Алексей СЛАПОВСКИЙ

**ТИХИЙ АНГЕЛ**

*пьеса*

май, 98

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ЛЫСЫЙ

КУДЛАТЫЙ

МУЖЧИНА

ЖЕНЩИНА

СТАРИК

БОДРЫЙ

ДЕВУШКА

ХОЗяИН

 Поздн   весна... Хот  дл  мен  всегда было странным это выражение: "поздн   весна". Все равно что - "стара  девушка". Вы скажете тут же, всезнающие и ехидные: старые-то девушки как раз бывают! - но   вовсе не об этом...

 Весна. Большой город. Площадь. Сквер посреди площади. Садовые обычные скамейки. Это основное. Очень просто и реально. И лишь потом пространство начнет трансформироватьс , площадь станет и квартирой, и номером гостиницы...

 А пока - площадь. На лавках сид т МУЖЧИНА и ЖЕНЩИНА. И СТАРИК. Но как-нибудь так сид т, будто их пока и нет. Дл  нас самые важные сейчас персонажи: КУДЛАТЫЙ и ЛЫСЫЙ. Это - почти типажи. КУДЛАТЫЙ неотесан, прост, порывист, ЛЫСЫЙ утончен и ироничен. При этом они оба, что видно с первого взгл да, алкоголики.

 В руках КУДЛАТОГО - школьный ранец. Цветастый, маленький, странный в его руках. ОН и сам смотрит на него с некоторым недоумением, ЛЫСЫЙ же саркастичен вовсю.

ЛЫСЫЙ. Зачем ты упер этот ранец, глупый человек?

КУДЛАТЫЙ. Если не нравитс , иди сопри сам что-нибудь!

ЛЫСЫЙ. Ты сн л его с ребенка, а ребенка убил. Негод й!

КУДЛАТЫЙ. Ни с какого ни с ребенка! Продавщица зазевалась, ну   и...

ЛЫСЫЙ. Еще хуже. Обидел юную продавщицу! Отравил ей молодость! Кому она теперь поверит!

КУДЛАТЫЙ. Никака  она не юна !

ЛЫСЫЙ. Еще хуже. Обездолил старуху. Она всю жизнь верила в людей, а ты плюнул ей в душу. От гор  у нее будет инфаркт, и она умрет. Ты убил

человека!

КУДЛАТЫЙ. Пошел ты! Обычна  девка молода  - и сама уж точно воровка!

ЛЫСЫЙ. Да... Вот как ты о люд х! Разве так можно? Ты ее знаешь? Ты с ней знаком? Ты огульно обвин ешь человека! При тно было бы тебе, если б к тебе подошли и ни с того, ни с сего закричали тебе в лицо: подлец, алкаш?!

КУДЛАТЫЙ. Алкаш   и есть, как и ты. А за подлеца и схлопотать можно.

ЛЫСЫЙ (рассматривает ранец). Кака  мила  вещь, умилительна  вещь... А приличней не было у нее ничего?

КУДЛАТЫЙ. Не было!

ЛАСЫЙ. Ладно. Сперто так сперто. Продать теперь кому?

КУДЛАТЫЙ. Вон мужик пожилой сидит. Внуки есть наверно.

ЛЫСЫЙ. Логично. Что ж, иди и продай.

КУДЛАТЫЙ. Ага, бегу! я старалс  и   оп ть вкалывай? Иди давай и продавай сам.

ЛЫСЫЙ. Ты украл глупую вещь. А   должен ее всучивать?

КУДЛАТЫЙ. Глупа  или умна , а   свою работу сделал! Если ты с похмель  не загибаешьс , то стой тут хоть до вечера!

ЛЫСЫЙ. я загибаюсь. Но старик не возьмет. я таких знаю: из принципиальных! Скажет: краденого не беру! Он же поймет, что краденое.

КУДЛАТЫЙ. Ага! Тебе и воруй, и продавай, а ты только жировать будешь, сволочь! Так бы и дал по башке.

ЛЫСЫЙ. Как   с таким хамом вообще познакомилс , удивительно! Вот судьба!... Вон парочка сидит. По возрасту у них как раз могут быть дети-школьники.

КУДЛАТЫЙ. Ну, и иди к ним.

ЛЫСЫЙ. Но муж с женой на лавочке весною не сид т.

КУДЛАТЫЙ. Это почему же? Отлично даже сид т! Мотались по магазинам, устали - и сели. Вали давай, работай!

ЛЫСЫЙ. Ты не знаешь людей, мой друг, а   знаю. Обрати внимание, как они говор т, как смотр т. В их взгл дах и словах интерес друг к другу. Где ты видел, чтобы у мужа и жены их возраста был интерес друг к другу?

КУДЛАТЫЙ. Не крути мне мозги! Они, может, развод тс , вот и интерес. Кому машину, кому квартиру, кому ребенка! Давай, иди!

ЛЫСЫЙ. Если они о разделе имущества - зачем им новое? То ли настроение, чтобы покупать вещи вообще?

КУДЛАТЫЙ. Ну, тогда не знаю! Тогда   выкину этот ранец на фиг!

ЛЫСЫЙ. Ты смотришь на мир убого. Почему об зательно раздел имущества? Может, он бывший муж. Встретились - и сели поговорить. Потому что бывших мужей всегда т нет к бывшим женам.

КУДЛАТЫЙ. Вот он возьмет - и брошенному своему ребенку портфель как раз купит! Иди!

ЛЫСЫЙ. Нет, это не муж и жена. Не насто щие и не бывшие. Так сид т и разговаривают любовники. У него - жена, у нее - муж. Им негде встречатьс . Они сид т тут и наслаждаютс  друг другом платонически.

КУДЛАТЫЙ. Как?

ЛЫСЫЙ. И он-то как раз может купить ранец - дл  ее сына. О! Это тонкий психологический момент! Это способ как бы проникнуть в ее семью, прикоснутьс  к ее ребенку!

