали.

**Изабелла.** Вот ведь как далеко дело зашло – он ей уже и платье покупает.

**Ольга.** Ну а что в этом такого? Жених все-таки…

Ольга нервно смеется. Никто ее не поддерживает. Даша заваривает чай, разливает его по чашкам.

**Даша.** Садитесь, пожалуйста.

**Изабелла.** Благодарю.

Все садятся.

**Ольга.** Конечно, никогда не думала, что в такой глупой ситуации окажусь.

**Виктор.** Да и мы тоже.

**Ольга.** Да еще в такое время…

**Изабелла.** Какое такое время?

**Ольга.** Ну как это сказать? Нестабильное что ли? Лекарства вон как дорожают.

**Виктор.** А картошка? Вы видели?

**Ольга.** А картошка у нас своя. Двенадцать соток. Раньше все на себе. Сейчас зять помогает. Хвастаться нехорошо, но у меня очень хороший зять.

**Виктор.** Повезло вам.

**Изабелла.** Не знаю, как можно любить зятя или невестку. Вот ростишь свое дите, а потом приходит такая фифа на все готовое и забирает твоего сына. Нет, головой-то я понимаю, дети – не твоя собственность, но это же твой сын, твой мальчик…

**Ольга.** Не знаю, у меня только дочь. Сына нету совсем.

**Изабелла.** Все невестки – ведьмы.

**Ольга.** Зачем вы так?

**Изабелла.** Нет, головой-то я понимаю…

**Виктор.** Это она морально готовится. У нашего Сашки появилась девочка.

**Изабелла.** Не напоминай мне про нее! Это не девочка, а кошмар какой-то.

**Виктор.** Хорошая девочка.

**Изабелла.** Хорошая, никто и не спорит. Но мне не нравится.

**Виктор.** Мой сын влюблен, мой отец влюблен, что делать?

**Ольга.** И вот что делать?

**Виктор.** Я предлагаю следующий вариант. Давайте так. Дело ясное, хотят жениться – пусть женятся. Мы им свадебку сыграем, а потом скажем – вот, молодые-немолодые, мы вам тут прикупили путевку в Турцию. Съездите, отдохните, никакую недвижимость вам продавать не надо. Они, значит, возвращаются, мы у них изымаем загранпаспорта. А пока восстановят, пока то, пока се, глядишь, и одумаются.

**Изабелла.** То есть ты предлагаешь вместо того, чтобы Сашку с Егором в лагерь отправить, оплатить твоему папаше отдых в Турции?

**Виктор.** Сашка с Егором маленькие, у них еще в жизни лагерей этих будет!

**Изабелла.** То есть вот по этой причине пускай мальчишки все лето в городе угарным газом дышат, потому что у твоего папаши любовь?

**Виктор.** Ну, я не говорю полностью оплатить, мы же можем скинуться как-то по-родственному?

Виктор смотрит на Ольгу.

**Ольга.** Я вам прямо скажу, у меня лишних денег нет. Фельдшерица я в местном пункте, откуда у меня деньги на Турцию? Да и вообще, я вам хочу сказать, мне эта затея не нравится. Во-первых, мама десять минут как вдова. Зачем ей этот новый брак? Во-вторых, ну, допустим, помрет она раньше Василия Игнатьевича, он, надо заметить, помоложе будет, и что? Наш дом вам отойдет, как супругу, так что ли? Нет, меня это категорически не устраивает.

**Виктор.** А что же вы предлагаете?

**Ольга.** Я предлагаю следующее, как бы грубо это не звучало – забирайте вашего папу обратно в город.

**Виктор.** А как его забрать?

**Изабелла.** Действительно, это смешно…

**Виктор.** Ну, подождите, раз у вас нет средств, мы постараемся это как-то решить за свой счет… Ведь он же не младенец, забирать его.

**Изабелла.** И где гарантия, что ваша мама в его городскую квартиру жить не прискачет?

**Ольга.** Кобылица она вам что ли, скакать?

**Изабелла.** Я просто хорошо знаю жизнь. Послушайте меня…

**Ольга.** Вы не знаете мою маму! Она же божий одуванчик.

**Даша.** Ну, влюбился человек, с кем не бывает!

**Изабелла.** Божий одуванчик! Ага, как же! Увидала, что человек вдовый, при квартире, при доме, и тут же полезла к нему в койку! Не обижайтесь, но я очень хорошо знаю эту жизнь!

**Ольга.** Ага, прямо не разуваясь, полезла! Мы, знаете ли, тоже не бомжи! Наш дом подороже ваших квартир выйдет!

**Изабелла.** Ваш дом в деревне Гадюкино подороже трешки в городе?! Ой, не смешите меня!

**Виктор.** Тише, тише, давайте примем здравое решение!

**Изабелла.** Фельдшерица права качает! Смешно!

**Ольга.** Я тебе сейчас покажу, какие у фельдшерицы права!

Ольга кидается на Изабеллу, вцепляется ей в волосы. Та визжит, отбивается. Виктор и Даша бросаются разнимать разъяренных женщин. Наконец, им это удается.

**Изабелла.** Да нашей ноги в вашем свинарнике больше не будет! Турцию их проститутке подавай!

**Ольга.** Завали свой матюгальник! И давай уматывай! Я костьми лягу, чтобы ваше семейство поганое близко к моей мамочке не подошло!

