В.Синакевич

**ЛЮБОВЬ К ОДНОМУ АПЕЛЬСИНУ**

*Комедия-сказка в двух действиях по мотивам итальянских сказок*

Действующие лица

СИЛЬВИО

ТАРТАЛЬЯ

КЛАРИЧЕ

ЛЕАНДРО

ТРУФФАЛЬДИНО

НИНЕТТА

КЛЕОНТА

СТАРУХА

ПЁС

МУЖИЧЁК

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

На авансцене появляется ТРУФФАЛЬДИНО.

ТРУФФАЛЬДИНО. Добрый вечер, почтеннейшие зрители!

Сеньориты и синьоры, здравствуйте! Разрешите представиться – ТРУФФАЛЬДИНО!

Сегодня мне придётся выступить в роли такого человека, который всё предвидит заранее, всё, так сказать, знает наперёд. Что ж меня эта роль вполне устраивает.

 Живу я в великом королевстве Тефф, вы все, надеюсь, знаете, где оно находится. Рядом с королевством Пик, справа. Жители нашего королевства называются, естественно, трефачами. И я, следовательно, самый обыкновенный трефач….

*Занавес открывается.*

*Перед королевским дворцом СИЛЬВИО и КЛАРИЧЕ,*

*ТРУФФАЛЬДИНО по-прежнему остаётся на авансцене, комментируя происходящее.*

Сейчас вы видите почтеннейшая публика, нашего добрейшего короля СИЛЬВИО – вот он стоит убитый скорбью.

А рядом с ним стоит его племянница КЛАРИЧЕ, она тоже убита скорбью, вон как её сотрясают рыдания. Дело в том, что единственный сын нашего короля, наследник принц ТАРТАЛЬЯ, уже пол года как хворает, и с каждым днём ему становится всё хуже и хуже. Началось всё с того, что принц как-то чихнул, папаша сразу перепугался, положил его в постель и вызвал придворного врача ЛЕАНДРА….

*Открывается спальня принца.*

*На кровати лежит ТАРТАЛЬЯ, укрытый горой одеял, обложенный компрессами.*

*Рядом с кроватью стол, уставленный многочисленными банками, склянками, пакетами, таблетками*.

*У кровати стоит ЛЕАНДРО. ЛЕАНДРО ощупывает принца через толщу одеял.*

ЛЕАНДРО: Так, так…та - ак… очень хорошо - о. а теперь откройте ротик, ваше высочество!

ТАРТАЛЬЯ: А – а – а.

ЛЕАНДРО: Тише, тише, Вам нельзя громко разговаривать.

ТАРТАЛЬЯ: /стонет/ Жарко!

ЛЕАНДРО: И прекрасно. Брюхус очень боится жары, я прикажу накрыть Вас ещё двумя одеялами.… Да-с, брюхус и возможно ещё и подлапатикус, мда-с очень возможно…

ТРУФФАЛЬДИНО: ЛЕАНДРО – врач ужасно образованный.

ТАРТАЛЬЯ: ЛЕАНДРО, мне дышать нечем!

ЛЕАНДРО: И прекрасно, ваше высочество, так мы скорее избавимся от возможного… - э, тазуса, тазус совершенно не может жить без воздуха.

ТАРТАЛЬЯ: Ах, ЛЕАНДРО, но я тоже не могу жить без воздуха.

ЛЕАНДРО: Либо лечиться, ваше высочество, либо хорониться, как любил говорить великий Гиппократ.

ТРУФФАЛЬДИНО: Ну, всё, всё знает!

ТАРТАЛЬЯ: Ну а есть мне можно, ЛЕАНДРО?

ЛЕАНДРО: Ни в коем случае. Мы обязаны исключить возможность – э… животикуса. Поэтому полный покой и полная диета. А вечером я прикажу поставить Вам горчичники на пятки и банки на затылок. И штук пятьдесят пиявочек на затылок.

ТАРТАЛЬЯ: О – о! неужели у меня ещё и язвикус?

ЛЕАНДРО: Если вы будете выполнять строго все мои указания, ваше высочество, мы обязательно добьёмся своего. Не будь я великий ЛЕАНДРО, если я Вас не залечу…

*Спальня принца закрывается и ЛЕАНДРО появляется у дворца, где его поджидают СИЛЬВИО и КЛАРИЧЕ.*

СИЛЬВИО: Ну, что, ЛЕАНДРО? Говори, не томи душу.

ЛЕАНДРО: Ваше величество, мы обязаны надеяться… / КЛАРИЧЕ взахлёб рыдает./ Не так громко, сеньорита, не так громко, принцу нужен покой.

КЛАРИЧЕ: Ах, ЛЕАНДРО, почему Вы так суровы со мной? Неужели Вы не понимаете, как я переживаю?

ЛЕАНДРО: Переживайте, только по тише, только и всего.

КЛАРИЧЕ: За что он так не любит меня, ваше величество? Что я плохого ему сделала?

СИЛЬВИО: Друзья мои, после моего бедного мальчика, вы мне самые близкие люди, умоляю вас не ссориться в такое тяжкое для державы время,… что же у него, ЛЕАНДРО?

ЛЕАНДРО: Ваше величество, я обнаружил у принца брюхус, подлапатикус, тазус и возможно ещё животикус. Но животикус под вопросом, да.

СИЛЬВИО: Боже, какие ужасные болезни!

ЛЕАНДРО: Я делаю даже невозможное, ваше величество. Сегодня я прикажу поставить принцу пятьдесят пиявок.

СИЛЬВИО: Бедный, бедный мой мальчик.

КЛАРИЧЕ: Я бы предпочла, чтобы этих пиявок поставили мне.

ЛЕАНДРО: Пиявок и Вам хватит, сеньорита.

КЛАРИЧЕ: Ну, за что он меня так ненавидит, ваше величество?

СИЛЬВИО: Друзья мои, я же вас просил… */Король заплакал и ушёл. Убедившись, что их никто не видит, ЛЕАНДРО и КЛАРИЧЕ бросаются в объятия друг другу/*

ЛЕАНДРО: Радость моя!

КЛАРИЧЕ: Счастье моё!

ЛЕАНДРО: Ну, что, всё идёт по плану?

КЛАРИЧЕ: Какая же ты у меня умница!

ЛЕАНДРО: За что он меня так ненавидит, ваше величество?! Ха, ха, ха! Ай, плутовка*. / КЛАРИЧЕ тоже хохочет/*

КЛАРИЧЕ: Сколько нам ещё ждать, дорогой?

ЛЕАНДРО: Дня три – четыре максимум, радость моя. Он уже еле дышит.

КЛАРИЧЕ: /восторженно/. Уже еле дышит!.. Ну, а старик - то от горя сразу концы отдаст. Он же души в своём щенке не чает.

ЛЕАНДРО: Старик – то? И недели не протянет… */Долго и с наслаждением смеются/.*

КЛАРИЧЕ: Как только стану королевой, сразу же объявлю кому- нибудь войну.

ЛЕАНДРО: Отличная мысль!.. Но, КЛАРИЧЕ, любовь моя, ты меня не обманешь? Возьмёшь меня в мужья?

КЛАРИЧЕ: ЛЕАНДРО, да я же жить без тебя не могу!

ЛЕАНДРО: А то смотри, я всем расскажу, каким способом взошла на престол.

КЛАРИЧЕ: Ах, милый, я способна на всё, но не будем же мы сейчас с тобой ссориться из-за таких пустяков. Когда в душе праздник, когда мечта всей моей жизни вот-вот исполнится*… /Резко отскакивают друг от друга, и КЛАРИЧЕ тут же начинает громогласно рыдать. Входит СИЛЬВИО/.*

СИЛЬВИО: Друзья мои, я приказал пригласить во дворец ТРУФФАЛЬДИНО.

ТРУФФАЛЬДИНО: Я так и знал, что без меня их величеству не обойтись. Я предупреждал Вас, предвижу всё*. / КЛАРИЧЕ мгновенно прекращает рыдания, насторожившись/.*

КЛАРИЧЕ: ТРУФФАЛЬДИНО? А что это Вы вдруг, ваше величество?

СИЛЬВИО: Пусть тоже посмотрит мальчика.

ЛЕАНДРО: Ваше величество! Я воспринимаю это как оскорбление моих профессиональных способностей! Я всемирно известный врач, а ТРУФФАЛЬДИНО – кто такой этот ТРУФФАЛЬДИНО?! Какой-то проходимец!

КЛАРИЧЕ: И жулик!

ТРУФФАЛЬДИНО: Это про меня то! Вот уж трефачи так трефачи. но подобные характеристики в устах этой парочки должны восприниматься, по-моему, как комплимент, как вы считаете?

