Валерий Шергин

 **Чудо, а не дети.**

*Попсовая комедия в двух действиях :)*

*действующие лица*:

***Дядя Женя.***  Глава семейства.

*Маша.* Старшая приёмная дочь.

***Катя.*** Младшая приёмная дочь.

***Костя.*** Средний приёмный сын.

*Дядя Лёша.* Друг детства дяди Жени.

*Вениамин.* Последний подкидыш.

Люди на рынке.

Агент и съёмочная группа.

*Маньяк.*

 Картина первая

 Квартира дяди Жени и его семейства. На сцене минимум мебели и бытовой техники. С правой стороны оборудована ванная комната. С левой - туалет.

 В комнату входит Маша, на голове надета милицейская фуражка. В руках она держит видеокамеру, которой снимает сама себя.

*Маша.* Здравствуйте, меня зовут Маша. А это- наш дом, здесь живёт наша самая дружная и большая семья. Папы сейчас нет дома. Да, папка у нас хороший, он нас любит, и мы его тоже любим. . .Правда он у нас работает очень много, домой долго не приезжает. Но это ничего, мы уже не маленькие. . . Сейчас прибежит моя сестра, её зовут Катя ( *выбегает Катя в вязанной шапочке.* )... Еще у нас брат есть, его Костей зовут.

***Катя.*** Ма-ша. . .

*Маша.* Подожди. Я записаваю.

***Катя.***Ма - ша- а . Ну Маша. . .

*Маша* (*убирает камеру*).Ну чего тебе?

***Катя.*** Я говорю, когда папка - то приедет? Я уже кушать хочу.

*Маша.* Ну ты чего, забыла что ли? (*продолжает записывать на видео сама себя.*)У папы очень важная работа. Он может вообще, ещё неделю не приедет . . .

***Катя.*** У - у , блин, и чего им там, вахтёрам, работать так долго?

*Маша.* Не вахтёрам, а вахтовикам.

 Вдруг из комода раздается приглушенный стук.

*Маша* (*направляет камеру в сторону комода.*)Ой, Катька, про Костю- то забыли! Открой его, спроси, чего ему надо .

 Катя открывает комод, там сидит Костя. Он связан.

***Катя.*** Ну, чего тебе, Заключённый?

***Костя.*** Воды. Дайте воды . . . Дуры.

***Катя.*** Маша , а он снова нас оскарбляет!

*Маша* (*обращается в камеру* ). Вы не удивляйтесь, это мы так в милицию играем. Мы с Катькой милиционерки, а Костя - бандит. За каждое нарушение мы его ловим, и сажаем в тюрьму . . .

***Катя.*** Маша! Ну что с ним делать- то?

*Маша*(*убирает видеокамеру и начинает играть в милицию*). Поднимите мне его дело, и доставьте ко мне в кабинет.

 Катя приносит какую-то папку и сажает Костю на стул.

***Катя.*** Устраивайся поудобнее ... хи-хи .

*Маша* (*С умным видом листает папку* ). Так, на чём мы остановились? А, вот. Ну что, так и будем молчать, Порозов?

***Костя.*** При чём тут Порозов?

*Маша.* Это Катька такую папку принесла. Ну так что, будем молчать?! Порозов.

***Костя.*** Да чё вам сейчас- то надо от меня?

***Катя.*** Ты в игры с нами не играй! Не надо .

*Маша.* О, видишь как ты капитана Джона...

***Катя.*** Дженис. . .

*Маша.* ...Дженис разозлил? Она- то с тобой церемониться не будет.

 В подтверждение машиных слов, Катя ломает компактдиск.

*Маша.* Ну-у-у... Будем говорить?

***Костя.*** Я ничего не знаю.

*Маша.* Кто?! Я спрашиваю кто?!!

***Костя.*** Не было меня там, не было. . . Не знаю я... Дуры, блин, отпустите меня лучше.

***Катя.*** Ой. Заплачь ещё.

***Костя.*** Я папке всё скажу. . .

***Катя.*** Жалоба- говядина.

*Маша.* Катя, ты чего? Так не говорят милиционеры.

***Катя.*** А, да... Стукач!

***Костя.*** А ты дура! Волчара позорная.

***Катя.*** Чего-о-о? Маша, ты слышала? Да я ему сейчас. . .

*Маша.* Тихо, тихо , тихо. Давай его лучше казним.

***Костя.*** Ой, блин, я же воды только просил.

***Катя.*** Воды? Будет тебе щазз вода. Много воды. Хи-хи. Маша , ну чё, я в ванную воды набираю?

*Маша.* Набирай.

 Катя побежала в ванную комнату.

***Костя.*** Вы плохие... Дуры.

*Маша.* Ну что, Порозов, воды хочешь? Сейчас мы тебя искупаем.

***Костя.*** Вы не имеете права! Я - малолетка! Это не по правилам. . . Вы же - милиция!

*Маша.* Ой, и правда. Катя, а если мы его сейчас казним, это по правилам будет?

***Катя.*** Чего?

*Маша.* Ну мы же - милиция.

***Катя.*** Не знаю? ... А мы оборотни как будто.

*Маша.* Точно!

***Костя.*** Не - е - е- т!

 Девочки подхватили Костю, и потащили его в сторону ванной.

 Но вдруг послышался какой - то звук из прихожей...

 Картина вторая.

***Катя.*** Чёрт, папка кажется пришел . . .

 Катя побежала в ванную закрывать воду.

*Маша* (*кричит громко и радостно* ). Папка приехал, папа приехал!!! ( *тут же прячет Костю обратно в комод.* )

 Входит дядя Женя. Вид у него усталый. С дороги человек.

***Женя.*** Дом, милый дом! Все тут дома?! Папка ваш приехал! Фу-у, чёй - то я устал не по-детски. Ну что, как дела, дети? Какие вы на этот раз , удары судьбы мне приготовили? Всё нормально?

*Маша.* Нормально. Как вахта прошла твоя, пап?

***Женя.*** Да-а(*махнул рукой .*) всё никак не могли график поделить. Сначала. Но потом твой папка добился таки своего: четыре вахты теперь наши! Нормально... Вот кулаки только болят теперь.

