Евгения Скирда

aglaya.renar@yandex.ru

**Когда небо улыбается**

*пьеса*

Действующие лица:

СНЕГУРОЧКА, женщина, 30 лет, глава Прибежища, ей оно нужно

ЭНДШПИЛЬ, мужчина, 37 лет, новобранец Прибежища, ему она нужна

БУЛОЧКА, женщина, 20 лет, прихожанка Прибежища, ей нужен он

СОЛЁНАЯ КАРАМЕЛЬ, женщина, 15 лет, ей нужно жить

*1.Ночь. Кофейня, оформленная в азиатском стиле. Горит верхний свет. Из парадного входа уходит последний посетитель. Появляется женская рука, которая закрывает двери в кофейню на ключ. Затем эта же рука опускает гардины на витринных стёклах. На пару секунд становится абсолютно темно. После начинает понемногу светлеть, ощущение, будто зажигаются примусы. Наступает интимная полутемнота. Женская рука показывает, что столы и стулья надо убрать. Столы и стулья убираются двумя невнятными фигурами. Затем эти же фигуры расстилают на пол ковёр. Садятся рядом друг с другом. Чтобы не затекали ноги, они садятся на колени, расслабленно, ненавязчиво единственное, что – не позволяют себе ложиться.*

МУЖСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Блин, это странно.

ЖЕНСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Представь, что ты на собеседовании.

МУЖСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Любая компания себя пиарит – огромные вывески бабахает на всю стену, неон и цветомузыку пуляет, чтоб крутость была видна за версту. А мы даже зашли тихо, по стеночке.

ЖЕНСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Наполнение фасада важнее.

МУЖСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Нифига я не понимаю эти секреты. Какая она?

ЖЕНСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Всё ты увидишь сразу и почувствуешь.

МУЖСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Откуда ты знаешь, может, не почувствую? Я из Белгорода приехал.

ЖЕНСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Белгород – это не приговор, говорю тебе.

МУЖСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Белгород – это диагноз. Можно уехать из провинции в большой город, но вытравить из себя провинцию, приправленную быдлоощущением собственного ничтожества невозможно чисто физически. Это в меня вросло.

ЖЕНСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Ох.

МУЖСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Как тебе мои джинсы? Офигенные, да? В секонде купил. За три сотки.

ЖЕНСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Тут?

МУЖСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. В Белгороде. В Белгороде самые крутые секонды. Одежду привозят напрямую из Европы, с Харькова.

ЖЕНСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Достал ты с Белгородом. Прошлое – уходи.

МУЖСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Там живёт самое прекрасное существо на свете.

*Женская невнятная фигура придвигается поближе.*

ЖЕНСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Может, «жило?»

МУЖСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Такие у тебя губки розовые, конечно.

*Примусы горят ярче – становится совсем светло.*

ЖЕНСКАЯ НЕВНЯТНАЯ ФИГУРА. Идёт! Поза, поза!

*Булочка и Эндшпиль стремительно садятся в позу лотоса. Булочка усаживается с трудом, Эндшпилю же усесться не удаётся совсем. Поэтому левая нога просто вытянута, а правая пятка касается левого колена. Булочка краснеет. Оба втягивают голову в плечи и смотрят перед собой стеклянными взглядами. Появляется женская рука, которая повелевала всем вначале. Следом за ней тянется Снегурочка, её это рука. Снегурочка равняется с Булочкой и Эндшпилем. Булочка отсаживается на край, Эндшпиль сидит истуканом. Булочка краснеет ещё больше. Эндшпиль отодвигается на другой край. Снегурочка садится в позу лотоса в середину, она в самом центре и будто на возвышении. Молчат все какое-то время.*

ЭНДШПИЛЬ. А так-то шея затекает, конечно.

*Молчат опять какое-то время.*

ЭНДШПИЛЬ. Может, чайку?

*Булочка снова краснеет и трясётся.*

СНЕГУРОЧКА. Молочный улун принеси, я свежий заваривала.

*Булочка уходит и возвращается с предметами для чайной церемонии – чашки, чайничек, поднос. Раскладывает всё на ковёр, очень аккуратно и бережно.*

БУЛОЧКА. Я его привела, потому что он, достоин, вроде. И там есть у него способности всякие…

ЭНДШПИЛЬ. Есть, есть.

БУЛОЧКА. Он мне вот говорил, что третий глаз раскрывается, когда у него потрясение, если начальник орёт на работе, но это только прошлым летом он чувствовал, когда самоизоляция эта на пике была, как сейчас – не знаю…

ЭНДШПИЛЬ. Раскрывается, безусловно, и сейчас.

БУЛОЧКА. Ну и тыщу рублей он принёс.

*Эндшпиль достаёт тысячную из кармана джинс, кладёт на ковёр. Случайно касается руки Булочки. Булочка разливает чай на ковёр, тысячная размокает. Эндшпиль достаёт из кармана ещё тысячную и суёт её в карман Снегурочке. Поглубже. Снегурочка поднимает руку вверх и начинает танцевать пальцами в воздухе какой-то невиданный танец.*

СНЕГУРОЧКА. А, действительно, что-то есть. Я чувствую. Есть потенциал, но это надо развивать. Кастанеду читал? Гурджиева?

ЭНДШПИЛЬ. Битву экстрасенсов смотрю.

БУЛОЧКА. Мы тоже, ага. Но Башаров – бесячий.

СНЕГУРОЧКА. Ты тоже не отсюда? Я чувствую. Южная кровь.

*Булочка краснеет.*

ЭНДШПИЛЬ. Да, я в командировке тут, повышение квалификации. Вышка заочная, сессия. После инженерного техникума начальство заставило, чтобы мастером сделать. Сам бы я не пошёл, конечно…

БУЛОЧКА. Месяц он тут будет точно.

СНЕГУРОЧКА. Занятия раз в неделю у нас.

ЭНДШПИЛЬ. Да, да, да, я только зарплату получил, всё нормально.

СНЕГУРОЧКА. Ну, что ж. Что ж. Знаешь, кто я?

ЭНДШПИЛЬ. Снегурочка. Ведьма.

СНЕГУРОЧКА. Правильно говорить – эзотерик. Только с парапсихологией путать не надо, это разные вещи.

ЭНДШПИЛЬ. Безусловно, безусловно, разные.

СНЕГУРОЧКА. Что ж. Что ж сподвигло тебя прийти в Прибежище ко мне и начать учиться эзотерике, кроме того, что тебе нравится Битва Экстрасенсов?

ЭНДШПИЛЬ. Я не знаю даже, может, не учиться, даже. Может, у меня глаз не раскроется сейчас даже, натрясся я уже мощно, куда дальше… Может, просто ты мне поможешь? Помощь мне нужна.

