Виктория Шатохина

**Спящая красавица**

Король

Королева

Принцесса Аврора

Фея Элиза

Фея Элис

Фея Эмили

Фея Элла

Фея Эмма

Фея Энни

Фея Эрнестина

Фея Малефисента

Слуги

Принц

Принц Сапфир

Принц Виктор

Няня Фанфара

Дворецкий Наполеон

Повар Гастон

Служанка Ивон

Служанка Ивет

Служанка Инес

Служанка Ирен

Учитель

Учитель этикета

Помощницы

Акушерка

Щенок

Испанский мачо

Пастух

**Конферансье:** Детка, это Бродвей! Сияние славы и свет фонарей! Сюда приходи! Ни о чём не жалей! Здесь музыка льётся из окон, щелей! Сверкают афиши, и публика ждёт, заветный билетик всю ночь напролёт! Кому билетик?

 **Этюд «хочу билетик»**

**Конферансье:** Вы хотите это видеть?

**Публика:** Да!

**Конферансье:** Вы мечтали об этом всю жизнь?

**Публика:** Да!

**Конферансье:** Ради этого билета Вы готовы на всё?

**Публика:** Да!

**Конферансье:** Тогда он Ваш! Все они Ваши! Ловите! Спешите! Не пропустите!

Бродвей старейшая из крупных улиц Нью-Йорка, ведущая свою историю от первого поселения Новый Амстердам. Хотя большая ее часть не носила нынешнего названия до конца XIX века. Название «Бродвей» является англоязычной калькой голландского название Brede weg. На Бродвей выходит знаменитый Театральный квартал, поэтому название улицы стало синонимом американского театра. Он круглосуточно сияет неоном вывесок, никогда не спит и полон сюрпризов и чудес. Театров на Бродвее насчитывается более 40, а всё началось с постановок пьес Шекспира. Их в 1750 году устраивали Уолтер Мюррей и Томас Кин, владельцы первого театра на Бродвее.

Но мы с Нами не в Нью-Йорке и Бродвей у нас не настоящий, вымышленный. Вы не увидите «Ветсайскую историю», «Призрак Оперы», «Чикаго», «Мою прекрасную Леди», «Поцелуй меня Кэт» или даже мюзикл «Кошки». Нет, этого не будет! Но вас ждёт старая история о всепобеждающей силе любви. «Спящая красавица». От нас, для вас в этот день, миг и час! Мы начинаем!

**Суматоха. Бегают слуги.**

**Наполеон:** Началось!

**Гастон:** Началось?!

**Ивет:** Что?

**Наполеон:** Что?!

**Ивон:** Что началось?

**Наполеон:** Что началось?

**Гастон:** Как что началось?

**Наполеон:** А то и началось, что должно было начаться рано или поздно!

**Королева:** А-а-а!

**Слуги:** А-а-а!

**Слуги разбегаются. Выходят Король и Королева.**

**Король:** Дорогая, как ты себя чувствуешь?

**Королева:** Плохо, очень плохо! А-а-а!

**Король:** Чем я могу помочь тебе, дорогая?

**Королева:** Мне страшно, возьми меня на ручки!

**Король:** Но… дорогая, не повредит ли это нашему ребёнку?

**Королева:** Замолчи! Я всё поняла! Ты меня не любишь! Конечно, как можно любить слона? Я огромный слон!

**Король:** Что ты, дорогая! Ты не слон!

**Королева:** Я знаю, что я слон!

**Король:** Ты вовсе не слон! Ты горишь!

**Королева:** Что?

**Король:** Ты вся горишь! Что делать? Что делать! Что делать?! Что делать?!

**Королева:** Убери это! Мне жарко!

**Король:** Жарко?

**Машет веером.**

**Королева:** Ты хочешь, чтобы я действительно заболела?

**Король:** Нужно выпить лекарство!

**Королева:** Нет! Ни за что!

**Король сам пьёт лекарство.**

**Король:** Мне плохо!

**Королева:** Очень плохо!

**Король и королева: А-а-а!**

**Входит акушерка.**

**Акушерка:** Акушерка! Тёплая вода, полотенце, пелёнки. Ну что, дорогуша, Вы готовы?

**Наполеон:** Скоро у нас появится малыш! Ну, в смысле у короля и королевы будет наследник или наследница! Все так долго ждали этого события! Так долго! И вот совсем скоро оно случится! Как должно быть счастлива наша королева!

