**Вечаслав Соколов**

**Неприкаянные**

Подсудимые:

Валерий Васильевич Бобров (Сократ)

Иван Михайлович Ефремов(Качок)

Георгий Николаевич Ряховский( Гога)

Филипп Фёдорович Беляев (Фил)- лидер группы

Зина

Николай(Терминатор)-вышибала в танцзале

Сторож при танцзале

Судья

Секретарь суда

Адвокаты

Миша юноша на площади

Сергей-юноша в танцзале

Человечек из кинозала

Действие I

Картина первая

Зал судебного заседания.

**Секретарь**  Прошу встать, суд идёт!

**Судья** Добрый день, прошу садиться.

Судебноезаседание объявляется открытым. Рассматривается дело по обвинению Валерия Васильевича Боброва, Ивана Михайловича Ефремова,Георгия Николаевича Ряховского и Филиппа Фёдоровича Беляева в групповом покушении на жизнь гражданина Николая Егоровича Синицина, охраннику танцзала «Галерея», приведшему к причинению значительного вреда здоровья, совершенного группой лиц по предварительному сговору.

Прошу секретаря доложить, все ли явились.

**Секретарь** Ваша честь, все свидетели явились и ждут своей очереди в коридоре. С правилами поведения в суде ознакомлены.

**Судья**  Спасибо, присаживайтесь. Приступаем к установлению личности подсудимых. Георгий Николаевич Ряховский кто у нас? (*Гога поднимется с места)*

**Гога**  Я.

**Судья** Копия обвинительного заключения вам вовремя вручена?

**Гога** Да.

**Судья** У вас как несовершеннолетнего должен быть законный представитель. Так, Ряховский Николай Иванович - это вы?

**Ряховский** Да, ваша честь.

**Судья**  Данные о законном представителе у суда имеются. Присаживайтесь. Валерий Васильевич Бобров.

**Сократ** Я, ваша честь.

**Судья** Учитесь или работаете?

**Сократ** Я не вижу достойной работы, после школы нахожусь в поиске.

**Судья** Копия обвинительного заключения вам вовремя вручена?

**Сократ** Ну, что же. И... у вас как у несовершеннолетнего должен быть законный представитель. , Это ваша мать Ирина Валентиновна Боброва...( с места встаёт мать Сократа) так... Это вы, данные имеются.... присаживайтесь. Иван Михайлович Ефремов.

**Качок** Я, ваша честь.

**Судья** Сколько вам полных лет?

**Качок** 18 лет, ваша честь.

**Судья** Учитесь, работаете?

**Качок** Перебиваюсь случайными заработками, ваша честь.

**Судья** Понятно... Копия обвинительного заключения вам вовремя вручена?

**Качок** Да, ваша честь**.**

**Судья** Присаживайтесь. Филипп Фёдорович Беляев

**Фил** Я**,** ваша честь

**Судья** Ваш возраст?

**Фил** 19, ваша честь.

**Судья** Учитесь, работаете?

**Фил** До заключения по стражу работал механиком в частной мастерской по авторемонту.

**Судья** Копия обвинительного заключения вам вовремя вручена?

**Фил** Да, ваша честь

**Судья** Присаживайтесь. Устанавливается личность потерпевшего. Будьте любезны, ваше имя и возраст, место работы.

**Терминатор** Николай Гаврилович Орлов, 23 года, охранник танцзала «Троя».

**Судья** Присаживайтесь. Объявляется состав суда. Уголовное дело рассматривается Федеральным судьёй Утешевой Еленой Викторовной. Государственное обвинение поддерживает прокурор, старший советник юстиции Букин Олег Николаевич, защиту подсудимых осуществляет адвокат Ермоленко Виктор Александрович, и секретарь суда Должикова Наталья Юрьевна . Подсудимые, встаньте. Суд объясняет вам ваши права: вы имеете право знать в чём вас обвиняют, возражать против обвинения, иметь праву на защиту, представлять доказательства, заявлять отводы и ходатайства обжаловать приговор суда, знакомиться с протоколом судебного заседания, материалами уголовного дела и обжаловать приговор в случае несогласия с ним. Подсудимые, понятно это вам?

