*Постановка только с письменного разрешения автора*

*Пьеса защищена законом об авторских правах*

Денис СМИРНОВ

**SMS-ка**

*Комедия в 2 действиях*

**НИКОЛАЙ** – психолог; страшно ревнивый эксцентрик, полнеющий на почве ревности

**ВЕРОНИКА** – продавщица; хороша собой, и этим все сказано

**СЕРГЕЙ** – домохозяин; его внешний вид вызывает только жалость и сострадание;

 недоволен жизнью, агрессивен, но считает себя культурным человеком
**ЩУКИН** – врач-гинеколог; скромный, добропорядочный, живет с мамой; повидал на

 своей работе столько, что уже ничему не удивляется
**ГРЯЗНОВ** – слесарь-сантехник; излишне культурный, но может дать в морду; всегда

 ходит в ужасно грязной одежде и до блеска начищенных ботинках

**ПЕРВЫЙ** «СПЕЦНАЗОВЕЦ» - работник фирмы «Розыгрыш»; самоуверенный тип

**ВТОРОЙ** «СПЕЦНАЗОВЕЦ» - работник фирмы «Розыгрыш»; бесхарактерный тип

***П е р в о е д е й с т в и е***

*Небольшая однокомнатная квартира с балконом. В комнате, справа от балконной двери, стоит двуспальная кровать с резными деревянными спинками и лежащим на ней мобильником, рядом с ней – тумбочка, на которой лежит трубка телефона и стоит маленький музыкальный центр. Неподалеку примостились шкаф-купе, туалетный столик и гладильная доска с утюгом. На стене, слева от балконной двери, висит небольшой плазменный телевизор, под ним, на специальной стойке, стоит террариум с тарантулом. Середину комнаты занимает большой стол с четырьмя стульями. В прихожей вместо вешалки к стене прибиты оленьи рога. На них висит черный плащ Вероники. Вероника сидит в халате за туалетным столиком и ватным диском снимает с лица макияж*

ВЕРОНИКА: *(Нервно)* Стоило краситься. Надо было просто сказать, что не приду. Нет, поперлась. Ради чего?.. А эти тоже хороши: сказала же, нездоровится, так ведь нет, всем нужно спросить… *(Передразнивает)* Уж не беременна ли ты, Вероничка? Не потянуло ли тебя на солененькое? А хоть бы и так! Нет, что ни говори, все бабы – дуры! *(Немного подумав)* А мужики – сволочи!

*Открывается входная дверь и на пороге появляется взмыленный Николай с кожаным портфелем в руках. На нем короткое темное пальто, под которым виден костюм со сбившимся набок галстуком*

*(Удивленно)* Коля?.. А я думала, ты давно уже в пути. Что-то случилось?

НИКОЛАЙ: Ника, скажи, пожалуйста: что ты делаешь дома?

ВЕРОНИКА: Ты знаешь, у меня так сильно разболелась голова, что я решила отпроситься. Отлежусь, думаю, денек…

НИКОЛАЙ: Пока я в командировке… Что ж ты тогда не в постели?

ВЕРОНИКА: Да я уже собиралась…

НИКОЛАЙ: Как вдруг вернулся муж. Какая жалость.

ВЕРОНИКА: Не поняла.

*Сняв пальто, пиджак и повесив их на рога, поставив на пол портфель, Николай проходит в комнату, на ходу закатывая рукава*

НИКОЛАЙ: Она не поняла. Вы посмотрите на нее… Хоть бы кто удивился. *(Выходит на балкон, смотрит по сторонам, заглядывает вниз).*

ВЕРОНИКА: Коля… Николай…

НИКОЛАЙ: *(С балкона)* Занятная история, неправда ли?

ВЕРОНИКА: Коля, ты о чем сейчас говоришь?

НИКОЛАЙ: *(Возвращается)* Тут никого, странно. И куда же ты спрятался, родимый? *(Смотрит на шкаф-купе).* Ой, только не говори, что ты там - это же так банально!

*Николай подходит к шкафу и распахивает дверцы. Вероника следит за ним*

И тут никого. Слушай, Ника, а ты не хочешь сама во всем признаться?

ВЕРОНИКА: Признаться в чем?..

НИКОЛАЙ: Куда ты его спрятала? Неужели под кровать?

ВЕРОНИКА: Кого я спрятала? Никого я не прятала.

НИКОЛАЙ: Ой, только не задавай мне глупых вопросов. Ты же знаешь, я их не люблю.

ВЕРОНИКА: Уж кто и задает их, так это ты.

НИКОЛАЙ: *(Заглядывает под кровать).* И тут пусто.

ВЕРОНИКА: Дорогой, если ты Кешу потерял, так он в террариуме.

*Николай поднимает голову и замечает лежащий на кровати мобильник Вероники. Берет его и начинает что-то искать в меню*

НИКОЛАЙ: Ника, не зли меня. Ох, не зли... Лучше признайся: где он?

ВЕРОНИКА: Да кто он? Кто?

НИКОЛАЙ: Тот, кому предназначалась эта смс-ка! Вот! *(Показывает телефон Вероники).* И вот! *(Показывает свой).* Читаю дословно с твоего мобильника: «Приходи пораньше. Муж в командировке». На экране моего телефона – то же самое! Как это прикажешь понимать?

*Вероника непонимающе смотрит то на один телефон, то на другой,*

*потом заливается смехом*

*(Кипит от негодования)* Тебе это кажется смешным?

ВЕРОНИКА: Господи, а я-то подумала… Колечка, это сообщение должно было уйти Алене. Даже не знаю, каким образом оно попало к тебе.

НИКОЛАЙ: Значит, Алене?

ВЕРОНИКА: Если не веришь, давай ей позвоним. Мы давно хотели встретиться *(Протягивает руку за телефоном).*

 НИКОЛАЙ: Твоя лучшая подруга подтвердит все, о чем ты ее попросишь. Не делай из меня идиота. *(Звонит Алене)* Алена?.. Привет, это Николай. Ты сегодня собираешься к нам в гости? Никто не звал? Ясно…

ВЕРОНИКА: Коля, я все могу объяснить…

НИКОЛАЙ: *(Бросает телефон на кровать)* Где он?

ВЕРОНИКА: Да кто «он»?

НИКОЛАЙ: Хахаль твой, ради которого ты с работы отпросилась.

*Вероника снова начинает смеяться*

ВЕРОНИКА: Ты что, решил, что я послала эту смс-ку другому мужчине?

НИКОЛАЙ: Молчать! Тут вопросы задаю я! *(Сам себе)* Спокойно, Николай, держи себя в руках… Так, во сколько он здесь появится?

ВЕРОНИКА: Господи, Коля, ну что ты как маленький. Если сообщение не дошло до адресата, откуда же он узнает…?

НИКОЛАЙ: Тогда в чем смысл фразы «приходи пораньше»? Значит, вы договаривались на более позднее время. Ну да, все сходится: я должен был ехать на три часа позже, но пришлось поменять билеты.

ВЕРОНИКА: Коля, ты меня слышишь?

НИКОЛАЙ: Чем же я тебе, Ника, не угодил? В чем провинился перед тобой?

ВЕРОНИКА: Хорошо, я могу помолчать, пока ты не успокоишься.

НИКОЛАЙ: Что у него есть такое, чего нет у меня? Он моложе? Больше зарабатывает?

*Вероника скрещивает руки на груди и отворачивается. Николай обходит ее с другой стороны*

Слушай, а может, он половой гигант?

ВЕРОНИКА: Дурак!

НИКОЛАЙ: Да куда уж мне до него. Со мной и забеременеть-то не получается. А он, наверно, о-го-го…

ВЕРОНИКА: Слушай, а тебе не кажется, что ты стал много себе позволять?

НИКОЛАЙ: Говорил мне Серега: не женись на красивой. Не послушал.

ВЕРОНИКА: Ну и иди отсюда, если не устраиваю.

НИКОЛАЙ: Что? Да ты сейчас сама отсюда пойдешь… Хотя, ты этого только и дожидаешься, чтобы за порог выйти да дружка своего предупредить.

ВЕРОНИКА: Господи, да за что мне такое наказание? Сколько я буду терпеть издевательства этого человека?

НИКОЛАЙ: Потерпи еще чуть-чуть. Вот придет твой хахаль…

ВЕРОНИКА: Все, Николай, я больше так не могу. Твоя ревность меня доконала.

*Вероника подходит к шкафу-купе, достает чемодан и начинает быстро укладывать в него свои вещи*

Говорила мама: не спеши замуж, успеешь еще горя хлебнуть. Не послушала. Ответственности захотелось… Дура!

НИКОЛАЙ: Ника, ты куда это собираешься?

ВЕРОНИКА: Ухожу я от тебя, Николай. Насовсем. Ни одна нормальная баба столько не выдержит, сколько я выдержала.

НИКОЛАЙ: А я тебя, вроде бы, не отпускал.

ВЕРОНИКА: А я тебя и не спрашивала.

НИКОЛАЙ: К хахалю своему полетела?

ВЕРОНИКА: Господи… К маме я возвращаюсь, в провинцию. Хватит, нажилась в столице. *(Сама с собой)* Нет, все, замуж больше – ни ногой.

НИКОЛАЙ: Это правильно. Нечего людям жизнь портить.

ВЕРОНИКА: Что? *(Швыряет в Николая коробкой с духами)* Значит, вот оно как. Я, значит, жизнь тебе портила? Ну, что ж, спасибо на добром слове.

НИКОЛАЙ: (С издевкой) Как же ты будешь дальше жить? С мамой…

ВЕРОНИКА: Проживу, не волнуйся. А захочу, так найду кого-нибудь.

НИКОЛАЙ: Кого ты найдешь в своей «деревне»? Не смеши меня.

ВЕРОНИКА: Вот только не надо со своей столичной высоты…

Вероника закрывает чемодан и быстро идет в прихожую. Николай останавливает ее за руку

НИКОЛАЙ: Ну ладно, что еще выдумала? Перестань… Наговорили друг другу гадостей.

ВЕРОНИКА: Отпусти руку… Кому говорю?

НИКОЛАЙ: Ты в халате собралась идти?

ВЕРОНИКА: (Растерянно) Ой, надо же… Это как же я? (Смеется).

НИКОЛАЙ: (Посмеиваясь) Со мной такое же было. Я как-то в спешке…

ВЕРОНИКА: Николай, ты где сейчас должен быть?

НИКОЛАЙ: В командировке… А что?

ВЕРОНИКА: Вот и езжай, если не хочешь потерять работу.

НИКОЛАЙ: А ты?..

ВЕРОНИКА: А я спокойно оденусь, попью кофейку – и к маме.

НИКОЛАЙ: Опять двадцать пять! Ника, ну прости ты меня! Ну, кто виноват, что это чертова смс-ка пришла именно ко мне? Ну, я немного вспылил – меня можно понять... Разбирай чемодан, а...?

ВЕРОНИКА: У тебя со слухом проблемы? Я ухожу от тебя.

НИКОЛАЙ: Да куда ты уходишь, куда?

ВЕРОНИКА: Чего ты раскудахтался: куда да куда? А куда уходят жены от своих нерадивых мужей? Только, пожалуйста, не смотри на меня так.

НИКОЛАЙ: Что ты имеешь в виду?

ВЕРОНИКА: Да, у него высокий рост, атлетическое телосложение, дорогая машина, он прилично зарабатывает и в постели – о-го-го…

НИКОЛАЙ: (Закипает) Ника, не буди во мне зверя!

ВЕРОНИКА: Тебе не нравится? Какая жалость... А он бывает здесь довольно часто.

НИКОЛАЙ: Еще одно слово, и я тебя ударю.

ВЕРОНИКА: Только попробуй! (Вырывает руку и идет в прихожую).

НИКОЛАЙ: Стоять! Я с тобой еще не закончил.

ВЕРОНИКА: Зато я все сказала.

Николай подхватывает Веронику, отшвыривает чемодан в сторону и укладывает ее на кровать. Вероника кричит и активно сопротивляется

Отпусти меня! Отпусти, я сказала! Слышишь ты, неандерталец? Ты не имеешь права. Я все равно от тебя уйду.

НИКОЛАЙ: Давай поспорим…

Достав из тумбочки моток скотча, Николай приматывает руки Вероники к спинке кровати. Вероника начинает истошно вопить. Николай включает музыку, идет в прихожую и одевается. Поняв, что сопротивление бесполезно, Вероника замолкает. Николай возвращается и выключает музыку. В тишине слышны всхлипывания Вероники

НИКОЛАЙ: Замолчала? Слава богу! Можно ехать в командировку.

ВЕРОНИКА: А как же я?

НИКОЛАЙ: А ты останешься дома, хочется тебе этого или нет. Послезавтра вернусь – вот тогда в спокойной обстановке и поговорим.

ВЕРОНИКА: Я так не согласна! А ну-ка, живо меня освобождай.

НИКОЛАЙ: Я оставлю тебе поесть… Хотя нет, лучше поголодаешь – за два дня с тобой ничего не случится. А вот горшок тебе не помешает.

Николай уходит за горшком. В это время Вероника пытается освободиться. Николай быстро возвращается с пустыми руками

Извини, дорогая, горшка нет, ведро – занято. Придется немного потерпеть. Ну, ладно, мне пора. Смотри, никому не открывай дверь.

ВЕРОНИКА: (Очень жалобно) Коля… Колечка…

НИКОЛАЙ: Чего тебе?

ВЕРОНИКА: Прости меня, пожалуйста.

НИКОЛАЙ: Бог простит…

ВЕРОНИКА: Колечка, я у тебя такая дура…

НИКОЛАЙ: Никто и не сомневался.

ВЕРОНИКА: Нет у меня никакого любовника. Я просто решила тебя позлить – ты же у меня такой ревнивый.

НИКОЛАЙ: Позлила? Вот теперь лежи.

Внезапно раздается звонок в дверь. Николай подозрительно смотрит на Веронику. Звонок повторяется

НИКОЛАЙ: Кто бы это мог быть?

