Николай Шарифулин

**ПОСЛЕДНЕЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ НОЯБРЯ**

*(Психологическая драма в одном действии)*

Д е й с т в у ю щ и е л и ц а

Л е н я.

С в е т а.

А н т о н и н а.

Н янечка.

и др.

 ...Хочется встретиться с тем, что утрачено,

 хоть на мгновенье упасть в это дальнее...

 Только за все, что промчалось, заплачено,

 и остается расплата прощальная.

*Эльдар Рязанов*

Оглянись, незнакомый прохожий,

Мне твой взгляд неподкупный знаком...

 Может, я это, – только моложе,

Не всегда мы себя узнаем...

*Николай Добронравов*

...Звезда полей горит, не угасая,

Для всех тревожных жителей земли,

Своим лучом приветливым касаясь

Всех городов, поднявшихся вдали.

Но только здесь, во мгле заледенелой,

Она восходит ярче и полней,

И счастлив я, пока на свете белом

Горит, горит звезда моих полей...

*Николай Рубцов*

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Дверь тихонько открывается, и на пороге маленькой – совершенно неуютной комнаты –появляются двачеловека.

Н я н е ч к а. Проходите... располагайтесь... *(Указывает на диван.)*

Л е н я. Спасибо.*(Проходит и садится.)*

Н я н е ч к а. У нас небольшие изменения произошли...

Л е н я*(улыбаясь)*. Да.Яэтоужезаметил.

Н я н е ч к а.Теперьяобязанаприсутствоватьвместесвами,новыможете,не беспокоится, я буду заниматься своими делами... Пока не забыла:заполните,пожалуйста, заявление.

Л е н я.Заявление?Какоезаявление?

Н я н е ч к а.Отом,чтовытакой-то,такой-то...встречаетесьстакой-то,такой-то... во столько-то, во столько-то... для того-то, того-то...

Л е н я*(хмыкнув)*. Аручкуможно?

Н я н е ч к а.Да,конечно.

Леняпишет,аизкоридоравэтотмоментдоносятсянепонятныеженскиеголоса,которые едва можно разобрать: «К Митрофановой пришли!», – «Кто?», – «Не знаю, кажется, сын...».

Л е н я*(заполнив заявление)*. Вот, возьмите, пожалуйста.

Н я н е ч к а. Все-о, спасибо. Теперь ждите, она скоро придет.

Неожиданнооткрываетсядверьивкомнатумедленнопросовываетсячья-тоголова.Этабритая голова начинаеточень внимательно рассматривать Л е н ю.

Н я н е ч к а. Эмма, закрой, пожалуйста, дверь.

Э м м а*(Лёне)*. При-при-прилет...

Л е н я *(кивая)*. Здравствуйте.

Н я н е ч к а*(ласково, на распев)*. Эмма, закрой дверь, пожалуйста.

Э м м а *(пытается что-то сказать Лёне)*.

Н я н е ч к а *(все также ласково)*. Ты не слышишь меня?

Спустя некоторое время голова также медленно исчезает, как и появилась.

Н я н е ч к а*(плотно закрывая дверь)*. Так и будут сюда заглядывать.

Небольшая пауза.

Н я н е ч к а. А вы надолго здесь?

Л е н я. Нет.У меняавтобус на 17:30.

Н я н е ч к а. Знаете,Светаунасоченьхорошая, я бы даже сказала послушная... Вы не собираетесь ее забирать?

Л е н я. Нуакудаяеезаберу?

Н я н е ч к а. Ятожедумаю,чтоздесьейбудетнамногоспокойней...Ктомуже скоро зима...

Л е н я. Я не совсем понимаю... к чему все это?

Н я н е ч к а. Я хочу сказать... что вы единственный человек кого она постоянно вспоминает...

Л е н я. Я это знаю.

Н я н е ч к а. Ну тогда...

Дверьсноваоткрываетсяинапорогепоявляетсяженщина,заметиввкомнатеНянечку, онарезкопроизносит:«Тычеготут?..».

Н я н е ч к а.Света, у насновыеправила, – теперьмнес вамипридетсясидеть.

С в е т а. Зачем это?

Н я н е ч к а. Для безопасности.

С в е т а. Какой еще безопасности?

Н я н е ч к а. Для вашей...

ЛенямедленноподходиткСветесо словами: «Привет мам», после чего они обнимаются.