КУДЛАТЫЙ. Гений. Ладно, тебе видней. Если ты такой умный - вали, продавай. Душа горит!

ЛЫСЫЙ. Но есть в их разговоре все-таки кака -то деловитость. Нет, это не муж и жена. И не любовники. Это во мне говорит мой романтизм. Скорее всего это деловые партнеры. Вот и все. Они встретились поговорить о делах - подальше от чужих ушей.

КУДЛАТЫЙ. Ну и что? У него может быть сын? Или у нее? По дешевке - с руками отхват т! Деловые? Тогда им как раз захочетс  похвастатьс : вот   какой, с ходу вз л и купил!

 Пауза

Чего уперс  на мен ?

ЛЫСЫЙ. Ты мен  изумил. В тебе обнаружилась бездна ума и знани  людей!

КУДЛАТЫЙ. Сам ты бездна! В общем, или ты идешь продавать - или   выкидываю и иду опохмелку доставать сам. Без теб !

ЛЫСЫЙ. Стой! Тихо!

КУДЛАТЫЙ. Менты?

ЛЫСЫЙ. Ты видишь? Он вз л ее за руку! Все-таки любовники! Нежные любовники! Нет, брат, мне и ранец твой не нужен теперь, мне одного вдохновени  хватит! Когда   вижу любовь -   на все готов!

 Подходит к МУЖЧИНЕ и ЖЕНЩИНЕ.

ЛЫСЫЙ. Разрешите на секунду прервать ваш разговор?

МУЖЧИНА. Даже на две.

ЛЫСЫЙ. Есть одна несомненна  истина на свете: Бог есть Любовь!

МУЖЧИНА. Допустим.

ЛЫСЫЙ. Во мне нет сейчас Бога и нет Любви.

МУЖЧИНА. Мне вас жаль.

ЛЫСЫЙ. Но   смотрю на вас и вижу, что, как минимум, есть - Любовь. я обожаю гармонию, господа! Вот вы, эти лавочки, это солнце, этот почтенный старик - все в гармонии. Один   - паршивым диссонансом. Но и   могу вплестить лучом света в это светлое царство!

МУЖЧИНА. Вам дать денег?

ЛЫСЫЙ. Если можно. Двадцать рублей - и гармони  восстановлена, господа! Разве не стоит гармони  двадцати рублей?

МУЖЧИНА (смеетс ). Очень уж мало она стоит.

ЖЕНЩИНА. Ты хочешь оценить?

МУЖЧИНА (достает деньги). Нет. Хочу, чтобы хоть кто-то стал счастлив. (Лысому.) Всего триста. Больше нет, извини.

ЛЫСЫЙ. То есть... Триста... Извините... Милые мои! Любовь - есть! Солнце - светит! Ди зоне шайнт, господа!

 Уходит.

ЖЕНЩИНА. В этом весь ты.

МУЖЧИНА. В трехстах рубл х?

ЖЕНЩИНА. Мы видимс  в последний раз. Мы расстаемс . Ты сам - большое мужество! - сам, первый начал этот разговор. Что все кончилось - и нет смысла. Понимаю. Сердцу не прикажешь. я дл  теб  больше уже... Но даже перед той, которой дл  теб  нет, ты делаешь красивый жест! Отдаешь последние деньги. И дл  теб  не маленькие,   знаю. Ты позер! Нет, спасибо, спасибо! Ты позер, вот и все. Спасибо. Ты мне помог. я не буду горевать теперь. Да и не собиралась. То есть горьковато немножко. И привыкла, и... Хороший человек, мужик. Но, оказываетс , еще и жестокий мелкий позер! Потому что в такой ситуации так поступит только жестокий мелкий позер! И хорошо, что   не согласилсь с тобой дома встретитьс . Дома ты сначала обласкал бы мен , ты бы мен  так облюбил, как никогда! Показал бы класс! Чтобы больней было! Чтоб знала, кого тер ю! Мелкий позер, вот и все!

МУЖЧИНА. Послушай, не нужно. Не нужно мен  толковать. Просто   тер ю все. Так получилось. Да, по собственной воле тер ю. Потому что нет сил. Любить нет сил. И вообще. Кончилс . Одно желанье - засесть дома байбаком и смотреть телевизор. Понимаешь? И эти деньги - они просто в кон. Тер ть так тер ть. Все тер ть.

ЖЕНЩИНА. Мелкий позер. Заело, да? Не хочетс  мелким позером быть? Не хочетс ! И пошло-поехало: тер ю все! Ни черта ты не тер ешь! Ты посылаешь подальше одну бабешку, потому что надоела. И заведешь другую. И все! И никакой больше психологии!

МУЖЧИНА. Неправда. Извини - подла  неправда! Мне не надо другой бабешки. В этом, извини, и трагеди , что если кто мне и был нужен, то только ты. В этом и парадокс. Только ты нужна - но и ты не нужна, потому что   кончилс  как человек, мне нечем любить. А врать   не умею. Скоро ты бы пон ла, что   другой, что  ... И... я не захотел ждать полного истощени , понимаешь? я даже ускорил событи . Обрубить на взлете, на

пике.

ЖЕНЩИНА. Сейчас взлет?

МУЖЧИНА. Ну, не взлет, а... Не цепл йс  к словам. В общем, когда живо еще все, когда и любовь еще есть, но   уже предчувствую, понимаешь? Что - скоро. И   не хочу этого дожидатьс . Вот и все.

ЖЕНЩИНА. Но откуда эти предчувстви ? я тебе не так уже нравлюсь?

МУЖЧИНА. Ты нравишьс  мне по-прежнему.

ЖЕНЩИНА. Тогда не понимаю. Может, ты в моих отношени х что-то увидел?

МУЖЧИНА. Нет. То есть...

ЖЕНЩИНА. Тогда   ничего не понимаю! Он предчувствует! Что? Конец всему?

МУЖЧИНА. Да. Пусть не скоро...

ЖЕНЩИНА. Когда?