***Катя*** (*кричит из ванной* ).Привет, пап!

***Женя.*** Привет!

***Катя.*** Пап, а чё мы сегодня кушать будем?!

***Женя.***Так чё, борщ!

***Катя.*** А он у нас есть?

***Женя.*** А чё, уже нет?

*Маша.* Ну тебя, вообще - то, не было долго, ну мы уже всё и съели.

***Женя.*** Ну тогда надо в магазин сходить. Тоже чего-нибудь съесть хочу. Где, кстати, Костя? Небось снова в комод его посадили?

*Маша.* Да мы. . . Бык - мык. . .

***Женя*** (*ищет Костю* ). Костя-а! Костик! Где ты , мой милый? Выходи, папа приехал...

 Костя начинает выползать из комода, попутно освобождаясь от верёвок. Маша медленно пятится к туалету.

***Костя.*** Здравствуйте, папа. Наконец- то вы вернулись.

***Женя.*** Костя, что с тобой? (*помогает Косте подняться.* ) Катька, идрить тя за ногу, опять над братом издевалась?! Совсем распоясались?!

***Костя.*** Они меня утопить хотели...

***Женя.*** Катька, убью-у-у!

***Катя*** (*закрывается в ванной*). А он матерился-а!

***Костя.*** Врёт она!

***Женя.*** Тогда обоим попадёт! Где ремень?!

***Костя.*** Так она же врёт!

***Женя.*** Я же не могу этого проверить, правильно? Даю тебе , сынок , фору, минуту. Время пошло. Где ремень, я спрашиваю?!

*Маша* (*кричит уже из туалета* ). В комнате у тебя он!

***Женя.*** Маша, иди неси!

***Костя.*** Маша, открой мне двери.

*Маша* (*выходит из туалета* ). А я за ремнём пошла. . .

 Дядя Женя сел за стол. Костя закрылся в туалете. Маша ушла в комнату дяди Жени... Стало совсем тихо. . .

 Картина третья.

*Маша* (*выходит из комнаты, в руках держит ремень* ). Пап, а кто за хлебом - то пойдёт?

***Женя.*** Мне кто-нибудь звонил?

*Маша.* Дядя Лёша раз пять звонил. Про рыбалку спрашивал.

***Женя*** (*успокоившись* ). Костя за хлебом пойдет. Костик , выходи, я не буду тебя наказывать... Сегодня не буду...Устал я с дороги для воспитания.

 Дверь туалета осторожно открылась, показалась голова Кости.

***Костя.*** Честно не будешь?

*Маша.* Да не будет он, не будет. Выходи сюда.

***Катя***(*в ванной* ). Ну вот. Так всегда. Про меня забыли совсем уже. Я же здесь самая младшая. Папа меня последней нашёл.

***Женя*** (*достаёт из кармана пятисотенную купюру, перепачканную чьей-то кровью.* ) На вот , Костя, деньги ,короче, за хлебом сгоняешь в магазин, вот. . . (*кладёт деньги на стул.* ) Так, Маша, что ещё взять там нам надо?

***Костя.*** Пап, а можно я тогда, мороженку себе возьму за 8.50?

***Женя.*** Ну возьми...

 Костя подходит к холодильнику, открывает дверцу и достает мороженку за 8.50.

***Костя.*** Ну всё, я побежал...

***Женя.*** Давай, давай сынок. Только не задерживайся, а то время уже полпервого ночи. Маньяк ещё, сказали , по улицам шастает...

 Костик убегает. Дядя Женя продолжает сидеть на стуле. Маша ставит чайник на плиту, зажигает газ.

***Женя.*** Что, чай будем пить?

*Маша.* А я со своим Вадькой разошлась...

***Женя.*** Оппа, чёй это так? Когда успела?

*Маша.* Да (*махнула рукой,* ) устала я его сказки слушать постоянно.

***Женя.*** Какие такие сказки?

*Маша.* Ну эти, что любит там, что на край света увезёт , жениться, типа, хочет...

***Женя.*** Ой, Машка, чё же это за сказки-то сразу?

*Маша.* Ну как , ты же сам учил:" в сказке ложь, да в ней намёк!" Короче - врёт всё, и намекает, сам знаешь на что...

***Женя*** (*вздыхает*). Ох, дочка... Задержался я ...

 Картина четвертая.

 Из ванной осторожно выходит Катя.

***Катя.*** Папа, ты меня не убьёшь?

 Дядя Женя оборачивается и смотрит на Катю. Катя, уловив его взгляд, снимает с головы свою вязаную шапочку, тут же её лысая голова начинает поблёскивать отражением света из кухни.

***Женя.*** Слушай, дочка, у тебя это действительно волосы сами не растут, или ты всё же бреешься?

***Катя.*** Сами, папа, сами. А ты мне зубы заговариваешь, или честно не убьёшь? (*пауза*).

 Маша снимает чайник с плиты и заваривает чай.

*Маша.* Заварка кончается. Надо было Косте сказать, чтобы купил заодно...

 Тут уже забегает Костик.

***Женя*** О, уже вернулся?! Молодец! Ну что, где хлеб , сынок?

***Костя***. Нет хлеба. Я деньги-то не взял.

***Катя.*** Ну ё-о - о...

***Женя.*** А чего сразу-то не взял, забыл что ли?

***Костя.*** Так торопился, в первый раз же ходил. Всё. Больше не пойду.

***Женя.*** Ладно, не ходи. Катя...

***Катя.*** Ну ё-о-о...(*подходит к дяде Жене.* )

***Женя.*** Катя, возьми деньги вон и сходи в магазин. Хлеб, заварку купишь. Только не задерживайся нигде. Ладно?

 Катя берёт деньги, одевает шапочку.

***Катя*** (*перед уходом*). Ну, Костик, хана тебе, как только папка уедет...

 Картина пятая.

 Та же квартира, та же обстановка. Наступило утро. На диване спят девочки. В утреннем свете, очень отчётливо виднеется лысая голова Кати. Тишина...