С в е т а.Сына, ты еще выше стал?!

Л е н я. Ну... как видишь...

С в е т а. Ты скоро потолок своей головой задевать будешь.

Л е н я*(усаживается с мамой на диван)*. Как ты здесь?

С в е т а. Да никак.

Л е н я. Что такое?

С в е т а. Ай! надоело все.*(Нянечке.)* Оксан, кактыдумаешь:мневэтом месяце удаться купить нотбук?

Н я н е ч к а. Не знаю. А что?

С в е т а. Да я уже,какой месяц пытаюсь его купить, а они говорят...*(Показывает фигу.)*«Во, видела!».

Н я н е ч к а. Значит, ты плохо просила.

С в е т а. Как это?

Н я н е ч к а. Ну кто-то просит, а потом емувыдают, – спустя некоторое время.

С в е т а. Ты хочешь, чтобы я всем надоедала?..

Н я н е ч к а. Нет. Я хочу...

С в е т а. Блин! Сегодня пятница!

Л е н я. И что?

С в е т а. Датак,ничего...*(Самасебеподнос.)*Завтразначитунихвыходной... Придется в понедельник просить...

Небольшая пауза. Из коридора снова доносятся какие-то непонятные голоса.

С в е т а. А ты чего один приехал?

Л е н я. А с кем мне быть?

С в е т а. Ты же в прошлый раз говорил, что с девчонкой приедешь... и где она?

Л е н я. Ну-у... как видишь...

С в е т а. Так и будешь один! Я бы на твоем месте давно б уже женилась.

Л е н я. Даяисамнепротив.

С в е т а.*Непротив*он...Сколькотебелетисполнилосьвэтоммесяцедвацать один или двацать два?

Л е н я. Двадцатьдва.

С в е т а. Совсемвзрослыйстал...вчераещеподстоломползал...Мывдвацать лет с твоим отцом уже вместе жили, пока не расстались...кстати, ты был у него?

Л е н я. Где бы я его искал?

С в е т а. Здрасте приехали! Я ж тебе говорила, где он живет... *(Очень ярко жестикулирует.)*КакнаМариинскомповоротевыходишь,прямоидешь – досамого конца – никуда не сворачивая, а потом в гору подымаешься... там увидишь его дом – он большой, двухэтажный – ты сразу же в него упрешься... он еще с огромными, зелеными воротами стоит...

Л е н я. Буду я его еще искать! Может этот дом снесли давно... Это сколько лет назад было...

С в е т а. Не любишьты его... я бы и сама его не любила!*(Не сразу.)* А хочешь знать, почему мы с ним расстались? – ты ведь не знаешь этого.

Л е н я*(молчит)*.

С в е т а.Тебеполторагодабыло,когдамыснимжиливместе.Онкаксработы приходил, сразу же начинал тебя обижать. Вот мы и расстались... щас он в Новосибирске живет со своей новой женой. Так-то у тебя другое отчество должно быть...

Л е н я. Да, я знаю.

С в е т а. Не Олегович... это тебя мама моя так назвала...

Л е н я. А какое?

С в е т а. Евгеневич.Твоегоотца«Женькой»звали.Интереснокаконтам?У меня ведь еще сестра в Новосибирске живет.

Л е н я. Какая сестра?

С в е т а. По отцовскойлинии.*(Косвенно смотрит на нянечку.)*Мно-го-ваты не знаешь, сына...но ничего, скоро ты сам все поймешь...

Л е н я*(удивленно)*. Что именно?

С в е т а*(неожиданно)*. Оксан, скажи: мы с ним похожи?

Н я н е ч к а. Похожи. Очень сильно похожи.

Л е н я. И чем же?

Н я н е ч к а. Давсем.Абсолютновсем!Ну...кромеволос,конечно.

С в е т а. Этоонвдедатакой!Жалко,чтоонтебянезастал...мойотецбылюбил тебя... он умер, когда мне было семь лет. Как же я его сильно любила! мы тогда только в новый дом переехали, он можно сказать сам этот дом и построил...

Н я н е ч к а. А где вы жили?

С в е т а. В селе Верхняя Вершина.

Н я н е ч к а. Это где она?

С в е т а. А ее уженет давно. Снесли вроде.

Внезапно разговор прерывает телефонный звонок.

