Анатолий Владимирович Софронов

**Карьера Бекетова**

*Трагикомедия в трех действиях*

Действующие лица

**Привалов Сергей Иванович** — директор завода.

**Таня** — его дочь, студентка.

**Бекетов Илларион Николаевич** — главный инженер завода.

**Бекетова Мария Ивановна** — его жена.

**Юрий** — их сын, студент.

**Кутасин Андрей Данилович** — работник обкома КПСС.

**Шатров** — работник министерства.

**Мухин Иван Серафимович** — инженер.

**Саша** — его сын, студент.

**Балюрка Василий** — студент.

**Звенигородская Анна Романовна** — секретарь завода.

**Остроушко Захар Ефимович** — комендант заводоуправления.

**Степанида** — няня у Бекетовых.

**Яша** — монтер.

**Паша** — монтер.

**Действие первое**

*Кабинет директора завода сельскохозяйственных машин Привалова. Большая комната. Много высоких, выходящих на юг окон, за которыми виднеется новый поселок: коттеджи с черепичной крышей, садики возле домов. В окна виднеются заводские цеха.*

*В кабинете новая, светлых тонов мебель. Она хорошо гармонирует с ярким солнечным днем и чистым голубым небом за окнами.*

*В кабинете Привалов и Бекетов; они стоят друг против друга в напряженных позах.*

**Привалов**. Нет, ты скажи мне, Илларион, объясни мне, что я упустил? Где недодумал? Почему такой провал?

**Бекетов**. Да ты не волнуйся, Сергей...

**Привалов**. Как так — не волнуйся? *(Берет со стола пачку писем.)* Вот... Рекламации! С Кубани. Стоят машины. Вот, пожалуйста, из Ставрополя — летят шестеренки к чертовой матери. А вот письмо сверх рекламации: «Подводите, товарищи, мы на вас надеялись...» Надеялись! На нас надеялись. Что с машинами? Или с нами? Со мной? Ответь, Илларион! Кто мы — руководители завода или слепцы! Да что ты молчишь?

**Бекетов**. Что слова? Не помогут.

**Привалов**. Не помогут. *(Пошел по кабинету.)* Не помогут. Именно — не по-мо-гут! *(Останавливается.)* А ты знаешь, какие убытки будут?

**Бекетов**. Еще не подсчитывал, но...

**Привалов**. Сколько загнали металла, рабочей силы, денег...

**Бекетов**. Не подсчитывал.

**Привалов**. За нас с тобой подсчитают. А вот доверие, которое мы потеряли, кто подсчитает? Крошатся зубы у шестеренок, да лучше бы у меня выкрошились! Банкротство, Илларион Николаевич! Полное! Не Привалов, а Провалов я теперь.

**Бекетов**. Ну что ты так убиваешься? В конце концов новая конструкция, в какой-то степени эксперимент.

**Привалов**. Эксперимент считается до тех пор, пока машина на опытном поле. Эксперимент кончился.

**Бекетов**. Но не тебе же одному отвечать. Есть конструктор.

**Привалов***(усмехнувшись)*. Конструктор? Если конструктор ошибся, мы должны были поправить! Должны были найти дефекты.

**Бекетов**. В конце концов я также отвечаю, как главный инженер завода.

**Привалов**. Но тебя-то не было в момент запуска комбайна в производство?!.. Да в конце концов дело не только в том, кто будет отвечать.

**Бекетов**. Ведь просил же я тебя, Сергей, не отпускай меня в Железноводск. Как просил!

**Привалов***(недоуменно)*. Разве просил?

**Бекетов**. Еще как! Неужели ты забыл? Вспомни, Сергей.

**Привалов**. Да-да, вспомнил! Правильно. Я тебе сказал: «Езжай обязательно, Илларион, лечись!»

**Бекетов**. Обождала бы моя язва, не проела бы стенки желудка. Все-таки два месяца отсутствовал. А вдвоем, может, и заметили бы.

**Привалов**. Я тоже инженер.

**Бекетов**. Ты директор. У тебя широкое поле деятельности. В твоих руках собраны все рычаги.

**Привалов**. Все рычаги... *(Бьет себя ладонью по лбу.)* Но если главный рычаг не работает...

**Бекетов**. Сергей, мне не нравится этот припадок самокритики. Я отвечаю не меньше тебя. Хотя меня и не было, конечно... Вот чертова язва! А ведь знаешь, залечил я ее... Даже рюмку водки иной раз могу...

**Привалов**. Вот и придется пить с горя.

*Входит Звенигородская.*

Что, Анна Романовна?

**Звенигородская**. Из Воронежа. *(Подает письмо.)*

**Привалов***(вскрывает письмо, прочитав, садится, бросает письмо на стол, достает носовой платок, вытирает лоб. Пытается включить настольный вентилятор. Показывая на вентилятор)*. Не работает, Анна Романовна.

**Звенигородская**. Я пришлю монтера.

**Привалов**. Прошу вас.

*Звенигородская выходит.*

**Бекетов***(подходит к Привалову, кладет ему руку на плечо)*. Вот что, Сережа, хочу, чтобы ты понял меня. По-настоящему. Хочу, чтобы ты в эту трудную минуту почувствовал, что рядом стоит твой старый друг. А, как правило, друзья познаются в беде. Мы знаем друг друга больше двадцати лет. Наши дети входят в жизнь. А мы? Помнишь, Политехнический институт? Сколько нас осталось? В городе три человека. Я да ты, да еще Кутасин. Впрочем, Кутасина можно не считать... Он в обкоме, у него другие интересы.

**Привалов**. Почему другие? Он тоже занимается машиностроением.

**Бекетов**. Дело не в том, кто где. Дело в том, что я хочу и успехи и поражения делить с тобой пополам. Я всегда шел за тобой. Тебе, правда, везло в жизни больше, чем мне. Ты стал директором крупного завода...

**Привалов**. А ты?

**Бекетов***(легко вздохнув)*. А я не стал директором такого крупного завода. Все-таки главный инженер — не директор. Я был твоим отражением, твоей тенью...

**Привалов**. Что это ты, Ларя, все в прошедшем времени говоришь?

**Бекетов**. Плюсквамперфектум, так? Ты дослушай... Но я... *(чуть с пафосом)* я, несмотря ни на что, был счастлив и готов всю жизнь оставаться твоим помощником.

**Привалов***(поднявшись)*. Брось, Ларя, декламацию... У безработных директоров помощников не бывает...

**Бекетов**. Погоди... Ты всегда был первым, а сейчас я хочу быть первым!

**Привалов**. Это еще что?

**Бекетов**. Да, я хочу первым нести ответственность.

**Привалов**. Может, еще рассчитаться на первый-второй прикажешь? Так давай, пока меня не рассчитали.

**Бекетов***(чуть возвышенно)*. Но ты веришь мне?

**Привалов***(удивленно)*. Да о чем ты спрашиваешь? Конечно верю.

**Бекетов***(крепко пожимает руку Привалову)*. Ну вот, вот, понимаешь...

**Привалов**. Да, забыл тебе сказать — Шатров приехал.

**Бекетов**. Уже?!

**Привалов**. Уже... А разве ты знал, что он приедет?

**Бекетов**. Но кто-то должен был приехать! Разве министерство пропустит такой случай?

**Привалов**. Да, пожалуй, не пропустит.

*Входит Звенигородская.*

**Звенигородская**. Сергей Иванович, звонит Кутасин.

**Привалов**. Хорошо, Анна Романовна. *(Снимает трубку.)*

*Звенигородская выходит.*

Здравствуй, Андрей Данилыч... Да-да, знаю... Нет, у нас еще не был... Приехать?.. Хорошо, сейчас приеду. Вот прямо сейчас. *(Медленно кладет трубку. Нажимает кнопку звонка.)*

*Входит Звенигородская.*

Анна Романовна, пожалуйста, вызовите машину.

*Звенигородская выходит.*

Еду в обком, Илларион. В обком... А ты, вот что, прочти пока мою объяснительную записку. Может, замечания будут, на полях пометь.

**Бекетов**. Да что после тебя исправлять?

**Привалов**. А ты почитай, почитай. *(Подает записку Бекетову, сам идет к двери, останавливается на пороге.)* Прочтешь — в стол положи. Приедет Шатров — займи его. *(Уходит.)*

*Бекетов остается один. Заходил по кабинету, сдерживая, и не в силах сдержать волнение. Подходит к окну, затем к другому. Подходит к столику с деталями, подбрасывает одну из них на ладони и снова ставит на место. Подходит к столу Привалова, садится, пытается читать объяснительную записку. Не читается... Левой рукой перебирает цветные карандаши, нож для резания бумаги, звонок, который случайно и нажимает. Входит Звенигородская.*

**Звенигородская**. Слушаю, Илларион Николаевич.

**Бекетов***(растерянно)*. А что такое?

**Звенигородская**. Вы звонили...

**Бекетов**. Простите, Анна Романовна, случайно нажал — и вот *(улыбаясь)* пережал, наверно.

**Звенигородская**. Пришел комендант с монтером. Вентилятор исправить хотят...

**Бекетов**. А, пусть, пусть... *(Поднимается.)* Да я, пожалуй, к себе пойду... Впрочем... *(Садится.)* Впрочем, они мне не помешают. Пусть заходят.

*Звенигородская выходит. Входят Остроушко и монтер Паша.*

**Остроушко**. Я считаю, Илларион Николаевич, день добрый.

**Бекетов**. День добрый, Захар Ефимыч. *(Монтеру.)* Здравствуйте. *(Подчеркнуто демократично пожимает руку.)*

**Остроушко***(монтеру)*. Ты вот что, Паша, я считаю, пошуруй малость. *(Бекетову.)* Не помешаем?

**Бекетов**. Нисколько.

*Монтер работает.*

**Остроушко**. Вот ведь штука, вентилятор... Жаркий день — прохлада. Газон, я считаю... А вот авария — и нет газону...

**Бекетов***(улыбаясь)*. Озона, Захар Ефимович. Газон — это трава, гладко подстриженная трава.

**Остроушко**. Гладко — это здорово. Интересно. Так говорите, озон? Интересно. Так вот, замыкание — и нет газону... Ветра нету, дуновения, я считаю...

**Бекетов***(перейдя в кресло, стараясь читать записку)*. Да? Именно... Нет дуновения...

**Остроушко**. Техника, она, как говорят, на грани... А что, Илларион Николаевич, машины наши — это фантастика? Вы как считаете?

**Бекетов**. Почему же фантастика?

**Остроушко**. Так ведь стоят на полях?

**Бекетов**. А ты откуда знаешь?

**Остроушко**. Весь завод знает.

**Бекетов**. Так уж и весь?

**Остроушко**. Конвейер стоит. Слух по заводу нехороший. Нормы перевыполняли, премии, передовиками были. А куда все это? Коту под хвост, я считаю... Депрессия.

**Бекетов***(смеясь)*. Что, что?

**Остроушко**. Ну, безобразия, одним словом. Обижается народ, работали, трудились и вдруг такое происшествие.

**Паша**. Это верно, обидно.

**Остроушко**. Паша, твое дело — вентилятор. Критику не наводи.

**Бекетов**. А тебе можно, Захар Ефимыч, наводить критику?

**Остроушко**. А чего ж нет, я комендант.

**Бекетов***(понимающе)*. А-а, да. Тебе можно.

**Остроушко**. Придется ответ держать.

**Бекетов**. Придется, Захар Ефимович, придется.

**Остроушко**. Ответ — не обед, не разгуляешься.

**Паша***(включая вентилятор)*. Готово, Захар Ефимович.

**Остроушко**. Простая вещь — техника. *(Любуется вентилятором.)* Всю жизнь уважение к ней имел.

**Бекетов**. А чего ж в коменданты пошел? Шел бы в технику.

**Остроушко**. Уважал и опасался, Илларион Николаевич, *(Останавливает вентилятор.)* Сергея Ивановича прохладой обеспечили на все сто процентов.

**Бекетов**. Зачем остановили? Или для меня энергии жалко?

**Остроушко**. Зачем, Илларион Николаевич, жалко? К чему обидные слова говорите? Я считаю, энергии у нас хватит, тем более — конвейер стоит. Девать некуда энергию. Что вентиль? Для вас мельницу ветряную можно пустить, нехай обдувает. А вы — жалко! *(Монтеру.)* Пошли, Паша. *(На пороге.)* Я считаю, как ваше здоровье, Илларион Николаевич? Язвочка ваша?

**Бекетов**. Зажила...

**Остроушко**. Во, Паша. Минеральные воды! Техника! *(Уходит с монтером.)*

**Бекетов***(неопределенно)*. Язвочка... *(Пытается читать.)*

*Входит Звенигородская.*

**Звенигородская**. Приехал товарищ Шатров, из министерства.

**Бекетов**. Что ж вы там его держите? *(Быстро выходит из-за стола, широко раскрывает дверь.)* Прошу, прошу вас, Евгений Федорович... Прошу!

*Входит Шатров. Звенигородская выходит.*

Илларион Николаевич Бекетов. Главный инженер завода.

**Шатров**. Шатров.

**Бекетов**. А мы вас ждали.

**Шатров**. Лучше б не ждали.

**Бекетов**. Да, такая печальная ситуация.

**Шатров**. Привалов на заводе?

**Бекетов**. В обкоме. Должен скоро вернуться, Евгений Федорович. Да мы поторопим. *(Открывает дверь.)* Анна Романовна, позвоните в обком товарищу Кутасину, скажите Сергею Ивановичу, что Евгений Федорович Шатров приехал. *(Закрывает дверь.)* Прошу присаживаться. *(Достает коробку папирос.)* Прошу.

**Шатров**. Спасибо, не курю.

**Бекетов**. А я, знаете, закурил после излечения язвы. *(Прячет папиросы, не закурив.)*

**Шатров**. Вы, говорят, тяжело болели?

**Бекетов**. Да, понимаете. Целых два месяца пришлось лечиться в Железноводске. И как раз эти два месяца! Приступ был, обострение. *(Присматриваясь к Шатрову.)* Но это не снимает с меня ответственности...

**Шатров**. Мне сказали, что Привалов отпустил вас в Железноводск?

**Бекетов**(радостно). Да он просто выпроводил меня! Что вы сказали?

**Шатров**. Нет, ничего... Но что же все-таки произошло?

**Бекетов**. Ошибка, обидная ошибка. Но мы ее допустили — и мы будем отвечать. И в первую очередь я. Хотя юридически меня на заводе не было, и фактически, конечно, но, однако, я не думаю, чтобы с Сергея Ивановича можно было слишком строго спрашивать. Он прекрасный директор, правда, так сказать, пооторвался, ну, не пооторвался, а отошел немного от производства. Не всегда слушал правильные советы...

**Шатров**. Какие, например?

**Бекетов**. Разные, Евгений Федорович, разные! Но вы знаете, это совершенно замечательный человек!

**Шатров**. Кто?

**Бекетов**(удивлен). Как — кто? Привалов! Сергей Иванович! Его у нас на заводе очень, очень любят. Он премии дает и довольно широко. Не всегда заслуженно, но — премии! Умеет выделить человека среди остальных, не всегда правильно, но умеет. Чудесный человек! Боюсь, его личное обаяние не давало и мне увидеть иногда его действительные ошибки. Обаятельный человек, настоящая русская натура!

