Вера Салеева

 saleeva71@mail.ru

 **Сказка о храбром Щелкунчике и прекрасной принцессе Пирлипат**

 *(по мотивам сказки Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король»)*

Действующие лица

Сказочник

1-ый стражник

2-ой стражник

3-ий стражник

1-ая нянька

2-ая нянька

Король

Королева

Фея Регина

Фея Моргана

Фея Аврора

Мышильда

Пирлипат

Гости на балу, свита короля, свита Мышильды

ПРОЛОГ. ГОЛОС СКАЗОЧНИКА: Трик-и-трак, трик-и-трак, мэтхен, юнгэ, гутен таг! Нихт ферштейн? Энтшульдигун, майн либе киндер! Бим-бом, тик-и-так! Бим-бом, тик-и-так! Слышите? Это бьют часы, старинные часы на стене старого домика на юге Германии, в котором живет ваш покорный слуга, Эрнест Теодор Амадей Гофман. Если бы старина Гофман был поваром, он бы с радостью угостил вас толстыми баварскими колбасками и пышным штруделем. Если б ему довелось стать портным, он бы пошил вам к празднику красивый камзол с золочеными позументами. Но маэстро Гофман родился сказочником, а потому вам, милостивые государи, он может подарить только добрую старую сказку. Дорогой друг, знаешь ли ты сказку о принцессе Пирлипат, ведьме Мышильде и бесстрашном Щелкунчике? Нет? Но, конечно, тебе известно о твердом орехе Кракатуке, способном творить чудеса? Ну, в таком случае то, что я буду иметь честь изложить тебе, очень занятно. История эта произошла в небольшом королевстве Нюрнберг, жители которого с рождения говорят и думают на немецком языке. Итак, принцесса Пирлипат! Мать Пирлипат была супругой короля, а значит, королевой, а Пирлипат, как родилась так в тот же миг и стала прирожденной принцессой. И с тех пор, как стоит мир, не появлялось ещё на свет младенца прекраснее принцессы Пирлипат…

КАРТИНА ПЕРВАЯ. Королевский дворец. Стража в дозоре.

1-ый СТРАЖНИК: В такую скверную погоду

 Надежды мало на маяк…

2-ой СТРАЖНИК: Светает, поднимите флаг.

 Когда сменяетесь?

3-ий СТРАЖНИК: С восходом.

 Метет, как будто в феврале…

 Я весь продрог под этой паркой.

2-ой СТРАЖНИК: И королю на корабле

 В рассветный час совсем не жарко.

1-ый СТРАЖНИК: Зато придёт и, тут как тут,

 И дочь, и праздник с пышным балом

2-ой СТРАЖНИК: Тебя как будто не зовут

 К столу.

3-й СТРАЖНИК: Да все, бедняжке, мало!

1-ый СТРАЖНИК: Тому, кто с детства не богат

 Чужой кусок всегда милее.

3-ий СТРАЖНИК: А ты-то видел Пирлипат?

2-ой СТРАЖНИК: Красотка. Ангел. Просто фея.

1-ый СТРАЖНИК: Как будто с моря слышен вой,

 Взгляни-ка, Дитрих?

2-ой СТРАЖНИК: Волны, чайки…

(смотрит в бинокль) Корабль борется с волной…

 Немецкий флаг! (1-ому) Беги к хозяйке.

 1-ый стражник убегает во дворец.

3-ий СТРАЖНИК: Ликует Нюрнбергский народ

 Король окончил свой поход.

 Появляется Король в сопровождении свиты.

2-ой СТРАЖНИК: Пароль?

КОРОЛЬ: Какой ещё пароль?

 Его величество, король!

3-ий СТРАЖНИК: Король? Майн гот, какой страны?

2-ой СТРАЖНИК: Какого острова, быть может?

КОРОЛЬ: Да что вы, пьяны иль больны?

 Я - ваш король!

2-ой СТРАЖНИК: Великий боже!

 Безумны, безусловно, вы.

1-ый СТРАЖНИК: Мой бедный друг, увы! Увы!