ВЕРОНИКА: Не знаю. Может, слесарь? У нас целый месяц труба в туалете подкапывает, вот я его и вызвала.

НИКОЛАЙ: Слесарь, говоришь. Вот сейчас и посмотрим, какой это слесарь. (Идет в прихожую) Уж не твой ли хахаль к нам пожаловал?

ВЕРОНИКА: Господи, Николай, ты опять за свое? Давай, давай, открывай: там мой любовник с цветами и шампанским. Сейчас разыграется кровавая драма.

Николай открывает дверь: на пороге появляется Щукин с букетом роз и бутылкой шампанского. На нем длинный бежевый плащ, под которым видны черные брюки и свитер в разноцветную клеточку. Немая сцена. Тишину нарушает Вероника, громко сглотнув слюну

ЩУКИН: (Робко) Простите за вторжение, меня зовут Василий Петрович Щукин. Только, пожалуйста, не подумайте ничего дурного…

НИКОЛАЙ: Ага, вот ты мне и попался!

Николай втаскивает Щукина в прихожую, закрывает дверь и прижимает его к двери

ЩУКИН: Что вы делаете? Прекратите – вы порвете мне свитер.

НИКОЛАЙ: Значит, вот кто нам на огонек заглядывает, когда меня дома нет. Ну, все, козел, молись богу, чтобы я тебя сразу убил (Заносит кулак).

ЩУКИН: Стойте! Подождите! Вы меня, наверное, с кем-то путаете. Я приехал сюда, чтобы встретиться со своим детством…

НИКОЛАЙ: (Опускает кулак) С кем?..

ЩУКИН: Понимаете, когда-то я жил в этой квартире со своими родителями. Потом мы уехали. Прошло много лет, и мне захотелось снова здесь побывать. Тут каждый угол напоминает о моем детстве. Я немного побуду и сразу уйду. Вы мне позволите?..

НИКОЛАЙ: Нет, ну что за мужики пошли. Чего только не придумают, чтобы уйти от ответственности. Думаешь, я поверю в эти сказки?

ЩУКИН: Но это правда! Я не вру.

НИКОЛАЙ: Чем докажешь?

ЩУКИН: Труба в туалете время от времени подкапывает.

НИКОЛАЙ: Откуда знаешь?

ЩУКИН: Там вообще весь стояк менять надо: дом-то старый… А двери на балкон раньше открывались не внутрь, а наружу.

НИКОЛАЙ: Мы их поменяли…

ЩУКИН: Что же еще? Вспомнил, вон там, возле балкона, под обоями…

НИКОЛАЙ: Справа?

ЩУКИН: Слева. Раньше они были в полосочку. Когда родители клеили новые обои, я нарисовал на стене смешную рожицу. Если оторвать их…

Долгая пауза, в течение которой Николай пристально изучает Щукина

НИКОЛАЙ: А это тогда зачем (Показывает на цветы и бутылку)?

ЩУКИН: Ну, как… Не с пустыми же руками идти: розы – хозяйке, шампанское - хозяину. Уж простите, водку не пью.

Николай отпускает Щукина и поправляет ему свитер

НИКОЛАЙ: Что ж ты сразу-то не сказал?.. Заходи, коли так. Плащ можешь повесить на рога.

ЩУКИН: Так я пытался вам объяснить… (Снимает плащ).

НИКОЛАЙ: Согласен, погорячился. (Тише) Просто, жена у меня красивая, а я… В общем, как тебя в дверях увидел, так с цепи и сорвался.

ЩУКИН: Я вас понимаю. Сам когда-то ревновал, потому и развелся.

НИКОЛАЙ: Приму это к сведению. Ну, давай, что ли знакомиться. Николай... (Протягивает руку).

ЩУКИН: (Жмет руку Николаю) Василий Петрович.

НИКОЛАЙ: Будем знакомы, Василий Петрович. Проходи в комнату.

Николай и Щукин вешают верхнюю одежду на рога и идут в комнату

НИКОЛАЙ: Мы недавно ремонт в квартире закончили. Вот постепенно обставляем ее.

ЩУКИНУ: Красиво получилось.

НИКОЛАЙ: (Показывая на лежащую Веронику) А вот и моя драгоценная супруга.

ВЕРОНИКА: Николай, зачем ты приглашаешь незнакомого человека в комнату? Я лежу тут в одном халате.

ЩУКИН: Может, я не вовремя? Кажется, я отвлек вас от чего-то.

НИКОЛАЙ: Ничего страшного, Василий Петрович, мы уже закончили.

ЩУКИН: Нет, я все-таки пойду…

НИКОЛАЙ: Стоять! Дорогая, этот человек приехал к нам из…

ЩУКИН: Сочи.

НИКОЛАЙ: Из Сочи. Ты не поверишь, но он здесь когда-то жил.

ВЕРОНИКА: Я это уже слышала. Может, ты лучше освободишь меня? Или мне так вечно лежать?

ЩУКИН: (Веронике) А эти розы, стало быть, вам.

ВЕРОНИА: Спасибо, я не принимаю цветы от незнакомых мужчин.

ЩУКИН: Ой, а мне кажется, что мы с вами уже знакомы.

ВЕРОНИКА: Ничего подобного! Я вас впервые вижу (Встречается взглядом с Николаем). Что ты на меня так смотришь?

НИКОЛАЙ: (Почесывая подбородок) Да нет, ничего. Просто интересно.

ЩУКИН: Но это же вы были в голубой футболке и такой короткой юбочке. Вспомните, мы с вами утром виделись.

НИКОЛАЙ: Утром, говоришь. Да еще в короткой юбочке?

ВЕРОНИКА: Каким утром? Что вы городите? Коля, убери от меня этого ненормального.

НИКОЛАЙ: (Внимательно смотрит на Щукина) Нет, пускай говорит.

ЩУКИН: Ну, как же вы не помните? Ведь я пришел к вам в таких старых, потертых брюках, и вы мне предложили их снять...

НИКОЛАЙ: Так прямо и сказала?

ЩУКИН: Ну, да. Говорит, чего медлить? Снимайте брюки – и вперед. А если я не смогу вам помочь, то мы, вроде как, позовем еще одну девушку.

НИКОЛАЙ: (Закипает) Чем это она собиралась помочь?

ВЕРОНИКА: Коля, остынь! Я, кажется, вспомнила: этому человеку я продала сегодня брюки – вот они, на нем. Если не веришь, найди нашу фирменную вышивку…

НИКОЛАЙ: А, может, еще прикажешь штаны с него снять?

ЩУКИН: Все так и было, честное слово! А потом Вероника помогла застегнуть мне ширинку. Пуговицы там…

НИКОЛАЙ: Что?

Свет гаснет. Раздаются глухой удар по лицу и звук отрывающегося скотча. Когда свет снова загорается, Щукин без сознания сидит на стуле, а Николай привязывает его к спинке при помощи скотча

ВЕРОНИКА: (Дрожащим голосом) Колечка, ты что убил его?

НИКОЛАЙ: Нет пока… Дышит. Скоро совсем оклемается (Начинает шарить по карманам Щукина) Куда ж ты его спрятал?

ВЕРОНИКА: Колечка, ну почему ты мне не веришь? Я действительно незнакома с этим человеком. А то, что я продала ему брюки и при этом немного поулыбалась – так это моя работа.

НИКОЛАЙ: А застегивать ширинку тоже входит в твои обязанности?

ВЕРОНИКА: Да никто ему не застегивал ширинку. Просто петлички для пуговиц были зашиты, и я дала ему бритвочку. Он все сделал сам.

НИКОЛАЙ: Допустим. А откуда он знает твое имя? Я ему не говорил…

ВЕРОНИКА: Не знаю.

НИКОЛАЙ: Зато я знаю. Смотри: утром ты продаешь ему брюки, потом вы мило воркуете у прилавка и договариваетесь встретиться. Затем ты отпрашиваешься с работы, сославшись на головную боль, а его просишь прийти попозже. Дома ты решаешь, что со свиданием не стоит затягивать и посылаешь ему смс-ку, которая, как мы знаем, приходит ко мне. Именно поэтому этот тип приходит позднее меня, но знает, как тебя зовут и где ты живешь. Факт? Факт.

ВЕРОНИКА: Коля, тебе бы следователем работать.

НИКОЛАЙ: Я подумаю об этом на досуге. (Начинает шлепать Щукина ладонями по щекам) Ну, все, хватит, подъем!

Щукин приходит в себя. Открывает глаза и оглядывается

ЩУКИН: Где я?

НИКОЛАЙ: Не в раю, уж это точно! Но скоро там окажешься… Ну, что, Василек, сам признаешься или помочь?

ВЕРОНИКА: Коля, отстань от человека. Я тебя прошу!

ЩУКИН: Николай, зачем вы меня ударили и почему я привязан к стулу?

НИКОЛАЙ: Он не понимает! Давай будем разбираться. (Достает из-под кровати бейсбольную биту) У меня в руках детектор лжи: знаешь принцип его работы?

ЩУКИН: (Испуганно смотрит на биту) Представляю...

ВЕРОНИКА: Коля, твои выходки до добра не доведут.

НИКОЛАЙ: В таком случае первый вопрос: где твой мобильник?

ЩУКИН: У меня нет мобильника. Точнее был, а теперь нет.

НИКОЛАЙ: Это как же понимать?

ЩУКИН: Я пошел в поезде зубы чистить и попросил соседа по купе присмотреть за ним. Вернулся – ни соседа, ни мобильника.

НИКОЛАЙ: Да, Василек, ума у тебя не занимать. Тогда вопрос номер два: где ты познакомился с моей женой?

ЩУКИН: Я с ней не знакомился…

НИКОЛАЙ: Ответ неверный. (Резко бьет битой по спинке стула) В следующий раз будет по ребрам. Ну, так как?..

ВЕРОНИКА: Коля, прекрати это издевательство!

ЩУКИН: Я действительно с ней не знакомился – она сама со мной заговорила.

НИКОЛАЙ: Слыхала?

ВЕРОНИКА: А я не могу молча стоять возле прилавка – меня лишат премии.

НИКОЛАЙ: Следующий вопрос: если ты говоришь, что с ней не знакомился, тогда откуда знаешь, как ее зовут?

ЩУКИН: Имя было написано на ее груди…

НИКОЛАЙ: Ах ты сволочь! (Замахивается на Щукина битой, но, не решившись ударить, отбрасывает ее в сторону и хватает гостя за одежду) Лучше сам признайся: ты ее лапал или она сама тебе грудь подставила?

ЩУКИН: Какую грудь? Ничего я не лапал. С чего вы взяли?

НИКОЛАЙ: Откуда же ты узнал о татуировке на ее груди с именем Вероника?

ВЕРОНИКА: Коля, успокойся, он не трогал мою грудь. Почему я должна оголяться перед первым встречным?

НИКОЛАЙ: А ты закрой свой рот, пока я его чем-нибудь не залепил.

ЩУКИН: Я имел ввиду на бейдже. Табличка такая, на которой пишется имя продавца...

Николай медленно отпускает Щукина

НИКОЛАЙ: (Спокойно) Хочешь сказать, что я тут зря распыляюсь?

ЩУКИН: (Радуясь) Ну, конечно…

НИКОЛАЙ: (Внезапно срывается) Ты что, сволочь, думаешь, я поверю, что ты сюда случайно забрел? Кто из вас первым предложил встретиться?

ВЕРОНИКА: Коля, тебе же русским языком...

НИКОЛАЙ: Я тебя последний раз предупреждаю. Не гневи меня, Вероника! (Щукину) Я жду ответа!

ЩУКИН: Пожалейте меня. Я ни в чем не виноват, это какая-то ошибка!

Николай задумчиво чешет в затылке

НИКОЛАЙ: А ведь точно, он не виноват. Как я сразу-то не понял?

ЩУКИН: Конечно, не виноват! Я же вам говорил...

ВЕРОНИКА: Ну, наконец-то и до тебя дошло. А теперь – освободи человека.

НИКОЛАЙ: (Кричит) Все зло от баб! Нет, с бабами надо заканчивать… Василек, только честно: тебе нравится моя жена?

ЩУКИН: Она у вас очень красивая. Такую только на руках носить.

ВЕРОНИКА: Слышал, ревнивец?

НИКОЛАЙ: Знал, что выбирал. Слушай, Петрович, а давай мы ее поделим? Тебе какая половина больше нравится: верхняя или нижняя?

ВЕРОНИКА: Что?

ЩУКИН: (Испуганно) Вы что сумасшедший?

НИКОЛАЙ: Я? Да!.. Слушай, а, может, нам вдоль ее разрезать, а то с нижней половиной как-то не удобно общаться.

ВЕРОНИКА: Ах, тебя уже мой низ не устраивает?

ЩУКИН: Знаете, Николай, у меня появилось такое ощущение, что я ошибся квартирой.

НИКОЛАЙ: Страшно стало? Ничего, зато разучишься по чужим бабам бегать. Так, где же мой самый большой нож?

ВЕРОНИКА: Отпусти меня, немедленно. Слышишь ты, мавр несчастный!

ЩУКИН: (Трясясь от страха) Не надо нож, пожалуйста! Вы мне лучше скажите: это девятая квартира?

НИКОЛАЙ: Почему девятая? Шестая.

ЩУКИН: Я же говорю, что ошибся. Мне нужно было в девятую.

НИКОЛАЙ: Ты серьезно? Ну, Василек, ты попал. Там живет Серега - зверь, а не мужик. Если он узнает, что ты к его Клавке бегаешь…

ЩУКИН: Ни к кому я не бегаю. Я двадцать лет здесь не был.

Загадочно улыбаясь, Николай бросает биту на пол, берет телефонную трубку, лежащую на тумбочке, и набирает номер

А вы куда, извиняюсь, звоните?

НИКОЛАЙ: Ой, лучше не спрашивай. Ну, ты попал. Ой, попал!

ЩУКИН: Пожалейте меня…

ВЕРОНИКА: Николай, по-хорошему тебя прошу: освободи меня. Иначе я не отвечаю за последствия.