**Шатров**. У вас немного необычная манера разговора, я как-то не привык...

**Бекетов**. Да уж, мы провинциалы, Евгений Федорович...

**Шатров**. У нас такое впечатление, что Привалов, как директор завода, этому новому заказу уделял мало внимания.

**Бекетов**. Да что вы? Что вы? Он отдавал заказу все свое время... остававшееся от партийных, общественных и личных дел! Он изумительный человек и, разрешите в порядке критики, Евгений Федорович, вы там у себя в министерстве просто его недооцениваете.

**Шатров**. Почему же недооцениваем? Боюсь, что до сих пор переоценивали.

**Бекетов**. Вы так думаете?

**Шатров**. Не я один так думаю... А скажите, Илларион Николаевич, вот с вашей точки зрения... (Прямо.) Зажима критики со стороны Привалова не было?

**Бекетов**. Что вы?! Что вы?! Я не помню.

**Шатров**. А если вспомнить?

**Бекетов**. Это надо в завкоме спросить, в партийной организации... Я ведь и сам принадлежу к руководству завода... Может, и я допускал...

**Шатров**. Значит...

**Бекетов**. Нет, нет... я этого не говорю.

**Шатров**. Тогда чем вы можете объяснить появление в министерстве анонимных писем?

**Бекетов**. Анонимных? Да что вы говорите?! Не может быть!

**Шатров**(подает Бекетову пачку писем). Вам, случайно, этот почерк не знаком?

**Бекетов**(разглядывая письма). Смотрите, смотрите, что здесь написано?! (Читает, запинаясь.) «Понимая всю ответственность за выполнение специального заказа, мы должны предупредить министерство о том, что директор завода С. И. Привалов...». Смотрите, какая точность — С. И. ... «Привалов мало уделяет внимания заказу и не прислушивается к дельным советам, какие давали ему, например, инженер...». Интересно, даже в рифму — например, инженер... А вот и ошибка есть, я пишусь «Бекетов», а не «Бикетов»...

А остальные фамилии правильно написаны. Осведомленный товарищ писал... Да-а... Сколько писем?

**Шатров**. Пять.

**Бекетов**. А даты?

**Шатров**. Апрель и май...

**Бекетов**(чмокнув губами). Мои санаторные месяцы... А обратный адрес?

**Шатров**. Штемпель на конверте из вашего города.

**Бекетов**. Понимаю, понимаю... (Заходил по комнате.) Черт знает что! Какое-то стечение обстоятельств — как раз в эти два месяца. Но вообще это мерзость! Трусость!

**Шатров**. Да, трусость, но не обращать внимания нельзя. Как вы думаете, может Привалов после этого оставаться директором завода?

**Бекетов**. Что вы, что вы?! Ни в коем случае...

**Шатров**. Значит, вы тоже так думаете?

**Бекетов**. Вы меня правильно поняли. Привалова нельзя снимать. Мы поможем ему, он сумеет. Он изумительный человек, Привалов.

**Шатров**. И все же я хочу, чтобы вы были подготовлены...

**Бекетов**(дрогнув). А что... что такое?

**Шатров***(перевернув листок календаря)*. Вам придется принимать дела у Привалова.

**Бекетов***(с пересохшим горлом)*. Мне? *(Прячет письма в карман.)*

**Шатров**. Исполнять обязанности.

**Бекетов***(с сожалением)*. И. о.?

**Шатров**. И. о. Пока так.

**Бекетов**. Та-ак... *(Спохватившись.)* Нет, это невозможно. Во-первых, мы с Приваловым друзья, во всяком случае, близкие знакомые, много лет, а во-вторых, Евгений Федорович...

**Шатров**. Я бы хотел пройти на завод, а потом нам с вами нужно быть на заседании парткома...

**Бекетов**. Я провожу вас...

**Шатров**. Нет-нет... Мне интересней самому. Приедет Привалов, разыщите меня. *(Уходит.)*

*Бекетов направляется к столу, садится плотно в кресле Привалова. Пытается читать. Неслышно входит Звенигородская.*

**Звенигородская**. Илларион Николаевич…

**Бекетов***(вздрогнув от неожиданности)*. Что, что случилось?

**Звенигородская**. Ничего, просто к вам звонят, спрашивают, скоро ли вы будете у себя?

**Бекетов**. У себя? А, да... Я буду здесь... Пока... Пока здесь... Еще вот что, Анна Романовна, у вас какая-то привычка неслышно входить...

**Звенигородская**. Сергей Иванович привык...

**Бекетов**. Я прошу вас — стучите.

**Звенигородская**. Я ведь редко у вас бываю...

**Бекетов**. Когда будете бывать...

**Звенигородская**. Хорошо. *(Выходит.)*

*Входит Юрий Бекетов.*

**Юрий**. Отец! Вот где я тебя нашел!

**Бекетов***(выходя из-за стола)*. Что случилось, Юра?

**Юрий**. Мне нужно увидеть Ивана Серафимыча.

**Бекетов**. Мухина?

**Юрий**. Да.

**Бекетов**. А зачем он тебе?

**Юрий**. Ты позови его, а я тем временем все тебе расскажу.

*Бекетов нажимает кнопку. Входит Звенигородская.*

**Бекетов**. Вызовите ко мне Мухина.

**Звенигородская**. Сюда?

**Бекетов**. Да... Пока сюда...

*Звенигородская выходит.*

Ах, Юра, у нас большие неприятности...

**Юрий**. Какие, отец?

**Бекетов**. Потом об этом... Зачем тебе Мухин понадобился?

**Юрий**. Ты же знаешь, Саша, его сын, тяжело болел... Два месяца не ходил в институт.

**Бекетов**. Слышал, слышал.

**Юрий**. Он был раньше первым по успеваемости на нашем курсе.

**Бекетов**. А ты — вторым? Значит, теперь ты стал первым?

**Юрий**. Не в этом дело, папа... На бюро комсомольской организации мы решили — вытянем его.

**Бекетов**. Молодцы! По-комсомольски, Юра!

**Юрий**. Поручили это мне, Васе Балюрке и Тане Приваловой.

**Бекетов**. Тане? Как жалко, все-таки... Черт знает, что делается!

**Юрий**. О чем ты, папа?

**Бекетов**. Ничего, ничего... А Балюрка — это какой?

**Юрий***(смеется)*. Тот, что вареники любит.

**Бекетов**. Помню, помню... Здоров он их есть.

*Оба смеются.*

**Юрий**. Ох, здоров!

*Входит Мухин.*

**Мухин**. Вы меня разыскивали, Илларион Николаевич?

**Бекетов**. Не я, сын разыскивал. Извините, что оторвал от дела. Использовал, так сказать, служебное положение.

**Юрий**. Иван Серафимович, понимаете... Я почему сразу хотел вам сказать? Чтоб вы не беспокоились, ну, просто ни минуты лишней. Я прямо с заседания бюро комсомольской организации. Вы за Сашу не волнуйтесь.

**Мухин**. Как же не волноваться? Все заканчивают институт...

**Юрий**. Вот-вот... И он окончит институт. Мы обязались. Решение приняли. Я отвечаю за него. Трое отвечаем, но я главный. А еще Вася Балюрка, Таня Привалова. Понимаете, вместе? Так решила комсомольская организация. Вот, собственно, и все... Хотелось сказать, чтоб не волновались...

**Мухин***(растроганно)*. Спасибо, спасибо вам, Юрий Илларионович. Спасибо, товарищ Бекетов. *(Трясет Юрию руку.)*

**Бекетов**. Какой он товарищ Бекетов? Он еще Юрка. Благородный комсомолец Юрка Бекетов.

**Юрий**. Я пойду, отец, меня ждут. До свидания, Иван Серафимыч. *(Пожимает руку Мухину. Бекетову.)* Когда приедешь? Что маме сказать?

**Бекетов**. Поздно, поздно.

**Юрий***(на пороге, Мухину)*. Вытянем Сашку вашего. Не волнуйтесь. *(Уходит.)*

**Мухин**. Ах, ребята, ребята... *(Бекетову.)* Какой сын у вас, Илларион Николаевич! Благородный комсомолец!

**Бекетов**. Растут... Посмотришь — как трава, а потом посмотришь — устремлены. *(Заинтересованно.)* А как вы живете вообще, Иван Серафимович?

**Мухин**. Живу? Как живу... день ото дня.

**Бекетов**. Ведь вы давно на заводе?

**Мухин***(вздохнув)*. Давно, Илларион Николаевич, давно.

**Бекетов***(проникновенно)*. Что ж вас не заметно? Вам бы давно пора, ну, начальником цеха быть. Или отделом руководить... Нельзя же все время рядовым инженером. Нельзя, нельзя, Иван Серафимыч. У человека движение должно быть, прогресс в жизни. Да и мы хороши, упускаем кадры... Не видим, не замечаем их роста... Да, тут Привалов...

**Мухин**. Сергей Иванович здесь ни при чем. *(Открыто.)* Какой уж у меня рост? Сам виноват, Илларион Николаевич. Годы трудные были... Жена болеет, вот — сын... Ну и как-то, знаете, поотстал...

**Бекетов**. А разве вам не хотелось бы распрямиться, посмотреть на горизонты?

**Мухин**. Что ж горизонты... До них дойти никогда невозможно. Идешь, а они все впереди.

**Бекетов**. Неправильно это, Иван Серафимыч. Можно дойти. Надо только стремиться. А мы обязаны поддерживать, создавать условия. С квартирой-то у вас как?

**Мухин**. Да как? Пока Саша маленький был — не замечали. А теперь... Да он уедет, институт кончит и уедет.

**Бекетов**. Поможем, Иван Серафимыч. Обязательно поможем. Нехорошо, нехорошо. Вот что, заходите ко мне домой. Нам тут предстоит... Поговорим о перспективах... Надо исправлять ошибки, допущенные... Да... так прошу... Вот и поговорили, Иван Серафимыч.

**Мухин**. Спасибо за доброе слово. До свидания. *(Протягивает руку Бекетову.)*

*Входят Привалов и Кутасин.*

**Привалов***(Мухину)*. Здравствуйте, Иван Серафимович. *(Кутасину.)* Товарищ Мухин, старший инженер производственного отдела. Товарищ Кутасин, работник обкома партии.

**Бекетов**. Пойду за Шатровым.

**Привалов**. Пошли кого-нибудь.

**Бекетов**. Нет, я сам. Все-таки, гость. *(Мухину.)* Идемте, Иван Серафимович.

**Кутасин**. Я бы попросил задержаться товарища Мухина, если возможно.

*Бекетов уходит.*

**Привалов**. Присаживайтесь, Иван Серафимыч.

*Мухин садится.*

**Кутасин**. Скажите, Иван Серафимович, почему машины стоят на полях?

**Мухин**. Новая конструкция... не все притерто.

**Кутасин**. Это что же, закономерность?

**Мухин**. Нет, но...

**Кутасин**. Вы инженер производственного отдела, кто вам мешал предотвратить выпуск негодных машин?

**Мухин**. Я не понимаю...

**Кутасин**. Ну, кто? Директор? Главный инженер?

**Мухин**. Товарища Бекетова не было...

**Кутасин**. Отдел технического контроля?

**Мухин**. Никто.

**Кутасин**. А может, знали о дефектах и боялись говорить?

**Мухин**. Да нет же...

**Кутасин**. Вы вот, например, выступали когда-либо на производственных совещаниях?

**Мухин**. Я не умею выступать...

**Привалов**. Андрей Данилыч, товарищ Мухин очень застенчивый человек.

**Кутасин**. Застенчивость нам, Сергей Иванович, дорого обходится. *(Мухину.)* А может, Привалов зажимал критику?

**Мухин**. Да что вы?!

**Кутасин**. Что ж, у меня вопросов больше нет. *(Пожимая Мухину руку.)* Застенчивость нам очень дорого обходится.

*Мухин уходит.*

А скажи, почему все-таки Бекетов в такой трудный, больше того, ответственный момент уехал в Ессентуки?

**Привалов**. В Железноводск...

**Кутасин**. Все равно. Слушай, Сергей, а что из себя представляет Бекетов?

**Привалов***(удивленно)*. Илларион?

**Кутасин**. Да, Ларя.

**Привалов**. Но ты ж его знаешь столько же, сколько и я, двадцать лет.

**Кутасин**. Мне иногда кажется, что все эти двадцать лет я его и не знаю.

**Привалов**. Мне как-то трудно следовать за ходом твоих мыслей.

**Кутасин**. А ты не следуй, остановись.

**Привалов**. Он был болен! Язва желудка, что ли...

**Кутасин**. Болен? Ты уверен?

**Привалов**. Да что тебе дался Бекетов?

**Кутасин**. Дался... Конечно, дался! Еще бы не дался! Тебе придется ему дела сдавать. Вот почему он мне дался.

**Привалов***(склонив голову над столом)*. Та-ак.....

**Кутасин**. Ты допустил серьезную ошибку. Вот приходится отвечать. Да ты это и сам понимаешь.

**Привалов**. Понимаю и не понимаю.

**Кутасин**. Но машины-то плохие? Машины не работают? А ты директор? Или сторожа у вас отвечать будут?

**Привалов**. При чем здесь сторожа?! Понимаю... Машины плохие. Не работают машины... Давай закурим. *(Выходит из-за стола.)*

*Кутасин дает ему сигарету. Закуривают.*

Значит, Ларя будет директором...

**Кутасин**. Пока исполняющим обязанности.

**Привалов***(усмехнувшись)*. Что ж, значит, завод попадает в родственные руки?

**Кутасин**. Вот даже как ты к нему относишься? Об этом я и говорю!

**Привалов**. Я здесь ни при чем, наши дети...

**Кутасин**. Бро-ось?!

**Привалов**. Да.

**Кутасин**. Твоя Танюшка выходит замуж?

**Привалов**. Да... Юрий Бекетов мне нравится.

**Кутасин**. Юрий-то парнишка хороший.

**Привалов**. Нам время тлеть, а им цвести...

**Кутасин**. Перемучаешься, Сережа, переболеешь... Это трудно. Понимаю, очень трудно. Но что делать? Заслужил, прямо скажу, заслужил. Но ты еще будешь работать... Я уверен, после этого будешь хорошо работать. Такие потрясения не забываются.

*Входят Шатров и Бекетов.*

**Бекетов**. Едва нашел Евгения Федоровича, в сталелитейном... Шестеренки рассматривал...

**Привалов**. Здравствуйте, товарищ Шатров.

**Шатров**. Здравствуйте, Сергей Иванович.

**Кутасин***(Шатрову)*. Я сообщил товарищу Привалову о решении министерства и о том, что обком согласен с этим решением.

**Шатров**. Вы облегчили мою задачу. *(Привалову.)* Видите ли, Сергей Иванович...

**Привалов**. Я уже все знаю. Готов к сдаче дел.

**Бекетов***(хрипло)*. Но кому, кому, Сергей Иванович, кому?!

*Шатров удивленно смотрит на Бекетова.*

**Привалов**. Тебе, Илларион Николаевич... тебе!

**Шатров***(Бекетову, сухо)*. Вы, как я уже вам сообщил, остаетесь исполняющим обязанности директора завода.

**Бекетов***(взволнованно)*. Нет, уважаемые товарищи, я не могу согласиться с этим решением. Конечно, я не могу его и изменить, но я готов ехать в Москву и доказать, что лучшего человека, лучшего директора — не найти. *(Кутасину.)* Если решение еще не принято — подумайте. Я клянусь вам! *(Остановился.)*

*Все молчат.*

Вот...