Н я н е ч к а.А-л-ле... *(Направляясь к выходу.)* Да, я на работе. Че хотел?

С в е т а. Муж, объелся груш.

Н я н е ч к а. Я сегодня до пяти... *(Уходит.)*

С в е т а. А ты че,опять номер поменял?

Л е н я. Нет. С чего ты взяла?

С в е т а. Мы с Тоней тебе звонили на «36-91».

Л е н я. У меня другой номер.

С в е т а. Какдругой?Какой?

Л е н я. Старый,«74-29».

С в е т а. Странно...амызвонилитебе,тамтрубкукакая-тодевчонкавзяла...с твоей общаги. Я спрашиваю у нее: «Здрасте, а Леню можно?», – она мне: «А вы кем ему приходитесь?», – «Это неважно...», – говорю я... Блин! че мне теперь делать?

Л е н я. В смысле?

С в е т а. А ты мне флэшку привез?

Л е н я. Какую?

С в е т а. Которую ты мне обещал привезти... Че забыл, да? Ой, ва-ро-на!..

Дверь открывается и в комнате снова появляется Н я н е ч к а.

С в е т а. Оксан, а я не смогу свои деньги снять?

Н я н е ч к а *(проходит на свое место)*. Нет конечно.

С в е т а.Ятебясъемкогда-нибудь! онитамвсеравнопростотак лежат... С какой это стати я их снять не могу?

Н я н е ч к а. Ну, во-первых:ты–недееспособна, деньги выдают только дееспособным; ну а во-вторых: ты же...

С в е т а. Ну и пошли они тогда все на...

Н я н е ч к а. Света!

С в е т а. Ой! Ну а че они?!

Небольшая пауза.С в е т а смотри на Л е н ю,а потом обнимает его.

С в е т а.Сынамой!Вырос.Ужесовсемвзрослыйстал...Аявотдумаласедьмогочисла:«Сколькожетебеисполнится?»...Оксан,атыбыемудвацать два года дала?

Н я н е ч к а. Мне, почему-то казалось, что емулетвосемнадцать.

Л е н я *(улыбаясь)*. Нет. Я уже старый...

С в е т а. Так! щас по шее получишь!

Л е н я. За что это?

С в е т а. Потом узнаешь. *(Нянечке.)*А тебе, сколько лет?

Н я н е ч к а. Мне-то? – сорок два.

С в е т а. Это че, у нас с тобой получается разница всего лишь на год?

Н я н е ч к а. Выходит так.

С в е т а *(сыну. Не сразу)*. А ты че без друга приехал?

Л е н я. Какого?

С в е т а. Ну с кем ты в прошлый раз приезжал.

Л е н я. Не знаю. А что?

С в е т а. Ты с ним хоть видишься?

Л е н я. Ну когда как... А что?!

С в е т а. Неважно.

Л е н я. Что неважно?

С в е т а. Сына, ты многова не понимаешь.

Л е н я. Господи, да что такое?

С в е т а*(сновабросаеткосвенныйвзгляднаНянечку)*.Придетвремя,итысам всепоймешь!

СЦЕНА ВТОРАЯ

Дверьоткрывается,ивкомнатупросовываютсядваженскихсилуэта.Ониточнотакжекаки Э м м аначинаютразглядыватьЛ е н ю.

Н я н е ч к а.Выкомне?

Молчание.

Н я н е ч ка.Еслинет...тосходите,пожалуйста,навахтуипередайтеЛюбовь Гавриловне, чтобы она звонок подала в шестнадцать ноль ноль. Вы поняли?

Снова молчание.

Н я н е ч к а.Ровнов16:00.Выженехотите,чтобывашполдникзадержали?

Обеотрицательномотаютголовой.

Н я н е ч к а*(протяжно)*. Ну так идите.

Два женских силуэта исчезают.Н я н е ч к азакрывает за ними дверь.

Н я н е ч к а. Это сестры. Они глухонемые, с рождения.

Л е н я. Вот кому жить трудно...

Н я н е ч к а. Почему? –имкакразнаоборот –оченьхорошожить! онитакие отзывчивые... они такие понимающие... ничто мимо них не пройдет! Мне даже кажется, что счастливее их я еще никого не встречала...

Л е н я. Их хоть кто-нибудь навещает?

Н я н е ч к а. А кому они нужны?..

