Штепина Анна

**НОРВОГОДНИЙ ПОРТАЛ**

*комедия*

Юрик – студент

Алечка – его подруга

Валюха – девушка средних лет

Миха – ее гражданский муж

Альберт Иванович – престарелый бизнесмен

Венера – его молодая жена

Юлия – инструктор по …

Айко – служащий отеля, чернокожий

1 акт

1 картина

*Обычный офис по продаже авиа и ж/д билетов. На сцене три стола. На одном табличка – «Авиа перелеты», на втором – «Железнодорожные перевозки», на третьем - табличка с загадочным рисунком. На первых двух столах так же стоят таблички «Технический перерыв 15 мин». За третьим столом сидит миловидная молодая женщина. Входят двое: несмело Юрик и с большими сомнениями Алечка*.

Алечка – Юрик, может быть все-таки, останемся дома? Пойдем к девчонкам в общежитие. У них весело. Мы каждый год отмечаем у них Новый год. Там всю ночь все друг к другу в гости ходят… Шампанское по коридорам пьют…

Юрик – Нет, Аля! Я не хочу в общежитие. Там все пьяные… И все друг к другу целоваться лезут. Я хочу только с тобой. Только мы, горы и снег! Представляешь: мы встаем рано утром 1 января, когда все еще спят, и несемся с горы на лыжах. И никого вокруг. Только мы с тобой на сверкающем снегу.

Алечка – (*не уверено*) Романтично… Только я не люблю рано вставать…

Юрик – А мы ляжем пораньше.

Алечка – Ну… а как же Новый год?! Ведь это же новогодняя ночь?..

Юрик – А? Ну да… На бой курантов я тебя разбужу, чтобы загадать желание.

Алечка – (*не уверено*) Да? Ну… ладно. А… как же мы туда попадем, ведь поездом не успеть, а на самолет у меня нет денег.

Юрик – Вот! В том-то и прикол!!! Мне мой папашка подарил денег на Новый год, сказал, чтобы я от души отпраздновал.

Алечка – У тебя есть отец?

Юрик – Ну, теоретически у всех есть отец. Он просто давно с нами не живет и редко появляется. А тут вдруг бац, и появился.

Алечка – Может быть, ты на эти деньги купишь что-то себе полезное или то, о чем ты давно мечтал…

Юрик – Во-первых, он сказал, чтобы я потратил эти деньги на новогодние развлечения, а во-вторых, я-то как раз и мечтал давным-давно побывать на Горном Алтае! Да к тому же с любимой девушкой! Что может быть лучше?! (*обнимает ее*)

Алечка – (*смущенно*) Ну, хорошо… Тогда давай покупать билеты?..

Юрик – Давай! (*подходят к столику, за которым сидит и улыбается им навстречу Юлия*)

Алечка – Здравствуйте.

Юлия – Добрый день. Чем могу быть полезной?

Юрик – Мы хотели бы полететь на Горный Алтай. У Вас есть билеты на прямые рейсы?

Юлия – У нас все рейсы прямые…

Юрик – И что, прямо есть самолет до самого Алтая, без пересадок?

Юлия – Нет, у нас нет билетов на самолет, а в авиа кассе перерыв 15 минут, вот же написано.

Алечка – А у Вас разве нельзя купить билеты?

Юлия – Можно, конечно… Но у нас другой вид транспорта. (*пауза*)

Алечка – Да… И какой же? Поезд, что ли?

Юлия – Нет, конечно. Разве я бы стала Вам предлагать всю новогоднюю ночь провести в дороге?!

Юрик – (*рассматривая загадочную табличку на столике Юлии*) И что же это за непонятный вид транспорта? Не автобус же…

Юлия – Нет. Ни автобус, ни поезд, ни самолет… Поверьте мне, это гораздо лучше… Я предлагаю вам совершенно новый способ передвижения. (*торжественно*) Это трансгрессия!..

Алечка – Что?!

Юрик – Не понял! Нет! Такого не бывает. Не может быть.

Юлия – Конечно, может. Поверьте мне. Это уже давно не фантастика. Я предлагаю Вам трансгрессировать!

Алечка – (*испуганно к Юрику*) Юрик, что это такое?

Юрик – Не до конца уверен, что я понимаю, как это происходит… Да это же просто бред! Нет, в самом деле, бред какой-то. Этого не может быть! Совсем не может быть!

Юлия – Вы знаете, это давно уже существует, просто до нашего города эта технология поздно добралась…

Юрик – (*сдаваясь с сомнением*) Я бы, наверное, что-то слышал об этом… если бы на самом деле…

Юлия – Прекратите сомневаться и попробуйте рискнуть… Кто не рискует, тот не пьет шампанского.

Алечка – Юрик, слушай… *(отвела его в сторону, что-то шепчет*)

Юлия - Ну что, молодые люди? Решайтесь! Это же так здорово. А главное моментально. И ни какого времени на дорогу. Раз и вы на месте.

Алечка – Это, вероятно, дорого?..

Юлия – Не на много дороже самолета. Зато сколько преимуществ…

Юрик – А как это вообще происходит?

Юлия – Вот это уже разговор! Вы со своими вещами подходите к нашему порталу. Адрес и время будут указаны на билетах, заходите в него, как в лифт, и через секунду вы уже на месте. Круто?!

Юрик – Круто! Что, в самом деле?!

Юлия – Конечно.

Юрик - (*решительно*) Я хочу попробовать! (*к Алечке*) Рискнем?!

Алечка – Сомневаюсь…

Юлия – А Вы не сомневайтесь! С Вами рядом такой решительный парень! Он подставит Вам плечо. Правда, ведь?

Юрик – А то ж…

Юлия – Ну что, оформляем билеты? Давайте ваши документы. Я так понимаю, что это Горный Алтай?

Юрик – Да!

Юлия – Хорошо. Тогда давайте выберем населенный пункт.

Картина 2

*Тот же офис через некоторое время. За тем же столом по-прежнему сидит одна Юлия. Входят, скорее даже вваливаются, толкая друг друга в дверях, Валюха и Миха.* *Она – вытравленная блондинка с короткой стрижкой и темной помадой, толстуха с животом в обтянутых одеждах, он – явный жлоб из маргиналов.*

Валюха – Ты чо, бескультурщина, не знаешь, что девушек надо пропускать?!

Миха – Не учи ученого! Тоже мне, девушка… (*схватил ее любя за шкирку и подтолкнул к столику*) Давай уже, иди!

Валюха – Да пошел ты… (*оказалась у стола Юлии*) Здрасти.

Юлия – Здравствуйте.