КОРОЛЬ: Я – ваш король. И замок пышный

 Принадлежит по праву мне.

3-ий СТРАЖНИК: Тогда вы знаете вполне

 Всех жителей его.

КОРОЛЬ: Излишни

 Вопросы ваши. Несомненно!

 А Нюрнберг знает суверена.

 Пусть все приблизятся с поклоном,

 Я всем отвечу поименно.

1-ый СТРАЖНИК (2-му, тихо): Быть может, хватит шутку длить?

 Его величество во гневе.

2-ой СТРАЖНИК: Вам кем приказано шутить?

 Вот, подчиняйтесь королеве.

 Выход Королевы в сопровождении Нянек.

КОРОЛЕВА: Но вам неведомо, однако

 Что в почивальне короля

 Есть кто-то третий…

1-ая НЯНЬКА: Ой, ля-ля!

 Шутить с огнем нельзя без страха

2-ая НЯНЬКА: Сейчас прольется чья-то кровь…

КОРОЛЬ: Кто этот третий, имя вора!

КОРОЛЕВА: Лишь тот, кому свою любовь

 Король отдаст сейчас без спора.

 Всего лишь маленькая шутка,

 А вы кричите, милый друг

 Всего лишь ваша дочь, малютка,

 Принцесса наша, мой супруг!

 КОРОЛЬ: О, как же вы со мной жестоки,

 Я думал, под ногами – ад!

КОРОЛЕВА: Оставьте, милый мой, упреки

 Знакомьтесь, сударь – Пирлипат

 Опускается колыбель с малюткой Пирлипат.

Няньки: Таких хорошеньких мамзелей

 На свете не было пока.

 Лежит, как ангел в колыбели

 В вуали белой и шелках

 И даже мухи, пролетая

 Вблизи от этой красоты

 От нежности к малютке тают

 И превращаются в цветы

 Ах, как в своем цветочном ложе

 Она на ангела похожа!

 И мы, признаюсь вам, грешны

 В принцессу нашу влюблены.

КОРОЛЬ (растроганно): О, чудный, чудный миг прозренья

 Поверьте, счастью нет конца,

 Когда в объятьях у отца

 Лежит его произведенье.

 А вам не хочется немножко

 Попрыгать всем на левой ножке?

КОРОЛЕВА: Вам мой супруг отдал приказ! (Все прыгают)

КОРОЛЬ: Благодарю за службу вас. (Отдает дитя нянькам)

КОРОЛЕВА: А что же мы стоим у входа

 Войдите, нежный мой супруг

 Под эти каменные своды…

КОРОЛЬ: Я жажду есть из ваших рук!

Король подает Королеве руку, и они торжественно заходят в зал, где уже заготовлены накрытые столы.

КОРОЛЕВА: Внесите пиво и колбасы!

КОРОЛЬ: И не забудьте про паштет!

КОРОЛЕВА: Позвольте мне прочесть сонет?

КОРОЛЬ (восторженно): Да-да, сонет! (Нянькам) А так же мяса! (Королеве)

 Сонет из ваших милых уст

 Пьянит как Нюрнбергское пиво… (Пробует угощенье)

 Форшмак? Какой чудесный вкус!

(Нянькам) Побольше специй и подлива!

КОРОЛЕВА: Как кораблю в открытом море

 Приходится в ночи блуждать

 Так я без вас в тоске и горе

 Не в силах есть, не в праве спать…

КОРОЛЬ: О, фаршированные утки

 Перепела, паштет, латук…

КОРОЛЕВА: Годами тянутся минутки

 Без вас, мой царственный супруг!

КОРОЛЬ: Какой божественный сонет!

 А можно мне ещё котлет?

1-ая НЯНЬКА: Который час?

2-ая НЯНЬКА: Почти двенадцать.

 А что?

1-ая НЯНЬКА: Тревожно на душе

2-ая НЯНЬКА: Мне тоже чудится, признаться…

1-ая НЯНЬКА (перебивает) Что? Скрип дверей и писк мышей?

