Kontakt: (495) 1490571

E-mail: marintosan@yandex. ru

Александр Шевцов

О Г Н И В О

*Мюзикл для детей и*

*взрослых по сказке*

*Г. Х . Андерсена*

Действующие лица

Солдат

Принцесса

Король

Ведьма

Принц Фредерик

1-ый волшебный пес

2-ой волшебный пес

3-ий волшебный пес

1-ый друг Солдата

2-ой друг Солдата

3-ий друг Солдата

1-ый астролог

2-ой астролог

3-ий астролог

1-ый газетчик(глашатай)

2-ой газетчик(глашатай)

Придворный поэт

ХОР: горожане, торговцы, стража, придворные и пр.

Примечание: роли друзей, псов и астрологов могут исполнять одни и те же актёры.

П Р О Л О Г

На авансцену выходят глашатаи

1-ЫЙ ГЛАШАТАЙ. Жители королевства ,внимание ,внимание!

Крестьяне ,дворяне, рабочие, прочие!

В стране обьявляется всеобщее ликование

В связи с рождением государевой дочери!

2-ОЙ ГЛАШАТАЙ.Сей факт широко освещается прессой,

и зарубежной, и нашей родной.

В связи с появленьем на свет Принцессы

Три дня-ликованье, потом-выходной!

1-ЫЙ ГЛАШАТАЙ

Наследница трона мила и прелестна,

Нетрудно представить, как счастлив отец!

Лучшие астрологи королевства

Приглашены во дворец!

Занавес открывается, на сцене-тронный зал королевского дворца. На троне сидит Король, перед ним-астрологи,чуть поодаль стоит – пока ещё не Ведьма, а молодая эффектная КОЛДУНЬЯ.

КОРОЛЬ. Итак, звездочёты, волхвы, ясновидцы,

Астрологи и мудрецы!

Кудесники, маги, и, как говорится,

По будущему спецы !

Наследницы трона Мы рады рожденью,

Но сердцем желая покой обрести,

Намерены вас пригласить к обсужденью

вопроса почти государственной важности…

Уж коль вам грядущего тайны известны,

то будет нетрудно помочь.

Скажите, любезные, прямо и честно:

Что в будущем ждёт Нашу дочь?

1-ЫЙ АСТРОЛОГ. Ваше величество, наше “ура!”

Девочка - прелесть, мои поздравления;

Ах, сколько вообще появилось добра

При вашем участии, в ваше правление!

Звезды сказали мне просто и честно,-

они не обманут, вы знаете сами,-

что всё у наследницы будет чудесно,

я в этом уверен, клянусь небесами!

2-ОЙ АСТРОЛОГ. Ваше величество, видел Принцессу;

Чудесный ребёнок, на папу похожа!

Я тоже вчера подключился к процессу,

Волшебные карты раскинул, и что же?

Принцессу во всём ожидает удача:

В любви, и в карьере, и в жизни общественной.

Народ отмечает, а как же иначе?

Рожденье наследницы - повод существенный!

3-ИЙ АСТРОЛОГ. Ах, государь мой, готов поручиться,-

всю ночь я на гуще кофейной гадал,-

с Принцессой беды никакой не случится,

счастливей ещё я судьбы не видал.

А вас ожидают богатство и слава:

Король-повелитель соседней державы,

Надёжный вам будет союзник и зять,-

Ну прямо как в сказке - ни дать и ни взять!

КОРОЛЬ.

Нострадамусам - вина!

Каждому - по бочке,

чтобы выпили до дна

за здоровье дочки!

КОЛДУНЬЯ.

Король, все эти люди лгут тебе,

они хитры, а ты развесил уши.

Всю правду о принцессиной судьбе

хотел ты знать доподлинно - так слушай!

Да, будет дочь твоя красива и умна,

Добра, нежна, любима и богата.

Беда лишь в том, что влюбится она

не в принца, а в обычного солдата…

КОРОЛЬ. “Обычного солдата”? Боже мой, Клара, что ты такое говоришь?! Как тебе могло прийти такое в голову?! “Обычного солдата”! Зачем же нам обычный солдат? Нам это совсем ни к чему!

КОЛДУНЬЯ. Что поделать, ваше величество, это всего лишь будущее…будущее вашей дочери. Я его не устраиваю, только предсказываю.

КОРОЛЬ. Но оно мне не нравится!

КОЛДУНЬЯ. Уж какое есть.

КОРОЛЬ. Но твои коллеги…

КОЛДУНЬЯ. Они лгут, и вы знаете это, как и то, что мои предсказания всегда сбываются.

КОРОЛЬ. Послушай, Клара, ну зачем всё это, зачем ты так… а-а, знаю!.. Ты мстишь мне за то, что я…

КОЛДУНЬЯ. Ни слова! Пусть это останется между нами!

КОРОЛЬ. Ты пожалеешь об этом, жалкая вещунья! Я прикажу изгнать тебя из дворца… и из королевства! Твоё место займёт другая! Стража! (Появляется стража) Схватить её и вышвырнуть с позором!

КОЛДУНЬЯ. Ни с места!(поднимает руки) Помни, Король, о моём предсказании! Когда –нибудь ты вспомнишь и о том, как поступил со мной!(исчезает).

КОРОЛЬ

Вот это напредсказывала!..Боже мой, какой ужас…”Простого солдата!” И ведь самое страшное - знаю я, она не врёт, у неё все предсказания сбываются, не то, что у этих болтунов…Конечно, я с ней того… маленечко переборщил… Что же делать? ( перепуганным астрологам) Так, вы ничего не слышали, и вообще – все уволены. Прочь, прочь!.. (те убегают). В моём роду все-короли да принцы, зачем мне какой-то солдат?Ещё придётся дочку за него отдавать, да полкоролевства в придачу…Ну уж нет, дудки! Знаю я, что делать! Спрячу принцессу во дворце, подальше от посторонних глаз, и буду растить во внутренних покоях, пока нормальный жених не появится. А уж кто это будет-мне решать!

1 А К Т .

1 Сцена.

На лесной дороге появляется Солдат. За спиной - ранец, на боку - сабля. Идёт и поёт.

СОЛДАТ. Как это славно - идти по дороге,

и птицы поют тебе вслед.

И на душе - ни забот, ни тревоги,

Лишь листья да солнечный свет!

Всё позади - пороха запах,

Сраженья, походы, муштра.

Вольно, служивый, домой возвращаться пора!

Кто-то, сражаясь за деньги и славу,

ляжет в далёкой земле.

Может быть, это кому и по нраву,

но только уж точно не мне.

Сколько открыто путей дорог,

в дальнюю даль маня!

И одна - моя.

И может быть, где-то я встречу

удачу свою, и любовь, и мечту…

Много ль для счастья надо?

Жив - и спасибо на том.

И всё ж хорошо, если где-то солдата

ждёт его собственный дом!

Пусть ты один в этом мире покуда,

не трудно друзей завести.

Веруй в удачу, надейся на чудо,

и никогда не грусти!

Если ты честен и сердцем смел,

К счастью, уверен будь,

Приведёт твой путь!

Там, где царят добро и мир,

И ночь не сильнее дня,-

Верю, ждут меня!

Останавливается, оглядывается. Видит огромный дуб с дуплом посередине.

СОЛДАТ. Эк, куда меня занесло!.. Места незнакомые…Иду, иду, а конца этому лесу не видно. Глухомань…

***Из-за дуба появляется ВЕДЬМА.***

2 Сцена.

ВЕДЬМА. Здравствуй, служивый.

СОЛДАТ. Здорово, мамаш!

ВЕДЬМА. Какой у тебя ранец за спиной славный! И сабля какая! Острая, поди?

СОЛДАТ(чуть вынимая саблю) Да уж…Не одному врагу этой саблей причёску попортил…А что?

ВЕДЬМА(оглядывая его) А то, что видать, не слишком прибыльное дело -саблей-то махать. Сапоги вон – худые, да и мундирчик - того…Пусто, поди, в ранце-то?

СОЛДАТ. Пусто…

ВЕДЬМА. То-то и оно… Куда путь держишь?

СОЛДАТ. Да вот, домой возвращаюсь. Кончилась моя служба, отвоевал…Де-мо-би-ли-за-ци-я.

ВЕДЬМА .Ага…Но денег-то ты, верно, за службу свою немного получил?

CОЛДАТ. Да чего уж…Совсем почти ничего и не получил.

ВЕДЬМА. Что так?

CОЛДАТ. Да понимаешь… нанялся я тут в одно войско… страну Бенгальдию от врагов защищать…

ВЕДЬМА. Ну?..

СОЛДАТ. Ну, а командование как узнало, с кем воевать будем, так со страху войско всё распустило и в плен сдалось.

ВЕДЬМА. Кто же это такой грозный?

СОЛДАТ. Принц Фредерик какой-то… Слыхала?

ВЕДЬМА. Слыхала… говорят, его в бою победить невозможно, а сам он может разбить любую армию.

СОЛДАТ. Ну, этого я не проверял – нам с ним встретиться так и не дали…

ВЕДЬМА. Н-да…ну, негоже такому бравому парню нищим домой возвращаться… Послушай, служивый,

не хочешь немного

деньжат раздобыть

без большого труда?

Одна я не справлюсь,

нужна мне подмога.

Ну-ка, живо-

топай сюда!

СОЛДАТ.

Деньжат заработать

конечно б неплохо!

Давненько не слышал я

звона монет.

Лишь не было б в этом

Какого подвоха,

А так - почему бы и нет?

ВЕДЬМА(обвязывая солдата верёвкой)

Вот видишь дупло?

Полезай-ка, мой милый.

Покрепче верёвкой тебя обвяжу.

Стара я, Солдатик,

Самой не под силу.

А что будешь делать-

Сейчас расскажу.

Внизу - три пещеры,

у каждой - собака

сундук стережёт.

Не пугайся, однако.

Хоть вид их ужасен,

но будут покорны,

коль скоро платок мой

расстелишь проворно

пред каждой из них

и прикажешь “ЛЕЖАТЬ”-

не будет тебе ни одна возражать.

И в тех сундуках будет денег полно,-

Бери, сколько хочешь, солдат.