Миха – Привет. Мы хотим в Таиланд полететь.

Юлия – Очень хорошо. Но это не к нам. Вам надо в туристическое агентство, путевку приобрести.

Валюха – А то мы не знаем, что нам надо. (*берет конфету из дежурной вазочки, разворачивает, кладет в рот)* Не нужны нам ни какие путевки. Мы уже сняли через компьютер, ну то есть через этот, как его, интернет там квартиру на самом берегу, теперь туда только добраться нужно.

Юлия – А у вас загранпаспорта есть?

Миха – Обижаешь, начальник. Естественно, есть. (*тоже демонстративно разворачивает и опускает в рот конфету)* Давай оформляй билеты, у нас нет времени.

Юлия – Можно вопрос?..

Миха – Ну, давай!

Юлия – Почему Таиланд?

Миха – А чо, мы рылом не вышли что ли? Хотим, как эти, крутые…

Валюха – Там тепло и как их - морепродукты!

Юлия – Тепло и в Турции. Мне кажется, вам там больше понравится.

Миха – Слушай, кукла, тебе сказали Таиланд, значит Таиланд. Кто мне в твоей Турции тайский массаж сделает со всеми вытекающими последствиями?

Валюха – Заглохни. Я тебе дам последствия - не унесешь…

Миха – Цыц, любимая! (*Юлии*) Давай, оформляй!

Юлия – Подождите немного. В авиа кассе перерыв 15 минут.

Валюха – А нафига нам авиа касса? Мы хотим трансгрессировать!

Юлия – Что? Вы знаете, что это такое? Это довольно опасно…

Миха – А мы бесстрашные…

Юлия - …и это дорого…

Миха – Пофиг! Один раз живем. Мы не нищие. Правда, Валюха?! (*Валюха смеется*)

Валюха – Хотим жить, как люди…

Юлия – (*перешла на рекламный тон*) В таком случае, рада, что вы выбрали нашу компанию. Давайте ваши документы. Прошу вас оформить бланки. Могу предложить чай, кофе, соки.

Миха – А пивасика нет?

Юлия – К сожалению, пива нет, простите. Может быть, холодный чай?..

Валюха – Я хочу холодный чай!

Миха – Что, трубы горят? (*смеется)*

Юлия - Хорошо! Подождите минутку. А пока вот вам бланки для заполнения.

3 картина

*Тот же офис, та же обстановка. Входит восточная красавица лет 30-ти, «Мисс Уфа» семилетней давности.*

Венера – Добрый день.

Юлия – Здравствуйте. Слушаю Вас…

Венера – Мне нужны билеты, или как у вас тут… Это же правда, что можно как-то сразу перебраться в Париж, без бесконечно долгих посадок в самолет, полетов и других напрягов, связанных с этим?

Юлия – Правда. Вы имеете в виду трансгрессию? Действительно, есть такой способ передвижения. Совершенно новый, современный и отличный от любого другого транспорта.

Венера – Да, да. Я про это и говорю. У меня подруга в восторге. Я тоже хочу так.

Юлия – Вы одна?

Венера – Нет! Я с мужем. Хочу как-то подогреть наши отношения. Он у меня очень крутой.

Юлия – Хорошо! Будем оформлять документы? Оплачивать будете Вы?

Венера – Нет, конечно! Пусть он платит…

Юлия – Но где же он?

Венера – Да вон, плетется. Он остался ждать лифта, а я быстрее него поднялась. Это же всего третий этаж… (*пауза*) Хочу подсвежить наши отношения… Мне кажется мой Альбертик заскучал со мной… О! Вот и мой Альбертик! (*входит немолодой довольно грузный и явно богатый мужчина в бабочке, склонный к богемности бизнесмен с одышкой)* Ты как, котик? Добрался?

Альберт – Нет, не добрался, милая… Это фантом тут стоит.

Венера – Ну, не злись… Я уже все узнала. Вот девушка готова нам помочь…

Альберт – Я безмерно счастлив. *(достает бумажник*) Сколько?..

Юлия – Прежде всего надо заполнить документы и обговорить условия…

Альберт – Какие условия? Хочу лучший отель в центре Парижа. Лучше на Монмартре, среди художников и музыкантов. Как Ван Гог.

Юлия – Ван Гог не очень хорошо закончил…

Альберт – О!.. (*с удивлением воззрился на Юлию*)

Венера – Хочу на Эйфелевой башне…

Альберт – Дура ты, душа моя, откуда на башне отель? (*Юлии*) И чтобы там все уже заказано было - стол в ресторане и все прочее.

Юлия – Нет! Мы отвечаем только за доставку людей на место. Остальные проблемы решаете вы сами.

Альберт – То есть?!

Венера – Котик, не шуми. Я сама все закажу, ты только оплати или верни мне мою золотую карту.

Альберт – Ага, сейчас. Держи карман шире. Научись тратить сперва. А то на всякую хрень мои деньги вываливать… (*понял, что прокололся, вернулся в образ*) Это исключено…

Юлия – Простите, что прерываю вашу милую беседу, вы будете заполнять бумаги?

Венера – Будем, будем, конечно…

Юлия – Я принесу вам бланки. (*вышла*)

Альберт – Я бы лучше с коллегами в сауну пошел. За чаркой пенного пива философские беседы… И привычней, и спокойней.

Венера – Ну, Альберт! Какая сауна? Это же Новый год! Сауна, бассейн, телки – это у тебя каждый день, а это же праздник!

Альберт – Да ладно, неужели праздник?.. Поедем, конечно, золотко. Мне же нужно перед коллегами повы…щелкиваться, чтобы у них кровь из зубов пошла от зависти.

Венера – Ну, конечно… (*прильнула к нему)*

Альберт – (*мечтательно*) Только вот с молодой женой было бы круче…

Венера – (*обиделась*) А я что тебе, не молодая?..

Альберт – Для меня уже нет. Тебе ведь уже тридцатник!..

Венера – Но ведь и ты не молодеешь, тебе уже почти 60…

Альберт – (*еще более мечтательно*) 25 было бы самое то… А лучше 20.

Венера – Ты договоришься, я уйду от тебя.

Альберт – Ох, напугала. Инфаркт! Ладно, шучу. Разгорячилась-то… прям тигрица. Хороша еще, хороша Юдифь… Где там наши бумаги?

Юлия – (*входя*) Вот эти бланки вы должны заполнить. Надеюсь, паспорта у вас с собой?

Венера – Конечно. (*начинают заполнять*) А Вы нас проводите до места отправки?