**Королева:** А-а-а!

**Наполеон:** Она станет матерью!

**Королева:** А-а-а!

**Наполеон:** Это же просто самое настоящее чудо!

**Королева:** А-а-а!

**Плач младенца.**

**Наполеон:** Чудо!

**Ивет:** Девочка!

**Инес:** Принцесса!

**Ирен:** Красавица!

**Ивон:** Наследница!

**Наполеон:** И вот со всех концов королевства посыпались поздравления!

**Гастон:** Гости съезжаются! Столы накрываются!

**Служанки:** Танцы начинаются!

**Гастон:** Гости проходите!

**Наполеон:** Подарки приносите!

**Ивет:** А вот и самые важные гости пожаловали!

**Инес:** Феи волшебницы!

**Наполеон:** Они могут подарить принцессе все, что угодно!

**Ивон:** Может они и нам что-нибудь подарят?

**Ирен:** Мне, например, жениха красивого!

**Ивет:** А мне туфли на шпильках!

**Инес:** А я хочу голос, как у соловья! Ла!

**Все затыкают уши.**

**Ивет:** Тогда не пой, пока они тебе этот голос не подарят!

**Ивон:** А я хочу, чтоб меня все любили! Хвалили! Комплименты говорили! По мне с ума чтоб все сходили! Уважали и ценили! На руках чтобы носили!

**Луи:** И зачем нам фея? Может, я буду исполнителем всех твоих желаний?

**Ивон:** Ой!

**Гастон:** А эти волшебницы ничего! Фигурки, что надо!

**Луи:** Покажи! Ух ты! Как я выгляжу?

**Гастон и Наполеон:** Встречайте! Феи волшебницы!

**Гастон:** Дамы и господа! Так как у нас все-таки какой-никакой Бродвейский мюзикл, просим Ваши бурные аплодисменты!

**Наполеон:** Наши феи должны купаться в Вашей любви!

**Элиза:** Элиза!

**Элис:** Элис!

**Эмили:** Эмили!

**Элла:** Элла!

**Эмма:** Эмма!

**Энни:** Энни!

**Эрнестина:** Эрнестина!

**Король:** Тсс!

**Этюд « Нянчим малыша»**

**Фанфара:** Так! Теперь я займусь твоим воспитанием!

**Королева:** Но тетушка Фанфара! У Вас и так столько дел! Я сама могу занятся воспитание своей дочери!

**Фанфара:** Кто? Ты?

**Король:** Дорогая тетушка Фанфара! Мы сами можем воспитать свою дочь! Будущую наследницу престола!

**Фанфара:** Кто? Вы? Знаю я , как Вы ее воспитаете! Избалуете совсем! А я в этом толк знаю! Тебя, то есть Вас воспитала Ваше величество и ее воспитаю! Так что не лезьте не в свое дело! Ясно!

**Король и королева:** Ясно!

**Король:** Только не нервничайте!

**Фанфара:** Как с Вами не нервничать!

**Плач младенца**

**Фанфара:** Ну, вот расстроили ребенка!

**Король:** Если мы расстроили, то мы и успокоим!

**Фанфара:** Ни за что! У Вас нет опыта!

**Королева:** Но нас двое, а Вы одна! К тому же мы родитель, а Вы всего лишь няня!

**Фанфара:** Ах так!

**Король:** Не расстраивайтесь! Не нервничайте! Ребенок, он же все чувствует! Дорогая, успокой тетушку!

**Король:** Сейчас добрый папочка расскажет тебе сказочку! В некотором царстве, в некотором государстве жил был король с королевой! Король был сильный! Умный! Очень красивый! Все его уважали и боялись! Детей у них с королевой долго не было, и вот родилась, наконец, дочка! Росла она в любви и заботе, правда еще у нее была няня! Хорошая, не сказать, что плохая, скорее хорошая! И вот росла принцесса и выросла настоящей красавицей!

**Фанфара:** Аврора! Аврора! Сколько можно тебя звать! У нас столько дел, а ты стала и стоишь!

**Аврора:** Иду, нянюшка!

**Королева:** Аврора, куда ты идешь? В таком платье! Немедленно переоденься! Скоро гости соберутся! Разве можно встречать их в таком виде!

**Аврора:** Уже бегу, мамочка!

**Король:** Аврора! Не беги так быстро! К чему спешить! Поспешишь, людей насмешишь! Сегодня же твой день Рождения! Я приготовил тебе такой подарок! С ума сойдешь!

**Аврора:** Расскажи!

**Король:** Ни за что!

**Аврора:** Расскажи! Расскажи!

**Король:** Ни за что! Ни за что! Всему свое время! Твои феи тетушки решили, что лучшие подарки всегда у них! Хватит! Сегодня я утру им нос! Такой подарок для своей дочери может себе позволить только настоящий король!