**Привалов**. Не волнуйся, Илларион, так лучше.

**Бекетов**. Ничего не лучше. Я не умею руководить, у меня нет административных способностей.

**Кутасин**. А желание есть?

**Бекетов**. Желание... *(Запнулся.)* Да как так можно ставить вопросы? Я долгие годы привык работать под руководством Сергея Ивановича... И потом... Знаете, когда летчик-испытатель разбивается, никто не обвиняет конструктора самолета в убийстве. А здесь, в конце концов, всего-навсего машина!

**Привалов**. Илларион, я тронут, но не надо. Не надо.

**Бекетов**. Товарищи, совершается огромная ошибка!

**Шатров**. Ошибка была допущена раньше. *(Бекетову.)* Я и забыл, письма у вас?

**Бекетов**. Пасквили? Стоит ли на них обращать внимание?!

**Шатров**. Стоит. Разрешите.

*Бекетов вынимает из кармана письма и передает их Шатрову.*

*(Подает письма Кутасину.)* Вот, те письма...

**Кутасин**. Почитаем... *(Прячет письма в карман.)* Что ж, пойдемте, нас в парткоме ждут. *(Открывает дверь.)* Прошу, товарищ Шатров, *(Уходит вместе с Шатровым.)*

*Бекетов торопится выйти.*

**Привалов**. Илларион, что за письма?

**Бекетов**. Да ерунда...

**Привалов**. Почему они были у тебя?

**Бекетов**. Дал... этот, Шатров, почитать... Пусть тебе их Кутасин покажет. Идем, опаздываем.

**Привалов**. Я догоню.

*Бекетов уходит, закрыв за собой дверь.*

*(Тянется к звонку, затем, передумав, подходит к двери, открывает ее.)* Анна Романовна, можно вас на минутку?

*Входит Звенигородская.*

У меня к вам просьба. Дело в том... Вы знаете все мои личные бумаги. Разберите их. Отдельно личные, отдельно заводские. Личные я возьму с собой, а заводские оставлю. Вы меня понимаете?

**Звенигородская**. Сегодня?

**Привалов**. Сегодня, завтра... Как сумеете...

**Звенигородская**. Что-нибудь случилось, Сергей Иванович?

**Привалов**. Ничего особенного, Анна Романовна... просто вам придется работать с Илларионом Николаевичем.

**Звенигородская**. Я не хочу переходить к главному инженеру.

**Привалов**. А вам не надо будет переходить к нему... Он сам перейдет к вам... Сюда...

**Звенигородская**. А вы?

**Привалов**. А я *(жест за окно)* туда... Но, право, это на имеет никакого значения.

**Звенигородская**. Для меня это имеет огромное значение.

*В кабинет заглядывает Остроушко.*

**Остроушко**. Я считаю, разрешите, Сергей Иванович. Анна Романовна, наверно, забыла. *(Входит.)* Считаю долгом напомнить, вентилятор готов... на полную мощность.

**Привалов**. Да ну?

**Остроушко**. Разрешите включить?

*Привалов озорно подмигивает Звенигородской. Та отвернулась к окну.*

**Привалов**. Включайте, Захар Ефимович. На полную мощность включайте!

**Остроушко***(включив вентилятор)*. Я считаю, здорово работает!

**Привалов**. Как мельница. Анна Романовна, так я прошу вас... *(Уходит.)*

**Остроушко**. Анна Романовна, я считаю, что с вами?

**Звенигородская**. В глаз что-то попало.

**Остроушко**. А вы под вентилятор... Я считаю — враз выдует!..

*Звучно гудит вентилятор.*

**Занавес**

**Действие второе**

*Кабинет Бекетова в его квартире. Посреди комнаты в три ряда полки, забитые книгами, в центре которых полный комплект Большой Советской Энциклопедии. Небольшой письменный стол с зеленым сукном и канцелярской лампой с зеленым абажуром. Есть в кабинете еще и кожаный старинный диван, возле которого стоит тумбочка, на ней — лампа с пестрым абажуром. Две-три фотографии висят на стенах.*

*На сцене Таня Привалова, Юрий Бекетов, Саша Мухин и Василий Балюрка. Книги и тетради с записями лекций лежат раскрытыми.*

**Юрий***(закрывая книгу)*. Кончим?

**Балюрка**. Да, уже пора, бо п***а***марки забиты, черти с хвостами в очах бегают.

**Таня**. Хуже бывает, когда студенты с хвостами бегают. Как ты считаешь, Вася?

**Балюрка**. Це хуже. *(Потягивается.)* Поспать бы...

**Таня**. Не высыпаешься?

**Балюрка**. Бессонница... Больше двенадцати часов спать не могу.

**Таня**. Вот Саше, наверно, с непривычки тяжело.

**Саша**. Привыкаю, Танюша.

**Юрий**. В общем, болеть не хорошо.

**Балюрка**. А чего ж не хорошо? Диэту дают.

**Юрий**. Если б тебе в диету вареники назначили, ты б всю жизнь болеть согласился.

**Балюрка**. Еще б подумал.

**Юрий**. Со сметаной?

**Балюрка**. Со сметаной и с вышнями — согласился б. А шо, братцы, вареники дюже гарна диэта... та еще б горилки.

**Таня**, Перед экзаменами?

**Балюрка**. А шо, ты против горилки?

**Таня**. Как будто ты за нее?

**Балюрка**. Та ни... Я ни против, ни за... Я держу нейтралитет.

**Таня**. А хвалишь ее?

**Балюрка**. Батька хвалит.

**Юрий***(Тане)*. Актуальную тему вы с Василием разрабатываете.

**Балюрка**. О влиянии горилки на моральное состояние студентов Института механизации сельского хозяйства.

**Таня**. Болтушка ты, Василий.

**Юрий**. Товарищи, товарищи, бросьте... Пройдет немного времени, и мы разъедемся... Разлетимся в разные стороны. А правда, хорошо звучит — механизаторы сельского хозяйства!

**Саша**. Я поеду на Алтай. Будет где развернуться.

**Юрий**. А Василий, конечно...

**Балюрка**. Угадал. На Кубань... Где быкам хвосты крутил, где баранку у трактора вертел.

**Таня**. Конечно, там вареники...

**Юрий**. Таня, на вареники вето наложили.

**Балюрка**. Та брось?! Вето? Та лучше б сметаны наложили, вместо вето. Молчу, молчу...

**Саша**. Юра, а куда вы поедете?

**Юрий**. Кто это — мы?

**Балюрка**. Ну, шо ты будешь с ним делать? Всем же ж известно. Свадьбу полагается справить здесь. Не зажильте.

**Таня**. Ладно тебе. Не зажилим... Поедем мы в Воронежскую область, в полосу Средней России.

**Балюрка**. На чернозем потянуло?

**Юрий**. На работу потянуло, в степи, в бескрайние поля.

**Балюрка**. Декламацию нам сдавать не треба. Программой не предусмотрено.

**Саша**. Раз не предусмотрено, пойдем. Пора. Я и в самом деле устал.

**Балюрка**. Пидемо, Сашко... Пидемо, болезненький мой.

**Саша**. Пидемо, пидемо, здоровесенький мой. Да, Юра, ты обещал энциклопедию дать, там, где про почвы Средней России.

**Юрий**. Сию минуту. *(Подходит к полке. Перебирает тома БСЭ.)* Где же она? Все книги здесь, а этого тома нет. Может, отец брал? Я разыщу, Саша.

**Саша**. Да не стоит, я в читалку пойду.

**Юрий**. Отец книги на вынос никому не дает. Но я разыщу, обязательно. Сегодня. Ты зайди ко мне.

**Саша**. Обязательно, Юра. *(Пожимает ему руку.)* До свидания.

**Балюрка***(Тане)*. Може, пидемо вместе?

**Таня**. Нет, я останусь.

**Балюрка**. Понятно... Пидемо, Сашко... Здесь еще про интим будут балакать. *(Уходит с Сашей.)*

*Юрий идет их провожать и сейчас же возвращается.*

**Юрий**. С таким характером сто лет проживет.

**Таня**. Не меньше.

**Юрий**. Да... *(Подходит к Тане.)* А я, Танюша, и смеялся здесь, и все, а последние дни места не могу найти.

**Таня**. Я вижу. Не надо, Юра.

**Юрий**. Нет, ты скажи, почему именно мой отец должен был заменить твоего?

**Таня**. Юра, не надо об этом.

**Юрий**. Накануне окончания института, накануне начала нашей жизни... Ты понимаешь? У меня такое чувство, будто мой отец обокрал Сергея Ивановича.

**Таня**. Юра, не надо, не надо так о своем отце. Папа говорил, даже лучше, что именно к Иллариону Николаевичу завод перешел.

**Юрий**. И отъезд его в этот Железноводск?!

**Таня**. Юра!

**Юрий**. Разве можно было накануне такого ответственного задания выезжать? Ведь и дома *(с ударением)* диета была. Мама — врач, она говорила, что можно было осенью поехать...

**Таня**. Разве бы Илларион Николаевич уехал, если б знал, что так все обернется?!

**Юрий**. Я не знаю, как я Сергею Ивановичу в глаза смотреть буду? В каком он состоянии сейчас?

**Таня**. Одна вещь его расстроила. Письма какие-то анонимные... А ты знаешь, как к ним относятся. Вроде и нет ничего, а грязь остается.

**Юрий**. При чем здесь письма? Отец в любом случае не имел права становиться директором завода!

**Таня**. Юра, а может, он и не будет...

**Юрий**. Нет, Таня, я слышал, он говорил маме... Его утвердят... там, наверху... Он абсолютно уверен.

**Таня**. Утвердят — значит, так надо будет. Не переживай, Юра.

*Входит Степанида.*

**Степанида**. Еще не кончили прорабатывать?

**Юрий**. Уже, уже... А скажи, няня, ты не видела где в квартире вот такую книгу? *(Показывает на тома энциклопедии.)*

**Степанида**. Так они вот они.

**Юрий**. Не все, не хватает одного тома. Может, у отца в столе или еще где?

**Степанида**. Не прибирала. Вы вот что, погуляйте, в парк сходите... Насидитесь дома! Танюша, ты не давай ему над собой измываться. Им, мужикам, только волю дай, они твою волю разом зануздают.

**Таня**. Не зануздает, нянечка.

**Степанида**. Характер с ними надо проявлять. Он на тебя наступление ведет, а ты занимай эту самую, ну, как ее?

**Юрий**. Оборону?

**Степанида**. Ее самую... А потом сама бери и наступай. Одним словом, погуляйте, кабинет нужен.

**Юрий**. Кому?

**Степанида**. Комендант с телефонистом пришли — коммулятор дома будет. Пойду позову. *(Уходит.)*

**Юрий**. Пойдем, Таня.

**Таня**. Прошу тебя, к этому мы больше возвращаться не будем.

**Юрий**. Таня, ты понимаешь...

**Таня**. Юра, опять?

*Оба уходят. Входит Степанида, за ней — Остроушко и монтер Яша с телефонным аппаратом.*

**Степанида**. Ноги-то вытерли?

**Яша**. Вытерли, бабушка.

**Степанида**. Я твои пеленки не стирала, какая я тебе бабушка?

**Остроушко**. Ты, Яша, я считаю, вопросов не задавай, а лучше шуруй, бо Степанида Герасимовна человек сурьезный и, между прочим, вроде комендант этого дома.

**Яша***(начинает пристраивать телефонный аппарат)*. Аппарат под какую руку ставить, под правую или под левую?

**Остроушко**. Я считаю, под правую...

**Степанида**. Ты считаешь... Он левша, знать надо!

**Остроушко***(беспрекословно подчиняясь)*. Ставь под левую!

**Яша**. Поставим под левую, чтоб сподручней было.

**Остроушко**. Разрешите присесть, Степанида Герасимовна?

**Степанида**. Садись. *(Сама присела.)*

**Остроушко**. Так удобней тет-на-тет разговаривать.

**Степанида**. Что ж, поговорим.

**Остроушко**. Я считаю, Степанида Герасимовна, в вашей жизни перелом наметился.

**Степанида***(указывая на телефон)*. Произошел. Ты вот что, скажи лучше, как народ Ларькино назначение обговаривает?

**Остроушко**. Народ? Что народ? Я считаю, ликует...

**Степанида**. Вот я и слышала...

**Остроушко**. Промеж кого вы это, Степанида Герасимовна, слышали?

**Степанида**. Промеж кого? Промеж себя. Дома слышала, здесь!

**Остроушко**. Н-да? Я считаю, точная информация... *(Монтеру.)* Скоро ты там?

**Яша**. Заканчиваю, Захар Ефимыч.

**Степанида**. А ты не торопи, не торопи... Пусть как следовает делает. Директору, чай...

**Остроушко**. Чай не водка — много не выпьешь. *(Степаниде.)* А вы что, извиняюсь, над нами сидите? Диван, что ли, боитесь, унесем?

**Степанида**. А ты не груби, не груби. *(Усаживается плотнее.)*

**Остроушко**. С вами, ясное дело, не унесем... Не осилим.

**Степанида**. Где уж тебе, косопузому...

**Остроушко**. Степанида Герасимовна, мы при исполнении, мы работаем не прикладая рук...

**Степанида**. Твоя работа известна — языком трепать.

**Остроушко**. Я считаю, Степанида Герасимовна, ваша старость останавливает меня отвечать вам на том вульгарном интеллекте, которым вы пользуетесь.

**Степанида**. Вот и помолчи... Уши отдохнут от твоего голоса противного.

*Остроушко молчит.*

Чего пришел? Без тебя коммулятор не проведут?

*Остроушко молчит.*

*(Поднимаясь.)* Тет-на-нет! Катай отсюда!

**Остроушко**. Я считаю, вы не имеете права, я комендант.

**Степанида**. Это ты там комендант, а здесь я комендант... Катай отсюда! *(Наступает на Остроушко.)*

**Остроушко***(пятится к двери)*. Я буду жаловаться Иллариону Николаевичу. *(Налетает на входящего Бекетова.)*

**Степанида**. Вот он, жалуйся...

**Бекетов**. Что здесь происходит?

**Остроушко**. Илларион Николаевич...

**Степанида**. Молчи, сама скажу. Выгоняю его.

**Бекетов**. Няня...

**Степанида***(Бекетову)*. Не твое дело!

**Остроушко**. Вот видите!

**Степанида**. Молчи!

**Бекетов**. Хорошо, хорошо. *(Монтеру.)* Скоро будет?

**Яша**. Готово, товарищ директор.

**Бекетов**. Няня, убрать бы нужно...

**Степанида**. Без тебя знаю! *(Уходит.)*

**Бекетов***(после паузы)*. Вот видишь...

**Яша***(восторженно)*. Вот это комендант!

**Бекетов***(Остроушко)*. Еще какой! Тебе бы у нее поучиться!

**Остроушко**. Использую опыт, я считаю... Маляров я завтра пришлю, Илларион Николаевич. Пошли, Яша!

*Бекетов молча подает ему руку. Остроушко и Яша направляются к двери, но входит Степанида с веником и мокрой тряпкой. Остроушко прижимается к стенке.*

**Степанида**. Чего жмешься? Простыл, что ли?

**Остроушко**. Малярия...

**Степанида**. Может, компресс сделать?

**Остроушко**. Не стоит, Степанида Герасимовна, я лучше порошки приму. Счастливо оставаться. *(Уходит вместе с Яшей.)*

**Бекетов**. Что это ты с ним суровая такая? Неудобно.

**Степанида***(подметая)*. Тебя это не касается.

**Бекетов**. Да-а, напугала ты его. *(Присаживается к столу, примеряется к телефону.)* А то как-то неудобно было, в коридоре стоял... Отвод сделали — это я хорошо придумал. Кто был у нас?