Юлия – Да нет. У вас будет написан адрес на сертификате, вы просто зайдете в помещение для трансгрессии и окажетесь на месте.

Венера – Ммм… Я боюсь! А вдруг что-то пойдет не так…

Юлия – Да что Вы, такого не может быть, потому что такого не может быть никогда.

Альберт – Нет уж, милочка, я хочу без сюрпризов. Вы должны нас проводить! Я за что деньги плачу? Без специалиста я ни куда не поеду!

Юлия – Ну, хорошо. Для вас я сделаю исключения. Я провожу вас до кабинки лифта и помогу нажать правильную кнопку. Заполнили бланки?

Венера – Да! Возьмите.

Юлия – Оплата картой, как я понимаю.

Альберт – Нет, наличка. (*расплачивается*)

Юлия – Ну что ж, до завтра. Ваш портал откроется ровно в 19-47, встречаемся у входа. Не опаздывайте, пожалуйста.

Альберт – (*Венере*) Поняла, что тебе сказала эта милая дама, не опаздывать! (*Юлии*) До завтра.

4 картина

*По центру сцены в ажурной беседке стоит большой красочный лифт. Вокруг много зелени, солнца и пальм. Во всем окружении угадывается жаркая африканская страна. Открываются двери лифта и под песню Варвары Визбор «Ты - мое дыхание» из лифта выходят растерянные Юрик и Алечка в утепленных спортивных костюмах с рюкзаками и лыжами наперевес*.

Алечка – Ой, куда это мы попали? Что-то не очень похоже на лыжный курорт…

Юрик – Подожди, Аля, сейчас разберемся.

Алечка – Мне жарко. Похоже, мы не по сезону одеты. Может быть, эта тетка нас отправила куда-то в лето?

Юрик – Ну, какое лето? Так не бывает!

Алечка – А пальмы зимой в цвету бывают?

Юрик – Бывают. (*начинает догадываться*) Только не на Горном Алтае…

Алечка - Ой! Мы что, в Африке?! Ты нарочно меня сюда завез! А вдруг нас тут съедят!

Юрик – Алла! Не говори глупостей! Кому больно надо тебя есть?!

Алечка – Я не знаю, это тебя надо спросить. Зачем я согласилась с тобой ехать. Говорили мне девчонки, чтобы я в общаги оставалась. (*плачет)*

Юрик – Не плачь… Ну Аля… Все будет хорошо. Я обещаю…

Алечка – Ага, обещает он… Что ты можешь обещать, ты сам не знаешь, где мы находимся.. А вдруг мы отсюда никогда не выберемся! Мамочки!.. Мне страшно.

*В этот момент открывается лифт и под песню Потапа и Насти Каменских «Как ты не крути, но мы не пара» оттуда весело вываливаются Валюха и Миха. Он в клетчатых шортах и цветной рубахе навыпуск с короткими рукавами, она - в обтянутых шортах и короткой майке с глубоким декольте и открытым животом. В руках пляжный зонт, куча чемоданов, на головах летние панамы. Юрик и Алечка с ужасом наблюдают за ними.*

Миха –Во, вооще, крутяк!

Валюха – Супер!

Миха – Да здравствует Таиланд!

Валюха – А где тут океан? (*увидела Юрика и Алечку*) Оппа! Привет, вы нас встречаете, да?

Миха – Вы чо, Дед Мороз и Снегурочка?! Круто!!! Какие-то вы не нарядные…

Валюха – Какой тебе Дед Мороз, он же пацан совсем.

Миха – А Дед Мороз типа старый, да? Ща бороду нацепит, постареет, правда, Дедушка?!

Алечка – Мы не…

Валюха – А! Я поняла! Это ж туристы, прикинь.

Миха – Да ладно?!

Валюха - (*Юрику*) Слушай, тебе не жарко? (*отвернулась, не ожидая ответа, оглядывает окрестности*)

Миха – Чума! Снега нет, а мы на лыжах. (*жлобский смех*) Вы чо такие хмурые? (*к Алечке*) А ты не чо так. Только шубу сними.

Алечка – (*почти плача*) Я хочу домой…

Валюха – Слушайте, а нахрена вам лыжи? Вы что с ними тут делаете? А!!! Догадалась! Это водные лыжи!

Миха – А где тут море?

Валюха – Ты чо гонишь, какое море? Здесь океан! Чувствуешь разницу?

Миха – Чувствую. Только океана не чувствую. Где здесь что?! Где пальма в гирляндах? Или у них тоже елки наряжают… Ты не знаешь, малышка?

Алечка – Вы думаете, это Таиланд?

Миха – А то ж. А вы что хотели, на Северный полюс? (*ржет*)

Валюха – Вы что, не туда попали, что ли? (*тоже начинает над ними посмеиваться*)

Миха – Вот чума! Вы что, реально не туда попали?! Через вот эту штуку?! (*показывает на лифт*) Вот крутяк!

Валюха – А вы куда хотели-то?

Алечка – На горный Алтай… (*опять плачет*)

Юрик – Не плачь, Аля… Я обязательно разберусь, обещаю тебе.

Миха – Обещает он. А что ты сделаешь?! Ну, вот что ты сделаешь, если реально не туда попал!? Что ты можешь сделать?! Считай, что иммигрировали навсегда. (*смеется)*

Валюха – Слушай, Миха, может мы тоже не в Таиланде. Там чо, пальмы есть или нет, в Таиланде твоем?

Миха – (*засомневался)* А я знаю… Ладно, Валюха, не гони. Я оплатил тайский массаж и хочу его получить! У нас все в кайф!

Валюха – Да фиг его знает… Что-то не очень восточно здесь… Скорее Африка какая-то.

Миха – Ты такая умная, да?! С чего вдруг Африка?!

Валюха – Нууу, внутренние ощущения как бы…

Миха – Ох, бляха-муха! Прикинь, у нее внутренние ощущения! Ты сама-то хоть поняла, что сказала? Что это за лабуда – «внутренние ощущения»? Умная такая что ли?!

Валюха – Хорош прикалываться.

Миха – Смотри, родная: вот солнце, вон вдалеке вода, много воды, стало быть, океан. Что еще тебе нужно? Жарко! Значит, скоро Новый год. (*смеется)*

*В этот момент зазвучала песня Бориса Гребенщикова «Полковник Васин приехал на фронт со своей молодой женой», тихо отъехала дверца лифта, и оттуда выходит шикарно одетая парочка – Венера и Альберт Иванович. Он в смокинге, она в вечернем черном переливающемся платье в обтяжку с очень глубоко открытой спиной и брильянтовым колье. Следом за ними выходит Юлия, внезапно понимающая, что она трансгрессировала вместе с клиентами. И от этого начинает злиться*.

