Юлия Смольникова

Елена Тарасова

j.smolnikova@gmail.com

**КВАРТИРА**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

КАТЯ – 20 лет, студентка

САША – 24 года, муж Кати

МАША – 22 года, подруга Кати.

КОЛЯ – 22 года, бывший друг Кати

ПАПА – 45 лет

ТЕТЯ – 40 лет

АНЬКА – 28 лет, сестра Кати

БАБУШКА

СЦЕНА 1

*Однокомнатная «хрущевка». Диван, телевизор, магнитофон, на письменном столе — компьютер, на журнальном столике — телефон. На диване валяется Катя с книжкой в руках. Звонок в дверь.*

КАТЯ: Сейчас, побегу я! (*продолжает лежать*)

*Дверь открывается, входит Саша. Слегка навеселе.*

САША: Что, трудно дверь открыть?

КАТЯ: У тебя ключ есть. Сколько времени?

САША: Сколько?

КАТЯ: Отгадай.

САША: Первый час?

КАТЯ: Вроде того. Где был?

САША: Отгадай. В коллектив вливался.

КАТЯ: Позвонил хотя бы.

САША: Я не думал, что это так затянется. Петров пришел с пивом, потом, продуманный, ушел. А банкет продолжался...

КАТЯ: Есть хочешь?

САША: Пока нет.

КАТЯ: Надо было позвонить. Мама твоя тебя обыскалась.

САША: А она откуда узнала?

КАТЯ: Так я тебя искала у нее.

САША: А я там задремать успел в уголке...

КАТЯ: Сашка, прикинь, что мне сегодня приснилось! Как бы, я — постановщик «Лебединого озера». В нетрадиционной трактовке. И Одетту у меня танцует Умпелева из драмы, а Одилию — Таня Лазарева из ОСП.

САША: Уже неслабо...

КАТЯ: Это ладно, слушай дальше. Выступаем мы, значит, в детском саду...

САША: Катька!..

КАТЯ: Слушай. Кругом стульчики, дети сидят. Музыка. Выбегает кордебалет, становятся в позы. Умпелева выскакивает в пачке, как положено. С другой стороны выходит Таня Лазарева. В сером платье в обтяг, с блестящими приколками в волосах. И начинает петь на рок-н-ролльный мотивчик: «Приходите, тараканы, я вас чаем угощу!..», входит в цикл, поет все выше и выше: «Приходите, тараканы!..», а дальше — никак. Кордебалет скачет, Умпелева круги нарезает, как положено, Таня поет...

САША: Ужас!.. Чем кончилось?

КАТЯ: А тут мамка позвонила, пришлось проснуться.

САША: Не спи днем!

КАТЯ: Сашка! Я сегодня герой труда — я балкон помыла!

САША: Ну все! Мемориальную доску туда!

КАТЯ: Прикинь — там бабушкино варенье 1972 года закатки. Нас с тобой старше.

САША: Куда дела? Не выкинула?

КАТЯ: Ты что?! Раритет же! Антиквариат! Вон, на почетном месте, под диваном!

САША: А если ты опять диван сломаешь?

КАТЯ: Прыгать буду?

САША: Я не знаю, как ты это делаешь. Катька, ты мне жена или нет? Кормить будешь?

КАТЯ: Созрел?! А попросить, как положено?

*Саша приваливается на диван, обнимает Катю, что-то шепчет...звонит телефон.*

САША: Ну сколько можно?

КАТЯ (*снимает трубку*): Да?... Повторите, пожалуйста... Спасибо... (*кладет трубку*) Сашка... Бабушка умерла...

САША: Кто сказал?

КАТЯ: Это с почты звонили, телеграмму зачитали...

САША: Так она где умерла?

КАТЯ: Где... Там и умерла, в Чебоксарах.

САША: Когда похороны?

КАТЯ: Не знаю. Сказали только — умерла. Подпись — Толик. Надо папику позвонить.

САША: Поздно уже.

КАТЯ: А что делать? (*набирает номер*)

СЦЕНА 2

*Катя сидит на диване, Саша курит на кухне.*

КАТЯ: Саш, ты найди там, что поесть. Суп в холодильнике.

*Звонок в дверь. Саша идет открывать. На пороге — папа.*

ПАПА: Где телеграмма?

КАТЯ: Завтра в ящик кинут. Позвонили, зачитали.

ПАПА: Кто телеграмму посылал?