С в е т а. К ним кто-то по весне приезжал.

Н я н е ч к а. Не знаю, я тогда в отпуске была.

Л е н яиз сумки достает пакет и протягивает его матери.

Л е н я. Это тебе!

С в е т а. Чтоэто?*(Разглядывая.)*Сына!тебеделать, что ли нечего?! Просто так деньги тратишь!

Л е н я. Ну и что?!

С в е т а*(смотрит,чтолежитвпакете)*.Тебеивправдуделатьнечего! Лучше бы ты себе, что-нибудь купил...

Л е н я. Ты за меня не переживай... это в честь праздника.

С в е т а. Какого еще праздника?

Л е н я. Дня матери.

С в е т а. А когда он был?

Л е н я. Он будет... в воскресенье.

С в е т а. В воскресенье?! После завтра, что ли?

Л е н я. Ну да.

Н я н е ч к а. Последнее воскресенье ноября считается Днем матери.

С в е т а.Я тебя точно когда-нибудь съем! А это что?

Л е н я. Конфеты. Давай открою...

С в е т а. Даненадо,мысТонейсамипотомоткроем.*(Отрываетсяот пакета.)* Совсем уже взрослый стал! Мой сына! И охота тебе деньги тратить?

Л е н я.Мне хотелось тебя порадовать, – мы ведь так редко видимся...

Мать обнимает своего сына.

С в е т а*(едва сдерживая слезы)*. Я не понимаю,почему нас с тобой разлучили?

Л е н я. В этом не наша с тобой вина, мама.

С в е т а. Да-да,тыправ...Сына,берегисебя,уменякрометебяникогобольше нет... Слышишь?

Л е н я. А Катя?

С в е т а. Катя. А разве я ей нужна? она ведь даже не знает: жива ли я...

Л е н я. Зрятытак...онатвояродная сестра, которая – между прочим – постоянно спрашивает о тебе.

Молчание.

С в е т а *(совсем тихо)*. Береги себя, сына.

Л е н я. И ты себя береги, мама.

С в е т а *(пытается прийти в чувства)*. Та-а-к! все... все... все... успокаиваюсь.

Л е н я. Мам, а ты носки еще вяжешь?

С в е т а. Да.

Л е н я.А сможешь мне связать?

С в е т а. Смогу. А у тебя какой размер?

Л е н я. Сорок первый.

С в е т а*(кивая)*. К зиме будут готовы.

Пауза.

Л е н я. Ты одна сегодня.

С в е т а. А с кем мне быть?

Л е н я. Обычно ты с Тоней ходишь.

С в е т а. Да пошла она!

Л е н я. Что такое?

С в е т а. Ай! ничего. Как не зайду, она постоянно дрыхнет, – как сурок!

Л е н я. Пускай спит.

С в е т а. Ага! так всю жизнь проспать можно.

Неожиданно из коридора доносит чей-то голос: «Оксана Петровна, подойдите, пожалуйста, на вахту!».Н я н е ч к а,извиняясь, выбегает из комнаты.

С в е т а. Случилось что-то...

Л е н я. Наверное.

С в е т а*(спустя небольшую паузу)*. А у тебя деньги еще остались?

Л е н я. Немного, а что?

С в е т а. Да я курицы хочу. Может, мы в магазин сходим?

Л е н я. А тебя отпустят?

С в е т а. А почему нет? – я ж с тобой пойду.

Л е н я. Надо спросить тогда. Щас она придет...

Пауза.

Л е н я. Как ты тут без меня?

С в е т а.Как? Как? – никак. Лучше бы в Мариинске осталась.

Л е н я. Почему?

С в е т а. Да по кочану! Жила, жила спокойно и тут на тебе! Получай!

Л е н я. У тебя что-то случилось?

С в е т а. Нет...ничегонеслучилось...абсолютноничего...Простояоставаться здесь больше не собираюсь. Еще немного временипройдет, и я двину от сюда, и никто меня не остановит!

Л е н я. И куда ты собралась?

С в е т а. СначалавТомск поеду, там у меня сводный брат живет, а потом в Новосибирск, к сестре.

Л е н я. Ты думаешь, они тебя ждут?

С в е т а. Я им звонила. Сашка сказал: извини-подвинься, но у меня жена есть!

Л е н я.Сашка – это твой сводный брат?