*Булочка краснеет максимально, издаёт беспомощный смешок.*

СНЕГУРОЧКА. У нас не обращаются ко мне на «ты». У нас тут уважают меня за то, что я передаю ученикам знания. У нас на «ты» не обращаются ко мне. И никто и никогда и нигде.

ЭНДШПИЛЬ. Извините, тогда, я не знал.

БУЛОЧКА. Он не посвященный Прибежанец же ещё...

СНЕГУРОЧКА. Это этикет элементарно. Новый же человек.

ЭНДШПИЛЬ. Да, не знал я и извинился уже. У меня тут ситуация такая серьёзная…

СНЕГУРОЧКА. Серьёзные ситуации разбираются на индивидуальном занятии. Мне надо понять, что я могу тебя сюда пускать. Поэтому будет тебе испытание. Поэтому ответь мне на вопрос: небо улыбается?

*Эндшпиль смотрит на Булочку сквозь Снегурочку. Булочка опускает ресницы вниз.*

ЭНДШПИЛЬ. Да.

СНЕГУРОЧКА. А когда?

*Булочка быстро-быстро моргает, у неё из глаза выдавливается слезинка.*

ЭНДШПИЛЬ. Когда не было долго-долго дождя, а было очень тепло и светло, и было жарко-жарко, душно-душно. И воздух носом тянешь, а у тебя сразу мокреет в ноздрях, потому что холодное соединяется с горячим – перепад температур, безусловно. И мелкая водяная пыль сливается с другой, хотя будь другие обстоятельства, никогда бы не слились… И на пару секунд возникает пар, взаимное уничтожение, как будто. А те, что покрупней, соединяются друг с другом в большие капли, и уже не могут держаться в воздухе одни, потому что как же за воздух держаться? И они падают вниз. Начинается дождь, идёт так долго, всему живому так сытно сразу становится, всё так наполняется сразу, насыщается… А потом на небо смотришь – тёмное оно такое и вот вдруг – будто дырка в небе, а там синева. И настолько синева эта глубокая, что даже глаза слепит. Солнце в ней отражается, через дождь пробивается. Вот тогда, небо и улыбается. Всем. И вам тоже, безусловно.

*Молчат какое-то время.*

СНЕГУРОЧКА. Начинаем практику с продыха чакр. Приводим в движение жизненные вращательные центры. Энергия циркулирует – человек живёт. Направьте внимание наверх, в макушку головы. Сахасрара – врата пустоты, место познания. Семь коротких дыхательных движений, одно глубокое.

*Снегурочка начинает эзотерическое упражнение. Булочка повторяет за ней, старательно дышат. Посмотрев на них пару секунд, Эндшпиль тоже подключается.*

СНЕГУРОЧКА *(шёпотом).* Это далеко не всё ещё.

*2.* *Телеграм-канал «Солёная карамель». Новые записи появляются периодически.*

Папа уехал пять дней назад. Как он на это решается не пойму – у нас же страх в воздухе летает! Идёшь по улицам, вроде не трогаешь никого, а как окликнет кто – отозваться боишься, вдруг менты? Или бандиты? И почему так? Что все запуганные такие? Не знаю. Может, из-за православия – у нас церквей, как грибов и с розовыми волосами по улицам нельзя ходить. У нас один мальчик в розовый покрасился – так его прямо в автобусе избили. Православные активисты. А чё выделяться-то? Лучше десять свечек Богоматери поставь, чем деньги на волосы тратить.

Папа каждый день мне шлёт фоточки в телегу. Большой город, там красивая речка и много памятников. Мне так нравится, что он, хоть и продвинутый, но про канал не узнает никогда, он закрытый, а в инсте я всех фейков всё равно блочу. Поэтому там я пиздастрадаю, а тут всё честно пишу.

Этот канал – это потребность же. Я слабая и не могу сама справиться с проблемами, поэтому мне нужна публичность. Вот если бы обо мне не знал вообще никто (хотя никто не знает точно итак), тогда я думаю, умерла бы уже. А так я будто ответственность чувствую, что ли… Что вы ждёте продолжения шоу от меня. Вас тут, подписчиков уже почти 5К. Ну, и, я думаю, раз вы со мной, следите за тем, что у меня и как, то я вам не безразлична. В общем, я с вашей помощью справлюсь, думаю. Надежда появляется какая-то. Ну и, конечно, секретные коды и комбинации в покер я не прекращу выкладывать, а то вы мигом разбежитесь.

«Солёная карамель», потому что я загадочная и противоречивая. С виду такая милашка, бэйбифейс, все ручки тянут. А потянут не туда – ручки и отбить могу. Думал сладкая, оказалось – солёная.

Папа посоветовал мне записывать все расходы, чтобы я понимала, сколько просаживаю на игры. Как будто, я не понимаю, интересный такой. Времена запирания дверей, отруба интернета, криков, слёз, всё прошло это… Он хочет прекратить всё очень. Я не понимаю пока, хочу ли я…Да вроде хочу, понимаю, что вредно, проблема, не нужно…А в то же время и не хочу – потому что вставляет это меня. В меня-то уже никто не вставляет, ха-ха-ха. Я как-то ходила по разным барам, чтобы знакомиться с мальчиками. И куда бы я ни пришла – одни и те же лица! Этот – парень моей подруги, этот ходил со мной в детсад, этот – постоянно мне пиццу из Деливери доставляет… Когда я пришла на открытие нового лофта, я насчитала пять парней, с которыми спала. Трое из них, кстати, стали геями, потому что перепихнулись уже со всеми тёлками в городе и захотели разнообразия. Так что папа уехал в другой город, а расходы я не записываю.

Сегодня поставила сто фриспинов – это примерно 10 т.р по обменнику на онлайн-валюте. Проиграла в «Джойд-казино», там игрок сыграл на «флеш» несколько раз – беспонтовая комбинация, не было у меня шансов. Остальное в рулетке просадила – расстроилась, и думать не хотела, просто жала на клавиши.

Сидела бы я одна в квартире – то уже продала бы папин велик, и микруху, и стиралку, и всё, кроме компа – играть на чём? Но бабушка всё пытается контролировать. Я её запугаю. Я знаю как. Она, кстати, стала собирать ему посылку в Питер – носки, печенье, шарфы… Звонит ему каждый день, скулит, что скучает. Ещё даже неделя не прошла с его отъезда, а она ему в трубку причитает «ой, сыночек, там небо низкое, у тебя ноги болеть будут, солнца нет, люди кукухой едут». Отстала бы ты от человека со своей любовью и дала бы ему спокойно жить, что ли.

