# Владимир Константинович Константинов, Борис Михайлович Рацер

## РАЗВОД ПЕРЕД СВАДЬБОЙ

## *Комедия*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Е в г е н и й  П е т р о в и ч

Н и н а  В а с и л ь е в н а – его жена

К о с т я – их сын

Л ю б а – его жена

В и к а

Л е н я

И г о р ь  П а в л о в и ч

С и м о ч к а

### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

###### КАРТИНА ПЕРВАЯ

*Квартира в доме, построенном еще во времена нетипового проектирования. Кроме прихожей, в ней просторный холл, где можно посмотреть телевизор, подремать в кресле под торшером и даже принять гостей. В квартире две комнаты, двери которых выходят в холл. Звонит телефон. Из кухни выбегает  Н и н а  В а с и л ь е в н а.*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Наконец‑то! *(Снимает трубку.)* Алло!.. *(Разочарованно.)* Сейчас… *(Кричит.)* Женя, тебя!

*Из комнаты, одетый по‑домашнему, выходит  Е в г е н и й  П е т р о в и ч.*

Дипломница твоя.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч *(в трубку)* . Слушаю, Вика… Еще идея? Какая?..

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Завтра выяснишь, не занимай телефон!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч *(в трубку)* . Ну, если не терпится, приезжайте. Удобно, удобно… *(Вешает трубку, и сразу снова звонит телефон.)*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Ну, видишь! *(Бросается к телефону.)* Какая аптека?! Это квартира! *(Вешает трубку.)* Ну, почему они не звонят? Уже восемь часов. Сколько это могло продолжаться – час, ну, два…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Не волнуйся, там, где Люба, – все будет в порядке. Даже если б этот дом был одноэтажным, она вытащила бы второй этаж.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Иронизируешь? А я восхищаюсь ею! Приехать из провинции, без всяких знакомств поступить в институт… В двадцать четыре года уже старший плановик геологического управления. И кооператив, между прочим, пробила она.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Зачем им этот кооператив?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Как зачем? А если родится ребенок? У ребенка должна быть своя комната.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Когда он еще родится!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Вот будет кооператив – и родится. Ты совсем не думаешь о будущем. А Люба думает. Костя за ней как за каменной стеной.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. За панельной. Дом у них, кажется, не кирпичный.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Опять остришь? Она могла и кирпичный пробить, но это в два раза дороже. Мы и так все с книжки сняли… Не вздыхай, не вздыхай, – нарыбачишься еще на своем Чудском озере, будет у тебя моторная лодка.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Пока будет, рыбы там уже не будет.

*Слышно, как в дверях поворачивается ключ.*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Они! *(Бросается в прихожую.)*

*Входит  К о с т я.*

Ну?!

К о с т я. Где Люба?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Разве вы не вместе ездили?

*Костя, махнув рукой, опускается в кресло.*

Что с тобой, Костя?

К о с т я. Договорились в четыре у метро, прождал до пяти. Помчался в правление, и там ее нет… Ждал, ждал – все отжеребились, у председателя в шапке одна бумажка осталась… *(Передает матери листок.)* Вот…

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Катастрофа!

К о с т я. Ужас!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч *(заглянув в листок)* . А что тут ужасного?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Ты что, не понимаешь – первый этаж! Век не обменяешь, на каждом заборе: «Первый и последний не предлагать».

К о с т я. И летом не уехать – обворуют.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Можно поставить решетки на окна.

К о с т я. Сидеть всю жизнь за решеткой да еще за свои деньги?!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. За наши.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Женя!..

К о с т я. Да отдадим мы вам деньги! Люба на первом этаже жить не будет!.. Столько за справками гонялась, на собраниях маялась… А субботники по уборке территории! Я ведь не мог: в субботу всегда пять‑шесть экскурсий…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Подожди, Костя, ты ведь уже пятый год в экскурсбюро. Неужели там ничего не светит?

К о с т я. Только Адмиралтейский шпиль, да и то в ясную погоду.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Говорила тебе – поступай в технологический! Работал бы сейчас в Гипрохиме, может, квартиру бы уже получил… *(Мужу.)* Слышал – Федотов в наш филиал переводится. *(Сыну.)* Вот бы вам его квартиру – как раз под нами… Однокомнатная, правда, зато третий этаж, кухня двенадцать метров…

К о с т я. И как меня угораздило! Всего‑то две квартиры на первом этаже было – одна для дворника без жребия и эта… Не надо было мне без нее тащить!.. Что я ей теперь скажу?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Мне кажется, ее надо сначала подготовить. Не показывай сразу эту бумажку. Скажи, что первый этаж вытащил кто‑то другой и все ему дико завидовали.

К о с т я. Мне не до шуток, папа!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Я не шучу. Во‑первых, от лифта не зависишь: работает не работает – без разницы. Балкона нет – значит, дешевле. Гости на новоселье придут – хоть до утра пляши, никто снизу не примчится… Если как следует подумать, можно еще что‑нибудь придумать. Вода, например. Чем ниже этаж, тем лучше напор…

*В дверях поворачивается ключ.*

К о с т я. Поздно думать – она!

*Вбегает  Л ю б а.*

Л ю б а. Ну?! Что?

К о с т я. Почему не пришла? Что случилось?

Л ю б а. Потом, потом объясню. Говори, какой этаж!

К о с т я. Первый…

Л ю б а. Что?!

К о с т я. Ну, этот вытащил… в шляпе, с усами…

Л ю б а. Сидоренко! А последний кто?

К о с т я. Не я – это точно.

Л ю б а. Слава богу! *(Целует его.)*

К о с т я. А где ты была?

Л ю б а *(достает из сумочки облицовочную плитку)* . Вот где! Финская! В хозяйственный у метро заглянула – и как раз привезли… Сама разгружать помогала, чтоб побыстрей. Стою в очереди как на иголках – успею не успею… Примчалась в правление – уже никого… Так какой у нас этаж?

К о с т я *(разглядывая плитку)* . Цвет потрясающий!

Л ю б а. Нежно‑нежно розовый…

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Как утренняя заря…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. На заре щуки так здорово клюют!..

Л ю б а. Я вам тоже взяла. Уедем, будете ремонт делать, пригодится. А нам и на туалет, и на ванную, и на балкон.

К о с т я. Балкона там нет.

Л ю б а. Как это нет?!

К о с т я. Зато напор воды хороший.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. И лифт не нужен.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. И внук не вывалится.

Л ю б а. Какой внук?!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. И внук и внучка! Чем ниже этаж, тем больше рождаемость. У дворников всегда масса детей, а живут они обычно на первом этаже.

Л ю б а *(Косте)* . Ты вытащил первый этаж?! Ну что ты молчишь? Говори!

К о с т я. Что говорить… Вот…

*Люба смотрит на листок, плачет.*

Люба! Люба! Перестань!.. Может, воды принести?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Лучше валерьянки.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Идем, сами разберутся.

*Уходят.*

К о с т я. Люба, ведь это жеребьевка! Фортуна, случай, игра судьбы… И ты могла вытащить первый этаж.

Л ю б а. Я – не могла!.. Зачем я забежала в этот магазин?.. Еще трешку дала, чтоб до завтра полежало, – не тащиться же с плиткой на жеребьевку… Что теперь с ней делать, что?

К о с т я. Люба, в конце концов, вся жизнь – это жеребьевка. Где родился, где учился, на ком женился – лотерея. И счастливых билетов на всех не хватает.

Л ю б а. Но почему не хватило именно тебе?

К о с т я. Потому что свой счастливый билет я однажды уже вытащил. Три года назад, двенадцатого мая, когда на экскурсию «Исторические памятники Ленинграда» из всей группы явилась только одна студентка. Остальные были ленинградцами и считали, что все уже знают… *(Тоном экскурсовода.)* «…Направо Университет, налево – Меншиковский дворец и знаменитые сфинксы. Привезены из Фив в 1832 году, установлены в тридцать четвертом. Согласно легенде, эти фантастические существа с телом льва и головой человека задавали загадку, которую никто не мог отгадать…» Это была самая прекрасная экскурсия в моей жизни! И разве это не счастливый жребий? Ведь именно в этот день я замещал Марью Михайловну. Если б накануне она не ушла в декрет, мы никогда бы с тобой не встретились… *(Целует ее.)*

Л ю б а. Обидно, Костя… Столько ждали и так не повезло…

К о с т я. Повезет еще. Поживем пока на первом. Родители вообще с коммуналки начинали – пять комнат, двадцать жильцов…

Л ю б а. Вот и показывай ее экскурсантам как исторический памятник. Сейчас все хотят жить как люди…

К о с т я. Да, зря я в техноложку не пошел…

Л ю б а. Что бы это изменило?

К о с т я. Работал бы в Гипрохиме, квартиру бы сейчас получил, как раз под нами освободилась. Федотовская.

Л ю б а. А кому ее дадут?

К о с т я. Кому‑нибудь из Гипрохима. Дом‑то ведомственный.

Л ю б а. Да, повезет кому‑то… Бесплатно… Как с неба свалилась…

К о с т я. Нам бы все равно не подошло – однокомнатная.

Л ю б а. Нам‑то нет, а вот родителям… А знаешь, может даже и хорошо, что ты вытащил первый этаж… У меня родилась грандиозная идея!..

К о с т я. Какая?

Л ю б а. Сейчас узнаешь! *(Кричит.)* Нина Васильевна! Евгений Петрович!

*Появляются  р о д и т е л и.*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Что случилось?

Л ю б а. Садитесь. Скажите, Нина Васильевна, вы хотели бы нянчить внука?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Что за вопрос – мечтаю!

Л ю б а. Так же, как вы, Евгений Петрович, – о моторной лодке. А мы – об отдельной квартире. *(Косте.)* Не в подвале, разумеется… И вот все это в ваших руках, Евгений Петрович!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. В моих?!

Л ю б а. Да‑да! Костя, дай папе ручку и бумагу! Пишите заявление, Евгений Петрович!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Кому?

Л ю б а. Вашему директору. «В связи с изменившимся семейным положением прошу освободившуюся в нашем доме квартиру товарища Федотова…» и так далее.

К о с т я. Почему «с изменившимся»?

Л ю б а. А это будет ясно из второго заявления. *(Диктует.)* «В нарсуд Куйбышевского района… Прошу развести меня с гражданкой Свиридовой Н. В. в связи с тем, что мы не сошлись с ней характерами…»

К о с т я. Ну, знаешь, Люба!..

Л ю б а. Успокойся, это же фиктивно!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Любочка, я всегда поддерживала ваши идеи, но эта… У нас вот‑вот серебряная свадьба – и вдруг разводиться?!

Л ю б а. Не навек же – на время. Вы только представьте, как это здорово: и в разных квартирах, и в одном доме! До нашего кооператива в Красном Селе вам час добираться, еще и метро нет. А тут – на одной лестнице! Вы что‑нибудь достали – я к вам заскочу. У нас обеда нет – вы к нам забежите, сготовите. И главное – бесплатно. Завтра же забираем взнос, возвращаем вам деньги, можете покупать моторку и ехать куда угодно…

Евгений Петрович, Я даже знаю – куда! На необитаемый остров! Чтоб никто не видел моего позора!.. Да как вам в голову могло такое прийти?! Неужели мы с Ниной Васильевной пойдем на эту… на это… Даже слова подходящего найти не могу…

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Успокойся, Женя! Любочка, согласитесь, что эта ваша идея не из лучших. Даже если б мы действительно развелись, почему квартиру должны дать именно Жене?

Л ю б а. Кому же еще? Начальник отдела, двадцать лет в институте и еще не разу не разводился. Получите однокомнатную, а мы с Костей останемся здесь.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Ая где?