**Инес:** Аврора! Ты сегодня повзрослела!

**Ивон:** Похорошела!

**Ивет:** Поумнела!

**Ирен:** Да и чего таить греха пора принцессе жениха!

**Инес:** Папочка позаботится! Найдет тебе самого красивого! Мускулистого!

**Инес:** Ага, Самого богатого и волосатого!

**Фанфара:** Ух, я Вам устрою! Она по крайней мере принцесса! А Вы кто? Никто и звать Вас никак! Марш на кухню!

**Инес:** Ага! Самого богатого и волосатого!

**Аврора:** А я и правда повзрослела! Может даже поумнела? Не знаю! Не уверена! А жениха мне надо! Взрослеть, так взрослеть! К тому же я будущая королева! А к выбору короля надо подойти со всей ответственностью! Хочу блондина с голубыми глазами! Здорово! Блондина с голубыми глазами и очаровательной улыбкой! Прелестно! Привет! Я Аврора! Будущая королева, если что! (Танец)

**Поль:** Привет! Я Поль! Пастух!

**Аврора:** Пастух! Ну уж нет! А что если страстный, жгучий брюнет с черными глазами!

**Хулио:** Hola, guapa! Como estas? Que ojos! Que piernas! Guau! Estoy asombrado port u belleza! Te amo! Por cierto? Me nombre es Julio! ( Ола, гуапа! Комо эстас? Кэ охос? Кэ пиэрнас? Гуау! Эстой асамбрадо пор ту беллиса! Тэ амо! Пор сиэрто ми омбре эс Хулио!)

**Аврора:** Испанский мачо! С ума сойти! Вот папа обрадуется!

**Хулио:** Que estas disiendo? ( Кэ эстас дисиэндо?)

**Аврора:** Yo digo que papa estara muy feliz de que tenga un prometido tan guapo! (Ио диго кэ папа эстара муй фелис де кэ тэнга ун прометидо тан гуапо!)

**Хулио:** Estoy tan feliz! Bailamos? ( Эстой тан фелис! Байламос?)

**Аврора:** Por supuesto que bailaremos! (Пор супуэсто кэ байларемос!)

**Хулио**: Podemos besarnos? (Подемос бесарнос?)

**Аврора**: Besame mycho! (Бесаме мучо!)

**Феи:** Аврора!

**Аврора**: Тётушки!

**Эмили:** Ты повзрослела! В детстве мечтала о плюшевом медвежонке, а теперь!

**Эмма:** Это абсолютно нормально! Все мы такими были!

**Эрнестина:** Каждый вправе мечтать о чём хочет!

**Элла:** Тем более, что мы феи можем эти мечты исполнить!

**Аврора:** Вы что видите мои мечты?

**Энни:** Конечно, детка мы же волшебницы!

**Элис:** К тому же мечты у тебя то что надо!

**Элиза:** Одобряю!

**Аврора:** Но это мои мечты! Мои! К тому же это секрет! Да как вы посмели! Я в ярости! Где оно моё личное пространство? Я даже помечтать не могу! Как же! Толпа дорогих тётушек везде суёт свой нос!

**Эмили:** Что с тобой?

**Элис:** Ты же милая и добрая!

**Эрнестина:** Белая и пушистая!

**Аврора:** Lo siendo Julio? Estoy ocupado ahora mismo! ( Ло сиенто Хулио, эстой окупадо аора мисмо!)

**Хулио:**Entiendo? Adios! (Энтиендо, адьос!)

**Аврора:** Я не милая и пушистая! Я сердитая и колючая!

**Эмили:** Спокойно! Не думаю, что стоит ругаться с тетушками, которые могут исполнить любое твое желание!

**Энни:** Да, детка! Подумай, не пыли!

**Аврора:** Что? Да, мне ничего от Вас не надо! Надоели Ваши подарки! Аврора, пой, как соловей! Аврора, танцуй, как перышко! Аврора, вот тебе чудесная фигурка! Аврора, вот тебе стройные ножки!