**Виктор.** Женщины, успокойтесь!

**Изабелла.** А про Турцию мы с тобой еще дома поговорим! Ты бы с таким напором меня хоть раз куда-нибудь свозил!

**Виктор.** Ну, давай, сделай меня как всегда во всем виноватым!

**Изабелла.** А я тебе все это говорила, что так будет… Хоть бы раз ты меня послушал…

***Виктор*** и ***Изабелла*** уходят.

**Ольга.** Вот сучка!

**Даша.** Да ну их вообще!

**Ольга.** Вот ненавижу таких баб! Все как одна – на любовниц твоего папаши похожи! Я в городе живу, я вся такая умная-образованная, вся такая из себя. А че ж ты, если вся такая из себя, на моего мужика деревенского позарилась?

**Даша.** Ну ладно, забыли уже.

**Ольга.** Как я ее! (Обмахивается газетой.) Прямо легче на душе стало!

**Даша.** Малашкины-г. няшкины какие-то.

**Ольга.** Да. Вот у нас фамилия – ни с чем плохим не зарифмуется. Кравчук и все. Нормальная русская фамилия.

**Даша.** Украинская.

**Ольга.** Ой, какая украинская!? Нашла тоже украинцев, ты там хоть раз была?

**Даша.** Нет.

**Ольга.** Вот и я нет. Мы – русские, значит, и фамилия русская. Кравчук и Кравчук, обычная фамилия.

**2**

Вечер. ***Эльза*** заходит в свой дом с большим пакетом в руках. Кладет пакет на диван. Достает из него длинное розовое платье. В дом заходят ***Ольга*** и ***Даша*** в халатах и с банными полотенцами, замотанными на головах.

**Ольга.** Мамочка пришла!

Подходит к матери, целует ее.

**Ольга.** А мы тут без тебя с Дашкой баньку затопили. Вадик нас отпустил.

**Даша.** Баба, ты купила платье? Оно же розовое.

**Эльза.** Ну так и я не молода – выходить замуж в белом.

**Даша.** Про белое-то понятно. Но оно же розовое.

**Эльза.** А что? Хороший цвет.

**Даша.** Бабуль, ты че, ванилька?

**Эльза.** Кто?

**Даша.** Ты еще инстаграмм себе заведи.

**Эльза.** Что?

**Даша.** Короче, ба, оно розовое!

**Эльза.** Я это вижу и без тебя.

**Даша.** Ты собралась замуж в розовом платье?

**Эльза.** Ну да.

**Даша.** Ты совсем не понимаешь?

**Эльза.** А что плохого в розовом цвете? Мне нравится. Оно аккуратное, с бантиками, и материал хороший. Василий Игнатьевич одобрил. Что тут такого?

**Даша.** Бабуль, ты не понимаешь. Оно розовое, и это никуда не годится.

**Эльза.** Ну да, оно розовое…

**Даша.** Оно слишком розовое.

**Эльза.** Да, может быть, оно и немного чересчур розовое, но зато оно нарядное, красивое, притягивает взгляд.

**Даша.** Слишком притягивает взгляд.

**Эльза.** Ну и что? И что? Я всю жизнь ходила в сером. Могу я позволить себе хоть раз в жизни надеть розовое платье? Мне нравится розовый. Это хороший цвет. Нежный. Мне он идет. Да он всем идет. Может быть, я немного поздно решилась на розовое платье… Но Василий Игнатьевич меня поддержал.

**Даша.** Я думала, у тебя есть вкус.

**Эльза.** Есть. И он розовый. Что в этом такого?

**Даша.** Ничего. Но я тебя предупреждала.

**Ольга.** Дашка, подожди, не мели все в одну кучу. Мам?

**Эльза.** Да, Оля?

**Ольга.** Сядь, поговорим.

**Эльза.** Мне в моем доме приглашения сесть не требуется, доченька.

**Ольга.** Хорошо, не заводись. Банька хорошая сегодня. Ты не хочешь?

**Эльза.** Устала, ноги гудят.

**Ольга.** А я бы тебя веничком?

**Эльза.** Не хочу.

**Ольга.** Мам, послушай… Прости меня, что я так себя вела. Это просто как обухом по голове было. Я все понимаю. Да ты сядь…

**Эльза.** Я постою.

**Ольга.** Я все понимаю. Ну, всякое в жизни бывает. Ты у меня женщина еще ничего себе. Мам, скажи – ну оно тебе надо? Ну, ходите друг к другу в гости, с правнучкой нянчитесь, а жениться-то зачем?

**Эльза.** Мы с Василием Игнатьевичем так решили.

**Ольга.** Я понимаю, решили. Но зачем сразу в ЗАГС? Можно ведь и без ЗАГСА, и без свадьбы…

**Эльза.** Мы решили, что хотим со свадьбой.

**Ольга.** Мам, пойми… Вот мелкая вырастет, что мы ей про ее прабабку расскажем?

**Эльза.** Ты думаешь, ей интересно про прабабку будет слушать?

**Ольга.** А тебе самой не интересно узнать, что ей про тебя расскажут?

**Эльза**. Неинтересно. Я уже умру к тому времени.

**Ольга.** Есть ведь какие-то традиции, в конце концов… Вот семья, род, так сказать, дедка за бабку, бабка за дедку и прожили они всю жизнь… В сущности, вот этим ведь люди гордятся. Семейными ценностями. Спросит она – а как жила моя прабабушка? И что ей на это ответить?

**Эльза.** А потом она спросит – а как жила моя бабушка? И где мой дедушка? А на это ты ей что ответишь?

**Ольга.** Ну, допустим, дедушка погиб на войне…

**Эльза.** На какой войне? Великой Отечественной?

**Ольга.** В России всегда найдется какая-нибудь война, на которую можно все свалить…

**Даша.** Хватит к вашим разборкам приплетать мою дочь!

**Ольга.** Ну, хорошо, хорошо. Но дом. Дом – это материальное. Его можно пощупать. Ощутить все величие рода, ну или не величие, а я не знаю… Твоя правнучка будет жить в этом доме, будет гордится, что этот дом ей прабабушка с прадедушкой оставили.