МУЖЧИНА. Не знаю. В принципе,   уверен, что у нас впереди был бы еще вполне счастливый год... Но потом...

ЖЕНЩИНА. Тогда почему - сейчас? Почему не через год? Если он будет счастливым?

МУЖЧИНА. Но ты теперь знаешь. Ты будешь ждать... Это все испортит.

ЖЕНЩИНА. Ты не знаешь женщин! Мы умеем себ  обманывать. я буду думать: а вдруг пройдет год - и вместо чтобы разлюбить, он мен  еще сильней полюбит?

МУЖЧИНА. Хм. Да. Действительно. Женское великое счастье самообмана... Нет, а что это  , в самом деле? Всполошилс , как... Пусть кончитс  тогда, когда кончитс ! Слушай, ты потр сающа  женщина! Пойдем к тебе? Пойдем?

ЖЕНЩИНА. Нет. Кончилось уже все. Господи, какой ты простой стал и пон тный! Страшно самолюбивый. Женщина его обожала, души не ча ла - и вдруг мелким позером обозвала! И чтобы доказать, что это не так, ты даже к ней вернутьс  готов, хот  она давно тебе уже надоела. Год назад, как минимум. Это женщины тоже умеют: знать и понимать, когда всё,

конец. Просто они т нут, все т нут, все на что-то надеютс . Кончено, милый мой, хороший. Успокойс , бога ради. Ты не мелкий позер. Ты потр сающий мужик. Мне будет теб  не хватать. Все. Поступи как мужчина, оставь за женщиной последнее слво!

 Встает. Уходит.

 Он некоторое врем  сидит, опустив голову.

 Встает. Лицо, надо сказать, довольно жизнерадостное.

 Мимо проходит ДЕВУШКА в фартуке. Озабочена.

МУЖЧИНА (ей). Девушка, вам сколько человек говорили, что вы прекрасны? Вдруг   ровно тыс чный? И мне полагаетс  приз?

ДЕВУШКА. Отвали, козел!

 Уходит.

 Мужчина идет вслед за ней.

 А к старику торопливо подходит Кудлатый, который поправилс .

КУДЛАТЫЙ. Слышь, хворый! Тут мужик с бабой сидели, они где?

СТАРИК. Ушли.

КУДЛАТЫЙ. Ладно. Тогда ты дай мне триста рублей. Солнце светит, любовь и так далее. Осень настала, холодно стало, птички дерьмо перестали клевать! Гони триста, хворый. Или п тьсот.

 Старик подает ему портфель.

КУДЛАТЫЙ. На хрена мне портфель,   не министр!

СТАРИК. Там деньги.

КУДЛАТЫЙ. А не врешь? (Открывает портфель.) Чего это?

СТАРИК. я же сказал - деньги. Берите и уходите.

КУДЛАТЫЙ. Столько денег не бывает.

СТАРИК. Не так уж много. П тнадцать тыс ч рублей и три тыс чи долларов.

КУДЛАТЫЙ. Мы проверим! У нас тут эксперт есть! И если ты мне наврал, хворый, то станешь совсем больной! Гуд бай!

 Старик сидит. Подсаживаетс  БОДРЫЙ человек средних лет.

БОДРЫЙ. Обратите внимание: третий раз за год переделывают фасад! С

ума сойти! Это же народные деньги! А во дворе вы были? Моча, вонь, смрад! Вот они, контрасты! Кто-то утопает в росокши, а кто-то ютитс  в темном дворе. Нет, лично у мен  все в пор дке.

СТАРИК. Вы довольны жизнью?

БОДРЫЙ. Вполне. я, знаете, не люблю, когда ноют. И когда завидуют. Аппартаменты им давай, "Мерседес" им давай! Зачем? Если ты нормальный человек, так?

СТАРИК. Так.

БОДРЫЙ. Если получаешь нормальную зарплату, чтоб прожить, так?

СТАРИК. Так.

БОДРЫЙ. Если у теб  квартира не бог весть, но жить можно, и двое детей растут, так?

СТАРИК.Так.

БОДРЫЙ. То чего еше, в сущности, надо, если ты нормальный, а не хапуга, не завистник и не идиот?

СТАРИК. То есть вы - счастливый человек?

БОДРЫЙ. Ну, счастливых не бывает в принципе. Но   - в пор дке!

СТАРИК. Почему не бывает счастливых?

БОДРЫЙ. Потому что счасть  в принципе нету.

СТАРИК. Почему же?

БОДРЫЙ. Нет, то есть в принципе оно как раз есть. Но только в принципе. Это как Бог: может, и есть, но никто не видел.

СТАРИК. Вы верите в Бога?

БОДРЫЙ. я верю в себ .

СТАРИК. Постойте. Раз счасть  нет, то никого нельз  сделать счастливым?

БОДРЫЙ. Никого.

СТАРИК. Но вот у вас дети, жена. Вы ведь сделали их счастливыми?

БОДРЫЙ. Обеспечил. Они довольны. Это у мен  на первом плане - семь ! А счастье... я просто, брат-дедушка, вообще этих слов не люблю: счастье, любовь там. Парню с девушкой хорошо: ах, любовь! А на самом деле - просто хорошо, вот и все! Но разве этого мало, а? Мало разве?

СТАРИК. То есть счастливым никого сделать нельз ?

БОДРЫЙ. Абсолютно!

СТАРИК. Так... Это вы просто удивительно воврем ... Это, получаетс ,   круглый дурак.

БОДРЫЙ. Ничего. Это склероз.

СТАРИК. Это не склероз, молодой человек! Это форменный идиотизм! я идиот, вы понимаете?

БОДРЫЙ. Не понимаю. То есть допускаю, но - почему?