ЛЕАНДРО: Я категорически возражаю!

СИЛЬВИО: Я ещё пока здесь король и плевал на виши возражения, ЛЕАНДРО, с высокого трона!.. Извините, друзья, нервы. Мой бедный мальчик.… Откуда у принца столько страшных болезней? У него всё же прекрасная наследственность. Ах, ЛЕАНДРО, Вы вполне заслужено считаетесь лучшим врачом королевства, но у ТРУФФАЛЬДИНО огромный жизненный опыт.

ТРУФФАЛЬДИНО: Это у меня. Видите, об этом даже королю известно.

СИЛЬВИО: И его визит к мальчику никому не повредит*.… /Уходит/.*

КЛАРИЧЕ: Ну? Что теперь делать?

ТРУФФАЛЬДИНО: Ага, запаниковали?!

КЛАРИЧЕ: Ну, думай, думай скорей, всемирно известный врач!

ЛЕАНДРО: /достаёт из кармана молоток./ Убить его молотком по башке?

КЛАРИЧЕ: Кого это?

ЛЕАНДРО: ТРУФФАЛЬДИНО.

ТРУФФАЛЬДИНО: Ох. Вот что значит пользоваться расположением королей.

КЛАРИЧЕ: Болван! Тебе бы только убивать, других способов ты не знаешь. Даже болезней не может придумать стоящих тазус! Это надо же?!

ЛЕАНДРО: Какая же ты стерва, дорогая!

КЛАРИЧЕ: А ты тупое бревно, радость моя!.. Придумала! Мы должны первыми встретить ТРУФФАЛЬДИНО, понятно? И предупредить его, что если он станет нам поперёк дороги, то ему ох как не поздоровится.

ЛЕАНДРО: Ну а если он откажется нам помочь, то тогда мы его молотком по башке.

КЛАРИЧЕ: Тогда действительно уже не будет другого выхода.

ТРУФФАЛЬДИНО: Ну вот, теперь в действие вступаю и я. Положение у меня прямо скажем пиковое… э-э трефовое. С одной стороны приказ короля и я не имею права его ослушаться. С другой стороны, вы уже поняли, что эта милая парочка ни перед чем не остановится. С третьей стороны, жалко принца. Я его знаю, неплохой, в общем-то, парень. Избалован папашей, конечно, в жизни ни бум-бум, он из дворца-то ни разу не выходил, но, по-моему, вполне приличный человек… М-да, придётся что-нибудь по ходу дела придумать. */ ТРУФФАЛЬДИНО появляется у дворца, где его встречают КЛАРИЧЕ и ЛЕАНДРО/.*

КЛАРИЧЕ: ТРУФФАЛЬДИНО! Дорогой! Как мы давно тебя не видели. Что ж тебя к нам привело?

ТРУФФАЛЬДИНО: Их величество приказал мне явиться, сеньорита, разве он Вам не говорил?

КЛАРИЧЕ: Нет. А зачем не знаешь?

ТРУФФАЛЬДИНО: Ума не приложу…*/публике./*Начинается враньё. А что делать – обстоятельства.

КЛАРИЧЕ: А-а, он, должно быть, желает, чтобы ты развлёк принца. Ты же знаешь, наверное, принц тяжело болен, вот даже знаменитый ЛЕАНДРО не может вылечить.

ТРУФФАЛЬДИНО: М-да, значит действительно плохо.

КЛАРИЧЕ: Мы все так переживаем… Плохо, но может быть лучше, ТРУФФАЛЬДИНО, много лучше, если ты в это дело не станешь вдаваться, соображаешь? А когда я стану королевой, то назначу тебя придворным врачом. Будешь жить о-го-го. ЛЕАНДРО, как ты сейчас живёшь?

ЛЕАНДРО: Я живу о-го-го…

КЛАРИЧЕ: ТРУФФАЛЬДИНО, слышал?

ТРУФФАЛЬДИНО: Предложение, конечно, блестящее, сеньорита, но у меня нет таких обширных познаний, как синьора ЛЕАНДРО.

ЛЕАНДРО: Ерунда, я тебя быстро научу.

ТРУФФАЛЬДИНО: Да и голова у меня, надо сказать, стала дырявая совсем.

КЛАРИЧЕ: Не прибедняйся. Голова у тебя, конечно, не такая крепкая, как у ЛЕАНДРО, но ты отлично понимаешь, чем и где пахнет.

ТРУФФАЛЬДИНО: */шумно тянет носом/.* Пахнет заговором и лекарствами, сеньора.

КЛАРИЧЕ: И имей в виду, руки у нас длинные… */ КЛАРИЧЕ и ЛЕАНДРО показывают, какими длинными могут быть у них руки – ТРУФФАЛЬДИНО поражен. Входит СИЛЬВИО/.*

ТРУФФАЛЬДИНО: */кланяется/.* Здравствуйте, ваше величество.

СИЛЬВИО: Здравствуй, ТРУФФАЛЬДИНО. Я хочу, чтобы ты осмотрел моего бедного мальчика, ведь ты всегда хорошо к нему относился, не правда ли?

ТРУФФАЛЬДИНО: Я всегда любил принца, ваше величество, но когда за дело берётся великий ЛЕАНДРО…

СИЛЬВИО: Искусство ЛЕАНДРО, к сожалению, пока бессильно, ТРУФФАЛЬДИНО. Поговори с мальчиком, ему от этого не станет хуже…

*/Открывается спальня принца. ТАРТАЛЬЯ по-прежнему лежит в кровати*

*Под горою одеял. ТРУФФАЛЬДИНО подходит к кровати/.*

ТРУФФАЛЬДИНО: Ваше высочество, это я, ТРУФФАЛЬДИНО. Вы не спите?

ТАРТАЛЬЯ: */слабым голосом/.* Ах, ТРУФФАЛЬДИНО, мне так плохо.

ТРУФФАЛЬДИНО: Что у Вас болит, ваше высочество?

ТАРТАЛЬЯ: Ах, кажется всё. Тело горит.

ТРУФФАЛЬДИНО: Давайте я сниму с Вас эти одеяла?

ТАРТАЛЬЯ: Что ты. У меня же тазус.… И дышать совершенно нечем.

ТРУФФАЛЬДИНО: Прикажите открыть окна, на улице чудесная погода.

ТАРТАЛЬЯ: Какой же ты глупый, ТРУФФАЛЬДИНО, у меня же ещё и животикус. Каждый день мне на спину ставят по пятьдесят пиявок, и всё равно, очень, очень слаб.

ТРУФФАЛЬДИНО: Ваше высочество, если бы я кормил собою пиявок, я б тоже наверняка ослабел.

ТАРТАЛЬЯ: Я не знал, что ты такой жестокий, ТРУФФАЛЬДИНО. Это большой грех смеяться над больным человеком, которого не может вылечить даже великий ЛЕАНДРО. Уходи, я не хочу больше с тобой разговаривать…

*/Спальня принца закрывается. ТРУФФАЛЬДИНО выходит на авансцену/.*

ТРУФФАЛЬДИНО: Тяжёлый случай. Ну что же вы мне посоветуете? Несмотря ни на что, лепить правду-матку? Король не поверит, а милая парочка засадит меня в тюрьму, это ещё в лучшем случае. Хитрить? Изворачиваться? Ай-яй-яй, и это вы советуете мне, порядочному человеку? Нехорошо, нехорошо…. Но другого выхода нет. Вы же видели, какую карьеру сделал себе великий ЛЕАНДРО, а ведь на сплошной же бредятине: тазус! Животикус! А король ему верит!.. М-да…

*/ ТРУФФАЛЬДИНО появляется у дворца,*

 *где его нетерпеливо дожидаются КЛАРИЧЕ и ЛЕАНДРО/.*

КЛАРИЧЕ: Ну?

ТРУФФАЛЬДИНО: Да, он долго не протянет. Месяц, два.

КЛАРИЧЕ: */ ЛЕАНДРО/* А ты что говорил?! Дня два-три! Коновал!

ТРУФФАЛЬДИНО: Но что же мне сказать их величеству?

КЛАРИЧЕ: Скажешь, что находишь лечение принца совершенно правильным, через месяц станешь придворным врачом.

ТРУФФАЛЬДИНО: М-да, месяц – это долго. За месяц многое может произойти…. А что, если события несколько ускорить, а?

КЛАРИЧЕ: Ускорить? Ну, говори, говори, не томи душу!

ТРУФФАЛЬДИНО: Слушайте: их величество – человек, мягко говоря, наивный….

КЛАРИЧЕ: Да говори уже прямо – дурак.

ЛЕАНДРО: Дурак, притом крайне невежественный.