С в е т а. Да. Я сказала, что не к нему приезжаю, а к подруге.

Л е н я. К какой еще подруге?

С в е т а. Да... там... Неважно.

Л е н я. Ты так уверена, что они тебя ждут.

С в е т а*(не сразу)*. Да. Уверена.

Л е н я. Мама,яскажу,чтотебяникто,нигденеждет!..потомучтотынафигникому не нужна!.. кроме меня.

С в е т а.И че мне теперь... здесь оставаться, что ли?

Л е н я. Да.

С в е т а.Ага. Исть эти помои пять раз вдень,которыевообще исть нельзя! Постоянно закрывать тумбочку на замок, чтобы ничего не скоммуниздили!Пить эти поганые таблетки, от которых спать хочется! Ты этого хочешь?

Л е н я. Здесь ты, по крайней мере...

С в е т а.Датыведьдаженепредставляешь,какменянаизнанкувыворачивает от всего этого. Мы вынуждены окна заделывать старыми шмотками, чтобы нас не продуло... О чем ты можешь говорить?!

Л е н я.Ну здесь ты, по крайней мере, хоть кому-то нужна...

С в е т а. Да ты приезжаешь раз в год! и то по праздникам...

Пауза.

Леня. Хорошо...японялтебя...*(Ещеоднапауза.)*Мам,еслитыуедешь, яжтогда вообще не смогу тебя навещать. Где мне тебя искать?

С в е т а*(молчит)*.

Леня.Мама,яхочу,чтобытыбыларядомсомной...толькоивсего –слышишь?

С в е т а*(спустя паузу)*. Все равно уйду. Пускай, где хотят, там и ищут меня!

 Л е н ямедленно подходит к окну, после чего долгое время стоит к матери спиной.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

С в е т а достает из пакета какой-то фрукт. Она внимательно разглядывает его.

С в е т а.Аэточтотакое?

Л е н я разворачивается. Он продолжает стоятьу окна, скрестив руки на своей груди.

Л е н я. Хурма.

С в е т а. На персик похожа.

Л е н я*(через паузу)*. А мне помидор почему-то напоминает.

Открывается дверь и в комнату возвращаетсяОксана Петровна,она же Н я н е ч к а.

Н я н е ч к а. Через пять минут полдник будет.

С в е т а. Я не пойду.

Н я н е ч к а. Нуконечно,ябытоженепошла – вонтебе,сколькосладостейпривезли.

С в е т а. Ага... даже хурма есть.

Н я н е ч к а. Только после нее во рту вяжет, – она как черемуха.

С в е т а. Язык, наверное, черным будет...

Н я н е ч к а. Нет,небудет. *(Начинает смеяться.)*Ой,япомню,какотец мне ее в детстве привозил! Мама родна! Что было! Мы с сестрой, когда первый раз попробовали ее... у нас аллергияначалась... несусветная!*(На выдохе.)* Ой! как мы с ней мучились!

Л е н я. Никогда б не подумал, что на хурму может быть аллергия...

Н я н е ч к а. Этоещечто! У нас как начали животы болеть! У сестры так вообще кожа покраснела! ходила... чесалась... один раз чуть в обморок не упала...

С в е т а. Мыть потому что надо!

Н я н е ч к а. Да мы мыли, мыли. У меня отец на такие вещи очень падким был.

Л е н я. Ну и чем все это кончилось?

Н я н е ч к а. Вылечились. В больнице две недели пролежали и вылечились.

Неожиданно раздается звонок.

Н я н е ч к а. О! полдник. *(Свете.)* Значит, ты не пойдешь?

С в е т а*(отрицательно мотает головой)*.

Н я н е ч к а. Ну хорошо, тогда я схожу до Тони...

С в е т а. Зачем это?

Н я н е ч к а. Как зачем? – отведу ее на полдник, скажу, что ты здесь, если что.

С в е т а. Не надо.Я сама схожу.*(Быстровскакивает и пулей вылетает из комнаты.)*

Леня еще некоторое время стоит у окна, затем подходит к дивану и садится.

Л е н я*(озирая комнату)*. А почему обои розовые?

Н я н е ч к а. Не знаю. Здесь ремонта давно не было.

Л е н я*(посмотрев на шкаф)*. Заяц сидит.

Н я н е ч к а. Он у нас после интерната остался...