Л ю б а. С нами. Месяца три‑четыре, чтоб не вызывать подозрений. А потом помиритесь и переедете к мужу… Ну что тут страшного? Люди ради жилплощади не только разводятся – женятся даже! И почище бывает. Читали вчера в «вечёрке» – муж и жена, ваших лет между прочим, уговорили тещу съехаться. Поменяли ее квартиру и свою на трехкомнатную. А потом спровадили тещу в дом для престарелых.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Эта статья называлась фельетоном. А я, да будет вам известно, ни разу не попадал в фельетоны, даже в стенной печати. За двадцать лет я не подписал ни одного халтурного проекта, ни одного липового отчета, я ни разу не обманул государство…

Л ю б а. Уже за одно это вам должны дать квартиру. Разве наше государство не заинтересовано в улучшении жилищных условий граждан? Чем лучше мы живем, тем лучше работаем. Значит, государству от этого только польза.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Демагогия это! Научились прикрывать высокими словами элементарное жульничество!

Л ю б а. Это я… я жулик?! Ну, знаете ли, Евгений Петрович!.. *(Хлопнув дверью, уходит в свою комнату.)*

К о с т я. Как ты мог такое, папа? Любе?! Да она уже год на доске Почета висит. Жуликов туда не вешают. И разве о себе она думает? О нас, о нашем будущем ребенке. Да мы давно могли бы родить, а Люба сказала: «Нет! Родители и так на работе устают, а тут еще малыш кричать будет…»

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. «Люба думает… Люба сказала…» А ты что думаешь?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Оставь его в покое! Я знаю, что надо делать! Найти хорошего маклера. Он поменяет этот первый этаж. С доплатой, конечно. Мы поможем: в отпуск не пойдем, люстру продадим, книги…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Что?!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. А зачем тебе они? Почти все прочел…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Некоторые даже дважды. «Преступление и наказание», например.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Позвоню Симочке, наверняка она знает опытного маклера…

К о с т я. Не надо никуда звонить, мама! Все равно лучше этой квартиры он не найдет. Тут Люба права – и рядом, и врозь, и продавать ничего не надо… Папа, а если без всяких разводов пойти к директору и сказать: «У нас две семьи, нам тесно…» Может, дадут?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Не дадут. У нас сорок метров на четверых.

К о с т я. А вы скажите – в недалеком будущем внук может появиться. Ведь может!

*Из комнаты выходит  Л ю б а.*

Л ю б а. Перестань, Костя! Никуда твои родители не пойдут и никого не попросят. Из всех своих прав они используют только одно – право на труд. Дают – спасибо. Не дают – тоже спасибо. И оправдание на это есть железное: «Как все живут, так и мы». Да не все уже так живут, не все! Для вас путевка в захудалый дом отдыха – счастье, а для кого‑то и Карловы Вары – уже не курорт. Кто‑то по Черному морю на белой яхте катается, а вы лодку с мотором во сне видите.

*Раздается звонок в дверь.*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Зато сплю я спокойно… Это ко мне – дипломница. Ниночка, пару бутербродов и чай!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Девятый час, неужели она не ужинала?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Может, и не обедала – студентка.

Л ю б а. Идем, Костя!

*Уходят в комнату. Н и н а  В а с и л ь е в н а  идет на кухню. Возвращается  Е в г е н и й  П е т р о в и ч  с  Л е н е й.*

Л е н я. Извините, что дома вас беспокою… На одном чертеже визы вашей нет. Хватились, а вы уже ушли… С утра все в копировальную бросятся – конец квартала. Опоздаем – без премии останемся…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Давайте! *(Ищет ручку.)*

Л е н я *(достает свою)* . Пожалуйста.

*Раздается звонок. Евгений Петрович открывает дверь. На пороге – В и к а с большим портфелем под крокодиловую кожу.*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Проходите, Вика, и знакомьтесь: Петухов Леонид Сергеевич, мой коллега из транспортного отдела.

В и к а. А мы уже…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Уже знакомы?

Л е н я. Нет. В бюро пропусков как‑то столкнулись… Мне продлевали, а вам выписывали. Временный.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Скоро постоянный получит. Викторию Степановну распределили к нам. Сам директор ходатайствовал. *(Вике.)* Не думайте, что ради ваших красивых глаз. *(Лене.)* Если ее диплом довести до кондиции и внедрить на нашем химзаводе – сто тысяч экономии, как минимум… И не краснейте, не краснейте, Вика! Леонид Сергеевич – тоже талант. Год всего работает, а уже сделал важное открытие: главное – это премия!

Л е н я. Я же не для себя стараюсь – для отдела.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Да пошутил я, пошутил. Конечно, премия – не главное. Главное – это тринадцатая зарплата. *(Визирует чертеж.)* Всего хорошего! *(Закрывает за Леней дверь.)* Ну, какая у вас идея?

В и к а *(разворачивает чертеж)* . В этом узле стальные трубы можно заменить на керамику.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. А давление?

В и к а. Вчерне посчитала – вроде выдержит.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Вчерне! Зря я вас тут нахваливал. Идемте считать!

*Проходят в комнату. Появляется  Н и н а  В а с и л ь е в н а  с подносом, стучит к ним.*

Ну что еще? *(Увидев поднос.)* А… Спасибо.

Н и н а  В а с и л ь е в н а *(подходит к другой комнате)* . Костя!

*Выходит  К о с т я.*

Любу зови – ужин готов. *(Уходит.)*

К о с т я. Люба! Люба, есть идея!

Л ю б а *(выходя из комнаты)* . Какая?

К о с т я. Поужинать. Других пока нет.

Л ю б а. Сам ешь.

К о с т я. Голодовку объявила? Обиделась? Зря, ей‑богу, зря. Ну, представь, лет эдак через двадцать сын наш или дочь предложат нам нечто в этом духе… Разве б мы с тобой развелись?

Л ю б а. Все, хватит о разводах! Пусть живут, как жили. А мы с тобой уедем. Завтра же.

К о с т я. Куда?

Л ю б а. В Казахстан.

К о с т я. Почему в Казахстан?

Л ю б а. Экспедиция у нас там, в Талды‑Кургане. Нужен плановик, квартиру дадут сразу.

К о с т я. А я что там делать буду?

Л ю б а. В школе преподавать, лекции читать с диапозитивами. Зарплата в два раза больше – там коэффициент за отдаленность.

К о с т я. А с мамой что будет?

Л ю б а. Соскучится – прилетит. Всего восемь часов лету. В отпуск приезжать будем. Ну?

К о с т я. Подумать надо…

Л ю б а. Что думать? Года через три вернемся – и на кооператив заработаем, и на машину.

К о с т я. Да я не об этом… Экскурсию мне интересную предложили по пушкинским местам…

Л ю б а. Еще успеешь. «К нему не зарастет народная тропа». Ну, неужели ты не хочешь жить самостоятельно, ни от кого не зависеть?

К о с т я. Заманчиво… А может, и правда – попробовать?..

*Появляется  Н и н а  В а с и л ь е в н а.*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Стынет уже все, ну что же вы?

К о с т я. Подожди, мама, у нас тут идея одна возникла.

Л ю б а. Не волнуйтесь – не насчет квартиры. Мы с Костей уезжаем.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Куда?!

К о с т я. В Курган, мама.

Л ю б а. Не в Курган, а в Талды‑Курган! Ненадолго… Года на три.

Н и н а  В а с и л ь е в н а *(схватившись за сердце)* . Зачем?!

К о с т я. Хотим сами попробовать. Вам же с папой тоже никто не помогал.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Когда это было! Сейчас другое время.

Л ю б а. А в Америке и сейчас – восемнадцать стукнуло, и, будь ты хоть сын миллионера, из родительского гнездышка «фьюить» – летай‑ка, милый, сам!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Ну, слава богу, мы не в Америке живем! Никуда я вас не пущу!

Л ю б а. Это уже решено, Нина Васильевна! Идем сейчас от кооператива отказываться. Деньги вернем вам завтра. Пошли, Костя.

К о с т я. Мы будем писать, мама…

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Стойте! Где хоть этот Талды‑Курган?!

Л ю б а. В Казахстане. На границе с Китаем.

*К о с т я  и  Л ю б а  уходят.*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. С Китаем?! *(Кричит.)* Женя! Женя!

*Из комнаты выбегает  Е в г е н и й  П е т р о в и ч.*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Что случилось?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Они… они…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ну что «они»?

*Из комнаты выходит  В и к а.*

В и к а. Получилось, Евгений Петрович! Все получилось!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. А вы не напутали?

В и к а. Вот – посмотрите…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч *(разглядывая чертеж)* . Действительно… Еще и запас есть… Нина! Найдется у нас что‑нибудь для такого события?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Не найдется! Есть события поважней!

В и к а *(смущенно)* . Я пойду, Евгений Петрович…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч *(провожая ее к двери)* . Да‑да… Извините – небольшие семейные неурядицы… Завтра прошу ко мне на работу, наведем последний глянец и – в КБ, на химзавод. Папку не потеряйте – теперь в ней не сто тысяч, а двести!

*В и к а  уходит.*

Ну что еще придумала наша изобретательная невестка?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Придумала?! Да они уже к председателю побежали от квартиры отказываться.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ну и прекрасно – значит, все остается, как было. Будут жить с нами.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Не с нами – в Талды‑Кургане. Они решили жить самостоятельно. Одни – на границе с Китаем!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Кто им мешает проявить самостоятельность здесь?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Мы! Когда дети живут с родителями, это невозможно… Нет, я этого не переживу! Костя на полчаса с работы задерживается, я уже бог знает что думаю… А тут… Жить три года от письма до письма… Я внуков нянчить хочу!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Насчет писем – сомневаюсь, а вот внуков они тебе пришлют, это точно!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Сердца у тебя нет!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ну, пошутил я, пошутил… Я тоже буду скучать, но что делать?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Если бы они вытащили нормальный этаж, никуда бы не уехали… Женя, я прошу тебя, умоляю: если ты меня любишь – давай разведемся! На три месяца всего, а?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Марать свое имя из‑за каких‑то квадратных метров? Никогда! Ни за что!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Ах, так! *(Подбегает к телефону, набирает номер.)* Симочка, это я… У меня к вам просьба – завтра я немного задержусь, сдайте мои чертежи в копировальную… Думаю, ненадолго – только заявление в суд отнести… О разводе. Мы с Евгением Петровичем разводимся…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч *(нажимая на рычаг)* . Ты с ума сошла! Звони ей сейчас же, скажи, что пошутила!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Сам звони!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч *(судорожно набирая номер)* . Занято.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. И будет занято весь вечер.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Что ты наделала! Завтра об этом узнает весь институт!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Ты плохо знаешь Симочку – институт узнает об этом сегодня!

###### ИНТЕРМЕДИЯ

*У автобусной остановки прохаживается взад‑вперед  Л е н я. Появляется  И г о р ь  П а в л о в и ч  с поводком в руке.*

И г о р ь  П а в л о в и ч. Леонид Сергеевич? Что это вы в этих краях?

Л е н я. К Свиридову заезжал чертеж подписать… А вы?

И г о р ь  П а в л о в и ч. Живу здесь. Свиридов в третьем подъезде, а я – в пятом. Да здесь пол‑Гипрохима обитает… Если автобуса ждете, лучше пешком. Вечером не дождешься. А утром не влезть. *(Кричит.)* Джерри! Джерри! Отойди сейчас же от этой дворняги!.. Сколько раз говорил!.. У вас собаки нет?

Л е н я. Нет.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Обязательно заведите. Друг человека. А умница какая! Жена от меня сигареты прячет, так она подсказывает где. Подойдет к этому месту и ну хвостом вилять… А вы у нас, кажется, холостяк?

Л е н я. Да. Жениться пока не собираюсь.