**Даша.** Мам, че ты несешь? Мы вообще в город с Вадиком уедем, как только я из декрета выйду. Ты думаешь, моей дочери вот это все сдалось вообще?

**Ольга.** Помолчи! Я не про это!

**Даша.** А про что?

**Ольга.** Про то, что дети должны гордиться своими дедами и прадедами.

**Эльза.** Оля, твой дед Терентий уши лошадям от злости откусывал. Надо им гордиться или нет?

**Ольга.** Зато он воевал! И пришел с победой!

**Эльза.** Зато сына своего, отца твоего он кирзовым сапогом однажды чуть до смерти не забил, насилу выходили! Что ты заладила – гордиться, гордиться, деды, прадеды! Я никому ничего плохого не сделала – я не убила, не украла, не нагадила никому! Я просто замуж в розовом платье собралась. Оля, за что?

**Ольга.** Мама, ты просто убиваешь меня сейчас…

**Эльза.** Я тебя за всю жизнь пальцем не тронула, Оля! Что ты несешь такое?

**Ольга.** Папа, когда в гробу лежал, я не могла поверить. Я, взрослая баба, не могла поверить, что его больше нет. Что папы моего больше нет. Мы – семья, мамочка, мы – одна семья, нам нужно держаться друг за друга, а не бежать с корабля. Ты говоришь, что ты всю жизнь вкалывала на этот дом, а я, что ли, на него не вкалывала? Я, хочешь сказать, без дела сидела? Я с двенадцати лет, каждый день в этот дом, в семью… Я помню, как папа начал второй этаж строить. Я каждый кирпичик этот помню. Я думала, что мы все ради одного стараемся, ради Дашки, ради ее детей. А тут – здрасьте-приехали. Папа умер, мама нашла себе нового мужа, они уезжают жить к папуасам, дом продают. Ты мне раньше-то почему не сказала, что так можно жить? Я бы, может, тоже вон Дашку бросила, нашла себе кого и поскакала по Европам.

**Эльза.** Не передергивай, Оля.

**Ольга.** Я не передергиваю. Так оно и есть.

Пауза. Эльза подходит к дочери.

**Эльза.** Прости меня, доченька. Прости.

**Ольга.** А что прости?

Пауза. Ольга разматывает полотенце, снимает его с головы.

**Ольга.** Мамочка, не уезжай, пожалуйста, как я тут одна без тебя? Кто его знает, что он за человек такой?

**Эльза.** Он хороший человек.

**Ольга.** Не уходи от меня. Вот мы как с тобой живем хорошо, баньку затопим, чай заварим, скоро малина начнется. Ну а это все пройдет. Придет пора варенья, и все пройдет.

**Эльза.** Хорошо, Оля, я не буду продавать дом.

**Ольга.** Не уедешь от меня? И замуж не выйдешь?

**Эльза**(гладит дочь по мокрым волосам). Замуж выйду, а дом продавать не стану.

**Ольга.** Мама, нет! Это не то! Не то! Мама, ну подумай сама, он чужой нам, и ты с ним станешь чужая. Мама, я же только тем и живу, что ты у меня есть, что ты у меня одинокая и я у тебя одинокая. У Дашки своя семья, у тебя сейчас появится своя, а я с кем останусь? Я кому буду нужна? Мамочка, не уходи. Ты же меня всегда, ото всех, всю жизнь… Как я без твоей защиты?

**Эльза.** Оля, ну кто говорит, что я тебя бросаю? Ты мне дочь, ты всегда мой ребенок…

**Ольга.** Не бросай меня! Не нужен нам никто! Если ты замуж выйдешь, ты уже другая станешь, другая, совсем другая! Ты уже не моя мама станешь, а чужая женщина.

**Эльза.** И что же делать?

**Ольга.** Откажись. Пока не поздно, умоляю тебя! Это все лирика – какие-то там путешествия, какая-то свадьба. Вот есть я, и я тебя люблю больше жизни. Что тебе еще нужно?

**Эльза.** Я не могу…

**Ольга.** Оставайся моей мамой. Мы с тобой Кравчуки, Кравчуками были, Кравчуками и помрем, не уходи никуда, пожалуйста. Папа меня так любил…

**Эльза.** А меня он любил?

**Ольга.** Конечно, любил. Он просто по-своему, как мог. Он тебе Журку подарил, не мне, а тебе подарил, разве ты забыла? Он любил, только слова не умел…

Пауза.

**Эльза.** Оля моя…

**Ольга.** Твоя. А чья же еще? Никого у меня, кроме тебя нет.

**Эльза.** И ты у меня одна-единственная доченька.

**Ольга.** Одни мы друг у друга. Самые родные, самые-самые!

Пауза.

**Эльза**. Ладно. Завтра ему скажу.

**Ольга**(обнимает и целует мать). Ну вот, мамочка! Ну вот! Вот же как хорошо!

**3**

***Эльза*** заходит в дом Василия. Ничего не видно – в доме висит белое облако из муки. Посреди этого облака стоит ***Василий,*** весь облепленный мукой и тестом.

**Василий.** Элечка, это вы! Проходите, пожалуйста! Только осторожно – я рассыпал муку! Вообще-то я хотел приготовить пирог для нас с вами! Я посмотрел в интернете рецепт. Инструкция пошагово. В интернете все было так красиво. А я взял и рассыпал муку! Срезался на первом же экзамене. И вот теперь я стою, как странник в высокогорной пустыне Тибета, и не знаю – то ли пробиваться через эту бурю и идти дальше, то ли организовать стоянку, то есть убрать кухню. А вы как считаете, Элечка?