А мне же, мой милый,

захватишь одно,

когда соберёшься назад.

Лежит в пещере на полу

Огниво старое в углу…

СОЛДАТ. Ну что же, мамаша,

Давай, коль не шутишь,

Я-парень не промах,

И вобщем - не трус.

Огниво своё ты, конечно,получишь,

Коль сам я обратно вернусь.

ВЕДЬМА.

Лезь в дурло…

Лезь в дупло…

СОЛДАТ(спускаясь в дупло и как бы про себя)Ну, карга старая, попробуй только меня обмани…Что-то тут нечисто…Неспроста у нее рожа такая злобная-не иначе, пакость какую задумала…

**Пещера освещается, и мы видим 1-го Пса, сидящего на сундуке с надписью “МЕДЬ”.**

1-ЫЙ ПЁС. Вот персонаж незнакомой наружности

лезет в дупло, в неизвестность, во тьму;

видимо, материальные трудности

это диктуют ему.

Я здесь сижу уже триста лет,

И никуда не спешу.

И кем бы ты ни был, тебе мой совет:

Не лезь, а не то укушу…

СОЛДАТ. Ну ладно, это мы ещё посмотрим.(**Расстилает платок**).Ну –ка, садись! (**Пёс садится на платок**). Вот это- другое дело,а то-“укушу”. (**Открывает сундук,присвистывает, начинает набивать деньгами ранец, шапку, карманы. Закрывает сундук, идёт дальше).**

2-ой ПЁС. Вот некто в мундире, и вида отважного,

отважно и дерзко к сокровищам тянется.

Он мне симпатичен, но-ха!- если каждого

Пускать до сокровищ, то что же останется?

Я здесь восседаю четыреста лет,

И вряд ли так просто сползу,

И кем бы ты ни был, тебе мой совет:

Беги, а не то загрызу!

СОЛДАТ. Ну вот, кровожадный какой, а с виду и не скажешь. Ну-ка…(**достаёт платок, и всё повторяется, как с первым псом).**

3-ий ПЁС. Вот кто-то отчаянный хочет добраться

до наших сокровищ, и взять их бесплатно;

с другой стороны, если взять-разобраться:

они ведь не наши, а чьи-непонятно.

Зачем охраняем-мы сами не знаем,

Но служба такая у нас.

А ну-ка, служивый, уматывай живо,

Не то растерзаю сейчас!

СОЛДАТ. Ну, это мы уже слышали. (**всё повторяется, как в первых двух случаях).**

ВЕДЬМА. Огниво не забудь, Солдатик!

***Солдат оглядывается, хватает огниво и карабкается наверх.***

ВЕДЬМА. Ну…Ну?!

СОЛДАТ. Не обманула, старая…Ух…Сроду столько денег в руках не держал. Собачки там такие… милые…Сколько я должен?

ВЕДЬМА. Огниво…Огниво взял?!

CОЛДАТ. Ах, да…Тут где-то…(лезет в карман).

ВЕДЬМА. Давай его сюда!

СОЛДАТ. Да отдам…Скажи только, зачем оно тебе понадобилось?

ВЕДЬМА. А это уж не твоего ума дело!

СОЛДАТ. Ну да! Может, ты зло какое кому сделать задумала, у тебя вон, все твои мысли на лице написаны. Ну-ка, признавайся, зачем тебе огниво?

ВЕДЬМА. Слушай, солдатик, ты меня выводишь из терпения. Своё получил -моё отдай! А не то я тебя… испепелю!

СОЛДАТ. Да ну?

ВЕДЬМА. Ну да. Я ведь ведьма.

СОЛДАТ. Злая, поди?

ВЕДЬМА. А что, добрые бывают?

СОЛДАТ. Ну вот, сама и призналась. Значит, злое дело задумала. А я этого не люблю. Как же я тебе его отдам?

ВЕДЬМА. Так, всё! Начинаю испепелять!(Поднимает руки).

СОЛДАТ (вынимая саблю) Ну вот что, бабушка, хоть я и демобилизованный, но голову тебе придётся срубить, пока ты гадостей разных не натворила.

ВЕДЬМА (***пряча руки, шутливо***) Да что ты, служивый, я ж пошутила! Обычное огниво, ничего в нём такого нет.(Злобно) Ух, ну ты ещё пожалеешь!(С треском и дымом исчезает).

СОЛДАТ(оглядываясь) Исчезла…И вправду - ведьма! (***Разглядывает огниво***, ***пожимает плечами и кладёт в карман***) Ну, повезло! Теперь я богат! Пойду-ка теперь в столицу - посмотрю, как в этом королевстве люди живут. Чудеса!

**Солдат ушёл, а в подземелье псы оценивают происшедшее.**

1-ЫЙ ПЁС.

Он кажется храбрым: не каждый отважится

Залезть в одиночку

В такую нору.

2-ОЙ ПЁС.

К тому же умён, не нахален, и, кажется,

Душою вполне расположен к добру.

З-ИЙ ПЁС.

А если в хорошие руки попало

Огниво, как мы и хотим?

1-ЫЙ ПЁС.

Возможно, коллеги,

Но этого мало.

Давайте за ним последим… (Переодеваются)

3 С Ц Е Н А.

Солдат входит в город.

СОЛДАТ.

Ведь вот как бывает: обычный солдат,

Не думал, не ведал, что стану богат.

Ждать не ждал такого чуда,

Хочешь - верь, не верь!

Теперь уж, конечно - спасибо судьбе,

с такими деньгами повсюду тебе

будет открыта любая дверь!

Первое дело -вволю наесться,

вволю наесться и вволю поспать.

После -неплохо бы было одеться

и миру себя показать!

Всё нужно в жизни изведать,

А бедность - изучена мной.

Значит -настало время для жизни иной!

ХОР. Ведь вот как бывает:обычный солдат,

Не думал, не ведал, что станет богат…

***СОЛДАТ попадает на базар, где торговцы и зазывалы наперебой предлагают ему свой товар. Среди них – удачно замаскированные псы, следящие за Солдатом.***

ТОРГОВЦЫ И ЗАЗЫВАЛЫ. Отменные вина, вкуснейшие блюда;

Отличная кухня, вам скажут повсюду.

Наш повар -волшебник, творит чудеса.

Король здесь частенько обедает сам!

Готовое платье, высокая мода-

для дам, для господ, для простого народа;

а также любое сошьём на заказ.

Король одевается только у нас!

Английские ружья -к сезону охоты!

Прекрасная мебель немецкой работы!

Персидские ткани, китайские вазы!

Янтарь, бирюза, жемчуга и алмазы!

Сигары, меха, зеркала и посуду,

Собак, лошадей и живого верблюда;

c доставкой, в кредит, по частям, на заказ-

вы всё, что угодно, найдёте у нас!

СОЛДАТ. И может быть, где –то я встречу

Удачу свою, и любовь и мечту…

Что ж, посудите сами-

чем же я хуже иных?

Ну, а тем более, если с деньгами-

Ни дать и ни взять -жених!

***А вот и новоиспечённые друзья Солдата-тут как тут. На самом деле – это переодетые псы.***

1-ЫЙ ДРУГ. Поверьте, дружище, вам нужен хороший фрак!

Поймите, дружище, в столице не ходят так!

Всё вышло из моды -мундир, эполеты;

c таким отворотом -забудьте про это!

Но мы вас оденем, -для нас это, право, пустяк.

2-ОЙ ДРУГ. Позвольте, дружище, я дам вам хороший совет:

Карета и кони нужны вам для выходов в свет.

Лошадки - не шутка, по ним сразу видно,

что вы, без сомнения, малый солидный.

Я вам подберу, я знаток лошадей и карет!

ВСЕ ДРУЗЬЯ. Мы знаем отлично, конечно, отлично,

что нужно, чтоб выглядеть в мире столичном

эффектно, изящно, достойно, прилично,-

во всём только слушайтесь нас!

3-ИЙ ДРУГ. За мною, дружище, я знаю здесь место одно.

Там самые лучшие в мире коньяк и вино.

Да мы отведём вас, куда захотите,

и всё вам покажем -вы только платите!

ВСЕ ДРУЗЬЯ. С деньгами, дружище, какие проблемы?

Ах, если б не деньги, то жили бы все мы

как вам предстоит, мы бы тоже так жили давно!

4 С Ц Е Н А.

**Дворец принца Фредерика. ФРЕДЕРИК и придворный поэт.**

ФРЕДЕРИК. Итак, господин придворный поэт, готова ли ода в честь моей блестящей победы над Бенгальдией?

ПОЭТ. Так точно, ваше величество, готова, и даже не один вариант.

ФРЕДЕРИК. Показывайте.

ПОЭТ. “Горит восток зарёй кровавой,

И Марс, суровый бог войны,

Сошёл с небес, увенчан славой,

И с ним-Отечества сыны!

Куда он движется-он знает,

И вслед за ним мы держим путь:

На север, юг, восток и запад

Свои владенья простирнуть…”

ФРЕДЕРИК. Что сделать?

ПОЭТ. Простирнуть…Ну, в смысле… от слова “простирать”…

ФРЕДЕРИК. Ага, ясно…Нет, это всё слишком вычурно, помпезно, а я человек простой, военный… Нельзя ли попроще?

ПОЭТ. Конечно, ваше величество, вот второй вариант:

“Вы- Отечества спаситель,

всех врагов вы победитель,

полководец самый славный,

самый храбрый, самый главный.

Бонапарт и Тамерлан,

Ганнибал и Чингизхан,

Вы и солнце, и луна,

Вы и ветер, и волна,

Вы и пуля, и стрела,

Вы и море, и скала,

Вы- надежда и оплот,

Вы-и речка, вы и плот,

Вы- и суша, и вода,

Вы- и небо, и звезда.

Вы-и поле, вы и сад,

Вы-и перед, вы- и…

ФРЕДЕРИК. Довольно. Это лучше, оставьте так. Вы свободны, господин поэт. (***Поэт кланяется, уходит***). Т-а-а-к…Вчера я разгромил Бенгальдию…Моя армия становится всё более и более непобедима… Мой полководческий талант вне всяческих сомнений…Меня стали бояться… С тех пор, как папаша передал мне бразды правления, я ещё ни разу не уступил никому…Теперь осталось государство этого старого короля, а он, говорят, силён…Ну ничего, я разгромлю и его! (уходит).