НИКОЛАЙ: Серега – зверь! Я сам его боюсь… Але, Серега, здорово. Как жизнь?.. Слушай, сосед, ты в дверь нормально входишь?.. Ну, рогами не цепляешься?

ЩУКИН: Не говорите ему, пожалуйста... Я лучше домой поеду.

НИКОЛАЙ: Да у меня тут мужик сидит, так он утверждает, что к твоей Клавке ходит. Не веришь – спускайся. Только ты это, рогами поосторожней (Смеется, кладет телефон на тумбочку).

ЩУКИН: Зачем вы это сделали?

НИКОЛАЙ: А что б ты, сволочь, больше не врал. Не в ту квартиру он зашел, бедняга.

Внезапно входная дверь начинает прогибаться от ударов.

Щукин трясется от страха

ЩУКИН: Говорила мне мама не ездить – не послушал… Все хотел своим умом жить. Пожил, называется…

Николай идет в прихожую и открывает дверь. На пороге появляется худой мужчина в старом трико с вытянутыми коленками, майке с пятнами от чая и в очках с роговой оправой. Борода скрывает возраст Сергея

СЕРГЕЙ: (Кричит, багровея) Кому тут люлей навешать?

НИКОЛАЙ: Серега, держи себя в руках: я тут не причем.

СЕРГЕЙ: Коля, где этот урод? Покажи мне его.

НИКОЛАЙ: Вон, ослеп что ли?

СЕРГЕЙ: (Долго щурясь сквозь очки) А-а, вот ты где, сволочь. Думал, я тебя не увижу. Убью, гада!

Сергей бежит в сторону Щукина, но, пробежав мимо, набрасывается на Веронику и принимается ее душить. Вероника начинает громко верещать

ВЕРОНИКА: А-а, Коля, помоги… Он меня задушит. Мамочки!!!

НИКОЛАЙ: (Бежит к кровати) Серега, ты что делаешь? Прекрати!

СЕРГЕЙ: (Веронике) Что ты верещишь, как баба? Ты зачем к моей Клавке ходишь?

Николай пытается оттащить Сергея от Вероники, но

это получается не сразу

Не трогай меня, Коля, я все равно его покалечу.

НИКОЛАЙ: Да слезь ты с моей жены, очумел что ли? Она-то тут причем?

СЕРГЕЙ: Разве это твоя жена? (Вглядывается в лицо Вероники). Ой, Ника, прости: я в этих очках ничего не вижу. Надо линзы менять.

ВЕРОНИКА: (Очень зло) Мозги тебе надо менять, придурок! Слазь с меня, пока я тебя самого не покалечила.

НИКОЛАЙ: (Стаскивает друга с жены) Серега, ты в следующий раз как-нибудь поаккуратней: так ведь вдовцом меня сделаешь.

Сергей протирает об майку запотевшие от борьбы очки

СЕРГЕЙ: А где же этот урод?

ЩУКИН: (Робко) Я здесь.

СЕРГЕЙ: А-а, отозвался! Ну, все, козел, тебе конец… (Хватает Щукина за одежду и замахивается кулаком). Чего расселся? Вставай и дерись как мужик. Давай, схлестнись со мной. Что испугался?

НИКОЛАЙ: (Улыбаясь) Серега, я его привязал.

Сергей наклоняется и осматривает Щукина. Щукин зажмуривается

Да, действительно, привязан. (Властно) Николай, развяжи его!

НИКОЛАЙ: А так ты не можешь намять ему бока?

СЕРГЕЙ: Ну, уж нет, я не бью беззащитных! Это мой принцип.

НИКОЛАЙ: Не хочешь – не бей. Зачем тогда приходил?

СЕРГЕЙ: Как зачем? Ты же сам сказал, что у меня рога...

НИКОЛАЙ: Ой, Серега, иди-ка ты лучше домой.

СЕРГЕЙ: Как закончишь, отдашь его мне, понял? (Щукину) А ты, козел, домой сегодня не собирайся. Вернешься через полгода, из травматологии. (Идет в прихожую) Коля, Ника, не забывайте про мой день рождения. Сегодня Клава обещала мне сюрприз.

Сергей уходит, закрыв за собой дверь

НИКОЛАЙ: А я и забыл…

ВЕРОНИКА: Коля, отпусти меня – я уже рук не чувствую.

НИКОЛАЙ: Потерпи, дорогая, и до тебя очередь дойдет. (Щукину) Ну что, Василек, испугался? Да, брат, Серега – страшный мужик. Не был бы ты сейчас привязан…

Внезапно раздается настойчивый звонок в дверь. Затем повторяется снова

Кого еще нелегкая принесла?

ВЕРОНИКА: Дружок твой вернулся. Принципам решил изменить.

Николай идет в прихожую и открывает дверь. На пороге появляется Грязнов в очень грязной и промасленной рабочей одежде с железным чемоданчиком в руках и маленьким букетом цветов

ГРЯЗНОВ: (Улыбаясь) Доброго времечка, так сказать! Разрешите представиться: Федор Филиппович Грязнов, собственной персоной.

НИКОЛАЙ: Ну, то, что вы Грязнов я уже вижу. Вы, простите, кто такой?

ГРЯЗНОВ: Я – ваш новый слесарь-сантехник.

ВЕРОНИКА: Коля, это я его вызвала.

ГРЯЗНОВ: Я дико извиняюсь, но это шестая квартира?

ЩУКИН: Шестая, шестая! Если в девятую, то она этажом выше.

ГРЯЗНОВ: Я это почему спросил? На прошлой неделе работал на другом участке: стучусь, значит, в тринадцатую квартиру…

НИКОЛАЙ: Федор Филиппович…

ГРЯЗНОВ: Да.

НИКОЛАЙ: Вы зачем к нам пожаловали?

ГРЯЗНОВ: А разве я не сказал?.. Минуточку... (Достает из кармана смятую бумажку) Хозяйка квартиры позвонила и пожаловалась, что у нее постоянно подтекает труба. А поскольку муж не хочет заниматься своими прямыми обязанностями, то попросила это сделать меня.

НИКОЛАЙ: Так прямо и сказала?

ГРЯЗНОВ: Слово в слово. А вы, простите, кем будете? Родственник или друг семьи?

ВЕРОНИКА: (Закатывает глаза) Идиот!

НИКОЛАЙ: А почему это вас так интересует?

ГРЯЗНОВ: Ну, как... Мне по штату положено все знать. На мужа вы не похожи. И потом, насколько мне известно, он должен быть в командировке. Стало быть, вы либо родственник, либо, я извиняюсь, хахаль.

НИКОЛАЙ: Что?

ГРЯЗНОВ: Да вы не беспокойтесь – я своих не выдаю. (Заговорчески) Сам, знаете ли, иногда пошаливаю.

НИКОЛАЙ: Кто вам сказал, что я... что муж будет в командировке?

Вероника вся «уходит» в кровать

ЩУКИН: Лучше не говорите.

ГРЯЗНОВ: Почему? Это сказала хозяйка. Мы, говорит, должны управиться с вами до приезда мужа. Так что приходите пораньше.

НИКОЛАЙ: (Багровеет лицо, сжимает кулаки) Пораньше?!

ГРЯЗНОВ: Ага, пораньше… Я тут букетик цветов захватил: так, в качестве визитной карточки. Вы ведь не будете против, если я подарю их вашей любовнице?

НИКОЛАЙ: (Срывается в крик) Это моя жена!

Гаснет свет. Раздаются удар по лицу и звук отрывающегося скотча. Когда свет загорается, Грязнов без сознания сидит на стуле рядом со Щукиным. Николай привязывает его при помощи скотча. Чемоданчик Грязнова остался стоять в прихожей

ВЕРОНИКА: Коля, ты будешь бить и привязывать к стулу всех, кто позвонит в нашу квартиру?

НИКОЛАЙ: А как иначе я доберусь до истины?

ВЕРОНИКА: Но я действительно вызвала этого человека из безысходности: кто-то должен отремонтировать эту чертову трубу.

НИКОЛАЙ: (Грязнову) Слушай, Федя, что ж ты такой грязный? Может, мне тебя всего обмотать? (Щукину) Как ты думаешь, сколько ему?

ЩУКИН: Лет пятьдесят. Мужчина уже в возрасте, а вы его…

НИКОЛАЙ: Помалкивай давай, тебя никто не спрашивал.

ВЕРОНИКА: Если бы ты почаще появлялся дома, а не сидел допоздна на своей проклятой работе…

НИКОЛАЙ: И ты тоже замолкни! Больше предупреждать не буду.

ЩУКИН: Простите, Николай, что спрашиваю…

НИКОЛАЙ: (Огрызается) Чего тебе еще?

ЩУКИН: Если это любовник вашей жены, тогда, может быть, я пойду?

НИКОЛАЙ: Цыц, несчастный!.. Сейчас разберемся, кто из вас кто. (Поднимает биту). Вероника, значит, этого мужчину ты тоже не знаешь?

ВЕРОНИКА: Почему не знаю? Знаю, это наш слесарь.

НИКОЛАЙ: Очень смешно. Что ж, будем искать доказательства.

Грязнов приходит в себя. Из стороны в сторону шевелит скулой. Оглядывая комнату, он замечает сидящего рядом Щукина

ГРЯЗНОВ: А вы, простите, кто?

ЩУКИН: Щукин… Василий Петрович. В настоящий момент все еще являюсь подозреваемым.

ГРЯЗНОВ: Подозреваемым в чем?

ЩУКИН: (Полушепотом) В совращении чужой жены.

ГРЯЗНОВ: Как вам не стыдно? Вы - взрослый человек, наверное, с высшим образованием… А почему я собственно привязан к стулу?

Грязнов пытается освободиться, но ничего не получается

ЩУКИН: Потому что вас тоже в этом подозревают.

ГРЯЗНОВ: Подозревают меня? Не смешите мою селезенку. Я первый день на этом участке.

ЩУКИН: Однако, это ничего не меняет.

ГРЯЗНОВ: И кто же этот глупец?

Щукин пытается показать глазами на стоящего рядом Николая

Что вы мне все глазки строите? Вы за кого меня принимаете?

НИКОЛАЙ: Этот глупец – я! Ты меня еще не забыл?

ГРЯЗНОВ: (Увидев Николая) Слушайте, зачем вы меня ударили?

НИКОЛАЙ: Смотри-ка, помнит. Значит, по-твоему, муж должен быть в командировке?

ГРЯЗНОВ: (Испуганно) А вы для чего это спрашиваете?

ВЕРОНИКА: Николай, это я ему сказала – человек ни в чем не виноват.

НИКОЛАЙ: А я, значит, хахаль и до мужа не дотягиваю?

ГРЯЗНОВ: Почему не дотягиваете? Очень даже…

НИКОЛАЙ: А ну колись, зачем сюда пришел? Только ли трубу чинить?

ЩУКИН: Да, признавайтесь быстрее!

НИКОЛАЙ: Помолчи!

ГРЯЗНОВ: (Весь дрожит) А зачем еще-то? Я же слесарь. Меня работать позвали. Я первый день на этом участке…

НИКОЛАЙ: Не ври мне, сволочь, я тебя где-то видел. (Кричит) А ну, говори…

Николай бьет битой по спинке стула. Щукин зажмуривается, а Грязнов начинает громко реветь

ГРЯЗНОВ: Я не знаю, что говорить…

НИКОЛАЙ: Не знаешь, так я тебе подскажу. Ты сюда один ходил или с Васей за компанию?

ГРЯЗНОВ: С каким еще Васей?

ЩУКИН: Это он меня имеет в виду.

ГРЯЗНОВ: Я здесь никогда не был. Почему вы мне не верите?

НИКОЛАЙ: Потому что ты врешь, собака! Врешь! Врешь!

Николай снова бьет по спинке стула. Грязнов беззвучно плачет

ВЕРОНИКА: Стулья пожалей, ревнивец несчастный. Вчера купили.

НИКОЛАЙ: Тебе стульев жалко? Да я сейчас тут все к чертовой матери разнесу.

ВЕРОНИКА: Давай, разноси. У тебя, видать, денег навалом.

НИКОЛАЙ: Что ты сказала? А сама-то ты много зарабатываешь?

ВЕРОНИКА: Достаточно.

НИКОЛАЙ: Кому достаточно?

ВЕРОНИКА: Мне! Остальное ты должен зарабатывать.

Николай бросает биту, берет скотч и подходит к Веронике

НИКОЛАЙ: Должен? Кому должен? Тебе, ему, а может, ему? Я все время кому-то должен: на работу придешь – должен, домой вернешься – должен. Полежи-ка ты пока с закрытым ртом, чтоб я тебя не слышал.

ВЕРОНИКА: (Испуганно) Колечка, не надо…

Николай заклеивает скотчем рот Веронике и бросает его на кровать

ГРЯЗНОВ: (Всхлипывая, Щукину) Я извиняюсь, а кто это там, на диване?

ЩУКИН: А это, собственно, та, которую мы с вами соблазнили.

ГРЯЗНОВ: А ничего, симпатичная.

ЩУКИН: Хотите сказать, что видите ее впервые?

ГРЯЗНОВ: Господи, я же русским языком объяснил, что пришел по заявке. И будь проклят этот злосчастный букет цветов… Я три сотни за него выложил.

ЩУКИН: А я, представьте себе, тоже с ней не знаком. Только кто нам с вами поверит?

Николай возвращается к Щукину и Грязнову, по дороге поднимая биту

НИКОЛАЙ: Ну что Федя, сам признаешься или расколоть тебя?

ГРЯЗНОВ: (Испуганно поглядывая на биту) Я вас не понимаю…

НИКОЛАЙ: Ну, какой ты к черту слесарь? Ты же гаечный ключ от отвертки не отличишь.

ГРЯЗНОВ: Но я действительно слесарь. Посмотрите мои корочки.

Николай прислоняет биту к стулу и принимается обшаривать карманы Грязнова: из нагрудного достает удостоверение и мобильник

НИКОЛАЙ: Сейчас, возможно, мы узнаем всю правду.