Эльза садится за стол. Василий протягивает ей мокрое полотенце.

**Василий.** Вот, дышите через него. Нас так в школе учили – в случае опрыскивания школы ядовитыми химикатами со стороны, естественно, врага, нужно взять влажную тряпку и спокойно направляться к эвакуационным выходам. Учитель, со своей стороны, должен проконтролировать действия своих учеников. У меня их было в последнем моем классе тридцать три человека, Элечка. Они были такие интересные. Я у них научился всему. Скайп, ютуб, википедия, контакт, твиттер, инстаграмм… И не только. Раньше было не так. Раньше я рассказывал детям о странах, в которых ни они, ни я никогда не были. А теперь они каждое лето куда-нибудь ездят. Не все, конечно, но были такие семьи, которые могли себе это позволить. Я стал давать им задания на лето. Вот едешь ты с родителями в Турцию, к примеру. Замечательно! К первому сентября ждем тебя с докладом – что это за страна, что ты узнал про нее, про ее историю, в какие музеи ходил, на какие экскурсии ездил, что тебя удивило в их укладе жизни, в какие ситуации попадал. И, знаете, приносили! Очень интересные были сочинения у ребят! Одна девочка, помню, лень ей было, наверное, писать, принесла мне отписку – "Ничего не видела, никуда не ездила, ничем не интересовалась, купалась в море". Хорошо, говорю, Даша, садись на место. Никто же никого не заставляет. А следом за ней других ребят вызываю. И вот они рассказывают – кто про Крит, кто про Болгарию, кто про Карелию, про русский север. Детям интересно, они начинают докладчиков вопросами засыпать – а как, а что, а расскажи? И я смотрю, у Дашки в глазах такая обида, мол, а я что такое? После урока подходит ко мне: "Василий Игнатьевич, а можно я к следующему уроку все подготовлю и еще раз расскажу?" Вот такие у нас воспитательные процессы проходили. Сейчас я все уберу, Элечка, вы пока сидите.

Василий убирает кухню, протирает стол, моет пол и т. д.

**Василий.** Скоро первое сентября. Прямо каждый день в голове эта жилка бьется – первое сентября, как ты все это переживешь? А с другой стороны, у меня будет жена, семья, и это, конечно, значительно преображает, так сказать, всю картину. Но вот они же пойдут в школу. Перейдут в пятые классы. Людмила Анатольевна, наверное, опять бьется – кто возьмет "е-шников"? А никто не хочет брать. У нас в школе в "е" параллель отправляют всех хулиганов и двоечников. Вообще, это называется класс коррекции, а по сути – "камчатка". Я два раза брался за такие классы. Ничего, выпустил. А вот если бы мне сейчас сказали – возьмешь "е-шек" или на пенсию, интересно, что бы я выбрал? Нет, я бы не взял. Наверное, сейчас бы не взял. У меня все-таки жена, семья, новая жизнь, я бы не взял. Всякое у меня там бывало, девочки из-за мальчика подрались, да так подрались, что одна другой глаз каблуком выбила. Но ничего, прооперировали, видит. Суд был. Мне, как учителю, объявили строгий выговор. А я что сделаю? Я так следователю и сказал: "Не надо "е-шников" равнять с "а-шниками". Если "а-шники" – это у нас Гарвард, то "е-шники" – местный Гарлем. Вам понятна такая ассоциация?".

**Эльза.** Нет.

Эльза плачет.

**Василий.** Элечка, что с вами? Да это же я не вам, а следователю. Милая моя, что случилось?

Эльза встает, обнимает Василия.

**Василий.** Ну что же вы? Не плачьте, я прошу вас. Скоро все наладится, все встанет на свои, так сказать, места. Нужно побыстрее уезжать, Элечка. Побыстрее. Чтобы первое сентября точно не здесь. Я разместил в интернете объявление о продаже квартиры. На хорошем сайте. Утром уже звонили. И позвонят еще. Потому что это хороший сайт, и квартира у меня хорошая. Первого сентября мы будем не здесь, мы будем с вами на море. В другой стране. В другой стране дети не идут первого сентября в школу, это не праздник, нет бантов, песен, детей с ранцами. Где-нибудь в другом месте мне будет спокойнее. И вы будете рядом. Только пироги не получаются у меня. Но в остальном я человек хороший, Элечка. А пирог – ну что же… А может быть, во всем виновата неправильная инструкция? Хотите, завтра поедем в городской парк на колесе обозрения кататься? Вы когда-нибудь на нем катались?

**Эльза.** Нет…

**Василий.** Страаашно… Будки эти скрипят, раскачиваются. Но красиво. Внизу город, небо – вот оно, кажется, рукой дотянуться можно. Вы не плачьте, Элечка, если вам кто что сказал нехорошее, то это не со зла. Вот я вам расскажу историю, случилась она в семьдесят девятом году. Я тогда еще был относительно молодым учителем. Ну и был у меня в то время седьмой класс. Обычный класс, дети как дети. И училась у меня в этом классе девочка Катя. Мы знали, что девочка из неблагополучной семьи, мать у нее маляршей где-то, отца нет. Но вроде ничего такого ужасного, все, скажем так, в пределах нормы… И стали, значит, мы всем преподавательским составом по некоторым признакам замечать… кхм… что Катя беременная.

Эльза садится на стул, внимательно слушает Василия. Василий продолжает убирать кухню.