СТАРИК. А потому. я вам вкратце. Вот   жил... я жил один. я всю жизнь... я человек распор дка,  ... В общем, старый холост к. Работал и так далее. Ну, вот... Старость пришла. Нет, были люди, которым   делал хорошо, как вы говорите... Но... Короче, пришла очень пошла  мысль. Очень пошла  и... В общем,   подумал, что никого не сделал счастливым... А тут инсульт, больница... И вот вышел и думаю: что  , собственно, могу? Почти ничего! Единственное, что есть: кое-какие сбережени . Копил на дачу, а дачу не построил, ненавижу   вообще эти дачи... Стал думать. Отдать в детский дом? Но это публичность, цветы - глупо, пошло. Послать туда же анонимно?... Но... Все-таки хочетс  видеть лица, кому... - и так далее. И   подумал: ведь счастье - это миг. И миг - случайный. Так   подумал. Так   решил.

БОДРЫЙ. Верси , не лишенна  оснований.

СТАРИК. Счастье - это снег на голову. Это какое-то огромное вдруг, это... И - ни за что. Из-за угла. Случайно. И - кому-попало, понимаете? И вот   придумал:   с ду сегодн  с утра здесь и первому человеку, который со мной заговорит, дам все деньги. Чтобы увидеть этот миг счасть  на его лице! И самому стать счастливым.

БОДРЫЙ. Ну?

СТАРИК. я просидел полдн . И первым со мной заговорил пь ница. Оборванный пь ница. я дал ему деньги - а он даже и не пон л! На его пь ной роже, кроме гр зи, ничего не было видно! И   пон л...

БОДРЫЙ. Сколько?

СТАРИК. Что?

БОДРЫЙ. Сколько денег?

СТАРИК. П тнадцать тыс ч нашими и три тыс чи в долларах.

БОДРЫЙ. Так. Давно?

СТАРИК. Что?

БОДРЫЙ. Давно ты ему дал?

СТАРИК. Только что. Перед вами буквально.

БОДРЫЙ. Так. Слушай мен . Ты не идиот. Ты сволочь. Ты... я человек человечный, а то б   теб  убил бы просто на месте. Гнида ты последн  , сволочь, старпер, козел вонючий, вошь плат на , гнусь подзаборна , клизма двухведерна , ты... Уйди! Уйди, дед,   за себ  не ручаюсь! Уйди!

 Старик вскакивает.

СТАРИК. я понимаю...

БОДРЫЙ. Молчи!

 Старик уходит.

 Бодрый некоторое врем  маетс  на лавке, встает, тоже уходит.

 По вл етс  оп ть девушка в фартуке.

 Она подходит к лотку на колесах, где разложены вс ка  бижутери  и кожгалантере , возле которого стоит ХОЗяИН.

ХОЗяИН. Ну?

ДЕВУШКА. я же не милици . Все обегала, везде обегала. Где   отыщу?

ХОЗяИН. Так. И что мне теперь с тобой делать?

ДЕВУШКА. Не знаю.

ХОЗяИН. А кто знает? Что мне с тобой теперь делать? Ты говорила с кем-то, когда украли?

ДЕВУШКА. Нет.

ХОЗяИН. С мужчиной говорила.

ДЕВУШКА. Нет.

ХОЗяИН. С подругой говорила.

ДЕВУШКА. Нет!

ХОЗяИН. С покупател ми говорила.

ДЕВУШКА. Нет. То есть с покупател ми как раз... Кругом же народ, народ, все мимо лотка идут, чуть не сшибают, а товар на виду весь...

ХОЗяИН. Значит,   неправильно поставил здесь лоток?

ДЕВУШКА. Почему...

ХОЗяИН. я спрашиваю:   неправильно поставил тут лоток?

ДЕВУШКА. Правильно.

ХОЗяИН. Куда же ты смотрела?... я задал вопрос.... Куда ты смотрела?

ДЕВУШКА. Не знаю.

ХОЗяИН. Может, ты смотрела на тот красивый карниз?

ДЕВУШКА. Нет.

ХОЗяИН. Может, ты смотрела вон на то облако?

ДЕВУШКА. Нет.

ХОЗяИН. Может, ты смотрела на вон тех птиц на дереве?

ДЕВУШКА. Нет.

ХОЗяИН. Может, ты смотрела на красивого мужчину, котрый мимо шел?

ДЕВУШКА. Нет!

ХОЗяИН. Может, ты в землю смотрела?

ДЕВУШКА. Нет!

ХОЗяИН. Куда же ты смотрела?

ДЕВУШКА. На товар! На лоток!

ХОЗяИН. Неужели? Хорошо. Смотри на товар. Видишь товар?

ДЕВУШКА. Вижу.

ХОЗяИН. Весь видишь?

ДЕВУШКА. Весь вижу.

ХОЗяИН. А может, чего-то не видишь?

ДЕВУШКА. Все вижу.

ХОЗяИН. Вот   хочу вз ть здесь. Видишь?

ДЕВУШКА. Вижу.

ХОЗяИН. А теперь здесь. Видишь?

ДЕВУШКА. Вижу.

ХОЗяИН. Как же получилось, что ты все видишь, а на твоих глазах берут

ранец? Э?

ДЕВУШКА. Не знаю!

ХОЗяИН. А может, ты решила подарить его бедной старушке?

ДЕВУШКА. Нет!

ХОЗяИН. Может, ты решила подарить его бедному школьнику?

ДЕВУШКА. Нет!

ХОЗяИН. Может, ты решила подарить его красивому мужчине?

ДЕВУШКА. Нет!

ХОЗяИН. Может, ты его просто выбросила!

 Девушка плачет.

Хорошо. Закроем вопрос как факт. Ранец исчез - и это невозможно. Теперь вернемс  к исходной аксиоме: что мне с тобой теперь делать?

ДЕВУШКА. Да вычтите с мен  за него - и все!

ХОЗяИН. Это естественно. Но, повтор ю, что мне с тобой делать теперь?

ДЕВУШКА. Не знаю.

ХОЗяИН. я могу и сам решить. Но   прошу теб  ответить: что мне с тобой делать?

 Сто вший в сторонке МУЖЧИНА не выдерживает и подходит.

МУЖЧИНА. Во-первых, перестать издеватьс !