Почему я не вспоминаю мать? Такой вопрос прилетел ко мне в рубрику. Давайте вспомню. Три года как она ушла, а мне всё равно. Не нужна она мне, это её сознательный выбор. Полюбила другого – ладно. Она всё равно когда-то любила папу, раз я появилась. А сейчас я не люблю её. И не помню, чтобы любила. Вот и не вспоминаю. Вообще никогда. Нет, как-то, как у меня появился первый прыщ, она мне сказала: «Фу, какая ты стала прыщавая и некрасивая. Как не моя дочь, прямо». Ну, как? Довольны? Ответила я на ваши вопросики? Кстати, можете заказать биби-крем по скидке у меня в личке. Сами видите, теперь – ни прыщей, ни чёрных точек! Это корейский, он максимально борется с несовершенствами кожи – мои идеальные сасные фотки без фильтров можете лицезреть на аватарке.

Деньги, отложенные мне на зимние сапоги, я уже потратила почти. Не умеет бабушка прятать, папе ещё не доверяет, как всегда. Он бы мог просто закинуть себе на карту, а она налик положила, пенсию свою под клеёночку на полу, в шкафной угол. Как всегда. Старые правила – карточку не хочет заводить, не разберётся, говорит…Клеёночка, бабушка, какая клеёночка, двадцать второй век скоро и ядерная зима… С клеёночкой вот и я разобралась скоро. Хожу в осенних полусапожках, а Новый год через пару недель… Юг, конечно, но я замёрзну до смерти, разболеюсь и умру. По прогнозу минусовая будет.

Попробую вэбкам. Нужны деньги. Многие советуют. Посмотрю площадки, попозже обзор напишу. Вся наша жизнь – игра.

*3. Та же азиатская кофейня, снова ночь. Эндшпиль сидит на ковре один, скучает, вдупляет в телефон. Слышатся стоны. Выходит красная Булочка.*

БУЛОЧКА. Через минутки три ты иди.

ЭНДШПИЛЬ. Я не знал, что такие обряды будут.

БУЛОЧКА. Чем тебе не нравится?

ЭНДШПИЛЬ. Я не понимаю, как это с магией связано.

БУЛОЧКА. Секс – это всего лишь обмен энергией между партнёрами. Ей нужна наша энергия, что только свою на нас тратить?

ЭНДШПИЛЬ. Только спросить же ехал…

БУЛОЧКА. Тебе жалко, что ли?

ЭНДШПИЛЬ. Это так не делается. Момент не тот.

БУЛОЧКА. Тут твои законы не работают. И принципы, и мораль. И со мной может случиться, если она прикажет. Делай всё, что скажет, и ничему не удивляйся.

ЭНДШПИЛЬ. Спасибо за ДЗ. Последний раз я такие сочинения писал в колледже на культуре речи.

БУЛОЧКА. Всё равно ты пережал про взаимное уничтожение – слишком поэтично получилось. Для белгородца особенно.

ЭНДШПИЛЬ. Это я нагуглил. Училось тяжко, безусловно.

БУЛОЧКА. Да пофиг, главное – впечатлилась, и ты уже на её территории.

ЭНДШПИЛЬ. Где я её раньше видел? Лицо очень знакомое.

БУЛОЧКА. В Белгороде и видел. Деревня-то большая, хоть и город. Иди, давай.

ЭНДШПИЛЬ. Жесть какая-то… Я не смогу, наверное.

БУЛОЧКА. Тебе это тоже нужно. Потом, можно будет и дочку твою привезти.

ЭНДШПИЛЬ. А можно я уйду? Мне кажется, это плохая затея. Я лучше поведу Киру к психотерапевту. Тем более, в Белгороде они дешевле…

БУЛОЧКА. А ты думаешь, что сможешь это сделать? Вот так просто? Ты уже Прибежанец. Ты на пять занятий отходил. У тебя уже тайные знания получены. Ты вообще зависишь от нас, если что. А если расскажешь кому-нибудь, тебе прилетит по карме.

*Булочка делает жест на своей шее – будто разрезает её напрочь. Шея мгновенно краснеет, алая полоса проходит в места её касания. Появляется женская рука и делает призывные движения пальчиком.*

БУЛОЧКА. Тебе надо идти.

ЭНДШПИЛЬ. Я скажу ей, что ухожу и всё. Это даже на проституцию не похоже. Это, фиг, знает на что похоже...

БУЛОЧКА. Ну-ну. Только не получится ничего. Пришёл в Прибежище раз – уже не уйдёшь. Оно даже от самого себя, тебя защитит.

ЭНДШПИЛЬ. Прям, как государство…

БУЛОЧКА. Я подожду тебя. Хочу свою коллекцию рун показать. Проводишь меня до дома?

ЭНДШПИЛЬ. Если жив останусь.

*Булочка уходит, а Снегурочка появляется. Она несёт кожаную плеть, иглы, зажимы, верёвки.*

ЭНДШПИЛЬ. Так вот это вот индивидуальная консультация у нас с вами начинается, да?

СНЕГУРОЧКА. Сегодня я тебе скажу твоё кармическое предназначение. Как думаешь, какое оно?

ЭНДШПИЛЬ. Неудачник?

СНЕГУРОЧКА. Категорично, но не точно. Я – Воин, например.

ЭНДШПИЛЬ. Это – безусловно.

СНЕГУРОЧКА. Это значит, что, только преодолевая препятствия, и находя трудности, я могу быть счастлива в этой жизни. Я должна выдерживать в жизни всё. И принимать в себя всё. Любую энергию. Перерабатывать, очищать и отдавать внешнему миру. Таким образом, я его спасаю. Я – жертвенный Воин. Я – Жанна д'Арк.

ЭНДШПИЛЬ. Я думал, вы – Снегурочка.

СНЕГУРОЧКА. Это в миру.

ЭНДШПИЛЬ. Расскажи..те, интересно.

СНЕГУРОЧКА. Я дарю всем любовь, а себе не оставляю ничего. Я отдаю всё-всё, что от меня хотят получить. Я – сосуд, из которого, можно пить сколько угодно, потому что он бездонный и всегда восполняемый. А моего тут нет. Моего тут только пустота.

 ЭНДШПИЛЬ. Откуда же берётся любовь?

СНЕГУРОЧКА. Из мира. Мы все связаны любовью. Не бывает любви индивидуальной. Мы все коллективно любим и коллективно существуем. Мы все – единое целое. Я – проводник любви, ты – проводник любви. Мы все – любовь.

ЭНДШПИЛЬ. Если честно, у меня проблема…

СНЕГУРОЧКА. Нет никаких проблем. Есть лишь ситуации, которые всегда разрешаются каким-то образом.

ЭНДШПИЛЬ. Безусловно-безусловно. Моя дочь – лудоманка, играет на деньги и у неё во всех онлайн-казино мира уже есть аккаунты. Вот моя ситуация, разреши её…Те.