**Подсудимые** Да.

**Судья** Потерпевший, вы так же имеете право представлять доказательства, заявлять отводы, знакомиться с протоколом судебного заседания и обжаловать приговор в случае несогласии с ним. Вам понятно?

**Терминатор** Понятно, ваша честь.

**Судья** Присаживайтесь. Суд приступает к судебному следствию. Слово представляется прокурору.

**Прокурор** Уважаемый суд , 25 сентября 2008 года подсудимые Валерий Васильевич Бобров, Иван Михайлович Ефремов, Георгий Николаевич Ряховский и Филипп Фёдорович Беляев решили развлечься. Сначала они отправились в кинотеатр, где безобразным поведение мешали зрителям смотреть фильм, затем они привязались к незнакомому мужчине, оскорбляли его и избили, этого им показалось мало и они отправились в танцзал «Троя», там они завязали ссору с охранником танцзала Николаем Гавриловичем Орловым, затем, желая отомстить ему решили подождать его недалеко от места ссоры, дождались и завязали драку, в результате которой потерпевшему был нанесён значительный вред здоровью. Таким образом на основании собранных фактов подсудимые Валерий Васильевич Бобров, Иван Михайлович Ефремов, Георгий Николаевич Ряховский и Филипп Фёдорович Беляев обвиняются в нападении свершённом группой лиц по предварительному сговору с целью совершения насильственных действий по отношению к гражданину Николаю Гавриловичу Орлову, приведших к значительному вреду здоровья.

**Судья** Благодарю Вас. У меня вопрос к подсудимым:

Понятно ли вам в чём вас обвиняют и признаёте ли вы себя виновными.

Валерий Васильевич Бобров?

**Сократ** Обвинение понятно. Виновным себя не признаю

**Судья**  Присаживайтесь. Иван Михайлович Ефремов?

**Качок** понятно. Виновным себя не признаю.

**Судья**  Присаживайтесь. Георгий Николаевич Ряховский?

**Гога** Всё понятно. Виновным себя не признаю.

**Судья**  Присаживайтесь. Филипп Фёдорович Беляев?

**Фил** Обвинение понятно, виновным себя не считаю.

**Судья** Господин защитник вы желаете ,что – нибудь добавить?

**Адвокат** С вашего позволения, Ваша честь, я пока воздержусь.

**Судья**  Хорошо, желают ли ваш подзащитные давать показания**?**

**Адвокат** Да, Ваша честь**.**

**Судья** Тогда начнём с вас, задавайте пожалуйста вопросы вашим подзащитным.

**Адвокат** Благодарю, Ваша честь. Филипп Фёдорович, расскажите пожалуйста суду вашу версию событий, что произошло

**Фил**  Что, всё что ли?

**Адвокат** Да, , давайте с утра.

**Фил** С утра я поругался с отцом. Я попросил у него денег взаймы...Я мечта давно уже купить «Хонду»,да, мотоцикл, случай как раз подвернулся. А он ни в какую. Стал орать на меня , мол я тунеядец, способный только тянуть деньги из отца и вообще недоумок. Ну. Слово за слово, я тоже ему пару ласковых отвесил...Короче, я хлопнул дверью и пошёл на площадь 9 января, странное название между прочим почему не первое января?

Там я встретил ребят**...**

**Адвокат** Каких?

**Фил(**показывая на подсудимых) Этих

**Судья** Уточните.

**Фил** Валерка, Иван, и Жорка, Гога, значит.

**Адвокат** Ваша честь я бы хотел допросить свидетеля Ерофея Фёдоровича Кротова.

**Судья** (секретарю) Вызовите свидетеля Кротова.

(секретарь вызывает свидетеля, свидетель входит в зал)

Проходите за кафедру. Суд устанавливает вашу личность.

Назовите себя

**Свидетель** Ерофей Фёдорович Кротов .

**Судья** Год рождения?

**Кротов** Одна тысяча девятьсот тридцать первого года.

 аш!