И г о р ь  П а в л о в и ч. И правильно! Знаете, что такое муж? Сокращенное слово: Мужчина, Угнетенный Женщиной. *(Кричит.)* Джерри! Джерри! В магазин идем за сигаретами!.. Сегодня так запрятала, что и собака не нашла… *(Уходит.)*

*Появляется  В и к а. Леня бросается к ней.*

Л е н я. Наконец‑то! *(Целует ее.)* Ты что так долго?

В и к а. Не думала, что ждать меня будешь. А что ты у Свиридова делал?

Л е н я. Чертеж подписывал. А ты? Условились же – в девять у кино.

В и к а. А мне идея одна пришла. Позвонила, а он говорит: «Приезжайте!»

Л е н я. Ну ты и конспиратор! Покраснела как школьница: «Мы… мы уже…» Договорились же – пока не поженимся, никому ни слова. Узнают, что у тебя жених с площадью, и все – пиши пропало… Ничего тебе наш директор не даст… Идем скорей, здесь пол нашего института живет. Пока тебя ждал, одного уже встретил – с собакой…

В и к а. Боишься, след твой возьмет?.. И сколько же нам этот детектив разыгрывать?

Л е н я. Год, не больше. Ты же молодой специалист. Обязаны дать в течение года.

В и к а. Леня, а если б меня в Ленинграде не оставили, что б тогда было?

Л е н я *(насвистывая «Свадебный марш»)* . Вот что! В тот же день бы записались. Жили бы у меня, втроем с мамой… Но раз есть такой шанс, чего же от него отказываться?.. Ну, куда пойдем? В кино уже опоздали.

В и к а. Ко мне в общежитие.

Л е н я. Пока дойдем, уже не пустят. Пошли ко мне.

В и к а. А мама?

Л е н я. Вот видишь!.. А была бы своя квартира… Знаешь что – пошли на вокзал.

В и к а. Зачем?

Л е н я. Ну, как будто ты уезжаешь, а я тебя провожаю… *(Обнимает ее, целует.)*

*Слышится голос Игоря Павловича: «Джерри! Джерри!»*

Ну вот – дождались! Бежим!

*Убегают, оставив Викин портфель. С сигаретой в зубах входит  И г о р ь  П а в л о в и ч.*

И г о р ь  П а в л о в и ч. Э, да, кажется, мы влюбленных спугнули… *(Заметив портфель.)* Молодые люди! Портфель забыли!

*Возвращается  Л е н я.*

Л е н я. Спасибо.

И г о р ь  П а в л о в и ч. А вы вроде без портфеля были.

Л е н я. Это девушки одной… На остановке познакомились. *(Уходит.)*

И г о р ь  П а в л о в и ч. Ну и скорости! Вот бы автобусы так ходили! Джерри! Джерри!.. И эта уже с кем‑то познакомилась…

###### КАРТИНА ВТОРАЯ

*Технологический отдел института Гипрохим. Столы, кульманы, стеллажи. В глубине сцены дверь с табличкой: «Начальник технологического отдела Свиридов Е. П.» На переднем плане  С и м о ч к а  звонит по телефону.*

С и м о ч к а. Транспортный дайте!.. Маша? Где ты вчера весь вечер пропадала – я телефон оборвала… В кино? В обед расскажешь, с кем… У нас тут такое кино! Подстели что‑нибудь – упадешь!.. Свиридова со своим образцово‑показательным разводится… Я тоже не поверила… В суд побежала – заявление подавать… Позвоню потом, сейчас некогда, уйма работы… *(Вешает трубку, снова снимает ее.)* Бухгалтерию дайте!.. Анна Михайловна? Это Масленникова из технологического… Вы нашей Нине Васильевне воздержитесь зарплату за мужа выдавать… Он теперь сам получать будет… А вы ничего не знаете? Разводятся они!.. Я тоже не верила… А вы в транспортный позвоните – там уже все знают… *(Вешает трубку, снова снимает.)* Плановый!.. Телефон испорчен?.. Тогда проходную!.. Занято? Как освободится – соедините…

*Входит  И г о р ь  П а в л о в и ч.*

И г о р ь  П а в л о в и ч. Привет, Симочка! Где это вы так загорели?

С и м о ч к а. В подшефном колхозе. Морковку полола.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Посылать таких женщин на морковку! Да вас на бананы надо, на ананасы! *(Направляется к двери кабинета.)*

С и м о ч к а. Не приходил еще.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Странно… Часы по нему в институте сверяем…

С и м о ч к а. И часы иногда портятся. Даже у японцев гарантия только на двадцать лет. А они уже двадцать пять живут.

И г о р ь  П а в л о в и ч. О чем вы, Симочка, не понимаю…

С и м о ч к а. Неужели ничего не слышали?

И г о р ь  П а в л о в и ч. А что случилось?

*Звонит телефон.*

С и м о ч к а. Извините… *(Снимает трубку.)* Проходная? Тетя Клава, начальство мое не проходило?.. Разбегаются, разбегаются, точно… А вы откуда знаете? Ах, из бухгалтерии звонили… *(Вешает трубку.)* Видите – уже на проходной все известно.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Да что известно, черт подери!

С и м о ч к а. Разводятся они – вот что!

И г о р ь  П а в л о в и ч. Перетрудились вы на прополке, Симочка! Я позавчера в гостях у них был, чай пил с вареньем.

С и м о ч к а. А сегодня она в суд побежала – с заявлением.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Чушь какая! Я с ними в одном институте учился. На втором курсе поженились, самые первые. С тех пор я и врозь‑то их никогда не видел. И распределились вместе. И здесь то же самое – и на работу, и с работы, и в отпуск только вместе. Противно даже… Приснилось вам все это, Симочка!

С и м о ч к а. Да?! Я всю ночь заснуть не могла после ее звонка: «Завтра задержусь – в суд иду разводиться!» Такая пара! Мы уже вазу индийскую им купили к серебряной свадьбе… *(Достает из стола пакет, разворачивает.)*

И г о р ь  П а в л о в и ч. Тьфу, черт, и мой строительный отдел такую же…

*Звонит телефон.*

С и м о ч к а *(в трубку)* . Технологический… Только что прошел? А жена? Ясно… *(Вешает трубку.)* Ну вот – всегда вместе, а сегодня – врозь!.. Если меня будут спрашивать, я в плановом. С телефоном у них что‑то… *(Уходит.)*

И г о р ь  П а в л о в и ч. И все равно чушь! Чушь собачья!

*Входит  Е в г е н и й  П е т р о в и ч.*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Привет, Игорь.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Привет. Где гуляешь? Полдесятого уже.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Троллейбус задержался.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Ты же на метро ездишь.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Надоело спускаться – подниматься. Решил троллейбусом попробовать.

И г о р ь  П а в л о в и ч. А Нина на чем пробует? На велосипеде? Ты почему сегодня один? Случилось что‑нибудь?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Да, случилось!.. Мы с Ниной не сошлись характерами.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Вот как? А откуда у тебя характер взялся? Всегда за тебя Нина все решает.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Вот и надоело! Один буду жить.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Интересно, где?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Под нами. Как раз квартира Федотова освободилась… Как думаешь, дадут мне?

И г о р ь  П а в л о в и ч. Дадут. По мозгам. Ты что, спятил? У нас в отделе подарок уже вам купили. По рублю с носа собирали. А Никифорова даже трешку отвалила.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ой как неудобно – она же мать‑одиночка…

И г о р ь  П а в л о в и ч. Потому и отвалила. Она на вас, как на икону, молится. В общем, так! В субботу Люда пироги затевает, так что вечер не занимай. Я специально зашел предупредить. Думаю, до субботы вы сойдетесь характерами.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Не сойдемся! Ни в субботу, ни в воскресенье! Разводимся мы. Она уже заявление в суд понесла.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Да вы что, чокнулись, ребята? О пенсии вам впору думать, а не о разводе… Что же теперь будет?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Не знаю, пока не знаю… Может, когда‑нибудь и помиримся… месяца через три… А сейчас такие вот пироги…

И г о р ь  П а в л о в и ч. Вот что, Женька, кончай дурить! Из‑за чего поцапались‑то? Из‑за моторки? Да купишь ты ее! А пока цветочки купи Нине и шампанское. Вечером мирить вас приду.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Не надо, не приходи!.. Я там больше не живу…

И г о р ь  П а в л о в и ч. А где?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Угол снял… У дворника… на первом этаже… в Красном Селе… Поэтому и опоздал – там метро еще нет.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Вот до чего дошло!..

*Возвращается  С и м о ч к а.*

С и м о ч к а. Добрый день, Евгений Петрович.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Почему вас с утра на месте нет? Кульман паутиной уже зарос! *(Игорю Павловичу.)* Пока. *(Уходит в кабинет.)*

С и м о ч к а. Сам опоздал, а рычит.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Зарычишь тут – угол у дворника снимает.

С и м о ч к а. Уже?! А вы не верили…

И г о р ь  П а в л о в и ч. Придет Нина Васильевна, сразу звоните мне. Но больше никому, слышите, Симочка!

С и м о ч к а. Кому? Все и так уже знают.

*Входит  В и к а  с портфелем.*

В и к а. Здравствуйте. Евгений Петрович у себя?

С и м о ч к а. У себя.

В и к а. Можно?

С и м о ч к а. Вам – в любое время.

*Вика заходит в кабинет.*

И г о р ь  П а в л о в и ч. Где я этот портфель видел?.. *(Симочке.)* Кто это?

С и м о ч к а. Гений. Третий месяц с ее дипломом возится. Иногородняя, без площади, а к нам берут.

И г о р ь  П а в л о в и ч. А зачем гению площадь? Да еще такому симпатичному? Диоген, Симочка, в бочке жил. *(Уходит.)*

С и м о ч к а. Когда это было?.. Сейчас дураков нет. *(Снимает трубку.)* Транспортный!.. Маша, слышишь, Свиридов дома уже не живет. В углу, у дворника…

*Входит  Н и н а  В а с и л ь е в н а, садится за свой стол.*

Все, в столовке договорим… *(Вешает трубку, подсаживается к Нине Васильевне.)* Ну, отнесли заявление?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Да. А вы отнесли?

С и м о ч к а. Что?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Чертежи в копировалку. Без премии останемся.

С и м о ч к а. И вы еще о премии думаете!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Для меня теперь и десятка – деньги.

С и м о ч к а. Это верно. Разводы – одни расходы… Интересно, сколько с него дворник содрал? *(Показывает на дверь кабинета.)*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Какой дворник?

С и м о ч к а. Угол он снимает, неужели не знаете?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. И знать о нем ничего не хочу!.. Идите, Симочка, идите! *(Передает ей чертежи.)*

С и м о ч к а *(в дверях)* . А что в заявлении написали?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Не сошлись характерами.

С и м о ч к а. С Евгением‑то Петровичем?! Да его в клетку к тигру посади, он и с ним поладит. Хотя все так пишут… Когда я своего с подружкой застукала, тоже так написала. Стыдно же белье свое всем напоказ… Тоже тихоня был, вроде вашего. А в тихом омуте, сами знаете… Может, и у него кто‑нибудь завелся?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Что?!

С и м о ч к а. Пятьдесят – для мужчин возраст переходный. К молодым переходят. Нет, вас это не касается, Нина Васильевна, – у вас и фигура еще есть… А морщины – это ерунда. Анна Михайловна из бухгалтерии месяц назад подтяжку сделала – не узнать! Пересняться пришлось на пропуск, иначе не пускали…

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Идите, Симочка, идите! Обед скоро, уйдут все.