С Ц Е Н А 5.

***И вот СОЛДАТ и его новые друзья (переодетые псы) уже сидят за столом в шикарном ресторане. СОЛДАТ одет в новое дорогое платье, у него модная причёска -не узнать***.

1-ЫЙ ДРУГ. Да, дружище, теперь вы -заметная фигура в городе.

2-ОЙ ДРУГ. Я думаю, нужно представить его двору!

3-ИЙ ДРУГ. Позвольте, дружище, я налью вам чудесного флорентийского вина!

CОЛДАТ. Флорентийского?

3-ИЙ ДРУГ. Да, сейчас все пьют только флорентийское вино! Какой вкус! Пьянеешь уже к концу первого стакана.

2-ОЙ ДРУГ. Попробуйте вот это блюдо, дружище.

СОЛДАТ.А что это?

2-ОЙ ДРУГ. ОМАРЫ.

СОЛДАТ. Омары?

2-ОЙ ДРУГ. Омары с миндалём в лимонном соку. Тают во рту! Не бойтесь, не укусят.

СОЛДАТ. И что, вы вот так каждый день едите?

1-ЫЙ ДРУГ. НУ…Вообще-то…

3-ИЙ ДРУГ. Для людей нашего круга, людей, так сказать, из высшего общества, это вполне естественно. А поскольку вы теперь -наш человек, то и для вас тоже.

2-ой ДРУГ.А что вас смущает?

СОЛДАТ. Не знаю…Непривычна вся эта роскошь…

3-ИЙ ДРУГ(закуривая сигару) Привыкаешь быстро.(Остальные согласно кивают).

***На авансцену выходят газетчики***

***.***

1-ый ГАЗЕТЧИК. Покупайте выпуск последних известий!

Что ещё может быть интересней,

Чем слухи, сплетни и светская хроника,

А также политика, спорт, экономика!

2-ОЙ ГАЗЕТЧИК.

Только в газете”Вестник Королевства”:

Скандалы, сенсации и эксклюзив!

Бедный солдат, получивший наследство,

Теперь знаменит, богат и красив!

1-ЫЙ ГАЗЕТЧИК.

Тревожные новости из-за границы:

Сгущаются тучи над нашей страной!

Принц Фредерик опять грозится

Идти против нас войной!

1-ЫЙ ДРУГ. Ну вот, дружище, о вас уже пишут газеты!

СОЛДАТ. Опять этот принц Фредерик… Да кто ж он такой?

2-ОЙ ДРУГ. О, это великий полководец! Его отец, старый король-повелитель соседнего государства, уже не может править, вот сынок и занял его место. Его страсть -война! Он уже покорил всех соседей, остались только мы. Теперь он грозится напасть на нас.

3-ИЙ ДРУГ. Со дня на день ждём обявления войны.

СОЛДАТ. Так может ,надо собраться да врезать ему как следует, чтобы не грозился?

1-ый ДРУГ. Так-то оно так, но…У нашего короля нет армии.

СОЛДАТ. Как же это?

1-ЫЙ ДРУГ.А вот так…Все разбежались. Казна-то пуста. Бедные мы. Нечем солдатам платить.

2-ОЙ ДРУГ. Вообще-то это государственная тайна…

3-ИЙ ДРУГ. О которой знает каждый школьник.

СОЛДАТ. А принц Фредерик?

1-ЫЙ ДРУГ. Вот он-то, пожалуй, единственный, кто не знает. А то давно бы напал и покорил.

3-ИЙ ДРУГ. Да что мы всё о грустном! Вот вам, друг мой, надо бы невесту себе подобрать…соответствующую, э-э…вашему рангу…

СОЛДАТ. Да есть одна девушка…Я её, правда, не видел, только слышал, как она пела. Шёл вчера мимо какого-то дворца, а из окошка пение раздаётся. И такой голос красивый…

***Сцена темнеет, и в глубине зажигается высокое окошко, а в нём -ПРИНЦЕССА.***

ПРИНЦЕССА. Птичка печальная, деточка милая,

Что же ты песен своих не поёшь?

Зёрен пшеничных тебе я насыпала

Полную меру, а ты не клюёшь…

Солнышко в небе тебе улыбается,

Грусти-печали ему нипочём,

И до тебя дотянуться пытается

Тёплым лучом…

Я повяжу тебе ленточку белую,

Сладкой воды родниковой налью.

Всё, что попросишь, я, милая, сделаю,

Только услышать бы песню твою.

Трудно петь, пока ты в клетке,

Лучше петь в лесу, на ветке;

Я открою дверцу клетки,

Улетай на волю, детка.

Пой, душа моя,

Пой, печаль моя,

Пой беспечно, пой свободно,

Всё, то хочешь, как угодно,

Пой, дружок, тебя услышу я.

Клетка красивая, клетка добротная,

Всем ты удобна и всем хороша.

Жизнь безмятежная, жизнь беззаботная,

Только на волю стремится душа.

Ты скажи, поведай, птица,

Долго ль здесь твоей сестрице

В золотой своей темнице

День и ночь одной томится?

Пой, душа моя,

Пой, печаль моя.

Пой беспечно, пой свободно,

Всё, что хочешь, как угодно,

Пой, дружок, тебя услышу я.

6 С Ц Е Н А.

1-ЫЙ ДРУГ. О-о, приятель…Боюсь, что вам здорово не повезло.

СОЛДАТ. Почему?

1-ЫЙ ДРУГ. Если я понял всё правильно, то вы шли вчера мимо королевского дворца, а девушка, чьё пенье вам так понравилось, была сама Принцесса, дочь нашего Короля.

СОЛДАТ. А…она красивая?

2-ОЙ ДРУГ. Этого мы не знаем - никто её никогда не видел. Её держат взаперти в королевском дворце, и любая попытка увидеть её карается смертью.

СОЛДАТ. Но почему?

2-ОЙ ДРУГ. Когда-то давно королю предсказали, что его дочь полюбит простого бродягу, солдата. Вот он и прячет её от посторонних глаз.

3-ИЙ ДРУГ. Впрочем, к нам это не относится. Зачем нам какая-то принцесса?

СОЛДАТ. Принцесса…

Ах, если б увидеть Принцессу хоть раз,-

Клянусь, всё на свете я отдал б сейчас,

Ведь если она

Красива, умна,

То чем в этом случае мне не жена?

И пусть я не принц, а обычный Солдат,

О многом мне может сказать её взгляд;

О, как бы хотел я

Увидеть в глазах её

То, что ищу я так долго по свету.

Я знаю прекрасно:

Надежды напрасны,

И ты -за высокой стеной;

Но голос твой милый

Забыть я не в силах,

Он всюду со мной…

Всюду со мной…

Ах, если б увидеть Принцессу хоть раз,-

Клянусь, всё на свете я б отдал сейчас…

***Но тут друзья Солдата запевают песенку, переходящую постепенно в танец.***

1-ЫЙ ДРУГ. Расслабься, приятель,

не думай о ней;

чем выше взберёшься,

тем падать больней.

Ну что тебе, право,

Об этом грустить?

Пустая забава;

Поедем кутить!

2-ОЙ ДРУГ. Ну что ж тут поделать,

не принц ты, увы!

А сунешься к ней-

Не сносить головы.

Да сколько красоток

Вокруг -посмотри!

И лучше не дури.

ВСЕ.

Мы будем смеяться,

Мы выпьем вина;

Чего нам стесняться.

Ведь жизнь-то одна.

И сколько в ней разных, -

А ну, посмотри!-

Красот и соблазнов,

Ты только бери!

3-ий ДРУГ.

Расслабься, приятель,

Не стоит грустить.

Поедем, приятель,

Гулять и кутить!

Захватим красоток,

накупим вина-

ведь жизнь всего одна!

1-ЫЙ ДРУГ. Ой, ребята,

вот некстати:

кошелёк не захватил.

2-ОЙ ДРУГ.

У меня, друзья, не хватит.

3-ИЙ ДРУГ.

Я в четверг за всех платил!

2-ОЙ ДРУГ.

У меня - жена и дети!

3-ИЙ ДРУГ.

У меня их - целых пять!

СОЛДАТ.

Бросьте, братцы, споры эти.

Я плачу.

ВСЕ. Ну вот, опять!

Да здравствует дружба:

Живи -не тужи.

Ну что ещё нужно

для дружбы, скажи?

Друзей же повсюду

Найдёшь без труда.

Лишь правильно выбери-

С кем и когда.

Расслабься, приятель,

не стоит грустить.

Поедем, приятель,

Гулять и кутить!

Захватим красоток,

Накупим вина,

Ведь жизнь всего одна!

**Танец, в который вовлечён и Солдат, становится всё веселей и бесшабашней.**

**1-ЫЙ ДРУГ(остальным).** Коллеги, мы кажется, всё – таки ошиблись. Деньги на него действуют также, как и на всех предыдущих!..

7 С Ц Е Н А.

***Но вот постепенно сцена темнеет, друзья куда -то исчезают, и мы видим СОЛДАТА одного посреди своей комнаты***.

ГОЛОС СВЕРХУ. Господин Солдат! Пошёл уже второй месяц, как вы не платите за жильё! Извольте рассчитаться или освободите квартиру!

***Cолдат делает шаг к двери,одновременно засовывая руку в карман, но тут же останавливается, убедившись, что там пусто.***

ГОЛОС С УЛИЦЫ. Господин Солдат!Вы заказывали восемь бутылок флорентийского вина! Когда же я получу за них деньги?

Солдат лезет в карман кителя, но и там ничего нет.

ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ. Господин Солдат! Вы уже третью неделю, как задолжали за новое платье! Хозяин ругается, велел узнать, когда кончится это безобразие?