СНЕГУРОЧКА. А достоин ты помощи?

ЭНДШПИЛЬ. Доказывать попросите?

СНЕГУРОЧКА. Как минимум.

ЭНДШПИЛЬ. Да я же знаю, что вы белгородская и собираете тут всех «своих»... Вон я через Катю вас и нашёл… На одной улице жили с ней. И с вами, помните?

СНЕГУРОЧКА. Нет.

ЭНДШПИЛЬ. Ну, новая жизнь…Я понимаю. Стёрли из памяти одно, но то, что у нас очень православный край, вы не забыли точно. Сбежали, нашли новую силу, в которую сами верите. Но, бог, в которого вы, как я понял, уже не верите совсем, слушает всех. Всех без исключения и сирых и убогих. У него я просил помощи. Он выслушал. Я даже выпил вина и заел белым сухариком за его здоровье, хоть это и странно для чуда. Но, моё кармическое предназначение – явно неудачник. И бог не поможет, даже если захочет. Жену я не сберёг…Что я сделаю, если я работаю? Много работаю, сессии, отъезды… Нет меня, нет ласки, ласку хочется найти, не виню… Вот дочь... Есть дочь. Дочь скоро распродаст меня на органы, чтобы найти деньги на ставку. У бога не нашёл помощи, попрошу у чёрта. Если объявила ты себя сосудом, дай мне через себя сил. У мира возьми, что ли.. И ей дай, чтобы остановилась…

СНЕГУРОЧКА. Ради этого я и появилась. Чтобы помогать и излечивать. Только нас со следующего месяца хозяйка кофейни выгоняет – аренду не тянем. Прибежищу может настать конец. А карма стала такой переменчивой – не многие проходят испытание, как ты. И людей всё меньше, денег не хватает.

ЭНДШПИЛЬ. Можно и на дому собираться. Разве проблема?

СНЕГУРОЧКА. Я снимаю комнату в коммуналке. Неудобно.

ЭНДШПИЛЬ. Ох.

СНЕГУРОЧКА. Но Прибежище – моё детище и я буду бороться за него до конца. Поможешь Прибежищу, и Прибежище поможет тебе.

ЭНДШПИЛЬ. С деньгами у меня туго. Тебе же ясно.

СНЕГУРОЧКА. Твоё кармическое предназначение – Палач. Ты уничтожаешь всё, к чему прикасаешься.

ЭНДШПИЛЬ. Это тебе твои дУхи нашептали?

СНЕГУРОЧКА. Эту информацию я взяла из мира.

ЭНДШПИЛЬ. Не знаю…Почему это я он…А, может, и да…

СНЕГУРОЧКА. Исполнив кармическое предназначение единожды по отношению к субъекту, Прибежанец очищается. Чтобы мне начать безопасно с тобой работать, ты должен уничтожить меня один раз.

ЭНДШПИЛЬ. Как же это сделать?

*Глаза Снегурочки начинают блестеть. Она протягивает Эндшпилю плеть.*

СНЕГУРОЧКА. Ради дочери силы не пожалей.

*Снегурочка становится на четвереньки перед Эндшпилем и поворачивается к нему спиной. Эндшпиль сжимает плеть в руках и не решается замахнуться.*

СНЕГУРОЧКА. Бей давай!

*Эндшпиль сжимает плеть в руках сильнее. Молчат какое-то время. Затем Снегурочка поднимается на ноги и забирает у него плеть.*

СНЕГУРОЧКА. Нельзя мальчика заставить быть мужчиной. Он должен сам захотеть быть взрослым. Приходи, когда повзрослеешь и снова захочешь уничтожить женщину, которая в тебя поверила.

*Уходит. Эндшпиль один.*

*4. Телеграм-канал «Солёная карамель».*

«Азино, три топора», сегодня не заходила. Сдержалась и не сделала ставку на буке. Я теперь не люблю реп, из-за рекламы этой с голыми бабами и кучей денег… Мне же не деньги важны, мне азартно кнопочки понажимать. Циферки крутятся, клубнички-яблочки… И раз – я выиграла! Я обманула систему! Чувство победы круче оргазма.

Катя уехала в Питер. Да, та самая, которую я обсирала за её чёрные губы и железки в носу. Вот чмо странное, а тоже туда же… В большие города. Что тебе на месте не сидится? В большие города таланты уезжают! Ты-то разве талант? Дурища. Один её аккаунт в инсте, где она постит мёртвых голубей и обзывает это «красотой и эстетикой» уже причисляет её к разряду психбольных. Ходила чего-то тут, в последний подъезд курить ходила, мантры читала…А вот, пожалуйста, теперь чикуля на миллион. И не сказала никому, месяц прошёл, только сейчас узнала. От отца, опять же. Пересёкся там с ней. Зачем, главное? Я ему говорила, отдохни от той дыры…Ходи в музеи, гуляй по набережной…Нет же, выцепил себе кусок Гавна Белгородского и радуется. Интересный, такой. Катю я помню эту. Когда мать жила с нами, она их с отцом глазами пожирала. Идут под ручку, а она прям останавливается, чучело. И не стыдно тебе, малолетке, на женатиков западать? Следила за ними. Теперь, конкуренток нет, может и получить его.

Я, конечно, не помню, я говорила… Но…Кажется, мать у меня была красивая. Поэтому папу было сложно отбить. Мать…Мама… Она всегда смело улыбалась и зубы я помню её…Зубы белые и очень ровные. Мне казалось, что красивее на свете нет улыбки. И она читала мне в детстве свою любимую книжку, «Девочка из города», она называлась. Там была такая девочка городская, странная… Шла война, у неё всю семью фашисты немецкие убили и бабки привели её в деревенскую семью. И вот она там привыкала ко всем, сначала боялась, а потом и с ребятами стала играть и даже телёнка кормить научилась… Мама мне часто её перечитывала перед сном. И как-то сказала в один из вечеров: «Какая б ни была ты блестяшка, есть захочешь – замараться не побрезгуешь». Я смотрю на неё, такие губы красные, такие зубы ровные…Пряди волос свисают, так она их за ухо красиво рукой… Запах от неё, материнский пот и духи…Я его весь ноздрями втягиваю, весь в себя, как приятно мне… Она молчит, думает о чём-то своём, а я к ней ближе… Тогда мало понимала ещё, но видела как папа это делает. Но у меня не получилось, у меня получилось, что я просто ей губы своим языком облизала. Щас смешно, а тогда она сразу прекратила улыбаться, закрыла книжку, посмотрела злобно и попросила так не делать… «Больше так не делай, пожалуйста. Больше так не делай». Очень твёрдо было сказано. Отшибло у меня память с тех пор. Не читали с ней больше ничего. Сама читала.