Николай берет лежащий на кровати мобильник Вероники

ГРЯЗНОВ: Я извиняюсь, а зачем вам мой телефон?

ЩУКИН: Чтобы проверить, звонили вы его супруге или нет?

ГРЯЗНОВ: А вы-то откуда знаете?

ЩУКИН: Сам в прошлом ревнивец...

НИКОЛАЙ: Чтобы нам не искать схожие номера, сделаем проще. (Звонит с телефона Грязнова на телефон Вероники). Странно, номер не известен. А если наоборот?.. (Из телефона Грязнова доносится мелодия, убирает телефон Вероники в карман). Федя, а ты случайно симку не менял?

ГРЯЗНОВ: Что, простите…?

НИКОЛАЙ: Ничего. (Кладет мобильник в карман Грязнова, открывает удостоверение) Действительно, Федор Филиппович Грязнов, слесарь…

ГРЯЗНОВ: Ну я же вам говорил, а вы мне не верили.

Внезапно Николай разрывает удостоверение на мелкие кусочки и подбрасывает в воздух

Вы что, с ума сошли? Это же мой документ.

НИКОЛАЙ: Такие корочки, Федя, сейчас в любом переходе купишь. Ты мне лучше паспорт покажи.

ГРЯЗНОВ: Паспорт? А какое отношение он имеет к моей работе?

ЩУКИН: Советую показать, а то он и вас порвет.

ГРЯЗНОВ: Нет, ни за что! Я не позволю вам пачкать свой паспорт.

ЩУКИН: (Громче) Сейчас же показывайте, не заставляйте нас ждать!

ГРЯЗНОВ: (Щукину) А вам-то это зачем?

ЩУКИН: Как это зачем? Меня быстрее отпустят. Ну, пошевеливайтесь.

ГРЯЗНОВ: (Кричит) Не кричите на меня, я тоже могу!

НИКОЛАЙ: Простите, я вам не мешаю?

ЩУКИН и ГРЯЗНОВ: (Одновременно) Нет!

ЩУКИН: Показывайте паспорт.

ГРЯЗНОВ: Вы мне еще будете указывать? Да я вам сейчас рожу набью!

ЩУКИН: А вот и не набьете.

ГРЯЗНОВ: Это еще почему?

ЩУКИН: Да потому что у вас руки связаны.

ГРЯЗНОВ: А я и так смогу…

Подпрыгивая вместе со стулом, Грязнов приближается к Щукину и пытается ударить его головой в грудь. Щукин в ответ лягается ногами

Вот тебе, на, получи!… А вот так не хочешь?

ЩУКИН: А мне и не больно. Сам получи…

НИКОЛАЙ: (Растаскивает дерущихся) Ну-ка, все, успокоились! Хватит, я сказал! Не надо делать работу за других: сейчас я соседа позову.

ЩУКИН: А может, не надо? Давайте все сами обсудим.

НИКОЛАЙ: Надо, Вася, надо! (Поднимает биту, выходит на балкон, смотрит вверх и кричит) Серега… Серега…

Сверху доносится голос Сергея

СЕРГЕЙ: Чего тебе?

НИКОЛАЙ: Дело есть, спустись...

СЕРГЕЙ: Не могу, я пол мою.

НИКОЛАЙ: Спускайся, трудоголик. Тут еще один ловелас объявился.

СЕРГЕЙ: (Пауза) Обожди...

ЩУКИН: (Грязнову) Ой, как я вам не завидую. Этот сосед - просто зверь.

ГРЯЗНОВ: А вы меня не пугайте – не очень-то я и боюсь. Вы бы лучше подумали, как нам отсюда слинять?

НИКОЛАЙ: (Смотря вверх) Клава?.. Привет. Слушай, я Серегу на пару минут заберу? Он потом тебе пол домоет. Ты не возражаешь?..

В этот момент с верхнего балкона на Николая выливается ведро воды

(Вытирает лицо рукой) Не возражает... (Возвращается в комнату, подходит к шкафу-купе, достает полотенце и тщательно им вытирается).

ГРЯЗНОВ: (Увидев мокрого Николая) Так вам и надо. Жалко, что она на вас кирпич не уронила или два - для надежности.

НИКОЛАЙ: Я бы на твоем месте, Федя, не злорадствовал. Мало ли чего может случиться...

Внезапно раздается сильный удар в дверь

Ну, вот и Серега. Все, Федя, кранты тебе: я – человек отходчивый, а Серега… В общем, Вася уже знает.

ГРЯЗНОВ: Перестаньте пугать меня своим соседом! (Переходит на визг) Да и что он мне, в конце концов, сделает?

Николай идет в прихожую

Зачем меня перевели на новый участок? Работал человек на старом и бед не ведал. Нет ведь, надо жизнь испортить… Мне ж там каждый уголок был знаком, каждая гаечка как родная, каждую хозяйку по имени знал.

ЩУКИН: Да не расстраивайтесь вы так. На новом месте всегда сложно.

ГРЯЗНОВ: Да что вы понимаете…

Николай открывает входную дверь. На пороге появляется Сергей с двумя черенками от лопат и мусорным мешком

СЕРГЕЙ: Где он?

НИКОЛАЙ: (Полушепотом) Вон, на стуле сидит…

СЕРГЕЙ: (Выглядывает из-за Николая) Некогда мне: Клава послала мусор выкинуть.

НИКОЛАЙ: Серега, мусор не убежит, а этот – может.

СЕРГЕЙ: Так он же опять привязан.

НИКОЛАЙ: Ну, ты хотя бы напугай его, чтобы в штаны наделал…

СЕРГЕЙ: Чтобы в штаны…? Это я могу.

Сергей ставит в прихожей мешок и идет вслед за Николаем

НИКОЛАЙ: Знакомься, Федя, это Серега. Сейчас он из тебя совсем другого человека сделает.

ГРЯЗНОВ: А может, не надо?

НИКОЛАЙ: Надо, Федя, надо!

СЕРГЕЙ: Подержи-ка, Коля (Отдает один черенок, второй с криком заносит над головой Грязнова, перехватывает за оба конца и ломает об свою ногу). Ну, что, сволочь, страшно? Еще хочешь?

ГРЯЗНОВ: Нет-е-ет…!

Николай протягивает Сергею второй черенок, и тот снова ломает его об ногу. Грязнов визжит во весь голос

СЕРГЕЙ: Никому пощады не будет. Всех ушатаю! (Николай) Давай еще...

Увлекшись устрашающим представлением, Сергей снова тянет руку.

Николай, удивленно посмотрев на него, протягивает биту. Сергей громко кричит и пытается ее сломать: боевой клич сменяется сдавленным криком. Сергей падает на пол, держась за ногу

НИКОЛАЙ: (Наклоняется к Сергею) Серега, дружище, что с тобой?

В ответ Сергей только мычит, закатив глаза

Ты слышишь меня, Серега? Только не теряй сознание. Слышишь? Держись, я сейчас «скорую» вызову.

ГРЯЗНОВ: Милицию ему нужно вызвать, а не «скорую».

СЕРГЕЙ: (Едва выговаривает) Коля, мне больно…

НИКОЛАЙ: Где больно, Серега? Покажи.

ЩУКИН: (Грязнову) Как вам не стыдно? Человеку же больно: он, наверное, ногу сломал.

СЕРГЕЙ: (Жалобно) Везде больно...

ГРЯЗНОВ: (Щукину) И вы его еще жалеете? Да вы просто ненормальный. Такой же ненормальный, как и вся эта компания.

НИКОЛАЙ: Федя, замолкни, иначе я тебе рот скотчем залеплю. Серега, пошевели ногой… Ногой, говорю, пошевели.

ЩУКИН: Помолчите, пожалуйста, а то и мне из-за вас достанется.

ГРЯЗНОВ: А почему я, собственно, должен молчать? Меня тут инвалидом пытались сделать… И вас, кстати, тоже могли.

Скривив лицо от боли, Сергей распрямляет ногу, потом снова сгибает

НИКОЛАЙ: Ну, слава богу, вроде работает. А то бы перелом… Что ж ты вздумал биту ломать? Она же у меня со стальным стержнем.

СЕРГЕЙ: (Ощупывает ногу) А зачем ты мне ее подсунул?

НИКОЛАЙ: Так ты же сам руку протянул. Я решил, что ты и ее…

СЕРГЕЙ: Он решил…

ГРЯЗНОВ: (Сергею) А я вас, соседушка, запомню! Вот только вызовите меня к себе… Пускай у вас хоть всю квартиру дерьмом затопит - не приду.

СЕРГЕЙ: (Порывается резко встать) Да я тебе…!

ГРЯЗНОВ: (Осмелел) Ой, напугал, хромоножка. Ну, встань, встань…

Сергей резко встает и замахивается на Грязнова

НИКОЛАЙ: (Останавливает Сергея) Серега, ногу, ногу пожалей. Меня Клавка потом в порошок сотрет.

СЕРГЕЙ: Пусти меня, Коля. Я ему башку проломлю!

НИКОЛАЙ: Нет, Серега, не пущу. Попугал и хватит!

Сергей вырывается из объятий Николая. Потом смотрит на него, на Щукина и Грязнова, снова на Николая. Сплевывает на пол и молча ковыляет в прихожую

Серега, ты что, обиделся? Постой…

СЕРГЕЙ: Да иди ты, знаешь куда?..

Сергей уходит, забрав мешок, а Николай долго смотрит на Грязнова

НИКОЛАЙ: И как же мне тебя, Федя, на чистую воду вывести?

ГРЯЗНОВ: А вы мне телефон дайте.

НИКОЛАЙ: Телефон? Зачем?

ГРЯЗНОВ: Я сообщу о вас, куда следует.

НИКОЛАЙ: Вот оно как! Что ж ты раньше-то сидел?

ГРЯЗНОВ: Я до последнего надеялся, что вы исправитесь.

НИКОЛАЙ: А почему я, собственно, должен исправляться? У меня есть право делать все, что мне вздумается.

ГРЯЗНОВ: Почему это вы так считаете?

ЩУКИН: Потому что он обманутый муж.

НИКОЛАЙ: Верно, Вася! Слушай, Федя, а как ты относишься к паукам?

ГРЯЗНОВ: Фу, не упоминайте при мне об этих мерзких тварях. Я из-за них в подвалах боюсь работать.

НИКОЛАЙ: Какая прелесть. Теперь я знаю, как развязать тебе язык. Кеша, иди к папочке (Подходит к террариуму и заглядывает туда).

ГРЯЗНОВ: Что это вы опять задумали?

НИКОЛАЙ: Сейчас узнаешь… Кеша, только не говори, что ты сбежал. (Оглядывает комнату, подходит к Веронике и снимает со рта скотч). Дорогая, а ты не видела нашего паучка?

ВЕРОНИКА: Гад, сволочь, извращенец, отпусти меня.

НИКОЛАЙ: (Беспокойно оглядываясь по сторонам) А все же…?

ВЕРОНИКА: Пошел ты баню со своим пауком!

НИКОЛАЙ: Да, похоже, не успею, ведь у нас по дому ходит ядовитый тарантул. А если он залез под одеяло?

Вероника набирает воздух, чтобы закричать

Тихо ты, не вопи… Пускай вылезет.

ГРЯЗНОВ: (Дрожит всем телом) Т-тарантул? Н-настоящий?

НИКОЛАЙ: (Грязнову) А что уже в штаны наделал?.. Кеша, ты где?

ЩУКИН: Николай, я, конечно, не против пауков, но свой последний день я представлял несколько иначе.

НИКОЛАЙ: Цыц!

Грязнов и Щукин начинают нервно оглядываться

Федя, да вот же он, на твоем плече сидит.

ГРЯЗНОВ: А-а, снимите его с меня. Пожалуйста, у меня же фобия.

ЩУКИН: (Ищет паука) Я бы снял, но у меня руки связаны.

НИКОЛАЙ: А что мне за это будет? Может, правду скажешь?

ГРЯЗНОВ: (Чуть не плача) Какую правду? Я ни в чем не виноват…

НИКОЛАЙ: Вон он, уже в ухо полез…

ГРЯЗНОВ: (Визжит) А-а, помогите мне! Пожалуйста! Я все скажу, только снимите его с меня...

НИКОЛАЙ: (Подходит к Грязнову) Я весь во внимании.

ГРЯЗНОВ: А вы что уже сняли эту гадость?

НИКОЛАЙ: Прости, Федя, я тебя разыграл... Но ты особо не расслабляйся: Кеша действительно на свободе.

ГРЯЗНОВ: Какой же вы врун и подлец! Я отказываюсь с вами разговаривать. Делайте со мной, что хотите!

ЩУКИН: (Посмеивается) Ну что вы, право, шуток не понимаете?

ГРЯЗНОВ: И вы туда же...

НИКОЛАЙ: Хорошо, тогда я ищу Кешу. Где бы мне взять коробочку?.. (Посмотрев по сторонам, уходит на кухню).

Грязнов разворачивается вместе со стулом и протягивает ногу Щукину

ГРЯЗНОВ: Вытаскивайте…

ЩУКИН: Что именно?

ГРЯЗНОВ: Вытаскивайте, говорю, у меня там перочинный нож. Вы освободите меня, а я – вас.

ЩУКИН: Понял…

Щукин разворачивается со стулом и связанными назад руками пытается достать нож из носка Грязнова

ВЕРОНИКА: Эй вы, гости дорогие, про меня не забудьте.

ГРЯЗНОВ: Что ж вы, дамочка, разрешили принести в дом тарантула?

ВЕРОНИКА: И не спрашивайте. Ведь просила – купи хомячка, чтоб в доме хоть какая-нибудь живность была. Нет, выпендрился, тарантула взял. Теперь, говорит, мода на ядовитых животных.

ЩУКИН: Ох уж эта мода… Кого теперь только дома не держат.

ГРЯЗНОВ: (Щукину) Да куда вы лезете? Вот, сюда надо… Глубже лезьте… Еще глубже… Да не суйте вы так пальцы, мне же больно.

Появляется Николай с маленькой коробочкой в руках

НИКОЛАЙ: Мужики, вы чем это там занимаетесь?