**Адвокат** Вы позволите?

**Судья** Начинайте.

**Адвокат** Ерофей Фёдорович, вы знакомы с Филиппом?

**Кротов** А как же! Как не быть! Я его вот с таких знаю, сосед я ихний через стенку живём, так, что я можно сказать в курсе всей ихней жизни, вплоть так сказать до интима, хи-хи-хи.

**Адвокат** Вы можете рассказать суду, что произошло 25 сентября 2008 года?

**Кротов** А как же! Как не рассказать! Я с утра подумал. Что это у соседей тихо так? Как вдруг началось! Такой мат перемат, что ухи отваливаться стали я даже грамульку хлопнул, чтобы полегчало.Да... так вот... Отец Фильки , значит, что –то не хотел ему давать, а сынок. Филька то есть, требовал своё. Лаялись они лаялись, пока Филька не хлопнул дверями не ушёл.

**Прокурор** Ваш честь мне не понятно, к чему защита привлекла этого свидетеля, что могу прояснить суду показания Кротова?

**Адвокат** Я хочу обратить внимание суда на душевное состояния моего подзащитного, с которым он отправился на прогулку.

Картина вторая

 Небольшая площадь небольшого городка. На одном краю стоя трое, от безделья лениво катают банку из - под пива. На противоположной стороне сидит парочка. К компании подходит лидер компании - Фил

**Фил**  Здорово, пацаны!

**Гога**  Привет!

*(Остальные)* Привет

**Сократ** Здорово, Фил!

**Фил** Чем занимаемся? Как маленькие детки, катаем банку и боимся разбить окно? И долго так будем? Вы же мужики, а не бабы. Вы должны о себе заявлять громко!

**Сократ** Создать систему, которой сможет пользоваться дурак, и только дурак захочет ею пользоваться?

 **Фил** Как всегда, в своём репертуаре?

**Гога** Анекдот на тему- После игры злой тренер заходит в раздевалку.
- И кто вчера предложил всем нажраться?
Все молчат.
- Я спрашиваю, кто вчера предложил выпить?
Все молчат.
- Спрошу по-другому… Кто вчера первый сказал «Ну что?»

**Фил**  При чём тут это?

**Гога** Так ведь громко заявили - типа нажрались... что-то не так?

**Фил** Ты, блин прямо как дурак, -всё болтаешь, да не так!

**Качок** Не боись, Гога – всё путём, а кому не нравится – пусть не слушает.

**Фил** Что ты хочешь этим сказать?

**Качок** А ничего, просто надоело, что....

**Сократ**(*разряжая обстановку, показывает на противоположную сторону)*  Хорош станочек?

**Гога**  Блондинка

**Фил**  Ну и....

**Гога** Две блондинки разговаривают о политике. Одна спрашивает другую:
- А ты знаешь, кто президент Америки?
- Нет, а кто?
- Догадайся.
- Ну хотя бы дай подсказку.
- Три буквы, вторая буква «у».
- Правда, что ли?!!

 **Фил**  Смешно... И всё-таки, знакомая тёлка?

**Сократ** Первый раз вижу.

**Фил**  Что это за глиста в обмороке с ней ?

**Сократ** И его не знаю.

**Фил**  Так чего мы ждем? Спровадим мальчонку до­мой, а?

**Гога**  А потом?

Фил Что «потом»?

**Сократ** Спровадим его, а потом?

**Фил** Спустим с нее трусики и отправим домой с голой задницей

**Качок** Круто!!! А на левой попке цветок нарисуем или ....что покруче

**Фил** Лишнее,- зачем попку портить

**Гога**  А на другой половине изобразим...

**Фил**  Ну, вы,- озабоченные! ...

 Вопрос: а если этот, её рыцаришка, будет против?

**Гога** Слышь? Анекдот - один американец продавал свое большое ранчо. Нашелся покупатель, уже вроде бы сошлись в цене, и тут выясняется, что на ранчо есть пчелиная пасека - Нет...