 Кстати, сюда ведьм Екатерина Вторая ссылала. И щитовидка у каждого второго. Но даже это не сподвигает отца ненавидеть город. Ну, да, ну, да, Питер и Москву любить легко, ты Белгород ссаный попробуй, полюби…Так он говорит. А не могу я это полюбить. С колледжа домой прихожу каждый день и в комп. Потом спать. Если в колледж не иду – опять комп. И каждый день одно и то же. И на улице одни и те же лица. Ощущение, что я в Матрице, а город – декорация картонная. И ничего не хочется, только играть, ставочки делать. Если есть где-то жизнь и любовь, то не тут. Здесь любви нет.

Не пошёл вэбкам. Почекала три варианта – онлайн-студии, студии на дому и свободное плавание. Онлайн-студии берут на себя твоё продвижение, и ты стримишь с их платформы. Вроде самое безопасное, но забирают они себе 60 проц выручки, хотя и фильтруют клиентов. В студию на дому я боюсь идти – приедешь к ним такая, а вдруг тебя в рабство продадут? Я итак тут как в рабстве, шило на мыло менять… Ну, и в свободном плавании ты сама себе хозяйка. Ищешь сама платформы, сама общаешься, сама оголяешься так, как считаешь нужным. Хочешь – дрочишь, хочешь – нет. Там, правда, с фильтрами всё оч плохо – и старики есть, и ~~негры~~-афроамериканцы-лилипуты…В общем я пока не считаю себя такой помойкой, чтобы принимать в себя всю эту гадость ради бабла…И я подумала, что это первый путь на пути к избавлению от зависимости. Есть ещё у меня барьерчики, есть остатки гордости.

Кстати, я уже простудилась. Как и обещала. Такими темпами мне жить недолго осталось. Снега навалило, надевала двое носок – толку? Промокли ноги, сидела на занятиях, а вечером мороз… Шла продрогшая. Бабушку уговорила, чтобы та ничего не сказала отцу. Нечего ему знать, пусть отдыхает. В прошлом году у нас была зима тёплая, сейчас минус и кранты…

Чихаю и глаза на мокром месте. Температура 37. Бабушка поит чаем из калины – говорит, помогает от простуды. Она собирала осенью на даче. У меня эта калина вызывает рвотный рефлекс, вы её когда-нибудь пробовали? Так вот мало того, что от неё пахнет блевотой, так и на вкус она как кислая блевота, так что неудивительно, что от неё тянет блевать! Всё это я выливаю из чашки в унитаз прям при ней, ржу, а она ругается. Орёт, но всё равно готовит это пойло. Как это называется? Человек ни во что не ставит твою заботу о себе, открыто над тобой издевается, а ты терпишь и не даёшь никакого отпора. И продолжаешь о нём заботиться! Так вот это называется «любовь». Я кровиночка её, плоть от плоти. А ещё меня же надо всегда жалеть – меня мать бросила. Ууу, аж слёзки потекли, как же я страдаю, как страдаю.

Мать платила алименты отцу. Он не просил, это я настояла. Такой же ты родитель, как и он, так что башляй мне на жизнь. Папа уговаривал меня отказаться, а я сказала, что в суд обращусь, в органы опеки, в прокуратуру…Везде зайду, в общем. Так что она платила-платила и последние пару месяцев пропала, кстати. Я принципиально не добавляла её ни в одну соцсеть, только на звонки отвечала. А звонила она мне по распорядку – раз в месяц. И все разговоры стандартные: «привет – как ты – поела – не замёрзла – как учёба – ну пока – целую». Три минуты в месяц. А меня не тянет ей чего-то говорить. И не тянет спрашивать, как её трахаль поживает. И не интересно где и чем живёт. Мне плевать, что она от папы ушла. Она меня отвергла, о чём разговор?

*5. Ночь. Кофейня в азиатском стиле. Булочка и Эндшпиль лежат в обнимку на ковре. Булочка гладит Эндшпиля по волосам.*

БУЛОЧКА. Ты понимаешь, что ты вообще первый, кто ей отказал?

ЭНДШПИЛЬ. Нет.

БУЛОЧКА. Теперь понимаешь. Тут двоякая ситуация. С одной стороны – ущемлённая гордость, с другой – имеет все права выкинуть из Прибежища, поскольку не было контакта энергий.

ЭНДШПИЛЬ. Через тебя не катит?

БУЛОЧКА. Это же по обоюдному согласию было.

ЭНДШПИЛЬ. Мне приятно, что мы с тобой – друзья.

*Булочка уходит. Дождавшись, когда она уйдёт, Эндшпиль обыскивает помещение. Эндшпиль не находит то, что ищет. Булочка возвращается с чайником чая и двумя чашечками. Раскладывает всё на ковёр.*

БУЛОЧКА. Остался от предыдущей группы. Еле тёплый, я не стала подливать кипяток, хочу чувствовать вкусовую терпкость. Кстати, тут их нет.

ЭНДШПИЛЬ. Кого?

БУЛОЧКА. Того, что ты ищешь.

ЭНДШПИЛЬ. Я просто гулял.

БУЛОЧКА. Все взносы она забирает с собой после занятия. Но я ни разу не видела, как в карман прячет. Говорит – опасно такие суммы по ночам с собой носить. Поэтому переводит в безнал.

ЭНДШПИЛЬ. Сдашь меня?

БУЛОЧКА. Нет. Я знаю про Киру.

ЭНДШПИЛЬ. Она деньги на зимние сапоги все проиграла... У меня ЗП ушла на оплату семестра. Надо здесь искать шабашку…

БУЛОЧКА. Или не надо. Ты такой не один.

ЭНДШПИЛЬ. Поможешь мне?

БУЛОЧКА. Не веришь ей?

ЭНДШПИЛЬ. Верю только тому, что Кире нужен психотерапевт. И лучше подороже. Цена – знак качества.

БУЛОЧКА. У меня когда индивидуальное было, она взяла меня за ладонь. И в центре я почувствовала, как у меня разгорается тепло. И оно шло по возрастанию, а через пару секунд у меня по руке пошла дрожь… И она дрожала, а мне показалось, что меня током бьют. И я чувствовала, как наполняюсь. Тогда она сказала: это я дарю тебе любовь. Но не свою, а ту, что взяла из мира. Вот как это объяснить?

ЭНДШПИЛЬ. Мне кажется, она очень одинокая. Выдумать себе такой мир и жить в нём, можно, только если совсем ничего не делать. Если у тебя детей нет, родителей нет, работы…

БУЛОЧКА. Кстати, благодаря ей, я устроилась по специальности. А так не брали никуда – говорили, энергетика нехорошая, железки нельзя – клиенты испугаются, и опыта нет. В целом, я уверенней в себе стала.