ТРУФФАЛЬДИНО: Что если я скажу так…. / *ТРУФФАЛЬДИНО шепчет, КЛАРИЧЕ и ЛЕАНДРО взахлёб слушают/.* Вдруг он поверит. Тогда…. */шепчет/.* А ведь принц настолько ослабел, что…. */шепчет/.* Понимаете?

ЛЕАНДРО: Хм, а у тебя действительно варит котелок, ТРУФФАЛЬДИНО.

ТРУФФАЛЬДИНО: Благодарю за такие оценки из ваших уст….

ЛЕАНДРО: А если он не поверит?

КЛАРИЧЕ: А чтоб он наверняка поверил, мы с тобой должны категорически возражать, понял? Король упрям как баран, он нарочно захочет нам сделать наперекор.

ТРУФФАЛЬДИНО: Прекрасная мысль, сеньорита. Значит, договорились?..

*/входит СИЛЬВИО/*

СИЛЬВИО: Ну что, ТРУФФАЛЬДИНО? Только ради бога, говори правду. Как бы она не была горестна, обещаю тебе, что я встречу её с подобающим королю достоинством.

ТРУФФАЛЬДИНО: Скажу вам откровенно, ваше величество, плохо дело… / КЛАРИЧЕ сразу же громко зарыдала/. Сразу несколько болезней, ваше величество: брюхус, подлапатикус, тазус, и, возможно, э-э… как же её?

ЛЕАНДРО: Животикус.

ТРУФФАЛЬДИНО: Совершенно верно, животикус. И кажется, ещё и мнитикус.

СИЛЬВИО: */сквозь слёзы/.* Боже, ещё и мнитикус!.. Что же нам делать, ТРУФФАЛЬДИНО? Посоветуй!

ТРУФФАЛЬДИНО: Боюсь, ваше величество, ЛЕАНДРО делает даже невозможное.

СИЛЬВИО: Но мальчику не становится лучше.

ТРУФФАЛЬДИНО: Ох.… Боюсь, ваше величество, что в данном случае медицина бессильна вообще. И если что и может помочь, то это… не знаю даже, как и сказать…

СИЛЬВИО: Говори скорей, ничего не бойся!

ТРУФФАЛЬДИНО: О, это волшебство, ваше величество.

СИЛЬВИО: Волшебство? Какое же волшебство, ТРУФФАЛЬДИНО?

ТРУФФАЛЬДИНО: Старики рассказывают, ваше величество, что в саду великанши Клеонты, растут волшебные апельсины. Съев такой апельсин, человек излечивается от всех болезней!

СИЛЬВИО: Ах, я что-то слышал об этом!

ЛЕАНДРО: Что за глупые сказки! Какая великанша?! Какой волшебный апельсин?!! Право, как будто у нас средние века!..

СИЛЬВИО: Помолчите, ЛЕАНДРО…. ТРУФФАЛЬДИНО, а ты знаешь, где эта великанша живёт?

ТРУФФАЛЬДИНО: Ну, если захотеть, то найти можно, ваше величество.

СИЛЬВИО: Тогда я прошу тебя, найди её, предложи ей за яблоки любые деньги…

ТРУФФАЛЬДИНО: Ваше величество, волшебный апельсин нельзя купить. Сам больной его должен сорвать с дерева, только тогда проявятся волшебные свойства, вот в чём штука то.

СИЛЬВИО: Вот как. А этот сад далеко?

ТРУФФАЛЬДИНО: Не близко, ваше величество. Там уже и земля закругляется.

ЛЕАНДРО: Ваше величество, опомнитесь. Принцу и сидеть то нельзя не то, что идти!

КЛАРИЧЕ: Ваше величество, ваш всегда светлый ум, видимо, помутился от горя!

СИЛЬВИО: Молчать! Кто здесь король?! Я здесь король! Чей сын болен?! Мой сын болен!

КЛАРИЧЕ: /заголосила/. О, бедный принц!.. О, бедный мой брат!..

СИЛЬВИО: Тихо!.. Король думает!..  */ходит и напряжённо размышляет/.* Итак, вот вам моё королевское решение: мой сын пойдёт искать волшебный апельсин. А ты ТРУФФАЛЬДИНО, его проводишь! */ТРУФФАЛЬДИНО покорно кланяется: мол, слушаюсь. КЛАРИЧЕ страшно голосит. ЛЕАНДРО бегает, схватившись за голову и крича:* «Сыноубийца!.. Сыноубийца!../.

 Всё! Я сказал… */ и тоже заплакал/.*

*/у королевского дворца СИЛЬВИО, КЛАРИЧЕ, ЛЕАНДРО и ТРУФФАЛЬДИНО.*

*Пошатываясь от слабости, еле-еле переставляя ноги,из дворца выходит ТАРТАЛЬЯ/*

СИЛЬВИО: Ну, как ты, сынок?

ТАРТАЛЬЯ: Слабость, папа.

*/ КЛАРИЧЕ завыла/.*

ЛЕАНДРО: Лично я снимаю с себя всякую ответственность!

СИЛЬВИО: Это я её с вас снял ЛЕАНДРО. Вы же не смогли его вылечить.

ЛЕАНДРО: Ха!

СИЛЬВИО: Сердце подсказывает мне, что я поступаю правильно.

*/ ТРУФФАЛЬДИНО надевает на спину принца здоровенный рюкзак –*

*тот чуть не падает, приходится его поддерживать/.*

СИЛЬВИО: Что ты делаешь, ТРУФФАЛЬДИНО? Как ты смеешь на принца…

ТРУФФАЛЬДИНО: Так иначе волшебство не подействует, ваше величество. Условие очень жёсткое: больной должен делать всё сам.

*/ КЛАРИЧЕ голосит и скрытно смеётся: мол, ну и даёт ТРУФФАЛЬДИНО! Ай, молодец!/*

СИЛЬВИО: Ох. Ну, прощай, сынок, храни тебя бог. Я буду молиться за тебя.

ТАРТАЛЬЯ: Прощай, отец. Прощай, сестра. Прощай, ЛЕАНДРО.

*/поддерживаемый ТРУФФАЛЬДИНО, ТАРТАЛЬЯ плетётся к выходу – уходят.*

СИЛЬВИО, всхлипнув, скрывается во дворце. Оставшись одни КЛАРИЧЕ и

*ЛЕАНДРО бросаются в объятия друг другу, хохочут и кричат:* **«Ну и дурак!..**

**Нет, каков дурак!..»**

*ТАРТАЛЬЯ и ТРУФФАЛЬДИНО идут по земле; мимо*

*проплывает разнообразный пейзаж. Солнце и луна сменяют друг друга с нужной*

*нам скоростью. ТАРТАЛЬЯ идёт плохо. Приходится ТРУФФАЛЬДИНО то и дело*

*поддерживать его/.*

ТАРТАЛЬЯ: */стонет/.* Ох…ох… Я сейчас упаду, ТРУФФАЛЬДИНО.

ТРУФФАЛЬДИНО: Терпение, ваше высочество, терпение. Придётся, вам стань мужчиной.

ТАРТАЛЬЯ: Я и так мужчина.

ТРУФФАЛЬДИНО: Скажи на милость, кто бы мог подумать.

ТАРТАЛЬЯ: Но мужчина больной.

ТРУФФАЛЬДИНО: Больной, не больной, а идти надо, так уж лучше помолчать.

ТАРТАЛЬЯ: Оказывается, ТРУФФАЛЬДИНО, у тебя совсем нет сердца.

ТРУФФАЛЬДИНО: Сердце есть даже у покойников, ваше высочество.

ТАРТАЛЬЯ: До чего же ты глупо шутишь…. Ох…ох…

ТРУФФАЛЬДИНО: Я не шучу, а просто намекаю вашему высочеству, что если ваше высочество не желает стать покойником, то надо идти. Но я могу и пожалеть вас, мне это не в тягость…. Ах, бедный принц! Ах, несчастный принц! Такой больной, такой слабенький, а должен тащиться бог знает куда, за каким-то дурацким апельсином! И переть на своей покусанной миллионами пиявок спине этот тяжёлый мешок! Ах, он несчастный, ах он бедный!.. Ну, как, не стало легче, ваше высочество?

ТАРТАЛЬЯ: Ты становишься просто невыносим, ТРУФФАЛЬДИНО. Когда я выздоровею, я тебя поколочу, так и знай.

ТРУФФАЛЬДИНО: Он с моей помощью выздоровеет, и за это же меня побьет!..

*/некоторое время идут молча/*

ТАРТАЛЬЯ: Пить…. Я хочу пить…. Ну дай же мне скорее попить!

ТРУФФАЛЬДИНО: Чего изволите ваше высочество?