С и м о ч к а. Только после обеда вы мне все расскажете. Я никому, вы же меня знаете! *(Уходит.)*

*Захлопнув за ней дверь и проверив, нет ли кого‑либо в коридоре, Нина Васильевна бросается к кабинету.*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Женя! Женя! Ты был у директора?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч *(выходя)* . Тише, там Вика!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Был или не был?!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч *(в дверь)* . Вика, я сейчас… у меня тут небольшое совещание… *(Нине Васильевне.)* Не успел. Пешком шел… Шел и думал – идти или не идти…

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Но ты же вчера вечером согласился!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Не вечером, а глубокой ночью, и не согласился, а отступил. Отступил под натиском превосходящих сил противника!

Н и н а  В а с и л ь е в н а *(плача)* . Это я – противник?!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч *(наливая воды в стакан)* . Только без слез!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Зачем же я Любу уговаривала не уезжать, чуть ли не на коленях стояла! Зачем я заявление в суд отнесла?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Заберешь!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Заберу и уеду с ними в Талды‑Курган! Я не могу без Кости!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Да пойми ты, Нина, не дадут мне эту квартиру! Не верит никто! «Не сошлись характерами!» Перед серебряной свадьбой к дворнику ушел!..

Н и н а  В а с и л ь е в н а. А дворника зачем приплел?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Что же я Игорю должен был сказать? Мирить нас хотел прийти… А что я директору скажу?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Не говорить надо, а действовать! Для начала влепишь мне выговор за опоздание. Строгий. И оставишь меня в этом месяце без премии.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. В этом месяце квартальная… Пятьдесят рублей.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Тем более поверят. А чтоб быстрей до директора дошло, скажешь об этом Симочке в очереди.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. В какой очереди?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. В нашей столовке. С сегодняшнего дня будешь обедать там. Иди! А я – в местком, от путевки отказываться. Надеюсь ты понимаешь, что мы не можем теперь отдыхать вместе.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Что ж я – один поеду? Об этом мы не договаривались!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Господи, да вдвоем, вдвоем! И на Чудском озере. Будешь рыбачить с лодки, а я варить тебе уху…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Иуда продался за чечевичную похлебку, а я – за уху… Позор!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Всего на три месяца… А если б мы действительно разошлись, а потом помирились?.. Разве так не бывает? У нас один сын, Женя, один!..

Е в г е н и й  П е т р о в и ч *(подходит к двери кабинета)* . Вика, извините, я должен ненадолго отлучиться…

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Подожди, деньги возьми.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Шестьдесят копеек?!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Как раз на комплексный обед. Поешь – и сразу к директору с заявлением.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. И зама хватит. Если женатый человек ест комплексный обед – значит, он решился на все!

*Уходят. В отдел заглядывает  Л е н я. Убедившись, что никого нет, подходит к двери кабинета, стучит.*

Л е н я. Вика!.. Вика!

*Из кабинета выходит  В и к а.*

В и к а. Леня?! Как это ты решился?

Л е н я. Соскучился… Сутки не виделись.

В и к а. А вдруг кто‑нибудь зайдет? Не боишься?

Л е н я. Ни капельки. Все на обеде.

В и к а. Вот почему ты такой храбрый!..

Л е н я. Да сегодня хоть в обнимку ходи, не заметят. Сенсация у нас. С утра все, как пчелы, жужжат. Свиридовы разводятся.

В и к а. Шутишь, да?

Л е н я. Он уже дома не живет, к дворничихе переехал.

В и к а. А где же он тебе вчера чертеж подписывал? У дворничихи?

Л е н я. А может, он совместитель – день у жены, день у дворничихи… Да бог с ним! Садись, слушай!.. Я утром в библиотеке Федотова встретил, обходной подписывал… В филиал наш переводится…

В и к а. Ну и что?

Л е н я. Квартира его освобождается, однокомнатная. Может, подашь заявление?

В и к а. Неудобно – только распределилась.

Л е н я. Смотри, прибежит кто‑нибудь к директору раньше – и жди еще целый год…

В и к а. Женщина всю жизнь ждать готова, если знает, что ее любят.

Л е н я. Хочешь сказать, что я тебя не люблю?!

В и к а. Не знаю… С тех пор, как меня распределили, мы только об этой проклятой квартире и говорим, больше ни о чем… Мне теперь каждую ночь директор снится: в одной руке мое заявление, в другой – кинжал окровавленный, и он этим кинжалом выводит: «Отказать!»

Л е н я. Да не откажет он – сто тысяч экономии! Я бы за такое и двухкомнатную дал!

В и к а. Не нужна мне ни однокомнатная, ни двухкомнатная, ты мне нужен, каким ты раньше был, когда еще не знал, что меня к вам берут… Помнишь, мы шли по набережной, и ты вдруг вскочил на парапет и закричал так, что даже сфинксы обернулись: «Если не выйдешь за меня – утоплюсь!» А потом нес меня на руках до самого общежития и кричал прохожим: «Эй, посторонитесь – невесту несу!»

Л е н я. Ну, хочешь, я тебя сейчас вынесу на руках на улицу и закричу…

В и к а. На улицу… А здесь?

Л е н я. Если ты так хочешь, могу и здесь. Только ведь сама потом пожалеешь.

В и к а. Не пожалею. Никогда не пожалею. Потому что ты никогда этого не сделаешь.

Л е н я. Ну, смотри! Первому же, кто сюда войдет, и скажу!

В и к а. Хорошо бы Симочка!..

*Пауза. Смотрят на дверь. Входит  Е в г е н и й  П е т р о в и ч.*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Петухов? Чему обязан?

Л е н я. Я… я… хотел вам сказать, что я… что мы с Викторией Степановной… опять случайно встретились… Я чертеж принес подписать, а в вашем кабинете – она…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ну и где чертеж?

Л е н я. Забыл… В отделе оставил… Сейчас принесу.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ну, дружочек, с таким склерозом на пенсию пора идти.

Л е н я. Так я пошел…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Только побыстрей, через десять минут мы уходим. *(Проходя в кабинет.)* Вика, за работу!

В и к а. Эх ты!..

Л е н я. Язык не повернулся… Такая квартира – и балкон, и кухня двенадцать метров, и от работы близко…

В и к а. Работу я постараюсь найти как можно дальше от вас, Леонид Сергеевич!

*Л е н я, махнув рукой, убегает Из кабинета выходит  Е в г е н и й  П е т р о в и ч.*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Вика, ну что же вы? У нас еще уйма вопросов.

В и к а. Не пойду я в КБ!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Струсили? Да, там практики, зубры – но ведь и мы с вами не лыком шиты. Будут замечания, возражения – доработаем. Приедете ко мне вечерком…

В и к а. А куда?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Как куда – домой.

В и к а. Значит, все это неправда?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Что неправда?

В и к а. Ну, что вы из дома ушли, что угол снимаете у какой‑то дворничихи…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Я?.. Кто вам сказал эту чушь?! *(Опомнившись.)* Не у дворничихи, а у дворника… И не снял еще. Далеко это… В Красном Селе… Метро еще нет… Так что приезжайте по старому адресу. Официально мы еще не разошлись.

В и к а. И не надо этого делать! Не надо! Я тоже из разведенной семьи. Сперва вещи разделили, потом детей. Брат с мамой остался, а я с отцом в другой город уехала… Так и выросли – брат без отца, а я – без матери… Лучше вообще замуж не выходить – я так решила, – чем потом детей делить…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. У нас один сын. Неделимый. И взрослый к тому же.

В и к а. Все равно не простит.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Простит. К сожалению, простит… Идемте, Вика!

*Уходят в кабинет. Звонит телефон. Из коридора, запыхавшись, вбегает  С и м о ч к а, бросается к телефону.*

С и м о ч к а. Сейчас посмотрю… *(Идет к кабинету.)* Евгений Петрович, вас.

Г о л о с  Е в г е н и я  П е т р о в и ч а. Нет меня! Скажите – в КБ ушел.

С и м о ч к а *(в трубку)* . В КБ он… *(Вешает трубку, набирает номер.)* Транспортный!.. Маша? Я из столовки шла, Ирочку встретила… Ну, секретаршу директорскую… Говорит, Свиридов заявление подал на федотовскую квартиру. В связи с изменившимся семейным…

*Входит  Л ю б а.*

Л ю б а. Здравствуйте, Серафима Юрьевна.

С и м о ч к а *(в трубку)* . Потом позвоню… Каким ветром к нам, Любочка?

Л ю б а. Не ветром – ураганом. Знаете, какая беда у нас в доме?

С и м о ч к а. Знаю…

Л ю б а. Нину Васильевну жалко.

С и м о ч к а. А держится великолепно. А ведь он ей выговор хочет влепить и премии лишить квартальной…

Л ю б а. Молодец!.. *(Перехватив удивленный взгляд Симочки.)* Молодец Нина Васильевна, что держится… В перерыв такси схватила и сюда – узнать, как тут она… С обеда не приходила?

С и м о ч к а. Да она и не обедала. Это он слопал комплексный как ни в чем не бывало – и к директору с заявлением. Квартиру ему подавай! А из‑за чего они, Любочка, так вот вдруг?

Л ю б а. Наверное, это не вдруг. Накопилось.

С и м о ч к а. Что накопилось?

Л ю б а. Трудно сказать, что. У нас с Костей своя комната, у них – своя. А дом не панельный – кирпичный, стенки в полметра, что за стенкой – не слышно. Ну а что с заявлением? Подписал директор?

С и м о ч к а. Не переживайте, Любочка, и Костю успокойте: вернется папочка, как миленький вернется. В пятьдесят по чужим углам долго ошиваться не будешь.

Л ю б а. Значит, не подписал?!

С и м о ч к а. Он‑то, может, и подпишет – они со Свиридовым двадцать лет, со дня основания. Но еще местком есть. Сама два года бытсектором была, знаю, что председатель скажет: «Если всем, у кого характеры не сошлись, квартиры давать, космос скоро заселим». Вот Либединскому из АХО сразу дали. Но там все знали, что он к другой женщине ушел, семью новую завел. Куда тут денешься?

Л ю б а. А может, он тоже?

С и м о ч к а. Что «тоже»?

Л ю б а. Завел.

С и м о ч к а. Не смешите! Зарплату за него Нина Васильевна получает и премиальные тоже. А что мужчина без денег завести может? Только собаку. И то – дворнягу.

Л ю б а. Ну, положим, Нина Васильевна не все деньги за него получает. За дипломников ему не здесь платят.

С и м о ч к а. Тоже мне деньги! За тридцатку в месяц штаны просиживать. Другой полистал и подписал. А наш *(показывает на дверь кабинета)* третий месяц с этим самородком возится.

Л ю б а. Так долго?

С и м о ч к а. Гений, говорит.

Л ю б а. Если гений, подписал бы, и все… Что‑то тут не то, Серафима Юрьевна, что‑то не то… Не зря французы говорят: «шерше ля фам» – ищите женщину.

С и м о ч к а. Вика?!

Л ю б а. Не знаю… Но почему бы и нет? Когда по телефону с ней говорит, сияет весь… Да она не только звонит, домой к нам ходит.

С и м о ч к а. И к директору десять раз бегал, чтоб у нас оставили. *(Вскрикнув.)* Дура я, дура! Как же это я сразу не догадалась! Она! Конечно, она!

Л ю б а. Может, и не она… Я просто подумала – двадцать пять лет душа в душу жили – и вдруг… Так не бывает.

С и м о ч к а. Бывает! И не такое бывает! Вон, надо мной пенсионер с супругой жил. Почтальонша как‑то пенсию ему принесла, на полтинник ошиблась. Он за ней выскочил, до сих пор не вернулся… Если меня будут спрашивать, я в транспортном…

Л ю б а. Да и мне пора, перерыв кончается. До свиданья! *(Уходит.)*

С и м о ч к а *(вслед)* . До свиданья, до свиданья… *(Закрывает за ней дверь и бросается к телефону.)* Транспортный!.. Маша? Ты в школе какой язык учила?.. Русский все учили… Английский? Жалко… Но ладно – переведу… Так вот, шерше ля фам. По‑французски значит – бабу он завел… Кого? Подстели что‑нибудь! Дипломницу свою – Вику… Вот зачем ему квартира понадобилась! И как раз под Ниной Васильевной… Стыд‑то какой!