***Солдат достаёт из-под кровати ранец, открывает его и переворачивает,но из него на пол вываливается лишь старое огниво. Солдат поднимает его.***

СОЛДАТ (чеша в затылке) Вот странная штука…Вчера ведь ещё было полно денег, и вот -на тебе, ни гроша…И друзья все куда-то подевались, не у кого занять…И дров нет, нечем растопить камин…( шарит по карманам).Спасибо,

хоть табаку немного осталось. (Набивает трубку).Ах, чёрт, ведь и спичек-то нет…(Смотрит на огниво).Ну, может, хоть ты меня не подведёшь?(Чиркает).

И тут комната наполняется странным светом, и на стене появляются три огромных тени…

ГОЛОС. Что вам угодно, хозяин?

СОЛДАТ. Ох, ты…Вот это да…Так ведь это…А не вы ли те три милые псины, что я видел в подземелье?

ГОЛОС. Мы, хозяин.

СОЛДАТ. А…как вы здесь очутились?

ГОЛОС. Огниво, хозяин.

СОЛДАТ. Ах, вот оно что…Так огниво это непростое…

ГОЛОС. Волшебное.

СОЛДАТ. А…вы чего?-

ГОЛОС. Мы обязаны выполнять любой приказ того, кто владеет этим огнивом.

СОЛДАТ. Ага…Так вот зачем оно было нужно старухе…

ГОЛОС. Итак, что угодно, хозяин?

CОЛДАТ. Ну, для начала…А не могли бы вы принять, ну…более соответствующий вид?Стать поменьше?

ГОЛОС. Можно, хозяин.

8 С Ц Е Н А.

***И вот в комнату входят три весьма респектабельных пса, немного напоминающих героев фильма “Братья Блюз”-тёмные очки, галстуки,***

***непроницаемый взгляд.***

СОЛДАТ. Ну, вот, другое дело. Здорово, ребята!

Псы сдержанно кланяются.

1-ЫЙ ПЁС. Что будет угодно?

СОЛДАТ. А вы что, любое моё желание можете выполнить?

1-ЫЙ ПЁС. Абсолютно любое -плохое, хорошее, какое угодно. Но плохое - с меньшим усердием.

СОЛДАТ. Ага…Ну тогда ,для начала…не помешало бы немного деньжат…А то задолжал кругом.

1-ЫЙ ПЁС. Так. Промотали ,значит, весь капитал?

СОЛДАТ. Ну…

1-ЫЙ ПЁС. Азартные игры, скачки, балы, кутежи с друзьями -так?

СОЛДАТ. Так ведь…

1-ЫЙ ПЁС. Понятно. А у друзей занять?

СОЛДАТ. Да они все куда-то…

1-ЫЙ ПЁС .Ясно.

***2-ой Пёс надевает нарукавники, садится за стол и открывает папку. У третьего в руках появляются бухгалтерские счёты.***

1-ЫЙ ПЁС (подавая Солдату папку) Распишитесь.

СОЛДАТ. Что это?

2-ОЙ ПЁС. Дело номер двести двадцать пять тысяч шестьсот сорок семь -финансовая помощь.

***3-ий Пёс подаёт Солдату невесть откуда взявшийся мешок с деньгами.***

СОЛДАТ. Ого!..(заглядывает в мешок) Откуда?

1-ЫЙ ПЁС. Да оттуда же.

СОЛДАТ. Понятно. Ну и ну…А что вы ещё можете?

1-ЫЙ ПЁС. Всё. Любые ваши желания. Но плохие -с меньшим усердием.

СОЛДАТ. Так вы служите любому, кто владеет этим огнивом?

1-ЫЙ ПЁС. Увы.

СОЛДАТ. Почему”увы”?

1-ЫЙ ПЁС. Потому что далеко не всегда огнивом владеет достойный человек. И порой приходится совершать такие гадости!

СОЛДАТ. А если…

1-ЫЙ ПЁС. Нельзя. Служба.

2-ОЙ ПЁС. Правда, мы всё ждём, что оно когда – нибудь попадёт в хорошие руки.

1-ЫЙ ПЁС. Вот вы нам сразу приглянулись.

3-ИЙ ПЁС. Лучше служить вам, чем этой вздорной старухе.

СОЛДАТ. Да, она тоже мне сразу не понравилась…Слушайте, ребята, так может, вам бросить это дело, стать свободными, а?

1-ЫЙ ПЁС. Нельзя.

СОЛДАТ. Понимаю…Служба.

1-ЫЙ ПЁС .Есть только одна мечта.

СОЛДАТ. Какая?

1-ЫЙ ПЁС

Когда ты пёс - ты просто пёс,

и это ясно всем;

ошейник, двор, луна, забор-

и никаких проблем.

Но если ты - волшебный пёс,

То тут иной расклад.

Ты должен делать то, чему

Ты сам порой не рад.

.

2-ЫЙ ПЁС. Желаний много у людей-

и добрых, и плохих.

Один-добряк, другой- злодей,

А третий - просто псих.

И каждый хочет своего-

Порою не унять.

А ты не можешь ничего,

Ты должен выполнять.

ВСЕ ПСЫ. А мы, а мы

Хотим лишь одного:

Чтоб рядом был хороший друг,

Но где найти его?

Пусть будет он

Не принц и не король,

Хоть люди неплохие

Есть и средь них порой.

1-ЫЙ ПЁС. Пусть будет он и добр и смел,

а главное- умён.

2-ОЙ ПЁС. Пусть тёмных дел, постыдных дел

не станет делать он.

3-ИЙ ПЁС. Когда ж такого мы найдём

хозяина- тотчас

он может смело и во всём

рассчитывать на нас.

ВСЕ (вместе с Солдатом) А мы, а мы

Хотим лишь одного:

Чтоб рядом был хороший друг,

Но где найти его?

Пусть будет он

Душою прям и прост;

Любой из нас за это

Готов отдать свой хвост!

1 – ЫЙ ПЁС(остальным) Всё – таки он, похоже, неплохой парень.

9 – АЯ СЦЕНА.

**ДВОРЕЦ ПРИНЦА ФРЕДЕРИКА. Фредерик - у стола с картой. На столе расставлены игрушечные солдатики.**

ФРЕДЕРИК. А если он пойдёт сюда…то мы его у речки отрежем…А если он так – то тут наша конница и тяжёлая артиллерия…нет, как ни крути, а у старика никаких шансов. Всё-таки я великий стратег!

ВЕДЬМА(***появляясь неожиданно из дыма и огня***) Разумеется, ваше высочество!

ФРЕДЕРИК. Ох, Господи, Клара, ты опять меня напугала!.. Ты всегда появляешься так… внезапно!..

ВЕДЬМА. Разве внезапность – не лучшая стратегия? Ведь это ваши слова, ваше высочество.

ФРЕДЕРИК. Ну да, разумеется… просто никак не привыкну… Ну, что наша разведка?

ВЕДЬМА. У меня есть для вас хорошие новости.

ФРЕДЕРИК. Какие же?

ВЕДЬМА. Воевать со стариком, видимо, не придётся.

ФРЕДЕРИК. Это почему?

ВЕДЬМА. А потому что ему и воевать –то нечем. Армия разбежалась, денег нет. Так что всё получится даже проще, чем с Бенгальдией.

ФРЕДЕРИК. Ты уверена?

ВЕДЬМА. Абсолютно. Я хорошо знаю короля. Бедный старина Карл… Он спустил все денежки на разные нелепые проекты вроде… “Поголовного обучения населения игре на кларнете”…и прочих бредовых идей.

Жила на свете Клара,

И жил на свете Карл.

Она его любила,

Он тоже не скрывал.

Но вскоре стало ясно,

Что чувств глубоких нет;

Любил Карлуша страстно

Один лишь свой кларнет.

Украл души кораллы,

Сорвал любви цветы,

Разбил он сердце Клары,

И погубил мечты.

Но долго не грустила

Красавица, о нет!

Злодею отомстила:

Стащила инструмент…

Бедный старый король… Когда-то я служила ему…

ФРЕДЕРИК. Но теперь ты служишь мне.

ВЕДЬМА. Да. И пришла пора за всё расквитаться!

ФРЕДЕРИК. Война!

ВЕДЬМА. Война!

Война без мотива,

Война без причин, -

Занятие для настоящих мужчин;

Для воинов храбрых,

Любителей драк –

Война без претензий,

Война просто так!

ФРЕДЕРИК.

Нам папа – полковник,

А мама – сержант;

Невеста – винтовка,

А друг – маркитант.

Нам пороха запах

Милее цветов,

А лучшая музыка –

Грохот подков.

Бей, барабан, бей,

Плачь, детка, плачь!

Беги и скрывайся,

А лучше сдавайся,

Уж не обижайся –

Война есть война!

ОБА.

Отставить сомненья

И жалость долой!

Мы все поселенья

Смешаем с золой,

Запасы разграбим,

Врагов перебьём,

И нашу победную

Песню споём!

Бей, барабан, бей, и.т.д.

К О Н Е Ц 1-Г О А К Т А.

2-О Й А К Т.

1-ая СЦЕНА.

***На авансцене появляются газетчики.***

1-ЫЙ ГАЗЕТЧИК.

Покупайте, покупайте “Вестник королевства”!

Самая честная и прогрессивная газета

Расскажет о том, что и так всем известно

По поводу денег, казны и бюджета.

2-ОЙ ГАЗЕТЧИК.

Поскольку нам всем хорошо известно,

Что принц Фредерик не намерен шутить,

налогоплательщикам интересно:

способна ли армия нас защитить?

1-ЫЙ ГАЗЕТЧИК.

Сообщение для любителей тайн и загадок!

Вчера с одним из жителей случился припадок,

Когда, среди ночи, из своего окна

Он увидел собаку величиной со слона! (уходят).

На сцене, представляющей собой рабочий кабинет, появляется КОРОЛЬ. Вид у него довольно грустный, и есть отчего. В руках – кларнет. Он пытается что-то сыграть, но вместо музыки раздаётся лишь хриплый свист. Удручённо вздыхает.

КОРОЛЬ.

Ах, если бы мог я к себе пригласить

людей деловых и толковых,

я знал бы, конечно, о чём попросить

людей деловых и толковых.

Приняв во дворце их по царски сперва,

Я к ним обратил бы такие слова:

“Я бедный король, извините,

я беден, и в этом вся суть.