ТАРТАЛЬЯ: Большой бокал апельсинового сока со льдом.

ТРУФФАЛЬДИНО: К сожалению сока со льдом нет, ваше высочество, но вот к вашим услугам весёлый игривый ручеёк.

ТАРТАЛЬЯ: Что?! Ты предлагаешь мне сырую воду? Да у меня же брюхус, подламатинус…

ТРУФФАЛЬДИНО: Знаю, знаю, ваше высочество. Я ваши болезни уже наизусть выучил.

ТАРТАЛЬЯ: Ну хорошо, давай уж тогда безо льда.

ТРУФФАЛЬДИНО: Безо льда тоже нету, ваше высочество. Не мог же я обременять спину вашего высочества, искусанную миллионами пиявок, ещё и флягами с соком.

ТАРТАЛЬЯ: Но я так страдаю от жажды. Может рискнуть?

 А, была, не была! */пьёт воду из ручья/.* ТРУФФАЛЬДИНО, так вкусно.

ТРУФФАЛЬДИНО: Ну-ну я тоже попробую*,… /пьёт/.* Вода замечательная. Между прочим, ваше высочество, такую вот воду пьют все трефачи, то есть ваши счастливые подданные.

ТАРТАЛЬЯ: Правда? Умницы. Эта вода значительно вкуснее апельсинового сока.

ТРУФФАЛЬДИНО: Нигде ничего не болит?

ТАРТАЛЬЯ: Наоборот, я даже посвежел.

ТРУФФАЛЬДИНО: Ну, тогда в путь, ваше высочество…

*/идут дальше. ТРУФФАЛЬДИНО запевает дурным голосом/*

Из королевства Треф

В королевство Пик

Идёт трефач весёлый

И рядом с ним старик.

Ах, какой казус, дзынь!

У старика тазус, дрынь!

Ах, он бедный,

Весь он бледный.

А ведь он такой молодо-о-ой!

ТАРТАЛЬЯ: И песня у тебя идиотская, ТРУФФАЛЬДИНО, и голос отвратительный. ТРУФФАЛЬДИНО, я есть хочу!

ТРУФФАЛЬДИНО: Есть? Их высочество кушать захотели? Вот насчёт еды ТРУФФАЛЬДИНО позаботился…. */достаёт из рюкзака краюху хлеба/.* Прошу вас, ваше высочество…

ТАРТАЛЬЯ: Что ты мне даёшь?

ТРУФФАЛЬДИНО: Это хлеб, ваше высочество. Что, никогда не видели?. */отламывает от краюхи кусок и вкусно жуёт/.*

ТАРТАЛЬЯ: Неужели ты не понимаешь, что с моим здоровьем нельзя есть такую грубую пищу! Мне можно свежий кекс, пирожное…

ТРУФФАЛЬДИНО: Ну, нельзя, так нельзя. */ест/.* Между прочим, опять же себе позволю заметить, что эту грубую пищу едят все трефачи, не имеющие счастья проживать в вашем прекрасном дворце. Едят и похваливают, но, разумеется, вы не простой трефач. Вы принц, искусанный миллионами пиявок.

ТАРТАЛЬЯ: Дай-ка кусочек, и я попробую…

*/пробует хлеб, затем, отламывает крупный кусок и жадно ест/.*

ТАРТАЛЬЯ: Ах!.. Ах!.. Никогда бы не подумал, что обыкновенный хлеб – это такое изысканное кушанье. А мои подданные соображают, а, ТРУФФАЛЬДИНО? Когда я стану королём, то прикажу отдать моим подданным всё дворцовое пирожное, тогда они поймут какую дрянь, ел их владыка. А сам я с этих пор, буду есть только хлеб!.. Ах! А аромат, какой, аромат!..

*/поели и отправляются в дальнейший путь. ТРУФФАЛЬДИНО опять заголосил:*

*Из королевства Треф*

*В королевство Пик…*

*/у королевского дворца КЛАРИЧЕ и ЛЕАНДРО/.*

КЛАРИЧЕ: И сколько же нам ждать, как ты думаешь?

ЛЕАНДРО: Дня три максимум.

КЛАРИЧЕ: Откуда такая уверенность? Почему, например не неделю?

ЛЕАНДРО: Потому что твой великий ЛЕАНДРО у тебя умница.

КЛАРИЧЕ: Ты что-то придумал?

ЛЕАНДРО: Разумеется.

КЛАРИЧЕ: Что?

ЛЕАНДРО: Радость моя, я собирался сделать тебе сюрприз…

КЛАРИЧЕ: Говори сейчас же!

ЛЕАНДРО: Я подсунул принцу такие башмаки…. Башмаки на…  */шепчет на ухо КЛАРИЧЕ./* Ну?

КЛАРИЧЕ: ЛЕАНДРО! Да ты умнее всех!

ЛЕАНДРО: Я знал, что тебе понравится. Так что через три дня можно смело считать, что принц ТАРТАЛЬЯ покинет нас.

КЛАРИЧЕ: Ха-ха-ха! Ах, ЛЕАНДРО, как же я люблю всякие злодейства!

ЛЕАНДРО: За что я и обожаю тебя, ягодка моя. А ТРУФФАЛЬДИНО не проболтается, как думаешь?

КЛАРИЧЕ: Думаю, что нет. Я лично, королева Треф, позабочусь об этом.

ЛЕАНДРО: какое счастье, дорогая, что на тебя во всём можно положиться.

*/оба хохочут. ТАРТАЛЬЯ и ТРУФФАЛЬДИНО продолжают своё путешествие.*

*ТРУФФАЛЬДИНО горланит свою дурацкую песню/*

ТАРТАЛЬЯ: ТРУФФАЛЬДИНО, ох,… а разве земля ещё не закругляется?

ТРУФФАЛЬДИНО: Что вы, ваше высочество, разве вы сами не видите, что она ещё совсем плоская?

ТАРТАЛЬЯ: Ох,… а мне показалось, что уже чуть-чуть закругляется.

ТРУФФАЛЬДИНО: Разве что чуть-чуть. А нам нужно, чтобы уже здорово закруглялась.

ТАРТАЛЬЯ: А у меня уже глаза слипаются.

ТРУФФАЛЬДИНО: Так в чём же дело, ваше высочество? Вот, пожалуйста, прекрасная поляна с нежной, мягкой травой. Спи - не хочу.

 ТАРТАЛЬЯ: Ты предлагаешь мне спать на голой земле? Ты издеваешься надо мной, ТРУФФАЛЬДИНО?

ТРУФФАЛЬДИНО: Голую землю я вам не предлагаю, избави бог. У нас есть одеяло… */расстилает на земле одеяло/.*

ТАРТАЛЬЯ: Но так я околею от холода.

ТРУФФАЛЬДИНО: */ложится на одеяло/.* А вы прижмитесь теснее к вашему верному слуге.

ТАРТАЛЬЯ: Ой, каждую косточку ломит, особенно ноги.

ТРУФФАЛЬДИНО: Трефаческая поговорка гласит: любая мягкая перина, когда разломило спину.

ТАРТАЛЬЯ: Ох, эту ночь мне не пережить, ТРУФФАЛЬДИНО.

ТРУФФАЛЬДИНО: Не волнуйтесь ваше высочество. Я, как проснусь, сразу же вас захороню.

ТАРТАЛЬЯ: Ты не человек, а зверь, ТРУФФАЛЬДИНО… */прижимается к ТРУФФАЛЬДИНО/.* Если чудом останусь жив, то я тебе…. Я тебя…

*/оба засыпают. И снится им такой сон: звучит небесная музыка, и с неба*

*На землю спускается, махая крыльями, мужичок в хитоне. Усаживается*

*На камень рядом с ТАРТАЛЬЕЙ, отдыхивается, смотрит пристально на того/.*

ТАРТАЛЬЯ: Ты кто?

МУЖИЧОК: Я-то? */показывает крылья/.* Не видишь что ли? Ангел. Закурить-то есть?

ТАРТАЛЬЯ: Нет, я не курю.

МУЖИЧОК: Эт-то правильно. Ну что ж, свои закурим… */закуривает, дымит/.*

ТАРТАЛЬЯ: А ангелы разве курят?

МУЖИЧОК: Так ить, мы ж бессмертные, нам что. Всё одно жить да жить.

ТАРТАЛЬЯ: А скажи, ангел, я волшебный апельсин достану?

МУЖИЧОК: Дай подумать… так. Да ведь всё можно достать, если держать характер.

ТАРТАЛЬЯ: И выздоровею?

МУЖИЧОК: Дай подумать… так. Дак должон выздороветь, должон. Чего зря хворать-то. Работать надо, а не хворать. Ра-бо-тать.