**Эрнестина:** Аврора! А как насчет двух толстых ляжек?

**Элиза:** Скрипучего голоса?

**Эмили:** И огромной попы!

**Аврора:** Вы! Да Вы! Вы мне угрожаете?

**Эмма:** Что ты, детка! Мы просто ставим тебя на место!

**Элис:** Такое поведение неприемлемо для будущей королевы! Оно просто отвратительно!

**Аврора:** Как Вы смеете говорить будущей королеве, что ее поведение отвратительно!

**Элиза:** Как смеет будущая королева говорить в таком тоне!

**Аврора:** На то она и будущая королева!

**Эмма:** В таком случае сейчас мы будем разговаривать с настоящей королевой! И речь пойдет о твоем поведении, детка!

**Аврора:** Дорогие тетушки! Вы что обиделись? Я же пошутила! Шутка!

**Королева:** Я вся внимание! Что Вы на этот раз натворили, мадмуазель Аврора?

**Аврора:** Я ничего не натворила! Я ни в чем не виновата! Сегодня мой праздник! И ругать меня нельзя!

**Королева:** Уговорила! Ругать не буду! Просто вместо того, чтобы пудрить носик перед праздником, ты будешь грызть гранит науки! Долго! Очень долго! До самого вечера!

**Аврора:** Папа!

**Король:** Дорогая!

**Королева:** Я сказала, до вечера!

**Король:** Конечно, до вечера, дорогая! Маму надо слушать, Аврора!

**Учитель химии:** Учитель три в одном! Алхимик! Химик! Астроном! Сейчас мы с Вами, дорогая Аврора займемся одной из важнейших и обширных областей естествознания.

Наукой о [веществах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), их [составе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2) и [строении](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), их свойствах, зависящих от состава и строения, их превращениях, ведущих к изменению состава — [химических реакциях](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F), а также о [законах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD) и закономерностях, которым эти превращения подчиняются. Мы займемся с Вами химией! Прелестной! Чудесной химией!

Я хотел провести с Вами несколько занимательных химических опытов по получению бертолетовой соли и фенолформальдегидной смолы, а также опыты "Невесомые пузыри", "Ныряющее яйцо" и прелестный опыт "Фараонова змея". Но! Ваша мама не велела. А так как Ваша мама королева, я не смею ей перечить! Вместо этого мы повторим различные химические названия! Название метилового оранжевого!

**Аврора:** Диметиламиноазопарасульфокислота !

**Учитель химии:** Неплохо! Циклопентадиенилтрикарбонилгидридвольфрам! Повторить!

**Аврора:** Циклопентадиенилтрикарбонилгидридвольфрам!

**Учитель химии:** Странно!

**Аврора:** Скучно!

**Учитель химии:** Метилпропенилендигидроксициннаменилакрилическая кислота!

**Ученица:** Метилпропенилендигидроксициннаменилакрилическая кислота!

**Учитель химии:** Гениально!

**Аврора:** Еще одно название и я не посмотрю, что Вы мой учитель, заклею Вам рот и оболью с ног до головы метилпропенилендигидроксициннаменилакрилической кислотой!

**Учитель химии:** Урок окончен! Вы очень талантливая ученица! Скажите, любите ли Вы химию, так же сильно, как люблю ее я?

**Аврора:** Обожаю!

**Учитель химии:** Понимаю! А теперь позвольте откланяться! Наука требует открытий!

**Аврора:** Мама! Папа! Папа, скажи маме, что я будущая королева, а не доктор наук! Лучше заняться этикетом! Чем всей этой белибердой!

**Король:** Дорогая, понимаешь, наша дочь будущая королева, а не доктор наук, может лучше заняться этикетом!

**Королева:** Дорогой, ты позволяешь нашей дочери называть науки белибердой!

**Король:** Аврора, дочурка, науки это вовсе не белиберда!

**Аврора:** Папа, скажи маме, что когда соберутся гости я устрою такое, всем мало не покажется!

**Королева:** Дорогой, скажи своей дочери, что если она устроит на празднике демарш, она станет не только доктором наук, а профессором!

**Король:** Мне плохо! Аврора, если ты не хочешь стать королевой прямо сейчас, то не зли маму и пожалей папу!

**Учитель этикета:** Ну что ж этикет, так этикет! Впереди тебя ждет потрясающий праздничный ужин! Поэтому изучим правила поведения за столом, чтоб не ударить в грязь лицом! Умение пользоваться столовыми приборами – это не слишком сложная наука! Разберем подробнее. Какие главные приборы Вам понадобятся для разных блюд.