**Василий.** Ходим мы, значит, с завучем и директором в полнейшем замешательстве. Нет, мне бы тогда грозил максимум строгий выговор! Завуч, может быть, тоже как-то выкрутилась. Но директора бы однозначно уволили, такие были времена! А для школы какой позор! И вот пока мы обо всем этом думаем, живот у нашей Кати подрастает. Приходит к нам медсестричка, говорит, вы решайте что-то по поводу учащейся такой-то, она же беременная у вас. Мы понимаем, что ждать дальше некуда. Собираем, можно сказать, семейный совет. И в обстановке полной секретности решаем, что Катю надо, во-первых, выдать замуж за отца ребенка, во-вторых, перевести в вечернюю школу. Приходим к нашей девице домой, мать на нас чуть ли не с кулаками – мол, это вы во всем виноваты, вы – школа, вы должны, и все такое. Имя отца Катя разглашать категорически отказывается. Слезы, истерики, валерианка. В итоге директрисе нашей как-то удается с согласия матери сплавить девочку в вечерку, как-то замяли мы это дело. И вот тут начинается мой личный ад. Потому что все довольны, все про Катю уже забыли. А она же все-таки моя ученица. И ей четырнадцать лет. Мать ее то ли с горя, то ли на радостях уходит в загул. А ее надо ставить на учет, ей надо на что-то жить, покупать пеленки. В конце концов, элементарно объяснить какие-то правила, что дальше делать, где какие бумажки получить. И со всем этим Катя ко мне: "Василий Игнатьевич…" и рыдать. Элечка, я вам так скажу, чего там только не было! И пеленки мы с ней вместе шили, и коляску я ей от каких-то знакомых приволок, и в консультацию ее оформлял. А еще же сплетни, сплетни, это же школа, сами понимаете – а что это ты так о своей бывшей ученице заботишься? Тебе больше всех надо? А уж не ты ли, так сказать, принимал участие? И, главное, Валя моя, царствие небесное, в этот бред поверила, пришлось на коленях ей клясться. Забрал я, значит, девицу свою из роддома, первые дни все с ней – она же ничего не умеет. Ни перепеленать, ни помыть. Дочку она родила, Настю. Тут Валя мне ультиматум предъявляет – либо, она подает на развод, либо я к этой, умолчим, как она ее назвала, перестаю ходить. И вот я еще какое-то время разрывался, втайне бегал, сердце ведь тоже болит за нее. Мы же в ответе за тех, сами знаете. А потом мать ее из загула вышла, начала вроде как активное участие принимать в воспитании внучки. Ну и я в тот момент самоустранился… Потом слышал, что, Катя эта вышла замуж, и еще двоих мужу родила, и все у нее вроде бы хорошо. Но это еще не конец истории. Проходит лет двенадцать. И как-то раз меня просят в шестом классе заменить мою коллегу. Иду я, значит, в класс, уже подхожу, и тут мне завуч наша шепчет: "Там в правом ряду у окна за первой партой твоя внучка сидит". Какая такая внучка, думаю, нет у меня никакой внучки. Захожу. Точно. Сидит. Копия мать. Заглянул в журнал – учится хорошо, математику любит. Ну, я виду не подал, конечно, но приятно мне было. А сколько было разговоров, сколько пересудов, какие страсти бурлили! Ну вот, кухня готова к новым подвигам! Нет, Элечка, розы и пироги – это не наш с вами уровень жизни. Наш с вами – газон и "Рафаэлло". Будете чай?

Василий суетится, ставит чайник, расставляет чашки.

**Эльза.** У меня сумки нет к свадебному платью.

**Василий.** Вот беда так беда! Элечка, купим мы вам сумку.

**Эльза.** Розовую?

**Василий.** Если хотите, розовую.

**Эльза.** Когда?

**Василий.** Завтра пойдем и купим.

**Эльза.** Нет, пойдемте сейчас.

**Василий.** Почему именно сейчас?

**Эльза.** Там как раз у магазина все наши сплетницы собрались.

**Василий.** Хорошо. Я только переоденусь.

**Эльза.** Нет. Пусть так. Так тоже хорошо.

**Василий.** Ну раз вам хорошо, то и мне хорошо.

Василий и Эльза выходят из дома.

**Эльза.** Василий Игнатьевич, а расскажите мне, что такое инстаграмм? Мне внучка сказала, что я должна его обязательно завести…

**4**

***Василий*** и ***Эльза*** заходят в магазин. У магазина стоят Зинаида и Таисия. За прилавком смотрит свой сериал Марина.

**Эльза.** Мариночка, у вас сумки не завезли?

**Марина.** Так у нас только хозяйственные, Эльза Александровна, вы же сами знаете.

**Эльза.** Спасибо, Мариночка.

**Марина.** Да не за что.

**Эльза**(выходя из магазина, односельчанкам). Забыли к свадебному платью сумку купить. А у нас же приличную не найдешь. Ну, ничего, Василий Игнатьевич, завтра поедем с вами в город и выберем что-нибудь подходящее. Свадьба, девчата, это очень утомительное занятие – одно, другое, третье… Хорошо хоть в медовый месяц уедем, отдохнем.

**Зинаида.** Куда собрались, Элечка?

**Эльза.** В Париж. На Южное море. Да, Василий Игнатьевич?

***Эльза*** под ручку с ***Василием*** уходят.

**5**

Утро. ***Эльза*** и ***Василий*** выходят из дома Василия. Василий в костюме и в белой рубашке. Эльза на каблуках, в розовом платье, розовых перчатках и с розовой сумкой в руках. На голове светло-розовая шляпка с розочкой, глаза накрашены, губы подведены.