КОРОЛЬ: Давно пора крестить малютку,

 А феи заставляют ждать.

КОРОЛЕВА: Они, быть может, тоже шутку

 Решили с нами разыграть?

1-ая НЯНЬКА: Да ждут особого приказа

 И приглашенья на банкет!

КОРОЛЕВА: Так что же вы молчали сразу?

 Мы просим! Притушите свет!

ГОСТИ (шумно аплодируя): Мы просим! Просим! Браво! Бис!

В сумраке опускаются светящиеся облака, на которых сидят крестные принцессы – феи Моргана, Регина и Аврора

КОРОЛЬ: Ну вот, к рассвету дождались.

МОРГАНА: Мы опоздали?

РЕГИНА: Вот досада!

АВРОРА: О, накажите нас всерьёз!

КОРОЛЕВА: Напротив, мы ужасно рады

 И благодарны вам до слёз.

1-ая НЯНЬКА: Вот там, в хрустальной колыбели

 Малютка наша крепко спит

2-ая НЯНЬКА: И пусть господь её хранит,

 От горя, кори и метели.

ФЕЯ РЕГИНА (окутывает дымом): Пусть туман с полей широких…

ФЕЯ МОРГАНА (орошая водой): Звездный дождь и лунный свет…

ФЕЯ РЕГИНА: Навевает сон глубокий…

ФЕЯ МОРГАНА: И хранят её от бед…

ФЕЯ АВРОРА (крестит малышку): Пусть волшебное кольцо

 Освятит твое лицо…

РЕГИНА: Пусть ручьи весной звенят…

МОРГАНА: Пусть слагаются напевы…

РЕГИНА: В честь принцессы Пирлипат…

МОРГАНА: Короля и королевы!

АВРОРА (Королеве): Сколько звезд на небе ясных

 Освещает эту ночь

 Столько рыцарей прекрасных

 Будет сватать вашу дочь

КОРОЛЬ: Благодарен. Счастлив. Рад.

 Начинайте маскарад!

Феи танцуют со стражниками, гости – парами. Во время танца Феи показывают фокусы, вызывая восторг гостей.

В это время на стене замка оживают старинные часы.

- Тик-и-так, тик-и-так! Не хрипите громко так!

 Слышит все король мышиный. Трик-и-трак, бум-бум!

 Ну, часы, напев, старинный! Трик-и-трак, бум-бум!

 Ну, пробей, пробей, звонок: королю подходит срок!

И… «бим-бом, бим-бом!» часы глухо и хрипло пробивают двенадцать ударов.

И вдруг - вновь зашипели, захрипели настенные часы:

- Тик-и-так, тик-и-так! Опустись на землю мрак!

 Ну, пробей, пробей, звонок! Королю приходит срок!

 Явление Мышильды и Мышиного короля

МЫШИЛЬДА: Ну, а меня, мой друг, опять

 Забыли вы к столу позвать?

 Я так спешила, так устала.

 Позвольте мне кусочек сала?

1-ая НЯНЬКА: Да кто бы мышь придумал звать

 За королевский стол садится?

МЫШИЛЬДА: Я вас прошу не забывать,

 Что я такая же царица!

 Я к вам пришла на Рождество,

 Без приглашенья. Что с того?

 Мой замок вашего не хуже,

 А жемчуга белее льда,

 О, умоляю, господа,

 Не спорьте, подавайте ужин!

2-ая НЯНЬКА: Да кышь отсюда, злая мышь!

МЫШИЛЬДА: Крестьянка, что такое – «кышь»?

 (Королю) Такую скверную прислугу

 Вы допускаете к столу? (Няньке)

 Поди, постой-ка там, в углу

 И ты, вторая, тоже в угол.

 (Королеве) Я погощу у вас часок

 Пускай ребенок порезвится

 Подайте сала мне кусок

 И, кстати, накормите принца!

Мыши начинают выхватывать с блюд лучшие куски и жадно попискивая, едят.

ГОЛОВЫ ПЕРЕГОВАРИВАЮТСЯ:

- Какая жирная колбаска

- Мне сыру, сыру три куска!