 Из соседней комнаты выходит Костя. Он идёт в ванную умываться. После этого он берёт папину пенку для бритья и бритвенный станок. Затем тихонечко, на цыпочках, он подкрадывается к спящей Кате. Осторожно наносит на её голову пенку и с удовольствием начинает её брить...

 Закончив своё дело он ещё с минуту полюбовался на неё и поплёлся обратно...

***Женя*** (*из комнаты*). Костя. Костя, ты уже не спишь, малыш?

***Костя.*** Нет, папа, не сплю...

***Женя.*** Будь добр, сынок, водички принеси.

***Костя.*** Ага, сейчас...

***Женя.*** Девчонок еще разбуди, им же в школу.

***Костя.*** Да нет, у них каникулы сейчас... (*наливает стакан воды из под крана, несет папе.* ) На, пей.

 Дядя Женя выходит из комнаты,берёт у Кости стакан воды и опрокидывает его залпом. Затем смотрит на часы, а потом наверх, в потолок.

***Женя.*** Да уж, что-то не нравится мне эта погода, всё кажется , что ещё осень идёт...

***Костя.*** А сейчас и есть осень.

***Женя.*** Да нет, ты не понял, я сон рассказываю... На рынок сегодня пойдём...

 Вдруг раздаётся телефонный звонок. Костик забирает у папы пустой стакан, идёт поднимать трубку.

***Костя.*** Алло, говорите, я вас слушаю... Алло...

***Голос.*** Здравствуй , мальчик, как дела?

***Костя.*** Спасибо, хорошо.

***Голос.*** Это хорошо, что хорошо.

***Костя.*** Ну да, я знаю. А вы чего звоните?

***Голос.*** Да так, хотел поздравить тебя с новым братиком. Иди, двери ему открой... Пип- пип - пип- пип ...

***Костя.*** Ни себе хрена. (*роняет из рук пустой стакан.* ) Папа!

***Женя.*** Костя? Что, что там такое?

***Костя.*** Там... Это...

***Женя.*** Что? Кого спрашивали-то? Кто звонил?

***Костя.*** Не представились, папа...

***Женя.*** Не воспитанные люди какие. А что они хотели?

***Костя.*** Не знаю. Сказали только, чтобы я новому братику двери открыл.

***Женя.*** Что?! О, нет! (*быстро идёт в свою комнату.* ) Опять подкидыш!

 Костя всё не решается подойти к входной двери один. Выходит дядя Женя, он уже одетый.

***Женя.*** Ну что, пошли?

 Женя и Костя оба подходят к выходу и начинают прислушиваться...

***Женя.*** Ты что-нибудь слышишь?

***Костя.*** Нет. А ты?

***Женя.*** И я - нет.

 Тут за дверью кто-то пёрнул...

***Костя.*** Ой, там действительно кто-то есть!

 Картина шестая.

 В центре комнаты стоит мальчик. Он выглядит как обычный негр: балахон, короткие кудрявые волосы, широкий нос, большие губы, шорты.

 Возле него крутятся Катя и Костя. Им очень весело...

 Дядя Женя сидит на стуле, куда-то отрешённо смотрит. Нет, дети - подкидыши для него не впервой, конечно, но вот чтобы негры...

 Маша просыпается, как видим, самой последней. Она, еще не совсем проснувшись, выходит из спальни в комнату.

***Женя.*** О, и Маша уже проснулась... Знакомься с новоиспеченным братиком...

*Маша* (*смотрит на мальчика*). И правда, испечённый, помыть бы его, а то чёрный... (*вдруг до неё доходит.*) так... так... Так это же - цыган!

***Катя.*** Ты чего? Это же - негр!

*Маша.* Негр?

***Катя***. Негр! Круто, правда? В рабов играть будем... Ха- ха -ха(*смеется, счастливая.* )

***Костя.*** Пап, а как мы его назовём? Как дедушку?

 Женя всё еще куда- то смотрит...

***Костя.*** Ну, так как назовём?

***Женя*** (*очнувшись)*.Отлично, как дедушку, Вениамин, да... негритёнок Вениамин... Веня...

***Катя.*** Вениамин, а хочешь я покажу где ты будешь жить? (*показывает на комод.* ) хи-хи-хи...

*Маша.* Откуда он, а?

***Костя.*** Да сегодня утром позвонили, анонисты...

***Женя.*** Анонимы, Костя.

***Костя.*** Ну да, анонимы, позвонили и сказали, чтоб мы ему двери открыли и себе забрали. Эй, брат, ты по-русски говоришь?

 *Но Вениамин всё это время молчит и смотрит в пол...*

***Катя.*** Ничего, это у него со временем пройдёт. Потом научится всё с полуслова понимать.

*Маша.* Э-э-э... Катька, а пойдём его помоем, посмотрим...

 Вдруг дядя Женя, словно очнувшись, резко встаёт со стула, начинает решительно ходить по комнате...

***Женя.*** Так, ладно, нам надо, я смотрю, прикупить кое- какую одежду, мало ли что... Да и вообще , прогуляться не мешало бы... Собирайтесь все, кто на рынок пойдёт!

 Катя и Костя начинают собираться .

*Маша.* Идите без меня, я не пойду. Мне тут закончить надо будет...

***Женя.*** Ну ладно, оставайся.

***Костя.***  Пап, а можно я камеру возьму за 17999?

***Женя.*** Да бери, бери...

*Маша.* Только чтоб не стёр у меня ничё там, понял?

***Костя.*** Ладно.

***Женя.***Ну, все готовы?

***Катя.*** Да!

***Женя.*** Ну всё, бери Вениамина за руку, смотри, чтоб он не потерялся где-нибудь...

 С этими словами они выходят. Маша закрывает за ними дверь.

 Картина седьмая.

 Рынок. Латки , палатки, торгаши. Между ними идет Семейство дяди Жени . Впереди - дядя Женя, за ним, держась за руки, идут Катя и Веня. Костя - замыкающий, в руках у него видеокамера, он всё время на неё что- то снимает.