**Степанида**. Юрка занимался, с этими...

**Бекетов**. Понимаю...

**Степанида***(подметая)*. Таня была, кубанец был и Сашка болезный...

**Бекетов**. Н-да... Няня, вот что... Все хочу тебя спросить — помнишь, я письма тебе оставлял?

**Степанида**. Вспомнил? Каждую субботу отправляла. Все в ящик побросала...

**Бекетов**. В какой ящик?

**Степанида**. Не в мусорный, в почтовый. Не веришь, инженера своего спроси.

**Бекетов**. Постой. *(Поднялся.)* Какого инженера?

**Степанида**. Так вот, Сашки Мухина отец...

**Бекетов***(почти кричит)*. Как — Мухина?

**Степанида**. Тю на тебя! Чего орешь? Ты, Ларька, не ори! А то как крикну метелкой!

**Бекетов***(меняя тон)*. Няня, устал... Нервы... Неприятности на заводе.

**Степанида**. Вот так бы и сказал, что нервы...

**Бекетов**. Но почему Мухин, няня? Можешь ты мне объяснить?

**Степанида**. Почему не могу? Могу-у... Была на почте. Телеграмму тебе от Маши отправляла, в этот, ну...

**Бекетов**. В Железноводск.

**Степанида**. Во-во, в Железповодск, мудреное название.

**Бекетов**. Дальше, дальше...

**Степанида**. Что — дальше? Чего ты хочешь?

**Бекетов**. Почему Мухин?

**Степанида**. Чего почему, стоял он здесь, возле почтового ящика, поприветствовал... Спросил, кому это я письма пишу...

**Бекетов**. Ну, ну?

**Степанида**. А ты не нукай... Не запрягай ты меня... Я свое отъездила. *(Идет к двери.)*

**Бекетов***(догоняет ее)*. Няня, что ты, в самом деле? Интересно ведь, как вы тут жили...

**Степанида**. Ничего жили...

**Бекетов**. А что Мухин?

**Степанида**. Чего Мухин? Поприветствовал...

**Бекетов**. Это я слышал... И что спросил он тебя, тоже слышал... А вот что ты ему сказала?

**Степанида**. А что я ему сказала — письмо твое отправляю. Сурьезное задание получила — каждую субботу письмо. А он мне в ответ: «Что ж, в министерство — и не заказным?»

**Бекетов**. Откуда ж он знал, что в министерство?

**Степанида**. Так держала я в руке письмо... Жарко было, обмахивалась...

**Бекетов**, Обмахивалась? Жарко было?

**Степанида**. Сердце заходило...

**Бекетов**. А потом что?

**Степанида**. Поприветствовал и ушел...

**Бекетов**. Какое письмо было?

**Степанида**. Да твое...

**Бекетов**. По счету, по счету...

**Степанида***(вспоминая)*. Дак... ан... первое...

**Бекетов***(облегченно)*. Так-так... А больше ты его не встречала?

**Степанида**. Встречала.

**Бекетов**. На почте?

**Степанида**. На улице.

**Бекетов**. И что он?

**Степанида**. Поприветствовал... *(Осматривает комнату.)* Чисто?

**Бекетов**. Чисто... Иди, няня, мне работать нужно...

**Степанида**. Отдохнул бы... А то все нервы да нервы... Жаль мне тебя...

**Бекетов**. Хорошо, хорошо... Иди.

**Степанида**. Если б хорошо было, не бегал бы, как угорелый, по комнате. *(Уходит, взяв веник и тряпку.)*

**Бекетов**. О господи! Идиотка старая! Навязалась мне на шею! «Поприветствовал...» Свяжись с дурой... Где ж этот Мухин живет? *(Потянулся к телефону. Набирает левой рукой номер.)* Анна Романовна?.. Да, да, я. Адрес Мухина... Конечно, инженера. Записываю. Литейный три, квартира два. Записываю... Хорошо. Посидите... Я скоро буду. *(Вешает трубку.)*

*Входит Бекетова. Она в белом докторском халате.*

**Бекетова**. Вот не думала тебя дома застать.

**Бекетов**. Заехал перекусить... Скажи этой старой дуре...

**Бекетова**. Ларя...

**Бекетов**. Пусть кофе сварит...

**Бекетова***(увидев телефон)*. Уже? Быстро.

**Бекетов**. Теперь все быстро.

*Бекетова уходит и вскоре возвращается.*

**Бекетов***(набирает телефон)*. Диспетчер? Пошлите машину... Бекетов говорит... Пошлите машину к инженеру Мухину. Адрес: Литейный три, квартира два. Пусть приедет немедленно ко мне... Нет... Ко мне домой. Немедленно. *(Вешает трубку.)*

**Бекетова**. Ты бы отдохнул, Ларя.

**Бекетов***(подходит к жене, обнимает ее)*, Ах, Маша! Разве до отдыха сейчас? Завод надо в гору выводить. В гору, Маша. От тебя больницей пахнет.

**Бекетова**. Я в поликлинике работаю, а не в парфюмерном магазине. *(Снимает халат.)* Ларя, хотела я тебя спросить: ты не мог отказаться?

**Бекетов**. Опять?

**Бекетова**. Юрия жаль...

**Бекетов**. Я все понимаю, Маша, но мне надоели эти вопросы. Ведь даже Сергей, при всей тяжести происшедшего, считает мое назначение выходом. Ты пойми, Маша, мы коммунисты! И когда нам партия приказывает, мы обязаны безоговорочно выполнять ее приказы. Пойми, Маша...

**Бекетова**. Понимать-то я понимаю.... И все-таки тут особый случай.

**Бекетов**. Ты лучше скажи, как народ воспринял мое назначение? Ты ведь ближе к людям.

**Бекетова**. Как тебе сказать, Ларя... Больше обсуждают освобождение Привалова, чем твое назначение, которое, в общем, для всех оказалось неожиданным...

**Бекетов**. Да, да... Это естественно. И чувство сожаления и привычка. К Сергею хорошо относился народ, ведь правда?

**Бекетова**. Правда.

**Бекетов**. Да, да... Он умел подойти к рабочему, заглянуть в его душу. Он был демократичен, это имеет огромное значение для популярности. А потом, знаешь, обычно для некоторого круга людей бывшие работники, ну, недавно освобожденные, ну, снятые, еще какой-то срок сохраняют некую привлекательность.

**Бекетова**. Почему ты об этом думаешь?

**Бекетов**. А как не думать? Мне же работать. Мне же преодолевать популярность Привалова придется, И ведь все, ну, как бы тебе сказать, все должно быть прилично. Тонко... Мы ведь были с ним друзьями!..

**Бекетова**. Почему ты говоришь «были»?

**Бекетов**. Как почему, Машенька? Во-первых, он, наверно, уедет. Не может не уехать. Ему найдут подходящую работу... Ты не беспокойся... С понижением, конечно... Тут ничего не сделаешь. А во-вторых, какая-то трещина прошла между нами... Не могла не появиться трещина... Все люди, все человеки... Но что я мог сделать?!

**Бекетова***(помолчав)*. Ларя, скажи правду, ты доволен? *(Смотрит в глаза Бекетову.)* Доволен?

**Бекетов**. По-человечески... Ты как-то пристрастно меня спрашиваешь...

**Бекетова**. Ну, в глубине души?

**Бекетов**. Спасибо, Маша, спасибо за добрые слова.

**Бекетова**. Какие добрые, я просто спрашиваю...

**Бекетов**. У мелких людей не бывает глубины души. Значит, я не мелкий человек... *(Поощрительно обнимает жену.)* Хорошо придумал? Правда ведь, не бывает?

**Бекетова**. Ты как-то последние дни особенно возбужден...

**Бекетов**. Ничего, ничего, я надеюсь, все будет хорошо,.. Только бы все было хорошо!

*Входит Степанида.*

Что, нянечка?

**Степанида**. Там этот приехал, что поприветствовал...

**Бекетов***(прерывая Степаниду)*. Вот и хорошо. Очень даже хорошо. Машенька, проводи его ко мне... У меня с ним деловой разговор.

*Бекетова и Степанида уходят. Бекетов стоит возле стола. Входит Мухин.*

**Мухин**. Я приехал по вашему вызову, Илларион Николаевич!

**Бекетов***(идет навстречу, протягивая руки)*. Иван Серафимович, рад вас видеть! Извините, что потревожил. Отдыхали небось? А вас иначе не затянешь. Только, так сказать, в административном порядке...

*Мухин садится робко на край стула, возле письменного стола.*

*(Подходит к двери и приоткрывает ее.)* Маша, скажи шоферу, чтобы обождал, отвезет товарища Мухина. *(Возвращается и садится в кресло напротив Мухина.)* Так вот, Иван Серафимыч...

**Мухин**. Я слушаю, Илларион Николаевич.

**Бекетов**. Да вы не волнуйтесь... Все хорошо... Не догадываетесь, зачем я вас вызвал?

**Мухин***(смущенно)*. Нет, Илларион Николаевич...

**Бекетов**. Вот зачем я вас вызвал... Хочу продолжить наш разговор, помните, прошлый? Хочу все поставить на деловую почву. *(Откинувшись, смотрит на Мухина, который от неуверенности и смущения кашляет.)* Вы что, простужены?

**Мухин**. Что-то в горле першит.

**Бекетов**. А то мы вас мигом вылечим... У меня тут домашний врач имеется, свой. Жена ведь в поликлинике работает.

**Мухин**. Я знаю, моя жена у нее лечится.

**Бекетов**. А как ее здоровье, может, что надо сделать?

**Мухин**. Нет-нет, ничего не надо!

**Бекетов**. Смотрите, вы человек стеснительный, я знаю. В наш быстрый век мы иногда бываем невнимательны к своим ближним. Как вы считаете?

**Мухин**. Так что ж тут...

**Бекетов**. Бываем, бываем... Так перейдем к делу?

**Мухин**. Я слушаю, Илларион Николаевич.

**Бекетов**. Иван Серафимыч, я думаю, вас пора выдвинуть, ну, назначить начальником производственного отдела завода.

**Мухин***(поднялся, отпрянул от Бекетова)*. Меня?! Что вы, что вы, Илларион Николаевич?! Н-н-не могу... Н-н-не сумею... Как же так можно?

**Бекетов**. А вот как: завтра я подпишу приказ.

**Мухин**. Илларион Николаевич, я не приспособлен... я... я... у меня опыта нет...

**Бекетов**. Это у вас-то нет опыта? Пятнадцать лет на заводе. Ай-яй-яй, Иван Серафимыч! Да вы каждую щелочку знаете, каждый винтик по имени-отчеству назовете. Не гневите бога, есть у вас и опыт и знания, что самое главное! Так сказать, практика и теория. Все увязывается. Саулина мы назначим исполняющим обязанности главного инженера, а вас...

**Мухин**. Исполняющим обязанности начальника производственного отдела?

**Бекетов**. Да!

**Мухин***(простодушно)*. Все будут исполнять обязанности, а кто же будет работать?

**Бекетов**. О, да вы еще и остроумный человек! Это временно. Все закрепится на своих местах. Вселенная наша не сразу в порядок была приведена. Адам некоторое время, так сказать, тоже исполнял обязанности первого человека на земле... Однако, как видите, исполнял неплохо... Наплодилось его потомков немало. *(Смеется.)*

*Мухин растерянно улыбается.*

Вот, собственно, главное, что мне хотелось вам сказать, дорогой Иван Серафимович.

**Мухин**. Я, право же, ничем себя не проявил... Не знаю, чему я обязан...

**Бекетов**. Себе, только себе, Иван Серафимович. Я надеюсь, что вы будете хорошим и, я не боюсь употребить такое слово, преданным моим помощником. Я должен опереться на людей, отлично знающих производство. И немного должен разгрузить себя... для общего руководства... А то, знаете, по совести говоря, и времени не хватает... Даже иногда приходится прибегать к помощи своих домашних... *(Останавливается, смотрит испытующе на Мухина.)* Кормилицу приходится эксплуатировать иногда... *(Снова останавливается и смотрит на Мухина.)*

*Мухин, как завороженный, смотрит на Бекетова.*

Что вы думаете по этому вопросу, Иван Серафимович?

**Мухин**. Бывает, бывает... Трудно вам...

**Бекетов**. Трудно... Зато пусть нашим детям будет легче!

**Мухин**. Илларион Николаевич, сын у вас благородный. Прекрасное воспитание вы ему дали...

**Бекетов**. Какое уж воспитание... В комсомоле он с четырнадцати лет. Как вы тогда сказали? Благородный комсомолец? Хорошо сказали. Значит, Иван Серафимович, завтра я подписываю приказ.

**Мухин**. Если вы считаете необходимым...

**Бекетов**. Считаю обязательным! Да, еще одно! У нас входит в эксплуатацию новый коттедж... Так сказать, современного строительства... Модерн, так сказать... Видели, у Дворца культуры?

**Мухин**. Да-да, видел, двухэтажный.

**Бекетов**. Четыре комнаты в каждом этаже. В каждом этаже. Вам какой этаж больше подойдет?

**Мухин**. Что вы, что вы, Илларион Николаевич?!

**Бекетов**. Я спрашиваю, какой этаж вас больше устроит?

**Мухин**. Да нет же... Я не заслужил!

**Бекетов**. Опять не заслужил... Оставьте вы это в конце концов. Я вам рекомендую второй. Верхушки деревьев в окна заглядывать будут. В некотором роде — поэзия. Вы любите верхушки деревьев? Конечно же, любите. Так второй?

**Мухин**. Да все равно, все равно!

**Бекетов**. Не все равно, Иван Серафимович. Вот мы вам сейчас записочку напишем. Распоряжение, так сказать... *(Отрывает из блокнота лист бумаги, пишет, раздельно повторяя каждое слово.)* «Прошу предоставить в коттедже номер один второй этаж, в скобках заметим, четыре комнаты, начальнику производственного отдела инженеру Мухину И. С. Точка. Подпись.» Как положено в таких случаях! *(Промокает и отдает записку Мухину.)* Не забудьте же на новоселье пригласить.

**Мухин**. Спасибо, спасибо, Илларион Николаевич... Все, что я могу сказать...

**Бекетов**. Обязанность моя... Правда, совпадение какое — жена моя лечит вашу жену, сын помогает вашему сыну, а я... А мы вместе будем работать, помогать друг другу, ни в чем не подводя друг друга. Не правда ли, Иван Серафимыч?

**Мухин**. Правда, правда, Илларион Николаевич.

**Бекетов**. Руку, Иван Серафимыч?!

**Мухин***(подает руку)*. У меня слов нет.

*Крепкое рукопожатие.*

Я пойду, Илларион Николаевич.