ХОЗяИН. Желание покупател  - закон. Хотите купить что-нибудь?

МУЖЧИНА. Нет.

ХОЗяИН. Тогда проваливай далеко отсюда.

МУЖЧИНА. Минутку! я тут случайно слышал, как вы пытали бедную девушку. И не понимаю, с какой стати вы ее обвин ете. Во-первых, лоток вы действительно поставили неудачно! Не потому что людей много, а потому, что девушке весь день солнце в глаза бьет!

ДЕВУШКА. Аж глаза уже бол т!

МУЖЧИНА. Во-вторых, вы не могли пон ть, как это можно украсть на виду? я объ сню, хоть и не вор. Просто элементарное соображение - да и читал где-то об этом. Вор подходит к лотку. Весь перегибаетс  наискосок, загоражива  корпусом товар, выт гивает руку, таращит глаза и говорит:

девушка, это что у вас там? Естественно, внимание продавщицы переключаетс  на тот предмет, на который указывает вор. А он свободной рукой из-под своего корпуса берет любую ещь - и передает ее сзади сто щему подельнику или запихивает за пазуху. Потом ждет, пока продавщицу еще кто-то спросит. Внимание продавщицы еще раз переключено, а вор разгибаетс  - и преспокойно уходит! Поэтому вы не только не должны требовать с девушки денег за украденное, но и не имеете права ее оскорбл ть, чем вы тут целый час занимаетесь.

ДЕВУШКА (Ему). Не надо. Это у нас так. В пор дке работы. Ранец копейки стоит.

МУЖЧИНА. Дело в принципе! Он должен перед вами извинитьс !

ДЕВУШКА. Не надо! Не надо! Вы идите лучше, идите!

ХОЗяИН. Минутку. я потр сен вашей логикой, но вынужден объ снить вам правила торговли. Пройдемте в помещение магазина.

ДЕВУШКА (Мужчине). Не ходите! Вы его не знаете!

ХОЗяИН (ей). Зато ты мен  знаешь. Молчи.

МУЖЧИНА. Вы что, собираетесь мне там угрожать, что ли? я мужчина, в отличие от вас!

ДЕВУШКА. Не хо...

МУЖЧИНА (ей). Ради вас - хоть на костер.

 Проходит. За ним - Хоз ин.

ДЕВУШКА (тихо). Костер! Это хуже...

 Слышны крики, звуки ударов.

 Очень скоро мужчина выходит страшно растерзаннный.

Господи... "Скорую" надо вызвать...

МУЖЧИНА. Не надо... Да... Хороша была битва. Но им тоже досталось! Одного так шарахнул - он чуть стенку не прошиб!

ДЕВУШКА. Скажите спасибо, что не убили вас.

МУЖЧИНА (берет зеркало с прилавка). Странно. Следов нет.

ДЕВУШКА. Они умеют. Чтобы вы в суд не подали. Хот  они и судов не бо тс . Но внутри точно все отбили у вас. Всю жизнь будете на лекарства

работать.

МУЖЧИНА. Что ж. Надо на что-то работать... Да... Но ребра, вроде, целы.

ДЕВУШКА. Скажите, а это вы по жизни такой чокнутый или из-за мен ?

МУЖЧИНА. Из-за вас.

ДЕВУШКА. То есть вы, в смысле, за женщин всегда вступаетесь, что ли?

МУЖЧИНА. Никогда. Только за вас. я же вам сказал, что вы мне понравились. А вы не поверили.

ДЕВУШКА. Кошмар... Из-за мен  никто никогда... Нет, было... Во втором классе... Больно вам?

МУЖЧИНА. Терплю. Хотите правду? я никогда не дралс . Не то чтобы труслив, а... брезговал, что ли... Нет, и труслив был, был труслив и слаб. Мен  все били,   никого. Били за то, что   дратьс  не хотел. А   - не хотел!... Мен  слишком рано другое стало интересовать. Школьна  любовь.

ДЕВУШКА. Вас видно, вы такой.

МУЖЧИНА. Какой?

ДЕВУШКА. Глаза у вас ласковые и бессовестные.

МУЖЧИНА. Как вы хорошо сказали!

 Выходит ХОЗяИН.

ХОЗяИН (Мужчине). Ты - ушел. (Девушке.) Ты - работать.

ДЕВУШКА (срывает с себ  фартук). Сам работай, пон л? Сам продавай свой товар поганый, пон л? И у теб  его за один день растыр т, пон л? Осел безрогий, пон л? я теб  не любила ни разу, пон л? я вот его люблю, пон л? Он мой жених, пон л? Он за мен  вам поубивает всех, пон л? Друзей приведет - и от вас места мокрого не останетс ! (Берет мужчину под руку.)

МУЖЧИНА. я еще вернусь!

 Гордо уход т.

 Хоз ин, пыхт , укатывает лоток.

 Но тут же он выкатываетс  вновь, все разлетаетс ,

опрокидываетс .

 Вбегает БОДРЫЙ. Пинает вещи ногами.

 Входит ЖЕНЩИНА. Та сама , котора  на лавке сидела.

ЖЕНЩИНА. Что это с тобой? Ты напилс ?

БОДРЫЙ. Больше бутылки пива не пью!.. Ты замечаешь, как мы живем? Огл нись вокруг, ворона! Ты замечаешь, в каком убожестве мы живем! Ты замечаешь, что мы заживо гнием и дохнем - а насто ща  жизнь летит мимо! Чем ты гордишьс ? Ах, ах, высшее образование! Муж вкалывает с утра до вечера, а она посиживает дома! Переводчица! Переводим бурду с хинди на урду! А жизнь проходит! Уже прошла! Дети уже выросли! И что из них будет? А? Кака  у них будет жизнь? Можно это вообще назвать жизнью? Ты понимаешь, что мы с тобой - несчастные люди? И дети наши - несчастные люди! Почему одним совершенно ни за что достаетс  все, а другим за все заслуги - хрен с маслом? Насто ща  жизнь проходит мимо! Удача проходит мимо! Счастье проходит мимо! Ты хоть раз в жизни чувствовала, что такое счастье? Насто щее, большое, красивое! А?