***Женя.*** Ну, выбирайте, что купить Вениамину?

***Катя.*** Кожаные трусы и кожаную шапочку...

***Костя.*** А тебе кожаную плеточку, да?

***Катя.*** Заткнись урод.

***Костя.*** Пап, а купи мне электрошокер.

***Женя.*** Успокойтесь ну-ка, мы вообще- то за вещами пришли...

 Тут дядя Женя увидел в толпе чье-то темное лицо: то ли цыгана , то ли негра. В глубине души он так-то надеялся, что может здесь, на рынке, он найдет настоящих родителей Вени. Хотя догадывался , что это всё - гон. Черные дети рождаются и у белых женщин. Но надежда всё таки оставалась, и дядя Женя поспешил туда, где мелькнуло тёмное лицо.

***Костя.*** Пап, ты куда?

***Женя.*** Стойте пока здесь, я сейчас приду.

***Костя.*** Пап, я с тобой.

 Женя и Костя уходят. Катя с Веней остаются одни...

***Катя.*** (*оценивающе смотрит на Веню.*) Да, жаль, что у тебя нет кожаной шапочки...

 Картина восьмая.

 Тот же рынок. Костя и дядя Женя бегут за человеком, который похож на негра.

***Женя.*** Может это- отец Вени?

 Но, догнав того человека, они видят, что это никакой не негр, и даже не цыган, а их участковый - старшина дядя Миша. И по нации тот вообще- Коми.

 Дядя Женя и Костя пошли обратно...

***Женя.*** Может не там ищем?

***Костя.*** А?

***Женя.*** Поди до стройки сходить?

***Костя.*** А?

***Женя.*** Да выключи ты камеру...

 Картина девятая.

 Дядя Женя и Костя стоят в том месте, где оставили недавно Катю и Веню.

***Женя.*** Слушай, это точно здесь?

***Костя.*** Да пап, здесь. У меня записано.

***Женя.*** Ну и где же они? Ничего не понимаю, потерялись что ли?

***Костя.*** Может это и к лучшему, а?

 Вдруг, от куда- то из толпы послышался Катин голос.

***Женя.*** Где это они? А ну, пойдём-ка сходим...

 Подходят к толпе, видят Катю и Веню, возле которых собрались люди.

***Катя.*** Раб! Раб! Чернокожий раб! Покупайте, приобретайте! К жаре приучен, пить не обучен! Выносливый, как скотина!...

***Бабка.*** Почем он, говоришь, деточка?...

 Увидев всё это, дядя Женя начинает пробираться сквозь толпу...

***Катя.*** Да совсем не дорого, бабушка , девять тысяч девятьсот девяносто девять рублей.

***Бабка.*** У-у, а не дороговасто ли?

***Катя.*** Нифига се - дороговасто! Это же не гастарбайтер какой-нибудь, а негр! Он же вам и землю вспашет, и воды принесёт...

***Бабка.*** А сил-то хватит у него на всё это?

***Катя.*** Ну это как кормить ведь ещё будете.

***Бабка.*** А ты ж его что не откормила-то сама?

***Катя.*** Так не успела. Партия совсем свежая. Вчера только привезли.

***Женщина.*** Так у вас ещё потом будут?

***Катя.*** Будут, будут.

 Тут подходит какой- то мужик. Видно , что он "очень серьёзный".

*Мужик.* Так почём, говоришь, отдашь?

***Катя.*** Девять тысяч девятьсот девяносто девять рублей.

*Мужик* А бонус есть?

***Катя***(*достает что-то из кармана, протягивает мужику*). Свистулька!

 Мужик начинает отсчитывать деньги...

***Женя*** (*изо всех сил пробирается через толпу*). Стоп, стоп , стоп, стоп! Стойте! Граждане! Послушайте , это никакой не раб, это - мой сын! А эта девочка- его сестра! Девочка просто так шутит!. . .

 Вся толпа устремляет свои взоры на дядю Женю. Он им явно не нравится...

*Мужик* Эй, ты откуда взялся?

***Женя.*** Я же говорю, этот мальчик- мой...

*Мужик* А не валяешь ли ты дурака, дядя?(*Угрожающе смотрит на дядю Женю,* ) Ты меня и девочку обмануть хочешь... (*резко бьёт Женю в лицо.*)

***Катя.*** Дяденька, дяденька! Нет! Не надо это- мой папа! Это- мой папа! Я пошутила! . . .

 Картина десятая.

 Маша в комнате одна. Из колонок музыкального центра Громко играет музыка. Очень попсовая песня. Маша пляшет, всецело отдаваясь смыслу и содержанию песни...

 Ай, как здорово Маша танцует!

 Наконец устав, Маша почти на середине песни, ставит её на паузу.

*Маша* (*говорит в невидимую видеокамеру, репетирует*).Как же всё таки удивительна эта судьба. Всю жизнь была белой, а теперь, вот, братишку буду иметь черного...

 эх, как мне нравится оставаться дома одной. Я хожу тут одна, мечтаю, думаю о чем - нибудь... Да, где то так.

 Берет в руки пульт от музыкального центра, снимает с паузы свою песню и снова неистово танцует...

 Когда песня кончается, Маша слышит как в двери сильно стучат. Очень сильно стучат.

*Маша.* Ой, пришли уже что ли?

 Бежит открывать дверь.

*Маша.* Ну, что?! Уже , уже...

***Костя*** (*за дверью*). Опять она пляшет!

*Маша* (*открывая*). Ну, как? Как сходили?...

***Женя*** (*закрыв лицо руками, сразу идёт в ванную*). Хреново!!! Катька , с-сс-с... дура!

 Все заходят в квартиру.

*Маша.* Кать, что это с папой?

***Катя.*** Маша, давай прощаться, на этот раз он меня точно убьёт...

*Маша.* Да что случилось - то?

***Костя.*** Да ничего особенного, (*толкает Вениамина в комнату,*) просто Катька решила там в "Магазинчик" поиграть.

*Маша.* И чего?

***Костя.*** Чего? Папе лицо всё в кровь разбили. Короче, чьей-то лысой башке кранта пришла...

 Вдруг зазвонил телефон, как всегда не вовремя.

*Маша* (*подняла трубку*). Алло... Да. Кто говорит?