КАТЯ: Толик.

ПАПА: Какой Толик? Это дедов сын, что ли?

КАТЯ: Пап, ну я их всех не помню, кто там. Вроде, был какой-то Толик, я не знаю.

САША: Это как — дедов сын?

КАТЯ: У деда еще одна семья была.

ПАПА (*проходя в комнату*): Не объясняй, это наши семейные дела.

САША: Так я, вроде, тоже — член семьи.

ПАПА: Вроде...

КАТЯ: Папа!..

ПАПА: Что — «папа»? Примазался именно в тот момент...

САША: Я не понимаю...

КАТЯ (*плачет)*: Папа! Бабушка умерла!

ПАПА: Вот именно! И эта квартира достается тебе! А этот охламон и рад!

КАТЯ: Причем здесь квартира?

САША: Да чему мне радоваться?

ПАПА: Вот и не радуйся! И ты тоже — не больно-то...

КАТЯ: Папа, ты уже гонишь...

ПАПА: Еще Анька есть. Ей тоже квартира нужна.

КАТЯ: У Аньки муж богатый!

ПАПА: Дурак не лучше твоего! Квартиру он ей не купит, потому что понимает, что такая девка, как Анька себе через год кого-нибудь получше найдет!

КАТЯ: Папа! Тогда разменивайте свою четырехкомнатную на двухкомнатную и однокомнатную — себе и Аньке! Бабушка кому квартиру оставила?

ПАПА: А это мы еще посмотрим!

САША: Я не понял, вы сейчас о чем?

ПАПА: Он не понял!.. Ты кто тут вообще?

САША: Вашей дочери муж. Вам, значит, зять.

ПАПА: Зять — нечо взять!

КАТЯ: Папа! Ты зачем пришел?!

ПАПА: Вот этому дураку сказать, чтоб на квартиру не зарился!

САША: О душе подумайте!

КАТЯ: Помолчи тоже!

САША: Я не понял, чья бабушка умерла?

ПАПА: Чья бабушка — того и квартира!

КАТЯ: А мамка знает?

ПАПА: Мамка плачет. Все-таки, ее мать. Пойду я.

КАТЯ: Надо этому Толику позвонить.

ПАПА: Куда? Мать твоя ведь с ними никогда общаться не хотела, телефонов не знает! Куда теперь позвонишь?

КАТЯ: И как теперь?

ПАПА: Ехать надо в эти долбанные Чебоксары. Ну все. Завтра поговорим.

*Папа уходит.*

СЦЕНА 3

*Катя и Саша сидят на диване молча. Звонок в дверь.*

КАТЯ: Папик!..

*Бежит открывать. На пороге - очень пьяный Коля.*

КОЛЯ: Катька!..

САША (*себе под нос*): Вот, не было печали...

КОЛЯ: Катька! Ты знаешь, как я тебя люблю?.. Давай песни орать!..

КАТЯ: У меня бабушка умерла.

КОЛЯ: Понял. Ухожу.

КАТЯ: Подожди, мы тебя проводим.

КОЛЯ (*пытаясь заглянуть в комнату*): А у тебя кто?

КАТЯ: Муж.

КОЛЯ: А...

*Коля уходит.*

САША: Ушел?

КАТЯ: Надо его догнать. Куда он в таком состоянии? Опять с кем-нибудь свяжется.

САША: А что, может, его здесь спать уложить?

КАТЯ: Да хотя бы и здесь.

САША: Он и так тут постоянно ошивается. Я не понял, ты за кем замужем?

КАТЯ: За идиотом.

САША: Вот даже как?

*Звонок в дверь.*

САША: Ну вот, он так просто не уйдет. Начинается...

*Катя открывает дверь. На пороге - Маша.*

МАША: Пьяная морда у вас?

КАТЯ: Ушла.

МАША: Куда?

КАТЯ: В ночь.

МАША: Она же кривущая! Я думала, здесь упадет — и все.

КАТЯ: А он откуда такой?

МАША: А я знаю? Я иду себе с работы, вдруг это вываливает из подворотни. Уже такое и с пивом. Допило, затребовало еще. У киоска куда-то испарилось. Смотрю — у вас свет. Думаю: ведь точно, к Карповым поперся.

САША: А куда ж ему еще-то?..

КАТЯ: А у меня бабушка умерла.

МАША: Это которой квартира?

САША: В точку попала.