Л е н я. Интерната?

Н я н е ч к а. Да.Здесьраньше детский интернат был...

Л е н я. А теперь здесь диспансер.

Н я н е ч к а. Да. К сожалению.

Дверь открывается и в комнатуопятьнезаметно просовывается лысая голова Э м м ы.

Н я н е ч к а. Эмма, а ты на полднике была?

Э м м а *(смотрит на Леню)*. Н-н-нэ... Н-нет.

Н я н е ч к а. А почему ты не была на полднике, а?

Э м м а *(продолжает смотреть на Леню)*.

Н я н е ч к а.Сегодня вам дают молоко с булочкой и яблоко.

Э м м а. Й-й...Й-а-я...Я ни-ни-н...

Н я н е ч к а. Тебенадопоторопиться,атотвой полдникопять кто-нибудь съест.Ты слышишь меня?

Э м м а некоторое время смотрит на Л е н ю,а потом также незаметно исчезает.

Н я н е ч к а. А вы чем занимаетесь? Учитесь, небось? – на юриста.

Л е н я. Нет. На хирурга.

Н я н е ч к а. Правда, что ли? По вам и не скажешь...

Л е н я *(улыбается)*.

Н я н е ч к а. Значит, мы будем коллегами?

Л е н я. Выходит так.

Н я н е ч к а. Ой,помню, какяучилась! Унас, преподавательповалеологии такой строгий дядька был,у него ещеголос низкий...Как мы у него зачет вымаливали, это надо было видеть! Заходит как-то раз в кабинет...

Дверьоткрывается,ивкомнатумедленновходятС в е т аиА н т о н и н а.

А н т о н и н а. Леня?!Привет.Аменямаматвояподняла:иди,–говорит,–там жених к тебе приехал, – а я думаю: какой еще жених?

Л е н я*(смеется)*. Привет Тоня, рад тебя видеть... как дела?

А н т о н и н а. Ну а как у меня дела могут быть? Хожу вот на трех ногах...

СветаусаживаетАнтонинуна стул, сама же садитсяна диван рядом сЛеней.

Н я н е ч к а *(Свете)*. Ну и зачем ты ее полдника лишила?Сама не ешь и другим не даешь...

С в е т а. А я не собираюсь эти помои исть! И еще другим давать...

Н я н е ч к а. Ты,чтотакоеговоришь-то?Какиежэтопомои?Тыпомоямихоть раз питалась?

С в е т а. Да питалась, питалась, – сегодня утром.

А н т о н и н а. Свет, ну правда хватит.

С в е т а. А ты не лезь ни в свое собачье дело.

Л е н я. Мама, чего ты добиваешься? – я все никак не пойму. – Ты хочешь, чтобы я встал и уехал, да?

С в е т а*(молчит)*.

Нянечка.Еесыннавестил,чтобы сДнемматерипоздравить,аонавместотого чтобы... Ай! Да что с тобой разговаривать!

С в е т а. Ну уж извините, какая есть. Вся в вас пошла.

Все молчат в недоумении.

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

Та же маленькая – совершенно неуютная – комната.

А н т о н и н а. Лень, а ты стихи еще пишешь?

Л е н я. Пишу.

С в е т а. Мне у него стих про время нравится... как оно бежит...

А н т о н и н а. Она мне постоянно его читает.

С в е т а. Ну чего ты врешь-то, а?

А н т о н и н а. Ничего не вру. Я правду говорю. Вон, Оксана не даст соврать...

С в е т а *(сыну)*. Сиди здесь, я щас.

Л е н я. Ты куда?

С в е т а опять вылетает из комнаты.

А н т о н и н а. Забыла, наверное, что-то...

Небольшая пауза.

А н т о н и н а. Тебя мама, так сильно любит...постоянно говорит о тебе.

Л е н я. Я знаю.

А н т о н и н а. Ей тяжело здесь находиться.

Л е н я. Я понимаю... ну а что я могу сделать?

А н т о н и н а. Забрать ее.

Л е н я. Вы такие странные... «Забрать ее». Куда я ее заберу? – в свою общагу? – к клопам и тараканам?

А н т о н и н а. Ну ей здесь плохо. Ты понимаешь?

Л е н я. Я понимаю это, но и вы меня тоже поймите. На что мы жить будем?

А н т о н и н а. На стипендию.