Щукин и Грязнов испуганно замирают. Николай подходит к ним

Слушайте, я, наверное, зря вас к жене ревновал.

ГРЯЗНОВ: Я извиняюсь, у меня там нога зачесалась…

ЩУКИН: (Разворачивается обратно) А я решил ему почесать…

НИКОЛАЙ: Понятно! А я-то, дурак, подумал... (Подходит к Грязнову и наклоняется к его ботинку). Дай-ка, Федя, я посмотрю, что у тебя там…

ГРЯЗНОВ: У меня носки грязные. Я бы не хотел…

НИКОЛАЙ: Да не волнуйся ты так. Я только гляну и все.

ВЕРОНИКА: Коля, там все равно ничего нет…

Николай вытаскивает из ботинка Грязнова небольшой перочинный нож

ГРЯЗНОВ: Ой, откуда это? (Щукину) Это вы мне, наверное, положили?

ЩУКИН: Почему я? Вы же сами сказали, что у вас там нож спрятан.

ГРЯЗНОВ: Ну и дурак же вы! Ой, дурак!

ЩУКИН: Слушайте, перестаньте обзываться!

НИКОЛАЙ: Значит, бунт? Пока я тут на паучка отвлекся…

ВЕРОНИКА: Коля, Колечка, отпусти меня, пожалуйста. Хоть на пару минуток. Мне… в туалет надо.

НИКОЛАЙ: Иди, кто тебя держит…(Убирает нож в карман).

ВЕРОНИКА: (Улыбается) А мне вместе с кроватью идти?

НИКОЛАЙ: Извини, не подумал. Тогда терпи.

ВЕРОНИКА: Коля, ну освободи меня - куда я денусь? Я только туда и обратно.

НИКОЛАЙ: И не подумаю!

ВЕРОНИКА: Ах ты, скотина. Чтоб тебя самого так в старости в туалет водили!

НИКОЛАЙ: (Приоткрывает коробочку) Ну что, Кеша, попугаем дядю?

ГРЯЗНОВ: Не надо, я вас умоляю. Все, что угодно, только не паук. Я вам все скажу…

НИКОЛАЙ: А мы дяде больше не верим. Правда, Иннокентий?

ЩУКИН: Николай, неужели вы не видите, что человек боится?

НИКОЛАЙ: А ты, Вася, помалкивая, а то рот заклею.

ГРЯЗНОВ: Не надо паука. Лучше убейте меня, но не мучайте…

Николай подносит коробочку к Грязнову: тот кричит и теряет сознание

НИКОЛАЙ: Да, хилый мужичонка. Зато, какое воображение… (Осматривая комнату) Кеша, Иннокентий, ты где?..

ВЕРОНИКА: Не знала я, Коля, что ты такая скотина, ох, не знала. Ну, все, я за себя не отвечаю.

НИКОЛАЙ: Будешь портить одеяло, не забудь, что его подарила твоя мама.

ВЕРОНИКА: …и твоя теща!

НИКОЛАЙ: И моя теща! Так что порть на здоровье.

ВЕРОНИКА: Ах ты, скотина. Ах ты… ну знаешь… Подойди сюда, трус, я дам тебе пощечину.

НИКОЛАЙ: Прости, дорогая, не до тебя сейчас… (Подходит к стойке, на которой стоит террариум и заглядывает за нее). Кеша, вот ты где. А я тебя по всему дому ищу. Иди к папочке… (Наклоняется за пауком) А это что за провода?.. Вырвать их к чертовой матери…

Раздается страшный щелчок, свет гаснет. Слышится звук падающего тела. В темноте раздаются голоса

ЩУКИН: (Негромко) По-моему, что-то упало.

ВЕРОНИКА: Эй вы, неудачники, слышите меня?

ЩУКИН: Слышим.

ВЕРОНИКА: Кому-то из вас придется выйти на балкон и позвать на помощь, пока Николай не очухался. Иначе он так и не решит, кого из вас покалечить.

ЩУКИН: Вы думаете, его ударило током?

ВЕРОНИКА: Надеюсь не сильно…

ГРЯЗНОВ: Жалко стало? Своя рубашка ближе к телу.

ВЕРОНИКА: Что уже очнулся, родимый?

ГРЯЗНОВ: Вам бы так…

ЩУКИН: Ну, кто из нас пойдет?

ГРЯЗНОВ: Вас, Василий, хуже привязали: вот вы и идите.

ЩУКИН: Почему сразу я должен идти? Вы виноваты, вы и идите.

ГРЯЗНОВ: В чем это я, простите, виноват? Вас здесь первого застукали…

ВЕРОНИКА: Хватит спорить - идите оба! Только побыстрее.

Внезапно включается свет. Посреди комнаты стоит Первый «спецназовец» в темном камуфляже и маске, держа на вытянутой руке пистолет. Второй с пистолетом в руках стоит на одном колене возле входной двери

ПЕРВЫЙ: Никому не двигаться. Все остаемся на своих местах.

 ***В т о р о е д е й с т в и е***

На сцене те же и «спецназовцы». Первый направляет пистолет то на Грязнова с Щукиным, то на Веронику

ПЕРВЫЙ: Никому не двигаться. Все остаемся на своих местах.

На Щукина, Грязнова и Веронику нападает дикий смех. «Спецназовцы» стоят в недоумении, опустив оружие

ПЕРВЫЙ: (Второму) Что я сказал смешного?

ЩУКИН: (Заливаясь от смеха) …не двигайтесь!

ГРЯЗНОВ: (Чуть не плача от смеха) …оставайтесь на своих местах!

ВЕРОНИКА: (Смеясь)…ой, мне в туалет надо!

ПЕРВЫЙ: Я сказал, не встаем со своих мест.

Эта фраза вызывает еще один взрыв смеха

(Второму) Посмотри там… (Показывает на кухню) Эти похоже обкуренные.

Второй молча убегает, держа пистолет на вытянутой руке. Пока все смеются, Первый подходит к шкафу и осторожно заглядывает туда. Затем достает оттуда одежду и поочередно прикладывает ее к себе: сначала вещи Николая, затем – Вероники. Приложив к себе ночнушку, долго разглядывает себя в зеркале. В этот момент из-за столика появляется Николай. Волосы на его голове от сильного напряжения встали дыбом. В дрожащих руках он держит дымящийся комочек

НИКОЛАЙ: Крепко меня шибануло. (Смотрит на комочек) Что это? Иннокентий… Кеша… (Кричит) Нет!!!

Заметив Николая, Первый бросает ночнушку, делает кувырок через голову, пытается эффектно встать со спины на ноги – не получается. Еще раз – то же самое. Быстро встает и направляет пистолет на Николая

ПЕРВЫЙ: Руки в гору, Семенов… Руки! Иди сюда! Ко мне, я сказал!

НИКОЛАЙ: (Заметив незнакомца) А в чем собственно дело?

ПЕРВЫЙ: Руки, я сказал… Учти, я стреляю без промаха!

ГРЯЗНОВ: Давно пора. Только вы с этим не медлите.

Николай поднимает руки вверх

Что у тебя там? Покажи.

НИКОЛАЙ: (Чуть не плача) Паучок…

ПЕРВЫЙ: Брось его. Брось, я сказал. Быстро!

Николай отбрасывает в сторону то, что осталось от тарантула, и тот летит на кровать. Вероника начинает громко визжать

НИКОЛАЙ: Ника, не кричи: я его, похоже, поджарил…

ГРЯЗНОВ: Слава богу. Есть все-таки на земле справедливость.

ЩУКИН: Я же говорил, все будет хорошо.

Вероника резко замолкает, но все еще косится на паука

ПЕРВЫЙ: Вы что тут пауков жрете? Извращенцы, вашу мать! (Николаю) Ну-ка, иди сюда.

Николай медленно и неуверенно подходит к Первому

Живее… Теперь повернулся. Я сказал, повернулся! Теперь встал на колени… Ты что, не понял? Встал, я сказал!

Николай поворачивается к Первому спиной, встает на колени и тот быстро его обыскивает

ПЕРВЫЙ: А теперь – лежать. В темпе…

НИКОЛАЙ: Командир, а в чем дело-то?

ПЕРВЫЙ: В темпе, я сказал! Руки за спину!

Николай ложится на пол. Появляется Второй, грызя соленый огурец через немного приподнятую маску

ВТОРОЙ: Там все чисто! Зато есть водка и огурцы.

ПЕРВЫЙ: Надень-ка на него наручники…

ГРЯЗНОВ: Это вы правильно! Наручники на него и в тюрягу! Там ему и место.

ПЕРВЫЙ: (Грязнову) Рот закрой.

ГРЯЗНОВ: Да что вы мне сегодня все рот закрываете?

ПЕРВЫЙ: Я два раза повторять не буду! (Наводит пистолет).

ЩУКИН: Не мешайте людям работать. Сейчас нас освободят.

Второй, вытерев об себя руки, достает наручники

ВТОРОЙ: (Николаю) Руки…

НИКОЛАЙ: Мужики, вы мне, может, объясните…?

ПЕРВЫЙ: (Пинает Николая по ребрам) Лежать, гнида…

Николай сгибается от боли. Второй надевает на него наручники

ВЕРОНИКА: Да что же вы делаете, сволочи? Вы же его покалечите.

ПЕРВЫЙ: А вы, дамочка, пока помалкивайте: с вами потом разберемся.

ВЕРОНИКА: Что? Да я сейчас милицию позову. (Кричит) Милиция…!

ПЕРВЫЙ: (Второму) Закрой-ка ей рот… Вон, скотчем.

ВЕРОНИКА: (Второму) Только попробуй, я тебя так отделаю…

Второй молча берет моток скотча, лежащий на кровати, и, несмотря на активное сопротивление Вероники, залепляет ей рот

НИКОЛАЙ: (Второму) Эй ты, ну-ка, убери от нее свои грабли!

ПЕРВЫЙ: Заткнись, гнида!

Первый грубо ставит Николая на ноги. Второй возвращается

Ну что, Семенов, вот ты и попался. А я тебя предупреждал…

НИКОЛАЙ: Мужики, вы чего? Какой я вам…

ВТОРОЙ: Сейчас объясним…

Второй бьет Николая кулаком в живот. Николай сгибается от боли

ПЕРВЫЙ: Дай-ка ему еще раз, чтоб понятливей стал.

ГРЯЗНОВ: По морде ему, по морде… Дайте ему по морде.

ЩУКИН: Да как вам не стыдно?

ПЕРВЫЙ: (Грязнову) Ты, козел, сейчас сам по морде схлопочешь…

Второй наносит еще один удар в живот Николая

Ну что, Семенов, лучше доходит?

НИКОЛАЙ: Мужики, мужики, постойте. Дайте отдышаться… Вы не того бьете, мужики: я не Семенов.

ВТОРОЙ: А кто ты, гнида?

НИКОЛАЙ: У меня другая фамилия.

ПЕРВЫЙ: (Оглядывает квартиру) Не понял… А это какая квартира?

ЩУКИН: Шестая. Если вам в девятую, то она этажом выше.

ВТОРОЙ: Весело… (Смотрит на Первого).

ПЕРВЫЙ: Да, неувязочка вышла. То-то я смотрю, дамочка знакомая…(Показывает Второму на Николая) Освободи его…

Второй снимает с Николая наручники и отряхивает

ВТОРОЙ: Ты это, брат, прости, если что не так… Работа у нас такая.

НИКОЛАЙ: Ладно, чего уж там, забыли…

ПЕРВЫЙ: Нам в девятую надо было. Видать с этажом просчитались.

ЩУКИН: А я вот тоже ошибся: шел в девятую, а попал сюда.

НИКОЛАЙ: Так вы к Сереге? А что он натворил?

ПЕРВЫЙ: (Второму) Все, уходим, быстро...

Второй быстро выбегает на балкон и начинает карабкаться наверх по стене. Первый задерживается возле балкона

(Николаю) Я, наверное, лезу не в свое дело, но кто эти люди?

НИКОЛАЙ: (Улыбаясь) Это моя жена – красавица, неправда ли?..

ПЕРВЫЙ: (Показывает на Щукина и Грязнова) А это?

НИКОЛАЙ: Кто?.. Ах, это… Это мои друзья. Мы в «Мафию» играем.

ГРЯЗНОВ: Врет он все! Он нас своей бабою заманил, к стульям привязал и теперь издевается.

ПЕРВЫЙ: (Второму) Эй, постой-ка! Здесь, кажется, заложники…

НИКОЛАЙ: Ну что вы, какие заложники? Это же просто игра.

ГРЯЗНОВ: Не слушайте его! Мы самые настоящие заложники. (Показывает на Николая) Вот этот тип пугал меня своим пауком, а его сосед… (Щукину) Ну что вы молчите, подтвердите мои слова.

ЩУКИН: Но он это делал не со зла. Николай просто очень ревнивый.

ГРЯЗНОВ: Напрасно вы его защищаете: он этого не заслуживает.

ВТОРОЙ: (Вернувшись в квартиру) Надо «спецов» вызывать.

НИКОЛАЙ: Постойте, а вы тогда кто?

Первый наводит пистолет на Николая

ПЕРВЫЙ: Руки в гору, гнида. Быстро! Отвечаешь только на мои вопросы. Понял?

НИКОЛАЙ: Сейчас, разбежался. Кто вы такие?

Второй подходит к Николаю и бьет его в живот. Николай сгибается от боли. Второй заламывает ему руку

ПЕРВЫЙ: (Подойдя к Николаю) Значит, заложников удерживаешь. И кто же у вас тут главный? Ты?

НИКОЛАЙ: Нет, блин, Пушкин.

ГРЯЗНОВ: Он главный, он!

ПЕРВЫЙ: (Грязнову) Рот закрой! (Николаю) Значит, Пушкин, говоришь? И где же он? (Повышает голос) Где он, я спрашиваю?!

НИКОЛАЙ: Вышел ненадолго…

ВТОРОЙ: Куда?

НИКОЛАЙ: (Смеется) За новыми заложниками.