ЭНДШПИЛЬ. Я понял.

БУЛОЧКА. Раньше я думала, что некрасивая и толстая. И что меня никто не понимает. Иду по улице, а на меня пальцем показывают – губы чёрные, пирсинг… Твоё какое дело? Иди дальше, меня не трогай! Но нет, надо было лишний раз внимание обратить и пальцем показать. А в школе мне как доставалось…

ЭНДШПИЛЬ. Ты ей это всё расскажи.

БУЛОЧКА. А ты один не тыкал. Ты вообще внимания на меня в Белгороде не обращал. Но вот я и поняла, что желанная женщина. Всего несколько минут назад…

ЭНДШПИЛЬ. Я так понимаю, ты пинкод карточки узнаешь?

БУЛОЧКА. Может быть. Понимаешь, проблема в том, что я с родителями жить не хотела. А какой город – неважно. Но тут за квартиру дорого платить, а зарплаты такие же, как и дома. Невыгодно.

ЭНДШПИЛЬ. Вернёшься, значит?

БУЛОЧКА. Если будет куда – вернусь.

ЭНДШПИЛЬ. Это я не могу тебе обещать…

БУЛОЧКА. Поговори с Кирой.

ЭНДШПИЛЬ. Похоже на сделку… А ты совсем непростая.

БУЛОЧКА. Похоже на то. Но и любовь получить непросто.

ЭНДШПИЛЬ. А вернуть – тем более.

БУЛОЧКА. Какая она?

ЭНДШПИЛЬ. Хотела жить здесь и сейчас. Чтобы мужик был рядом. Чтобы уже было «хорошо». А чтобы стало «хорошо», надо что-то делать долго и упорно. Взгляда в будущее у неё не было.

БУЛОЧКА. Без секса тоже тяжело, наверное. Ты так часто в отъездах.

ЭНДШПИЛЬ. Это она быстро нашла. Не потерялась. Она сильнее меня.

БУЛОЧКА. Не вернётся уже. Забудь.

ЭНДШПИЛЬ. Нет.

БУЛОЧКА. На Тибете живёт старец Шакти-Ла. К нему люди приходят и у них рак рассасывается. Мы с тобой пойдём к нему. И Киру повезём. Про аренду она гонит – цену набивает. В субботу будет большая группа заниматься, второй уровень магии. Мы подождём, пока занятие закончится. Подождём, пока все уйдут, и запрём дверь. И я возьму нож. Просто припугнём.

ЭНДШПИЛЬ. Думаешь, на троих съездить хватит?

*Булочка открывает чайник и достаёт оттуда деньги, завёрнутые в целлофановый пакет.*

БУЛОЧКА. Думаю, в этой жизни возможно вообще всё.

*6. Телеграм-канал «Солёная карамель»*

В колледж не пошла – зимних сапог нет. К вэбкаму я вернулась. Зарегилась, буду записывать пробный видос. Выбрала себе образ «бэбидолл». Лолитка, косички. Разрезала колготки на чулки. Опять нужны какие-то вложения, косметика там…Однако сначала надо посмотреть на топовых звёзд, на дорогих моделей. Моя студия – «Хат бутти», посоветовала мне Анжелику КейкТити. Вроде как она много бабок зашибает, вообще безотказная… И у неё надо поучиться раскрепощению, флирту и прочим штучкам. Чуть выздоровлю, посмотрю.

 Выставила на «Юлу» холодильник. Как же это смешно. Позвонили мне сразу, и бабушка слова не сказала! Эта «любовь» делает всех слабыми. Мне жалко таких. А жалость от любви всё же стоит отличать.

Дышу тяжело. Температура 38,5 пятый день. Бабушка говорит – может быть, воспаление лёгких. Плачет, просит вызвать мне «скорую». А я запретила ей говорить что-то папе. Хорошо так запретила, ножом себе в грудь потыкала, типа, зарежу себя, если она ему скажет. Запугала, говорила же – смогу. Сама пишу ему в телегу, что всё хорошо. Пусть отдохнёт хоть от этой дыры страдательной. Фоточки шлю с улыбочками. Как легко вами управлять, любящими, лол.

Холодильник купили какие-то армяне. Пытались скостить цену из-за того, что самовывоз. Послала их нахер. Бабушка просто ушла в свою комнату, пока его из комнаты пёрли.

 Я сразу всё потратила на Теннис и игру в Бинго… Как же смешно. Я сижу, больная, опухшая, целыми днями играю, умираю, а ты чего делаешь, бабуль? Разрешаешь мне всё на свете и потакаешь моим капризам? Спасибо миру за то, что он не дал мне никакой сраной любви и я доживаю в своё удовольствие, властвуя над вами, слабаками.

Мне же написала Катя. Неожиданно. Прочекала мой контакт. Пишет, скоро приедет с отцом и они со мной о чём-то поговорят. Раздвинула рогатку, всё-таки. Я ничего не ответила, я не впущу её. Сатанистка сраная. Папе переслала её сообщения. Не прочёл ещё.

Сегодня приступлю к ознакомительным урокам по работе веб-моделью. Анжелика КейкТити, открой мне секрет своей головокружительной карьеры!

*7. Ночь. Кофейня в азиатском стиле. Толпа людей уходит. Снегурочка их провожает. Булочка и Эндшпиль стоят вместе. Теперь их только трое.*

СНЕГУРОЧКА. Вы остались, потому что это подсказала кармическая связь между нами. Короче, где бабло с прошлого занятия?

БУЛОЧКА. Нас подозревать – последнее дело. Мы все белгородские.

ЭНДШПИЛЬ. В дверь дует, холодно.

*Снегурочка закрывает двери на ключ. Эндшпиль заламывает её руки, отбирает ключ и кидает Булочке. Булочка забирает ключ и достаёт нож.*

БУЛОЧКА. Наличку гони!

СНЕГУРОЧКА. Для этого мне нужны мои руки.

БУЛОЧКА. Где, говори? Сама возьму!

СНЕГУРОЧКА. В сердце.

*Булочка вытаскивает деньги у Снегурочки из груди.*

СНЕГУРОЧКА. Отпусти меня. Забрали же.

*Эндшпиль послушно выпускает Снегурочку и бежит на сторону Булочки.*

БУЛОЧКА. Зачем ты её отпустил?!

ЭНДШПИЛЬ. Так она сказала же…

СНЕГУРОЧКА. Что делать будете? Как сбежите? Как заткнёте мне рот?

БУЛОЧКА. Ты провоцируешь!