Венера – (*оглядываясь вокруг*) Альбертик, мне кажется, что мы не туда попали…

Альберт – Что ты несешь, Венера? Куда еще не туда? Сейчас разберемся.

Юлия – Что вы наделали? Вы зачем меня затащили в ваш лифт?! Как я теперь домой попаду? Меня через два часа ждет семья за праздничным столом! Я же вам все объяснила, куда нажать, где встать, зачем же вы так?!

Альберт – А затем, милочка, что я не люблю сюрпризов. И, если Вы напортачили, Вы и исправляйте.

Юлия – С чего это я вдруг что-то напортачила?

Альберт – Посмотрите вокруг! Где тут Париж? Где?! Где?! Где Эйфелева башня? Где Монмартр? Где наш ресторан, в конце концов? А я, между прочим, все оплатил. Включая Вашу телепортацию.

Венера – Я хочу в Париж…

Альберт – Помолчи, детка. Объясните, куда вы хотели нас одних забросить? Где мы находимся?

Юлия – (*огляделась вокруг, ничего не понимая*) Не знаю… Вероятно, это место прибытия. Наверное, надо выйти отсюда, чтобы попасть в Париж.

Альберт – А Вы, стало быть, даже не знаете, куда прибывают люди, которых Вы отправляете в путешествие?

Юлия – Да нет, вы должны были прибыть в пункт назначения по адресу в Вашем билете…

Альберт – Ну и…

Юлия - (*увидела остальных, с ужасом*) А вы, почему здесь? Вы же должны быть в других местах и, причем совершенно в разных… Какой ужас!

Миха – Вот и я хочу у тебя спросить…

Юрик – Как удачно, что Вы здесь оказались. Верните нас, пожалуйста, домой. И верните наши деньги.

Миха – Вот именно. И за массаж я с тебя вытрясу…

Юлия – Подождите минутку. Дайте мне разобраться в происходящем.

Альберт – Да уж, разберитесь, пожалуйста, будьте любезны. Иначе Вам не избежать многократных, как я понимаю, судебных разбирательств.

*Юлия отошла в сторонку, чтобы позвонить мужу. Набрала номер телефона, но тот долго не отвечает. В досаде сбрасывает звонок, тут же раздается звонок ее телефона – песня группы «Секрет» «Алиса».*

Юлия – Алиса, привет. Ты дома? А папа? Почему он трубку не берет? Занят он. В компьютер режется, поди. Надеюсь, скоро буду. Можешь пока начать салатики кромсать. Что значит, тебя не будет?! Куда? Знаешь что, Новый год – семейный праздник. Пусть без тебя празднуют. Нет, я сказала. Ты еще маленькая, на всю ночь из дому уходить… Ну и что, что шестнадцать… Все, Алиса, мне некогда. Дома поговорим.

Альберт – Это все конечно прекрасно, Ваши взаимоотношения с семьей и все такое, но нас, как Вы понимаете, не может не интересовать другой аспект Вашей жизни…

Юрик – Да! Ваши профессиональные обязанности!..

Альберт – …и надлежащее выполнение таковых!

Алечка – Отправьте нас домой, и отдайте деньги!

Венера – Через два часа Новый год, мы что, встретим его в этой дыре?!

Валюха – Ну уж дудки! Как Новый год встретишь, так год и проведешь! Я хочу повеселиться!

Миха - … и напиться.

Юлия – Что Вам мешает?

Миха – Слушай, кукла, ты сейчас поприкалываешься! Костей не соберешь.

Юрик – Не смейте трогать женщину!

Миха – Заступник, да?

Юрик – Кроме нее ни кто не сможет изменить наше положение. Можно конечно даже и прибить ее, но мы останемся здесь, - неизвестно где,- на веки вечные…

Валюха – Точно…

Венера – Пришла СМСка из ресторана, спрашивают, когда подавать горячее…

Алечка – (*Юлии в истерике*) Делайте что-нибудь, что же Вы стоите?!

Юлия – (*в растерянности*) Что же я могу сделать?..

Валюха – Слушайте, дайте ей время подумать, позвонить, куда там нужно.

Венера – И вправду, пусть соберется с мыслями. Оставьте ее. А то мы ни когда не попадем даже домой…

Миха – Слушайте, как тут жарко! Реально Африка какая-то… *(Алечке)* А тебе не жарко, малышка?

Алечка – Оставьте меня в покое!

Миха – Да нужна ты мне…

Альберт – Вы и вправду, девушка, хотя бы расстегнулись что ли…

*Появляется Айко, чернокожий хозяин и служащий отеля, в белых парусиновых штанах, сланцах и белой широкой рубахе. Общее оживление*.

Юлия - (*к Айко*) Здравствуйте. Хелоо… Бон жур?.. Салам Алейкум… Вы говорите по-русски?

Айко – Немного.

Юлия – Что ж Вы молчите?! Вы отвечаете за работу лифта?

Айко – Да.

Юлия – Мне кажется, он у Вас не исправен.

Айко – Нет. У нас все в порядка.

Миха – Что у тебя там в порядке, чудик, давай возвращай нас обратно!

Айко – Я не могу. Это не мой компетенция.

Альберт – Что это значит?

Айко- Ваша обратная билета заработает в срок, когда вам положено вернуть…

Венера – Как это?..

Юлия – То есть, обратный билет активируется в тот час, который стоит у вас на билетах. (*к Айко*) Я правильно поняла?

Айко – О кей.

Алечка – И что же нам делать до этого часа?

Айко – Радуйся жизня! Хепи Нью и!

Юрик – Я хочу на Алтай.

Айко – Не мой проблем…

Юлия – А где мы вообще-то находимся?

Айко - Добро пожаловать в Намибия!

Все – Как в Намибию?!

Валюха – Нам в Таиланд надо!

Венера – Я хочу в Париж!

Алечка – Как же так?..

Миха – Вот прикол! А может быть у вас тут и людоеды есть?

Айко – Конечно… там, за отель… А здесь вам ничего не угрозит. *(всем)* Хепи нью и… Как это?.. С наступающим Новый годом!

Альберт – *(Юлии*) По какому праву Вы позволяете себе так небрежно относиться к своим обязанностям?! Вы работаете с людьми или со скотом?!

Венера – Не расстраивайся, Альбертик! В самом деле, девушка, как Вам не стыдно?!

Юрик – Да под суд ее!

Миха – Сами разберемся! На счетчик поставим! Неустойку заставим заплатить.