ТАРТАЛЬЯ: Так ведь я же принц, ты разве не знаешь?

МУЖИЧОК: Принц, принц, как не знать.

ТАРТАЛЬЯ: Так зачем же мне работать?

МУЖИЧОК: И-и, милай, дурак же ты ещё, как я посмотрю. Принцам – им особо много работать надо. Надо всю дорогу страшно думать, как бы людям твоим жилось лучше, для того ты и поставлен богом принцем-то… */пауза/.* Вот так-то, милай.

ТАРТАЛЬЯ: А скажи, ангел, я буду счастлив?

МУЖИЧОК: Дак, ежели работать станешь, то непременно. Вот сеньоритку бы тебе ещё хорошую найти. Без хорошей сеньоритки дело не пойдёт. Нет, не пойдёт.

ТАРТАЛЬЯ: А найду я её хорошую?

МУЖИЧОК: Девку-то? Дай подумать… так. Дак должон найти, должон.

ТАРТАЛЬЯ: А где?

МУЖИЧОК: */показывает на Луну/.* А вот на ней, на луне.

ТАРТАЛЬЯ: На луне? Так как же я туда попаду-то?

МУЖИЧОК: А не попадёшь, так холостым и останешься, вот так-то…. Ну ладно, милый принц, мне пора, делов ещё – страсть. Этого утешить надо, того на подвиг вдохновить – поспать некогда. Главное, принц, держи характер, вот тебе моё ангельское напутствие. /Затоптал папиросу, замахал крыльями и улетел в небо/.

*/ ТАРТАЛЬЯ и ТРУФФАЛЬДИНО продолжают своё путешествие/.*

ТРУФФАЛЬДИНО: *горланит:* Из королевства Треф В королевство Пик… Допел до конца. *(себе)* А веселей стал шагать их высочество, веселей. Надо бы ещё чем-нибудь подгрузить…. Ой-ей-ей! Ногу подвернул!.. */усиленно хромает/.* Шагу ступить не могу!

ТАРТАЛЬЯ: Ах, какой же ты неловкий, ТРУФФАЛЬДИНО. Ну вот, что теперь делать?

ТРУФФАЛЬДИНО: Ох! И не знаю, не могу идти. Такая боль!

ТАРТАЛЬЯ: Мы вот что сделаем: ты ляжешь на одеяло, а я тебя потащу.

ТРУФФАЛЬДИНО: Что вы, ваше высочество! Во-первых, вы сами еле идёте. Во-вторых, что ж это за картина будет: принц, и слугу на себе везёт? Что люди-то скажут?

ТАРТАЛЬЯ: Ну, пока нас никто не видит, ложись…

*/ ТРУФФАЛЬДИНО ложится на одеяло. ТАРТАЛЬЯ тащит одеяло, да ещё*

*рюкзак же на нём – приходится то и дело останавливаться,*

*чтобы отдышаться/.*

ТАРТАЛЬЯ: Уф-ф!.. Уф-ф!.. Держи характер,… держи характер…

ТРУФФАЛЬДИНО: */устроившись на одеяле с комфортом/.* Вы благородный человек, ваше высочество. Повезло трефачам, что у них будет прекрасный король.

ТАРТАЛЬЯ: Держи характер!.. Держи характер!..

ТРУФФАЛЬДИНО: Что держать, ваше высочество? Не понял?

ТАРТАЛЬЯ: Сегодня ночью, ТРУФФАЛЬДИНО, мне явился ангел.

ТРУФФАЛЬДИНО: Вот-те на… */в сторону/.* Допекло парня. С крыльями?

ТАРТАЛЬЯ: Уф-ф… уф-ф… с крыльями.

ТРУФФАЛЬДИНО: Ваше высочество, вы уже не ребёнок. Ну сколько можно верить в сказки? Просто, видимо, вам приснилась девушка. В вашем возрасте это вполне естественно.

ТАРТАЛЬЯ: По-твоему ангелов нет?

ТРУФФАЛЬДИНО: Ни ангелов, ни чертей, ни ведьм, ни колдунов, ни…

ТАРТАЛЬЯ: А волшебные апельсины есть?

ТРУФФАЛЬДИНО: Кха…. Возражение серьёзное.

ТАРТАЛЬЯ: Вот то-то и оно.

ТРУФФАЛЬДИНО: И что же он сказал вам, этот мужчина?

ТАРТАЛЬЯ: Сказал, что…. А, не буду я тебе ничего рассказывать, потому что ты всегда всё как-то перевернёшь… уф-ф… ТРУФФАЛЬДИНО, а может она уже закругляется?

ТРУФФАЛЬДИНО: Кто?

ТАРТАЛЬЯ: Земля!

ТРУФФАЛЬДИНО: */себе/.* Может и хватит, действительно, а? достаточно я его погонял…  */вскакивает с одеяла и бегает, присматривается к местности/.* Вы правы, ваше высочество, закругляется. Значит мы уже рядом.

ТАРТАЛЬЯ: ТРУФФАЛЬДИНО, а нога?

ТРУФФАЛЬДИНО: Нога? Практически ничего не чувствую. Чуть-чуть только вот здесь побаливает. Сама вправилась, представляете?

ТАРТАЛЬЯ: Ну, слава богу.

ТРУФФАЛЬДИНО: Вы отдохните пока, а я проведу разведку…, /принц в полном изнеможении падает на землю и сразу засыпает/. Та-ак, надо что-то дальше придумать.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

*/ ТРУФФАЛЬДИНО идёт вдоль кирпичной стены/*

ТРУФФАЛЬДИНО: Вот какая стеночка их высочеству нужна,… /появляется старуха со спутанной гривой волос/.

*/ Лунная ночь. ТАРТАЛЬЯ и ТРУФФАЛЬДИНО у кирпичной стены.*

*ТРУФФАЛЬДИНО берёт верёвку и забрасывает петлю наверх стены/.*

ТРУФФАЛЬДИНО: Вот, ваше высочество, по этой верёвке нужно взобраться на стену, а потом по ней-же спуститься в сад. Тогда вы найдёте апельсиновое дерево и сорвёте с него один апельсин. А потом с апельсином возвращайтесь обратно. Вот и все дела.

ТАРТАЛЬЯ: А великанша?

ТРУФФАЛЬДИНО: Какая великанша?.. А-а, великанша КЛЕОНТА! */в сторону/.* Надо же, всё запомнил!.. А она спит сейчас. Так что всё нужно делать тихо, чтобы не разбудить великаншу…

*/ ТАРТАЛЬЯ пытается по верёвке взобраться на стену,*

*Но у него не получается – не хватает сил/.*

ТРУФФАЛЬДИНО: Ещё раз попробуйте, ваше высочество, ещё раз!.. /

*/ но принц никак не может взобраться на стену/.*

ТАРТАЛЬЯ: ТРУФФАЛЬДИНО, помоги!

ТРУФФАЛЬДИНО: Не могу, ваше высочество, а то волшебный апельсин не подействует. Что ж, опять вам на кровати валяться? Ай-ай, молодой парень, а по верёвке лазать не умеет.

ТАРТАЛЬЯ: Но я же больной!

ТРУФФАЛЬДИНО: Зная, знаю – подлапатикус! Тем более влезать как-то надо. Либо лечиться, либо хорониться, как говаривал мой друг Гиппократ.

ТАРТАЛЬЯ: Мне надо потренироваться…

*/ Принц начинает тренироваться: отжимается руками от земли, подтягивается*

*На ветке дерева, всё время бормоча: «Держи характер,… держи характер…»*

*ТРУФФАЛЬДИНО растянулся в теньке дерева и вновь запел свою дурацкую*

*Песню про молодого старика. Солнце и Луна бегают по небу, сменяя друг друга./*

ТАРТАЛЬЯ: Ну, теперь-то я на неё заберусь!.. */пробует взобраться на стену, но опять ничего не получается. Чуть не плача/.* Мне башмаки мешают, ТРУФФАЛЬДИНО.

ТРУФФАЛЬДИНО: А вы их снимите, ваше высочество.

ТАРТАЛЬЯ: Как же я без башмаков-то? Принц и босиком? Это же просто смешно. А что же люди скажут.