*Входит  И г о р ь  П а в л о в и ч.*

Все, все – пришли тут… *(Вешает трубку.)*

И г о р ь  П а в л о в и ч *(показывая на стол Нины Васильевны)* . Не появлялась?

С и м о ч к а. Появлялась.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Почему не позвонили? Я же просил.

С и м о ч к а. А чего звонить? Их сейчас и Верховный суд не помирит. *(Показывает на кабинет.)* Шарше ля фам! В дипломницу свою втюрился. *(Подражая Свиридову.)* «Меня нет, я в КБ…» Знаю я эти КБ!

И г о р ь  П а в л о в и ч. Да вы что, Симочка! Девчонка сопливая, в дочки ему годится!

С и м о ч к а. На что она годится, ему лучше знать.

*Из кабинета выходят  В и к а  и  Е в г е н и й  П е т р о в и ч.*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Мы уходим, Серафима Юрьевна. Если будут спрашивать, я на заводе, в КБ. *(Глядя на часы.)* Наверно, уже не вернусь.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Постой, поговорить надо.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Если насчет пирогов, этот вопрос мы уже решили.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Другие вопросы появились.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Завтра. Извини, спешим – в три нас ждет весь техсовет. У этой девушки в портфеле двести тысяч экономии. *(Вике.)* Дайте я понесу.

В и к а. Что вы, он тяжелый.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. А разве я не мужчина? *(Берет у Вики портфель и, слегка поддерживая ее за талию, уходит.)*

С и м о ч к а. Ну, что вы теперь скажете?

И г о р ь  П а в л о в и ч. Невероятно!.. В молодости не грешил, а тут…

С и м о ч к а. Вторая молодость приходит к тому, кто первую сберег… Двести тысяч государству сэкономила… Ничего, она еще свое возьмет – как липку его обдерет!

И г о р ь  П а в л о в и ч. Где же я этот крокодиловый портфель видел? Где?.. Вспомнил! Вчера, на остановке… Выгуливаю Джерри и вдруг вижу – она с Петуховым из транспортного целуется…

С и м о ч к а. Джерри?

И г о р ь  П а в л о в и ч. Вика!

С и м о ч к а. С Петуховым? Ну и ну! Наш‑то из‑за нее разводится, а она ему уже рога наставляет… Все правильно – нужен ей этот ветеран труда! И года не пройдет – выставит на улицу, и будет он на старости лет в бочке жить, как Диоген.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Спасать его надо, спасать! Пока инфаркт не заработал! *(Убегает.)*

*Симочка спешит к телефону.*

С и м о ч к а *(в трубку)* . Транспортный!.. Маша, подстели все, что есть! Сейчас я такое скажу – упадешь, не встанешь…

*Вбегает  Л е н я, бросается к кабинету.*

Вы куда?

Л е н я. Туда!

С и м о ч к а. Нет никого. *(В трубку.)* Это не тебе… Не занимай телефон! *(Вешает трубку.)* Ушли только что.

Л е н я. Опоздал!..

С и м о ч к а. Может, передать что‑нибудь?

Л е н я. Нет, не надо… А впрочем, передайте!.. Передайте всем, всем – от директора до вахтера – я женюсь на Виктории Степановне!

С и м о ч к а. Поздравляю! Но мне кажется, вы и тут опоздали.

Л е н я. В каком смысле?

С и м о ч к а. Разве не слышали, что шеф мой разводится?

Л е н я. Ну и что?

С и м о ч к а. А из‑за кого разводится, знаете?

Л е н я. Из‑за кого?

С и м о ч к а. А вот это я вам не скажу! У молодых тоже инфаркты бывают. Но вы не расстраивайтесь, другую найдете. Что, на этой Вике свет клином сошелся?

Л е н я. Что?!

С и м о ч к а *(спрятавшись за кульман)* . Не верите – у Маши спросите!

Л е н я. Не может быть! Не может!.. Он и Вика… Да он же старик!

С и м о ч к а. Вы какой язык в школе изучали?

Л е н я. При чем тут язык!

С и м о ч к а. А я – французский! Такова селяви, Петухов! Парикмахерша моя рассказывала – ее клиентка за профессора вышла. Ей – двадцать семь, а ему наоборот – семьдесят два. Зато через год профессорской вдовой стала. При квартире, при машине, при даче. Теперь и помоложе найдет. Даже моложе себя…

Л е н я. Не верю, все равно не верю! Только что здесь, на этом месте… сама просила, чтоб я объявил всем, что женимся… Зачем?!

С и м о ч к а. А чтоб старичок скорей разводился!

Л е н я *(хватает со стола рейсшину)* . Убью!

*Симочка снова прячется за кульман.*

Да не вас!.. *(Убегает.)*

*Симочка бросается к телефону.*

С и м о ч к а. Транспортный!.. Подстелила?.. Так вот – слушай!.. Петухов ваш жениться собрался!.. На ком? На нашей дипломнице!.. Не знали?.. И чем вы только там занимаетесь! Порожняк гоняете. А еще в транспортном!

З а н а в е с.

### ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

###### КАРТИНА ПЕРВАЯ

*Квартира Свиридовых. Вечер того же дня. В холле темно. Открывается дверь, входит  К о с т я, зажигает свет. Сразу же из кухни выбегает  Н и н а  В а с и л ь е в н а  в переднике.*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Костик!

К о с т я. Привет, мамуля!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Голодный?

К о с т я. Есть малость.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Любу подождешь или сразу тебя кормить?

К о с т я. Подожду.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. И отец скоро придет, все вместе поужинаем. *(Убегает на кухню и сразу же возвращается с тарелкой.)* На, замори пока червячка… Ешь, ешь!

К о с т я *(отставляя тарелку)* . Мама, а может, зря ты нас уговорила не ехать?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Не зря, Костя! Будет у тебя сын, поймешь. Когда выходишь его от кори и свинки, повозишь в переполненных автобусах в детсад… А школа?.. Каждый класс – это новые морщины… А институт? Одно поступление – уже полжизни… Это только в песнях легко и просто: «До свиданья, мама, не горюй…» *(Подвигает тарелку.)* Ешь, ешь!

К о с т я. Мы ж не навсегда – года на три… Ну, что тут страшного – корь я уже перенес, институт окончил. И вам бы с отцом не пришлось врать сейчас и изворачиваться…

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Хочешь, чтобы я опять глотала валидол? Пойми: пути назад уже нет. Все знают, что мы разводимся. Мы же не дети – утром поругались, вечером помирились. Папа уже строгий выговор мне влепил, заявление директору отнес, угол у дворника снял.

К о с т я. Чего?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Ну, не снял – сказал, чтоб поверили. Будете вы жить самостоятельно, будете! Одни в этой квартире. Сами, как захотите. Ни во что вмешиваться не будем. А пожелаете нас видеть, стукнете по батарее – и мы здесь…

*Открывается входная дверь.*

Вот и Любочка!

К о с т я. Что так поздно?

Л ю б а. В сберкассе была, взнос забирала. *(Достает перевязанный тесьмой пакет.)* С благодарностью возвращаем наш долг. Наконец‑то Евгений Петрович будет ловить рыбу с моторки. А пока вот вам иваси, в универсам еще заскочила. *(Достает из сумки большую банку.)*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Спасибо, Любочка! Пойду картошку быстренько отварю. *(Уходит.)*

Л ю б а *(достает из сумочки две баночки)* . А тебе пиво. Финское.

К о с т я. Спасибо.

Л ю б а *(подставляя щеку)* . И все?

*Костя целует ее.*

Что такой хмурый? На работе что‑нибудь?

К о с т я. На работе все в порядке.

Л ю б а. Дома? Опять заколебались?

К о с т я. Наоборот. Отец заявление уже отнес директору.

Л ю б а. Почему таким грустным тоном? Все идет как нельзя лучше. Ремонт уже можно начинать. Линолеум сменить, обои – эти цветочки я уже видеть не могу. Я в бюро ремонта звонила – лето, все на дачах, работы у них мало, за неделю сделают. И кафель пригодится. Ванную облицуем, туалет… Нет, туалет лучше черной плиткой… А ты как думаешь?

К о с т я. Вчера «все к черту, начинаем новую жизнь!», а сегодня – в какой цвет туалет… Для чего же мы вчера к председателю бегали, от квартиры отказывались?

Л ю б а. Чтоб получить эту. Да‑да, иначе бы они никогда не решились. Услышали, что птенчик из гнезда фьюить – сразу засуетились.

К о с т я. Значит… значит, ты все это придумала? И Талды‑Курган, и китайскую границу… «Восемь часов лету, соскучитесь – к нам, а мы из Талды‑Кургана – к вам…»

Л ю б а. Ну что ты талдычишь одно и то же?

К о с т я. Ужасно, подло, отвратительно… Ты сейчас же расскажешь все маме!

Л ю б а. И не подумаю!

К о с т я. Тогда я расскажу!

Л ю б а. Ну, иди! Пусть трубят отбой и все будет по‑старому… А я опять позвоню той самой акушерке.

К о с т я. Что?!

Л ю б а. Да, два месяца уже…

К о с т я. Люба, это правда?!

Л ю б а. Сегодня в консультации была. Восемь недель, без аномалий.

К о с т я *(кричит)* . Мама! Мама!

*Из кухни выходит  Н и н а  В а с и л ь е в н а.*

Неси все сюда! Ужинать сегодня будем здесь! Поздравляю тебя, бабуля!

*Нина Васильевна удивленно смотрит на сына.*

Бабка за дедку, дедка за репку, тянут‑потянут, вытянуть не могут. И позвал дед внучку!.. Нет, лучше внука!.. Она сегодня в консультации была! Восемь недель, без аномалий!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Любочка, милая! *(Обнимает ее.)* Как я счастлива, как рада! Наконец‑то! Теперь вам надо как можно больше гулять и есть фрукты и овощи. Свежий воздух и витамины! А главное – не нервничать: все отражается на ребенке. Кроватку мы поставим в нашу комнату, чтоб не мешал вам спать…

Л ю б а. В вашей комнате теперь будет наша спальня. А детская – здесь.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Господи, на радостях все из головы вылетело! Да‑да, теперь же это будет ваша квартира… Но все равно – на субботу и воскресенье мы будем забирать его к себе вниз!

*Слышно, как в дверях поворачивается ключ.*

Дедушка!.. Молчите, ни слова – я сама!

*Входит  Е в г е н и й  П е т р о в и ч.*

Что так долго, Женя?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. На химзавод ездил с Викой. Защищал ее идеи от консерваторов и ретроградов.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Много вопросов было?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Уйма. Останешься ли ты теперь в Гипрохиме или уйдешь. Это женщины интересуются. А мужчины – сколько я за угол дворнику плачу. И там уже все известно! Ни один компьютер не выдаст информацию быстрее, чем наша Серафима.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Поговорят и забудут. Сенсация на день. Выбрось все это из головы! У нас такое событие, такое событие! Ты скоро станешь дедушкой, Женя! Любочка в положении!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Зачем? Это уже слишком. Хватит и нашего развода.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Ты что, не веришь? Она в консультации была.

К о с т я. Восемь недель, без аномалий.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ради бога, простите, Любочка! Свихнулся из‑за этого развода… Дайте я вас обниму!

К о с т я. Осторожней, папа!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Да‑да! Ни в коем случае не ездите теперь в общественном транспорте – там и мужчина может родить.