МАША: Когда?

КАТЯ: Часа два назад телеграмму по телефону зачитали.

МАША: На похороны поедете?

КАТЯ: На кой шиш? До Сашкиной зарплаты еще сколько жить, стипендию я пробухала.

САША: Вот-вот!..

КАТЯ: Папик поедет.

МАША: В Чебоксары? А это же не его мать?

САША: Это его теща. Мазафака.

КАТЯ (*Саше*): Карпов, ты сегодня нарочно?..

САША: Я?!

МАША: Ладно, я пойду. Жаль бабушку. Правда, я ее почти не знала. Но, насколько помню, прикольная была старушка. А квартира сейчас кому?..

САША: В самую точку!..

КАТЯ: Карпов, ты меня достал!

МАША: Ухожу. Если пьяную морду встречу — к себе заберу. Будут с моей колодой рядком валяться.

САША: А твоя-то где?

МАША: Я думаю, как всегда. Нажрался и спит. И никаких проблем, никаких вопросов — где была, с кем пришла... Только бы к Кольке спьяну обниматься не полез, а то было уже такое — попутал. Думал, жена рядом, полез — а там что-то лишнее, а чего-то нет. Обиделся.

КАТЯ: Так не укладывай их рядом.

МАША: Нет уж, пусть себе друг на друга дышат. Пока!

*Маша уходит.*

САША: А что это Машка так поздно с работы идет?

КАТЯ: А тебе какое дело?

САША: Да нет, просто странно. Если моя жена возвращается так поздно, то не такая трезвая. Если вообще возвращается...

КАТЯ: А ты чего хотел? Чтобы я круглыми сутками сидела, тебя ждала?

САША: Ну уж, круглыми! Хоть бы иногда тебя дома застать! То у нас учеба, то у нас день рождения у кого-то, то пива на Плотинке с Колькой попить!..

КАТЯ: В последний раз мы с тобой там пиво пили!

САША: Так это — в последний, а сколько таких разов было!

КАТЯ: Сегодня, кстати, ты в первом часу приперся пьяный! Если ты думаешь, что с такими твоими претензиями ты останешься жить в моей квартире...

САША: Вот! Яблочко от яблоньки! Нужна мне твоя квартира! Да вообще, может, она тебе не достанется!

КАТЯ: Посмотрим!

САША: Иди ты!.. (*убегает на кухню, закуривает*)

СЦЕНА 4

*Позднее утро. Та же квартира. Все перевернуто, раскиданы вещи, валяется битая посуда. Саша копается в компьютере. Катя пытается сложить вещи стопкой. Звонок в дверь. Катя идет открывать. На пороге Маша.*

МАША: Петушок пропел давно, смотрит солнышко в окно! Я вас не разбудила? Ничему не помешала?

КАТЯ (*пропускает Машу в комнату*): Вот, посмотри!

МАША: Мама дорогая!.. Это Колька вернулся все же?

КАТЯ: Нет. Это мы. Квартиру делили.

МАША: Здорово... Вы и посуду делили?

КАТЯ: Это Карпов решил, что с меня и квартиры хватит, без посуды обойдусь.

САША: А еще у нас теперь нет компьютера!

МАША: Разбили?

КАТЯ: Нет, я его ножом пырнула.

МАША: Здорово! А зачем?

КАТЯ: Это он у меня как бы олицетворял Карпова.

МАША: Здорово! Саня, тебе классно!

САША: Очень. Общий ущерб примерно на сумму десять тысяч рублей.

МАША: Это еще нормально, значит, не сильно пострадал. А что, разводиться-то будете?

КАТЯ: Нет. Уже помирились.

МАША: Здорово! Вот она, крепкая семья! Умеют повеселить себя и других! Ладно, побегу. Дайте двадцать рублей взаймы, а?

КАТЯ (*грустно*): У нас нет. Мы вчера последний полтинник на улицу выкинули.

МАША (*в полном восхищении*): Круто! Ну, пока! Больше драться не будете?

САША: Да все уж, хватит...

*Маша уходит.*

САША: (*мрачно смотрит вокруг*) Завтракать будем?

*Катя собирает на стол. Садятся завтракать. Звонок в дверь.*

САША: Это не квартира, а проходной двор какой-то!

*Катя открывает дверь, на пороге – тетя.*

КАТЯ (*удивленно*): Тетя?