**Фил** Как всегда – в точку.... Знаем, можешь дальше не рассказывать. Ну и как это понимать, твой анекдот с бородой?

 **Гога** А никак! Так, пришло на ум я и ляпнул!

**Сократ**  Это, где он в конце спрашивает «Но скажите, что - у вашего теленка нет матери?»

**Фил** Ну!

**Сократ** Ну ты правда, Гога, анекдоты хороши только свежие.... А давайте вырежем парнишке на пупке его инициалы, а Гоге язык...

*(вытащил из кармана нож, ткнул рукояткой в живот Гоге, точно над пряжкой, нажал кнопку, и пру­жина отбросила назад его расслабленную кисть.)*

**Качок** - Ты бы поостерёгся вытаскивать этот чертов но­жик - Не слышал, что ли, что менты шмонают?

**Фил***(Сократу)* Дай сюда, а то натворишь что-нибудь. Потом твоим маме с папой объясняй, почему не проследили за ребёнком*, (забирает нож, говорит всем)*

Интересно, есть такие ножи - только приставил к животу, нажал кнопку и...? *(Качку) Тогда, по- твоему выходит, остерегаться и тех, кто его у ме­ня видел, верно? (кивнул на другую сторону улицы.)-* Идешь?

**Качок** Отчего не пойти.

*(Улицу они перешли тесной группой, но на той сто­роне рассыпались веером, чтобы взять парня с девуш­кой в клещи).*

**Фил** - Привет, детка. За бугор ездили? контрабандой занимаетесь,— наркотики, пиратские записи? *( Фил потянул за ролики парня, висевшие у того на плече. Парню)*Ты, что, чмо, заставляешь даму путешествовать на своих двоих, ?

**Качок** Ничего У них груз небольшой, травка - она лёгкая...

**Сократ** *(парню, показывая мобильник, напевает)* О!Дзинь, дзинь.. дзинь, дзинь! Телефончик звонит... Звонит твоя мамочка, - ­пора домой ...пришла повестка из военкомата... И не переживай - когда дела идут хорошо, что-то должно случиться в самом ближайшем будущем –диалектика.

**Девушка**  - Что такое?

**Парень***(справившись с первым испугом)* Шли бы своей доро­гой и не лезли к другим .

**Фил** Вот и ступай своей дорогой, и не лезь к нам *(махнул пареньку рукой):* - Давай, маленький, проваливай! Катись!

**Сократ** Если какая-нибудь неприятность может случиться, она случается.

**Гога**  Слышь, очкарик, анекдот тебе на дорожку- командир роты построил солдат на плацу:
- Художники есть? Шаг вперед! Нарисуйте вот там яму и копайте!
Командир снова спрашивает:
- Фотографы есть? Шаг вперед! Увеличить яму ровно в два раза и продолжать копать. Клёва да? Чтоб тебе, мудило, такой же мудрый прапор достался! *(Сократ, Гога и Качок навалились на парня и стали тес­нить его.)*

**Парень**  Пустите! Что вы из себя строите?!

**Девушка**  Что вы из себя строите?! Кто вы такие, чего к людям привязывае­тесь?

**Фил**  Патруль, очища­ем улицы от преступных элементов.

**Девушка** А сами..., сидели бы дома.

**Фил**  Ай-яй-яй, как нехорошо, а мы еще избавили тебя от этого урода.

**Девушка** Вовсе он не урод.

*(Девушка взглядом окинула Фила с ног до головы )*

**Фил** Урод. А такой девчонки, как ты, я давненько не видел. И охота тебе гробить время на этого слизняка.

**Девушка** Сам -то ....

**Фил**  Что сам? Что не так?

**Девушка** О вкусах не спорят.­ Что они там с ним делают? Если они его изобьют, предупреждаю, я на всех вас заявлю в милицию. Меня не запугать, не надейтесь.

**Фил**  Ничего они с ним не сделают, - ­спровадят домой, и только.

*( Гога, Сократ, Качок появи­лись из-за угла. Гога смеялся и что-то рассказывал.)*

**Девушка** Где он ? Что вы с ним сделали?

**Гога**  Мы его даже пальцем не ковыряли, и вообще ничем. Только по-хорошему.

**Качок** К вашему сведению, милая дама, мы не педики какие-нибудь. Ваш друг изволит спешить в армию, мамочка дала ему поручение хорошо служить.