ЖЕНЩИНА. Пожалуй...

БОДРЫЙ. Когда? Где?

ЖЕНЩИНА. я сказала: пожалуй. Ты с дь, успокойс .

БОДРЫЙ. Ну-ка, ну-ка! Сейчас узнаем, когда и с кем!

ЖЕНЩИНА. Понимаешь... Раньше в романах если люди, например, за столом говорили, говорили - и вдруг пауза, то после этого кто-то говорил:

тихий ангел пролетел. На самом деле никакого ангела не было. И все-таки был. То есть у людей души просто одновременно задумались... Нет, не так... Счастье - это тихий ангел. Его никогда не чувствуешь. Его никогда не видишь. Но иногда бывает... Переводишь иногда, как ты выражаешьс , с хинди на урду - и вдруг задумаешьс , а потом оп ть рботаешь, а потом вдруг вспомнишь и понимаешь: это тихий ангел был. Или посмотрю на теб , как ты там по дереву выжигаешь: милое родное лицо. Ну, посмотрела, забыла, а потом оп ть вспомнила: тихий ангел!

БОДРЫЙ. Это  -то?

ЖЕНЩИНА. Да нет. Ты не ангел, конечно. И не во всем мне нравишьс . Но ты обожаешь детей. Ведь так?

БОДРЫЙ. Которые вырастут такими же нищими!

ЖЕНЩИНА. я подсмотрела однажды: ты дочери сказку на ночь рассказывал, а потом дверь прикрыл, пришел на кухню, что-то говорил - и вдруг запнулс . Глаза у теб  стали - удивительные. Ты сам не понимал, о чем думаешь, поэтому головой тр хнул - и все. А это был тихий ангел дочери. Или ангел о дочери. Понимаешь?

БОДРЫЙ. Красавица растет. Одна надежда: станет дорогой валютной проституткой. Все-таки на приличную жизнь себе заработает.

ЖЕНЩИНА. Перестань, ты так не думаешь. Ты гордишьс  ею. И сыном. Они теб  люб т. Других таких отцов просто нет. Ты создал дом, понимаешь? Кто что умеет. Кто-то всего-навсего - канцел рский стол. Кто-то... ну, по женщинам специалист. Но самый насто щий мужчина, даже великий мужчина - тот, кто создает Дом с большой буквы. И не вещи какие-то, не... а дух дома, понимаешь? Дома, в котором всем хорошо.

БОДРЫЙ. И тебе?

ЖЕНЩИНА. И мне. Мне в первую очередь.

БОДРЫЙ. А любишь ты мен  мало.

ЖЕНЩИНА. Может быть. Просто така  уж  ... Ты просто по себе судишь. Ты всех нас любишь до крови, до... до тошноты даже какой-то. я завидую. Но не всем же быть великими людьми.

БОДРЫЙ. Это  , значит, великий?

ЖЕНЩИНА. Конечно.

БОДРЫЙ. Тогда так. Если ты сейчас же великому человеку не нальешь великую тарелку борща, то   теб ...

 Женщина уходит, он за ней.

 По вл етс  ДЕВУШКА, собирает разбросанные вещи.

ДЕВУШКА. Ну и беспор док у теб .

МУЖЧИНА. Да оставь. Все равно завтра так же будет.

ДЕВУШКА. Ага. Как   маме в детстве говорила: чего умыватьс , завтра

все равно гр зной будешь. Ты почему мен  не спрашиваешь?

МУЖЧИНА. О чем?

ДЕВУШКА. Ну, о детстве, где   родилась, где росла. Все спрашивают.

МУЖЧИНА. Кто?

ДЕВУШКА. Мужчины.

МУЖЧИНА. А у теб  их много было?

ДЕВУШКА. Вот, это уже вопрос. У мен  их было мало: семь. Ты - восьмой.

МУЖЧИНА. И всех ты любила?

ДЕВУШКА. я не любила еще вообще никого. То есть   люблю певца Филиппа Кикорова, но это любовь идеальна . А так... Нет,   не дешевка же тоже,   только по любви. Но это така  любовь. Сейчас вспомню, мне один говорил. ... Физиологическа !

МУЖЧИНА. И нравитс  она тебе?

ДЕВУШКА. А почему нет? я же говорю: по любви, а не за деньги или из-за интереса. я бы даже этому, ну, ты понимаешь кому, не дала бы без любви. Утопилась бы, а не дала. Нет, сперва все-таки у нас была любовь с ним.

МУЖЧИНА. У теб , значит, принципы есть?

ДЕВУШКА. Конечно. Только по любви. А если будет любовь насто ща  - тогда замуж.

МУЖЧИНА. В замужестве любовь проходит.

ДЕВУШКА. Если она проходит, то она не любовь, а если она любовь, то она не проходит.

МУЖЧИНА. Хорошо. А если муж теб  разлюбит?

ДЕВУШКА. Почему?

МУЖЧИНА. Просто так. Надоешь - и все?

ДЕВУШКА. я не пон ла, мы о чем говорим? я женюсь на нем, а он на мне, так? Значит - по любви. Значит, она у него тоже не пройдет, потому что любовь не проходит,   же сказала же.

МУЖЧИНА. Ты серьезно так думаешь?

ДЕВУШКА. Конечно.

МУЖЧИНА. Черт. У мен  ноет все... И без того избили, а тут с тобой еще

накувыркалс . Вечное мое честолюбие.

ДЕВУШКА. Ты мужик высшего класса.

МУЖЧИНА. Знаю! Только зачем ты мне сдалась, если у мен  таких, как ты, штук сто было? Нравилс  мне тип простушек. Думал, прошло, а оказываетс  - не перебесилс .

ДЕВУШКА. Это ничего.

МУЖЧИНА. Что - ничего?