Ах, братцы, прошу, измените

в хозяйстве моём что-нибудь.

Чего-нибудь сделайте, братцы,

Чтоб стало в нём много всего,

а то, если так разобраться,

и нету почти ничего…

Проблемы в кавалерии -нет сёдел и коней.

Проблемы в артиллерии - нет пороху у ней.

Со флотом тоже сложности -он весь пошёл ко дну.

Ну никакой возможности оборонять страну!”

Ах, если бы мог я к себе пригласить

людей деловых и богатых,

я знал бы, конечно, о чём попросить

людей деловых и богатых;

с седой головы я корону бы снял

и к ним обратился и так бы сказал:

“Я бедный король, посмотрите,

и этому факту не рад.

Ах, братцы, прошу, помогите,

Подбросьте немного деньжат.

Заплатим, ребята, военным,

Чтоб те защищали страну.

А то разбегутся, и тут непременно

Принц Фредерик

Объявит войну…

Вчера из нашей армии

Сбежал последний полк.

Солдаты стали храбрые,

Не служат больше в долг.

Все поняли, усвоили,

Что денег нет в казне.

Ну как в таких условиях

Готовится к войне?”

Ах, если б кто денег на армию дал,

я этому принцу бы уши надрал!

2-АЯ СЦЕНА.

***Мы снова видим комнату СОЛДАТА. Сам он в отличном новом костюме сидит посреди комнаты на стуле, псы с непроницаемым и даже равнодушным видом стоят чуть поодаль***.

СОЛДАТ. Ну вот и снова стал я богатым и знаменитым, и друзья мои снова со мной и пуще прежнего клянутся в преданности…И кони с каретой у меня есть, и полный гардероб всякой одежды…Ужинаю в ресторанах, езжу на балы да приёмы…Надоело всё это! Невесты уже в очередь выстраиваются…А только всё не идёт из головы та девушка, чьё пение довелось мне как-то раз услышать!

Нам папа – полковник,

А мама – сержант,

Невеста – винтовка,

А друг – маркитант…

1 – ЫЙ ПЁС. Осмелюсь спросить, хозяин, что это вы поёте?

СОЛДАТ. А, так… Старая солдатская песня. Послушайте – ка, ребята!..

1-ЫЙ ПЁС. Что угодно, хозяин?

СОЛДАТ. А вот… Нельзя ли устроить так, чтобы я смог…увидеть принцессу?

1-ЫЙ ПЁС. Принцессу?

СОЛДАТ. Ну да! Не могли бы вы мне её показать?

1-ЫЙ ПЁС. Привезти её сюда? Или вас доставить к ней?

СОЛДАТ. Лучше её - сюда.

1-ЫЙ ПЁС. Время позднее.

СОЛДАТ. А…пусть думает, что она спит! Что это – во сне…

1-ЫЙ ПЁС. Итак, дело номер двести двадцать пять тысяч шестьсот пятьдесят -доставка Принцессы из дворца в дом Хозяина.(***Щёлкает пальцами, второй пёс записывает, третий уходит.)***

CОЛДАТ. А вдруг она мне не понравится? Или я ей? И что я ей скажу?А если она обидится? Никогда не разговаривал с принцессами…Только бы она не испугалась, **.(1-ЫЙ ПЁС щёлкает пальцами и в руках у Солдата появляется** **книга).** Что это?(Читает)”Дворцовый этикет, или как нужно разговаривать с членами королевской фамилии”.Ну ладно…Я -парень не промах, и в общем, не трус…

Неожиданно освещается угол комнаты. В кресле сидит Принцесса, за спинкой кресла стоит 3-ий пёс.

СОЛДАТ (встаёт) Добрый вечер, ваше высочество.

ПРИНЦЕССА. Добрый вечер…(удивлённо оглядывается). А где я?

СОЛДАТ. Не пугайтесь, пожалуйста…Вы у меня в гостях.

ПРИНЦЕССА. Я не пугаюсь… Но кто вы?

СОЛДАТ. Я обычный солдат, а это - мой дом. А эти псы - мои друзья.

ПРИНЦЕССА. Псы? Мне только что снилось, что огромный пёс везёт меня на своей спине через весь город…

СОЛДАТ. Вам и сейчас это всё снится. Вы спите! И этот дом, эти псы, и я -лишь ваш сон.

***Принцесса вопросительно смотрит на псов, те кивают.***

ПРИНЦЕССА. Как интересно! Но …откуда вам это известно?

CОЛДАТ. Видите ли, ваше высочество, дело в том, что мне тоже…снится этот сон…Одновременно с вами…Мы видим одно и тоже.

ПРИНЦЕССА. А разве так бывает?

CОЛДАТ. Ну…довольно редко… Не у всех.

***Принцесса во время разговора встаёт и начинает с любопытством рассматривать комнату***.

СОЛДАТ. Но если вы только захотите, вы сможете тотчас же проснуться у себя дома.

ПРИНЦЕССА. Нет-нет! Здесь всё так интересно… Очень необычный сон. Мне раньше такие никогда не снились.

СОЛДАТ. А что вам снится?

ПРИНЦЕССА. Ну, обычно папа… Или наш министр финансов…

СОЛДАТ. И что они делают?

ПРИНЦЕССА. Да они всё время ругаются из-за денег. Папа требует у министра денег, а тот говорит, что казна пуста. Это так скучно!..

СОЛДАТ. Да, скучновато. Но с нами вы скучать не будете! У вас есть друзья?

ПРИНЦЕССА. Да…во дворце. Фрейлины. Мы все живём вместе и давно друг другу надоели. Они такие зануды!

СОЛДАТ. И вы никогда не покидали ваш дворец?

ПРИНЦЕССА. Ни разу! Когда живёшь всё время во дворце, то и снится лишь то, что во дворце. А у вас тут так здорово! А эти ваши псы - они что-нибудь умеют?

СОЛДАТ. Они всё умеют. Например, они неплохо поют.

ПРИНЦЕССА. Правда? Ух ты!

СОЛДАТ. Это необычные псы. Они волшебные. Они умеют делать любые чудеса. А живут они в пещере под землёй и являются, когда я их позову.

ПРИНЦЕССА. Здорово! А…вы?

СОЛДАТ. Я? Я - обычный солдат и живу здесь, снимаю эту комнату. Раньше я воевал, но срок моей службы истёк, и я решил побродить по свету, посмотреть,

как люди живут.

ПРИНЦЕССА. И вы бывали в разных странах?

СОЛДАТ. Кое-где бывал.

ПРИНЦЕССА. Расскажите…

СОЛДАТ. О, Принцесса! Рассказывать можно долго - на свете масса интересных вещей! Мир так огромен! Я бывал в горах, забирался так высоко, что птицы, пролетая мимо, смотрели на меня с удивлением - человек там не появляется. И я видел весь мир как на ладони! Я плавал по морям, которые кишмя - кишат разными чудищами -одно из них, неизвестное науке, гналось за нашим кораблём две ночи и два дня, и так выдохлось, что потонуло от усталости. Ну, не могло больше плыть! Мы с друзьями скитались по пустыне, видели удивительные миражи – волшебные, небывалые города . Говорят, миражи недосягаемы – ерунда, мы даже входили в эти города. Но тамошние жители не обращали на нас никакого внимания, просто не видели нас!

ПРИНЦЕССА. Правда? Вот здорово!

СОЛДАТ. Да, они жили своей жизнью. А нам так хотелось пить! Но и мы были для них таким же миражом…

Принцесса! Я трижды бывал в плену и трижды бежал. Меня даже продавали в рабство! Но быть рабом – не очень –то по мне. С кем только не приходилось воевать! С пиратами, с разбойниками, ещё с кем-то… А однажды даже – с индийским раджой. Он выставил против нас своих боевых слонов, а мы против них – нащих боевых мышей. Слоны как увидели мышей, так все и разбежались!Вы боитесь мышей?

ПРИНЦЕССА. Я их…ни разу не видела. Их у нас во дворце нет.

СОЛДАТ. Мыши – хорошие ребята, всё понимают. Не то, что крысы. С этими ни о чём договориться нельзя – им лишь бы тяпнуть! Принцесса! Мир так велик и интересен! Я бы так хотел показать его вам…тебе…Давай на “ты”?

ПРИНЦЕССА. Давай!

СОЛДАТ. Если хочешь, то каждую ночь я буду рассказывать тебе о своих

приключениях. Мы даже можем гулять по ночному городу. Хочешь?

ПРИНЦЕССА. Ой, конечно хочу! Только…что, если меня хватятся во дворце?

СОЛДАТ. Так ведь это же только сон!

ПРИНЦЕССА. Ой, правда…

Этот сон - он какой-то особый,

Самый странный из виденных мной.

СОЛДАТ.

Ты представь на мгновенье, попробуй,

Что он снится тебе не одной.

Что и мне этот сон снится тоже,

И что в этом таинственном сне

Повстречал я тебя, и похоже,

просыпаться не хочется мне.

ПРИНЦЕССА.

Как всё просто, легко и приятно

В сновиденьях твоих и моих;

Лишь одно мне не очень понятно:

Разве делится сон на двоих?

СОЛДАТ.

Вот такая забавная штука,

Вот такой интересный вопрос!

И должно быть, Принцесса, наука

Занимается этим всерьёз.

ОБА.

Продлись, мой сон, волшебный сон,

Ещё не время дня!

Не исчезай, мой дивный сон,

Не отпускай меня.

СОЛДАТ.

Если в жизни с тобой повстречаться

Мне судьбою не будет дано,

Обещаю, что видеться часто

Будем мы в наших снах всё равно.

Вот сейчас ты со мною простишься,

И признаться хочу, не тая:

ОБА. Ах, как жаль, что ты мне только снишься…

Ах, как жаль, что лишь снюсь тебе я…

Продлись, мой сон и т.д.

1-ЫЙ ПЁС (остальным) Кажется, наш хозяин влюбился.

1. С Ц Е Н А.

Рабочий кабинет короля. Король сидит за столом со счётами в руках.