**Эльза.** Фотоаппарат не забыли?

**Василий.** Взял.

**Эльза.** Паспорта?

**Василий.** У меня.

**Эльза.** А шампанское-то…

**Василий.** Купим по дороге.

**Эльза.** Не опоздаем?

**Василий.** От автовокзала возьмем такси, скажем водителю остановиться у магазина.

**Эльза.** Потом пойдем гулять на фонтаны? Они поют.

**Василий.** Как договаривались – ЗАГС, ресторан, фонтаны, и домой.

**Эльза.** Очень хочу увидеть вашу квартиру.

**Василий.** Там, правда, немного не прибрано. Но зато у меня есть коллекция открыток.

**Эльза.** Вы собирали открытки?

**Василий.** Да. Географические. На которых всякое красивое… Никогда никому не показывал.

**Эльза.** Почему?

**Василий.** Потому что это глупо. Я же не шестнадцатилетняя девочка.

**Эльза.** Шестнадцатилетние девочки собирают открытки с актерами.

**Василий.** Сейчас это называется – постеры.

**Эльза.** Ну вот их. А собирать красивое – что в этом такого? Если бы вокруг меня было что-нибудь красивое, что можно было бы собрать, я бы тоже собирала.

**Василий.** А разве не было?

**Эльза.** Была красивая собака Журка, красивая река, красивые закаты, туман и сквозь него телята на тоненьких ножках, жуют траву в серенькой дымке, красивый, очень старый мост, потом он обрушился на фиг, у Оли были красивые ресницы, она их опалила, когда ходила в поход. Под полом нашей с мамой теплушки жили красивые жуки, они не мешали нам, и мы их не трогали, потому что они были красивые и красненькие. Красивое было, только его нельзя было потрогать. Но тогда я не думала, что это обидно. Хотелось не этого, хотелось других красивых вещей. Производственных. Из стекла или ситца.

Василий и Эльза подходят к остановке. На остановке стоит ***Ольга.***

**Эльза.** Олечка, ты все-таки пришла нас проводить?

**Ольга.** Мама, нет!

**Эльза.** Что нет?

**Ольга.** Ничего! Ты никуда не поедешь!

**Эльза.** Оля, ну мы же все уже решили, все обговорили!

**Ольга.** А я сказала – нет! Никогда Кравчуки не будут Малашкиными!

**Эльза.** Оля, что ты такое говоришь? Мы все уже решили.

**Ольга.** Если надо, я прямо здесь перед тобой на землю лягу. Сумеешь через родную дочь переступить, ты мне больше не мать!

**Василий.** Олечка, погодите, ради Бога, но ведь это выбор вашей мамы. Ваша мама – взрослая женщина, да и вы уже не ребенок…

**Ольга.** А ты, старый козел, поговори мне тут еще!

**Эльза.** Оля!

**Василий.** Зачем же вы так грубо говорите? Все-таки я старше вас…

**Ольга.** А мне плевать! Запудрил ей мозги красивыми словами! На дом наш позарился, так и скажи! Развел тут любовь с голубями! Привык, наверное, в своей школе ученицам лапшу на уши вешать!

**Василий.** Ну, зачем вы так… Я же… Я же… Я же…

Василий хочет что-то сказать и не может, хватается за сердце.

**Василий.** Дышать…

**Эльза.** Вася! Оля, ему плохо! Что ты стоишь, Оля?

Оля придирчиво смотрит на побледневшего Василия.

**Оля.** Плохо вам, что ли?

**Василий.** Нет, нет, сейчас…

**Ольга.** Сердце?

**Василий.** Колет.

**Ольга.** Сильно?

**Василий.** Немного да…

**Ольга.** Боль какая? Тупая или острая?

**Василий.** Сердце жжет…

**Ольга.** Ясно. Мама, на землю его уложи.

Эльза укладывает Василия на землю.

**Ольга.** Голову приподними ему.

Эльза подкладывает свою сумку Василию под голову.

**Ольга.** Вот так, ага. Есть нитроглицерин у тебя с собой?

**Эльза.** Нет! Мы же на свадьбу ехали!

**Ольга.** Тили-тили-тесто, жених и невеста, тоже мне. Так, спокойно, я сейчас бригаду с района вызову. (Достает телефон из сумки, набирает номер.) Алло, Кира Андреевна, это Оля Кравчук. Машину прямо на остановку к нам пришлите, тут у нас у дедушки с сердцем что-то…

**Эльза**(Василию). Дышать можете?

**Василий.** Дышу…

**Эльза.** Дышите, дышите…

**Василий.** Вы не волнуйтесь. Сейчас пройдет и поедем.

**Эльза.** Нет, сегодня вы отдохнете, а поженимся через неделю.

**Василий.** Главное, до первого сентября.

**Эльза.** Вы не бойтесь, мы успеем. Лето только началось.

**Василий.** Хорошо у вас здесь все-таки…

**Ольга.** Помолчите!

**Эльза.** Да, да. Вы не говорите, вы лежите. Сейчас они приедут. Вы не переживайте, Оля их знает…

**6**

***Эльза*** подходит к дому Василия. Никто не встречает ее у ворот. Эльза заходит во двор. Из дома выходит ***Изабелла.***

**Изабелла.** Чего вам еще? Я же сказала – не приходите сюда!

**Эльза.** Но мне нужно…

**Изабелла.** Ничего вам не нужно! Я знаю, что говорю. Завтра мы увозим его в город! У человека инфаркт – можно это понять или нет? Человеку нужен покой!

**Эльза.** Но я…

**Изабелла.** Вы все ходите и ходите! Я вам русским языком сказала – нечего сюда шляться! Послушайте меня, наконец – отвяжитесь уже от нашего папы, не ходите, не позорьтесь! Вы что, сами не понимаете, что все из-за вас?!

**Эльза.** Из-за меня?

**Изабелла.** А из-за кого?! Вы же всю душу из него вынули своими тряпками, сумками, женитьбой этой! На квартиру его уже, на дом губу раскатали! Поженились бы, а через недельку после свадебки и помер бы наш папаша от неизвестного отравления! Ваша дочка-фельдшерица что-нибудь красивое в свидетельстве бы написала, и все шито-крыто, концы в воду! И не говорите мне, что это неправда!