Л е н я. А вызнаете, сколько мне ее платят?

А н т о н и н а *(смотрит на нянечку)*.

Л е н я. Да ни хрена мне не платят. Я наврал, чтоб вас не расстраивать.

А н т о н и н а *(молчит)*.

Л е н я. Я тоже люблю свою маму...если бы я не любил ее,я бы тогда не приезжал сюда. Вы думаете, мне приятно каждый раз выслушивать ее очередной бред про двоюродных братьев и сестер? которые якобы где-то живут.Вы думаете, что жизнь такая простая и легкая? – захотел здесь пожил, захотел там. Да вы даже не задумываетесь о последствиях всего этого!

Н я н е ч к а. Но ведь ее тоже надо понять... Она человек.

Л е н я. Да в том-то и дело, что я пытаюсь ее понять, а вы меня нет!

В коридоре раздается голос С в е т ы.

А н т о н и н а. Все хватит, она щас придет.

Дверь открывается и в комнату влетает Света.Она протягивает своему сыну фотографиюсо словами:«Вот...На...Держи...».Л е н ясмотритнаснимокивидит двух женщин: одна, из которыхегомать,адругаяееединственнаяподруга,–онистоятвобнимку,С в е т апридерживает Т о н ю,котораяопираетсянатрость,потомучтоунееикс-образныеноги.

С в е т а. Это нас летом фотографировали.

Л е н я. Странно, а почему на деревьях листвы нет?..

С в е т а *(вглядывается в фотографию)*.

А н т о н и н а. Тогда же осень была...

С в е т а. Нет, это весна.

А н т о н и н а. Да как это весна, когда осень...

С в е т а. А я тебе говорю, что это весна.Нас в начале мая фотографировали! Ты че, забыла что ли?

Л е н я. Дахватитвамспорить.Развеэтоимеетзначение?*(Оннекотороевремя смотрит на снимок, а потом,убрав его за пазуху, обнимает маму.)* Спасибо.

Пауза.

Л е н я*(Оксане)*. Скажите, а им за территорию можно выходить?

Н я н е ч к а. Да, можно. А что такое?

Л е н я. Мы с мамой в магазин хотели сходить.

Н я н е ч к а. Зачем это?

С в е т а.Курицу мне купить.

Н я н е ч к а. Какую еще курицу? – ее ж сегодня на обед давали...

С в е т а. А я ее ела?

Н я н е ч к а. Тынемудритут!Кормяттебяздесьхорошо!Живешь,какуХриста за пазухой... и сыта, и одета, и обута. Что еще тебе нужно? Вон сколько он тебе сладостей привез... у других даже этого нет. Парнишка и так от стипендии до стипендии живет, а он еще и на тебя деньги тратит. Не слушай ее, щас наговорит тебе...

Л е н я *(молчит)*.

Пауза.

С в е т а*(обнимает и целует Леню)*. Сына мой...совсем уже взрослый стал.Маленький мой.

А н т о н и н а. Ничего себе маленький!..

С в е т а. Для меня он все равно останется маленьким!

СЦЕНА ПЯТАЯ

Изкоридорадоноситсякакая-томузыкаичьи-тонепонятныеголоса.Внезапнооткрываетсядверь и в комнатуначинают вваливатьсялюди*(женщины)*, среди них немые сестры и Эмма.Они шумят,Н я н е ч к апытается их успокоить, но ничего не получается; в конце концовОксана Петровнане выдерживает, – она вынуждена удалиться из комнаты, чтобы хоть как-то выставитьихзадверь.

А н т о н и н а. Че это там такое?

С в е т а. Да пошли они!

За дверью наступает тишина и спустя считаные секунды в комнате появляется Н я н е ч к а.

Н я н е ч к а. Надоели уже! «Холодно, – говорят, – в комнате!», а я говорю: «Где же холодно?..», – Нет и все тут! Уперлись, как бараны...

Л е н я. Что-то и вправду холодновато.

С в е т а. Яжговорилатебе!атыневерил.Весьвотцапошел...тот тоже спорить любил.

Неловкая пауза.

Антонина*(Свете)*. Атыещеменяругаешь,чтоявтоненькихботинкаххожу. Вон, посмотри,в чем он ходит.

С в е т а. Та-а-к! щас кто-то по шее у меня получит. Ты давно не болел, что ли?