ТРУФФАЛЬДИНО: Никто здесь не знает, что вы принц. */ ТАРТАЛЬЯ снимает башмаки/.*

ТАРТАЛЬЯ: Ой, как же легко стало*.* Так бы и полетел!.. */легко взбирается по верёвке на стену и скрывается за ней/.*

ТРУФФАЛЬДИНО: Ого! Что же за башмаки такие!? Каждый по пуду!.. */изучает башмаки/.* Та-ак, свинцовая подошва! Наверняка это придумка той трогательной парочки! Ай-я-яй! Бедный парень, как же он шёл! Господи, и я ещё на нём ехал! Ой-ой.… А с другой стороны, как же ему должно быть сейчас хорошо, а?.. Мораль, достойные зрители: не беда, если вам долгое время приходится носить свинцовые башмаки. Зато потом вы сможете высоко подпрыгнуть. Автор морали – ваш покорный слуга - ТРУФФАЛЬДИНО…

*/ З А Т Е М Н Е Н И Е. ТАРТАЛЬЯ с апельсином возвращается. Здесь его поджидает ТРУФФАЛЬДИНО /*

ТРУФФАЛЬДИНО: Ну, всё благополучно? Финиш, ваше высочество. Теперь, только, остаётся съесть… Вы неважно себя чувствуете?

ТАРТАЛЬЯ: Уф-ф!.. Чуть со страху не помер.

ТАРТАЛЬЯ: Старушка! Вот такой псина и – говорит!

ТРУФФАЛЬДИНО: Ну-у, ваше высочество, в любом вранье должна быть мера, это я вам говорю – специалист.

ТАРТАЛЬЯ: Я тебе говорю: говорит! Я ему хлеба кинул, а он мне: благодарю вас, синьор!..

*/ ТРУФФАЛЬДИНО хохочет, заливается/*

ТАРТАЛЬЯ: Не смей смеяться!

ТРУФФАЛЬДИНО: О-хо-хо! Сколько вам лет ваше высочество?

ТАРТАЛЬЯ: Почему ты мне не веришь, ТРУФФАЛЬДИНО?! Там всё может быть – сад-то волшебный.

ТРУФФАЛЬДИНО:  */сдерживает смех/.* Волшебный, волшебный, я же не спорю…. Ну вот что, пришло, видимо время вам всё объяснить, ваше высочество…

*/появляется великанша КЛЕОНТА/.*

КЛЕОНТА: */громовым голосом/.* Что за шум? Кто это мне спать не даёт? Ага! Украли апельсин из моего сада?! Ну, тогда я вас всех сейчас съем!

*/ ТАРТАЛЬЯ бежит, таща на себе ТРУФФАЛЬДИНО. Наконец, остановился*

*чтобы отдышаться. Посадил, бесчувственного, ТРУФФАЛЬДИНО на землю,*

*прислонив его к дереву. Хлопает его по щекам, пытаясь привести в чувство…*

*Наконец ТРУФФАЛЬДИНО приходит в себя/*

ТАРТАЛЬЯ: Как ты себя чувствуешь, Труффальдино? Что с тобой случилось?

ТРУФФАЛЬДИНО: Заболел, ваше высочество. Видать на солнце перегрелся. Голова, бред… галлюцинации… страшное дело.

ТАРТАЛЬЯ: Что же тебе такое страшное привиделось?

ТРУФФАЛЬДИНО: Как будто подбегает ко мне огромный чёрный пёс и кричит: «Драпайте!.. Драпайте!..»

ТАРТАЛЬЯ: Не драпайте, а бегите.

ТРУФФАЛЬДИНО: Значит, вам тоже почудилось? Плохо наше дело.

ТАРТАЛЬЯ: А потом выбежала великанша КЛЕОНТА и заорала, что сейчас нас съест.

ТРУФФАЛЬДИНО: И-и-и, ваше высочество, вам значит, ещё крепче в голову ударило-то. Что же я отвечу вашему отцу?

ТАРТАЛЬЯ: Я ничего не понимаю! Мы шли с тобой в сад великанши КЛЕОНТЫ, чтобы сорвать волшебный апельсин, так? А теперь, когда мы это сделали, ты называешь это бредом?

ТРУФФАЛЬДИНО: Конечно бред, ваше высочество. Потому что и сад, и волшебный апельсин – я всё это выдумал. Ну, наврал, понимаете?

ТАРТАЛЬЯ: Наврал?! Но зачем?!

ТРУФФАЛЬДИНО:  */заводится/.* А как мне иначе можно было вас из кровати вытащить?! Вот я и воспользовался вашей с папашей наивностью!..

*/пауза. Принц ошарашен этой новостью/.*

ТАРТАЛЬЯ: Наврал!.. Всё наврал!.. Значит, всё было напрасно, да?

ТРУФФАЛЬДИНО: Но почему же напрасно, ваше высочество…

ТАРТАЛЬЯ: Всё, всё напрасно! И ангел, который сулил мне…

ТРУФФАЛЬДИНО: Ну, ангела не я вам придумал, вы его себе приснили.

ТАРТАЛЬЯ: Эх, Труффальдино - Труффальдино … /еле сдерживая слёзы/. Бред… сплошной бред…  */смотрит на апельсин и затем изо всей силы швыряет его оземь/.* Так будь же ты проклят!..

*/ гремит гром. Всполохи света. Начинает звучать музыка…. Когда сцена*

*вновь освещена, мы видим, что на земле свернувшись калачиком*

*спит прекрасная девушка/*

ТАРТАЛЬЯ: Оказывается, ты никогда не врёшь, ТРУФФАЛЬДИНО!

ТРУФФАЛЬДИНО: Ох…. Опять что-то с головой начинается.

ТАРТАЛЬЯ: */разглядывая девушку/.* Какая прелесть. Я никогда не видел ничего подобного.

*/ ТАРТАЛЬЯ осторожно дует в лицо девушки, и она просыпается/*

ДЕВУШКА: Ах!.. Где я?.. Кто вы?..

ТАРТАЛЬЯ: Не волнуйтесь, прекрасная сеньорита, вы среди друзей. Это мой слуга, а я – принц ТАРТАЛЬЯ, сын короля Треф СИЛЬВИО.

*/ девушка звонко смеётся колокольчиком/*

ТАРТАЛЬЯ: Ах, я так счастлив, что вам весело.

ДЕВУШКА: Я впервые в жизни, впервые в жизни…ха-ха-ха… вижу босого принца!.. Ха-ха-ха!

ТАРТАЛЬЯ: Ах, извините, пожалуйста,… */но девушка так заразительно смеётся, что ТАРТАЛЬЯ тоже начинает хохотать/.* Понимаете…ха-ха-ха!.. я неожиданно выяснил, что ходить босиком – это чудесно!.. Ха-ха-ха!

ДЕВУШКА: Ой, я тоже хочу попробовать!.. */сбрасывает туфельки и осторожно ступает по земле/.* Действительно, так приятно!

ТАРТАЛЬЯ: /от всего, что она говорит, в полном восторге/. Это очень приятно, очень.

ДЕВУШКА: */кружится и танцует/.* Это просто изумительно!

ТАРТАЛЬЯ: */тоже кружится и танцует/.* Это восхитительно!

ДЕВУШКА: Это поразительно!

ТАРТАЛЬЯ: Это удивительно!..

*/они упиваются друг другом/*

ТРУФФАЛЬДИНО: Ненормальные! Впрочем я ведь тоже. Да, но я то это понимаю, а они нет, вот в чём разница…. На них смотреть-то как-то неловко, но хочется!

ТАРТАЛЬЯ: Извините меня, пожалуйста, сеньорита за нескромный вопрос, но как ваше имя? И как вы очутились в этом фрукте? Но если вам не хочется отвечать, то…

ДЕВУШКА: Почему же, милый принц, мне нет надобности от вас что-либо скрывать, меня зовут НИНЕТТА…

ТАРТАЛЬЯ: НИНЕТТА!

НИНЕТТА: Мой отец, король, поссорился с великаншей КЛЕОНТОЙ, и она в отместку превратила меня в апельсин.

ТРУФФАЛЬДИНО: Вот городит-то, вот городит!

ТАРТАЛЬЯ: Какое низкое злодейство!

ТРУФФАЛЬДИНО: Поверил!

НИНЕТТА: Да, но если бы не это злодейство, принц…

ТАРТАЛЬЯ: Это прекрасное злодейство, принцесса, прекрасное!..

НИНЕТТА: Нам, людям не дано понять, принц, что в этом мире хорошо и что плохо.

ТАРТАЛЬЯ: Ах, НИНЕТТА, вы не только прекрасны, вы ещё и умница!.. НИНЕТТА, милая, у меня такое чувство, что мы с вами не должны больше расставаться.

НИНЕТТА: У меня тоже такое чувство, милый ТАРТАЛЬЯ, что моя судьба всегда быть с вами вместе.

ТАРТАЛЬЯ: Судьба! Именно судьба, НИНЕТТА! Как вы это точно сказали!.. Хм, но как это сделать?

НИНЕТТА: Неужели ничего нельзя придумать?

ТАРТАЛЬЯ: Нет, мы просто обязаны что-то придумать… /напряжённо думает/. НИНЕТТА, а что если нам пожениться?