***Вадька.*** Любимая...

*Маша.* А, это ты, урод? Чего надо?

***Вадька.*** Ну почему так грубо? Разве ты не рада слышать мой голос?

*Маша.* Представь себе - да!

***Вадька.*** Что - "да"?

*Маша.* Ай, блин, иди в баню...

***Вадька.*** Маша, ну за что ты так со мной? Почему ты не хочешь со мной говорить? Что случилось-то, а?

*Маша.* Я тебе сто раз уже повторяла.

***Вадька.*** Ну я не понял.

*Маша.* Это всё и обьясняет: ты ничего не понимаешь. Всё. Пока. Ты совсем не вовремя. Прощай. Пип-пип-пип...

 Маша полажила трубку. В квартире стало совсем тихо. Костя и Веня ушли в другую комнату. Дядя Женя всё еще умывается в ванной. Катька уже успела спрятаться в комод.

 Картина одиннадцатая.

 Умывшись, дядя Женя пошёл в свою комнату. Всё лицо у него разбито.

*Маша.* Папа, тебе чем-нибудь помочь...

***Женя.*** Р-р-р... (*уходит в комнату, тут же выходит обратно, держа в руке ремень.*) Где?... Я спрашиваю - где?!!

*Маша.* Что - "где"?

***Женя.*** Вы что все себе думаете? А? Папа у вас- клоун? Да? Кормит вас, поит, а вы ему значит... вот как... Приедет папка недельку отдохнуть, а вы ему в морду...

*Маша.* Я вообще тут не причем, папа, успокойся.

***Женя.*** Ах не причем?! (*садится на стул.*) Ща я вас научу старших уважать... Где?!!

*Маша.* Ну папа-а-а...

***Женя.*** Дневник! Неси свой дневник!

 Маша уходит, приносит дневник.

*Маша.* Вот...

 Дядя Женя открывает его, читает вслух...

***Женя.*** Здравствуй дорогой дневник... Тьфу ты, я не про этот... неси другой!

 Маша уходит, приносит другой дневник. Женя открывает его, долго смотрит, листает...

***Женя.*** Почему он пустой?

*Маша.* Так это... Каникулы сейчас...

***Женя.*** В сентябре?! ... В каком классе ты сейчас!

*Маша.* В третьем...

***Женя.*** Тебе сколько лет-то уже? Не стыдно? Когда в четвертый перейдешь?

*Маша.* В следуещем...

***Женя.*** Я это, дочка, уже пять лет слышу! Вы чего все думаете, а? ... На работу иди!

*Маша.* Я ещё школу не закончила... Папа, тебе плохо?

***Женя.*** Хорошо мне!... Я же вас с малых лет ростил... А вы... В доме новый человек, а вы как себя ведёте? Катька! Где Катька?

 Катя выбирается из комода, идёт к выходу.

***Женя.*** Стоять! Куда пошла?

***Катя.*** В парикмахерскую...

***Женя.*** За идиота меня держит, подойди к отцу.

 Катя подходит.

***Женя.*** Скажи честно папе, куда собралась?

***Катя.*** Я пошутить хотела...

***Женя.*** Куда?! Я спрашиваю куда?!

***Катя.*** В парикмахерскую...

***Женя.*** В белой кофте?! (*пауза*) Всё, вы наказаны, всем спать! Бегом марш!

 Катя и Маша убегают.

Дядя Женя остается один. Он так же сидит на стуле. В руке у него ремень. Он плачет...

 Действие второе.

 Картина первая.

 Всё та же комната квартиры дяди Жени и его семейства. Дядя Женя лежит , повернувшись к стене. Возле него с бутыльком зелёнки крутится Маша.

***Женя.*** Ну, Катька, это же надо было додуматься...

*Маша.* Я уже видела, Костя всё записал... Вадька может разобраться с тем мужиком, хочешь? ... Пап, может у тебя ещё что болит? Давай я зелёнкой помажу, а то здесь осталось ещё чуть-чуть...

***Женя.*** Нет. Хватит. И так уже вся голова зелёная... А ты чё, на меня весь бутылёк вылила?

*Маша.* Да.

***Женя.*** Ой, идрить тя за ногу, дочка! Молодец! Теперь месяц с зелёной головой ходить буду!

 Вбегает Костик.

***Костя.*** Папа, папа, там дядя Лёша пришёл!

*Лёша* (*из прихожей*). А чего он сам не выходит?

***Костя***(*бежит к дяде Лёше*). Да вы проходите, проходите... Он болеет у нас...

***Женя*** (*поворачивается лицом к Маше*). Что я сейчас скажу своему старому другу детства?

 Входит дядя Лёша, за ним Костя.

***Женя.*** Здорово. Проходи.

*Лёша.* Зеч бур! Ого, чего это с тобой?

***Женя.*** А-а-а, (*махнул рукой.*) дети блин...

 Дядя Лёша садится на стул и с интересом начинает разглядывать Вениамина, который ещё спит на раскладушке.

*Лёша.* А это кто? Сын? Или дочь?

***Женя.*** Сын. Познакомься. Вениамином зовут.

***Костя.*** Как дедушку.

***Женя.*** Да, как дедушку...Приехать не успел, уже подсунули... Главное - знаю, что точно не мой.

*Лёша.* А чё, у вас воды горячей нет?

***Женя.*** Есть... Маша, иди чаю хоть поставь...

*Маша.* Сейчас. (*уходит в комнату.*)

*Лёша.* Так вы бы помыли его, грязный какой...

***Костя*** (*садится к дяде Лёше поближе*). А он у нас, дядя Лёша, нигер!

*Маша* (*выходит из комнаты и идёт к плите*). Цыган.

***Костя.*** Нигер!

*Лёша.* Правда?

***Костя.*** Правда, правда. Папа из-за него и пострадал.

*Лёша.* Хе-хе-хе... То-то, я смотрю, у тебя голова вся зелёная... Ну ты, John y, даёшь. Вспоминай теперь, где с африканками отдыхал... Ну так,ты чего, как насчёт рыбалки-то? Я же ведь звонил, предупреждал. Во дворе машина уже ждёт.