**Фил**  Видите, мой друг совершил ради вас подвиг - впервые в жизни заговорил высоким стилем

**Девушка** Я тоже спешу, будьте любезны, отпустите руку!

**Сократ** Осторожней, независимо от того, куда вы едете, - это в гору и против ветра!

**Фил** Умный пацан! Другой бы сказал - не мочись против ветра, а он! Мы к нему прислушиваемся. Никто не может так завернуть предложение! Правда Качок его понимает с трудом, он у нас в детстве мало сладкого ел - последствие дефолта- тяжёлое детство. Зачем спешить,когда мы только-только начинаем понимать друг друга?

*(Качок кружит вокруг девушки - делал вид, что внимательно разглядывает ролики. Он присел на корточ­ки и потрогал колёсики)*

**Качок** Перпетуум Мобиле? Вот здесь входит и выходит воздух, правда? А где руль?

**Фил**  Качок!!! Ты откуда таких слов набрался?

**Качок** Я между прочим три класса спецшколы посещал! *(Гога и Сократ захихикали)*

**Девушка** *(Качку)* Не трогай ролики!

**Качок** А на чём располагается попка? Позвольте, я под неё подставлю свои руки, ради вас я способен и не такое вынести.

**Фил** Оставь её в покое, Качок

**Девушка** *(Филу)* Спасибо и на этом.

**Фил***(глядя на ребят)* Какая вежливость, сразу видно, мы кончали прекрасную школу, а какую? Неужели Оксфорд?

**Гога** Г де ты живешь, детка? На Рублёвке?

**Девушка** Нет, здесь-близко, только вам лучше меня отпустить, а то не оберетесь неприятностей. У меня отец служит майором в милиции.

**Фил** - А мой Старик - полковник - так что они споются. Тебя как звать?

**Девушка** - Не ваше дело.

**Качок** - Странное имечко (вся ком­пания заржала)

**Фил** Пора нам, пожалуй, представиться, - *(показал на Гогу)* – Гога, своих мыслей не имеет, всё занимают анекдоты, в школе его погоняло было Вовчик, поскольку был помешан на анекдотах на Вовочке

**Девушка** Да? Такой начитанный?

Фил *(Гоге)* Изобрази!

**Гога**  Ну... Ничего нового и нет...

**Фил** Давай, давай! Только без мата.

**Гога** Трудно, блин, хотя...- В школу пришла новая учительница географии. Заходит в класс:
- Здравствуйте, дети!
- Пошла ты!
Учительница заплакала, побежала к директору жаловаться. Директор говорит:
- К ним особый подход нужен! Пойдемте вместе.
Подходят к классу, директор с ноги открывает дверь, заходит:
- Здорово, мужики!
Все хором:
- Здорово, господин директор!
- А что, слабо вам презерватив на глобус натянуть?
Весь класс в недоумении:
- А что такое глобус?
- А вот об этом вам и расскажет ваша новая учительница географии.

**Фил** Ну... тебя это не смутило? Это самое приличное в его репертуаре, он у нас слегка озабоченный. Ты не сердись, Гога - дитя семейного воспитания, все школьные годы провёл в туалете, там учился пить и курить потому как отец потомственный алкоголик, мать тоже увлекалась и не только алкоголем, а он вопреки такой жизни вроде ничего... продолжим*....( на Сократа)* , Сократ - он и есть Сократ - ни рыба ни мясо, зато кладезь мудрости *(На Качка)* - Дюймовочка

**Девушка** Очень остроумно, А те­перь буду вам очень благодарна, если вы меня отпус­тите.

**Фил**  Скажи, как тебя зовут, а там поглядим.

**Девушка** Я уже говорила: не ваше дело.

**Фил** Не хочешь, как хочешь. Придется подержать тебя подольше. Как же мы тебя отпустим, когда ты на нас сердишься?

**Девушка** Послушайте, если не отпусти­те, я позову на помощь вон того человека.

**Фил** - Спорим, он перейдёт другую сторону?

Газеты вон каждый день пишут про людей, которых увечат за то, что они не в своё дело суются