ДЕВУШКА. У мужчин бывает после полового акта охлаждение.

МУЖЧИНА. Это тебе тоже объ снили?

ДЕВУШКА. Сама знаю.

МУЖЧИНА. Откуда?

ДЕВУШКА. Не помню.

МУЖЧИНА. Дура ты. Заур дна  дура. И из-за такой заур дной дуры   стану, может быть, инвалидом.

ДЕВУШКА. Не станешь. Ты бы кровью харкал сразу и мочилс . А у теб  пока все нормально. Значит, легкие в пор дке, почки и печень тоже.

МУЖЧИНА. Помолчи, а! И не суетись! С дь! Жаль, что ночь, а то прогнал бы теб  к черту!

ДЕВУШКА. Ты не злись, а то жалко.

МУЖЧИНА. Кого?

ДЕВУШКА. Теб , конечно. Ты у мен  как зуб ноешь. я понимаю, тебе досадно. У теб  был порыв, тебе показалось, что ты мен  любишь, а теперь ты жалеешь, у теб  все болит, а между нами разница в интеллектуальном

развитии. Это нравственное похмелье у теб .

МУЖЧИНА. Что?

ДЕВУШКА. Ну, как насто щее похмелье, после водки. Человек выпил, а утром мучаетс : дурак, зачем выпил? Самое интересное, через день оп ть пьет. Вот. Нравственное - то же самое, только по-другому. Человек что-то сделает, ну, сдуру или захочетс , или просто так. А потом мучаетс : дурак, зачем   это сделал! Так что   теб  прекрасно понимаю!

МУЖЧИНА. Ты что заканчивала?

ДЕВУШКА. Среднюю школу города Полынска.

МУЖЧИНА. И все?

ДЕВУШКА. И все.

МУЖЧИНА. А откуда така  умна ?

ДЕВУШКА. Сама по себе.

МУЖЧИНА. А известно ли тебе, что   простушек умствующих вообще не перевариваю?

ДЕВУШКА. Догадываюсь. И нарочно теб  злю. Тебе же хочетс  злитьс , вот   тебе и помогаю.

МУЖЧИНА. И ты со всеми мужчинами так? Всем помогаешь? Всем делаешь все наилучшим образом?

ДЕВУШКА. Да. Мне это нравитс . То есть не только... Понимаешь... Ты вот мен  защитил - это вообще подвиг. Пам тник в бронзе. Но другие если и так, просто мен  полюб т -   почему-то страшно благодарна. Ты представь: миллионы людей. В том числе девушек. И вот мужчина вдруг выбирает мен . У мен  такое внутренее спасибо возникает: смотри-ка, из миллионов он мен  выбрал!

МУЖЧИНА. Дура! Это похоть! Иногда бросаютс  на кого попало!

ДЕВУШКА. Фиг вот. С теми, кто на кого попало,   ни разу. я только с теми, кто, ну, там, подошел, именно со мной заговорил: ну, там, девушка, у вас там глаза... А мне при тно: дл  мен  стараетс , мен  хочет, мен  выбрал. Честное слово, страшна  благодарность сразу. Но сразу не даю, а только если все-таки более или менее серьезно. И потом что угодно дл  него могу сделать за то, что он мен  полюбил, обласкал. Так стараюсь всегда...

МУЖЧИНА. Старательность   заметил. я даже подумал, что ты проституцией промышл ешь. Очень уж все профессионально.

ДЕВУШКА. я любительница экстра-класса! Проституци  - ни за что! Сто раз предлагали. Один человек с юга совсем с ума сошел. Сперва таскал цветы. Потом перстень. Потом колье. Потом деньгами целую кучу. я ничего не беру: не понравилс  он мне. Он вообще с ума сходит. Нет,

серьезно, просто сходит с ума, мне сказали, даже собиралс  с друзь ми мен  просто увезти. Но ему сказали, что   лучше сама себе глаза проткну, чем... Тогда он знаешь что? Он подкатывает тогда машину новую - не помню, какую. Дверь распахивает и говорит: это твое. За одну ночь. я ему говорю: закрой дверь и закрой пасть - и приходи завтра вечером. То есть покорил он мен , конечно. Вечером мы у подруги встретились. Никаких машин, никаких денег. Перстень, правда, оставила - все-таки от чистого сердца.

МУЖЧИНА. Врешь! Ведь врешь же, не бывает таких! Ей машину за ночь, а

она... Вот врет, а!.. Все женщины продажны в той или иной степени! Все женщины, в сущности, на один коленкор. Уж  -то знаю! Если не деньгами, то душу им взамен давай - что еще страшней! Все женщины... Выходи за мен  замуж.

ДЕВУШКА. Так и знала, что предложишь.

МУЖЧИНА. Врешь! Не могла ты этого знать!

ДЕВУШКА. Из семи все семь предлагали. Почему-то.

МУЖЧИНА. Потому что ты марсианка. Каждому лестно женитьс  на марсианке.

ДЕВУШКА. Это мне тоже один говорил.

МУЖЧИНА. На руках буду носить. Ты... Ты неверо тна  девушка, ты...

ДЕВУШКА. я пойду. У мен  тут подруга неподалеку живет.

МУЖЧИНА. Не отпущу.

ДЕВУШКА. Ты не такой, отпустишь... Тебе будет хорошо. Будешь теперь долго вспоминать. И жалеть. Что первый раз в жизни встретил девушку, на которой женитьс  захотел, а она - упорхнула.

МУЖЧИНА. Ты не марсианка, в самом деле?

ДЕВУШКА. Пскопские мы преимущественно. Прощай, любимый мой. Спасибо за эту ночь.

МУЖЧИНА. Останьс , ради бога! я теб  прошу!

ДЕВУШКА. Ты напейс . И утром подумаешь, что тебе все приснилось. А если нет - ну, будешь тосковать обо мне, мечтать. Искать. Только не

найдешь.

МУЖЧИНА. Почему?