ТЕТЯ : (*холодно ее отстраняет, прохаживается по квартире оценивающе*) Подходяще… Балкон есть и санузел раздельный. Да и телефон – не лишнее.

КАТЯ: Тетя, вы что?

САША: Тетя, мы здесь живем.

ТЕТЯ: Пока…

КАТЯ: Что значит «пока»?

САША: (*с яростью*) Это значит…!

ТЕТЯ: (*перебивает Сашу*) Это значит, дорогой родственник, что моему Павлику тоже отдельно жить хочется. А не ровен час, жениться надумает?

КАТЯ: Павлик? Да ему еще шестнадцати нет.

САША: (*с издевкой*) А сейчас акселерация!

КАТЯ: Ну и прекрасно, ну и… А мы тут при чем?

САША: При квартире! Я вас правильно понял, тетя?

ТЕТЯ: Умный мальчик! Видишь ли, Катя, как сестра твоей мамы и дочь, значит, бабушки, я тоже имею право на эту квартиру.

*Катя не знает, что сказать. Саша с негодованием смотрит на тетю.*

АНЬКА (*с порога*): Не имеете!

ТЕТЯ: Да много ты знаешь!

АНЬКА: Побольше вашего. Я знаю, например, что бабушка перед отъездом оставила завещание, а в нем черным по белому написано, что квартира в случае ее смерти принадлежит ее младшей внучке, то есть Катьке.

ТЕТЯ: Завещание опротестовать можно и я…

АНЬКА: Попробуйте! Я лучшего юриста найду, я Витька подключу, но квартиру мы отстоим. Грудью!

ТЕТЯ: Вот-вот, ты только грудью и умеешь. Ничего, мы еще посмотрим!

*Тетя уходит, громко хлопнув дверью.*

КАТЯ: Ань, значит квартира наша?

АНЬКА: Ну, может быть.

САША: Но завещание правда есть?

АНЬКА, Нет, конечно.

КАТЯ: Тогда зачем же ты…?

АНЬКА: А ты хочешь, чтобы она тут до ночи сидела и на мозги вам капала? Ну, давай позовем.

КАТЯ: Нет, конечно! Ну…спасибо тебе. А что тебе здесь надо?

САША: Вот, в самую точку. Ты тоже хочешь предъявить права на квартиру?

АНЬКА: На эту халупу? Да Витек мне десяток таких купит.

САША: Ну да, у этого бандита денег куры не клюют.

АНЬКА: Что бандит – на лбу не написано. Зато тряпки на китайском рынке не покупаем и на Канары летом ездим, как домой. А ты, Саша, хоть раз был на Канарах?

САША: (*ерничая*) Да все как-то недосуг!

КАТЯ: Карпов, заткнись! Аня, ты зачем пришла?

АНЬКА: Да я, понимаешь, такая дура, что решила о сестре позаботиться, чтобы у нее из-под носа квартиру не сперли. Могу вас научить, что делать надо.

КАТЯ: (*с надеждой*) И что?

АНЬКА: Перво-наперво, надо получит справку о бабушкиной смерти. Сегодня же позвони этому Толику и пусть вышлет тебе копию. Затем…

КАТЯ: Да куда звонить-то? Мы же с ними не общаемся.

АНЬКА: Ах да, я и забыла. Ну и семейка!

САША: А ты не из этой семьи, что ли?

АНЬКА: Я, Саша, отрезанный ломоть. Да и потом, у Витька столько нужных знакомых, и с каждым посплетничай, накорми, напои…

САША: Спать уложи…

АНЬКА: А я и обидеться могу!

КАТЯ: Анечка, это он пошутил. Ты же у нас такая красивая. И умная. Подскажи, что нам делать с Толиком?

АНЬКА: Ну ладно, поговорю с Витьком, у него знакомые в морге есть, они справку сделают.

КАТЯ: Анечка, спасибо! (*бросается ей на шею*) Сестренка моя дорогая!

АНЬКА: Ну бывайте, почапала я.

*Анька уходит.*

СЦЕНА 5

*Завтрак окончен. Катя убирает со стола, Саша копается в компьютере. Телефонный звонок. Катя берет трубку.*

КАТЯ: Да? Здравствуй папа! Нет, телеграмму еще не принесли. Так сегодня же воскресенье! Приходила? И к нам приходила. Мы так и сказали. А Саша обещал спустить ее с лестницы. Да, еще Анька у нас была, предлагала помочь со справкой. Ну, все ж таки сестра. Как? У вас с утра? И ты написал? (*Потерянно кладет трубку*).