**Эльза.** Но ведь это неправда. Вы меня совсем не знаете.

**Изабелла.** Я хорошо знаю эту жизнь! Я с вами по-хорошему хотела, но вы, хохлы, по-хорошему не понимаете! Фашисты! Что стоишь? Пошла вон, фашистка! Фашистка!

***Эльза*** разворачивается и уходит, почти бежит, низко опустив голову, как бежала когда-то по этой же самой улице от других, таких же.

**7**

Вечер. Поздняя осень. Накрапывает дождь. ***Эльза*** в пальто и шапке стоит у дома Василия Игнатьевича и смотрит в темные окна. Долго. Дождь все идет и идет, а она не уходит. На плечо Эльзе ложится чья-то рука. Эльза оборачивается. Видит ***Зинаиду.***

**Зинаида.** Пойдем, Элечка.

**Эльза.** Сейчас пойду.

Зинаида обнимает Эльзу.

**Зинаида.** Хорошая моя! Красотулька моя! Все у тебя будет хорошо. Наша доля бабская такая – терпеть. А пойдем ко мне в гости? Чаю напьемся, Малахова поглядим. А хочешь самогонки дерябнем с тобой? Ты сама знаешь, какой у моего Вани самогон!

**Эльза.** Не хочется, Зина.

**Зинаида.** Не хочется, а надо!

**Эльза.** Мне еще в магазин успеть. Порошок стиральный закончился.

**Зинаида.** Ну, пошли, пошли, нам как раз по пути…

Эльза и Зинаида идут по дороге.

**Зинаида.** Ну вот что ты расклеилась? Прямо душа разрывается смотреть на тебя. Мы же еще с тобой женщины ого-го-го! Ну, немолодые, ну и что? Это Таечка у нас бабулька уже, все болит у нее, а мы еще с тобой посмотри-ка – бегаем себе помаленечку! Ты на хор-то, Элечка, приходи, мне без тебя грустно. Ты же у нас лучше всех поешь!

**Эльза.** Нашла певицу…

**Зинаида.** А вот и неправда! Вот ты, когда про рябину затягиваешь, мне, Элечка, прямо плакать хочется. Это я не в качестве комплимента, это так и есть… А давай споем?

**Эльза.** Да ну тебя!

**Зинаида.** А давай, давай. Если хочется, надо петь, надо тосковать. Пусть все думают, что мы с тобой – две бабки напились. "Что стоишь, качаясь…"

Зинаида затягивает "Тонкую рябину", Эльза подхватывает. Они медленно идут по дороге и поют себе тихонько немного дребезжащими старческими голосами. Хлюпает грязь под ногами. Две маленькие старушечьи фигурки исчезают в дождливой мгле.

**8**

Утро. ***Эльза*** заходит в магазин. ***Марина,*** сидя на том же месте, смотрит все тот же сериал.

**Эльза.** Мариночка, две пачки порошка для автомата. Не успела вчера купить. А у Дашки воду отключили, они мне целую гору белья принесли.

**Марина.** Эльза Александровна, а я вас жду. Я же два раза в неделю в Ивантеевском санатории вахтершей дежурю.

**Эльза.** А-а-а. Не знала.

**Марина.** Он там. Его вчера привезли.

**Эльза.** Как он?

**Марина.** Ходит. Только с палочкой еще. Говорит, на поправку пошел, а раньше лежал совсем как инвалид. Мы с ним две минуты, не больше, он даже черкнуть не успел. Эта стерва от него ни на шаг. Он просит вам передать, что любит вас. Что вернется скоро. У него там телефона нет, сказал, что эта отобрала. Просит написать ему, и он вам напишет. А я передам.

**Эльза.** А еще? Еще что сказал?

**Марина.** Сказал, что это… Что жалеет, что не научил своего сына бить женщин, потому что некоторых бы стоило.

**Эльза.** Когда ты идешь на дежурство?

**Марина.** Послезавтра.

**Эльза.** Мариночка, я завтра тебе передам. Я ему еще гостинцев соберу. Ты там незаметно сможешь?

**Марина.** Гостинцев не надо, их там кормят на убой.

**Эльза.** Хорошо. Тогда только письмо. Ты с десяти здесь?

**Марина.** Ну да.

**Эльза.** Завтра прямо с утра занесу.

**Марина.** Они там ищут ему сиделку, чтобы немолодая и смогла составить компанию пенсионеру. Эта невестка евоная так медсестре сказала… А, он, Эльза Александровна, просил вам передать, что он вас любит.

**Эльза.** Мариночка, ласточка моя, спасибо! Все, побежала писать письмо!

**Марина.** Подождите, порошок же еще!

**Эльза.** А! Да.

***Эльза*** покупает порошок, выходит из магазина.

**9**

Вечер. ***Эльза*** сидит за столом в очках. Перечитывает только что написанное письмо.