**Помощница 1:** Вилка для салата!

**Помощница 2:** Салфетка

**Помощница 1:** Вилка

**Помощница 2:** Тарелка для хлеба!

**Помощница 1:** Нож для хлеба!

**Помощница 2:** Десертная ложка!

**Помощница 1:** Десертная вилка!

**Помощница 2:** Нож!

**Помощница 1:** Чайная ложка!

**Помощница 2:** Ложка для супа!

**Помощница 1:** Чайная чашка и блюдце!

**Помощница 2:** Бокал для белого вина!

**Помощница 1:** Бокал для красного вина!

**Помощница 2:** Бокал для воды!

**Учитель этикета:** Холодные и горячие закуски?

**Помощница 1:** Используют закусочную вилку и нож.

**Учитель этикета:** Закуски в кокотнице?

**Помощница 2:** Закусочная вилка или ложка.

**Учитель этикета:** Горячая рыба?

**Помощница 1:** Рыбная вилка и рыбный нож

**Учитель этикета:** Горячие мясные блюда?

**Помощница 2:** Столовая вилкой и нож.

**Учитель этикета:** Омлеты, запеканки, овощи?

**Помощница 1:** Столовая вилка.

**Учитель этикета:** Десерты?

**Помощница 2:** Специальная небольшая десертная ложка или десертная вилка.

**Учитель этикета:** Для рубленых мясных блюд действует исключения. Если Вам подали порцию котлет, голубцов или тефтелей, можно обойтись при помощи одной столовой вилки. Любой мясной стейк или отбивную необходимо отрезать по маленькому кусочку ножом и вилкой, только после того, как вы прожуёте можно отрезать следующий небольшой кусок. Нарезать всё и сразу считается моветоном.! **Помощница 1:** Согласно классическому европейскому этикету нож и вилку держат в двух руках на протяжении всего времени, пока вы едите блюдо.

**Учитель этикета:** Первые блюда, которые подают на обед, принято есть столовой ложкой, стараясь не издавать никаких звуков, если в супе есть фрикадельки или клёцки нож с вилкой вам всё равно не понадобится, орудовать нужно исключительно ложкой.

**Помощница 2:** Если Вам захотелось сделать бутерброд, ломтик хлеба лучше положить на пирожковую тарелку, слегка придерживая хлеб, его намазывают тонким слоем сливочного масла.

**Помощница 1:** Держать хлеб на ладони не гигиенично.

**Помощница 2:** Кусочек сыра или ветчины сначала нужно наколоть вилкой, только потом положить на хлеб.

**Учитель этикета:** Ни при каких обстоятельствах не кладите прибор на скатерть или тканевую салфетку, это вопиющее нарушение этикета!

**Помощница 1:** Умением пользоваться столовыми приборами этикет не исчерпывается.

**Помощница 2:** Есть большой негласный кодекс поведения за столом, который тоже лучше знать.

**Учитель этикета:** Вот ещё несколько типичных нарушений крайне нежелательных за столом. Не следует во всеуслышание прямо говорить о том, что Вы на диете. Выразите благодарность, вежливо откажитесь от запретных блюд, не вдаваясь в подробности. Если вы нечаянно уронили приборы, не следует лезть брать их под стол. Скажите, чтобы вам принесли чистые приборы.

**Помощница 1:** Если за столом Вас попросили передать вилку или ложку, возьмите её пальцем ближе к середине ручкой вперёд, нож передают рукоятью от себя.

**Учитель этикета:** Зубочистка предмет личной гигиены, поэтому пользоваться ею на людях

**Помощница 1,2:** Нельзя ни в коем случае

**Учитель этикета:** Как видите, ничего обременительного и неисполнимого в этикете нет!

**Звучат фанфары**

**Аврора:** Бал! Неужели! Наконец-то! Знаете, я тут подумала, все эти приборы, это так сложно! Решила, буду есть руками!

**Наполеон:** Ну вот и настал долгожданный первый бал принцессы Авроры!

**Гастон:** Повзрослела! Похорошела! Каблучки надела!

**Наполеон:** И готова танцевать всю ночь напролет!

**Гастон:** А кавалеры найдутся!

**Король:** Внимание! Внимание! Дорогие и многоуважаемые королевские гости! Король говорит! Король это я! Сегодня будет много поздравлений! Подарков! Но я как отец хочу открыть этот бал королевским подарком для своей дочери! Аврора, ты готова?

**Аврора:** Готова!

**Король:** Выпускай те подарок!

**Этюд «Щенок»**

**Аврора:** Это же самый лучший в мире подарок! Ути! Мути! Пути! Пути! Хороший! Хороший!

**Наполеон:** На бал, конечно же, были приглашены феи волшебницы! Семь добрых, милых фей!

**Инес:** Но все забыли, что в королевстве не семь, а восемь фей!

**Гастон:** Забыли! Забыли! Кто захочет приглашать на праздник злую фею! Ее и в прошлый раз забыли и в этот! Я бы и в следующий забыл!