**Бекетов**. Не удерживаю, мне еще на завод. *(Идет к двери.)* Маша, скажи шоферу. *(Мухину.)* Вас отвезут.

**Мухин**. Я пешком, мне недалеко...

**Бекетов**. Отвезут, отвезут.

**Мухин***(с благодарностью смотря на Бекетова)*. Спасибо вам от всей нашей семьи! Я вас не подведу. Никогда не подведу. До свидания. *(Уходит.)*

**Бекетов***(взволнованный ходит по комнате. Затем открывает дверь)*. Маша, а, Маша!

*Входит Бекетова.*

**Бекетова**. Что, Ларя?

**Бекетов**. Эх Маша, ничего ты не знаешь, не чувствуешь.

**Бекетова**. А что же я должна чувствовать?

**Бекетов**. Ты все принимаешь, как должное...

**Бекетова**. Ларя, о чем ты?

**Бекетов**. Нет, понимаешь, я только сейчас начинаю ощущать что случилось! Сегодня я проходил по коридору заводоуправления и вдруг слышу, как в комнате конструкторов молодой конструктор Бабич воскликнул: «Бекетов делает карьеру!» И веришь ли, я...

**Бекетова**. Обиделся?

**Бекетов**. Как тебе сказать...

**Бекетова**. Говори, Ларя...

**Бекетов**. Нет, не обиделся1 Не обиделся, Мне даже приятно стало... Странно, конечно, но приятно. Видишь ли, в это слово, как и во многие другие, вошло новое содержание... Оно — не обидное.

**Бекетова**. Карьерист — не обидное?!

**Бекетов***(легко)*. Карьерист — обидное, а карьера — не обидное! Машенька, вот мы живем о тобой столько лет, и мне всегда казалось, что ты меня чуть-чуть недолюбиваешь. Не недолюбливаешь, а недолюбиваешь... Ведь правда, есть разница?

**Бекетова**. Зачем ты это говоришь?

**Бекетов**. Я всегда гордился тобой, Маша! Красивая, спокойная и, как мне казалось, верная мне жена. И одновременно я страдал... Страдал от одной мысли, что я не даю тебе всего того, что ты заслуживаешь. Мне почему-то всегда хотелось, чтобы тебе говорили вслед: «Это пошла Бекетова!» Бекетова! Долг уважения к тебе и ко мне, одновременно! Мне всегда хотелось, чтобы твоя спокойная красота была в достойном обрамлении. Чтобы ты, наконец, почувствовала, что я не просто какой-нибудь инженерик Пупкин. Я с тобой говорю откровенно.

**Бекетова**. Я чувствую, Ларя.

**Бекетов**. Понимаешь, место в обществе — это страшная сила. Конечно, жаль, что так случилось с Сергеем... Мне его искренне жаль! Но что поделать! Старое уступает место новому. Закон развития человеческого общества.

**Бекетова**. А всегда ли это новое уж такое новое?

**Бекетов**. Это уже из области философии, Маша! Теперь я чувствую, чего я достиг. Ведь директор завода — не просто директор завода. Директор такого завода — еще и член бюро горкома партии! Член пленума обкома, Маша. Это уважаемый человек в области! Я выведу завод на большую дорогу. Я чувствую в себе глубокие внутренние силы. Я в зрелом возрасте. У меня опыт, Маша. Приваловские ошибки меня многому научили... И знаешь, пройдет год-два — и мы с тобой можем очутиться в Москве! В Москве, Маша! Я могу стать начальником главка. Это неплохо, Маша! А потом — заместителем министра! Министром!

**Бекетова**. Илларион...

**Бекетов**. Погоди, погоди.,. Мы будем жить на улице Максима Горького, великого пролетарского писателя, Маша. У нас будет персональная дача — под Москвой, где-нибудь возле Химкинского водохранилища... Ах, Москва, Москва! Какой это город... А ты, моя Маша, будешь ослеплять всех своей спокойной красотой... И где-нибудь на приеме я буду стоять в стороне и любоваться тобой! Тобой, окруженной министрами и вице-адмиралами. Вот я сейчас закрою глаза — и вижу тебя в длинном платье из панбархата цвета спелой вишни. Золотые браслеты горят на твоих пястьях и запястьях... А здесь, Маша, чуть повыше твоего, моего сердца, Маша, в ложбинке, горит бриллиантовая роза... Как, Маша?

**Бекетова**. Ты впервые в жизни так говоришь...

**Бекетов**. Красиво?

**Бекетова**. Страшно...

**Бекетов**. Ну уж, страшно?

**Бекетова**. А почему ты решил, что платье должно быть из панбархата?

**Бекетов**. Говорят, он снова входит в моду. А... у тебя такая чудесная белая кожа, Маша... И это будет такая гармония!

*Входит Юрий.*

А-а, Юрий Илларионович! Как успехи?

**Юрий**. Занимаемся, папа... Да, папа, я искал том энциклопедии, где напечатана статья «Почвы Средней России». Все на месте, а этого тома нет. Не помнишь, где он?

**Бекетов**. Как — нет? *(Подходит к полке.)* А-а... *(Обернувшись.)* Он где-нибудь у меня... я найду.

**Юрий**. Он мне срочно нужен.

**Бекетов**. Поищу, поищу... *(Смотрит на часы.)* Ты бы мне, Маша, кофейку приготовила. Скоро на завод.

**Бекетова**. Сейчас приготовлю. *(Уходит.)*

**Бекетов**. Так когда свадьба, Юрик?

**Юрий**. Ты же знаешь, папа... Последние экзамены — и уедем.

**Бекетов**. А может, останетесь? Ведь можно и тебе и Тане в аспирантуру пойти. Я бы сейчас сумел все это устроить!

**Юрий**. Нет, папа, так решили.

**Бекетов**. И с квартирой бы устроили. Вы бы здесь остались, а мы переехали.

**Юрий**. Куда?

**Бекетов**. Не все ли равно... Хотя бы в квартиру Приваловых.

**Юрий**. Как же так? А Сергей Иванович?

**Бекетов**. Он ведь все равно уедет.

**Юрий**. Ах отец! И зачем все так получилось?

**Бекетов**. Погоди, Юра! Так нельзя. Ты не барышня. У вас кто секретарь комсомольской организации?

**Юрий**. Балюрка.

**Бекетов**. Ленив, я замечаю.

**Юрий**. Есть немного, но какое это имеет отношение...

**Бекетов**. Не горячись, имеет... Допусти такое положение — у вас перевыборы. Тебя вместо Балюрки избирают секретарем... А вы друзья... Что бы ты делал?

**Юрий**. Категорически бы отказался.

**Бекетов**. Благородно, но... неправильно. Не по-комсомольски. Не в интересах общего дела. А потом, Юрий, есть еще тайное голосование.

**Юрий**. Но у тебя-то тайного голосования не было!

**Бекетов**. Юра, ты меня обижаешь...

**Юрий**. Мне у них дома бывать неудобно!

**Бекетов**. И напрасно... С Сергеем Ивановичем у нас сохранились превосходные отношения. Если хочешь, можем проверить, позовем его в гости?

**Юрий**. Позови.

**Бекетов**. Вот мы сейчас к нему позвоним! По новому аппарату! Набирай номер...

**Юрий***(набирая номер)*. Только ты сам разговаривай. *(Передает трубку.)* Он!

**Бекетов**. Сережа? Ты? Это я, Илларион... Ну, конечно. Как ты там? Я полагаю, тебе довольно дома сидеть. Вот что, мы решили здесь с Юрием и Машей. Через два часа я вернусь с завода... Что? И ты приедешь к нам с Таней... Что?.. Но почему?.. Фу, какая ерунда! Вылечим! Маша для тебя такую настоечку из черной смородины приготовила. Обалдеть можно!.. Ну брось, Сережа, не надо хандрить. Не надо... Слышишь? *(Дует в трубку.)* Никак? Плохо слышно... Ну, как знаешь! *(Кладет трубку. Обескураженно.)* Болен, Юра...

**Юрий**. Ничего не болен!

**Бекетов**. Конечно, надо войти в его положение...

**Юрий***(сухо)*. Папа, найди энциклопедию.

**Бекетов**. Найду, найду...

*Юрий уходит.*

*(Прикрывает дверь. Возвращается к письменному столу. Из нижнего ящика достает том энциклопедии. Раскрывает его. Берет в руки пачку свернутых пополам листков.)* Давно пора... Залежались... И как я в сутолоке забыл о вас? *(Зажигает спичку.)*

*Входит Степанида. Бекетов торопливо захлопывает книгу, оставляя в ней письма. Тянется за папиросой, закуривает.*

**Степанида***(подходя к Бекетову, отбирает папиросу)*. Обрадовался, что зарубцевалась язва-то? Кофе готово. Иди уже, пей.

**Бекетов**. Сейчас, няня, сейчас... Ты иди...

**Степанида**. Нет уж, идем вместе... Остывает кофе.

*Телефонный звонок.*

**Бекетов**. Няня, сними трубку. Если кто — скажи на заводе.

**Степанида***(сразу в трубку)*. Его нет. Он на заводе... Как — нет? Он там... Откуда? *(Смотрит на Бекетова.)* Из обкома?.. Кто? Кутясин? *(В трубку — Бекетову.)* Кутясин какой-то...

**Бекетов***(вырывая трубку из рук Степаниды)*. Да, да! Это я... как раз еду на завод. Уже выходил из дому... Что? Немедленно? К первому секретарю? К товарищу Рыбакову? Сию минуту, Андрей... Андрей Данилыч... Машина у подъезда.

*Входит Бекетова.*

Выезжаю. *(Кладет трубку.)* Маша, немедленно должен быть у первого секретаря обкома! У товарища Рыбакова! *(Берет портфель со стола.)*

**Бекетова**. Да ты хотя бы переоделся...

**Бекетов**. Что ты? Некогда. Срочно вызывают в обком. Кто будет звонить — я у первого секретаря обкома, у товарища Рыбакова! У товарища Рыбакова! *(Уходит.)*

*За ним выходит Бекетова.*

**Степанида**. У первого, у первого. Видно, что не у второго. У первого! *(Уходит.)*

*Входят Юрий и Саша Мухин.*

**Юрий**. Уехал отец... *(Увидев том энциклопедии.)* Нашел-таки... *(Смотрит на корешок книги.)* Он самый...

**Саша***(беря книгу)*. Спасибо, Юра... И вообще вам спасибо... Мой старик был у Иллариона Николаевича. Приехал в полном восторге. Новую квартиру получаем... В коттедже... Повышение отцу моему будет... Добрый у тебя родитель, Юра, добрый.

**Юрий**. Взбаламученный он какой-то... Нервный. Живет, ничего не видит.

**Саша**. Видит, оказывается... Людей видит. Мы несправедливо иногда относимся к нашим старикам. Я вот тоже думал, совсем закис мой папаня... А выходит, еще может. Вовремя поддержать человека — у него крылья вырастают. А все твой отец сделал.

**Юрий**. Ладно, Саша. Не стоит об этом говорить.

**Саша**. Я пойду, Юра.

**Юрий**. Я провожу тебя.

*Оба уходят. В комнату входит Степанида. Она вытирает тряпкой пыль, прибирает разбросанные книги.*

**Степанида***(бормочет)*. У первого? Ему теперь только первого подавай. И глаза безумные... И поесть некогда... и кофе не выпил.

*Телефонный звонок.*

*(Снимает трубку.)* Слушаю... Ага, это я... Да чего ты беспокоишься? Все прибираю, все книги... Все, все... Сиди там у своего первого. *(Вешает трубку.)*

*В дверях появляется Бекетова.*

*(Не видит ее.)* Зачем варить, если не пьешь. Ведь язва, язва, а питается как? А питается в полном беспорядке. *(Увидев Бекетову.)* Ларион звонил... Книгами интересуется... Сидит там у первого... А что ты такая? Что ты, Маша?

**Бекетова**. Тревожно мне, няня... Так тревожно, что и сказать не могу...

**Занавес**

**Действие третье**

**Картина первая**

*Столовая в квартире Приваловых. Круглый стол. На столе ваза с цветами. В стороне — тумбочка, на которой стоит радиоприемник. На стенах несколько картин. В окна виднеется завод: высокие, остекленные цехи, сверкающие под солнцем фонари на крышах; меж цехами пятна цветочных клумб и зеленые, чуть с желтизной клены.*

*В комнате Таня и Балюрка. Балюрка настраивает радиоприемник. Таня ходит по комнате, часто останавливаясь у окна.*

**Балюрка**. И снился мне такой сон... Идешь ты, Таня, а платье у тебя белое, белое... А Юрий? Что ты думаешь, какое обличье имел Юрий?

**Таня**. Необыкновенное какое-нибудь, в медвежьей шкуре...

**Балюрка**. Ага! Угадала... Необнаковенный, такой торжественный... Очи заплющены...

**Таня**. Что?

**Балюрка**. Ну, глаза закрыты...

**Таня**. Вечно ты фантазируешь, Вася...

**Балюрка**. Зачем же фантазирую. Морячки говорят это называется травить баланду.

**Таня**. А какое ты отношение имеешь к морякам?

**Балюрка**. Хорошее.

**Таня**. А точнее?

**Балюрка**. Батька...

**Таня**. Ой врешь...

**Балюрка**. Ну, дядька...

**Таня**. Вася!

**Балюрка**. Ну, сосед...

**Таня**. Почему Юрий опаздывает?

**Балюрка**. Легкомысленный человек. Блондыночку ветретил какую-нибудь...

**Таня**. Я позвоню. *(Выходит из комнаты.)*

*Балюрка пытается поймать мелодию в радиоприемнике.*

*(Возвращаясь.)* Он давно вышел из дому. Няня говорит — к нам...

**Балюрка***(вздохнув)*. Блондыночка!

**Таня***(отмахнувшись от него)*. Да ну тебя, Вася! *(Подходит к окну. Увидела Юрия. Распахивает окно.)* Юра, Юра! *(Выбегает из комнаты.)*

*Балюрка крутит рычажки приемника. Комната наполняется тревожной мелодией. Входят Таня и Юрий.*

**Балюрка**. Объявляю выговор по комсомольской линии за опоздание.

**Юрий**. Виноват, Вася. А Саша?

**Балюрка**. А у Саши также хромает дисциплина. Ему я объявляю строгий выговор с последним предупреждением. Ему надо, чтоб мы с ним занимались, а его же и нет.

**Таня**. Что-то случилось с ним. Среди нас нет более аккуратного, чем Саша.

**Балюрка**. И это говоришь при мне, единственном, кто сегодня пришел аж за десять минут до срока. Таня, Таня, когда же тебя оставила объективность?

**Таня**. В самом деле, где Саша?

*Открывается дверь. На пороге с томом энциклопедии в руках стоит Саша.*

**Балюрка***(Саше)*. Объявляю тебе строгий выговор с предупреждением...

**Таня**. Что с тобой, Саша?

**Саша**. А что?

**Таня**. Ты какой-то бледный... Да ты садись...

**Саша**. Понимаете, происшествие. *(Юре.)* Ты мне дал энциклопедию... Понимаешь, а в ней... какие-то странные письма... одинаковые письма... Я думаю, мы можем помочь... Тут плохие письма, Таня... Одно и то же, но разными почерками...