**Эльза.** Пишу вам, Василий Игнатьевич, а сама не нарадуюсь, что вы нашлись. Вы бы видели меня сейчас – пишу, а сама улыбаюсь. Хотя, когда узнала от Марины, что вы в санатории, надо сказать, и плакала немного. Я вся испереживалась по вам, и думала даже, что слягу. Но сейчас не про меня. Самое главное – это вы. Лечитесь, набирайтесь сил. Очень надеюсь, что совсем скоро вас увижу. Я тут все ходила и вспоминала наши встречи. Помните, я прочитала из какой-то книги отрывок стихотворения про любовь? Тогда я не поняла, мне показалось, глупость какая-то. А сейчас я не могу его вспомнить, только самую первую строчку: "Любовь богаче делом, чем словами". А дальше моя дырявая голова отказывается вспоминать. Но даже эта первая строчка кажется мне теперь очень умной. Я каждый день ее повторяю. Вот только не знаю, что это был за автор. Если вы помните – напишите мне, пожалуйста, я его прочту целиком. Потому что это все правильно он пишет про любовь. Вы столько для меня сделали, Василий Игнатьевич. Я даже не знаю, как это объяснить. Я стала другой. Раньше я думала только о доме, о делах, а сейчас мне каждый день в голову приходят такие мысли, которые я прежняя не одобрила бы. Например, раньше я часто размышляла о том, кто я – немка, русская или украинка, раз взяла Петину фамилию. И из-за этих мыслей я была нерешительная и всего боялась. А сегодня я поняла, что мне это совершенно все равно. И у меня как будто камень с души свалился. Я поняла, что даже если трижды в день мне будут кричать вслед разные ругательства о моей национальности, это меня нисколько не заденет. Потому что моя земля, она больше всех земель, вместе взятых, и она не имеет никакого отношения к вашей географии. Вот такая я стала и вот такое надумала. Но больше я ничего не думала, потому что села писать письмо вам. Я хочу написать вам, чтобы вы выздоравливали. Что я вас жду. Я люблю вас. Вот что самое главное я хотела написать. А еще я посадила розы для вас, и когда вы вернетесь, мы пересадим их в ваш двор. Жду ответа как соловей лета. Ваша Элечка.

Эльза, дочитав письмо, аккуратно складывает его в конверт. Снимает очки. Идет в комнату, достает из шкафа свое розовое платье. Придирчиво осматривает его. Затем кладет платье на гладильный стол, включает утюг, принимается отглаживать рукава и воротничок.

В дом заходит ***Ольга.***

**Ольга.** Мама, ты опять гладишь свое платье…

**Эльза.** Но оно помялось…

Ольга подходит к матери.

**Ольга.** В шкафу? Где ты там увидела помятость?

**Эльза.** Ты не видишь, а я вижу. Такое платье должно быть идеально выглаженным. Вот, теперь хорошо. Я надену, и ты увидишь, что такое выглаженное платье.

**Ольга.** Не надо.

**Эльза.** Нет, я надену. Мне нужно проверить.

**Ольга.** Что проверить?

**Эльза.** А вдруг я располнела и не влезаю в него больше?

**Ольга.** Не говори ерунды.

**Эльза.** Это не ерунда.

Эльза переодевается за створкой шкафа, как за ширмой.

**Эльза.** Помоги мне застегнуть.

Ольга помогает матери застегнуть замок на спине.

**Эльза**(смотрит на себя в зеркало). Подожди.

Эльза надевает туфли на каблуках, возвращается к зеркалу.

**Эльза.** Вот так очень хорошо.

**Ольга.** Мама, ты сядь.

Эльза садится на диван.

**Эльза.** Села. Правда, хорошо?

**Ольга.** Мамочка, ты очень красивая.

**Эльза.** Спасибо, доченька.

**Ольга.** Мама, ты должна знать. Мне позвонил Виктор, сын Василия Игнатьевича.

**Эльза.** И что он тебе сказал?

**Ольга.** Сегодня ночью Василий Игнатьевич умер.

Эльза замирает.

**Ольга.** Мамочка, мне тоже очень жаль, что так вышло. Прости меня, пожалуйста.

Молчание.

**Эльза.** Дай мне мою шляпку. И сумочку.

**Ольга.** Мама, зачем?

**Эльза.** Завтра я все это сожгу. А сегодня я хочу так.

Ольга приносит матери ее розовую шляпку, перчатки и розовую сумочку.

**Ольга.** Мама, я останусь сегодня у тебя?

**Эльза.** Не надо, Оля. Иди.

Ольга обнимает Эльзу.

**Ольга.** Мамочка, я тебя люблю.

**Эльза.** И я тебя, доченька.

**Ольга.** Ничего не поделаешь.

**Эльза.** Я знаю. Иди…

**Ольга.** Ты точно ничего с собой?..

**Эльза.** Нет. Иди.

**Ольга.** Я завтра рано утром зайду. Нет, давай я все-таки останусь.

**Эльза.** Оля, пожалуйста, иди…

**Ольга.** Хорошо. Тогда зайду через час.

**Эльза.** Поздно уже.

**Ольга.** Но я все равно.

**Эльза.** Хорошо. Спокойной ночи.

**Ольга.** Я зайду… Принесу чего-нибудь.

***Ольга*** уходит. Эльза сидит неподвижно. Неподвижен ее взгляд, неподвижны плечи, неподвижна спина, руки, ноги в туфлях на каблуках, волосы с пробивающейся сквозь краску сединой, светло-розовая нелепая шляпка. Дом заполняет своей тишиной каждый сантиметр пространства. Тускло горит свет. В темном окне отражаются стул, стол, диван, шкаф, ковер на стене, ковер на полу, телевизор, сервант с хрусталем. А больше ничего нет.

Вдруг раздается какое-то громкое тарахтение. В окно бьет свет фар. Темный неразличимый силуэт стучит кулаком по стеклу. Эльза выходит на улицу в чем была и видит перед собой ***Василия***. Бросается к нему в объятия.

**Эльза.** Василий Игнатьевич!!!

**Василий.** Элечка, я украл мотоцикл! Поехали!

**Эльза.** Куда?

**Василий.** Туда, куда вы хотели.

**Эльза.** Это куда же?

**Василий.** В Париж. На южное море!

***Эльза*** и ***Василий*** садятся на мотоцикл. Мотоцикл с ревом заводится, и они уезжают.

Конец.