НИНЕТТА: Ох, даже не знаю. Такая неожиданная мысль, что…

ТАРТАЛЬЯ: Конечно, пожениться! Обязательно пожениться! Непременно пожениться! Как это нам раньше не приходило в голову?! Ха-ха!..

НИНЕТТА: Знаете, принц, я к этой мысли уже постепенно привыкла.

ТАРТАЛЬЯ: Ура!.. ТРУФФАЛЬДИНО, знаешь, мы с НИНЕТТОЙ решили пожениться.

ТРУФФАЛЬДИНО: Но это же несерьезно, ваше высочество.

ТАРТАЛЬЯ: */грозно/.* Что значит – несерьёзно?!

ТРУФФАЛЬДИНО: Во-первых - вы совсем ещё друг друга не знаете, во-вторых – вы тяжко больной человек, ваше высочество. У вас…

ТАРТАЛЬЯ: Прекрати сейчас же! Я совершенно здоров!

ТРУФФАЛЬДИНО: Не понимаю, когда вы успели вылечиться? Ведь вы даже волшебный апельсин не кушали?

ТАРТАЛЬЯ: Плевать мне на этот апельсин! Я утверждаю, что я здоров как бык! Хочешь, я допрыгну до солнца?!

НИНЕТТА: Ах, я боюсь, что ты об него обожжешься, милый. Лучше допрыгнуть до Луны.

ТАРТАЛЬЯ: До Луны, так до Луны…. Раз, два, три!.. /подпрыгивает, летит и усаживается на лунный серп. Кричит оттуда/. Ну что, ТРУФФАЛЬДИНО, может больной человек так прыгнуть?!

ТРУФФАЛЬДИНО: Ох, головушка моя бедная. Вернусь домой, сразу поставлю себе тысячу пиявок на затылок.

НИНЕТТА: ТАРТАЛЬЯ, а можно и мне к тебе?

ТАРТАЛЬЯ: Я жду тебя, любимая!

НИНЕТТА: Раз, два, три!...  */подпрыгивает, летит, усаживается на лунный серп рядом с принцем/.* Ой, как же здесь уютно!

ТАРТАЛЬЯ: Понимаешь, мне всё это предсказал мой ангел.

НИНЕТТА: У тебя есть и свой ангел, милый?

ТАРТАЛЬЯ: Слушайте… */увлечённо рассказывает что-то, а НИНЕТТА восторженно слушает, но слов мы не слышим – их заглушает музыка/.*

ТРУФФАЛЬДИНО: Бр-р-р… */трясёт головой/.* Полный распад сознания… */лупит себя кулаком по голове/.* Нет, всё чувствую…. Ну-ка и я попробую прыгнуть… Раз, два, три!...  */подпрыгивает и никуда не улетает/.* Ещё разок. Раз, два, три!...  */ничего не получается/*

/Вбегают великанша КЛЕОНТА и ПЕС./

КЛЕОНТА. Ага ! Вот вы где. Ну, сейчас я вас всех съем!

ТРУФФАЛЬДИНО. Та-ак, я уже окончательно допрыгался... */Застонав, падает без чувств,/*

КЛЕОНТА */о Труффальдино/.* Этот-то мне не нужен*... /Замечает сидящих на Луне Тарталью и Нинетту./*  Вот они куда забрались! Ничего, достанем... */Прыгает, пытаясь достать до Луны, но - высоковато даже для нее./* Хорошо, подождём, скоро сами свалятся.

/*КЛЕОНТА /усаживаетоя под Луной. ТАРТАЛЬЯ и НИНЕТТА по-прежнему так увлечены друг другом, что ничего не замечают./*

ПЕС. Сеньорита! Посмотрите на них, сеньорита. Ну, разве можно съесть такое чудо? Это ведь такая редкость - настоящая любовь и такую любовь - зубами? Вы же женщина, сеньорита, хоть и рослая; а природа сотворила женщину для милосердия.

КЛЕОНТА. Ее отец обозвал меня каланчой!

ПЕС. И вы его наказали» Понимаю. Справедливо, Но про­щать - ещё более сильное наслаждение, уверяю вас, сеньорита.

КЛЕОНТА */хлюпает носом/.*  Вот если бы люди так со мной разговаривали, а то все: «Каланча! Каланча!,,» Других слов у них для меня нет. Понимаешь, когда со мной по челове­чески, то и я человек…и даже женщина… А они действительно

очень милая парочка, а, Пес?

ПЕС. Они изумительны, сеньорита, будем откровенны.

КЛЕОНТА /всхлипнув/. Ладно, прощаю,

ПЕС. Если раньше я вас только уважал, сеньорита, то теперь - обожаю,

КЛЕОНТА */ласкает Пса/.* Песик мой милый, хороший. Как же удачно, что я тебя говорить научила.

*/ПЕС от блаженства повизгивает и и тявкает/*

НИНЕТТА /смотрит вниз о Луны/, Ах, милый, но как же мы теперь спустимся?

ТАРТАЛЬЯ */тоже смотрит вниз/.* Ой!

КЛЕОНТА /протягивает руки к Луне/. Идите ко мне, дети мои, не бойтесь, я вас не съем.

*/НИНЕТТА и ТАРТАЛЬЯ спрыгивают на руки Клеонты, и она осторожно опускает их на землю/*

ТАРТАЛЬЯ. Благодарю вас, сеньорита,

НИНЕТТА. Знаете, мы с ним решили пожениться.

КЛЕОНТА. Надеюсь, вы хорошо обдумали свое решение?

НИНЕТТА. Мы думали больше двух минут.

КЛЕОНТА. Ах, так. Ну, тогда ваш брак должен быть счаст­ливым.

ТАРТАЛЬЯ. Разумеется… Приглашаю всех к себе во дворец! Простите, мы с Нинеттой приглашаем всех вас к нам во дворец!

*/КЛЕОНТА и ПЕС вежливо благодарят/*

- А где же Труффальдино? О боже, он опять в обмороке!.. */Тормо­шит Труффальдино./* Труффальдино, ну, очнись же!

*/ТРУФФАЛЬДИНО медленно приходит в себя, открывает глаза, снова видит перед со­бой великаншу и пса/*

ТРУФФАЛЬДИНО. Все по прежнему… Ваше высочество, я – идиотикус!

ПЕС. Что с вами синьор?

ТРУФФАЛЬДИНО. Ох! /Снова теряет сознаниев/

КЛЕОНТА. Ничего, я его донесу... /*Засовывает Труффальдино под мышку,/*

/Перед королевским дворцом.

Здесь КЛАРИЧЕ и ЛЕАНДРО,/

ЛЕАНДРО: */достаёт из кармана молоток/.* Ну что, радость моя, по-моему, времени прошло достаточно?

КЛАРИЧЕ: Пожалуй. Пришла пора кончать старика.

ЛЕАНДРО: Молотком его по башке, да?

КЛАРИЧЕ: Сначала попробуем кокнуть его морально.

ЛЕАНДРО: Хорошо, дорогая. Но уж если не получится морально, то молотком по башке.

КЛАРИЧЕ: */кричит/.* Ваше величество!.. */появляется СИЛЬВИО/.* Ваше величество, времени прошло достаточно. Теперь даже вам должно стать очевидным, что принц навсегда покинул нас.

СИЛЬВИО: Что ты такое говоришь, КЛАРИЧЕ!? Если бы с мальчиком, не дай бог, что-то случилось, ТРУФФАЛЬДИНО непременно бы пришёл сказать об этом.

КЛАРИЧЕ: Ха-ха-ха! Как же придёт он! Это же он придумал тащить смертельно больного человека за тридевять земель, и он не настолько глуп, что б не понимать, что ему придется держать ответ за это.

ЛЕАНДРО: А вы, ваше величество этого проходимца послушали, что говорит о том, что вы уже выжили из ума, ваше величество. Это я вам говорю, всемирно известный врач ЛЕАНДРО.

СИЛЬВИО: Это ты – королю?!

КЛАРИЧЕ: Да, ваше величество, вы уже давно ничего не соображаете, поэтому не можете управлять королевством. А наследница – Я! Давайте корону, ваше величество, давайте!..

*/ КЛАРИЧЕ и ЛЕАНДРО наступают на СИЛЬВИО, тот в ужасе пятится от них/*

СИЛЬВИО: Прочь, не смейте ко мне прикасаться!

ЛЕАНДРО: Отдай корону по-хорошему, старый дурак! Не тяни время!

КЛАРИЧЕ: А то трахнем молотком по башке!..