ВТОРОЙ: (Сильнее заламывает руку) Ах ты, гнида. Еще смеется. (Первому) Звони, куда-нибудь: пускай приезжают и сами разбираются.

ПЕРВЫЙ: Зачем? Без них обойдемся. Прикинь, потом по телеку покажут.

ВТОРОЙ: Толково придумано.

ПЕРВЫЙ: А то… Ты тоже иногда работой головой, не стой чурбаном. (Николаю) Давай, зови сюда своего Пушкина. Только побыстрому – нам еще заказ выполнять.

НИКОЛАЙ: Пушкина?.. Александра Сергеевича?

ПЕРВЫЙ: Да мне пофигу как его зовут. Чтоб через минуту здесь стоял.

НИКОЛАЙ: Боюсь, он сейчас плохо выглядит.

ВТОРОЙ: Зови, живо! Сейчас мы ему внешность подкорректируем.

Первый и Второй начинают громко смеяться

НИКОЛАЙ: Хорошо, я позову. Но мне нужен телефон.

ГРЯЗНОВ: Не верьте ему, он сейчас соседа позовет: тот вообще ненормальный…

ЩУКИН: Но если вас к стульям привязать, то он не тронет. У него принцип такой.

ВТОРОЙ: Напугали… (Николаю) Давай, звони. Где телефон?

НИКОЛАЙ: Вон, на тумбочке.

Второй подводит Николая к тумбочке и отпускает его. Николай потирает вывернутую руку, берет телефон и набирает номер

НИКОЛАЙ: Клава?.. Слушай, дай мне Серегу… Белье стирает? Ну, пусть оторвется на минутку, дело есть… Серега? Серега, спустись ко мне… Чего ты ржешь, они к твоей тоже ходят…

Николай кладет трубку на тумбочку и медленно разворачивается

ВТОРОЙ: Идет?

НИКОЛАЙ: Куда ж он денется? Идет. (Тихо) Вам же хуже.

ПЕРВЫЙ: Только я чего-то не понял: почему ты его Серегой назвал? Он же вроде Александр Сергеевич.

НИКОЛАЙ: Не любит он, когда его Сашкой зовут. Говорит, бабское имя.

ВТОРОЙ: Серьезный, видать, мужик.

Внезапно раздается сильный удар в дверь, за ним еще один

ПЕРВЫЙ: (Николаю) Сейчас ты пойдешь и откроешь дверь, понял меня? Только без глупостей: я стреляю без промаха.

НИКОЛАЙ: Да понял я, не дурак…

Николай и «спецназовцы» подходят к входной двери. Первый становится справа от нее, Второй – слева. Николай уже собирается открыть дверь, как вдруг она распахивается со страшной силой и бьет по Второму. В квартиру забегает Сергей, вытирая руки о полотенце

СЕРГЕЙ: Коля, у меня мало времени: где этот козел?

НИКОЛАЙ: Серега, здесь четыре козла, тебе какого?

СЕРГЕЙ: (Кричит и бьет себя в грудь) Всех сразу!

Первый осторожно подходит к Сергею и приставляет пистолет к затылку

ПЕРВЫЙ: Вот ты и попался, Пушкин. Александр Сергеевич...

Сергей пытается развернуться, чтобы увидеть того, кто стоит за спиной

Не рыпаться. Руки в гору… Руки, я сказал! Живо! (Второму) Эй, надень-ка на него наручники. Побыстрее!

В этот момент дверь отходит и «сплющенный» «спецназовец» падает на пол. Все смотрят на него. Первый даже опускает пистолет

ГРЯЗНОВ: Господи, что творится? Средь бела... Ни за что, ни про что…

ЩУКИН: Может, оклемается?.. Такой здоровый…

ПЕРВЫЙ: Ах ты, Пушкин… Ах ты сукин сын! Что ж ты, гад, наделал?

СЕРГЕЙ: Коля, кто это?

НИКОЛАЙ: Серега, только держи себя в руках: этот урод к твоей Клавке каждый день бегает. Даже когда ты дома…

СЕРГЕЙ: А-а! Убью, сволочь!

Гаснет свет. Раздаются многочисленные удары по лицу и звук отрывающегося скотча. Когда свет загорается, Сергей и Николай привязывают «спецназовцев» к спинкам стульев

СЕРГЕЙ: Покрепче приматывай, а то сбегут.

НИКОЛАЙ: От нас двоих не сбегут…

СЕРГЕЙ: Это точно. От нас двоих – не смогут. Вдвоем мы сила.

НИКОЛАЙ: Серега, спасибо тебе: если б не ты…

СЕРГЕЙ: Да ладно тебе, Колян, мы же с тобой с первого курса вместе.

НИКОЛАЙ: Да, столько времени утекло…

СЕРГЕЙ: А помнишь, как мы по вечерам сидели на ступеньках общаги и на расстроенной гитаре лабали: «Девочка моя синеглазая…»?

НИКОЛАЙ: Помню, Серега. Как не помнить? Только где все это теперь?

СЕРГЕЙ: Оно осталось в нас. В нашей памяти.

ГРЯЗНОВ: Я, конечно, дико извиняюсь, что прерываю ваши чудные воспоминание, но если вы нашли мальчиков для битья, может, тогда два взрослых дяди пойдут домой?

СЕРГЕЙ: Засохни, плесень. Ну что, Коля, с кого начнем?

НИКОЛАЙ: (Показывает на Второго) С этого – он меня бил.

СЕРГЕЙ: А ты уверен, что это он? Может, этот?

Николай и Сергей переглядываются и снимают со «спецназовцев» маски

Эффект тот же… Да, в принципе, какая разница… (Замахивается кулаком).

НИКОЛАЙ: (Останавливает Сергея) Постой, у меня появилась идея.

СЕРГЕЙ: Ну что еще?

Ничего не сказав, Николай убегает на кухню

ГРЯЗНОВ: Вы еще пожалеете, что решили над нами издеваться. Я это так просто не оставлю.

СЕРГЕЙ: Чего?

ГРЯЗНОВ: Я освобожусь от этих оков, и вы свое получите. Уж если не по морде, так маленький ниагарский водопад в туалете я вам гарантирую. Или на все лето горячую воду в оба крана.

СЕРГЕЙ: Помолчи-ка, трещетка…

ГРЯЗНОВ: И не подумаю. Вы меня своими фокусами с палками не запугаете. Это вон его можете (Показывает на Грязнова). Так что, гражданин, начинайте запасаться дровами: скоро теплые батареи вам будут только сниться.

ЩУКИН: Меня тоже не надо пугать: нашли козла отпущения.

СЕРГЕЙ: Все, достал…

Сергею надоедает слушать угрозы, и он залепляет скотчем рот

Грязнову и пытается залепить Щукину

ЩУКИН: А мне-то за что? Я ведь молчу.

СЕРГЕЙ: Вот и молчи! (Залепляет рот Щукину).

Появляется Николай с баночной гуаши и кисточкой

НИКОЛАЙ: (Светится от счастья) Всегда мечтал это сделать.

Николай подрисовывает «спецназовцам» усы, брови и бородку. За его действиями с неподдельным удивлением наблюдает Сергей

СЕРГЕЙ: Коля, ты давно у невропатолога проверялся?

НИКОЛАЙ: Сейчас это называется бодиартом. А, по-моему, ничего, как ты думаешь?

СЕРГЕЙ: Синяков да шишек им не хватает. Но это мы сейчас исправим.

Сергей замахивается на «спецназовцев». В этот момент раздаются удары по отопительной батарее

(Тихо) Твою мать, не дает на минуту отлучиться… (Громко, смотря в потолок) Клава, что случилось?

Снова раздаются удары по батарее

А я-то тут причем? Сходи сама…

Удары по батарее звучат сильнее и настойчивее

Клава, ну еще пару минут – не горит же. (Тишина) Ладно, иду - не шуми…

Сергей понуро идет к выходу

НИКОЛАЙ: Серега…

СЕРГЕЙ: Да ну вас всех к черту…

Сергей уходит, громко хлопнув дверью. В этот момент «спецназовцы» приходят в себя

ВТОРОЙ: Чем это меня так? (Трясет головой) Ничего не помню...

ПЕРВЫЙ: (Осматривается) Какого черта я здесь делаю?

Первый и Второй, увидев свои размалеванные лица, начинают кричать

НИКОЛАЙ: Ну-ка, тихо! Тихо, кому говорю. Разорались тут.

ПЕРВЫЙ: Мужик... Если это твоих рук дело, то я тебе не завидую.

НИКОЛАЙ: Угрожаешь?

ВТОРОЙ: Брат, сейчас же верни нам маски. По-хорошему прошу.

НИКОЛАЙ: Бегу и падаю. Сначала вы ответите мне на пару вопросов.

ВТОРОЙ: У тебя будут большие проблемы. Сейчас сюда взвод спецназа подкатит…

НИКОЛАЙ: Я и их привяжу… Ну, что ж, первый вопрос: кто вы такие и что делаете в моей квартире?

ПЕРВЫЙ: Развяжи-ка нас побыстрому, пока я не рассердился…

ВТОРОЙ: Брат, не советую с нами шутить.

Николай поднимает с пола пистолет и приставляет его ко лбу Первому

НИКОЛАЙ: Не люблю повторять дважды...

ПЕРВЫЙ: А ты меня пушкой-то не пугай. Это вон его можешь…

НИКОЛАЙ: Не страшно, что ли? (Приставляет Второму) Ну-ка, а ты?

ВТОРОЙ: Нет, брат, этой игрушкой ты нас не запугаешь…

Внезапно «спецназовец» осекается и пугливо смотрит на Первого, который в ответ бросает на него испепеляющий взгляд

НИКОЛАЙ: Игрушкой, говоришь? (Начинает рассматривать пистолет). Это что муляж? Ребята, лучше признавайтесь, кто вы такие, а то я сообщу о вас, куда следует…

Второй смотрит на Первого, как бы ожидая разрешения

ПЕРВЫЙ: Говори уж, чего скрывать…

ВТОРОЙ: Короче, брат, нам дали задание проникнуть в девятую квартиру через балкон и под видом спецназа выполнить заказ на человека.

НИКОЛАЙ: Это что получается, Серегу кто-то заказал?

ПЕРВЫЙ: Да никто не заказывал твоего Пушкина, нам нужен был Семенов.

ВТОРОЙ: У него сегодня день рождения: мы должны были его попугать, а потом - поздравить. Это сюрприз такой.

НИКОЛАЙ: Не понял…

ВТОРОЙ: Ну, мы в фирме «Розыгрыш» работаем, слыхал о такой? (Поет) «Розыгрыши в офис и на дом, если посмеяться вам надо!» - эту рекламу каждый день по радио гоняют.

Щукин и Грязнов начинают громко мычать, а Вероника – бить по дивану ногами, не имея возможности смеяться

НИКОЛАЙ: Вот черт… Вы что, правда, из «Розыгрыша»?

ПЕРВЫЙ: А ты как думаешь? Если не веришь, загляни в мои корочки.

НИКОЛАЙ: Ладно, мужики, поверю на слово. Серега заикался о каком-то сюрпризе.

ВТОРОЙ: Значит, мы можем идти?

НИКОЛАЙ: Идите, но если зададите хоть один лишний вопрос…

ВТОРОЙ: Лично я ничего не видел.

ПЕРВЫЙ: А у меня вообще плохое зрение.

НИКОЛАЙ: А говорил, стреляешь без промаха…

Первый не знает, что ответить. Бросив пистолет на пол, Николай подходит к тумбочке, берет ножницы и возвращается

ПЕРВЫЙ: Слушай, а у этого Семенова жена симпатичная?

НИКОЛАЙ: На любителя (Начинает разрезать скотч, которым привязан Первый). А тебе она зачем?

ПЕРВЫЙ: Я вчера звонил ей… Ну, чтобы уточнить время заказа…

НИКОЛАЙ: Ну и…?

ПЕРВЫЙ: В общем, она предложила в следующий раз встретиться, когда мужа не будет дома. И друга, говорит, с собой приводи.

НИКОЛАЙ: Так и сказала?.. Ну, Клавка. Во, дает!

ВТОРОЙ: А соседка ее, как – ничего? Сговорчивая?

ПЕРВЫЙ: (Перебивает Второго) А тебе не все ли равно?

НИКОЛАЙ: Какая соседка?

ВТОРАЯ: Которая живет этажом ниже. Она ее для меня приведет. У нее еще такое красивое имя…

ПЕРВЫЙ: (Закатывает глаза) Кретин!

ВТОРОЙ: Да нет, другое...

НИКОЛАЙ: Уж не Вероника ли?

ВТОРОЙ: Точно, Вероника! Только, говорит, муж у нее – психопат. Если, говорит, нарветесь на него, сразу копайте себе могилу.

НИКОЛАЙ: А лопаты она вам не посоветовала с собой прихватить?

ВТОРОЙ: Нет, говорит, дождемся, когда этот мавр в командировку свалит… Слушай, брат, а ты ее случайно не видел? Как она, симпатичная?

Первый от бессилия закрывает глаза. Николай смотри на Веронику

НИКОЛАЙ: Пока да. Но совсем скоро станет на любителя.

ВТОРОЙ: Ну, давай, отпускай нас быстрее…

НИКОЛАЙ: Значит, вот кого ждала моя жена. Что ж рад встрече.

ВТОРОЙ: Брат, а причем тут твоя жена?

НИКОЛАЙ: А притом, что это она живет этажом ниже. Кроме нее на этой площадке – ни одной порядочной бабы.

Второй громко сглатывает слюну и испуганно следит за Николаем, который, бросив ножницы на пол, поднимает биту

Все, голубчик, ты попал! Сейчас я тебя без суда и следствия.

ВТОРОЙ: Брат, ты это того… не горячись. Делов наделаешь, потом не исправишь. Ну, надо же разобраться.

НИКОЛАЙ: Некогда мне с тобой разбираться. Ты мне только скажи: кто предложил позвать мою жену?

ПЕРВЫЙ: Ничего ему не говори – он блефует.