Юлия – Подождите! Какая Намибия? Почему?! Вы не имеете права!

Айко – Не кричи, женщина!

Юлия – Но все они должны были оказаться совсем не здесь! А я уж тем более…

Айко - Не так быстрый…

Юлия - Почему мы здесь?

Айко – Это не ко мне… Наверное, твой лифт не хорошо работать.

Юлия - Ннее! Наш лифт прошел все испытания! Он не может быть не исправным… Он хорошо работает!

Айко – Скажи, а Вы уже кто-то отправляли в свой лифте раньше, до нас?..

Юлия – Да, конечно…

Айко – Вы потом эти люди видала? …После приезд… после возврат?

Юлия – Ну… Мы не так давно работаем… У некоторых из них еще не истек срок пребывания. (*вспомнила*, *обращаясь к Альберту)* А вот, Ваша жена говорила, что у нее подруга трансгрессировала!

Венера – Ну, да. Только я ее после приезда не видела, … и не дозвонилась ни разу до нее…

Юрик – То есть, по Вашим же словам, Вы совсем недавно этим занимаетесь? Получается, мы попали в число подопытных кроликов!

Алечка – А если бы эти люди случайно не прихватили Вас с собой, Вы так бы и продолжали отправлять людей неведомо куда?.. Представляю, что случилось с теми, кого Вы до нас отправили…

Юлия – (*хватается за голову*) Да! Боже мой! Что же делать?!

Миха – Одно радует, обратно мы все-таки вернемся! Да еще неустойку стрясем.

Валюха – А Новый год можно и в Мозамбике встретить. Даже прикольно.

Юлия – Это Намибия.

Миха – Один хрен…

Валюха - Какая разница.

Юлия – Да, действительно, какая разница… (*звонит телефон, вместо зуммера речь Путина: «Кто не рискует, тот не пьет шампанского»*) Алло! Митя! Подожди!.. Подожди!!! (*начиная заводиться*) Да, я до сих пор не дома, и да, я, видимо, не скоро буду дома! Потому что пара наших клиентов прихватила меня с собой в шкаф для трансгрессии, а как вернуться обратно, я не знаю, ты меня не просветил! И к тому же, мы все, кого я сегодня отправляла, попали не туда, куда каждый планировал! Ты не скажешь, почему!?

Венера – Скажите ему, пусть он отправит нас в Париж…

Юлия – (*продолжает телефонный разговор*) А ты пробовал сам перелетать туда и обратно? Так ты пойди, попробуй! *(кричит)* Вызови такси! Если через час ты что-нибудь не сделаешь, я клянусь, я с тобой разведусь!(*выключила телефон, все с вопросом на нее смотрят)* Он сейчас все исправит… Он поехал в офис… К лифту… (*не очень уверено*) Он что-нибудь придумает…

Валюха – Не разводись, ты что?! Не стоит оно того. Он же не специально.

Айко – Женщина, ты зачем так кричал на муж? Ай-ай-ай! Разве так может себя вести хороший жена?!

Юлия – А это не Ваше дело!

Айко - Я, конечно, человек маленький, но кажется, я большой правда сейчас скажу. Иди по номерам. Все равно до Новый года уже совсем мало-мало осталось. Отдохните и айда праздновать. А я пока на стол приготовляю.

Миха – А что, он прав. Мы что, здесь будем окалачиваться? Пока этот чудик доедет через весь город до своего офиса, пока он чего-то там решит, а может, и не решит... Слышь, кукла, позовешь, когда все будет готово к отправки назад. (*к Айко*) Где наш номер, Маугли! Ну-ка проводи-ка нас, Человек! Идем, Валюха!

Айко – Зачем Маугли, я Айко, простое имя. Ты кто?

Миха – Я Миха.(*ушли*)

Айко – Вот и хорошо! Пойдем, Миха.

Валюха – (*Юлии)* Не расстраивайся ты так! Подумаешь, хрен знает куда попали! Из-за этого с мужем расходиться… Зря ты… Приключение же…

Юлия – Да уж…(*Валюха* *ушла)*

Венера – Пойдем и мы, пожалуй, правда, Альбертик?..

Альберт – Ну не здесь же стоять… *( Юлии)* Но расходы Вы обязаны возместить во что бы то не стало… И вот еще что. Я обращусь к журналистам. Пусть они устроят журналистское расследование! Я придам огласки все это безобразие!

Венера – Не пыли, Альбертик! На Рождество на самолете полетим куда-нибудь, правда же?.. (*ушли)*

Алечка – Ой, мне так жарко!..

Юлия – Вы бы разделись. У вас может быть тепловой удар.

Юрик – Спасибо за совет. Лучше бы мы не слушали Ваших советов с самого начала… Вы отвратительная женщина! *(ушли)*

Айко – Не грусти! Хорошо будет. Все довольны будет. Я им такой Новый год сделать, на всю жизнь поминать будет.

2 акт

1 картина

*По центру беседки накрыт стол. Айко продолжает суетиться вокруг стола. Юлия сидит на одном краю стола, грустно подперев рукой голову, ждет звонка от мужа.*

Айко – Женщина, ты бы пошел отдохнуть… До Новый год еще есть мало-мало время. Освежись, переоденься …

Юлия – Во что?

Айко – В каждый номере есть местный традиционная одежда, как я.

Юлия – Спасибо, не хочу.

Айко – А что ты так будешь встречать праздник в потная теплая одежда?

Юлия – Слушай! Какое твое дело? Ты вообще кто такой? Очень странно, почему ты так хорошо говоришь по-русски?!

Айко – Русский – почти моя родной язык. Я вся молодость провел в Россия.

Юлия – Да ну?!

Айко – (*с гордостью*) Я учился в РУДН.

Юдия – Надо же… Зачем? Чтобы здесь гарсоном работать?..

Айко – Э не… Я не гарсон!

Юлия – Ну, официант.

Айко – Это мой отель. И кабинка мой, ну, это лифт. Я принес цивилизация в свой город.

Юлия – Ну да! Вижу… Что же ты здесь один, хозяин? Где твои постояльцы? Где твои работники, в конце концов, рабовладелец?!

Айко – Я добрый хозяин. И цивилизованный... Я отпускал все на праздник.

Юлия – Гуманист…

Айко – Я не ждал сегодня гости. Ни кто не должен был сегодня прибыть ко мне.

Юлия – Понятно! Ан, нет! Тут мы! Целой толпой! Сюрприз!!! Тыдым!!!

Айко – Хороший хозяин всегда готов к гости. Как тебе моя стол?

Юлия – Супер… (*не глядя*) А где твоя семья?