- Подвиньте мне кусочек мяска

- Подайте мне окорока!

- Я откушу кусочек с краю…

- А мне начинки и колбас

- Я тут в углу оголодаю

 И укушу за это вас!

2-ая НЯНЬКА (1-ой): Пора, пока бежать за кошкой!

МЫШИЛЬДА (мышам): Пожалуй, хватит, нам пора!

 Перекусили мы немножко.

 Благодарю тебя, сестра!

(Проводит лапкой над колыбелью принцессы).

 Всех с Рождеством, спокойной ночи,

 Ну, а принцессу жалко. Очень.

Мышильда и вся её компания исчезают. Из колыбели раздается пронзительный крик. Все присутствующие бросаются к принцессе. Нянька достает из колыбели Пирлипат – она изменилась ужасно – уродливая голова на тщедушном теле, огромный рот и т.д. Принцесса кричит до тех пор, пока ей не подают орех. Она звонко раскусывает его огромными зубами и смеётся. Занавес.

ГОЛОС СКАЗОЧНИКА: Ах, как все испугались, когда взглянули на Пирлипатхен и увидели, что стало с хорошеньким нежным младенцем! На тщедушном, скорчившемся тельце сидела огромная бесформенная голова; голубые, как лазурь глазки, превратились в зеленые, тупо вытаращенные гляделки, а ротик растянулся до ушей. Король и королева изошли слезами и рыданиями, и проплакали шестнадцать лет.

КАРТИНА ВТОРАЯ: Тот же дворец 16 лет спустя. Ничего не изменилось, словно время остановилось раз и навсегда.

1-ый СТРАЖНИК: В такую скверную погоду

 Не согревает и камин…

2-ой СТРАЖНИК: Где наш король и господин?

1-ый СТРАЖНИК: Сидит один под гулким сводом.

3-ий СТРАЖНИК: А королева целый день

 По замку бродит словно тень.

НЯНЬКА: Вот здесь повесим пистолет,

 Здесь барабан, а здесь – хлопушку

2-ой СТРАЖНИК: Да, за шестнадцать горьких лет

 Поблекли старые игрушки…

НЯНЬКА: Вот тут добавим мишуры

 И золоченые орехи

1-ый СТРАЖНИК: Умолкли шумные пиры

 И новогодние потехи.

3-ий СТРАЖНИК: А, помнишь, нянька, как тогда

 Мы господина разыграли?

1-ая НЯНЬКА: О да!

2-ая НЯНЬКА: С тех пор рекой текут года

 Унынья, скорби и печали.

1-ая НЯНЬКА: Прошло шестнадцать долгих лет,

 А у несчастья края нет.

Из дверей замка выходит заплаканная Королева в траурном платье.

КОРОЛЕВА: О, разве слез моих лавина

 Ещё иссякнуть не должна?

1-ая НЯНЬКА: Мы с вами встретим господина…

КОРОЛЕВА: Ступайте. Посижу одна. (Няньки уходят)

3-ий СТРАЖНИК: Позвольте мне…

КОРОЛЕВА: Ступай, солдат!

 Пусть ангелы тебя хранят. (Стражники уходят)

ЧАСЫ: Тик-и-так, тик-и-так! На земле печаль и мрак,

 Трик-и-трак, всегда и впредь

 Должен маятник скрипеть!

 А когда пробьет звонок,

 Бим-и-бом! – подходит срок!

КОРОЛЬ: Вы здесь, майн либе?

КОРОЛЕВА: Мой король,

 Я здесь.

КОРОЛЬ: Вы плакали?

КОРОЛЕВА: Ну что вы!

 От ветра стылого морского

 В глаза чуть-чуть попала соль…

КОРОЛЬ: Мне нечем ваших слез унять,

 Такая видно, доля наша!

КОРОЛЕВА: О, я несчастнейшая мать!

КОРОЛЬ: О, я – несчастнейший папаша!

Король и Королева входят в зал, где на месте колыбели расположена большая кровать под балдахином, где спит принцесса Пирлипат.