НИКОЛАЙ: Это я-то блефую? Ну, вы у меня сейчас получите.

Николай бросает биту на пол, подходит к утюгу, обрывает у него провод, подходит стойке, на котором стоит террариум, поднимает с пола удлинитель и делает вид, что вставляет его вилку в розетку. Затем оголяет концы провода от утюга и подсовывает их под Второго

ВТОРОЙ: Брат… Брат, не надо. У меня жена и двое детей. Давай обойдемся без жертв.

НИКОЛАЙ: Своя жена есть и на мою потянуло? Нет, не обойдемся. (Кричит) Отвечай!..

ПЕРВЫЙ: Молчи, говорю – он блефует. Хотел бы нас угробить – давно бы это сделал.

НИКОЛАЙ: Блефую? А если так?.. (Делает вид, что вставляет вилку в удлинитель).

ВТОРОЙ: (Кричит) Стой, стой, я все скажу, все! (Указывает на Первого). Это была его идея! Он знает твою жену.

ПЕРВЫЙ: Трус. Слабак. Предатель! Кто тебя просил рассказывать?

ВТОРОЙ: Сам трус!.. Сядь на провода – тогда узнаешь.

НИКОЛАЙ: Сейчас и узнает (Подсовывает провода под Первого). Ну, как ощущения?

ПЕРВЫЙ: Да пошел ты!

НИКОЛАЙ: Не заставляй меня делать тебе больно.

ПЕРВЫЙ: Да у тебя кишка тонка, слабак.

НИКОЛАЙ: Это я-то слабак? Дамы и господа, смертельный номер! (Резко вставляет вилку в удлинитель).

ПЕРВЫЙ: (Кричит и трясется) Слаба-а-а-ак!!!

Второй тоже начинает кричать. Щукин и Грязнов вжимаются в стулья

НИКОЛАЙ: Что, козел, страшно? Небось, в штаны наделал? Да не ори ты, я удлинитель в сеть не включил.

ПЕРВЫЙ: (Рыдает) Чего тебе от меня надо?

НИКОЛАЙ: Правду и только правду? Откуда ты знаешь мою жену?

ПЕРВЫЙ: Да не знаю я ее, и она меня не знает. Видел пару раз, когда жил в этом доме ниже вас на этаж. Нам адрес назвали, вот я про нее и вспомнил…

НИКОЛАЙ: Постой-ка, так ты, значит, в мое отсутствие мог к Веронике бегать?

ПЕРВЫЙ: Да на кой она мне? Что я, баб не видел?

НИКОЛАЙ: Не ври мне, сволочь, лучше правду скажи. А то ведь я включу удлинитель в сеть.

ПЕРВЫЙ: Да не ходил я к твоей жене - не нужна она мне. Почему ты не веришь?

НИКОЛАЙ: Да потому что ты нормальный, здоровый мужик. Вот, если бы ты был голубым…

ПЕРВЫЙ: Не хотел это говорить… В общем, я – (Не решатся) голубой.

ВТОРОЙ: Ты голубой?

ПЕРВЫЙ: (Второму) Да, я гей. Мне нравятся волосатые мужики.

ВТОРОЙ: Кошмар! И я с ним в одном душе мылся…

НИКОЛАЙ: А ты уверен?..

ПЕРВЫЙ: На все сто! А ты мне сразу понравился.

Николай с отвращением смотрит на Первого, не зная, что делать

НИКОЛАЙ: Ну, коли так, то у меня к тебе нет претензий. Я тебя, пожалуй, отпущу…

ВТОРОЙ: Эй, постойте, тогда я тоже голубой.

НИКОЛАЙ: И ты голубой? А у тебя же, вроде, жена есть…

ВТОРОЙ: Да это я так… в качестве прикрытия. Чтобы никто не понял.

ПЕРВЫЙ: Да, видел бы ты его жену…

ВТОРОЙ: (Инстинктивно) А чем это тебе моя жена не понравилась?

ПЕРВЫЙ: А мне вообще все бабы не нравятся.

ВТОРОЙ: А мне тоже! Это я так просто спросил.

НИКОЛАЙ: Ну, вы, мужики, даете… Получается, я зря вас ревновал?

ВТОРОЙ: Ну, конечно, зря! Мы же тем более любим друг друга…

Первый ошарашено смотрит на Второго. Тот понимает, что сказал лишнее

НИКОЛАЙ: Да ты что... А ну-ка, поцелуйтесь, а то не поверю.

ПЕРВЫЙ: Мы на людях не целуемся.

НИКОЛАЙ: Да ладно вам, парни, расслабьтесь, здесь все свои. (Пододвигает стулья, чтобы «спецназовцам» было удобней целоваться). Давайте, а то я опять разозлюсь.

Первый пристально смотрит на Второго

ВТОРОЙ: Что ты на меня так смотришь? Не надо на меня так смотреть.

ПЕРВЫЙ: Сам виноват… (Кричит, зажмурив глаза) Целуй!

Второй «целует» Первого, далеко вперед вытянув губы

НИКОЛАЙ: Стойте, мужики. Достаточно… Фу, какая гадость.

ПЕРВЫЙ: (Второму) Я, гляжу, тебе понравилось.

ВТОРОЙ: (Первому) Да и ты не спешил останавливаться.

Николай вытирает рот рукой, как будто сам только что целовался. Потом поднимает ножницы с пола и принимается освобождать Первого

В общем так, девочки, еще раз здесь увижу – разговор будет коротким. Про телефоны не спрашиваю – еще не правильно поймете…

В этот момент с верхнего балкона спускается Сергей

 и появляется в комнате

СЕРГЕЙ: А вот и я – не ждали? Коля, что я пропустил?

НИКОЛАЙ: Серега?.. Тебя что, Клавка отпустила?

СЕРГЕЙ: Сейчас, как же… Сам смылся.

НИКОЛАЙ: Лихо ты с балкона: там же три метра… Не страшно было?

СЕРГЕЙ: Шутишь?.. Нет, конечно. Мне ведь не впервой…

НИКОЛАЙ: Что ты сказал? Не в первой?

СЕРГЕЙ: А что такого? Будто ты к девкам по балконам не лазил.

НИКОЛАЙ: К кому это ты лазил, кроме своей Клавки, которая жила на первом этаже?

СЕРГЕЙ: Коля, ты меня в чем-то подозреваешь?

НИКОЛАЙ: Нет, пока…

СЕРГЕЙ: Слушай, давай побыстрому кого-нибудь отлупим, да я ковры пойду хлопать.

Сергей хватает Первого загрудки и замахивается кулаком

ПЕРВЫЙ: Пушкин, не бей меня. (Кивает в сторону Второго). Вон, лучше его отделай.

ВТОРОЙ: Нет уж, спасибо, я могу и подождать.

НИКОЛАЙ: Серега, я вообще-то решил их отпустить.

СЕРГЕЙ: Отпустить? С ума сошел? Они же по чужим бабам шляются…

НИКОЛАЙ: Эти точно не шляются.

СЕРГЕЙ: Тоже скажешь… Голубые, что ли?

Николай в ответ молча кивает головой. Сергей смотрит на Первого

ПЕРВЫЙ: (Моргая глазками) Да, противный!

 Сергей сразу же отпускает Первого и брезгливо вытирает об себя руки

СЕРГЕЙ: Ты прав, таких лучше отпустить. Вдруг это заразно.

НИКОЛАЙ: Серега…

СЕРГЕЙ: Что?

НИКОЛАЙ: Скажи честно: у тебя есть номер мобильного моей жены?

СЕРГЕЙ: Конечно, есть. Мы же дружим семьями.

НИКОЛАЙ: А почему ты сегодня не на работе?

СЕРГЕЙ: Коля, что с тобой? Ты мне сегодня не нравишься.

ВТОРОЙ: (Первому) Прикинь, у них тоже любовь…

НИКОЛАЙ: (Сергею) Отвечай!

СЕРГЕЙ: На какой работе? Я же домохозяин… Ты что забыл?

НИКОЛАЙ: То есть, из всех присутствующих только ты можешь свободно появляться в этой квартире и оставаться вне подозрений?

СЕРГЕЙ: Коля, я тебя не понимаю. Ты о чем?

НИКОЛАЙ: Сейчас узнаешь.

Николай подходит к Веронике и снимает скотч со рта.

Вероника начинает визжать

ВЕРОНИКА: Больной, дегенерат, бестолочь!.. Пусти, я не могу больше терпеть.

НИКОЛАЙ: Отпущу. Ты мне только скажи… Это ведь Серега?

ВЕРОНИКА: Да! В отличие от тебя он хотя бы настоящий мужик.

СЕРГЕЙ: Слушайте, вы сейчас о чем?

НИКОЛАЙ: Значит, только я за дверь, а он – с балкона и… ?

ВЕРОНИКА: А ты думал. Сергей вообще удобный любовник: всегда под рукой.

СЕРГЕЙ: Ника, что ты такое говоришь?

ВЕРОНИКА: Может, еще скажешь, что я не от тебя беременна?

НИКОЛАЙ: Ты – беременна?

СЕРГЕЙ: (Кричит) Что ты врешь, дура? Я-то тут причем?

НИКОЛАЙ: (Кричит) Подбирай выражения ты, худосочный.

СЕРГЕЙ: А чего она сочиняет?

НИКОЛАЙ: Моя жена никогда не сочиняет: если сказала, что твой ребенок, значит, твой.

СЕРГЕЙ: Зачем мне еще-то один? У меня их и так пятеро…

ВЕРОНИКА: Сумел сделать - сумей и признаться.

СЕРГЕЙ: (Визжит) Да ты в своем уме, Вероника? Что ты такое несешь?

НИКОЛАЙ: Прекрати орать на мою жену!

СЕРГЕЙ: А чего она задирает? Если я когда-нибудь и заходил к вам, то только помочь по хозяйству. Ты же у нас вечно занятой.

ПЕРВЫЙ: (Второй) Во дают! Да у них тут шведская семья.

НИКОЛАЙ: (Сергею) Значит, ты признаешься, что похаживал сюда?

СЕРГЕЙ: Она сама меня об этом просила.

НИКОЛАЙ: (Веронике) И ты еще будешь отпираться?

ВЕРОНИКА: Ой, пустите меня в туалет! Я сейчас лопну!

Николай поднимает моток скотча, лежащий на полу возле «спецназовцев», и обнаруживает, что он почти закончился

НИКОЛАЙ: Серега, скажи честно: ты мне друг или как?

СЕРГЕЙ: А ты уже сомневаешься?

НИКОЛАЙ: Слушай, не уходи никуда - посиди здесь, ладно? А я за скотчем сбегаю.

СЕРГЕЙ: Коля, ну неужели ты думаешь, что я и Вероника…?

НИКОЛАЙ: А чем ты хуже их (Показывает на «заложников»)?

СЕРГЕЙ: Перестань, Николай! На тебя же стыдно смотреть.

НИКОЛАЙ: А ты на себя-то смотрел, пугало огородное?

СЕРГЕЙ: Не смей меня оскорблять: мне в жизни никто подобного не говорил.

НИКОЛАЙ: Жалели тебя все, ущербного.

СЕРГЕЙ: Ну, знаешь, Николай, после такого ты мне больше не друг.

НИКОЛАЙ: Вот и договорились.

СЕРГЕЙ: И более того, в моем лице ты нажил кровного врага.

НИКОЛАЙ: Скорее, бескровного…

СЕРГЕЙ: А за такие слова можно и в морду получить.

НИКОЛАЙ: Получишь, успеешь…

СЕРГЕЙ: (Хватает воздух ртом) Да… да как ты смеешь?

НИКОЛАЙ: Смею, Серега, смею. Вот когда окажешься на моем месте, тогда, может, поймешь… как мне хреново. (Быстро идет на балкон).

ВЕРОНИКА: Коля!..

НИКОЛАЙ: Дорогая, ты испугалась, что я выброшусь с балкона?

ВЕРОНИКА: Коля, перед тем, как выпрыгнуть, развяжи меня.

Задержавшись на мгновение, Николай выходит на балкон и громко кричит

НИКОЛАЙ: Эй, люди! Посмотрите на меня: я предан любимой женщиной и лучшим другом. Смотрите и смейтесь мне в лицо. Перед вами неудачник... Ну, смейтесь же, ведь вам этого хотелось. (Пауза) Что же вы не смеетесь? Вам не смешно?

СЕРГЕЙ: (Подходит к балкону) Николай, уйди с балкона – не позорься.

НИКОЛАЙ: Серега, сделай одолжение – сбегай сам за скотчем. По старой дружбе.

СЕРГЕЙ: (Тяжело вздохнув) Нет, Коля, дружбы больше нет…

Сергей резко закрывает балконную дверь на защелку

НИКОЛАЙ: Серега, ты зачем это сделал? А ну, открывай!

СЕРГЕЙ: А ты посиди пока там, может, остынешь.

НИКОЛАЙ: (Стучит в стекло) Серега, не зли меня.

«Спецназовцы», видя резкую смену событий, наперебой начинают уговаривать Сергея

ПЕРВЫЙ: Эй, Пушкин, слышишь меня? Ты, я вижу, нормальный мужик – отпусти нас. Мы тебе ничего плохого не сделали.

ВТОРОЙ: Отпусти, Пушкин - мы в долгу не останемся.

СЕРГЕЙ: С чего вы взяли, что я Пушкин? У меня другая фамилия.

ПЕРВЫЙ: Слушай, я сегодня уже ничего не понимаю. Ты нас, главное, отпусти, ладно?

Сергей достает из тумбочки еще одни ножницы и освобождает их.

«Спецназовцы» с трудом встают со своих мест

ВТОРОЙ: (Протягивает Сергею руку) Брат, спасибо…

СЕРГЕЙ: (Игнорирует руку Второго) Летите… голуби, летите.

«Спецназовцы» забирают свои пистолеты и покидают квартиру

НИКОЛАЙ: Серега, открывай сейчас же или я выбью стекло.

СЕРГЕЙ: Выбивай, сам будешь вставлять.