САША: Кого это я обещал спустить с лестницы?

КАТЯ: Тетю.

САША: Хорошая идея.

КАТЯ: (*словно очнувшись, со злобой*) Тогда уж лучше Аньку!

САША: Да? А ее за что?

КАТЯ: (*нервно расхаживая по комнате*) Вот стерва! Вот дешевка!

САША: Катька, да ты ругаться научилась!

КАТЯ: Я бы ее еще не так!

САША: Да что случилось-то?

КАТЯ: Эта потаскуха сегодня утром заезжала со своим Витьком к родителям и уговаривала отца написать завещание на родительскую квартиру на нее.

САША: Ну и что?

КАТЯ: А то! Что отец написал.

САША: Да ну? А с чего вдруг?

КАТЯ: Ты же видел ее мордоворота! (*передразнивает*) «В морге у него знакомые…» На кладбище тоже полно.

САША: Ну и семейка! С кем я связался!

КАТЯ: А я тебя не держу! Хоть сейчас развяжись!

САША: Ну и … пошли вы все!

*Уходит, громко хлопнув дверью. Катя падает на диван, плачет. Звонок в дверь.*

*Катя, всхлипывая, открывает. На пороге - Коля.*

КОЛЯ: Катька! Знаешь, как я тебя люблю?

*Катя плачет еще громче.*

Коля: Ты чего? Я же вернулся. Хочешь, насовсем останусь?

КАТЯ: Не хочу.

КОЛЯ: А, у тебя же муж.

КАТЯ: Нет у меня мужа. Мы поссорились.

КОЛЯ: Ну и велика беда. Другого найдешь. Хочешь, выходи за меня? Я тебя любить буду!

КАТЯ: Не хочу.

КОЛЯ: А хочешь, я тебе мороженку куплю?

КАТЯ: Хочу.

КОЛЯ: Ты подожди здесь, я сейчас. Где-то у меня полтинник завалялся. А, вот он. Я сейчас, я быстро!

*Коля убегает. Катя успокаивается. На пороге возникает Саша.*

САША: Катя, прости меня.

КАТЯ: А, явился.

САША: Катя…

 *Обнимает ее, целуются. На пороге появляется Коля с мороженым.*

КОЛЯ: Катька, я вернулся! (*опешив*) Я ей мороженку купил, а она целуется.

*Саша и Катя смеются.*

КОЛЯ: Ну ладно, я пошел.

*Коля уходит.*

САША: (*вслед*) Мороженку-то оставь!

*Смеются опять. Идут в комнату, садятся на диван. Сидят, обнявшись, некоторое время молчат.*

САША: Катя, я тебя все равно люблю. И не нужна нам никакая квартира.

КАТЯ: Ты не понимаешь. А ребенок будет?

САША: (*испуганно*) Какой ребенок? Когда?

КАТЯ: Ну, когда-нибудь.

САША: Нет, постой! Ты что, уже…? Но мы же… Значит, до свадьбы?

КАТЯ: Ты о чем?

САША: О том! Значит, ты с кем-то там, а я теперь папашей буду? Это не с Колькой ли?

КАТЯ: Саша, ты что?

САША: Нет, этот номер у вас не пройдет! Я не дурак!

КАТЯ: Ты идиот! (*плачет)*

*Звонок в дверь. Саша открывает дверь, на пороге Маша.*

МАША: Привет! А я иду мимо, дай, думаю, узнаю, как раздел имущества проходит.

САША: Весело. Мамаше-одиночке две трети полагается.

МАША: А кто тут одиночка?

САША: Будет скоро. Катька, конечно. Я на мамашу не похож, больше на крупный рогатый скот, на быка например.

КАТЯ: На барана!

МАША: А я, похоже, на псарню попала. Чего опять лаетесь?

КАТЯ: Сашка думает, что я беременна.

МАША: Ну и прекрасно. Дети-цветы жизни…

САША: Только сажает их сосед, а выращивает муж.

МАША: (*задумчиво*) «Сосед мой Колька»… Кино есть такое.

САША: Кино? Цирк! Комедия! Обхохочешься! (*Начинает истерически хохотать*).

*Катя плачет. Маша оглядывается вокруг, берет с подоконника стакан воды, нюхает и выплескивает Саше в лицо.*

САША: Дура!!!