**Гога** Что бывает с теми, кто суёт свой не в свои дела? Шерлок Холмс и доктор Ватсон идут по лесу. Холмс показывает Ватсону кучу дерьма:
- Видите, Ватсон – здесь мы с сэром Генри впервые встретили собаку Баскервилей.
- Холмс, а почему же куча только одна?
- Потому что я, в отличие от сэра Генри, успел снять штаны!

*(компания весело заржала)*

**Девушка** Я вижу, вы все такие воспитанные и весёлые, дальше не­куда. *(быстро оrляиулас*ь)Но боюсь, что двух здоровенных ментов вам не запугать.

**Фил**  Что*? (на мгновение ослабил хватку. Девушка живо сорвалась с места и скрылась из виду*)

**Качок** - Это надо же так кинуться,

**Сократ** Когда дела идут хорошо, что-то должно случиться в самом ближайшем будущем.

**Фил** Девочка - высший класс, что правда, то правда ... Высший класс.

**Сократ** Я бы с такой хоть всю ночь ...

**Фил**  Ты не больно...

**Качок***(Филу)* Кстати, чего это ты обозвал меня Дюймовочкой? Что я тебе, трансвестит какой?

**Фил** - Да так, трепанул, что на язык подвернулось.

**Качок** Да, но почему про меня, а не про Сократа или про Гогу ?

**Фил**  Пока на тебя не посмотрел, мне это и в голову не приходило. Да и прикольней так. Ты самый здоровенный из нас. Смешно - такой качок и —Дюймовочка, скажи Сок ?

**Сократ** Ну!

**Качок**  *(Сократу)* Подпевала! *(Филу)* Пусть так, но учти— мне это не нравится. Ты в следующий раз полегче на поворотах.

**Фил** А не то что? И чего ты ко мне прицепился, чего тебе надо?

 Вечно тебе надо своё сказать. Может наша компашка тебе не по вкусу?

**Качок** Компаша что надо.

**Фил** - Тогда заткнись! Стоит кому чего предложить, так ему обязательно надо свое сказать.

**Сократ** Неважно, что кто-то идет неправильно. Возможно, это хорошо выглядит...

**Качок** Чего думаю, то и говорю, а насчет предложить, так у нас, по-моему, один только и предлагает.

**Фил***( с угрозой)* - Ты это о чем?

**Качок** О том, что ты все по-своему воротишь, а другие и слова не скажи! .

**Фил** Пока, что вроде никто мне не возражал.

**Качок**  Еще бы, они у тебя по струнке ходят.

**Фил**  Значит, тебе с нами делать нечего. Tы -в меньшинстве, один против трёх.

**Сократ** Когда дела идут хуже некуда, в самом ближайшем будущем они пойдут еще хуже.

**Гога**  Слышь, Качок*,* хватит тянуть резину . К чему ты все это завел?

**Качок** Я только сказал, чего думал, а про тебя... тебе понравилось?

**Гога**  Вообще-то не очень, но это же шутка? Правда, Фил?

**Фил**  Ну! Ладно, извини Гога *(Качку)* Всё сказал? А, что теперь?

**Качок** Да я ... мне ... что, уж и сказать нельзя, чего думаешь?

**Фил**  Отчего же - В любое время дня и ночи. *( похлопал Качка по плечу, а другой рукой* Сократа за шею. )

**Фил**  Качок своё сказал, чем теперь займёмся?

**Сократ** Пусть Качок и предложит, а то он только ворчать горазд.

**Фил**  И то верно, ну, Качок, чем займёмся?

**Качок** Не знаю... может пивка....

**Гога** Во! Анекдот- Идут Вини Пух с Пятачком. Вини Пух, кряхтя, тащит ящик пива. Пятачок вприпрыжку бежит с бутылкой водки. Пятачок бежит-бежит, спотыкается – бутылка вдребезги… Вини Пух в шоке смотрит, потом бросает ящик с пивом об асфальт:
- Ну все, блин, попили пивка!