КОРОЛЬ. Итого…Минус пятьдесят… Остаётся…Ах, ещё двести - начальнику тайной полиции! Ему тоже своим платить надо… А без тайной полиции нам нельзя. Нет, никак не получается! (Швыряет счёты на стол).Не хватает даже на

корм лошадям…О, я несчастный король! Горе мне! Ведь этот мальчишка, этот принц Фредерик, которого я ещё когда-то нянчил на руках, когда дружил с его

отцом - ведь он собрал все свои войска у наших общих границ! И вот-вот нападёт, а у меня…лошадей кормить нечем! Позор! Нас спасти может только чудо. А что, если…(замирает) Вот это мысль!..

***Вбегает Принцесса***.

ПРИНЦЕССА.

Ах, послушай, папа,

Что за славный сон

Довелось мне видеть в эту ночь;

Мне волшебным, папа,

Показался он.

КОРОЛЬ.

Сон? Ну что - же, очень мило;

Что ж в нём так тебя пленило?

Стоит разобраться,

Что за сны ей снятся,

Как никак, Принцесса -наша дочь!

ПРИНЦЕССА.

Ах, послушай, папа,

Просто чудеса!

Необычный дом приснился мне.

В доме том-хозяин,

У него -три пса.

Все -огромные, как башни,

Только мне совсем не страшно.

Мы всю ночь болтали,

И друзьями стали.

Жаль, что это было лишь во сне.

Ах, папочка, папа,

Чему удивляться?

Волшебные сны

Нам почти и не снятся.

А те, что мы видим-

Ужасная скука,

Как будто кино,

Но без цвета и звука!

Ах, послушай, папа,

Этот чудный сон

Снится мне уже не в первый раз.

Ах, похоже, папа,

Он в меня влюблён.

КОРОЛЬ.

Кто же он?

ПРИНЦЕССА.

Солдат обычный;

Он весёлый, симпатичный.

КОРОЛЬ.

Что? Солдат? О боже!

Быть того не может!

Это скверно, это плохо;

Ах, дочурка, ах, дурёха!

Сны такие враз погубят нас.

ПРИНЦЕССА.

Ах, папочка, папа,

Он вежлив и скромен,

И мне он по нраву

Пришёлся, не скрою.

КОРОЛЬ. ПРИНЦЕССА.

Ах, как надеюсь

Ещё не хватало! Что сегодня

Есть повод бояться. Вновь его

С каких это пор увижу я;

Ей военные снятся?

Ведь влюбится если,

То скверное дело. Ах, кажется мне

Простой рядовой-

Ишь чего захотела! Что в меня

Ужель не найду

Женихов ей получше? Он влюблён.

Придумала тоже!

Ну хоть бы поручик.

Старуха-то правду

Сказала, похоже.

Иметь своим зятем

Солдата?О Боже!

И вынужден буду

Отдать, не иначе,

И дочку, и полкоролевства

Впридачу.

Но главный вопрос,

Всех мучительней он:

ОБА.

А что, если это НЕ СОН?

КОРОЛЬ. Вот что, девочка моя. Чтоб тебе не снился всякий вздор, я сам отныне буду следить за твоими снами. И вообще, засиделась ты во дворце. Пора замуж.

ПРИНЦЕССА. За кого, папа?

КОРОЛЬ. Да хотя бы…за принца Фредерика!

Пауза.

Уж если суждено тебе иметь мужа -военного, то пусть он будет хотя бы принц…главнокомандующий, а не какой-то там солдат!

ПРИНЦЕССА. За этого напыщенного болвана? За этого солдафона, который и двух слов не может связать?

КОРОЛЬ. Не говори так! Он вовсе не так уж глуп, раз сумел завоевать все соседние королевства.

ПРИНЦЕССА. Да я с ним умру от скуки! У него одна война на уме.

КОРОЛЬ. Именно! Одна война, но - с нами. А ты ведь знаешь, дочка, как плохи у нас дела: армии нет, денег нет…

ПРИНЦЕССА. Папа! За принца Фредерика я ни за что не пойду!

КОРОЛЬ Так…Ну -ка, марш в свою комнату! И не выходить, пока я не позволю.

Принцесса уходит.

Боже мой, что делать, что делать! Ведь если женить на ней принца, то все проблемы решатся сами собой! Так нет же, упрямая, как и мать - покойница!.. Да ещё сны эти…Хоть бы подсказал кто-нибудь, что делать…

И тут из дыма и огня появляется Ведьма

4 С Ц Е Н А.

ВЕДЬМА.

Король, моё пророчество сбылось.

Принцесса наша выросла, похоже.

Я вижу, в королевстве не нашлось

Ей жениха достойнее, но всё же

Тебе я, если хочешь, помогу

Не потерять и дочь и королевство.

Ты будешь у меня в большом долгу,

Но я тебе одно открою средство…

Насыпь Принцессе перед сном

В карман муки немного;

В нём сделай дырочку тайком,

И выяснишь дорогу.

Мука тебя и приведёт

В то место, где Солдат живёт…

А мне наград не надо;

Хочу лишь одного:

Чтоб, изловив Солдата,

Повесили его…

КОРОЛЬ. Клара!… ты ли это?…сколько зим, сколько лет…

ВЕДЬМА. Я, ваше величество.

КОРОЛЬ. Ты изменилась… постарела…

ВЕДЬМА. Да и ты не стал моложе, Карл…

КОРОЛЬ. Да, годы летят…А помнишь, какими мы были?

Помнишь ли, Клара,

Время былое,

Помнишь счастливые дни?

КЛАРА

Всё догорело,

Стало золою,

Так что о прошлом ни-ни.

КОРОЛЬ

Звёзды сияли

Ярче, и птицы

Пели для нас веселей…

Всё это с нами

Не повторится,

Так что забудь, не жалей.

ОБА

Неужели все птички отпели,

Неужель все цветы отцвели?

Как печально, что то, что имели,

Мы с тобой сохранить не смогли.

Наше счастье уплыло, умчалось,

Унеслось далеко- далеко;

Ничего не вернётся,

И всё, что осталось –

Это танго.

КОРОЛЬ

Станцуем?

КЛАРА

Легко!(танцуют танго)

ВЕДЬМА. Довольно сантиментов, ваше величество, к делу. Сделайте всё, как я вам сказала, и вы поймаете этого Солдата.

КОРОЛЬ. Так ты считаешь, что он существует?

ВЕДЬМА. Ещё как существует. Он – один из самых известных и богатых людей в городе. Только богатство своё он приобрёл … хе-хе, не совсем честным путём.

КОРОЛЬ. А ты –то что против него имеешь?

ВЕДЬМА. Он украл у меня одну вещь…Я хочу её вернуть.

КОРОЛЬ. Понятно… Кстати, ты тоже у меня кое –что украла. Не пора ли вернуть мой старый кларнет? А то на новом играть совсем невозможно.

ВЕДЬМА. Верну… Когда Солдата повесят.

КОРОЛЬ. Клара… Я знаю, что не совсем хорошо обошёлся с тобой тогда…

Давай забудем все обиды, а?

ВЕДЬМА. Забыть обиды не так –то легко, ваше величество.

КОРОЛЬ. Верни кларнет!

ВЕДЬМА. Карл! Твоя дочь в опасности! Государство в опасности! Какой –то проходимец может захватить власть! А ты печёшься о своём кларнете!

КОРОЛЬ. Ну хорошо. Я тебе поверю. Начальника полиции ко мне! Но если ты меня обманываешь!..

ВЕДЬМА. До скорого свидания, ваше величество! Желаю удачи… (исчезает).

КОРОЛЬ. Всё-таки она чертовски умна… Если этот Солдат и вправду существует, его надо срочно поймать. Так я и дочь спасу, и трон сохраню… и кларнет верну!

Сцена темнеет, по ней по ней марширует королевская стража во главе с начальником тайной полиции. Они ведут связанного Солдата. За всем этим с тайным злорадством наблюдает Ведьма.

ВЕДЬМА. Я знала, что этот парень плохо кончит. Ну, теперь-то уж огниво - моё!

5 С Ц Е Н А.

На авансцене появляются газетчики.

!-ЫЙ ГАЗЕТЧИК.

Сенсация! Сенсация! Всего час назад

Полицией арестован некто Солдат.

2-ОЙ ГАЗЕТЧИК.

Известный богач оказался притворщиком,

Шпионом, предателем и заговорщиком.

1-ЫЙ ГАЗЕТЧИК.

Полиция, вновь доказав, что недаром

свой хлеб она ест, молниеносным ударом

врага сокрушила умело и ловко.

Преступника ждёт, очевидно, верёвка!

1-ЫЙ ГАЗЕТЧИК.

Хорошие новости из-за границы:

Нашим источникам стало известно,

Что принц Фредерик намерен жениться,

И наша Принцесса - его невеста!

ОБА.

Переговоры завершились, и вот наконец

Жених прибывает к нам во дворец!

***Тронный зал королевского дворца. Король взволнованно прохаживается. Принцесса сидит со скучающим видом.***

КОРОЛЬ. Волнуешься, дочка?

ПРИНЦЕССА. В основном - за него.

КОРОЛЬ. Ты мне смотри…без глупостей…

ПРИНЦЕССА. Папа, я тебе уже всё сказала.

КОРОЛЬ. Ну ладно, ладно… Да, кстати! Арестован твой солдат.

ПРИНЦЕССА. Мой солдат?!

КОРОЛЬ. Ну да, который из снов. Представляешь, дочка, это ведь были не сны. Всё было наяву. Нет, ну каков наглец?

ПРИНЦЕССА. Арестован…не сны…Значит…

КОРОЛЬ. Ну, разумеется, в тюрьме. В подвале нашего дворца, для особо опасных…И отныне, моя дорогая, ты можешь спать совершенно спокойно. Обещаю, что не сыграем свадьбу, пока его не повесят.

ПРИНЦЕССА. Повесят?! Его должны повесить?

КОРОЛЬ. А как же?Ведь это государственная измена – похищение дочери короля! Нет, он, может, парень и неплохой, я ничего не хочу сказать…Но не могу же я нарушать свои собственные указы!