**Служанки:** Малефисента!

**Ивон:** Могущественная злая ведьма!

**Инес:** Я слышала! Говорят, будто фея Малефисента сегодня появится на празднике!

**Ивон:** Нужно сказать королю и королеве!

**Инес:** Ага! Я слышала, что в былые времена, гонцу принесшему дурные вести отрубали голову! Иди скажи!

**Ивон:** А почему я? Ты скажи!

**Ирен:** Я пас! Скажи лучше ты! Ты самая смелая!

**Ивет:** Я? Я боюсь! Давайте скажем вместе!

**Инес:** Ага! Чтобы нам всем голову отрубили!

**Наполеон и Гастон:** Феи волшебницы!

**Элиза:** Аврора, детка! Мой подарок прост! Будь прекрасней всех на свете! Дари окружающим свое тепло! Иди навстречу солнцу и пусть весь мир танцует вместе с тобой!

**Аврора:** Спасибо тётушка Элиза! И простите меня!

**Элиза:** Ну что ты детка! Мы же добрые феи и не умеем держать зла!

**Аврора:** Отлично!

**Элис:** Аврора! Я хочу подарить тебе нежное и доброе сердце! Что может быть прекраснее! Будь чуткой, заботливой! Будь настоящей королевой! Народ полюбит тебя и будет служить тебе верой и правдой!

**Король:** Дорогая фея, пока король я! И как-то неприлично с Вашей стороны называть мою дочь королевой прямо сейчас! Я и обидеться могу!

**Элис:** Дорогой, многоуважаемый, всеми обожаемый король Рауль пятый! Самый красивый, добрый и богатый! Ну, в смысле не самый богатый, а в меру богатый! Я хотела сказать самый щедрый!

**Король:** Прощаю Вас фея Элис! Я действительно добрый король!

**Все:** И народ любит Вас!

**Король:** Продолжайте! Мой подарок им всё равно не переплюнуть!

**Эмили:** Аврора! А я желаю тебе расти и цвести всем на радость, как самый прекрасный цветок! Пусть все тобой любуются! Восхищаются! Но больше всех пусть восхититься тот, кто тебя в жены возьмёт!

**Эмма:** Аврора, я тебе желаю превосходно танцевать! В вальсе чудном закружиться! Каблучками застучать! Танцевать и веселиться! Не грустить и не скучать!

**Эрнестина:** Аврора, пой, как соловей! Пусть звонко песня льётся! Без забот и без хлопот легко тебе живётся! И самый лучший принц из всех мужем назовётся!

**Аврора:** Да что такое! Что за подарки! Вот папа молодец собаку подарил.
**Энни:** Аврора, я в замешательстве. Все самые лучшие подарки уже подарили!

**Аврора:** Ну что вы тётушка Энни, я буду рада любому подарку!

**Энни:** Спокойно! Желаю играть одинаково искусно на всех музыкальных инструментах! Ну как? Пойдёт?

**Аврора:** Отлично!

 **Энни:** Ещё бы!

**Появляется Малефисента.**

**Малефисента:** Я смотрю, Вы веселитесь! Всё королевство на празднике! Только меня забыли! Меня! Самую могущественную фею!

**Слуги:** Малефисента!

**Малефисента:** Малефисента! Что ж Вы подруги забыли про восьмую фею! Испугались, что мой подарок окажется лучшим? И не ошиблись! Я приготовила свой подарок!

**Король:** Уважаемая фея Малефисента, у Авроры уже предостаточно подарков! Не хотелось бы её баловать! Поэтому вместе с Вашим подарком убираетесь вон из моего королевства!

**Малефисента:** Какой грубый Король! И как только народ Вас терпит! Впрочем, терпит, пусть терпит, а я терпеть не собираюсь! Принцесса Аврора уколет себе палец веретеном и умрет!

**Элла:** Малефисента действительно самая могущественная злая фея, а самая могущественная добрая фея это я! А добро всегда побеждает зло! Поэтому победа за мной! К тому же я еще не подарила принцессе Авроре свой подарок!

**Малефисента:** Ах ты маленькая, мерзкая выскочка!

Элла: Какая грубая фея! И как только твои слуги терпят тебя!

**Малефисента:** Да как ты смеешь!

**Элла:** Принцесса Аврора действительно уколет себе палец, но она не умрет, а заснет на сто лет, пока ее не разбудит поцелуй прекрасного принца!

**Король:** Под страхом смертной казни запрещаю всем и каждому в королевстве использовать веретено! Или даже просто держать у себя в доме!