**Таня**. Что ты говоришь? Какие письма? Какие почерки?

**Балюрка**. Саша, у тебя не новый приступ?

**Юрий**. Дай мне их.

**Саша***(отдает письма с книгой)*. На.

*Юрий лихорадочно разглядывает листки. Все напряженно смотрят на него.*

**Балюрка**. Что за детектив?

**Юрий***(зарыдав, бросает листки на стол)*. Гадость, гадость! Какая гадость!

**Таня**. Юра! Юра! Да что ты? Что ты?

**Юрий***(рыдая)*. Какая гадость!

**Таня***(наливая воду в стакан)*. Успокойся, успокойся, Юра! Да ты слышишь меня?

**Балюрка***(берет листки, читает)*. «...Понимая всю ответственность за выполнение спецзаказа, мы должны предупредить министерство о том, что директор завода С. И. Привалов мало уделяет внимания заказу и не прислушивается к дельным советам, какие давали ему, например...» Кто? Бекетов? Бекетов? Стоп... стоп... Весь завод говорит об анонимках... О, неужели черновики?! *(Лихорадочно перечитывает страницы.)* Саша, ты просто герой... Ты нашел черновики анонимок.

**Саша**. Нет, нет, я не герой... Это мне дал Юра... Вместе с книгой...

**Таня**. Юра? Ты?

**Юрий**. Все дело в том, что одно из них написано почерком моего отца... А два других — другими... Вы понимаете меня?

**Таня**. Неужели, неужели, Юра?

**Саша**. Юра, Юра, если б я знал...

**Юрий**. Что делать? Что мне делать? Вася, что мне делать?

**Балюрка**. Да ты погоди, ты погоди... А вдруг здесь все не так... А вдруг тут ошибка... Что ты сразу в панику кидаешься. Ты вот что, Таня... Мы уйдем... А вы тут сами обсудите...

**Саша**. Давайте их уничтожим... И... и... все забудем. Я уверен, здесь ошибка... А, может, даже провокация...

**Юрий**. Какая провокация? Вот он, отцовский почерк!

**Балюрка***(вкладывая письмо в энциклопедию)*. Мы вас оставляем и уходим! Вы все решите сами. Таня, держи этого хлюпика в своих мужественных руках. Идем, Сашко. *(Уходит с Сашей )*

**Юрий**. Что же делать, Таня? Я потерял отца.

**Таня**. Я все еще не верю...

**Юрий**. Нет, Таня... Это так. Это так...

**Таня**. Я убеждена, отец простит Иллариона Николаевича.

**Юрий**. Отец, может, и простит... А я? Что мне делать?

**Таня**. Все устроится...

**Юрий**. Ничего не устроится, Таня. С этим уже ничего не устроится. Я очень люблю тебя, Таня. Я давно уже тебя люблю, раньше, чем ты об этом узнала, еще с первого курса...

**Таня**. Откуда ты знаешь, когда я...

**Юрий**, Знаю, знаю... Есть вещи, в которых не обманываются. Ты для меня очень много значишь в жизни, значительно больше, чем я для тебя...

**Таня**. Юра...

**Юрий**. Подожди... Я решил, Таня... Я не имею права... Мой отец... Тебе будет трудно со мной, ты будешь все время об этом думать...

**Таня***(неожиданно резко)*. Перестань! Я заставлю тебя забыть об этом!

**Юрий**. Твоему отцу будет неприятно видеть меня в своем доме...

**Таня***(почти с яростью)*. Ну, договаривай! Договаривай!

**Юрий**. Я не имею права быть с тобой... Морального права, понимаешь, Таня...

**Таня**. Понимаю, все понимаю! *(Ходит по комнате, останавливается перед Юрием.)* Так вот слушай. Конечно, я могу сейчас обидеться, могу сделать оскорбленное выражение лица... Смотри, вот такое... Получается?

**Юрий**. Таня...

**Таня**. Могу сделать все, что положено делать девушке в защиту своей чести... Могу, не беспокойся... Жених меняет свое решение. Могу! Но этого не будет. Понимаешь, не будет! Во-первых, потому, что я люблю тебя... И значительно раньше, чем ты это успел заметить. Раньше, раньше... Со второго курса... На курс опоздала! Виновата, каюсь! Во-вторых, потому, что ты меня любишь! Любишь! Любишь! И не отказывайся!

**Юрий**. Танюша, разве я отказываюсь?

**Таня**. А как же ты так говоришь? «Не имею права»... Да еще какого? Морального права! Придумал?! Конечно, мне следовало оставить тебя, но я этого не сделаю... Мы будем вместе. Ты и я! Я и ты! Вдвоем... Понимаешь?

*Входит Привалов и остается незамеченным.*

И если ты себя не возьмешь в руки, я тебя возьму в руки. Запомни это, Юрий! На всю жизнь запомни!

*Привалов кашлянул.*

**Юрий***(заметив Привалова)*. Таня, отец...

**Таня***(обернувшись)*. А-а, папа? Мы тут... разговаривали.

**Привалов**. Да-да, слышал! *(Юрию.)* Провинился? Ох, Юрий, не завидую я тебе. Характер у моей дочери ранее запроектированного проявляется. *(Тане.)* Хоть бы до свадьбы обождала. *(Юрию.)* А ты не поддавайся. Не давай себя под каблук зажать! Смотри, Таня, откажется Юрий...

**Таня**. Уже отказывается!

**Привалов***(с деланным испугом)*. Да ну?!

**Юрий***(смотря в глаза Привалову)*. Сергей Иванович, произошло очень большое несчастье.

**Привалов**. Что случилось, Юра?

**Юрий***(подает книгу с письмами)*. Посмотрите эти письма...

**Привалов**. Какие письма?

**Юрий***(очень настойчиво)*. Посмотрите, Сергей Иванович. Хотя бы одно... Вот это... Вам знаком почерк?

**Привалов***(после того как прочел письмо)*. Откуда это у тебя?

**Юрий**. Они были в энциклопедии.

**Привалов**. Понимаю, Юра, тяжело. Мы ведь с твоим отцом знаем друг друга дольше двадцати лет.

**Таня**. Он считает, что не имеет морального права быть со мной!

**Привалов**. В моральных проблемах вы разберетесь сами. Только не надо принимать необдуманных решений. О них потом долго жалеешь, иногда всю жизнь. А об этом, мы, Юра, забудем. Забудем и станем жить, как жили до сегодняшнего дня. Таня, убери... книгу.

**Таня**. Папа, об этом знают Балюрка и Саша Мухин. Саша нашел письма в книге и прочел и с этим пришел к нам.

**Привалов**. Все осложняется. Этого уже не скроешь.

**Юрий**. Я и не хочу скрывать.

**Привалов**. Вот что, пойдите погуляйте. В комнате всегда все выглядит более мрачно. А я подумаю... Я ведь тоже должен подумать. Он был моим другом.

*Таня и Юрий уходят. Таня сейчас же возвращается.*

**Таня**. Папа, к тебе Анна Романовна.

*Входит Звенигородская с пачкой книг и папок. Таня уходит.*

**Привалов***(идет навстречу)*. Анна Романовна, да что вы в самом деле? Такую тяжесть? *(Принимает пачку.)*

**Звенигородская**. Здесь все до последней бумажки. Я ничего не оставила... там.

**Привалов**. Садитесь, Анна Романовна. Сколько я вас не видел? Целую вечность!

**Звенигородская**. Пять дней...

**Привалов**. Да, ровно пять дней... Целая вечность... А как там у вас?

**Звенигородская**. Перестройка...

**Привалов**. Да, понимаю... Естественно... Так и должно было быть. *(Указывая на книги.)* Я бы мог и сам заехать.

**Звенигородская**. Я боялась пропадет что-нибудь...

*Молчание.*

А почему вы такой взволнованный?

**Привалов**. Разве заметно?

**Звенигородская**. Мне заметно.

*Молчание.*

**Привалов**. Наверно, придется уезжать, Анна Романовна.

**Звенигородская**. Совсем?!

**Привалов**. Совсем, Анна Романовна, из этого города.

**Звенигородская**. У меня просьба, Сергей Иванович.

**Привалов**. Любую вашу просьбу...

**Звенигородская**. Там, где вы будете, может, найдется место и для меня? Секретарем.

**Привалов**. А если мне не будет положен секретарь?

**Звенигородская**. Жаль...

**Привалов***(тихо)*. Но я думал об этом, Анна Романовна...

**Звенигородская**. Вы?!

**Привалов**. Понимаете, секретарем — это сложно... Но я, я, черт возьми, да имею же я право сказать вам то, что думаю?! Я хочу вас просить, одним словом... Мы с вами рядом работали три года. Понимаете? Нет? Все равно. Только не смейтесь, пожалуйста... Если я буду смешон — все равно не смейтесь! Даете мне слово?

**Звенигородская**. Сергей Иванович...

**Привалов**. Я хочу вас просить быть, ну, вы понимаете меня?

**Звенигородская**. Нет, Сергей Иванович! Еще не понимаю.

**Привалов**. Неужели не понятно?! Одним словом, быть моей женой. Вот и все! Только не смеяться!

**Звенигородская***(тихо, очень тихо)*. Сергей Иванович, родной, разве я могу смеяться...

**Привалов**. Вы отвечайте все-таки.

**Звенигородская**. Ответ-то может только один быть... Согласна... Конечно, согласна.

**Привалов***(пытаясь говорить спокойно)*. Только не думайте — я не буду все время на вашем иждивении. И объявите об этом кому можете, вплоть до вашего нового директора!

**Звенигородская**. Кстати, Илларион Николаевич просил вам передать записку. *(Достает из сумки конверт и передает Привалову.)*

**Привалов***(приподнято)*. Что же этот мерзавец еще мог написать?!

**Звенигородская**. Сергей Иванович... Я не узнаю вас...

**Привалов**. Все узнаете, все узнаете... *(Читает с пафосом.)* «Дорогой Сережа! Очень скучаю. На-днях все-таки нагряну. Почему не позвонишь? Обнимаю. Твой Илларион». *(С восхищением.)* Ну и Ларя! Ну и ну! Гениальный мерзавец!

**Звенигородская**. Я ничего не понимаю.

**Привалов**. Поймете, Аннушка, поймете! Жизнь — интересная штука! И мы еще с вами поживем! *(Бросает конверт на стол.)* Какой негодяй! Но мы простим его, Аннушка? Или нет? *(Смотрит, смеясь, на удивленную Звенигородскую.)* Христос прощал и нам велел. Как вы к Христосу относитесь? Положительно? А к Иуде? Отрицательно? Верно. Дифференциация должна быть.

*Звонок.*

Кто бы мог быть это? Вдруг Бекетов, а? Бекетов, а? *(Выходит.)*

*Звенигородская отходит к окну. Входят Кутасин и Привалов.*

**Привалов**. Познакомься, Андрей. Анна Романовна, моя...

*Звенигородская умоляюще смотрит на Привалова.*

Мой бывший секретарь...

**Кутасин**. Кутасин... Да мы ведь знакомы.

**Звенигородская**. Да, по телефону... Сергей Иванович, мне пора. *(Кутасину.)* До свидания.

**Кутасин**. Что же это вы — я в дом, а вы из дому?

**Звенигородская**. Служба.

**Привалов**. Я провожу. Посиди, Андрей. *(Уходит с Звенигородской.)*

*Кутасин перелистывает энциклопедию. Входит Привалов. Увидев книгу в руках Кутасина, забирает ее и откладывает в сторону.*

**Кутасин**. Что это ты такой возбужденный?

**Привалов**. Много поводов для этого.

**Кутасин**. Странно, что я о них не знаю.

**Привалов**. Мир все-таки хорош, Андрей!

**Кутасин**. Женишься?

**Привалов***(оторопев)*. Да-а, но позволь, ты-то откуда знаешь?

**Кутасин**. Ты для меня всегда был загадкой. Когда свадьба?

**Привалов**. Знаешь, я просто потрясен твоей прозорливостью!

**Кутасин**. Блеск в глазах тебя подводит.

**Привалов**. Мне не терпится задать тебе один вопрос.

**Кутасин**. Крой! Я понимаю, самому надоело отвечать.

**Привалов**. Надоело, сознаюсь. Хочу отдать должное твоей прозорливости.

**Кутасин**. Отдай, если не жалко.

**Привалов**. А ведь Бекетов-то подлец! Да еще и матерый!

**Кутасин**. Доказательства?

**Привалов**. В Большой Советской Энциклопедии. Открой книгу на статье «Почвы Средней России». Открой, не бойся. Так.

*Кутасин выполняет указания Привалова.*

Теперь прочти эти письма. Только про себя. Я уже имел удовольствие.

*Кутасин читает. Привалов наблюдает за ним.*

**Кутасин***(наконец, захлопнув книгу и бросив ее на стол)*. Мерзость!

**Привалов**. Да...

**Кутасин***(достает из кармана письма, переданные ему раньше. Сличает текст)*. Удобный момент выбрал Бекетов. Тебя свалить, самому взгромоздиться на твое место. Соблазнительное место директорское. Видели мы таких субчиков. Как мы его просмотрели?

**Привалов**. Просмотрели... Главным образом, я просмотрел...

**Кутасин**. Письма я возьму. Ай да Ларя!

**Привалов**. Оказывается, ларчик просто открывался. *(Передает письма Кутасину.)*

**Кутасин**. Я отвезу их немедленно Кузину, в Комитет партийного контроля. Кстати, откуда они у тебя?

**Привалов**. Длинная история. Все наши ребята замешаны, студенты.

**Кутасин**. Но у тебя-то они откуда?

**Привалов**. Лежали на столе в этой книге!

**Кутасин**. А книга чья?

**Привалов**. Юрия Бекетова.

**Кутасин**. Ах, негодяй, испортил сыну вступление в жизнь, отравил! Но мы ему этого не простим! Как ты считаешь?

**Привалов**. Как смешалось все в нашем доме!

**Кутасин**. Ты не Облонский, так что распутаем! Пусть трепещут негодяи! Пусть трепещут негодяи!

**Картина вторая**

*Декорация первого действия. Кабинет директора завода. Мебель в кабинете переставлена. На сцене, без пиджака* (он висит на спинке стула)*, в жилете — Бекетов. Напротив него, с блокнотом в руках, со страдальческим выражением лица, стоит Остроушко.*

**Бекетов***(держит в руке телефонную трубку; Остроушко)*. Так, с кузнечным мы уже переговорили. Литейному дали нагоняй. *(Нажимает кнопку.)*

*Входит Звенигородская.*

Кто у нас еще остался, Анна Романовна?

**Звенигородская**. Сборочный, ремонтно-механический, инструментальный.

**Бекетов**. Соединяйте последовательно.

*Звенигородская выходит.*

Руководство должно быть оперативным, Захар Ефимович!

**Остроушко**. Я считаю, руководство должно быть...

**Звенигородская***(заглядывая в дверь)*. Сборочный. Андрей Тимофеевич у телефона. *(Закрывает дверь.)*

**Бекетов***(в трубку)*. Андрей Тимофеевич! Бекетов говорит. Что ж ты, брат, сдаешь темпы?.. Каких деталей? Я же приказал. Не годится, Андрей Тимофеевич, не годится. Этак мы не в гору, а под гору пойдем. А нам это сейчас нельзя. Надо выполнять директивы. Исправлять допущенные ошибки. Имей в виду, сам зайду сегодня. Чтоб там порядок был. Так, Андрей Тимофеевич. *(Вешает трубку. Звонит.)*

*Входит Звенигородская.*

Дальше.