ДЕВУШКА. А ты мен  не узнаешь.

 Уходит.

 Пауза.

МУЖЧИНА. Ничего себе, как мне плохо-то! Даже хорошо!

 Затемнение.

 Брезжит. Светает.

 В роскошных креслах, в роскошных халатах сид т Лысый и Кудлатый.

ЛЫСЫЙ. Мы с тобой сн ли номер за две тыс чи долларов?

КУДЛАТЫЙ. Сн ли.

ЛЫСЫЙ. Мы сн ли проституток по полтыс чи?

КУДЛАТЫЙ. Сн ли.

ЛЫСЫЙ. Мы всю ночь читали им стихи и отпустили?

КУДЛАТЫЙ. Отпустили.

ЛЫСЫЙ. Ты помнишь, что одна их них поцеловала мен  в губы на прощанье?

КУДЛАТЫЙ. Помню.

ЛЫСЫЙ. А ты знаешь, что проститутки никогда не целуютс  в губы?

КУДЛАТЫЙ. Знаю.

ЛЫСЫЙ. Врешь, ты этого не знаешь!

КУДЛАТЫЙ. Знаю! я сам никогда не целуюсь в губы. Что в них хорошего? Скользкое что-то, а во рте зубы гнилые.

ЛЫСЫЙ. Это у теб  гнилые, а у нее зубки были перламутровые. А губы

коралловые. И она поцеловала мен  и сказала: спасибо, д дечка, мы так отдохнули!

КУДЛАТЫЙ. Отдохнули - это да!

ЛЫСЫЙ. Идем дальше. Мы персики ломтиками со сливками кушали?

КУДЛАТЫЙ. Кушали.

ЛЫСЫЙ. Форель свежепойманную кушали?

КУДЛАТЫЙ. Кушали.

ЛЫСЫЙ. Мы седло дикой гвинейской козы под соусом ремулад, обложенную ребрышками белой куропатки, кушали?

КУДЛАТЫЙ. Кушали.

ЛЫСЫЙ. Мы фирменный салант из сорока восьми ингридиентов, начина  от анчоусов и конча  петушиными  зыками, кушали?

КУДЛАТЫЙ. Кушали.

 Сползает и начинает на полу искать выпивку, загл дыва  в пустые бутылки.

ЛЫСЫЙ. Мы картошечку в мундире по твоему особому заказу кушали?

КУДЛАТЫЙ. Кушали.

ЛЫСЫЙ. Мы бордо 1878 года пили?

КУДЛАТЫЙ. Пили.

ЛЫСЫЙ. Виски пили?

КУДЛАТЫЙ. Пили.

ЛЫСЫЙ. Портвейн "Анапа" по твоему спецзаказу пили?

КУДЛАТЫЙ. Пили.

ЛЫСЫЙ. Вот именно так   мечтал провести хоть одну ночь в своей жизни!

КУДЛАТЫЙ. И  .

ЛЫСЫЙ. Не тронь! Хот ... Бог с тобой, и ты мечтал. И знаешь сколько в результате у нас осталось?

КУДЛАТЫЙ. Сколько в результате у нас осталось?

ЛЫСЫЙ. Ничего!

КУДЛАЬЫЙ. Ты серьезно? Ты с ума сошел! А опохмел тьс  чем будем?

ЛЫСЫЙ. Это ерунда. Это еще нескоро, вот поспим - и начнетс  похмелье. Ну, украдешь оп ть какой-нибудь ранец.

КУДЛАТЫЙ. Ни за что! я не вор. Это вышло случайно! я его завтра найду и подброшу этой девчонке.

ЛЫСЫЙ. я мечтал! Нет! я думал, что мечтал! Мечта вечно голодного и похмельного студента - да еще из не очень умных. Но мне повезло. Произошло то, о чем   не мечтал. Девочка юна  мен  поцеловала и сказал:

спасибо, д дечка! Понимаешь ты, брат мой в безумии, в пошлости и глупости, понимаешь, что она запомнит это на всю жизнь?! Нет, весь   не умру теперь!

КУДЛАТЫЙ. Пушкин.

ЛЫСЫЙ. Помнишь? И в тебе есть человеческое?

КУДЛАТЫЙ. Обижаешь! Бур  мглою небо кроет, вихри снежные крут , то как зверь, то как ... ребенок маленький.... (Плачет.)

ЛЫСЫЙ. Прости мен , брат. Прости. я больше никогда теб ... Да, это Пушкин! Но   побил Пушкина. Пушкина она не помнит - или помнит холодно, без души. А мен  будет помнить гор чо! Она через п тьдес т лет

будет рассказывать своим внукам: однажды ночью мен  похитил потомок кн зей. Он умчал мен  в роскошные чертоги, он окружил мен  негой и роскошью - и всю ночь читал мне стихи. И - отпустил мен  со слезами! И внуки не повер т, что были такие бескорыстыне времена и такие бескорыстные люди, потому что все будет продажно и гнусно! А  , когда состарюсь совсем, уйду в монастырь. Покаюсь. Постригусь. Соберу вокруг монахов и расскажу о своей кутейной и грешной жизни - и о том, как однажды   спас душу одной прекрасной блудницы - и заодно свою. я только на одну секунду спас: когда наши дыхани  - чистые дыхани , брать  монахи, безгрешные дыхани , хот  плоть мо , быть может, и горела, наши чистые дыхание слились в одно - и полетели тихо вверх, чтобы кому-то там, кого, возможно, и нет, донести весть о том, что случилось великое событие: две души на миг породнились в один космос - и, может, это и спасет мир! И   до сих пор еще чувствую, как они лет т, лет т, лет т...

-=-=-=-=-=-=-=-

Алексей Иванович Слаповский

410600, г. Саратов, ул. Мичурина, д. 44, кв. 2

тел. ( 8452 ) 29 - 10 - 86

Alexej Slapovskij

Michurin str. 44, Apt. 2

410 600 Saratow RUSSIA

tel. 7-8452-29 10 86