К о с т я. Пешком ходить будем. Буду провожать тебя до работы и встречать.

Л ю б а. Нина Васильевна, селедочку почистили?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Почистила, Любочка! А я‑то думаю, зачем вы целую банку купили… А меня почему‑то на сладкое тянуло. Помнишь, Женя?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Меня – на кислое. Ты, кажется, вчера кислые щи варила?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Ты же обедал в столовой.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Это – обед?!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Сейчас разогрею. Любочка, накрывайте на стол. *(Убегает на кухню.)*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ну‑с, и как же мы назовем вашего наследника?

Л ю б а. А вдруг наследница будет?

К о с т я. Катериной – как твою маму.

Л ю б а. А мальчика Женей – в вашу честь.

К о с т я. Стоп‑стоп! Я где‑то читал, что именами здравствующих родственников называть нельзя. Только усопших.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Не беспокойся – еще месяц на комплексных обедах, и можете давать ему мое имя… А может, нам теперь и так бы пошли навстречу? В связи с увеличением состава семьи… Поставили бы на очередь?..

Л ю б а. И ждали бы бог знает сколько. А квартира – тю‑тю…

К о с т я. Все, хватит о квартирах! Что пить будем?

Л ю б а. Пиво.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. По такому поводу – пиво?! Шампанское! Сейчас сбегаю.

К о с т я. Отдыхай, папа, мы сходим. Любе сейчас полезно ходить. Идем! *(Уходит с Любой, нежно поддерживая ее.)*

*Хлопнула входная дверь. Из кухни выходит  Н и н а  В а с и л ь е в н а.*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Кто это?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ребята за шампанским пошли.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Наш Костя – папа… Подумать только! Кажется, еще вчера манной кашкой его кормила, сказки читала, чтоб лишнюю ложку съел… «Муха по полю пошла, муха денежку нашла…» Да, вот твоя лодка – они деньги вернули. *(Передает ему перевязанный тесьмой пакет. Звонит телефон. Она снимает трубку.)* Слушаю… Конечно, заходи… Настроение? Чудесное настроение!.. *(Вешает трубку.)* Поставь еще один прибор.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Для кого?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Для Игоря. Зайдет сейчас.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ты с ума сошла! Я же ему сказал, что у нас с тобой все кончено, что я у дворника живу…

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Господи, опять забыла!.. Иди на кухню, ешь щи и не высовывайся!.. Нет, лучше в комнату – на кухне дверь стеклянная.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Может, мне в шкаф залезть – он деревянный.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Прекрати свои дурацкие шутки!.. Стой, никуда не надо прятаться! Это просто замечательно, что он увидит тебя здесь. Ты пришел забирать свои вещи. *(Убегает в комнату.)*

*Раздается звонок в дверь. Евгений Петрович идет открывать. Из комнаты выбегает  Н и н а  В а с и л ь е в н а  с чемоданом.*

Куда ты? Вещи собирай! *(Срывает с вешалки плащ, бросает ему. Затем швыряет туфли.)*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Это Костины!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Потом разберемся!

*Открывается дверь, появляется  И г о р ь  П а в л о в и ч.*

И г о р ь  П а в л о в и ч. А я, честно, даже звонить боялся. Думал, услышу стенания, рыдания… Молодец, что не раскисаешь. Знай, Нина, что бы ни случилось, мы все на твоей стороне.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Спасибо, Игорь.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Еще не все потеряно.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Все, Игорь, все!

И г о р ь  П а в л о в и ч. Нина, держись! Я этого старого козла в чувство приведу! Я открою ему глаза – завтра же домой прискачет. Ты только скажи, где его искать! Где он угол снимает?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Да здесь он! *(Показывает на Евгения Петровича, который пытается запихать в чемодан шляпу.)*

И г о р ь  П а в л о в и ч. Помирились?!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Еще чего! За вещами пришел.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Нина, держись! Выйди на минутку, мы с ним поговорим – по‑мужски.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Не трать время – к прошлому возврата нет. *(Выразительно глядя на мужа.)* И он тебе скажет то же самое. *(Уходит.)*

И г о р ь  П а в л о в и ч *(подходит к Евгению Петровичу, молча наблюдает, как тот засовывает в чемодан тарелку)* . Ну?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Что «ну»?

И г о р ь  П а в л о в и ч. Линять собрался?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Что?

И г о р ь  П а в л о в и ч. Намыливаешься, говорю.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Что за слова такие?

И г о р ь  П а в л о в и ч. Студенческий фольклор. Ты‑то уж должен знать.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. «Старый козел» – это тоже оттуда?

И г о р ь  П а в л о в и ч. А как, как я должен был назвать тебя, да еще при Нине? «Агнец божий»?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Неужели разбил?!. Нет, слава богу… Ее любимый сервиз…

И г о р ь  П а в л о в и ч. Кто ж так стекло укладывает? Каждую тарелку в газетку надо. И не в чемодан, а в коробку. Только зря заворачиваешь – сейчас все развернешь!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Низа что! К прошлому возврата нет!

И г о р ь  П а в л о в и ч. Понимаю… Все прежнее надоело, обрыдло, свеженького захотелось?.. Говорят, в Японии художники каждые двадцать лет стиль меняют, чтоб не повторяться. Но ты же не японец. И не художник. Я, к сожалению, тоже. Но картину твоего светлого будущего нарисовать могу: обдерет она тебя как липку, и поминай, как звали…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Кто?

И г о р ь  П а в л о в и ч. Что ты с утра мне мозги пудришь? Кончай темнить! Я все знаю. Ну, получишь ты через месяц эту квартиру, а через год – инфаркт. Спустит она тебя с лестницы с этим чемоданом. А может, и без чемодана.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Да кто, черт подери!

И г о р ь  П а в л о в и ч. Дипломница твоя.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Вика?!. Какая мерзость, грязь какая!.. А ну, линяй отсюда! Линяй, пока я тебя с лестницы не спустил! Вон!

И г о р ь  П а в л о в и ч. И уйду, уйду! Только кто тебе глаза откроет, кроме друга? Я ведь тебе не все еще сказал, седины твои жалел. Невеста она, жених у нее есть.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Что?!

И г о р ь  П а в л о в и ч. Да‑да, небезызвестный тебе Петухов. Леонид Сергеевич. Пока вы в КБ заседали, Симочке громогласно объявил. Так что теперь весь институт в курсе… Ну, чего гогочешь?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Жених!.. Да они только вчера у меня познакомились!

И г о р ь  П а в л о в и ч. Ну и что, сейчас сперва женятся, знакомятся потом, в рабочем порядке… Понимаешь, в какую историю ты влип? Бросай ее к чертовой матери, пока не поздно, и к Нине – ползком, на коленях… Я тоже не святой, ты знаешь. Но семья есть семья. Спи, где хочешь, но просыпайся дома.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Замолчи! *(Замахивается на него графином.)*

*Раздается звонок в дверь. Из кухни выходит  Н и н а  В а с и л ь е в н а.*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Я открою. *(Открывает дверь.)*

*Входит  Л е н я.*

Л е н я. Где он?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Кто?

Л е н я. Муж ваш!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Он мне уже не муж. *(Евгению Петровичу.)* К вам.

*Леня, закатав рукава, направляется к Евгению Петровичу.*

И г о р ь  П а в л о в и ч *(закрывая его телом)* . Дождался!.. Говорил тебе… Успокойтесь, Петухов! Ему через пять лет на пенсию, а вы еще молоды, всю биографию себе испортите!..

Л е н я. На пенсию он уйдет сегодня – по инвалидности! *(Хватает стул, замахивается.)*

*Игорь Павлович удерживает его.*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Боже мой, что здесь происходит? Объясните, молодой человек! По какому праву вы врываетесь в чужой дом?

Л е н я. А по какому праву он соблазняет чужих невест?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Каких невест?

Л е н я. Весь институт знает, а вы не знаете?

И г о р ь  П а в л о в и ч. Жены обычно узнают в последнюю очередь.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Замолчи! Нина, я тоже ничего не знал, честное слово! *(Лене.)* Я не знал даже, что она ваша невеста. Клянусь, у меня ничего с ней не было…

Н и н а  В а с и л ь е в н а. С кем?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Какая разница, с кем, если не было!

Л е н я. Конечно, какая вам разница! Сегодня одна дипломница, завтра другая! *(Бросается на него.)*

И г о р ь  П а в л о в и ч *(удерживая его)* . Петухов, возьмите себя в руки!

Л е н я. Не возьму! Я так ее любил! Я на руках ее носил…

И г о р ь  П а в л о в и ч *(выталкивая его в дверь)* . Другую поносите. У вас это первая любовь, а у него, может, последняя.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Боже мой!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Нина, не слушай его! Это недоразумение, ошибка…

Г о л о с  Л е н и *(из‑за двери)* . Все равно убью! Не сегодня, так завтра!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Оборотень! Фарисей! Двуликий Янус!.. А я еще ужин им подавала – как официантка… *(Хлопнув дверью, уходит в свою комнату.)*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Нина, открой! Пусти меня!

Н и н а  В а с и л ь е в н а *(из‑за двери)* . К ней иди!

*Возвращается  И г о р ь  П а в л о в и ч.*

И г о р ь  П а в л о в и ч. Ну, доигрался?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Убью! *(Замахивается на него стулом.)*

И г о р ь  П а в л о в и ч. А меня‑то за что? Если б не я, тебя бы уже в больнице по частям собирали. *(Кричит.)* Нина, ну прости ты этого старого дурака, пропадет он без тебя!.. Миритесь – и в субботу к нам на пироги! *(Евгению Петровичу.)* На колени, старик, и – ползком!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Да уйди ты!

И г о р ь  П а в л о в и ч. Все, меня уже нет. Остаются родные и близкие. *(Уходит.)*

*Евгений Петрович осторожно стучит в дверь комнаты.*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Нина… Ниночка… Выйди, поговорим спокойно, по‑человечески… Ну, хорошо, не выходи. Давай через дверь, но только логично… Двадцать пять лет без единой ссоры – и вдруг «не сошлись характерами»… Чепуха! Обыватель на такую наживку не клюнет. Ему клубничку подавай. Если два человека расходятся, значит, есть кто‑то третий…

Н и н а  В а с и л ь е в н а *(из‑за двери)* . Не третий, а третья! Почему‑то никому не пришло в голову, что кто‑то есть у меня.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ниночка, мы же договорились – логично. Женщине в этом смысле труднее. Вас в полтора раза больше. Говорят, в Клуб кому за тридцать ходят одни женщины. А тебе же за пятьдесят. Даже клубов‑то таких нет…

Н и н а  В а с и л ь е в н а *(с такой силой распахнув дверь, что он отлетает в сторону)* . Ах вот в чем дело! Стара для тебя стала? Убирайся!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Нина, Нина, ты, наверно, не так меня поняла… Я хотел сказать, что мы сами, сами во всем виноваты… Все началось с этого идиотского развода… С нашего вранья…

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Врать тебе больше не придется! Забирай свои вещи и чтоб ноги твоей здесь не было!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Нина!

*Она открывает входную дверь и выбрасывает чемодан. Раздается звук битой посуды.*

Там же сервиз! *(Бросается на лестницу.)*

*Нина Васильевна захлопывает за ним дверь и в слезах опускается в кресло. Раздаются звонки, стук в дверь, голос Евгения Петровича: «Нина, открой!»*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Не ломай дверь, я закрыла на крюк.