ДВОРЕЦКИЙ. Его высочество принц Фредерик!

6 С Ц Е Н А.

***Входит принц Фредерик. Он в щёгольском мундире, самоуверен, развязен больше, чем следует***.

ПРИНЦ ФРЕДЕРИК.

Я говорить красиво

плохо умею, но

за приглашенье – спасибо,

и неспроста оно:

наших держав интересы

в первую очередь здесь.

Да и к тому ж у принцессы

Много достоинств есть.

Да, я удачлив в боях, и своим победам –

сколько их было – счёт потерял давно.

Сердце в груди, как у льва, ему страх неведом,

Да, неведом!

Ах, отчего же так сильно стучится оно?

Что для поэта – забава,

то для военного – труд.

Трудно бывает, право,

мысли собрать вот тут.

И как передать словами

То, что творится в душе?

Смерч, ураган и пламя

Просто бушуют уже!

Да, я удачлив в боях и.т. д.

Вижу и сам, конечно,

И честно признать готов,

Что для признаний нежных

Мало я знаю слов.

Но слов мне почти не надо

Слова – ерунда, чепуха!

Ведь будет недолгой осада

Крепости вашей, ха – ха !

Да, я удачлив в боях, и. т. д.

(Королю) Ваше величество…(Принцессе) Ваше высочество…В целях укрепления, так сказать…Государственные интересы…Да и личные…Давно пора остепениться, не мальчик уже…Очарован…Весьма польщён вашим предложением…У ваших, так сказать, ног…

КОРОЛЬ. Очень рад, принц, очень рад. Как батюшка?

ПРИНЦ ФРЕДЕРИК. Совсем старый.

КОРОЛЬ. Да-с, и мы тоже…Пора уступать место молодым…

ПРИНЦ ФРЕДЕРИК. Хорошая мысль.

ПРИНЦЕССА. Ну вот что, папа! Я выйду за него замуж, раз ты так этого хочешь. Но с одним условием.

КОРОЛЬ. С каким, дочка?

ПРИНЦЕССА. Ты кое что отнял у меня . с самого моего рождения.

КОРОЛЬ. Я ? Отнял?

ПРИНЦЕССА. Да, папа.

КОРОЛЬ. Что же это?

ПРИНЦЕССА. Свобода. Моя свобода. Ты отнял её у меня, когда я была совсем маленькой. Теперь я хочу, чтобы ты мне её вернул.

КОРОЛЬ. Это ещё зачем?

ПРИНЦЕССА. Если уж мне суждено стать женой принца Фредерика, то я хочу хоть немного побыть независимой. Ходить, куда хочу, смотреть, что хочу, общаться, с кем хочу. С этой минуты я – свободный человек. И никто не должен за мной шпионить!

ФРЕДЕРИК. Ха! Смелая девушка! Мне нравится.

КОРОЛЬ. А…ты не убежишь?

ПРИНЦЕССА. Честное королевское слово.

КОРОЛЬ. Ну что ж, дочка… Ты меня никогда не обманывала. Будь по-твоему. С этой минуты ты… э-э… свободна.

ПРИНЦЕССА. Спасибо, папа! (**Убегает, по пути снимает тайком со стены мушкет).**

КОРОЛЬ. И не опоздай к праздничному обеду! (принцу) Она согласна! Вот и чудно, вот и хорошо…(уходят).

7 С Ц Е Н А.

Тюрьма. Солдат сидит за решёткой. Появляется Ведьма.

ВЕДЬМА. Эй, служивый…

СОЛДАТ. А, мамаша…И ты здесь?

ВЕДЬМА. Здесь-то здесь, да только по другую сторону. Ну что? Доигрался? Говорила тебе, что пожалеешь!

СОЛДАТ. А тебе какое дело?

ВЕДЬМА. А ведь это я всё подстроила! Я научила Короля, как тебя найти.

СОЛДАТ. Надо было тебе тогда в лесу голову отрубить.

ВЕДЬМА. Слушай-ка, Солдатик…Огниво-то у тебя с собой?

СОЛДАТ. А что?

ВЕДЬМА. Ну ясно, не с собой, раз тут сидишь. Давай меняться! Скажешь мне, где огниво, а я тебя отсюда вызволю.

СОЛДАТ. Ну зачем тебе огниво?

ВЕДЬМА. Ты не понимаешь… Огниво… это власть!

СОЛДАТ. А власть тебе зачем? Ты что, королевой хочешь стать?

ВЕДЬМА. А я ею уже однажды чуть не стала… когда – то давно.

СОЛДАТ. Что ж не стала?

ВЕДЬМА. Обманул один человек… Обещал, да слово своё не сдержал.

СОЛДАТ. Ах, вот оно что… И ты теперь отомстить хочешь.

ВЕДЬМА. Отдай огниво, дурак! Я тебя отсюда вытащу. Ну зачем оно тебе? Ведь ты им и распорядиться – то толком не можешь. Ну, отдай!

СОЛДАТ. Да провались ты, старая! Лучше умереть, чем тебе огниво отдать. Ты с ним много зла можешь сделать, теперь-то я уж точно знаю.

ВЕДЬМА. Повесят тебя.

СОЛДАТ. Пускай, не твоя забота.

ВЕДЬМА. Ну и чёрт с тобой! Пропадай! А, кстати: твоя Принцесса скоро станет женой принца Фредерика! Счастливо оставаться!(исчезает).

***Появляется Принцесса***.

ПРИНЦЕССА. Солдат!.. (***подходит к решётке).***

СОЛДАТ. Принцесса!..

ПРИНЦЕССА. Если сны оказались не снами,

И реальны, как жизнь, миражи,

Отчего же тогда между нами

Возникают преграды, скажи?

СОЛДАТ.

Ты прости, если чем-то обидел,

Слишком дерзкими были мечты,

Потому что на свете не видел

Никого я прекрасней, чем ты…

Как ты меня нашла?

ПРИНЦЕССА. Я обещала отцу, что выйду замуж за принца Фредерика, если получу свободу.

СОЛДАТ. Замуж… за принца?..

ПРИНЦЕССА. Ну да. Папа согласился, и вот я здесь.

СОЛДАТ. А как тебя стража сюда пустила?

ПРИНЦЕССА. Я ведь дочь короля.

СОЛДАТ. Значит, это правда…

ПРИНЦЕССА. Что?

СОЛДА. Про свадьбу.

***П а у з а.***

ПРИНЦЕССА. Я тебя спасу! Держи!(протягивает ему мушкет). Ты сможешь бежать!

СОЛДАТ. Нет, это здесь не поможет…

ПРИНЦЕССА. Что же делать? Ведь тебя казнят!

СОЛДАТ. Вот что…Помнишь мой дом?

ПРИНЦЕССА. Конечно.

СОЛДАТ. Дорогу к нему найдёшь?

ПРИНЦЕССА. Да, ведь твои псы …

СОЛДАТ. Беги скорее туда, и в моей комнате, за камином, отыщи старое огниво.

ПРИНЦЕССА. Огниво?

СОЛДАТ. Да, и неси его скорее сюда! И ни с кем не разговаривай по дороге!..

***Принцесса убегает, за ней- Ведьма, которая всё подслушала.***

CОЛДАТ. Ну вот, служивый, похоже, ты отвоевал… кончился твой волшебный сон. А всё –таки какая же она красивая!

8 С Ц Е Н А.

**На авансцену выходит глашатай.**

ГЛАШАТАЙ.

Правительственное сообщение!

Как стало известно, некто Солдат,

Полицией схваченный сутки назад,

В таких злодеяньях ужасных замешан,

Что будет сегодня прилюдно повешен.

Казнь состоится в двенадцать ноль-ноль.

Прошу не опаздывать. Подпись: КОРОЛЬ.

9 СЦЕНА.

***Комната Солдата. Вбегает Принцесса, подбегает к камину, отыскивает огниво.***

ПРИНЦЕССА. Вот оно!

***Входит Ведьма***.

Ой, кто вы?

ВЕДЬМА. Стой, душа моя, не спеши,

Дать тебе совет разреши.

Этот оборванец,

Дурень и упрямец,

Ну зачем тебе он, скажи?

Принц – другое дело совсем.

С ним ты знать не будешь проблем.

Станешь жить богато,

Забудешь про солдата;

Ну зачем тебе он, зачем?

ПРИНЦЕССА.

Я не хочу с вами спорить,

вам не удастся настроить

меня против него,и довольно об этом.

Он благороден и скромен

И ни в чём не виновен;

Лишь я одна могу его спасти!

ВЕДЬМА. Ох, пошли принцессы не те!

Хочется им жить в нищете!

Знай, моя голуба,

Ты поступаешь глупо,

Решения твои—ох, не те они они,

Ох, не те,

ПРИНЦЕССА.

Тебе ещё цвести и цвести

Здесь что-то нечисто,

Она что-то знает.

Его ж уже никак не спасти

Похоже, что дамочка что-то

Скрывает.

Ну-ка, дочка, живо

И пусть не пытается,

Давай сюда огниво

С носом останется!

Ведь ты с огнём играешь, учти!

ПРИНЦЕССА. Я не хочу спорить с вами,

Вы же видите сами,

Что я вам не верю, и хватит об этом!

Возможно, я неучтива,

Но к сожаленью, огниво

Я вам, извините, мадам, ни за что не отдам!

ВЕДЬМА. Отдай огниво, дрянная девчонка, не то я превращу тебя в жабу!

ПРИНЦЕССА. С дороги, бабушка!(наставляет мушкет).Он заряжен!

ВЕДЬМА. Ой, ну что ты, дочка! И пошутить нельзя! Да забирай это огниво на здоровье!(злобно) Да провалитесь вы пропадом! Опять сорвалось!(***исчезает, а принцесса бежит во дворец).***

10 С Ц Е Н А.

***Внутренний двор тюрьмы, где всё уже готово для казни. На балконе рассаживаются Король, принц Фредерик с лорнетом, придворные. Вводят Солдата***.

КОРОЛЬ. Надеюсь, мой милый, что ты понимаешь,

Что сам ты во всём виноват.

Ты если чего перед смертью желаешь,

Скажи – буду выполнить рад.