СНЕГУРОЧКА. Катя, я всё твоим родителям расскажу. И про то, что ты не квартиру снимаешь, а комнату в коммуналке. И про то, что ты в секту ходишь. И травку куришь. И по рукам ходишь, с кем попало перепихиваешься. Оно тебе надо, Катя? Они же хорошие и тебе деньги каждый месяц на еду присылают.

ЭНДШПИЛЬ. Серьёзно, что ли?

БУЛОЧКА. Замолчи, я тебя убью!

СНЕГУРОЧКА. Нет же. Твоё кармическое предназначение – Ищейка. Ты мечешься всюду, как собачка в поисках кости. Ну, найдёшь, ну погрызёшь-поиграешься, ну и выкинешь. Не убьёшь ты меня. Да и маленькая ты, слабенькая. Зачем тебе в тюрьме сидеть? Сейчас же самый сок начинается, мужики по тебе слюной течь будут.

*Булочка бросает нож. Булочка открывает дверь. Булочка убегает. Эндшпиль подбирает нож.*

*8. Телеграм-канал «Солёная карамель».*

Дамы и Господа! Вы ждали мяса? Я дам вам его!

Никогда никому в жизни не рассказывала это. Ни одной живой душе. Вот пришло время рассказать. Мать, когда ещё была мне мамой, рассказала, что меня сложно было отучить от груди. Ну, вроде мне почти три года уже было, а я не ела еды нормальной, всё сиську просила, ручки к ней тянула. Потому что приятно мне было и вкусно. Как сейчас помню – родинка здоровая, на правой груди, внизу слева, коричневая такая, ромбиком… И она решила действовать жёстко. Прочитала, то ли в каком-то паблике, то ли у какого-то говнодоктора в блоге. Вот этот сраный способ. Она стала, как только я просила есть, показывать мне свою грудь, подносить сосок к губам и пугать меня. Вот так, разводила руками, орала и корчила страшные рожи. Когда я пугалась, она прятала грудь, улыбалась и пхала мне в рот ложку с детским питанием. Я выплёвывала. Тогда она делала тоже самое. Я всё равно выплёвывала. А она ещё и ещё. И в конце-концов от груди я отучилась и питание сожрала.

И сегодня я зашла на вэбкам. Жду, пока Анжелика КейкТити зайдёт в свою «комнату», остальные пользователи собираются. Пишут в чате по-английски, а я сижу с блокнотиком – записывать хочу. Знания и умения. И появляется Анжелика, и я сразу, отвечаю, с первых секунд, узнала эту родинку! Ромбик коричневый! Хоть она, сука, и в маске была.

Бюстгальтер в сетку, всё видно, чулочки, кружавчики, улыбочка похабная… Зубы ровные, главное…Танцует, трогает себя. Фигура сексуальная, как и была. У меня ручка упала на пол, а блокнот я так в руках сжала, что на бумаге дырки появились. От ногтей.

Эти извращенцы ей доллары скидывают на счёт… Я думаю, у меня температура до 40 градусов тогда поднялась, как я не умерла на месте? Почему я не умерла?

Бабушка спала. Я поставила экран на запись, мигом перевела оставшиеся деньги с карты на электронный счёт в студию. И переименовалась в «DirtyJack\_87».

Потом она позвала в приват тех, кто хочет, там нужно было внести 30 долларов, чтобы зайти. Я внесла и зашла… И азарт почувствовала. Прям такой же, когда ставочки делала. Только тут, ощущение, будто тут вся жизнь – ставочка.

Я стала просто следить, денег-то мало у меня осталось. Вот кто-то заплатил, чтобы она сняла лифчик. Кто-то, чтобы сняла трусы. Вот она полезла руками в промежность. Но пока в маске.

Я предложила ей двадцатку за то, чтобы она трогала себя за соски и повторяла «вот молоко для моей девочки, вот молоко». Она это сделала. Маску снимать не захотела.

А потом я написала в чат по-русски «Алина Трухина – ты шлюха, я это видео твоей дочери покажу».

Свернулся приват сразу. И на экране темнота. И в моих глазах темнота.

Сейчас я лежу в больнице под капельницей. Бабушка подсуетилась – сознание-то я потеряла, и возражать не могла. Температура спадать стала. Видео целиком записалось. Вечером отправлю папе. Пусть вспомнит прошлое, ха-ха-ха.

Это было очень азартно. Я обнаружила, кстати, что не имею права больше играть и ставки делать. Потому что я не на то время трачу. Я бы умерла в этом городе, с удовольствием, но теперь не могу. Мне бы надо жизнь потратить на то, чтобы мать отыскать. Она точно не в этой дыре, может, даже за границей. Надо мне найти её. И убить. Потому что с этим существом я ничего общего иметь не хочу больше. И ради этого я выживу. Обязательно выживу.

Может, получится по-настоящему, ещё…перед смертью. Просто надо рот открыть и язык правильно засунуть.

*9. Ночь. Кофейня в азиатском стиле. Эндшпиль и Снегурочка. У Эндшпиля нож.*

ЭНДШПИЛЬ. Папа у меня умер, мама – взрослая. Ругаться не будут.

СНЕГУРОЧКА. Значит, надо сказать, что я помню, как мы на одной улице жили?

ЭНДШПИЛЬ. И помнишь, как все тебя хейтили и боялись в глаза смотреть?

СНЕГУРОЧКА. И как мне было пятнадцать, помню. А тебе – двадцать два. И как я чёрного кота гладила – приблудился. А потом он отравы крысиной в подвалах нажрался, а соседи придумали, что это я его убила. Для обряда.

ЭНДШПИЛЬ. И как не дала мне помнишь?

СНЕГУРОЧКА. Помню. Все за километр обходят, а ты подсаживаешься. Наверное, думал, я с каждым захочу, раз особо желающих нет.

ЭНДШПИЛЬ. Я тебя пожалеть хотел.

СНЕГУРОЧКА. Во мне нет моей любви. И не было. Только пустота.

ЭНДШПИЛЬ. Какая «пустота»? Что ты мелешь? Я тебя на расстоянии до сих пор чувствую. Это любовь клокочет в тебе, не подаренная, не отданная никому по-настоящему. А пригреться боишься.

СНЕГУРОЧКА. Куда мне столько греться, вспотела уже. Такой жаркий мужчина рядом.

ЭНДШПИЛЬ. Тут зато у тебя ледяное царство.

СНЕГУРОЧКА. Тут каждого любят таким, какой он есть и не пытаются переделать. Для этого Прибежище и существует. Тут каждому место найдётся. Я его с нуля создала, я его никому не отдам. И никому не дам разрушить.

ЭНДШПИЛЬ. Сдалась мне твоя секта! Мне жена писала, за границей застряла, выехать не может. А так любит меня, и всегда любила! Вернётся, обещала!