Айко – Все моя дети и жены сидят дома за праздничный стол и благодарят небо и меня за свой праздник и праздничный ужин.

Юлия – Надо же… А сколько у тебя жен?

Айко – Пока четыре…

Юлия – Пока?.. А потом?

Айко – Как будет...

Юлия - Круто!

Айко – Тебя же Юлия назвать?

Юлия – Какая разница? Тебе зачем мое имя?

Айко – Ну, как же?! Сегодня ты мой жена, я же должен знать, как тебя звать.

Юлия – С чего это вдруг, я твоя жена сегодня?!

Айко – Ты один, я один. Вот и вся причин! Мужчина не может быть один. И женщина не должен быть один.

Юлия – Ну, это уж дудки!

Айко – Что такой дудки?

Юлия – Это значит, что ни какая я тебе не жена!

Айко – Посмотрим. Так как тебя назвать, Юли? Я же должен к тебе как-то обращаться…

Юлия - Ну, Юлия!

Айко – А я Айко.

Юлия – Не могу сказать, что приятно. Слушай, у тебя тут связь вообще есть? Что телефон-то молчит?!

Айко – Не жди ни что. Просто получи удовольствий от жизни. Когда ты еще будешь в Африка? Думаю, никогда больше.

Юлия – А ты, наверное, прав! Пойду-ка я приму душ и надену твой саван. Помирать, так с музыкой!

2 картина

*Айко прошел постучал по все номерам, приглашая всех спускаться к праздничному столу, говоря всем одну и ту же фразу: «*Прошу все к Праздничный стол», *потом вернулся к своим обязанностям хозяина – готовить прохладительные напитки, протирать фужеры. Постепенно начинают сходиться гости из своих номеров. Все нарядные в меру своего вкуса и менталитета и готовые получить удовольствие от внезапно нахлынувшего приключения. Первые появляются Миха с Валюхой. Валюха в обтянутом люрексе и вызывающе ярком макияже, Миха в ядовитого цвета рубашке и галстуке, который здесь совершенно не в тему.*

Миха – Слыш, Маугли, а правда, что там, за забором твоего отеля? Хочу прогуляться.

Валюха – Ага, я тоже хочу.

Айко – Не советую.

Миха – Да ладно тебе. Чо, прям сожрут что ли? Слыш, Маугли… (*пауза*) Ты чо молчишь?!

Айко – Я не Маугли. (*обиделся)*

Валюха – Не обижайся, чувак, он так шутит. Как, ты говоришь, тебя зовут?

Айко – Я Айко.

Валюха – А я Валюха.

Айко – Я помню. Ты Валюха, он Миха…

Валюха – Вот у тебя память. Что всех этих помнишь? *(показала куда-то наверх, имея в виду свою компанию)*

Айко – Все.

Валюха – А я никого не помню, приколись.

Миха – Ладно, Айко, мир! Прикольный ты чувак! Давай выпьем.

Айко – Давай. Тебе что, сок, колу, или вода?

Миха – Водки! Сегодня праздник! Гуляй, рванина!

Айко – Какой рванина?

Миха – Забудь. Это так. Говорят так…

Айко – А… Понял.

Миха – Так где водка-то?

Айко – Нет водка. В Намибия не пьет.

Миха – Ты чо, гонишь?! Как это не пьет?! Я пьет! У меня праздник. Я пью.

Валюха – Он и без праздника пьет, а уж на праздник сам черт велел.

Миха – Цыц, Валюха! А то ты прочь прямо погулять хорошенько! Ну, чо, водку тащи!

Айко – У меня в отеле сухой закон. Я не держу водка.

Валюха – Так пойди, купи!

Айко – Праздник. Закрыто все. И у нас не продается.

Миха – Пойдем вместе. Я найду.

Айко – Нельзя. Опасно.

*Появились Альберт с Венерой. Они одеты по-прежнему, (поскольку приехали уже готовые к празднику) и немного повеселевшие.*

Альберт – Что у вас тут опасно? Нам не страшны опасности.

Миха – Представляешь?!. как тебя?..

Альберт – Альберт.

Миха – Альберт?.. (*споткнулся на незнакомом имени)* Представляешь, Альберт, он говорит, что у него нет водки.

Альберт – И что?

Миха - …а выйти за водкой опасно, там людоеды! Приколись…

Айко – Я не говорил людоед.

Миха – Тогда пошли!

Айко – Куда?

Миха - В ночной магаз!

Айко – Что это?

Миха – Да блин!!!

Венера – Постойте, ни куда идти не надо, прада ведь, Альбертик! (*Альберт несколько недовольно соглашается*) У нас есть с собой водка. Хорошая!

Айко – У нас сухой закон!

Все – Забудь! (*понял, что бороться бесполезно, продолжил накрывать на стол)*

Миха – Чо, правда, водка с собой?

Венера – Ну да! Альбертик не любит виски и коньяки всякие, а в Парижском ресторане водки нормальной нет. Поэтому мы всегда с собой возим. Она для желудка полезнее вин и прочих гадостей.

Миха – Альбертик! Ты человек!

Валюха – А можно я буду называть Вам Аликом? (*кокетничает)*

Альберт – *(несколько растерян*) Можно конечно. (*посмелее*) Почему бы и нет!

Миха – Валюха, смотри у меня! (*шлепнул ее по заднице*)

Валюха – Да пошел ты.

Венера – (*встает между ними*) Альбертик, иди принеси водочки…

Альберт – (*не желая оставить приятное внимание Валюхи*) Метнись сама, любимая, тебе полезно бегать по этажам …

Венера – (*обиделась, но пошла*) Ну, ладно. Это всем полезно. *( с намеком посмотрела на толстую Валюху)*

*Появляются Юрик и Алечка в скромных студенческих одеждах. По-прежнему скучные и унылые. Миха увидел их и решил подкатить к Алечке.*

Миха – О!!! Вот и молодежь пожаловала. Чо так долго? Любовь крутили что ль?

Алечка – Ничего мы не крутили… (*опустила глазки)*

Миха – А ты ничо так… Только худая больно. Схватить не за что. *(пытается ее схватить*)

Юрик – Вы что себе позволяете! Я вам лицо набью!

Миха – Ох ты ж! Нифига себе. Вот это борзота! Ты чо, мальчик?!

Валюха – (*до того ворковавшая с Альбертом*) – Хорош, Миха! У нас праздник или что? Отстань от них.

Миха – Да нужны они мне. Хотел девушку осчастливить своим вниманием, а ты лезешь…

*В это время появляется Юлия в белых одеждах.*

Валюха – Вон ее осчастливь. Она одна сегодня.