Давай мы не будем тянуть с этим делом

Ведь дел ещё много сегодня у нас;

Итак, свою просьбу выкладывай смело,

Свой делай последний заказ.

СОЛДАТ.

Ну что-же, пожалуй, готов я и к казни,

И нету желаний особых пока.

Вот трубку последнюю выкурить разве?

Подбросил бы кто огонька!

КОРОЛЬ. Эй, кто-нибудь, дайте ему прикурить!

***Вбегает Принцесса.***

ПРИНЦЕССА. Солдат! Лови! (**кидает ему огниво**).

КОРОЛЬ. Это ещё что такое?

ПРИНЦ ФРЕДЕРИК (наводя лорнет на Солдата, Королю) Гм…а вы не говорили, что она курит.

СОЛДАТ Ну вот, другое дело! (**чиркает три раза, и на стене появляются три огромные тени).**

***Все в ужасе, начинается всеобщая паника.***

КОРОЛЬ. Что…это?..

ПРИНЦЕССА. Папа, это те самые собаки, о которых я тебе рассказывала, помнишь?

КОРОЛЬ. А зачем… они здесь?

СОЛДАТ. А вот зачем. (Псам) Эй, ребята, ну-ка, наведите здесь для начала порядок!

***Псы начинают наводить порядок. Стража и пр. в ужасе разбегается, двор пустеет***.

СОЛДАТ. Ну что, ваше величество?

КОРОЛЬ (озираясь, с трудом) Казнь…отменяется.

СОЛДАТ. Спасибо.

***Солдат и Принцесса приближаются друг к другу.***

СОЛДАТ. Ты спасла меня…(берёт её за руку). Теперь ничто не помешает нам быть вместе…потому что я люблю тебя.

ПРИНЦЕССА. Нет, милый…Я дала слово отцу, что выйду замуж за принца. Только этой ценой я смогла спасти тебя. Королевское слово нарушать нельзя.

СОЛДАТ. Разве он любит тебя?

ПРИНЦЕССА. Не знаю… Это ведь неважно…

СОЛДАТ. Хочешь, я прикажу псам, и они сделают так, что он вмиг тебя разлюбит?

ПРИНЦЕССА. Нет… Это уже будет нечестно. Нельзя заставлять любить или не любить насильно…

СОЛДАТ. Да, ты права… Прости. Слово есть слово, его надо держать. Прощай, Принцесса, не судьба нам быть вместе.

ПРИНЦЕССА. Прощай…милый Солдат…

***И тут из какого-то укрытия появляется принц Фредерик***.

ПРИНЦ ФРЕДЕРИК. Минуточку! (королю) Ваше величество! Имею честь сообщить, что ввиду несоблюдения условий свадебного договора и глубокого разочарования в моральных качествах её высочества, а также в связи с нанесённым мне личным оскорблением, я объявляю вам войну ! Ровно в 12.00(смотрит на часы) т.е. через пять минут, мои войска начнут наступление. Предлагаю немедленную капитуляцию с установлением контрибуции.(Солдату).А от вас требую сатисфакции.

КОРОЛЬ. Привести нашу армию в боевую готовность!

ФРЕДЕРИК. Да нет у вас никакой армии, ваше величество!

КОРОЛЬ. А… вы откуда знаете?

ФРЕДЕРИК. ОНА (***указывает*** ***на стоящую*** ***поодаль Ведьму***) сказала. Так что не тратьте моё время, сдавайтесь. Честь имею(уходит).

КОРОЛЬ. Клара… это правда?.. Ты ему сказала?!

ВЕДЬМА. Да, ваше величество. Ведь вы изгнали меня из вашего королевства. Вы обещали сделать меня своей королевой, но не сдержали слово… Пришлось искать другую работу…

КОРОЛЬ. Ну вот, ты мне и отомстила. Теперь он всё знает. Всё, мы погибли! (Солдату и Принцессе). Ну что, доигрались? Видите, к чему всё привело? Он переходит границу!

ПРИНЦЕССА. Спаси нас, Солдат!

КОРОЛЬ. Спаси, служивый, а я тебя фельдмаршалом сделаю и полкоролевства с Принцессой в придачу дам.

СОЛДАТ. Ладно, ваше величество, спасу, хотя лично вы этого и не заслуживаете. Пора уже этого вояку поставить на место. Эй, ребята!

Входят псы.

1-ЫЙ ПЁС. Что угодно, хозяин?

СОЛДАТ. Вот что, друзья. Раньше я вас просил о всякой чепухе, но тут дело посерьёзнее.

1-ЫЙ ПЁС. Мы в курсе.

СОЛДАТ. Можете вы принца остановить?

1-ЫЙ ПЁС. Можем, но это не послужит ему уроком.

2-ОЙ ПЁС. Такие, как он, не учатся.

СОЛДАТ. Тогда…А что, если сделать так, чтобы ему вообще расхотелось воевать? Ну, перевоспитать его, что-ли?

1-ЫЙ ПЁС. Можно попробовать.

3-ИЙ ПЁС. А с армией как быть?

СОЛДАТ. Да пусть расходятся по домам. Пусть им вдруг это всё надоест! А принц пусть станет, к примеру…ну, хотя бы садовником. Пусть цветы выращивает!

1-ЫЙ ПЁС (щёлкает пальцами) Исполнено!

И тут снова появляется принц Фредерик, но уже совсем другой! В фартуке, с садовыми ножницами и лопатой через плечо, с букетом цветов.

ПРИНЦ ФРЕДЕРИК

Эй, ребята, я – принц Фредерик,

Я уже не юнец, но ещё не старик;

И я так понимаю: война – это лажа,

Это – полный отстой, это дело не наше.

Да , я раньше не мог

Без войны ни минуты,

А теперь я – садовник,

Прикинь, это круто!

Я сажаю цветы,

А воевать не хочу;

Ведь это можешь и ты,

Давай тебя научу.

Моя мама – сержант,

А мой папа – полковник,

Ну а мне по приколу,

Что я – просто садовник.

Ты бросай свою пушку

И топай за нами,

Давай украсим, приятель,

Всю землю цветами!

***(раздаёт всем присутствующим по цветку, уходит, подтанцовывая в такт музыке).***

СОЛДАТ. Ребята, а вам не кажется, что вы немного переборщили с принцем?

1 – ЫЙ ПЁС. Ничего, он скоро повзрослеет.

2 – ОЙ ПЁС. Всё –же это лучше, чем воевать.

СОЛДАТ. А с армией его как быть?

3 – ИЙ ПЁС. А он как раз пошёл подписывать приказ о её роспуске.

СОЛДАТ. А, ну тогда ладно.

11 СЦЕНА.

КОРОЛЬ. Ну вот и славно, вот и всё устроилось…Войны нет, опасность миновала, принц занялся полезным делом… Слушай, Солдат…а может, твои собачки мне это…армию сделают? А я тебя главнокомандующим назначу…

ПРИНЦЕССА. Как тебе не стыдно, папа! Ты хочешь стать таким же, каким был принц Фредерик!

КОРОЛЬ. Нет… не хочу… Ну, может, дашь твоим огнивом попользоваться немного? А я тебе в обмен - королевством поправить? Корону дам поносить…

СОЛДАТ. Нет, ваше величество, я друзьями не меняюсь. Да вы ещё и дел натворите! Огниво должно быть в надёжных руках.

КОРОЛЬ. Ну тогда… может быть , ты исполнишь одно моё желание? Всего одно…

СОЛДАТ. Если оно хорошее… Чего вы хотите?

КОРОЛЬ. Я хочу… Чтобы Клара меня простила.

ПРИНЦЕССА. По-моему, папа, для этого нужно просто попросить прощения.

КОРОЛЬ. Да, дочка, ты права… (поворачиваясь к Ведьме) Клара… прости меня, пожалуйста.

ВЕДЬМА (***снимая парик и рваный плащ и становясь тою же привлекательной*** ***Колдуньей, что была вначале***) я простила тебя, Карл. Я очень долго ждала, что ты скажешь эти слова. Наверное, оттого, что ты их не говорил, я и творила всякие пакости. Но теперь больше не буду. (***протягивает Королю кларнет).***

КОРОЛЬ (***беря её за руку***) Спасибо, Клара.

СОЛДАТ. Ну вот, ваше величество, всё не так уж и плохо заканчивается. Надеюсь, вы извлекли из всего этого урок. Да и я тоже. Я понял кое-что очень важное. Самые ценные вещи на свете - дружба, любовь и преданность, их не купишь и не обменяешь ни на что. Я понял, кто мои истинные друзья, а кто нет. Принцесса! (берёт её за руку). Зачем мне полкоролевства, когда мир так велик? И что может быть лучше, чем странствовать по свету, открывать новые пути, узнавать новые города, знакомиться с людьми, приобретать новых друзей! Принцесса! Согласна ли ты идти со мной?

ПРИНЦЕССА. Да, милый!

СОЛДАТ (обнимая псов за плечи) А вы, ребята?

1 – ЫЙ ПЁС. Куда вы, хозяин, туда и мы.

СОЛДАТ. Тогда – в путь!

КОРОЛЬ. Дети, может, вам лучше остаться с нами?

СОЛДАТ. Мы вернёмся.

ПРИНЦЕССА. Мы только посмотрим мир!

СОЛДАТ. Ждите нас!

Если ты душою светел,

Злые мысли далеко,

То тогда на этом свете

Жить прекрасно и легко!

ПРИНЦЕССА.

Ожидает нас дорога,

Ни к чему, друзья, грустить!

Ведь чудес на свете много,

Как их можно пропустить?

ВСЕ.

До свиданья, до свиданья,

Отправляться в путь пора.

Пожелаем на прощанье

Счастья, мира и добра!

СОЛДАТ.

Мир велик – чего бояться?

Путь открыт, и даль светла.

Вот увидишь, в нём творятся

Небывалые дела!

Нужно только не бояться,

Не держать на сердце зла,

Будет даль твоя светла!

ВСЕ.

До свиданья, до свиданья,

Отправляться в путь пора.

Пожелаем на прощанье

Счастья, мира и добра!

***З А Н А В Е С.***