КОРОЛЬ: Все спит?

КОРОЛЕВА: Пока принцесса спит,

 Ей нет ни горя, ни обид.

ЧАСЫ:

- Тик-и-так, тик-и-так! На земле печаль и мрак!

 Не поможет волшебство – не наступит рождество!

 Ходит маятник со скрипом,

 Меньше стука – вот в чем штука.

 А когда пробьёт звонок:

 Бим-и-бом подходит срок!

ГОЛОС ПИРЛИПАТ: «Ах, что это? Неужели мои прекрасные крестные решили навестить несчастную принцессу Пирлипат. Фея Моргана – это вы? Ау, фея Регина! Фея Аврора, неужели я вновь услышу ваш прекрасный голос?»

МОРГАНА: И каждый раз под Новый год

 Все тот же образ сквозь метели:

 Она сидит в своей постели

 И нас отчаянно зовет.

РЕГИНА: Все тот же плач шестнадцать лет!

АВРОРА: Мне, верно, кажется, но все же

 Я слышу этот голос тоже.

МОРГАНА: А вдруг она проснулась?

РЕГИНА (заглядывая за полог): Нет.

 Всё та же горькая гримаса,

 Всё то же страшное лицо…

АВРОРА: Моё волшебное кольцо

 На том же безымянном пальце…

МОРГАНА: И – тишина. Ответа нет.

 А завтра ей шестнадцать лет

ГОЛОС ПИРЛИПАТ: «О, мои дорогие крестные! Вы помните, конечно, вы помните про мой день рожденья! А мои бедные родители, увы! – забыли. Да и зачем им помнить день, который принёс всем столько горя?»

АВРОРА (прислушивается): Как будто кто-то в этот зал

 Ворвался с тихим горьким плачем

 И что-то шепотом сказал?

РЕГИНА: Вам чудится, а это значит

 Вам страшно, вы огорчены

АВРОРА: Принцесса спит, ей снятся сны…

МОРГАНА: И нам дано предназначенье

 Прервать кошмарный этот тлен.

АВРОРА: А чем заплатим мы взамен?

МОРГАНА: Увы! – своим исчезновеньем.

РЕГИНА: И вместе с облаком прекрасным

 В ночи растаять, как закат.

АВРОРА: Что ж, я согласна.

МОРГАНА: Я согласна

 Спасти малышку Пирлипат.

РЕГИНА: Запойте, скрипки, в скорбный час!

 Рыдай, печальный контрабас.

Прощальная павана фей, во время которой появляется волшебный орех Кракатук.

АВРОРА: От вечных грёз ночного плена,

 От страшных снов и горьких мук

 Спасет принцессу, несомненно

 Орех волшебный, Кракатук! (Феи исчезают)

ГОЛОС СКАЗОЧНИКА: О, радость! – наконец все стало ясно: чтобы избавиться от волшебства, которое её изуродовало, и вернуть себе былую красоту, принцессе Пирлипат достаточно было съесть ядрышко ореха Кракатук. Однако, у ореха Кракатука была такая твердая скорлупа, что по нему могла проехаться сорокавосьмифунтовая пушка и не раздавить его. Этот твердый орех должен был разгрызть и, зажмурившись, поднести принцессе человек, никогда еще не брившийся и не носивший сапог.

Далее – Король и Стражники зачитывают королевский указ.

КОРОЛЬ: Обращение к народу.

СТРАЖНИКИ: Обращение к народу!

КОРОЛЬ: Граждан всех, мужского роду

СТРАЖНИКИ: Граждан всех мужского роду

КОРОЛЬ: Бороды пока не бривших,

 Сапогов не износивших,

 Объявите: во дворец

 Пригласил король-отец

СТРАЖНИКИ: Нынче утром во дворец

 Пригласил король-отец.

КОРОЛЬ: Пусть в костюмах карнавальных

 Соберутся в зале бальной

СТРАЖНИКИ: Чтоб в костюмах карнавальных

 Всем собраться в зале бальной

КОРОЛЬ: Пусть готовят к делу зубы

 А пока – трубите в трубы!