**Наполеон:** Но высоко в башне, под самой крышей, сидела старушка с веретеном! **Гастон:** Которая и слыхом не слыхивала про строгий указ короля!

**Этюд «Веретено»**

**Малефисента:** Да! Вот теперь я довольна! Принцесса Аврора, околдованная моими чарами, уколола себе палец!

**Феи:** И заснула на сто лет!

**Малефисента:** Ах да! Заснула на сто лет!

**Слуги:** На сто долгих, долгих, долгих лет!

**Малефисента:** И как ты сказала? Дай-ка вспомнить!

**Слуги:** Ее разбудит поцелуй прекрасного принца!

**Малефисента:** Ах, принца! А что если я помешаю Вашему принцу?

**Элла:** У тебя ничего не получится! Смирись!

**Малефисента:** Еще чего! Слуги мои, передохнем немного и встретимся через сто лет!

**Элла:** Я подумала, как грустно будет принцессе, когда через сто лет бедняжка проснется в этом старом замке и не увидит возле себя ни одного знакомого лица.

Чтобы этого не случилось, я сделаю вот что.

**Элис:** Своей волшебной палочкой она прикоснулась ко всем, кто был во дворце.

**Энни:** А там были придворные, фрейлины, гувернантки, горничные, дворецкие, повара, поварята, скороходы, солдаты дворцовой стражи, привратники, пажи и лакеи.

**Элла:** Дотронулась своей палочкой и до лошадей на королевской конюшне!

**Элиза:** И до конюхов, которые расчесывали лошадям хвосты.

**Эмили:** Дотронулась до больших дворцовых псов и до маленькой кудрявой собачки!

**Элла:** И сейчас же все, кого коснулась моя волшебная палочка, заснули.

**Эмма:** Заснули ровно на сто лет, чтобы проснуться вместе со своей хозяйкой и служить ей, как служили прежде.

**Энни:** Заснули даже куропатки и фазаны, которые поджаривались на огне.

**Элис:** Заснул вертел, на котором они вертелись.

**Эрнестина:** Заснул огонь, который их поджаривал.

**Наполеон и Гастон:** Феи знают свое дело!

**Гастон:** Взмах палочки — и готово!

**Элла:** Так, а Вы почему не спите!

**Старики:** Прошло сто лет.

**Старик1:** И вот в один прекрасный день сын короля, который царствовал в то время, отправился на охоту.

**Старик2:** Вдалеке, над густым дремучим лесом, он увидел башни какого-то замка.

**Принц:** Чей это замок? Кто там живет?

**Старик3:** Это старые развалины, в которых живут привидения,

**Старик1:** Все ведьмы в округе справляют в заброшенном замке свой шабаш.

**Старик2:** Принц не знал, кому и верить!

**Старик1:** Ладно, я расскажу!

**Старики:** Расскажи!

**Старик1:** Добрый принц, полвека тому назад, когда я был так же молод, как вы, я слыхал от моего отца, что в этом замке спит непробудным сном самая прекрасная принцесса на свете и что спать она будет еще полвека, до тех пор, пока ее суженый, сын какого-то короля, не придет и не разбудит ее.

**Принц:** Можете себе представить, что почувствовал принц, когда он услышал эти слова!

**Старики:** Сердце у него в груди так и загорелось.

**Принц:** Он сразу решил, что ему-то и выпало на долю счастье — пробудить от сна прекрасную принцессу! Недолго думая он побежал в ту сторону, где виднелись башни старого замка, куда влекли его любовь и слава. И вот перед ним заколдованный лес. Принц соскочил с коня, и сейчас же высокие, толстые деревья, колючий кустарник, заросли шиповника — все расступилось, чтобы дать ему дорогу. Словно по длинной прямой аллее, пошел он к замку, который виднелся вдали.

Принц шел один.

**Дерево:** Никому из его свиты не удалось последовать за ним.

**Дерево:** Деревья, пропустив принца, сразу же сомкнулись за его спиной.

**Дерево:** А кусты опять переплелись ветвями.

**Дерево:** Такое чудо могло испугать кого угодно.

**Принц:** Но принц был молод и влюблен, а этого довольно для того, чтобы быть храбрым. Еще сотня шагов — и он очутился на просторном дворе перед замком.

**Малефисента:** Ну что ж на одного вашего принца у меня найдутся два своих! Слушайте внимательно, всё что вам нужно поцеловать принцессу раньше чем это сделает этот болван!