СНЕГУРОЧКА. Ты деньги сразу не скидывай ей все, на дочку оставь хоть немного. Помню жену твою. Тоже меня в детстве хейтила. Только она тебе не нравилась тогда – слишком толстая и грубая. Ты же у нас эстет. А я и сейчас тонкая.

ЭНДШПИЛЬ. Я только о тебе и думал тогда. Думал, какая странная! Интересная! С другими девчонками не гуляет, зато у деревьев часами стоит! Ухо прислонит к стволу и слушает чего-то. И животные её любят… Я добра желал, защитить хотел. Ты плакала постоянно. Я к тебе – а ты от меня.

СНЕГУРОЧКА. А когда меня Мамантиха-Трухина при всей улице избила, ты меня защищать не стал.

ЭНДШПИЛЬ. Она же девочка была!

СНЕГУРОЧКА. А стала жена. Неужели из-за меня? Ты же при ней рта открыть боялся – осаживала.

ЭНДШПИЛЬ. Она убедила меня…

СНЕГУРОЧКА. Дала, короче.

ЭНДШПИЛЬ. У нас дочь. Долго прожили вместе.

СНЕГУРОЧКА. Она не вернётся к тебе. Ты же знаешь, её всегда деньги интересовали. За сёстрами в детстве все платья донашивала. Выкинула раз, выкинет и другой. А ты опять, страдай.

ЭНДШПИЛЬ. Деньги есть. На всё хватит. Только мне хочется гештальт закрыть. Надо мной все пацаны смеялись, что мне даже гадалка конченая не дала. Сегодня ты, Снегурочка растаешь.

*Снегурочка подходит к Эндшпилю и нежно обнимает его. Это неожиданно для него. Он обнимает её в ответ. Из их глаз вылетают яркие блестящие лучи и обстреливают их живые тела. Пусть будет вот так! И каждая клеточка друг друга у них сейчас такая жалкая, и так больно друг до друга дотронуться! Что, не дай бог, случись это в моменте и момент этот только Смертью тогда назвать… Ничем больше…*

СНЕГУРОЧКА. Я не таю. Не растаю. Я простудилась. Щёки не горят, нет. Я выпью парацетамол потом. Не трясёт меня, нет. И пальцы эти на моих губах – не твои же пальцы, это я придумала… И не касался ты меня, и не видела я твоих этих глаз тогда…Ничего там не блестело, не сверкало и не гипнотизировало…Это я придумала, я. Этого не может быть со мной вправду. Это моя игра. Ты просто тоньше всё провёл, у тебя опыта больше. Уезжая – уезжай, пожалуйста, навсегда.

ЭНДШПИЛЬ. У меня ещё сессии будут…

СНЕГУРОЧКА. Где-нибудь, когда-нибудь – не вариант, не вариант совсем. Растаю я уже к этому времени окончательно и растекусь по земле, впитаюсь и нет меня… Может, и не было никогда.

 ЭНДШПИЛЬ. Была ты. Была ты всегда. Весной, помнишь? Три года назад, ссору мою с ней помнишь? Дождь пошёл, она уже вторым беременна и не от меня... А мы на улице и нет зонтиков ни у кого… И мы орём уже час, материмся, а я понимаю, что всё, всё уже, последняя наша ссора…Ливень хлещет, а нам похеру! Так друг друга ненавидим, что заклевать готовы, два коршуна… И она не выдержала, под навес побежала. У меня глаза застит у самого, я продохнуть… Головой помотал, а на другом конце улицы ты стоишь. Стоишь одинокая, в платье на лямках, смотришь в небо. И бьют тебя капли, не щадя, а ты смотришь, высматриваешь что-то… Ответа ищешь, за что это тебе? За что? А потом на меня посмотрела, а я вижу – слёзы у тебя на щеках. И хер разберёшь же, то ли дождь, то ли плачешь? А я разобрал. Дождь будто быстрый, а твои слёзы медленные. Как будто небо сказало тогда – «а ей быстрого конца не дам, она у меня помучается»… Жена кричит, «мы не закончили ещё с тобой, сюда иди, ублюдина»…А я не слышу, вижу только фары! И я вспомнил всё…И побежал к тебе, только ты далеко слишком… Ко мне иди, ближе…

СНЕГУРОЧКА. Неужели кармическское предназначение исполняется? Как страшно и приятно одновременно…Не помню я этого…

ЭНДШПИЛЬ. А было-было! Хорошо, водила свернул вовремя, я не помню даже сколько ты тогда в больнице пролежала…Всего один раз тебя видел, один единственный раз, лицо твоё заплаканное на лбу будто сам себе выжег… Да потому что такой же.

СНЕГУРОЧКА. Я думала тогда, что хуже уже не будет, чем в больнице. Всё выдержу, всё смогу… А сейчас не могу… Я не бездонная…

ЭНДШПИЛЬ. Терпи, терпи, ты же воин…Сама говорила, я только головой покивал, сама же ты говорила это мне!

СНЕГУРОЧКА. Ты уже всё забрал… И моё тоже…

ЭНДШПИЛЬ. Возьми моё взамен…

СНЕГУРОЧКА. Пусть это последняя боль будет в моей жизни… Пусть последняя, пожалуйста…

ЭНДШПИЛЬ. Какая боль..? Это по-другому называется.

СНЕГУРОЧКА. И от этого больней…

ЭНДШПИЛЬ. Придумщица, какая ты сладкая придумщица, моя ты придумщица, вся моя… Нет никакой боли, всё ты придумала… Когда небо улыбается? Всегда и только тобой. Мне небо одной тобой улыбается. Только тобой и никем больше. Ответь мне…

СНЕГУРОЧКА. Тает Девочка-Снегурочка...

ЭНДШПИЛЬ. Ответь…

СНЕГУРОЧКА. Только в раковину не выливай… Собери в ладони всю и до конца допей.

 *Смотрите, смотрите друг в друга и всё, и пусть будет дольше, и пусть будет больнее, потому что так живо всё, что даже воздух чувствует и нагревается. Как тогда, как во время дождя, тёплое и холодное соединяется, и должно взаимоуничтожиться, если не слиться воедино… Уже уничтожается.* *И нет уже ни рук, ни ног, ничего похожего, ничего осязаемого в пространстве и времени… Остаётся только свет. Яркий и бесконечный. Раздаётся крик.*

ЭНДШПИЛЬ. Всё-таки Палач. И мужчина… И доказал, что не пустая. Вон, весь ковёр в крови.

*Забирает все деньги себе. Заматывает в ковёр её обмякшее тело. Достаёт свой мобильник. Смотрит на телефоне видео. Слышны тихие стоны. Он делает динамик громче – стоны заполняют всё пространство. Эндшпиль истерически смеётся.*

Санкт-Петербург, ноябрь, 2020