*Звонки и стук прекращаются. Нина Васильевна прислушивается, встает с кресла, выбегает в прихожую, открывает дверь.*

Все, ушел…

*Возвращается в холл. Как потерянная ходит взад‑вперед, затем машинально включает телевизор. Слышится голос теледиктора: «…На текстильном комбинате «Заря» каждый знает супругов Сидоренковых – Ивана Васильевича и Веру Петровну. Здесь они познакомились, поженились, здесь стали мастерами своего дела… Вместе с коллегами поздравляем их с серебряной свадьбой и дарим им песню композитора Шаинского «Обручальное кольцо»… Звучит песня. Нина Васильевна плачет.*

*Входят  Л ю б а  и  К о с т я  с тортом, шампанским и цветами.*

Л ю б а. А что это у нас двери открыты?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Папа ушел…

К о с т я. Ну, это уже свинство! *(Показывая на шампанское.)* Сам все затеял и ушел! Что ж мы, его ждать будем?

Н и н а  В а с и л ь е в н а *(решительно)* . Не будем! Открывай, Костя!

*Хлопает пробка. Костя разливает шампанское.*

За вашего ребенка! Желаю ему всего самого хорошего, самого светлого… Одного только не желаю – быть похожим на своего дедушку! *(Не пригубив бокала, уходит в свою комнату.)*

Л ю б а. Что это с ней?

К о с т я. На отца обиделась, что ушел.

Л ю б а. Ладно, разберутся. Давай выпьем. За тебя!

К о с т я. За ребенка собирались.

Л ю б а. А ты и есть ребенок. Большой ребенок…

###### ИНТЕРМЕДИЯ

*На скамейке у автобусной остановки, обхватив голову руками, сидит  Е в г е н и й  П е т р о в и ч. В ногах у него чемодан. Слышится лай собаки.*

Г о л о с  И г о р я  П а в л о в и ч а. Джерри! Джерри!.. Да оставь ты эту драную кошку в покое! *(Входит, замечает Евгения Петровича.)* Ты?.. *(Показывая на чемодан.)* Не простила, значит?.. Плохо прощения просил, старик! Опыта нет… Хочешь, я пойду парламентером?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ты уже был, хватит! Где я теперь ночевать буду?

И г о р ь  П а в л о в и ч. У тебя же угол есть.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Нет у меня никакого угла! Придумал я все… А может, и не я, теперь уже не помню… Все в голове перемешалось… Садись, все тебе, как на духу, выложу…

И г о р ь  П а в л о в и ч. Ну?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Подожди, дай с мыслями собраться… С чего все это началось?.. С первого этажа… Нет – с китайской границы…

И г о р ь  П а в л о в и ч. Старик, тебе сейчас грамм двести принять надо вместо снотворного – и на боковую. Проспишься – поговорим.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Где я просплюсь?!

И г о р ь  П а в л о в и ч. О чем речь – у меня! Друг я тебе или не друг? Хоть месяц ночуй. Кабинет в твоем распоряжении. А хочешь – в столовой ложись на диванчике. А Джерри в коридоре поспит. Подумаешь – одну ночь…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Мне все равно…

И г о р ь  П а в л о в и ч. Мне тоже… Только вот как Люда на это посмотрит? Пущу тебя – значит, одобряю. А я ведь тоже иногда дипломниц консультирую. Сегодня ты, а завтра я… Понимаешь, старик?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Понимаю. На вокзале переночую.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Ну чего кипятишься? Надо обдумать, обмозговать, как все это Людмиле преподнести… Она же у меня казацких кровей, из Запорожья, где письмо султану писали… Оба с тобой на вокзале ночевать будем… Слушай, а у нее что – никакой жилплощади?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. У кого?

И г о р ь  П а в л о в и ч. Ну, у Вики твоей… Где она живет?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. В общежитии… И забудь ты ее имя! Я ее консультирую, и все – понял?

И г о р ь  П а в л о в и ч. Понял – общежитие отпадает. Да и кто тебя ночью в женское общежитие пустит?.. Хотя, стоп – есть вариант! Ты – ее дядя. Приехал, ну, скажем, из Запорожья, с тремя пересадками. У тебя сейчас как раз такой вид…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Сейчас и у тебя такой будет! *(Хватает его за грудки.)* Ну что ты вбил себе в голову эту чушь? Нет у меня никого, нет, не было и не надо! Я дедушкой через семь месяцев буду!

И г о р ь  П а в л о в и ч. Не в жилу тебе сейчас это… Но все равно – поздравляю! Только не очень‑то нос задирай – у нас тоже прибавление ожидается. Джерри родить должна… Я щенка тебе подарю!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Только собаки мне не хватало! *(Поднимает чемодан.)*

И г о р ь  П а в л о в и ч. Ты куда?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. На вокзал.

И г о р ь  П а в л о в и ч. Успеешь! Вокзал не магазин – и ночью открыт… Вот что я придумал… Я в овощной за капустой для субботнего пирога, а ты давай к Люде. Проштрафился, мол, из дома выгнали, ночевать негде… А тут и я вернусь. «А ну вон отсюда, паскудник старый!» А ты Люду знаешь: я – белое, она – черное, я – да, она – нет… Может, и оставит. Договорились? *(Кричит.)* Джерри, пошли! Джерри! Джерри! Опять возле дворняжки крутишься! Таких гибридов народишь – даром никто не возьмет! *(Уходит.)*

*Евгений Петрович пошел было к дому, но, передумав, махнул рукой и двинулся в обратную сторону. Появляется  В и к а  с портфелем.*

В и к а. Евгений Петрович!.. А я к вам… А куда это вы с чемоданом?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Вещички кое‑какие забрал… обувь, посуду. *(Показывает на чемодан, в котором гремит разбитый сервиз.)*

В и к а. Все‑таки разводитесь?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Давайте о деле, Вика! Все замечания записали?

В и к а. Все.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Читайте!

В и к а *(достает из портфеля листок)* . «Как будут совмещаться на стыках керамика и металл?» – это главного технолога волновало.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Еще какие вопросы?

В и к а. Где же вы ночевать будете?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. В сквере, на вокзале – какая разница… Меня другое волнует. Скажите, Вика, похож я на японца?

В и к а. Что?!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ну, в том смысле, что в пятьдесят пять могу начать жизнь сначала… Могу ли я потерять голову из‑за какой‑нибудь юной особы?

В и к а. Любви все возрасты покорны…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Какая там любовь! Она на ярмарку, а я уже с ярмарки. У нее тысячи идей в голове, а у меня только одна: скорей бы в отпуск! Чтоб река, луна, тишина и удочка… Пусть даже не клюет, лишь бы посидеть под звездами, услышать музыку ночи, которую ни в одной вашей дискотеке не услышишь… Так что ж между нами общего?

В и к а. Звезды! Молодые, как угорелые, на ярмарку мчатся, боятся – без них все расхватают, им не до звезд. Солнце на голову поставь – не заметят. Может, потому сейчас девчонкам пожилые и нравятся. С вами хоть поговорить можно… Наверное, рот раскрыв, вас слушает?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Кто?

В и к а. Ну, эта особа…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. И вы туда же! Да я скоро дедушкой стану, а Нина Васильевна – бабушкой!.. И как она могла поверить, что у нас с вами роман…

В и к а. У нас с вами?!.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Простите, не хотел вас в эту грязь впутывать, но все равно узнаете – вы же у нас работать будете…

В и к а. Не буду!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. А вот это глупо! Из‑за какой‑то сплетни? Да тогда пол‑институту расчет надо брать.

В и к а. Не из‑за сплетни… Из‑за квартиры… Мне, как молодому специалисту, должны дать… А если б узнали, что у него квартира, ничего бы не дали… Вот мы и скрывали…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Боже мой, чего только люди не делают ради лишних квадратных метров! И разводятся, и женятся, и не женятся…

В и к а. По‑моему, и детей‑то теперь рождают не для радости, а для увеличения метража… К черту эту квартиру! Лучше старой девой останусь! *(Плачет.)*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Не плачьте – не останетесь. Объявил уже ваш жених громогласно, что женится.

В и к а. Леня?!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. У вас что, еще один жених есть?

В и к а. Нет…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Слава богу… Ну и ревнивый он у вас! Отелло по сравнению с ним – молодой специалист. Чуть не убил…

В и к а. Вас? За что?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. За то, что у нас с вами роман. Да, Вика, у лжи, говорят, длинные ноги, а у сплетни – еще длинней.

В и к а. Что же теперь будет?..

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Идите в общежитие и ждите его!

В и к а. Да не придет он! Никогда не придет!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Придет! Дайте его адрес!

В и к а. Саперный, пять, квартира сорок четыре… Последний этаж… Только осторожней – лестница там темная…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ничего, я на лифте.

В и к а. Лифта у него нет…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ну и жениха вы себе нашли! *(Убегает.)*

###### КАРТИНА ВТОРАЯ

*Утро следующего дня. В технологическом отделе  С и м о ч к а  и  Н и н а  В а с и л ь е в н а. Симочка – за кульманом, Нина Васильевна – за столом.*

С и м о ч к а. Без пяти десять…

*Пауза.*

Хотите, на проходную позвоню?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Зачем?

С и м о ч к а. Может, он в другой отдел зашел? *(Снимает трубку.)*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Не смейте!.. Этот человек больше меня не интересует!

*Звонит телефон. Симочка снимает трубку.*

С и м о ч к а. Технологический… Приветик… Тридцать седьмой? А цвет?.. И сколько просят?.. Чего примерять – только расстраиваться… *(Вешает трубку.)* Маша из транспортного. Там сапоги югославские предлагают. У вас ведь тоже тридцать седьмой.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Не нужно мне ничего!

С и м о ч к а. А вот это вы зря! Это студенточкам молоденьким ничего не нужно. Джинсы и кеды – вот и весь гардероб. А когда тебе за сорок, сто раз подумаешь, что надеть. Особенно на ноги. Это только в книжках пишут: «Он оглядел ее с головы до ног». Ерунда – с ног они начинают. Не жалейте денег – сто двадцать рублей и десятка сверху. Зато на десять лет моложе выглядеть будете. А сзади и на все пятнадцать… Берите, потом не найдете. Конец квартала, вот и выбросили.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. У нас, Симочка, тоже конец квартала. Когда вы, наконец, чертеж закончите?

С и м о ч к а *(отходит к кульману, обиженно)* . Железный у вас характер… Когда мой уходил, я сутки ничком лежала…

*Входит  И г о р ь  П а в л о в и ч.*

И г о р ь  П а в л о в и ч. Не появлялся?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Третий раз заходишь. Нет!

И г о р ь  П а в л о в и ч. Чует мое сердце – что‑то стряслось… И зачем я его вчера отпустил?.. Надо что‑то срочно делать…

С и м о ч к а. В милицию звонить!

И г о р ь  П а в л о в и ч. Звонил уже. И в морг тоже. Никто за ночь не поступал.

С и м о ч к а. А вы в общежитие к ней позвоните – может, туда поступил…

*Открывается дверь, входит  Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Левый глаз перевязан. Буркнув на ходу «здрасте», проходит в кабинет. Пауза.*

И г о р ь  П а в л о в и ч. Господи, кто ж это его так?!

С и м о ч к а. Петухов, кто ж еще!

И г о р ь  П а в л о в и ч. Замолчите!

С и м о ч к а. Ой, совсем забыла – кальку надо в транспортный отнести… *(Убегает.)*

И г о р ь  П а в л о в и ч. Главное – жив, Ниночка, жив! А что он его все‑таки побил, даже к лучшему. Побитая собака домой приползает… Держись, Нина! *(Уходит.)*

*Нина Васильевна достает листок бумаги и что‑то решительно строчит. Приоткрывается дверь кабинета, из‑за нее выглядывает  Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Убедившись, что, кроме жены, никого нет, выходит.*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Нина… Так больше продолжаться не может!.. Ты знаешь, где я сегодня ночевал? На вокзале!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Подпишите! *(Протягивает ему листок.)*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Что это?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Заявление об уходе.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ты с ума сошла! Все в отпусках и конец квартала!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Не «ты», а «вы»! Для вас это конец квартала, а для меня – конец всему.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Все равно не подпишу. *(Направляется к кабинету.)*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Отдай заявление!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Не «отдай», а «отдайте»! И все равно не отдам! *(Уходит в кабинет и закрывает дверь на ключ.)*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Откройте! Сейчас же откройте! *(Дергает дверь за ручку.)* Можете не открывать – заявление я подам прямо директору. *(Садится за стол, пишет.)*

*Вбегает запыхавшаяся  С и м о ч к а, на одной ноге сапог с меховой оторочкой, на другой – туфля.*

С и м о ч к а. Из транспортного не звонили?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Не звонили.