*Звенигородская выходит.*

Устал ждать, Захар Ефимыч?

**Остроушко**. Я считаю, надо ждать.

**Бекетов**. Надо, надо, комендант. Интересы производства — прежде всего.

**Остроушко**. Безусловно, Илларион Николаевич, интересы прежде всего.

**Звенигородская***(заглядывая в дверь)*, Ремонтно-механический. Сиволобов у телефона. *(Закрывает дверь.)*

**Бекетов***(снимает трубку)*. Василий Семеныч? Что ж вы, дорогой Василий Семеныч? Где штампы для кузни? Пресса стоят. Это угроза конвейеру. Нехорошо, нехорошо. В преферанс по вечерам небось играете. А вы б в цехе побольше... Тогда были б при своих. А так в ремизе... Я зайду, чтобы все было в порядке. Надо выполнять директивы. Исправлять допущенные ошибки. Нам нужны штампы, а не шаблоны в работе. Имей в виду, Василий Семеныч. Зайду, чтоб порядок был. *(Вешает трубку. Звонит.)*

*Входит Звенигородская.*

**Звенигородская**. Инструментальный?

**Бекетов**. Потом. Позвоните, скажите им, что я зайду. А мы пока с Захаром Ефимычем перестройками займемся. Как ты считаешь?

**Остроушко**. Я считаю — пора заняться перестройкой.

*Звенигородская выходит.*

**Бекетов***(выходит из-за стола, с еще большей энергией)*. Кресло глубокое мы поставим сюда, к окну... Чтобы директор завода... как ты думаешь?

**Остроушко**. Я считаю…

**Бекетов**. Не перебивай... Даже тогда, когда он устал, имел бы возможность видеть и наблюдать, как дышит его завод и тем самым ни на одно мгновение не отрываться...

**Остроушко**. От рабочего класса...

**Бекетов**. Да! Представь себе. Ты угадал. И дальше... Мне не нравятся эти часы. Стенные часы в кабинете директора? Это несовременно, как ты думаешь?

**Остроушко**. Я считаю, несвоевременно.

**Бекетов**. Какие бы сюда? Как ты думаешь?

**Остроушко**. Ходики бы... Механизм в них шумный, гирьки повесить. Тр-р-р — первая смена кончила работать, тр-р-р — вторая смена.

**Бекетов**. Ты меня упрощенно понимаешь. Я не с точки зрения шума, а с точки зрения оформления. Знаешь, неплохо бы совещание с модельщиками устроить. Запиши.

*Остроушко записывает. В комнату заглядывает Звенигородская.*

Я занят, Анна Романовна. Теперь занят.

**Звенигородская**. Срочно просят из кузнечно-прессового. У них...

**Бекетов**. Сейчас не могу. Через два часа.

**Остроушко***(испуганно)*. Через сколько?

*Звенигородская закрывает дверь.*

**Бекетов**. Через два. Захар Ефимыч, больше не потребуется?

**Остроушко**. Правильно. Куда торопиться?

**Бекетов**. А вот рассуждаешь ты неправильно. Здесь так раньше думали. Теперь мы это искореним. Производство должно работать как часы. Записал?

**Остроушко**. Записал: «Собрать модельщиков на производственное совещание насчет оформления часов».

**Бекетов**. Нам каждая минута дорога. Поэтому обстановка должна быть усовершенствованной. Знаешь, я думаю, мебель надо вообще всю сменить.

**Остроушко**. Писать?

**Бекетов**. Пиши.

**Остроушко**. Пишу. Сменить.

**Бекетов**. Что сменить?

**Остроушко**. Всякую мебель.

**Бекетов**. Лучше пиши «заменить» — так точнее. Мне нравится ореховая, надо будет сделать.

**Остроушко**. Пишу: разделать под орех!

**Бекетов**. Теперь вот что, Захар Ефимыч... Как и все трудящиеся, мы имеем право на отдых. Давай устроим перекур?! *(Садится в кресло, достает пачку папирос, широким жестом приглашает Остроушко закурить.)*

*Закуривают. Входит Звенигородская.*

**Звенигородская**. Звонит инженер Мухин.

**Бекетов**. Я ж вам сказал... Ах, Мухин! Мухин?

**Звенигородская**. Да, инженер Мухин.

**Бекетов**. Хорошо. *(Поднимается, снимает трубку.)* Иван Серафимыч? Здравствуйте, здравствуйте, дорогой... Нужно поговорить? Прошу, прошу. Для вас всегда. Жду. *(Кладет трубку.)* Ко мне придет инженер Мухин, пропустите не задерживая.

**Звенигородская**. Хорошо. *(Выходит.)*

**Бекетов***(возвращаясь на место)*. Так как ты считаешь, Захар Ефимыч, завод наш имеет возможность сдвинуться?

**Остроушко**. Я считаю, сдвинется...

**Бекетов**. Кстати, ковер сюда нужен получше... Запиши.

**Остроушко**. Какой — текинский, персидский, турецкий?

**Бекетов**. Турецкий... А как ты думаешь?

**Остроушко**. Я считаю, здесь как раз турецкий должен быть.

**Бекетов**. Еще бы нам, Захар Ефимыч, несколько проектов по заводу провести. Чтоб обратили внимание.

**Остроушко**. Фасад надо перекрасить. Все обратят внимание.

**Бекетов**. А что? Это мысль. Запиши.

*Остроушко записывает.*

Потом, знаешь, пропуска, что ли, ввести для входа в заводоуправление?

**Остроушко**. Правильно. Все отменяют, а мы введем пропуска. Все обратят внимание. Опять же единицы потребуются.

**Бекетов**. Какие единицы?

**Остроушко**. Кадры. Пропуска-то, я считаю, выписывать нужно... Контролеры понадобятся.

**Бекетов**. Кстати о кадрах. Выдвинуть нужно нам кого-нибудь... Вот ты давно работаешь?

**Остроушко**. Как демобилизовался. Только, я считаю, Илларион Николаевич, меня не надо выдвигать.

**Бекетов**. Почему так?

**Остроушко**. Выдвинете, а потом задвинете куда подальше.

**Бекетов**. Чудак ты, Захар Ефимыч. Ну, хорошо. Не будем тебя выдвигать.

**Остроушко**. Не надо, я считаю...

**Бекетов**. Не будем... А пока, Захар Ефимыч, мы прервемся. То, что наметили, — давай, двигай. Без перестройки нам не обойтись. *(Потягивается, делает зарядочные движения.)* Движения надо делать, Захар Ефимович, чтобы не закостенеть. Зарядку... как ты думаешь?

**Остроушко**. Надо заряжаться, только чтобы осечки не было.

**Бекетов**. Не будет, Захар Ефимович, не будет осечки! Мы здесь таких дел натворим...

**Остроушко**. Я считаю, натворим. Так я пошел, Илларион Николаевич?

**Бекетов**. Иди, и не забудь: все здесь блестеть должно.

**Остроушко**. Будет исполнено. Заблестит все. *(Уходит.)*

*Входит Звенигородская.*

**Звенигородская**. Можно?

**Бекетов**. Пожалуйста, вам всегда можно. Что у вас?

**Звенигородская**. Большая просьба, Илларион Николаевич. *(Подает заявление.)*

**Бекетов**. Ну-ну... Что тут у вас? *(Читает заявление.)* Та-ак... Это, собственно, почему?

**Звенигородская**. Я там пишу — по собственному желанию.

**Бекетов**. Анна Романовна, это же не конкретно... Ведь я могу подумать, что вы просто не хотите со мной работать, не так ли?

**Звенигородская**. Что вы, Илларион Николаевич!

**Бекетов**. Сами посудите... Я вам скажу — если прошлое руководство не замечало людей...

**Звенигородская**. Почему не замечало?

**Бекетов**. Вот уж не знаю, почему. Привалов как-то не пытался выдвигать людей, но я лично обещаю вам...

**Звенигородская**. Не надо мне ничего лично обещать. Я прошу вас, отпустите меня...

**Бекетов**. Нет, я все же считаю, это следствие того, что прежнее руководство не замечало...

**Звенигородская**. Илларион Николаевич, замечало...

**Бекетов**. Вы просто не хотите со мной работать и питаете какое-то особое расположение к прежнему руководству.

**Звенигородская**. Питаю.

**Бекетов**. Какое же, если не секрет?

**Звенигородская**. Не секрет... Видите ли, я выхожу замуж за прежнее руководство.

**Бекетов**. Ах, вот что?! *(Всплеснул руками. На мгновение запнулся. Поднимается.)* Поздравляю, поздравляю. Сергей Иванович прекрасный человек! Ох и хитрая же вы женщина! И к скольким уловкам мне пришлось прибегнуть, чтобы досконально узнать причину вашего собственного, вернее, обоюдного желания! Даже попробовать слегка очернить прежнее руководство. *(Смеется.)* Надеюсь, вы на свадьбу новое руководство позовете. Что ж, по этому собственному желанию не смею вас задерживать. Но попрошу вас день-другой поработать... пока подыщем. А может, у вас есть на примете? И, знаете, помоложе... не вас, не вас... Вообще, помоложе...

**Звенигородская**. Хорошо, поищу помоложе.

**Бекетов**. Только вы не думайте... Я не формалист... Но всюду должны быть эти... формы... *(Подписывает заявление.)* Вот, пожалуйста, очень рад за вас... Примите мои поздравления. *(Протягивает руку Звенигородской, но та как бы не видит ее.)*

**Звенигородская**. Благодарю вас. *(Выходит и тотчас возвращается.)* Товарищ Мухин.

**Бекетов***(выходя из-за стола)*. Просите.

*Звенигородская впускает Мухина и уходит.*

*(Широким жестом приглашает его садиться, протягивает ему руку.)* Прошу, прошу.

*Но Мухин, очень взволнованный, не замечает руки Бекетова и не садится.*

**Бекетов***(возвращается на свое место, смотрит пристально на Мухина)*. Что с вами? Вы нездоровы, Иван Серафимович, дорогой мой?!

**Мухин**. Нет, я здоров, я здоров...

**Бекетов**. Да на вас же лица нет. Вам просто кажется, что вы здоровы. Я же вижу, воспаленные, блуждающие глаза... Э-э, дорогой мой, так нельзя перерабатывать. Мы вас в санаторий, в санаторий отправим... полечиться, Иван Серафимыч, полечиться.

**Мухин**. Не надо мне лечиться. Вот что... Я пришел к вам, извольте выслушать меня. Я прошу вас освободить меня от занимаемой должности, вернуть меня на старое место...

**Бекетов**. Что вы, что вы, это же вопрос решенный!

**Мухин**. Не перебивайте, Илларион Николаевич, меня.

**Бекетов***(тревожно)*. Пожалуйста... Да вы присядьте. *(Садится.)*

**Мухин***(не обращая внимания на приглашение)*. И вот. *(Подает небольшой лист бумаги.)* Возвращаю ордер на квартиру! Да как же это так, Илларион Николаевич! Меня, старого русского инженера, хотели подкупить?!

**Бекетов**. Иван Серафимович, я не позволю...

**Мухин**. Нет, позволите... А я-то, старый дурак, думаю — за что мне такие благодарности? За что? Чем я себя проявил? Квартира, повышение... А приходит Саша и говорит: «Письма-то, папа, анонимные в министерство писал Бекетов... Мы нашли черновики...»

**Бекетов**. Какой Саша? Какие черновики? Прекратите!

**Мухин**. Сын мой, Саша. А письма? Ваши письма. Так вот оно что, я думаю... Вот почему... Письма... Я же видел, как ваша нянюшка их отправляла. Видел, понимаете, видел. Разговаривал с вашей нянюшкой. Она же вам сообщала? Сообщала, Илларион Николаевич... Вот и квартира. *(Иронически.)* Улучшение соцбытусловий... И сына сюда вмешиваете. Илларион Николаевич, да как вы могли?

**Бекетов**. Вы с ума сошли, Мухин!

**Мухин**. Не выйдет, в сумасшедший дом не выйдет! Уже все знают...

**Бекетов***(рванувшись к Мухину)*. Как — знают?!

**Мухин**. Сын мой знает. И другие знают...

**Бекетов**. Откуда? Откуда знают?!

**Мухин**. Купить хотели... Как же так, Илларион Николаевич? А еще и-тэ-эр?!

**Бекетов***(в панике)*. Слушайте, Иван Серафимыч, я не могу вам всего сейчас объяснить... это потом... Высокие цели, государственное значение, которое... Вы меня понимаете? Но вы поймете... Поймете... Я считаю, вы должны... об одном прошу... Никому! Никому! Ни одной душе! Вы не были на почте. Няньки не было на почте, писем не было... Ничего не было.

*Мухин пятится к двери от наседающего на него Бекетова.*

Вы понимаете, от вас зависит... Меня исключат, сына исключат... Ну, скажите, вы же не видели? Правда, не видели?

**Мухин**. Все видел, все, Илларион Николаевич! Эх, вы!

**Бекетов**. Сколько вам нужно? Двести? Триста? Пятьсот? Хотите тысячу... Две тысячи? Три? Три пятьсот? Я достану! В рассрочку! Да что вы молчите?!

**Мухин**. Эх вы, Бекетов! И нянька была и почта была! Сообщу... Ставлю вас в известность — сообщу. Я иду, Илларион Николаевич! Иду! Сообщать иду! *(Быстро уходит.)*

**Бекетов***(почти бежит за ним. В открытую дверь)*. Иван Серафимыч, Иван Серафимыч!

**Звенигородская***(в дверях)*. Он ушел... Что с вами, Илларион Николаевич?!

**Бекетов**. А, ничего! *(Захлопнув дверь.)* Звонить, звонить. Домой, домой! *(Не попадая в отверстия, нервно набирает номер.)* Няня? Ты? А-а, черт тебя дери! Ты же сказала, что все убрала?!.. Я, я! Маша, Маша дома?.. Позови... Ну, к телефону... А куда ж еще... Глухая тетеря... Ну да, теперь, теперь. *(Вертит трубку в руках; стараясь говорить спокойно.)* Машенька, ты? Машенька, ты не видела, я там бумаги забыл... Ну, мои, мои... Какие копии? Какие черновики?.. Ах... Что? Как — знаешь? Я все объясню... Я приеду, сейчас приеду... Юрий сказал? Что он сказал?! Нашли... Кто нашел? Причем здесь Мухин? А-а... *(Застонал.)* Я все объясню, Машенька... И мне тоже нужно поговорить с тобой... Скажи, чтоб их оставили дома!.. Их нет? А где? Где они?.. У Привалова? Как — взял?.. Что взял? Да какое он имел право? Машенька, но только ты, я тебя прошу... Все устроится... Я считаю... Одним словом, я еду, еду, еду домой. *(Вешает трубку. Звонит.)*

*Входит Звенигородская.*

Машину! Машину! Машину!