Айко – Она не один сейчас.

Миха – Как ни один, тьфу, не одна…

Айко – Это мой жена на сегодня.

Миха – Вот это круто!

Валюха – Фига себе! Уже спелись?!

Юлия – Да не слушайте вы его! Что Вы несете?! Какая я Вам жена? У меня муж есть. Он скоро прибудет.

Альберт – Ага, жди. (*шепчет Юлии)* Бери этого, пока не увели. Смотри, какой самец!

Юлия – Да вы что все, с ума посходили?!

*Появляется Венера с чемоданом. С трудом его тащит. Ее увидел Юрик, кинулся помогать.*

Венера – Спасибо, молодой человек.

Юрик – Не за что. Что ж Вы такие тяжести носите. Вы такая красивая! Разве можно так?!

Венера – Ой, Вы меня смущаете…

Альберт – Ты зачем притащила весь чемодан, … любимая!?

Венера – Я не смогла открыть твой замок. (*Юрику)* Представляете, он даже на чемодан ставит кодовые замки, чтобы я не докопалась до его богатств… Кощей Бессмертный.

Альберт *– (про себя*) Идиотка… Давай сюда. (*отъехал в уголок, достал бутылку, закрыл опять чемодан понадежнее*) Вот и горячительное!

Все – О!! Ура!!!

Миха – Праздник начинается! *(к Валюхе*) Прощай, родная! (*разлили водку, чекнулись, выпили)*

Алечка – А у нас есть шампанское. Мы взяли с собой, чтоб не тратиться, правда же, Юрик!

Юрик – *(бодро, чтобы не упасть в грязь лицом перед Венерой*) Да! Конечно есть! Мы так, на всякий случай кинули бутылочку вдруг в горах не продается…

Алечка – Я пойду, принесу?

Миха – Я с тобой, красотуля!

Валюха – Стопэ! Не начинай! А то вон парень обещал тебе лицо набить.

Миха – Да ладно, ладно. Но первый танец мой, понял, Юрок!

Юрик – Посмотрим.

Миха – Ладно, уговорил,- второй.

*Возвращается Алечка с шампанским*.

Алечка – Вот и шампанское. Между прочим, на часах без двух минут полночь по нашему времени.

Айко – Давайте скорей, разливай шампанское, раз уж вы без этого не можешь…

Венера – А в телевизоре уже президент поздравляет.

Миха – Соскучилась, что ли уже? (*смеется)*

Альберт – Ее ностальгия мучает.

Юрик – А что, давайте за Родину.

Валюха – Ты совсем что ль сдурел?! С Новым годом! *(включила куранты на телефоне)*

Все – С Новым годом!!! (*сдвинули бокалы, выпили, общее оживление, все целуются, Айко пытается всерьез поцеловать Юлию*)

*У Юлии зазвонил телефон, звонок от дочери, у стола общий гул – праздник, все закусывают, выпивают.*

Юлия – *(отошла*) Алиса! Доченька! С Новым годом тебя, родная! Прости меня! Так ужасно глупо вышло! Ты ушла… Ну конечно… А как папа?

*Ее разговор потонул в общем гуле. У стола продолжается веселье.*

Венера – А это блюдо из чего? Это такая вкуснятина! Надеюсь, оно диетическое?

Айко – Нет! Это мясо акула с манго-соусом.

Валюха – Нет! Оно ж ядовитое!

Айко – Не… Не вкусный?

Валюха – Прикольный?

Алечка – А что там еще? Там еще что-то есть…

Айко – Секретный ингриди…

Альберт – Ингридиенты.

Айко – Да!

Миха – Альбертик, водка тебе особенно удалась… Выпьем!

Альберт – Выпьем. (*выпили*) Только водки больше нет…

Миха – Да ты что?! Так быстро! Вот вы все пьете!

Альберт – Грустно…

Миха – Скажу тебе по сектеру! У меня есть виски! Хотел сэкономить, чтоб в Тайланде не покупать.

Альберт – Так тащи скорее.

Миха – Ты же не пьешь виски…

Альберт – Уже пью!

Миха – Сейчас принесу! Для тебя ничего не жалко.

Айко – Надо танцы…

Валюха – Точно! Танцуют все!

*Зазвучала ломбада. Все вовлекаются в общий танец, сначала ручейком друг за другом, постепенно разбиваясь на пары – Альберт с Валюхой, Юрик с Венерой, Алечка с Михой и Юлия с Айко.*

Алечка – А давайте играть в фанты!

Миха – Эт что еще за фанты?

Венера – Я знаю! Это игра такая! Каждому загадывается желание, то есть то, что он должен сделать.

Альберт – Какое же это желание, если должен?..

Валюха – А кто загадывает желание?

Венера - Да все…

Валюха – А кому? Кто определяет, кому загадывать?..

Юрик – Для этого нужно придумать какой-то жребий…

Алечка – Спичку тянуть, или считалочку…

Миха – Я знаю! Бутылочку!

Альберт – Как это?

Миха – Чо, в бутылочку никогда не играл? Становимся в круг, а по центру надо крутануть бутылочку, на кого укажут концы бутылочки, те и целуются.

Венера – А если на мальчика и мальчика?..

Миха – В том и прикол… (*смеется*)

Алечка – Можно просто при помощи бутылочки определять, кому желание исполнять…

Миха – О! Точно! Давайте! Все сюда! Я кручу! (*взял со стола бутылку от шампанского, опустил ее на пол и крутанул, бутылка покрутилась и остановилась горлышком на Юрике, общее оживление*) Что же тебе загадать?!

Юлия – Пусть споет песенку про елочку…

Венера – Точно. Про маленькую елочку…

Миха – Ага! Стоя на одной ноге и думая, что он и есть елочка.

Юрик – Хватит! Хватит! Это слишком сложное задание.

Алечка – Нет! Ничего не сложное! Это же интересно!

Юрик – (*укоризненно посмотрел на Алечку)* Ну, ладно! Попробую. (*поднял ногу, приготовился начинать)*

Миха – (*перебил, показал)* Как елочка, руки-то подними.

Юрик – (*поднял и руки домиком*) Маленькой елочке холодно зимой. Из лесу елочку взяли мы домой. Бусы повесили, встали в хоровод. Весело, весело встретим Новый год. *(общее одобрение и аплодисменты)*

Миха – Молодец, Юрок, крути бутылек! (*закрутилась бутылочка и указала на Венеру, общее оживление и реплики о том, что же загадать)*

Альберт – Пусть наведет порядок на столе, уберет мусор, поменяет посуду!