С и м о ч к а. А из месткома?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Нет.

С и м о ч к а. Значит, ничего еще не знаете?! Петухова в местком вызвали, путевку предложили – вашу. А он отказался! Мне, говорит, две теперь нужны… Женится – и знаете, на ком? На Вике!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. На Вике?!

С и м о ч к а. Вот и я так же рот раскрыла. А ведь у Любочки вашей так все складно получалось: ни с одной дипломницей столько не возился, по телефону говорит – сияет весь, директору мозги пропилил, чтоб здесь ее оставили…

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Люба?! Когда это она вам говорила?

С и м о ч к а. Вчера – в обеденный перерыв забегала.

*Звонит телефон. Симочка снимает трубку.*

Ой!.. Несу! *(Вешает трубку.)* Господи, в одном сапоге убежала… Так к кому же он все‑таки уходит? Дыма без огня не бывает – кто‑то у него есть.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Сколько эти сапоги стоят?

С и м о ч к а. Сто двадцать и десятка сверху, я же говорила… А что?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Несите второй! Беру! Хочу стать моложе на пятнадцать лет!

С и м о ч к а. Ясно… Значит, не у него – у вас кто‑то… *(Убегает.)*

Н и н а  В а с и л ь е в н а *(рвет на части листок, бросается к кабинету)* . Женя, открой! Открой, слышишь! *(Барабанит в дверь.)* Ну, хорошо, давай через дверь… Ты был прав, Женя, это – сплетня… Я даже знаю, кто ее пустил и зачем… Чтоб тебе скорей дали квартиру… Только ей об этом ни слова!.. Простим ее – ради нашего внука… Ну что ты молчишь? Открой!..

*Нина Васильевна с силой толкает дверь, она распахивается. Через дверной проем виден  Е в г е н и й  П е т р о в и ч – руки раскинуты в стороны, голова безжизненно опущена на письменный стол.*

Боже мой!.. Женя! Женя, что с тобой?! *(Кричит.)* Помогите!..

###### ИНТЕРМЕДИЯ

*У автобусной остановки прохаживается  К о с т я, посматривая на часы. Скрип тормозов подъехавшего автобуса. Появляется  Л ю б а, в каждой руке – по увесистому свертку.*

Л ю б а. Молодец, что встретил… Руки просто отваливаются. *(Кладет свертки на скамейку.)*

К о с т я. Что это?

Л ю б а. Пленка под ситчик. На кухню и на коридор. Два часа простояла… Хочешь посмотреть?

К о с т я. Не хочу… Ничего я не хочу…

Л ю б а. Что с тобой?

К о с т я. Помнишь загадку сфинкса: «Утром на четырех ногах, днем – на двух, вечером – на трех»? Так вот – это человек. В детстве на четвереньках, в юности – на своих двоих, а в старости на трех – с палочкой…

Л ю б а. Что это ты загадками заговорил?

К о с т я. А то, что отцу палочкой обзаводиться пора, а он – в детство впал… Ты сегодня на работу убежала, сажусь завтракать – нет его! Спрашиваю мать, она – в слезы: «Не ночевал…» Роман у него! И знаешь, с кем? С Викой!

Л ю б а. Ну и ну!

К о с т я. Что же теперь будет, Люба?

Л ю б а. Квартира. Теперь ему точно дадут.

К о с т я. А зачем она теперь, зачем?.. Четвертый автобус встречаю – ни отца, ни матери… Что‑то надо делать, а что – не знаю…

Л ю б а. Домой идти. Не стоять же до утра на остановке. *(Берет со скамейки рулон.)*

К о с т я *(отбирая рулон)* . Ты что – тебе же нельзя!

Л ю б а. Ой, забыла!

###### КАРТИНА ТРЕТЬЯ

*Квартира Свиридовых. В холле  К о с т я. Он непрерывно крутит телефонный диск. Из ванной выходит  Л ю б а  в халате.*

Л ю б а. Кому ты названиваешь?

К о с т я. Серафиме. Может, она что‑нибудь знает… Все время занято… Девятый час… Хоть бы позвонила.

Л ю б а. Может, и звонит. Положи трубку.

*Костя кладет трубку, и сразу же раздается звонок.*

Вот!

К о с т я *(в трубку)* . Слушаю…

Л ю б а. Мама?

К о с т я. Шеф… *(В трубку.)* Заманчиво, но деревянное зодчество – не совсем моя тема… Хорошо, подумаю. *(Вешает трубку.)* Предлагает месяц в Кижах поработать… Только сейчас и уезжать!

*Открывается дверь, входит  Н и н а  В а с и л ь е в н а  с пакетами и большой коробкой.*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Дети, где вы?

К о с т я. Наконец‑то! *(Бежит в прихожую, Люба за ним.)* Где ты была?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. В Гостином дворе. *(Передает Любе пакет.)* Это вам – платье‑халат… А тебе, Костя, фотоаппарат. Учись, будешь фотографировать малыша… А это… Ой, это мне. Сапоги югославские… А впрочем, я на каблуке не ношу – берите, Любочка…

Л ю б а. Спасибо…

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Это еще не все. Закройте глаза, дети!

Л ю б а. Зачем?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Закройте, закройте! Сейчас будет главный сюрприз! *(Выбегает на лестницу.)*

К о с т я. Ты что‑нибудь понимаешь?

*Люба пожимает плечами. В дверях появляется детская коляска, за ней – Н и н а  В а с и л ь е в н а  и  Е в г е н и й  П е т р о в и ч.*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Правда, заранее покупать – примета плохая. Зато коляска хорошая.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Гэдээровская.

К о с т я *(показывая на его повязку)* . А это что?!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Пустяки… Вику с женихом мирил. Ни одно доброе дело не остается безнаказанным.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Она за Петухова замуж выходит! А я‑то папу из дома выгнала… Всю ночь не спал, бедненький!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ничего, я на работе отоспался.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Как он меня напугал! Спал как мертвый!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ты так закричала, что и мертвый проснулся бы.

Н и н а  В а с и л ь е в н а *(показывая на коляску)* . Симпатичный цвет, правда, Любочка? Там еще розовые были, но…

Л ю б а. Вас в Гостином никто не видел?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Думаю, что нет… Там в основном приезжие…

Л ю б а. Договорились же – пока не получите квартиру, ходить только врозь!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. А мы врозь. Я выбирала, а Женя платил.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Вместе мы все делали! Вместе платили и вместе катили! Хватит врать, Нина!.. Да, бывают в жизни обстоятельства, когда ложь – это единственный выход. И тут Пушкин прав: «Тьмы низких истин нам дороже нас возвышающий обман»… У нас чертежница есть, Никифорова, мать‑одиночка. Отец, как теперь говорят, слинял. Когда сынок еще в пеленках барахтался. Так она сыну сказала, что отец у него летчик‑испытатель, геройски погиб… Обман. Но – возвышающий. А когда он унижает… В общем, никакого развода не будет! И квартиры – тоже!

Л ю б а. Что?!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Квартира будет, будет! Через семь месяцев папа пойдет к директору. *(Показывает на коляску.)* Будут веские основания…

Л ю б а. Основания будут, квартиры этой уже не будет! Кого вы тогда цитировать будете? Достоевского? Некрасова? Да у Некрасова целый дом на Литейном был!

К о с т я. Не дом, а этаж.

Л ю б а. Но не первый!

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Любочка, милая, выбросьте из головы все эти квартиры, этажи… Вам сейчас о другом надо думать… *(Евгению Петровичу.)* Идем, повязку сменю… Надо было сразу пятак приложить.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. У меня всего три копейки было.

*Уходят на кухню.*

К о с т я. Ну, не плачь, хватит… А то и ребенок плаксой будет.

Л ю б а. Не будет никакого ребенка, не будет! Придумала я его!

К о с т я. Что?!

Л ю б а. И его, и Вику!

К о с т я. Зачем, Люба?!

Л ю б а. Зачем?.. «Направо Университет, налево Меншиковский дворец и знаменитые сфинксы…» Ты же весь в прошлом! А родители твои – в светлом будущем. А я хочу в настоящем жить!.. Такую квартиру потерять…

К о с т я. Квартиру?.. А тебе не кажется, что мы теряем друг друга?..

Л ю б а. Кто виноват? Если б ты не вытащил этот первый этаж…

К о с т я. Разве в этаже дело? Можно и на первом жить как на седьмом небе, а можно и на седьмом света белого не видеть… *(Уходит в свою комнату.)*

*Люба стоит в растерянности. Звонок в дверь. Еще звонок. Из кухни выбегает  Н и н а  В а с и л ь е в н а.*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Любочка, вы что, не слышите? Звонят… *(Открывает дверь, на пороге – В и к а.)*

В и к а. Здравствуйте, Нина Васильевна.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Здравствуйте, Вика. *(Кричит.)* Женя, к тебе!

В и к а. И к вам тоже.

*Из кухни выходит  Е в г е н и й  П е т р о в и ч.*

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Кто это на ночь глядя?

В и к а. Ой, что он с вами сделал!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ничего, до свадьбы заживет.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. До нашей‑то вряд ли – у нас через неделю. Серебряная. А ваша когда?

В и к а. Через месяц. Приглашать вас с Леней пришли.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. А где же он?

В и к а. На лестнице стоит. Вас стесняется.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Да ладно, кто старое помянет, тому глаз вон. *(Открывает дверь.)* Заходите!

*Входит  Л е н я  с повязкой на правом глазу.*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Женя, неужели это – ты?!

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Он первый начал.

В и к а *(Лене)* . Ну, что стоишь – приглашай.

Л е н я. Евгений Петрович, во‑первых, еще раз простите. А во‑вторых, приходите. С Ниной Васильевной. *(Любе.)* И вы тоже. Двадцатого июня, в восемь, в молочное кафе на Владимирском…

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Почему в молочное?

В и к а. Там дешевле.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Спасибо. А вы к нам – в субботу. Домой.

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Дома еще дешевле.

Л е н я *(в дверях)* . Спасибо, обязательно придем.

В и к а. С таким‑то фонарем?

Е в г е н и й  П е т р о в и ч. Ну и что? Свет погасим, и будет у нас свадьба при фонарях. Даже оригинально.

*В и к а  и  Л е н я  уходят.*

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Ну, идемте ужинать. *(Любе.)* А где Костя?

Л ю б а. Что?

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Костя где?

Л ю б а *(показывая на дверь комнаты)* . Там.

Н и н а  В а с и л ь е в н а. Зовите его. *(Уходит с Евгением Петровичем на кухню.)*

Л ю б а. Костя, ужинать!

*Из комнаты выходит  К о с т я  с чемоданом.*

Ты куда?

К о с т я. В Кижи.

Л ю б а. Это… это же не твоя тема.

К о с т я. А я решил поменять… Тему и вообще – все… *(Уходит.)*

Л ю б а. Костя!.. *(Бросается за ним.)*

*Пауза.*

Г о л о с  Н и н ы  В а с и л ь е в н ы *(из кухни)* . Дети, ну что же вы? У нас все готово…

*Пауза.*

З а н а в е с.