МАША (*спокойно*): Сам дурак! (*Обращаясь к Кате*) И почему все мужики такие глупые? Нет бы все сначала выяснить…

САША (*слегка успокаиваясь*): Да что выяснять? Она сама сказала…

КАТЯ (*всхлипывая*): Я на будущее сказала. А ты …ты… ты меня не любишь!( *плачет*)

 *Саша присаживается рядом с ней на диван.*

САША: Кать, ну извини. (*быстро*) Так это неправда?

КАТЯ: Нет!

САША (*обнимает ее*): Ну прости, ну я дурак, ну Катя…

МАША: Помирились? Ну пока, я побежала.

*Маша уходит.*

СЦЕНА 6

*Кухня. Переговоры. За столом сидят папа, тетя и Катя. Саша курит у окна.*

ПАПА: Я думаю, пора расставить все точки над i.

САША: (*ерничая*) Зачем же все? Одну, но жирную…

ТЕТЯ: А ты вообще молчи. Примазался тут…

ПАПА: Вот именно…

КАТЯ: Папа!

САША: Могу уйти. Даже насовсем.

КАТЯ: Сашка! (*обращаясь к папе и тете*) Мы зачем тут собрались?

САША: (*ерничая*) Расставить ВСЕ точки.

ПАПА: Вот именно (*обращаясь к тете*) Значит, по завещанию…

ТЕТЯ: Да нет никакого завещания!

КАТЯ: Есть!

ТЕТЯ: Тогда покажите мне его! Не можете? Нет его!

КАТЯ: Это ничего не меняет.

ТЕТЯ: Это меняет все, деточка. Это меняет то, что я, как сестра твоей мамы, имею право на полквартиры.

ПАПА: Вика, у вас же есть квартира, зачем вам еще? А у нас Катька замуж вышла, ей где-то жить надо.

ТЕТЯ: Ей думать надо было, прежде, чем замуж выходить. Хорош муж, который даже жильем обеспечить не может!

САША: Не ваше дело!

ТЕТЯ: Теперь мое! Вы же мою квартиру оттяпать собрались!

САША: Да никто на вашу квартиру не покушается!

ТЕТЯ: Вот и катитесь отсюда! А эту квартиру я буду продавать!

ПАПА: Вика, твоих только полквартиры, а остальное – наше!

КАТЯ: Законное.

ТЕТЯ: Вот по закону и выкупайте мою долю, коли тут жить хотите.

КАТЯ: Тетя, вы с ума сошли? Откуда у нас такие деньги?

ТЕТЯ: У зятька своего попросите, у второго. Он вам под процентики ссудит.

ПАПА: Вика, какая же ты стерва! Я всегда это знал, потому женился на Наде, а не на тебе.

КАТЯ: Папа?

ТЕТЯ: Вспомнила старуха, как молодой была! Да я всегда Надьку жалела, что она за тебя замуж вышла.

САША: Во, блин, «Санта-Барбара»! Семейные разборки двадцать лет спустя…

ТЕТЯ: (*вставая из-за стола*) А за стерву ответишь! Завтра же квартиру продам!

ПАПА: (*тоже вставая из-за стола*) Дура! Тебе еще полгода наследство ждать!

ТЕТЯ: А ты козлина неумытый! Думаешь, я не знаю, почему ты на Надьке женился?

САША: Интересно…

ТЕТЯ: Я все тебе отказывала, а она в первый же вечер дала!

*Катя истерически хохочет. Саша обнимает ее, стараясь успокоить.*

ПАПА: Это наша квартира!

ТЕТЯ: Фиг вам! Не дождетесь!

*В разгар семейной ссоры раздается звонок в дверь.*

ПАПА: Кого еще черти несут?

*Открывается дверь, входит бабушка. Всеобщее остолбенение. Бабушка, ничего не замечая, ставит на пол сумку, снимает платок, начинает раздеваться.*

БАБУШКА: Здравствуйте, дорогие мои! Намаялась я в дороге – страсть! Сашенька, возьми кошелку, я вам от Петеньки гостинцев привезла: варенье брусничное да носки Танечка связала.

*Замечает всеобщее оцепенение.*

БАБУШКА: (*в наполовину снятом пальто, тревожно оглядывает всех*) Аль, случилось что?

КОНЕЦ.

Екатеринбург, 2000 г. – Санкт-Петербург, 2009 г.