СТРАЖНИКИ: Будет дело – по зубам!

 А какое – скажет сам

1-ая НЯНЬКА: Вот этот господин в халате

 Известный лекарь по зубам!

ДОКТОР: Лейб-медик королевской рати,

 Зубоврачитель Штоссельбам!

2-ая НЯНЬКА: С особой миссией секретной

 По приглашенью короля…

1-ый СТРАЖНИК: Пароль?

ДОКТОР: Позвольте? Ой-ля-ля!

 Мой друг, забудьте про конфекты,

 Про плюшки, мармелад и мёд.

1-ая НЯНЬКА: Вас ждет король…

ДОКТОР: Откройте рот!

 Какой великолепный прикус!

 Скажите – сыр… Все вместе!

ВСЕ: Сыр…

ДОКТОР: За исключеньем мелких дыр,

 Дефектов нет. Вы все годитесь.

3-ий СТРАЖНИК: А я?

ДОКТОР: И вы. Закройте рот!

1-ый СТРАЖНИК: Его величество идет!

КОРОЛЬ: Итак, приступим к раскушенью…

КОРОЛЕВА: К раскушиванью!

КОРОЛЬ: В добрый час!

(Няньке) Мадмуазель, прошу прощенья…

1-ая НЯНЬКА: Мы с радостью оставим вас!

 Няньки выходят, но возле дверей в королевские покои подслушивают и подглядывают. Претенденты на руку принцессы пытаются раскусить орех.

1-ая НЯНЬКА: Шестой пошел за пять минут

2-ая НЯНЬКА: Разгрыз?

1-ая НЯНЬКА: Опять врача зовут…

2-ая НЯНЬКА: Наш лекарь просто сбился с ног!

 Не замок, лазарет военный

1-ая НЯНЬКА: Идёт! Ну, как же ты, сынок?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК: Не рашкушил!

2-ая НЯНЬКА: Ступай, смиренно

ДОКТОР: Пинцет! Зеленку! Сплюньте здесь!

 Ещё пинцет! Зубную пасту!

НЯНЬКА: Пока ещё надежда есть…

ДОКТОР: Еще пинцет! Зеленку! Пластырь!

 Увы! – откройте шире рот!

 Опять зеленку и пинцет!

КОРОЛЬ: Кто там ещё? Пускай войдет!

НЯНЬКА (оглядывается): А больше никого и нет.

 Пришли один другого краше

 А нынче – просто не узнать…

КОРОЛЕВА: О, я несчастнейшая мать!

КОРОЛЬ: О, я несчастнейший папаша!

 Ужель последний? Горе мне

 Угас последний лучик света

 Надежд на счастье больше нету

 Сгорю, как бабочка в огне!

 Мне жизни нет без Пирлипат

 Я покидаю этот ад!

КОРОЛЕВА: Мой друг! Вернитесь! Я молю!

 Мы все страдаем безутешно!

КОРОЛЬ: Я в мутном Рейне утоплю

 Свои печали и надежды!

 О, смерть, прими меня в объятья,

 Прощайте, милые собратья!

Король выбрасывается из окна башни. Все с криком выбегают из дворца.

В зале появляется молодой человек. Он в красивом кафтане, при шпаге и шляпе, на нем парик с косичкой и башмаки.

ЮНОША: Где ты, милая принцесса,

 Дорогая Пирлипат,

 Белым полем, темным лесом

 Я шагал сто дней подряд.

 Чтобы девушке помочь

 Я не спал ни день, ни ночь!

 Для меня преграды нет

 Я спасу тебя от бед!

ГОЛОС ПИРЛИПАТ: «Какой храбрый юноша. Но как же он попал сюда? Наверное, двери перепутал. Вот если бы я могла говорить, я бы спросила: кто вы, сударь? И как вас зовут?»

ЮНОША: Меня? Щелкунчик. Это у меня прозвище такое. Меня так девушки прозвали за то, что я им орехи ловко щелкал. ( Раскусывает орешек)

ПИРЛИПАТ: «Какое смешное прозвище!..»