**Виктор:** Я буду первым!

**Сапфир:** Какой наивный мальчик! Первым буду я!

**Малефисента:** Мне плевать кто из вас будет первым! За дело!

**Сапфир:** Смотри и учись, пацан!

**Принц:** Я иду к тебе прекрасная принцесса!

 Я готов упасть к твоим ногам!

 Я люблю тебя прекрасная принцесса!

 Своё сердце лишь тебе одной отдам!

**Сапфир:** Эй, принц чего раскричался! Принцесса спит вообще-то!

**Принц:** Что?

**Сапфир:** Я говорю потише! Чего непонятного?

**Принц:** Но я пришёл разбудить принцессу! Разбудить от долгого сна длиною 100 лет!

**Сапфир:** Я вижу! И ничего умнее не придумал, как стоять и орать под окнами! Так дела не делаются! Сейчас разворачивайся и топай туда откуда пришёл! Я разбужу принцессу и сделаю это изящно! Я её поцелую!

**Принц:** Я поцелую принцессу!

**Сапфир:** Эй, потише! костюмчик испортишь!

**Принц:** Хватит говорить мне потише! Если нужно я буду кричать о своей любви на весь мир!

**Сапфир:** Вообще-то я не люблю грубость, повышенный тон, тем более драки! Но ты напросился!

**Виктор:** Всем привет! Я Виктор! По кличке Пылесос! Девчонки меня просто обожают! В общем, я тот самый Виктор, что уладит Ваш спор! Я поцелую принцессу!

**Сапфир и Принц:** Что?

**Виктор:** Что слышали! Принцессу поцелую я!

**Сапфир:** Слышь ты! Пылесос! Твое дело пыль! А мое дело принцесса!

**Виктор:** Слышь! Расфуфыренный! Ты хоть целоваться умеешь?

**Сапфир:** Я?

**Виктор:** Ну не я же! Я в этом деле профессионал! Пылесос!

**Сапфир:** Ты?

**Виктор:** К девчонкам особый подход нужен! Так что не позорься! Умей принять свое поражение! И уступи место лучшим!

**Сапфир:** Я красивее!

**Виктор:** Я стройнее!

**Сапфир:** Я умнее!

**Виктор:** Сомневаюсь!

**Сапфир:** Что?

**Виктор:** Я галантнее!

**Сапфир:** Я учтивее!

**Виктор:** Я солиднее!

**Сапфир:** Чего?

**Виктор:** Я лучше, понял!

**Сапфир:** Нет! Не понял!

**Элла:** Ну, наконец-то! Только Малефисента могла таких женихов придумать!

**Энни:** А вот наш-то, что надо!

**Элис:** Ты готов?

**Принц:** Я?

**Все:** Ты!

**Принц:** Что я должен делать?

**Все:** Поцеловать принцессу!

**Принц:** Да, я знаю! Просто я…Я…А вдруг я ей не понравлюсь? Что если я не в ее вкусе?

**Эмили:** Так! Слушай внимательно! Она влюбится!

**Элла:** Еще как!

**Эмма:** Твое дело просто поцеловать принцессу!

**Танец фей**

**Принц:** Кажется, я готов! Я чувствую силу! Я чувствую вдохновение! Я готов поцеловать принцессу!

**Гастон:** А в замке все спят и видят сны! Я между прочит тоже сплю!

**Наполеон:** А принц молодец!

**Гастон:** Настоящий мужчина!

**Наполеон и Гастон:** Пришел! Увидел! Поцеловал!

**Король:** Эх, хорошо! Впервые в жизни выспался!

**Служанки:** Мы же только что убирали! Откуда столько пыли?

**Фанфара:** Вы же только что убирали! Откуда столько пыли!

**Королева:** Я же просила Вас убрать! Откуда столько пыли!

**Принц:** Прекрасная Аврора!

**Аврора:** Прекрасный принц!

**Принц:** Я люблю Вас Аврора!

**Аврора:** Я люблю Вас Принц!

**Принц:** Точно?

**Аврора:** Точно!

**Принц:** В таком случае, будьте моей женой, Аврора!

**Аврора:** Я еще так молода, Принц!

**Принц:** В таком случае, простите мне мою дерзость, Аврора!

**Аврора:** Простите мне мою глупость, Принц!

**Принц:** Вы хотите сказать, что Вы…

**Аврора:** Я хочу сказать, что я…

**Принц:** Что Вы…

**Аврора:** Что я…

**Все:** Согласна!

**Шатохина Виктория Юрьевна**

Актриса Донского театра драмы и комедии им. В. Ф. Комиссаржевской.

Преподаватель актерского мастерства детской театральной студии "Арт-Мастер"

aktrisulkafifa@gmail.com