***Женя.*** Да знаешь, я наверно не поеду. Я же там рыбу всю распугаю только. Куда я поеду?

*Лёша.* Да ладно тебе, сопли развёл, давай одевайся, не по бабам чай едем-то. Рыбам-то пофиг, какого цвета твоя голова. А негры-то, наверно, рыбу любят! А? Верно я говорю, Костик?

***Костя.*** Верно, дядя Лёша. А можно я с вами поеду?

*Лёша.* Ну, конечно, можно. Как мы без тебя-то?

***Женя*** (*заметно повеселев*). Ладно, едем! Только я каску надену...

 Дядя Женя и Костя уходят одеваться.

*Лёша* (*Маше*). А Катя где?

*Маша.* Спит, где... Вы снова на озёра поедете?

*Лёша.* Ну да...

*Маша.* Долго будете?

*Лёша* (*подмигивает*). А что? Надо?

*Маша.* Да нет, я так просто...

*Лёша.* Как кино твоё? Снимаешь?

*Маша.* Угу, немножко снимаю...

 Выходят дядя Женя и Костя. У дяди Жени на голове мотоциклетный шлем.

***Женя*** (*с ходу*). Ну-у-у... В дорогу! (*Тут же выходит из квартиры, за ним следом выходят Костик и дядя Лёша.*)

*Маша* (*кричит им в догонку*). А чай-то чё, не будете что-ли?!! ... Блин.

 Картина вторая.

 Комната девочек. Маша будит Катю.

*Маша.* Катя-а... Катя-а-а ... Вставай...

***Катя***. Ну-у-у, сколько время?

*Маша.* Тихо... Вставай , папа с Костей и дядей Лёшей на рыбалку уехали. Может только ночью приедут.

***Катя.*** Ну и что?

*Маша.* Как , что? Мы остались одни, с Вениамином!

***Катя***. А-а-а. Вон оно чё...

*Маша.* Так да!

 Картина третья.

 На раскладушке спит Веня. Раздается громкая музыка, и в комнату врываются девочки вооружённые, как говорится, до зубов.

***Катя.*** Хэй ю! Нигер! Маза фака! Встать!

*Маша.* Зачитай ему права!

***Катя*** (*пинает по раскладушке*). Ты имеешь право на адвоката, на один...

 Вениамин всё ещё не понимая что происходит, вскакивает на пол и поднимает руки вверх...

***Катя***(*неунимаясь, продолжает орать, и тычет в Веню пластмассовым пистолетом*). ... один звонок! Право хранить молчание! Короче, чё уставился, маза фака! Гейм те овер!

*Вениамин* (*смотрит на Катю*). Мэрилен?!

***Катя*** (*от неожиданности опускается на пол*). Маша-а... он разговаривает...

*Маша* Так это он, что, по английски говорит?

***Катя.*** Вроде... (*Вениамину*) ху ар ю?

*Вениамин.* Ай нид хелп ...

 Пауза. Наступает полная тишина...

***Катя*** (*резко вскакивает*). Вот урод, заговорил блин!

 Катя убегает в ванную, там закрывается.

*Маша* (*Вениамину*). Ты зачем её напугал?

 Веня молчит. Виновато смотрит в пол.

*Маша.* Да ну тебя.

 Маша подходит к двери ванной, где закрылась Катя.

*Маша.* Катя, ну ты чего?

***Катя.*** Вот он урод, заговорил блин! Даже не помучаешь его, тоже папке всё рассказать сможет... (*чуть не плачет,*) негр хренов! И надо было мне в него влюбиться...

*Маша.* Что? Что ты сказала?

***Катя.*** Не мешай, я думаю.

*Маша.* Думаешь?! О чём? ***Катя.*** О любви!

*Маша.*  Интересный ход событий. И чего?

***Катя.*** Дерьмо это всё! Кто меня лысую полюбит-то? Не-е-т, я ему отомщу... За всё.

*Маша.* Ну, Кать, хватит уже... Давай выходи... Потом отомстишь... Там же цыган...

***Катя.*** Негр.

*Маша.* ... негр сидит.

***Катя*** (*успокоившись вытирает слезы, смотрит в зеркало*). Не такая я уж и уродина, хоть и лысая... (*Маше.*) Сидит, говоришь?

*Маша.* Ну да.

***Катя.*** А чё он делает?

*Маша.* Кать, а он сейчас - пляшет...

***Катя.*** Что-о-о?

*Маша.* Кать, он пляшет, иди посмотри.

 Вениамин, и правда , что-то вытанцовывает.

***Катя.*** А как он пляшет? Как Костя?

*Маша.* Нет. Как папа... Хи-хи...

***Катя.*** Ладно. Иду.

 Катя выходит. Видит Веню, улыбается...

*Маша* (*приносит Кате стул* ). Устраивайся поудобнее..

 Девочки садятся на стулья, смотрят, как Вениамин танцует.

***Катя*** (*через какое-то время*). Может ему музыку включить? Повеселее будет.

*Маша.* Точно!

 Они включают музыку. Становится и правда веселее... Танец.

 Картина четвертая.

 Их веселый танец прерывает звонок в дверь. Услышав его, Катя и Маша бегут открывать дверь. Открыв, обе "ойкают".

*Агент* (*за дверью*). Добрый день, девочки! Это рекламная акция, нового моющего средства "Аллигатор". А у вас родители дома?

 За дверью стоит не только этот дядька, а ещё и съёмочная группа: оператор и ассистенты.

*Маша.* Да ничего , ничего, дяденька, снимайте нас. Мы сами самостоятельные.

***Катя*** (*Маше*). Ты чего?

*Маша.* Мне для фильма пригодится.

***Катя.*** А-а-а, поняла. Да, мы - самостоятельные!

*Агент.* Ну, что ж, отлично!

 Девочки и вся съёмочная группа проходят в квартиру.

*Агент.* Ну, как ваши имена, девочки?

*Маша.* Меня зовут Маша, а мою сестру - Катя.

*Агент* ( *в объектив камеры*). И так , мы находимся в квартире двух замечательных девочек. Кати и Маши. И у нас есть для них новое моющее средство "Аллигатор". Девочки, что вам нужно помыть или постирать?