*/появляется вся компания во главе с ТАРТАЛЬЕЙ. КЛЕОНТА достав ТРУФФАЛЬДИНО из-под мышки, опускает его на землю, он находится в этаком отрешённом состоянии. Все, кроме ТАРТАЛЬИ остаются в стороне, вне действия, а ТАРТАЛЬЯ идёт к отцу/*

СИЛЬВИО: */бросается к сыну, обнимает его/.* Сынок! Жив! Здоров?

ТАРТАЛЬЯ: Здоров папа, совершенно здоров.

СИЛЬВИО: */всхлипывает/.* Какое счастье.

КЛАРИЧЕ: */лезет обниматься с братом*/. Братик мой! Наконец-то! А мы уж тут все так испереживались.

ЛЕАНДРО: Здоров!? И без всякой медицинской помощи?!

СИЛЬВИО: Не верь им, сынок, они гадкие. Они только что собирались трахнуть меня молотком по башке, представляешь?

ТАРТАЛЬЯ: Ах, вот как!

КЛАРИЧЕ: Брат! Ну, ты-то, надеюсь, понимаешь, что мы шутили, просто шутили.

ЛЕАНДРО: Ну юмор такой, юмор. Молотком по башке. Ха-ха-ха!

*/ КЛАРИЧЕ тоже натужно смеётся/*

ТАРТАЛЬЯ: Действительно, очень весело, ты не находишь, папа?.. */вытаскивает из кармана ЛЕАНДРО молоток/.* И когда всемирно известный врач носит в кармане молоток – это ужасно смешно. Ну, просто до слёз…. Так какие ты у меня находил болезни, ЛЕАНДРО?

ЛЕАНДРО: Ах, ваше высочество, вы сейчас так посвежели… ну зачем же нам вспоминать…

ТАРТАЛЬЯ: И всё же вспомни, пожалуйста. Ну?!

ЛЕАНДРО: Б-б-брюхус…

ТАРТАЛЬЯ:/бьет его молотком по голове/. Это тебе за брюхус. Ещё!

ЛЕАНДРО: */ревёт/.* П-п-подлапатикус…

ТАРТАЛЬЯ:*/бьёт/.* Это тебе за подлапатикус.

КЛАРИЧЕ: И правильно брат, правильно, так ему и надо, мошеннику.

ЛЕАНДРО: Это она меня подговорила! Это она хотела стать королевой, гадюка.

ТАРТАЛЬЯ: Сестрица, я думаю, на этот раз всемирно известный врач поставил тебе правильный диагноз…. Сеньорита КЛЕОНТА!..

*/подходит КЛЕОНТА. КЛАРИЧЕ и ЛЕАНДРО в ужасе пятятся от неё и повизгивают/.*

ТАРТАЛЬЯ: Сеньорита, у меня к вам большая просьба: съешьте их, пожалуйста.

КЛЕОНТА: Съесть? Это можно… */ КЛЕОНТА протягивает руки к воющим КЛАРИЧЕ и ЛЕАНДРО, Внимательно их рассматривает, ощупывает/.* Ваше высочество, они, наверное, очень невкусные…

*/ ЛЕАНДРО и КЛАРИЧЕ заголосили: «Горькие мы, кислые, противные!..»/*

КЛЕОНТА: Давайте, лучше превратим их в апельсины?

ТАРТАЛЬЯ: А вдруг их кто-нибудь сорвёт, и они снова будут пакостить?

КЛЕОНТА: Хм, резонно… */ КЛЕОНТА взмахивает руками. Гром, всполохи света. КЛАРИЧЕ и ЛЕАНДРО исчезают, а на земле появляются два усыпанных иглами кактуса/.* Теперь если кому они и понадобятся, так это верблюду, и то он их съест.

ТАРТАЛЬЯ: Благодарю вас, сеньорита, вы очень любезны.

СИЛЬВИО: */подходит поближе/.* Сынок, объясни мне, что произошло? Я видимо, совсем уже стал старым – ничего не понимаю.

КЛЕОНТА: Ваше величество, я превратила их в кактусы.

СИЛЬВИО: Ага. Людей – в кактусы? Ага, значит вы волшебница.

КЛЕОНТА: Есть немного.

СИЛЬВИО: Так это же чудесно, сеньорита. Это просто изумительно. Только вот напрасно вы меня не предупредили, я бы попросил вас поставить им на их лживые языки по пятьдесят пиявок.

ТАРТАЛЬЯ: Ну, а теперь папа, самое главное… */подводит к отцу НИНЕТТУ/*

СИЛЬВИО: Кто эта очаровательная девушка, сынок? Неужели?..

ТАРТАЛЬЯ: Да папа, это моя невеста НИНЕТТА, и я очень её люблю.

СИЛЬВИО: И я уже тоже… */целует НИНЕТТУ/.* Доченька моя. Кто твой папа?

НИНЕТТА: Мой папа король, папочка.

СИЛЬВИО: Ах, как я рад, что всё так счастливо сложилось, дети мои. И ты сынок, так хорошо изменился: стал таким решительным, таким энергичным.

ТАРТАЛЬЯ: А за это надо сказать спасибо ТРУФФАЛЬДИНО, папа.

СИЛЬВИО: ТРУФФАЛЬДИНО?! Ах ты, боже мой! У меня от счастья… Но где же он?!

*/ КЛЕОНТА приносит равнодушного ко всему ТРУФФАЛЬДИНО и опускает его на землю перед королём /*

СИЛЬВИО: Боже! Сына вылечил, а сам заболел?! Что с тобой, ТРУФФАЛЬДИНО?

ТРУФФАЛЬДИНО: Ваше величество, умоляю, тысячу пиявок на затылок… срочно… сошёл с ума… напрочь!

СИЛЬВИО: Но почему?

ТРУФФАЛЬДИНО: Да потому, что я сам про всё это выдумал! И про КЛЕОНТУ, и про сад, и про волшебный апельсин – про всё! А в действительности – этого не может быть!

СИЛЬВИО: Странно ты рассуждаешь, ТРУФФАЛЬДИНО. Ну, выдумал, но значит, выдумал хорошо. А хорошая выдумка – это тоже жизнь, ТРУФФАЛЬДИНО, самая действительная жизнь….

СИЛЬВИО: Сынок, я уже стар…  */снимает с головы корону, и надеваете на голову ТАРТАЛЬИ/*

ТАРТАЛЬЯ:*/обнимает НИНЕТТУ/.* Королева моя любимая.

*/присутствующие поздравляют НИНЕТТУ и ТАРТАЛЬЮ/*

СИЛЬВИО: Ну а моё дело теперь – воспитание внуков.

ТАРТАЛЬЯ: А я сегодня же издам указ о том, что в моём дворце все обязаны ходить босиком…. Ты не возражаешь, папа?

СИЛЬВИО: Ты король сынок, а король всегда прав… */кряхтя, снимает башмаки/.* А действительно, босиком очень приятно.

НИНЕТТА: Приятно, папа, так приятно!

КЛЕОНТА: */разувается/.* Сразу детство вспоминается… ах.

ТРУФФАЛЬДИНО: */разувается/.* И ноги дышат.

СИЛЬВИО: Ну а сейчас мы закатим такой пир!

ТАРТАЛЬЯ: Сегодня попируем, а уж с завтрашнего дня – за работу.

СИЛЬВИО: За какую работу, сынок, мы же короли.

ТАРТАЛЬЯ: А короли, папа, обязаны особо много работать. Они должны всю дорогу думать, как бы сделать своим подданным лучшую жизнь.

*/ СИЛЬВИО, ТАРТАЛЬЯ, КЛЕОНТА, НИНЕТТА направляются к дворцу/*

*/ ТРУФФАЛЬДИНО идёт к кактусам, стукает их друг о друга, говорит,*

*обращаясь к ним, как к людям/*

ТРУФФАЛЬДИНО: Вот, господа нехорошие, оказывается, мы-то как раз и не знаем жизнь. Оказывается, можно встретить и великаншу, и любовь с первого взгляда, и превращение людей в кактусы. Оказывается, всё, что мы только в силах вообразить – есть жизнь. Людей, которые верят в это, мы с вами называем чокнутыми, сдвинутыми, стукнутыми – да, они такие и есть, но такие люди всегда распахнуты навстречу всему новому и необычному. Такие люди способны совершать открытия. А мы с вами, господа нехорошие, всё всегда знаем заранее, а это же до зевоты скучно…

*/от дворца зовут: «ТРУФФАЛЬДИНО! Ну, где же ты?»/*

Ну вот, достопочтенные зрители, эта история, как видите, уже благополучно закончилась. Мой совет на прощанье: при случае, смело пускайтесь на поиск волшебного апельсина. Они кое-где ещё растут. Разумеется, непременно босиком.

**З А Н А В Е С.**