ЮНОША: А вы – принцесса?

ПИРЛИПАТ: «Нет, я просто… девушка!»

ЮНОША: А почему вы прячетесь?

ПИРЛИПАТ: «Потому что я некрасивая. Просто безобразная!»

ЮНОША: Как принцесса?

ПИРЛИПАТ: «Нет. Ещё хуже. А вы, что, хотите принцессу спасти? А для чего?»

ЮНОША: Понимаешь, мне её жалко очень. Люди говорят, что она ужасно некрасивая, и её никто и не полюбит. А я так не думаю.

ПИРЛИПАТ: «А вы думаете – полюбит?»

ЮНОША: Конечно. Любят же не за красивые глазки, а за доброе сердце. Только она этого пока не знает. Я её расколдую и всё ей расскажу.

ПИРЛИПАТ: «Между прочим, для этого надо Кракатук раскусить. Твердый-претвёрдый!»

ЮНОША: А я и раскушу.

ПИРЛИПАТ: «И принцессу замуж возьмете?»

ЮНОША: Возьму. Если, конечно, она захочет.

ПИРЛИПАТ: «Она захочет. Она – захочет!»

Из-за дверей доносятся голоса приближающихся короля и королевы.

ГОЛОС КОРОЛЕВЫ: Но если вы не так устали,

 Прошу, поговорим о бале!

ЮНОША: Ах! Голоса? Сюда идут!

 Я спрячусь здесь на пять минут (прячется в ветвях)

В зал заходят Король и Королева. Из темноты появляется Мышильда и Мышиный король.

КОРОЛЬ: В моей душе навечно лед,

 Кто растопить его поможет?

 Да, мне плевать на Новый год

 И на балы, признаться, тоже!

И вновь часы на стене со скрипом и скрежетом выводят свою песню:

- Бьют часы, коль срок им выпал,

 Ходит маятник со скрипом.

 Меньше стука, вот в чем штука,

 Тик-и-так и три-и-трак!

 Мыши довольно хихикают.

КОРОЛЕВА: Мне кажется, скребутся мыши!

 Под ёлкой, там, вот тут и здесь.

КОРОЛЬ: Мой друг, я ничего не слышу.

 Я так устал. Давайте есть!

 Няньки накрывают ужин. Явление Мышильды и Мышиного короля.

МЫШИЛЬДА: А я? Ну что же вы, опять,

 Забыли крестную позвать?

 А мы, представьте, снова тут,

 Хоть нас не любят и не ждут.

 Бедняжка, как она ужасна,

 Как безнадежно безобразна!

КОРОЛЬ: Я в бешенстве, подайте шпагу!

КОРОЛЕВА: Я не могу ступить не шагу.

МЫШИЛЬДА: Итак, поймите, наконец:

 У вас товар, у нас купец.

 Принцесса выросла, пора уж,

 Вам выдавать бедняжку замуж.

 А мы согласны, так и быть,

 Глаза на кое-что прикрыть.

МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ:

- Маманя, где же вкусный сыр?

- Я требую колбасный пир?

- Кусочек розового сала

 Откушать мне б не помешало!

- Давай сперва набьем живот,

 А после будет Новый год.

КОРОЛЬ: Я сплю, и вижу их во сне…

КОРОЛЕВА: Такой же ужас снится мне!

МЫШИЛЬДА: Итак, извольте отвечать!

 Согласны ль вы сейчас отдать

 Свою уродливую дочку

 В супруги моему сыночку?

 А мне дворец, само собой

ЮНОША (выскакивая из-под ёлки): Я вызываю вас на бой! (Королю)

 Простите мне невольный грех,

 Пришлось под ёлкой спрятаться

 Я раскусить хотел орех

 И к Пирлипат посвататься.

 Я жизнь свою отдать горазд

 За нежный взгляд девичьих глаз.

КОРОЛЬ: Мой мальчик, вот моя рука

 Вверяю вам и честь, и шпагу!

(Королеву) Я верю в доблесть и отвагу,

 Он нас спасет наверняка!