Л е н я. Так они ж зимние... на улице тепло... мне не холодно...

С в е т а. Ага! не холодно! это ты сечас так говоришь.

А н т о н и н а *(Свете)*. У тебя ж нитки еще остались?

С в е т а. Да, но онискорокончатся...

А н т о н и н а *(смотрит на Свету)*.

С в е т а *(опять вскакивает и выбегает из комнаты)*. Я щас...

Л е н я. Опять убежала.

Н я н е ч к а. Онавечнокуда-тобегает,торопится,какбудтобыопоздатьбоится. *(Лёне.)* Кстати, ты сам-то на автобус не опоздаешь?

Л е н я. Он в половину шестого приедет.

Н я н е ч к а *(посмотрев на часы)*. А ончто, по расписанию ходит?

Л е н я. Да.

Н я н е ч к а. Ты можешь опоздать, если он раньше приедет.

А н т о н и н а. А пока ждать его будешьещеи на остановке замерзнешь.

Л е н я *(молчит)*.

ДверьоткрываетсяинапорогепоявляетсяС в е т а.Онамедленноподходитксвоемусынуи протягивает ему вязанные, шерстяные носки.

Л е н я. Мама!!! Ну зачем?!*(Обнимает ее.)*Мама, спасибо тебе, большое.

С в е т а. Померь их.

Л е н я. Ага, сейчас... *(Быстро разувается.)*

А н т о н и н а. Ну что?

С в е т а. Да тихо тебе!

Л е н я. Как раз! Подошли!

С в е т а.Ой!!!–нувсе,забирай!

Л е н я *(ещеразобнимаетмаму)*.Спасиботебе.Яцелыхчетырегодаихждал, кактолькотысюдапереехала.

Они долгое время сидят – в объятьях друг друга – и за это время могло бы многое произойти.

А н т о н и н а *(Нянечке)*. Ты смотри, на улице уже темно!

Н я н е ч к а. Инеговори,авсеголишь... *(Смотрит на часы.)* Пятнадцать минут шестого.

С в е т а. День на убыль идет.

А н т о н и н а. Разве?

Н я н е ч к а. На убыль. На убыль. Все правильно.

С в е т а. В Новосибирске сейчас четыре часа.

Л е н я. Теперь нет, – мы сровнялись с ним.

С в е т а. Когда?

Л е н я. Давно еще... Давно.

Тишина.

С в е т а. Тебе, наверное, ехать пора?

Л е н я. Да, пора.

С в е т а. Ну ладно сына... *(Они обнимаются.)* Береги себя.

Л е н я. И ты себя, мама.

Дверьоткрываетсяиизмаленькой–совершеннонеуютной–комнатывыходятчетыречеловека:Н я н е ч к а,Т о н яисынсматерью.

СЦЕНА ШЕСТАЯ

Местодействияменяется:теперьпереднамидлинныйкоридор,которыйтусклоосвещен.Серыестеныидвери,каклюди–жителиэтогодиспансера–аещемедсестры,чьихалатыстерильно белые и очень хорошо выглаженные.

С в е т а.Ты когда приедешь? *(Обнимает сына.)*

Л е н я. Пока не знаю, у меня ведь учеба.

С в е т а. Я буду ждать тебя.

Л е н я *(молча кивает головой)*.

Светацелуетсына.Л е н ясовсемипрощаетсяинаправляетсяквыходу–егосопровождаетмать.Онидолгоидутподлинному,тускломукоридору,которыйповорачиваетналево, тамонидоходятдовахты.

С в е т а*(впоследнийразобнимаетсвоегосына)*.Ну ладно Леня... тебе идти пора... Пока сына.

Л е н я. Пока мама...

Немногопостояв – они расходятся –Светаидет к себе в палату, аЛеняна улицу. Он проходитчерезтурникеткпостуохраны,гдеунегоещеразспрашиваютпаспорт,азатемипропуск.Л е н яподаетдокументыизамечаетфотографию,онещеразсмотритнанее,думаяв этотмоментлишьободном:«Нупочему? Ну почему я не сказал маме самые важные слова?!». Об этомонбудет думать очень долго даже, когда выйдет на улицу и пойдет по дороге, которая покрытаещенезимнимснегом...

К О Н Е Ц

*Ночь, 1 декабря 2017*