Сергей подходит к Щукину и Грязнову и освобождает их. Грязнов еле-еле распрямляется, Щукин вообще не может встать – ему помогает Сергей

НИКОЛАЙ: Этих-то зачем отпускаешь? Я с ними еще не разобрался…

ГРЯЗНОВ: (Освобождает рот от скотча) Безобразие! Меня, наверное, на работе потеряли. Первый раз вижу такой беспредел. Ну, все, я запомнил эту квартиру, больше меня не вызывайте. Террористы несчастные!

ЩУКИН: Зря вы так: в принципе, Николая можно понять, он – ревнует!

ГРЯЗНОВ: Значит, если он ревнует, ему все должно сходить с рук?

ЩУКИН: Ну, не сдержался. Ну, погорячился. С кем не бывает?

ГРЯЗНОВ: Слушайте, перестаньте защищать этого молодчика. Да по нему же психушка плачет. Кстати, на вашем месте я бы позвонил куда следует.

ЩУКИН: Все мы немного душевнобольные…

ГРЯЗНОВ: Ну, уж нет! Вы как хотите, а меня, прошу, к таким не причислять. У меня с головой, знаете ли, все в порядке.

НИКОЛАЙ: Серега, открой дверь или я выломаю ее к чертовой матери!

СЕРГЕЙ: (Показывая Грязнову на дверь) Убирайтесь отсюда…

ГРЯЗНОВ: Простите, что вы сказали?

СЕРГЕЙ: Я сказал, вон!

ГРЯЗНОВ: Я извиняюсь, но почему вы так со мной разговариваете?

СЕРГЕЙ: Потому что засов на балконной двери очень слабый…

Грязнов тут же бежит в прихожую и хватает свой чемоданчик. Потом вдруг останавливается, быстрым шагом подходит к балкону, сжимает кулак и грозит им Николаю

ГРЯЗНОВ: У-у, террорист несчастный!.. Ну, попадешься ты мне…

В ответ Николай ударяет кулаком по двери. От испуга Грязнов отскакивает от балкона. Затем, подбежав к Щукину, хватает его за руку, и вместе они покидают квартиру. Сергей подходит к Веронике

ВЕРОНИКА: (Виновато) Сергей… Сережа, ты прости меня, дуру, я просто устала от его патологической ревности.

НИКОЛАЙ: А вот Веронику не тронь: я с ней сам как-нибудь разберусь!

СЕРГЕЙ: (Разрезает скотч) Да и ты меня прости, Ника: я ведь сначала не понял…

НИКОЛАЙ: Эй, худосочный, ты сидишь на моей кровати - слазь с нее!

Сергей освобождает Веронику. Она пытается подняться с кровати

ВЕРОНИКА: Не могу встать – тело затекло. Сережа, ты не поможешь мне…?

НИКОЛАЙ: Меня вообще кто-нибудь слышит? Или я с некоторых пор стал пустым местом?

Сергей помогает встать Веронике и провожает ее до туалета

Ты куда это ее повел? Не смей!.. Ох, я сейчас выйду, и кто-то у меня получит! Думаете, дверь пожалею?.. (Пауза) Конечно, пожалею: она денег стоит. (Смотрит по сторонам) Сейчас, подождите, я что-нибудь придумаю. (Николай залазит на парапет балкона) Господи, высоко-то как…

Николай с криком прыгает вниз. Появляется Сергей

СЕРГЕЙ: Короче, вы тут сами разбирайтесь, а я пошел… Мне своих забот хватает.

Сергей подходит к балкону, открывает дверь, осматривает его, пожимает плечами и поднимается к себе по стене. Входная дверь открывается и появляется Николай. Одежда на нем грязная, кое-где налипли желтые листья, одна нога не сгибается. Николай с трудом подходит к кровати и ложится на нее

НИКОЛАЙ: (Стонет) Чертова клумба, я думал она мягкая… Боже, как больно! Неужели перелом?

Появляется Вероника. Не замечая Николая, она подходит к шкафу-купе, снимает халат и начинает одеваться

Ника, дорогая, похоже, я сломал себе ногу. Тебе это, конечно, не интересно – я все понимаю. (Пауза) Обижаешься?.. Обижайся, это твое право. Но ты ведь не оставишь меня в таком положении… (Пауза) Ну, хватит, Ника, не молчи… Скажи, что я дурак, назови меня ослом, только не молчи. Я готов понести наказание…

Вероника демонстративно продолжает одеваться

Ника, я упал на цветочную клумбу – мне очень больно! Неужели тебе все равно? (Надрывно) Пожалей меня!

Наспех одевшись, Вероника идет в прихожую, по пути подбирая чемодан, надевает свой черный плащ и открывает входную дверь. Задерживается

ВЕРОНИКА: Прощай, Николай, и не поминай меня лихом. Возможно, следующей жене ты будешь верить на слово. Я очень на это надеюсь.

НИКОЛАЙ: Вероника, постой… Ты не можешь так со мной поступить.

ВЕРОНИКА: Прости, но это должно было когда-нибудь случиться...

Вероника уходит, тихонько прикрыв за собой дверь. Николай садится на краешек кровати

НИКОЛАЙ: Господи, ну и денек сегодня. Лучше бы я уехал в командировку и ничего этого не видел… Лежал бы сейчас на верхней полке, читая газету или смотря, как за окном проносятся города… Если бы не эта чертова смс-ка, все было бы иначе… (Достает из кармана телефон Вероники и набирает номер) Какая же сволочь придумала эту мобильную связь?.. Але, «скорая»?.. Я неудачно упал и, похоже, сломал себе ногу… Почему упал?.. Дурак потому что!

Внезапно раздается звонок в дверь. Николай замирает на мгновение

Девушка, подождите, не надо приезжать, мне уже лучше (Убирает телефон в карман и, забыв про боль, ковыляет к входной двери). А я уже успел расстроиться. Ты не представляешь, как страшно ощущать себя одиноким и всеми покинутым. Спасибо, что ты снова простила меня... Я люблю тебя!

Николай открывает дверь: на пороге стоит Щукин с банкой огурцов и бутылкой водки. Улыбка медленно сходит с лица Николая

ЩУКИН: Боюсь, я не смогу ответить вам взаимностью.

НИКОЛАЙ: Ты вернулся? Зачем?

ЩУКИН: Мне стало вас жалко. Я знаю, что такое ревность. И… мне знакомо одиночество…

НИКОЛАЙ: Пожалел, значит. Ну, проходи, раз пришел…

ЩУКИН: Спасибо… Я вот тут купил в магазине. Может…?

Николай кивком головы приглашает Щукина пройти: тот снимает свой бежевый плащ и вешает на рога. Затем они проходят в комнату. Николай ставит возле стола два стула. Щукин не спешит садиться

НИКОЛАЙ: (Улыбаясь) Садись, не бойся! Скотч у меня закончился.

ЩУКИН: (Садится) А рюмки?

НИКОЛАЙ: Давай из горла… Не побрезгуешь?

ЩУКИН: Тогда огурцы будем доставать руками.

НИКОЛАЙ: Тоже вариант...

Щукин принимается отвинчивать крышку у банки, Николай открывает бутылку и хорошенько к ней прикладывается. Щукин протягивает ему огурец. Николай морщится, заедает и отдает бутылку Щукину

НИКОЛАЙ: Водка паршивая, а огурцы - ничего! (Пауза) А чего сам-то не пьешь?

ЩУКИН: Да я вообще-то водку не очень… Мне больше шампанское нравится.

НИКОЛАЙ: Пей, давай. Шампусик только бабы пьют.

Щукин пьет из горла и закашливается. Потом быстро закусывает огурцом

ЩУКИН: (Морщась) Как ее только алкоголики каждый день пьют?

НИКОЛАЙ: Вот так, брат, и мучаются. Ну, давай еще по маленькой, пока не скисло.

Николай и Щукин снова по очереди прикладываются к бутылке

Вот скажи мне, Василий, только честно: зачем ты к нам сегодня приходил?.. (Пауза) Да не бойся ты, не обижу… Все равно Вероника ушла от меня.

ЩУКИН: Это моя вина. Простите, Николай, что влез в вашу жизнь...

НИКОЛАЙ: Да ладно тебе. Уж кто в этом и виноват, так это я.

ЩУКИН: Но я ведь, правда, всего лишь хотел встретиться со своим детством. Мечтал посидеть на балконе, в уголке справа, где всегда стояло мое плетеное кресло. Куда мама по утрам приносила мне кефир и где по вечерам, когда на небе зажигались звезды, отец рассказывал нам о космосе.

НИКОЛАЙ: А мне отец ничего не рассказывал… Он обо мне даже не знает. У него своя семья. А я – так, случайный...

ЩУКИН: Но это не правильно. У каждого ребенка должен быть отец. Я всегда объясняю это своим пациентам…

НИКОЛАЙ: Петрович, ты что – врач?

ЩУКИН: Гинеколог.

НИКОЛАЙ: Да, брат, не завидую я тебе. За день, наверное, такого насмотришься…

ЩУКИН: Всякое бывает.

НИКОЛАЙ: Слушай, вот скажи мне как врач: если Вероника не могла от меня забеременеть, значит, в этом только моя вина?

ЩУКИН: Нет, от женщины тоже многое зависит. Если б вы раньше об этом сказали, я мог бы осмотреть вашу жену.

НИКОЛАЙ: Не надо!

ЩУКИН: А вы, Николай, кем работаете?

НИКОЛАЙ: Психологом в одной фирме. Снимаю стрессы у людей, учу спокойно смотреть на проблемы. А себя научить не могу.

ЩУКИН: Известный случай.

НИКОЛАЙ: Слушай, а про надпись под обоями… это правда?

ЩУКИН: Ну, конечно! Родители тогда делали ремонт…

НИКОЛАЙ: (Перебивает Щукина) А где ты написал?

ЩУКИН: (Показывает) Вон там, слева от балконной двери…

НИКОЛАЙ: (Встает и тянет за собой Щукина) Пойдем. Пойдем, мне уже самому интересно.

ЩУКИН: (Сопротивляется) Так ведь обои придется оторвать.

НИКОЛАЙ: Оторвем, если понадобится.

Николай со Щукиным подходят к стене, и Николай начинает энергично отрывать приклеенные обои

НИКОЛАЙ: Где она? Что-то не видно.

ЩУКИН: Может, стерлась? А вы стены шпатлевали?

НИКОЛАЙ: Мы? Вряд ли… А если она в другом месте?

ЩУКИН: (Пожимает плечами) Да вроде здесь должна быть…

Николай начинает отрывать обои справа от балконной двери

А может, не надо? Мы так все испортим.

НИКОЛАЙ: Все нормально, Петрович! Я – человек свободный: что хочу, то и делаю.

Внезапно открывается входная дверь и появляется Вероника с чемоданом. Поставив чемодан на пол, она робко прижимается спиной к двери

Вероника?.. Ты вернулась или просто зашла погреться?.. А я, как видишь, в полном порядке. Вот с Васей ремонт затеяли. (Пауза) Зачем ты пришла?

ВЕРОНИКА: (Очень тихо) Я не могу без тебя…

Николай от этих слов, кажется, протрезвел

НИКОЛАЙ: (Медленно идет к Веронике) Еще раз…

ВЕРОНИКА: Я не могу без тебя, Коля… Ты иногда бываешь очень грубым, но это все из-за твоей работы. И в том, что сегодня произошло, виноваты мы оба. Я готова забыть все это, если ты возьмешь себя в руки. (Пауза) Если хочешь, мы вместе пойдем к психологу…

ЩУКИН: О, женщины, понять вас не дано при жизни!

НИКОЛАЙ: А на колени перед тобой не надо встать? (Подходит к Веронике, падает на колени и начинает целовать ее ноги) Ника, ты святая! Ты – ангел! Я тебя люблю. Слышишь? Люблю! (Берет жену на руки и несет в комнату). Я даю тебе слово, что исправлюсь. Я стану другим. Ты только роди мне ребенка, моего ребенка.

ВЕРОНИКА: Я обещаю тебе, Коленька.

НИКОЛАЙ: А мы тут с Василием его надпись под обоями ищем. Ты не волнуйся, я потом все обратно приклею. (Щукину) Ну, что, нашел?

ЩУКИН: Нет пока…

НИКОЛАЙ: (Не может насмотреться на жену) Ищи хорошенько, мы тебя потом с этой надписью на память сфотографируем.

ЩУКИН: Николай. А если я ошибся?..

Николай ставит Веронику на ноги, медленно подходит к Щукину и заглядывает ему в глаза

ВЕРОНИКА: Коля, не надо!

НИКОЛАЙ: Подожди… (Щукину) В каком это смысле?

ЩУКИН: Стены в вашей квартире какие-то другие… И балконный проем чуть поменьше… А сам балкон маленький какой-то…

НИКОЛАЙ: (Начинает закипать) Не понял.

ВЕРОНИКА: Коля, успокойся. Держи себя в руках.

ЩУКИН: Возможно, я что-то подзабыл… Давно было, сами понимаете. А вы случайно перепланировку не делали?..

В этот момент из кармана Николая доносится мелодия пришедшей

на телефон Вероники смс-ки

ВЕРОНИКА: (Протягивает руку) Коля, отдай, пожалуйста, мой телефон – мне смс-ка пришла.

НИКОЛАЙ: (Достает из кармана телефон и читает смс-ку) Возвращайся домой – я скоро приду.

Николай крепко сжимает мобильник в кулаке и смотрит на Щукина

ЩУКИН: Может, я, действительно, что-то спутал. Или подъездом ошибся. А может, и домом… вообще. (Пауза, робко) Я пойду?..

НИКОЛАЙ: (Кричит во весь голос) Стоять!

Свет гаснет, раздается удар по лицу и звук отрывающегося скотча

ЗАНАВЕС

20 октября 2006 г.

**Денис Владимирович СМИРНОВ**

драматург, журналист, член Союза журналистов России, член РАО

Россия, город Киров (Вятка)

Тел\сот. 8\_961-568-82-20

Тел.\дом. 8 (8332) 63-16-84

E-mail: diss-s@yandex.ru