*Звенигородская выходит. Бекетов засовывает какие-то бумаги в портфель. Входит Звенигородская.*

**Звенигородская**. Машина у подъезда... Звонили из комитета партийного контроля...

**Бекетов**. Кто? Кто звонил?!

**Звенигородская**. Просили вас немедленно приехать к товарищу Кузину.

**Бекетов**. Кузину? *(Садится. Делает рукой знак Звенигородской, чтобы та вышла.)*

*Звенигородская выходит.*

В партконтроль? *(Поднимается, берет портфель и снова бросает его на стол.)* Куда же ехать? Домой. Но писем нет! Туда? Но там Кузин... Кузин... Ку-у-зин! Ударение сместилось, все сместилось! Будет ударение, обязательно будет ударение! Как же так? Интуиция подвела? Нет, информация. Информация, информация — мать интуиции! Но что я скажу Кузину? Ошибка? Ошибка? Ошибка? Главное — вовремя признать ошибки. *(С надеждой.)* Главное — вовремя признать ошибки. Это — главное! Критика своих ошибок... Допустил, допустил недостатки в своей работе! Допустил! *(В зрительный зал.)* В работе? А какая это работа, товарищ Бекетов? Гражданин Бекетов? Но ведь я молодой член партии?! Меня не воспитывали? Не воспитывали! Пережитки, пережитки... Вот-вот... Со мной не работали, товарищи! Не проводили массовую работу... Среди... среди... как это? Ах, да! Среди меня. Товарищи, я сын телеграфиста, провинциального телеграфиста. Я не из пролетарской среды, товарищи. У меня не могло быть сложившегося мировоззрения... Товарищи! Я обещаю вам... я надеюсь... Выправлюсь... Поверьте мне... Ехать? Но куда? Домой? Нет. В партконтроль? К товарищу Кузину? Кузину? Не-ет! Но куда же, куда? Подожди, подожди, Бекетов! Подумай, Бекетов! Успокойся, Бекетов! К Привалову? Да, к Привалову! Он простит, он поможет, он воздействует. Воздействует! Сергей поможет! *(Берет со стола портфель.)* К Привалову! К Сереже! *(Широко распахнув дверь, уходит.)*

*Столовая в квартире Приваловых. В комнате не заметно каких-либо перемен, только около дивана стоит чемодан. На столе по-прежнему лежит том Большой Советской Энциклопедии. Полдень.*

*На сцене — Бекетова. Она стоит около открытого окна. Звонок. Бекетова прислушалась, постояла немного и после повторного звонка, резкого и пронзительного, идет открывать дверь.*

*В комнату вбегает возбужденный Бекетов, за ним тихо входит Бекетова.*

**Бекетов**. А Сергей Иванович?!

**Бекетова**. Его нет. Никого нет.

**Бекетов**. А где же, где же он?

**Бекетова**. Не знаю.

**Бекетов**. А ты, а ты почему здесь?

**Бекетова**. Жду Юру. Он ушел от нас. *(Показывает на чемодан.)*

**Бекетов**. Маша, Маша!

**Бекетова**. О чем ты?

**Бекетов**. Уйдем, уйдем от этих черствых людей!

**Бекетова**. Я не могу.

**Бекетов**. Что?.. Что ты говоришь?! Подумай, Маша!

**Бекетова**. Я все, я уже все продумала.

**Бекетов**. Я люблю тебя... Ты не имеешь права! Мы уедем куда-нибудь далеко. Всюду люди, Маша. Я буду работать, я буду честно работать, Маша!.. Ты просто обязана. Ну, Юрий, Юрий, — я понимаю, я его еще могу простить, я его еще, может быть, прощу...

**Бекетова**. Тебе самому долго придется завоевывать прощение сына.

**Бекетов**. Что ты говоришь?! Я воспитывал его, я растил.

**Бекетова**. Ты его не видел, ты никого не видел... За последние годы ты стал очень себялюбив. Я это видела, давно видела. И молчала, из-за Юрия молчала... А ты... ты давно уже забыл о сыне.

**Бекетов***(раздраженно)*. Хорошо! Хорошо! У него своя дорога. Но мы с тобой... Маша, Маша!

**Бекетова**. Ларя, Ларя! Зачем ты это все?

**Бекетов**. Маша, я уже говорил, я хотел видеть тебя во всем блеске. Ради тебя...

**Бекетова**. А меня ты спросил, хочу ли я этого блеска? Ты бы спросил меня все-таки. Как ты думаешь, что бы я тебе ответила?

*Бекетов молчит.*

Все ради себя, все ради себя. Если бы ты хотя бы на минутку подумал о сыне, обо мне... Нет, ты не думал, ты не думал! Только о себе, о своей *(раздельно)* карь-е-ре.

**Бекетов**. Чужие слова! Маша, что же будет? Неужели я останусь один?

**Бекетова**. Да, Илларион.

**Бекетов**. Навсегда?

**Бекетова**. Не знаю. Я не могу с тобой жить. Я не хочу даже думать об этом...

**Бекетов**. Ты не имеешь права быть такой жестокой! Мы венчались с тобой в церкви.

**Бекетова**. Илларион, о чем ты говоришь? Может быть, может быть... когда-нибудь... кто знает? Сейчас не могу.

**Бекетов**. Маша, прости!

**Бекетова**. Илларион, собери последнее, что в тебе осталось приличного, иначе тебе будет трудно жить, невозможно будет жить!

**Бекетов**. Маша!..

**Бекетова**. Я тебе прямо скажу. Мне сорок три года, я прожила свою женскую жизнь...

**Бекетов**. Что ты, Маша?

**Бекетова***(не слушая его)*. И тем не менее я не могу жить с тобой, это противно моей совести. Я уеду... Я уеду. Я буду с Юрием.

**Бекетов**. Маша, Маша! Что ты говоришь?! Ты не имеешь права! Хочешь, я стану перед тобой на колени? *(Бросается перед Бекетовой на колени, целует ей руки.)* Маша, Маша!

**Бекетова**. Поднимись.

**Бекетов**. Я не встану, пока ты меня не простишь!

**Бекетова**. Перестань, Илларион. Здесь чужая квартира.

**Бекетов**. Да, Маша. Здесь все чужое, все... и тебе и мне. Как ты можешь?!

*Неслышно входит Привалов. Бекетова, увидев Привалова, идет к окну. Бекетов поднимается, отряхивая пыль с колен.*

**Привалов**. Извини, Илларион, я не знал...

**Бекетов**. Сережа, Сережа! *(Забыв о Бекетовой.)* Ты понимаешь меня, ты мне поможешь! Понимаешь, так нельзя... Я прошу тебя!

*Бекетова, зарыдав, выходит из комнаты.*

Ты же видишь, я пришел.

**Привалов**. Вижу. Только не знаю — зачем ты пришел?

**Бекетов**. Ты не хочешь со мной даже разговаривать.

**Привалов**. Зачем ты пришел?

**Бекетов**. Я пришел объясниться.

**Привалов**. Объясниться? В чем? В чем объясниться? Ведь и так все ясно. Что бы ты ни говорил — все ясно. Понимаешь? Все.

**Бекетов**. Выслушай меня, хотя бы ради наших детей.

**Бекетов**. Маша, Маша! Что ты говоришь?! Ты не имеешь права! Хочешь, я стану перед тобой на колени? *(Бросается перед Бекетовой на колени, целует ей руки.)* Маша, Маша!

**Бекетова**. Поднимись.

**Бекетов**. Я не встану, пока ты меня не простишь!

**Бекетова**. Перестань, Илларион. Здесь чужая квартира.

**Бекетов**. Да, Маша. Здесь все чужое, все... и тебе и мне. Как ты можешь?!

*Неслышно входит Привалов. Бекетова, увидев Привалова, идет к окну. Бекетов поднимается, отряхивая пыль с колен.*

**Привалов**. Извини, Илларион, я не знал...

**Бекетов**. Сережа, Сережа! *(Забыв о Бекетовой.)* Ты понимаешь меня, ты мне поможешь! Понимаешь, так нельзя... Я прошу тебя!

*Бекетова, зарыдав, выходит из комнаты.*

Ты же видишь, я пришел.

**Привалов**. Вижу. Только не знаю — зачем ты пришел?

**Бекетов**. Ты не хочешь со мной даже разговаривать.

**Привалов**. Зачем ты пришел?

**Бекетов**. Я пришел объясниться.

**Привалов**. Объясниться? В чем? В чем объясниться? Ведь и так все ясно. Что бы ты ни говорил — все ясно. Понимаешь? Все.

**Бекетов**. Выслушай меня, хотя бы ради наших детей.

**Привалов**. Не ломайся. Я не верю тебе.

**Бекетов**. Что ломаться? Я уже сломан. Я пришел тебя просить. Ничего не хочу объяснять. Не хочу оправдываться. Да, ты прав. Что бы ты ни сказал, ты прав, я грязный... Понимаю, грязный человек, но я не... еще не конченный человек. Ты можешь спасти меня, ты скажешь Кутасину... Я боюсь с ним встречаться... Ты скажешь Кузину... Меня вызывают к Кузину... *(Нараспев.)* Ку-зи-ну, понимаешь? Был Бекетов — и нет Бекетова! Прошу тебя об одном: скажи, попроси, чтобы меня не исключали. Ты найдешь... Ты объяснишь... Как-нибудь объяснишь,.. Ты ведь понимаешь, что будет, если меня исключат!

**Привалов**. А что будет, если тебя исключат?

**Бекетов**. Бекетова не будет!

**Привалов**. Совсем не будет?

**Бекетов***(испуганно)*. Что ты? Что ты? Это невозможно! Он будет, но его не будет.

*Неслышно входит Кутасин. Привалов и Бекетов его не замечают.*

Скажи, прошу тебя, скажи Кутасину, он имеет большой вес в обкоме. С ним считаются... Я понимаю, вина моя большая, но ее можно увеличить и можно уменьшить — как на это посмотреть. Поговори с ним! Я отец Юрия. Если я останусь — это ради Юрия, он еще может поверить в отца. Ему еще можно объяснить! И, понимаешь, Тане будет легче. Тане, понимаешь?! Тане. Ведь она твоя дочь. Твоя дочь. Ты понимаешь?!

**Привалов**. Не могу.

**Бекетов**. Хочешь, я стану перед тобой на колени?

**Привалов**. Оставь, Илларион, что ты!

**Бекетов***(бросаясь на колени)*. Вот видишь!

**Привалов**. Встань. Ну, ладно, поговорю с Кутасиным.

**Кутасин**. А зачем говорить, Сергей Иванович, я уже здесь... *(Бекетову, который все еще стоит на коленях.)* И ты здесь, в тягчайший момент твоей жизни, пытаешься укрыться за чистой душой твоего сына. *(Проходит на середину комнаты.)*

*Бекетов медленно поднимается, отряхивая пыль с колен.*

Боялся разговаривать со мной, решил еще раз действовать через Привалова? Он, только он тащил тебя всю жизнь, за уши вытягивал, чтобы сделать тебя человеком! Ну хотя бы не с большой, но со средней буквы. А что ты сделал?

**Бекетов**. Андрей!

**Кутасин**. Какой я тебе Андрей? Забудь мое имя!

**Привалов***(взглянув на часы)*. Андрей, меня ждет Анна.

**Кутасин***(жестко)*. Ей еще много раз в жизни придется тебя ждать, пусть привыкает. *(Бекетову.)* Что ты мне хотел сказать?

*Бекетов молчит.*

Поговорим? Ну, давай поговорим, хотя бы один раз в жизни честно.

*Бекетов молчит.*

**Привалов**. Он просил, может быть, есть возможность...

**Кутасин**. Такие вопросы не решаются в частных квартирах. *(Бекетову.)* Но если мне придется принимать участие в голосовании — я буду голосовать за твое исключение.

**Бекетов**. Но за что... за что?!

**Кутасин**. Пожалуйста, скажу. За то, что ты в личных карьеристских целях, зная об ошибках в конструкции новой машины, не сообщил об этих ошибках. Не сообщил и принес вред заводу, государству. Убытки, моральные и материальные потери. И только ради того, чтобы сбросить Привалова, хотя и он оказался простофилей... Сбросить его и самому сесть в директорское кресло. Разве не так? Разве не поэтому ты удрал и хладнокровно издали смотрел, как выпускают дефектные машины?

**Бекетов**. Но я больной человек, у меня язва, язва в конце концов!

**Кутасин**. Такие язвы лечат не в Железноводске. *(Неожиданно просто.)* Вот здесь два твоих бывших друга: скажи нам прямо — почему ты все это сделал?

**Бекетов**. И скажу! Мне надоело быть вторым, я хотел быть первым.

**Кутасин**. Вот и оказался... первым мерзавцем на заводе.

**Бекетов**. Ложь! Ты не имеешь права!

**Привалов**. Андрей, не надо!

**Кутасин***(Привалову)*. Идеалист! Толстовец! Все простить готов негодяю?! *(Бекетову.)* Вторым не хочешь, а первым не можешь быть, не можешь! Вот в чем твоя трагедия! Мухина подкупить хотел? Старого человека впутать хотел в грязную историю! Эх, ты!

**Бекетов**. И он уже побежал в обком?

**Кутасин**. А куда же ему бежать в таком случае? Он честный человек, советский человек.

**Бекетов**. Что же мне делать? Что делать?

**Кутасин**. Попробуй честно работать.

**Бекетов**. Где?

**Кутасин**. Хотя бы здесь же, на заводе.

**Бекетов**. Нет! Не-е-ет!

**Кутасин**. Ну что же, может, и правильно... Слишком много честных глаз на тебя будут смотреть. Трудно выдержать.

**Бекетов**. Ну и черт с вами! Исключайте! Выгоняйте! Я еще подымусь, я еще сумею! Я уеду! Я найду других людей!

**Привалов***(смотрит на часы)*. Не могу больше, я опаздываю. Она бог знает что подумает!

**Кутасин**. Обожди, Сергей! Это все-таки последний разговор с нашим бывшим другом.

**Бекетов***(шагнув к Кутасину)*. Андрей! Не губи, умоляю! *(Привалову.)* Не губите!

**Кутасин**. О чем раньше думал, Бекетов?

**Бекетов**. Андрей, хочешь, я стану на колени? *(Падает на колени.)*

**Кутасин**. Хватит тебе выламываться.

**Бекетов**. Спасите меня!

**Кутасин**. Спасти себя ты можешь только сам.

**Бекетов**. Но чем? Чем?!

*В комнату входят Юрий, Таня и Звенигородская. При виде стоящего на коленях Бекетова, они застывают.*

**Юрий***(криком)*. Поднимись! Поднимись, отец!

*Вбегает Бекетова и также останавливается на пороге. Бекетов поднимается. Молча оглядывает всех, медленно направляется к двери. Замечает лежащий на столе том энциклопедии, берет его в руки, торопливо перелистывает, затем с размаха бросает книгу к ногам Кутасина, ударом кулака открывает дверь и уходит. Бекетова плачет. Таня и Юрий подходят к ней, обнимают, успокаивают. Привалов подходит к Звенигородской, хочет что-то сказать, но Звенигородская жестом останавливает его. Кутасин поднимает книгу с пола, кладет ее на стол.*

**Занавес**

1948

«КАРЬЕРА БЕКЕТОВА»

«Карьера Бекетова» была впервые напечатана в журнале «Новый мир» в 1949 году, № 4.

Премьера спектакля состоялась 26 апреля 1949 года в Киевском русском драматическом театре имени Леси Украинки. Постановщик — В. Нелли.

Исполнители главных ролей: Привалов — М. Романов, Бекетов — М. Белоусов, Кутасин — П. Киянский, Юрий Бекетов — Е. Красницкий.

Премьера спектакля в ленинградском Театре комедии состоялась 10 мая того же года. Постановку осуществил Н. Акимов.