Венера – Нет!

Айко – Не надо, я сам все сделай!

Альберт – Нет! У тебя праздник, так же, как у всех!

Венера – Ну, ладно… (*морщась, двумя пальчиками собрала объедки со стола, навела на столе порядок)* Ты доволен?

Альберт - Молодец, любимая! Теперь ты крути. (*бутылочка указала на Алечку)*

Валюха – О!!! Повезло тебе, Алька! Танцуй!

Алечка – Как?

Венера – А как умеешь.

Миха – Весело, зажигательно, чтоб все обалдели…

*Айко включил какую-то ритмичную музыку, Алечка начала скромный танец, постепенно уходя в ритм и распаляясь все больше и больше, в результате достигнув такого уровня темперамента, что все и в самом деле обалдели. Немая сцена.*

Миха – Ай да Алька! Ни фига себе! Молодец! (*все аплодируют и хвалят, кроме Юрика, который так и остался в ступоре)* Давай, крути барабан!

Юрик – Может быть, хватит…

Миха – Ты что?! Только самое интересное пошло… (*бутылочка указала на Айко)*

Альберт – Ну так что же мы загадаем хозяину? Интересно, интересно…

Венера – Пусть расскажет свой секрет.

Валюха – Какой еще секрет?

Венера – Самый главный. У всех же есть секреты…

Альберт – Да что ты говоришь? И у тебя?..

Венера – И у меня…

Альберт – Золотая карта! (*засмеялся*)

Венера - И вовсе не смешно…

Айко – (*до этого момента напряженно молчавший*) Ладно! Есть у меня секрет… Для вас.

Миха – Почему для нас. Ты секрет всей своей жизни расскажи.

Айко – Это и есть секрет вся моя жизни…

Альберт – Хорошее начало.

Валюха – Не томи уже. Начинай!

Айко – Вы все здесь не случайный…

Альберт – Что это значит? Как не случайно…

Юрик – Я так и знал!

Миха – Вот так поворот…

Юлия – Что значит, не случайно?..

Алечка – Так не честно, объясните толком…

Венера – Дайте ему сказать! (*пауза)*

Айко – Я перепрограммировать портал. (*вопросительная пауза)* Система лифтов связан по весь миру. Это как интернет – единый сеть.

Алечка – Зачем?!

Юлия – Ну, конечно! Бизнес и ничего личного.

Айко – Наоборот. Много лично…

Венера – Как романтично… Ты хотел украсть кого-нибудь из нас?

Альберт – Миху! Помолчи, дура. Дай сказать человеку.

Миха – Но предупреждаю, если причина – фигня, урою.

Айко – (*глядя на Юлию*) Ты меня совсем не помнила?

Юлия – О чем ты?

Айко – Когда мы учился, у нас общага был рядом. Ты всегда был такой умный, с книжка. Я тебя любил и боялся. Мы садился на одна станций метро. Я сидел рядом, ты меня не видел, и не обращала вниманий. Потом появилась твой муж. Потом я уехать. Я следил твой жизнь в интернет. Я знал, что ты открыл портал, это я тебе помогал прийти к эта мысль.

Юлия – Как ты мог помогать?.. Зачем?!

Айко – Не зачем. Просто, хотел видеть и рассказать, чтоб ты знал.

Юлия – Зачем?

Айко – Вдруг ты полюбить меня.

Юлия – Я замужем.

Айко – Я тоже.

Юлия - У меня дети. У меня все хорошо!

Айко – Не все хороший.

Юлия – Тебя это не касается.

Алечка – Не надо так грубо. Он же не виноват, что любит Вас…

Юлия – Какая любовь!? Дичь какая-то в самом деле. Абсурд полнейший!

Венера – Какая любовь, аж завидки берут.

Валюха – Да! Миха, а ты бы так смог?

Миха – Я что, идиот, столько лет терпеть…

Юлия – И что мне теперь делать?! Как я с людьми рассчитываться буду?! Ты об этом подумал, герой любовник?!

Айко – Не кричи так. Я все исправить. Еще весь новогодий ночь впереди. Я все отправляю, куда надо. Все будет хороший.

Юлия – А я? Как же я?!

Айко – Подари мне эта ночь. Просто побудь здесь, рядом. Я не будет трогать тебя. Я буду смотреть и все. Как раньше. Как студенты…

Юлия – Я хочу домой!

Айко – Ты будешь домой.

Юлия – Сейчас! И все уже заждались отправки на свой праздник!

Альберт – А я и не хочу больше никуда. Мне и здесь хорошо! Вы такие все симпатичные. Останемся, Венерочка?!

Венера – Что!? Ты так ласково не называл меня сто лет! Альбертик!..

Альберт – Только не начинай…

*У Юлии неожиданно зазвонил телефон, это муж. Все вопросительно смотрят на нее.*

Юлия – (*после паузы*) Да! Слушаю тебя. *(констатирует то, что он говорит*) Не получилось. Конечно. Сегодня уже ничего не сделать… Понятно. Вернусь с пассажирами? Может быть… Когда? Не знаю, может быть, никогда! Пока. Счастливого Нового года! (*положила трубку)* Ну, в общем, вы все слышали. Он ничего не может сделать. Придется ждать окончания ваших поездок, видимо…

Валюха – Ты что делаешь? Конечно, не может! При чем здесь он?! Это же вот этот все замутил! Он и исправит сейчас. Ты что, уже ничего не слышишь?!

Миха – А я тоже никуда не хочу. Мне здесь нравится! И ты, кукла, побудь здесь до утра, порадуй мужика. Он, может, до конца жизни этот Новый год будет помнить. (*к Юрику и Алечке*) А вы, дети, не против здесь провести весь праздник.

Юрик – Нет! Нам здесь нравится, правда, Алечка?!

Алечка – Да! Это такое необычное приключение. Так здорово! (*она уже немного пьяна)* Я так люблю вас всех… Давайте танцевать!

*Зазвучала очень лирическая мелодия. Все танцуют очень красивый танец каждый со своей парой.*

Айко – Ты разрешить?.. Только один танец…

*Юлия после паузы все же подает руку Айко. Они танцуют. Звонит телефон у Юлии, звонок от мужа. Она случайно нажимает на громкую связь.*

Юлия – Алло.

Муж - «Я буду через минуту».

*В лифте слышится движение.*

Финал

+79170814665

[shtepinvalerijj@rambler.ru](mailto:shtepinvalerijj@rambler.ru)

[zl@astrobl.ru](mailto:zl@astrobl.ru)

сентябрь 2018 г.