***Катя.*** Я предлагаю постирать нашего братика.

*Агент.* А, так у вас ещё и братик есть?

*Маша.* Да, его Вениамином зовут.

***Катя*** (*выводит Веню из комнаты за руку* ). Вы посмотрите, какой он у нас грязный. Давайте его помоем.

 Оператор наводит на Вениамина свою камеру, снимает.

*Агент* (*тоже смотрит на Веню* ). Он действительно такой грязный? Или он у вас- негр?

*Маша.* Ну что вы, какой он- негр, он же брат наш.

***Катя.*** Да. Он просто мыться не хочет...

*Маша.* А мы с ним не справляемся одни. Он сопротивляется.

***Катя.*** Но вы ведь нам поможете? Правда?

 Катя и Маша умолительно смотрят на агента.

***Катя*** и *Маша.* Пли-и-и-из-ззз!

 Агент, слегка ошарашеный услышанным, подходит к ассистентам.

*Агент.* Ну что? Что будем делать? Стирать пацана что ли?

*Ассистентка.* А что, "Аллигатор"- это же универсальное средство. Давайте попробуем...

*Агент.* Ну ладно. Тогда поехали. (*Начинает работать на камеру.*) Отлично! Сейчас мы помоем этого мальчика! (*Кивает оператор.*) снимаем... Девочки, берём мальчика и провожаем его в ванную!

 Ассистенты подлетают к Вениамину , подхватывают его под руки и несут в ванную. Веня пытается выбраться , толкается, брыкается, но тщетно.

*Ассистентка.* Ой, блин! Кусается!

*Агент.* Это вырежем!

*Маша.* А мне можно будет потом материал у вас взять. Я тоже кино снимаю.

*Агент.* Правда? Ну, конечно, можно.

*Маша.* Спасибо.

 В это время Вениамина уже дотащили до ванной. Начинают набирать воду. Веня продолжает отбиваться. Но уже и так понятно,что ему ничего не поможет.

***Катя*** (*смотрит на происходящее*). Я же говорила, он просто мыться не хочет! Хи-хи...

 Картина пятая.

 В квартире дяди Жени тихо. Вениамина не видно, он спрятался. Кати тоже не видно, она надёжно забаррикадировалась в ванной комнате. Маша наводит уборку. Так все дети делают, когда чувствуют, что им попадёт.

 Из подъезда начинает доноситься песня трёх мушкетёров. Это дядя Женя, дядя Лёша и Костя весёлые возвращаются с рыбалки.

*Маша.* Ой, кажется, идут! Катя, ты как?

***Катя*** (*из-за баррикады*.) Нормально...

*Маша* (*открывает дверь в прихожей*). Папа пришёл! Папа пришёл!

***Женя.*** О, дочка, ты пришла встречать своих рыболовов? Молодец.

*Маша.* Да, конечно. Чего наловили?

 Дядя Женя вносит в комнату мешок, полный рыбы.

***Женя.*** Смотри ,дочка, сколько мы рыбы принесли. Да. Клевало сегодня, особенно хорошо.

***Костя*** (*входит вслед за папой*). Да. На сеть ловили.

***Женя.*** Замёрзли все.

***Костя.*** Отогревались водкой.

***Женя.*** Так, Маша, а почему Катя с Вениамином нас не встречают?

*Маша.* Да мы ... бык- мык...такое дело...

***Женя.*** Не понял. Вы что, теперь и над Вениамином издеваетесь?! Катька-а!!!

 За спиной дяди Жени появляется дядя Лёша.

*Лёша.* Ну-ну-ну, не надо, Johny. Не кипятись так. Нам ещё уху варить.

***Женя.*** Наверняка они его в комод посадили! Да, Маша?!

*Маша.* Вовсе нет...

 Дядя Женя подходит к комоду, резко открывает его... Там никого нет.

*Маша.* ...он сам ... В шифоньер залез.

***Костя.*** Как сам?!

***Женя.*** Катька-а!!!

*Лёша.* Ну-ну-ну, Johny, не надо...

*Маша.* Пап, а Вениамин зато разговаривать стал...

*Лёша.* Правда? Хо-хо-хо... Ну, Johny, видишь, всё в твоей семье нормально.

***Женя*** (*махнул рукой*). Ай, да ну вас всех ! (*Уходит в комнату.*)

*Маша.* А нас ещё сегодня в рекламе снимали.

*Лёша.* Да ну? Здорово! Молодцы!

*Маша.* Ещё для фильма, материала дадут.

***Костя.*** Маша, а почему Вениамин в шифоньер- то залез?

*Маша.* Да так, мы его тут... "постирали" немного...

 Картина шестая.

 Та же комната, притушённый свет. Все спят на своих местах. Не спит только Катя. Она всё ещё в ванной. Тихо.

 Но вот Катя собралась с мыслями и вышла из ванной. Она идёт сначала в комнату, возвращается с видеокамерой, затем идёт на кухню. Берет там нож.

***Катя*** (*с ножом в руках*). Нет. Негр никогда не полюбит белую, лысую девочку...

 Катя идёт к Вениамину. Стоит над ним какое-то время, снимая его на видео. Потом заносит над его головой нож... Но, так и не вонзив его, убирает. Идёт к выходу...

слышен звук захлопывающейся двери...

 Картина седьмая.

 Подъезд. В него входит Катя.

***Катя*** (*вслух, как бы про себя*). Опять за всю ночь ничего интересного...

 Катя начинает подниматься на верх по ступенькам, как вдруг, за её спиной послышался чей-то голос...

*Маньяк* (*тихим голосом*). Доброй ночи, девочка...

***Катя*** (*поворачивается к маньяку лицом*). Здрасьте...

*Маньяк.* А ты откуда такая тут взялась? Ты чья?

***Катя.*** Я? Я ничья...

 Маньяку это начинает нравиться. Кате, впрочем тоже... Она незаметно включила камеру и поставила её на лестницу...

*Маньяк* (*продолжает свою тему* ). Девочка, а где ты живешь?

***Катя.*** Нигде... Я бездомная...

*Маньяк.* А где твои родители?