КОРОЛЕВА: Как имя нашего героя?

ЮНОША: Щелкунчик!

КОРОЛЬ: Браво! Стража, к бою!

ЮНОША: Коня, полцарства за меня!

 Молитесь, сударь, за меня!

КОРОЛЕВА: Прекрасный голос, профиль, фас,

 Мой мальчик, я молюсь за вас!

 СТРАШНЫЙ БОЙ

Юноша, стражники и няньки на одной стороне – Мышильда и Мышиный король на другой. Наконец, мышиный король повержен.

МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ:

- О, жизнь моя была светла,

 Но смерть ужасная пришла!

- Как жаль, что в этот страшный час

 Я не отведаю колбас!

- Мне так тебя не доставало

 Моё возлюбленное сало! (УМИРАЕТ)

ЮНОША: Погибни, ты достоин мук!

КОРОЛЕВА: Внесите в залу Кракатук!

Торжественный вынос ореха. Юноша раскусывает скорлупу и, зажмурившись, движется к алькову, где возлежит принцесса.

МЫШИЛЬДА (шипит): Принцессу ты спасешь сейчас,

 Но сам погибнешь сей же час.

 Принцесса съедает ядро и превращается в прекрасную девушку. Юноша пятясь, отступает и наступает на Мышильду, которая кусает его.

МЫШИЛЬДА: О, смерть мне больше не страшна

 Я навсегда отомщена! (УМИРАЕТ)

 Юноша превращается в деревянную куклу, Щелкунчика.

 Принцесса теряет сознание от ужаса, няньки приводят её в чувство.

КОРОЛЬ: О, дочь, позволь тебя обнять,

 Прекрасное моё творенье

 О, что за чудное мгновенье!

КОРОЛЕВА: Скорей целуйте вашу мать!

ПИРЛИПАТ: А где же славный рыцарь мой?

 Спаситель, воин мой бесстрашный

КОРОЛЬ: Он выжил в схватке рукопашной

 Но проиграл последний бой.

 Стал деревянным чурбаном,

 Душа моя, забудь о нём!

ПИРЛИПАТ: Я повторяю вам опять:

 Где тот, кто мне всего милее?

КОРОЛЬ: Пора забыть его скорее.

 И новогодний бал начать

КОРОЛЕВА (Щелкунчику, тихо):

 Поймите, сударь, я же мать,

 Как мне принцессу вам отдать?

 Она красавица, а вы –

 Чудовище – увы! увы!

ЩЕЛКУНЧИК: Не нужно слов, я ухожу

 Награды мне не нужно тоже,

 Я образ в сердце уношу,

 Который мне всего дороже.

ПИРЛИПАТ (подбегая к Щелкунчику): Мой милый друг! Не слушай их,

 Ты нареченный мой жених,

 Тебя без памяти люблю

 И о любви тебя молю (Целует его)

 Россыпью огней освещается огромная дворцовая ёлка,

 Старые часы пробивают двенадцать ударов, а

 Щелкунчик вновь превращается в прекрасного юношу.

 Всеобщее ликование.

КОРОЛЬ: Ну вот, а сколько было пыли

 И сколько слез у милых дам!

 Коль вы, принцесса полюбили,

 Я нынче замуж вас отдам!

 Зима, любовь и снежный бал –

 Какой изысканный финал!

 БАЛ

СКАЗОЧНИК: И прекрасная принцесса Пирлипат тут же вышла за бесстрашного Щелкунчика замуж.

Рассказывают, что он увез её в золотой карете, запряженной серебряными лошадьми, что на свадьбе у них плясали двадцать две тысячи нарядных кукол, сверкающих бриллиантами и жемчугом, а Пирлипат, как говорят, ещё и поныне королева к стране, где, если только у тебя есть глаза, ты всюду увидишь сверкающие цукатные рощи, прозрачные марципановые замки – словом всякие чудеса и диковинки.

Вот вам сказка про Щелкунчика и мышиного короля.

Для связи с автором пьесы – saleeva71@mail.ru