***Катя.*** Сирота...

*Маньяк.* Как же тебя зовут?

***Катя.*** Анжела.

*Маньяк.* Анжела?.. Анжела, а я тебя сейчас изнасилую...

***Катя*** (*незаметно достает спрятанный нож* ). Правда?! Прямо здесь что-ли?

*Маньяк* (*шипя идёт к Кате*). Да-а-а!..

 Картина восьмая.

 Катя тихонечко заходит в квартиру. Раннее утро. Все ещё спят. Катя идёт в ванную, отмывает нож от крови. Переодевается во что-то чистое, грязное прячет. Закончив, идёт на своё место и ложится спать. Тишина.

 Через минуту уже просыпается Костя. Костя идёт в ванную, умывается, закончив берёт папину пенку для бритья и бритвенный станок. Уже по-обыкновению , крадется на цыпочках к Кате...

 Неожиданно выходит дядя Лёша. Он сталкивается с Костей.

*Лёша.* О, Костик, ты уже чё , проснулся?

***Костя.*** Да, дядя Лёша, проснулся...

*Лёша.* А это у тебя что в руках?

***Костя.*** Брился.

*Лёша.* Ого, большой уже значит стал. Ну пойдем покурим что-ли.

***Костя.*** Да я не курю, дядя Лёша.

*Лёша.* Фигня, научим. Пошли.

 Они садятся на стулья. Дядя Лёша достает сигареты "Аллигатор", протягивает пачку Косте...

*Лёша.* Бери...

***Костя.*** Так папа же ругаться будет...

*Лёша.* Если не спалит, то не будет.

 Костя берёт сигарету, засовывает её в рот, зажимает губами.

*Лёша.* Не так взял, переверни.

***Костя.*** Так без фильтра же.

*Лёша.* Не спорь со старшими...

 Костя переворачивает сигарету. Дядя Лёша достает ещё одну сигарету себе.

*Лёша.* ... сигарету, Костик, надо держать в зубах так, чтобы бабы смогли прочитать марку твоих сигарет.

***Костя.*** А зачем?

*Лёша* (*достает зажигалку, прикуривает сигарету, потом протягивает зажигалку Косте* ). Ну да как, зачем? Если бабы видят, что ты куришь "Аллигатор", то они сразу знают, что ты крут. И их это прёт... А ты затягивайся, затягивайся...

***Костя.*** Как затягиваться?

*Лёша.* Дыши в себя.

 Костя пробует затянуться, но тут же кашляет.

***Костя.*** Я не могу, дядя Лёша, кхе-кхе... Крепкие... кхе... очень... кхе-кхе...

*Лёша.* Ладно, ладно, не кури. А то и так вон как позеленел, голова, как у папки стала... (*пауза*). Костя, у тебя девушка - то есть?

***Костя.*** Ну ... как сказать...

*Лёша.* Так и говори.

***Костя.*** Нету, дядя Лёша...

*Лёша.* Совсем что ли?

***Костя.*** ... ну.

*Лёша.* Так как ты без девушки-то? (*Стряхивает пепел.*) Или ты что, хочешь как твой отец всю свою жизнь с кулаком спать?! ... Хотя вы с ним, да, два сапога-пара...

 Костик отводит всторону глаза. Ему стыдно.

*Лёша.* Нет, Костя, без женщин всё же плохо. Может это и хорошо, когда они глаза тебе целый день не мозолят. Но если их совсем нет, то это - плохо. Это - грех! Костик, ты вообще, любил когда-нибудь девочек-то?

***Костя.*** Я и сейчас люблю , дядя Лёша.

*Лёша* (*изумленно*). Да? И кого же?

***Костя.*** ... Катю...

*Лёша.* Так она же - сестра твоя.... а, нет, вы же не родные. А ты ей говорил об этом?

***Костя.*** Нет ещё...

 Картина девятая.

 Костя в комнате один. Готовится к очень важному разговору с Катей. Репетирует...

 Выходит Катя, проходит мимо Кости, идёт в ванную умываться. Костя увидев её замер, смотрит на неё.

***Катя.*** Слышь... А где все-то?

***Костя.*** Они все уехали.

***Катя.*** Все уехали?

***Костя.*** Нет, не все. Ты и я остались.

***Катя.*** Вот блин. Разбудить не могли. Давно они?

***Костя.*** Ещё днём. Дядя Лёша сказал, они в "жди меня" поедут, там негры кого-то искали.

***Катя.*** Чёрт. Чё теперь делать?

***Костя.*** Подожди. Я тебе кое что сказать хочу.

***Катя.*** Ну хочешь , говори.

***Костя*** (*через паузу*). Хоть ты и лысая, и бьёшь меня, но мне всё равно! Я люблю тебя...

***Катя.*** ??? В смысле... Это ты меня... Как женщину хочешь, да?

***Костя.*** ??? Я на этом , вообще-то не могу настаивать... Можешь и дальше меня бить... Я готов терпеть тебя такой какой ты есть... Я всё равно тебя люблю... Вобщем, если хочешь , то да, как женщину...

 Картина десятая.

 Костя и Катя сидят вдвоем на диване под одеялом...

***Катя.*** Что теперь будет?

***Костя.*** Хорошо всё будет. Машка кино снимет. Веня в африку уедет. Мы с тобой тоже уедем. Ты куда хочешь?

***Катя.*** В америку.

***Костя.*** Далеко будет в гости к папке летать.

***Катя.*** Давай его с собой возьмём.

***Костя.*** Не, у него вахта.

***Катя.*** Костя, а это ничего, что я лысая? Ничего , что волос нет? Ты меня не бросишь?

***Костя.*** Нет. Не брошу. Но если ты захочешь, у тебя вырастут волосы...

***Катя.*** Как это? Правда вырастут?

***Костя.*** Правда. Если только ты этого захочешь...

***Катя.*** Конечно, конечно хочу! Но только как? Как они вырастут?

***Костя*** (*нежно смотрит на Катю* ). Очень просто. Я больше не буду тебя брить...

 Музыка. И Машкино кино, вместо "поклона"...

 Конец.