**Сократ**  Нормально... Пива как раз чего-то и не хочется... прохладно, потом в туалет потянет... а с ними и с денежной массой в нашем тауне напряжёнка, по червонцу платить... извини меня...

 **Гога**  Точно! Идём в «Галерею », там киношка... - Эротика

**Фил** Ты, что ребёнок? Не насмотрелся ещё на эту порнуху? Впрочем как хотите.

**Сократ** А после можно податься в «Трою» или в «Улыбку» - поклеить девчонок.

**Фил** В «Галерею», чего доброго, после прошлой не­дели еще и не пустят Они*(показывая на Качка и Гогу)*тогда за­теяли драку прямо у кассы.

**Гога**  А в «Трое» -Терминатор

**Сократ**  Ну, он-то против нас ничего не имеет. Он пустит.

**Фил** Этот-то бугай... - придурок! У него всё зави- сит от настроения, так что... Ну, ничего - ждать недолго, скоро ему начистят ряшку, и уж я ни за что этого не пропущу, хочу там быть - посмеяться вволю.

**Сократ** Может, сперва махнем в «Галерею», а потом в

 « Трою»? *( Фил одобрительно кивнул)*

**Фил** Добро, пошли сперва в «Галерею», порадуем Гогу.

**Гога** Почему это меня? ­Можно подумать, вас девочки не интересуют.

**Фил** Сидим мы тут вечерком с пацанами и попиваем, значит, винцо из одуванчиков, и я им говорю, Так и так, говорю, пацаны, уж и не знаю, что делать с юным Гогой На уме у него одни бабы, дылда, а ум-то у него, сами знаете, где - в штанах ... тяжёлое детство, вместо живых нянек пьяный папа, да углы, там он научился мыслить о жизни и увлёкся наркотой.

**Гога** Не было ничего такого! Я уже с тринадцати лет...

**Фил**  Получал по соплям...

**Гога** Ладно, кончай. Давай лучше косячок забьём, кстати о наркошах — Нарик раскурил косячок и решил кому-нибудь позвонить. Звонит 02:
- Алло, пожарные? Пожарные, а пожарьте мне картошку!
Ему на том конце отвечают:
- Ты чего мужик, совсем, что ли? Мы не жарим, мы тушим!

Нарик- ну тогда потушите!

**Фил** За наркоту бошки поотрываю! Не хватало из-за этой дури ментам на крючок попадаться.

**Сократ** Тогда хочу жёсткое порно.

**Фил** Другое дело! Будет тебе порно, будет и свисток.

Картина третья

**Судья** Вызовите свидетеля обвинения Бирюкова Василия Иванович

**Пристав** Вызывается свидетель Бирюков Василий Иванович*(появляется свидетель)*

**Судья** Проходите за кафедру. Суд устанавливает вашу личность. Назовите пожалуйста ваше имя и фамилию, место регистрации и место работы

**Бирюков** Бирюков Василий Иванович, зарегистрирован в Городе Верхние Луки, по улице Первомайской, дом 4 кв. 9, работаю бухгалтером в частной фирме.

**Судья** Считаю своим долгом предупредить об отве ственности за дачу ложных показаний.

**Прокурор** Ваша честь, позвольте мне задать вопрос?

**Судья**  Задавайте

**Прокурор** Расскажите суду о событиях 14 сентября прошлого года

**Бирюков** Как же... Я прекрасно запомнил тот день...

**Прокурор**  Чем же так он оказался примечательным?

**Бирюков** В тот день я это самое, решил пойти в кино... Взял билет, как положено, занял место согласно билету, только начал смотреть фильм как тут вошла эта, с позволения сказать, это самое, компания... Короче , они меня это самое, после фильма догнали , под зад это самое, а потом и по сопатке, вот такие дела. А потом, это самое., если мол кому скажешь, то тебе хуже будет, а я это самое...трус такой, ну относительно, а про себя думаю, пойти не пойду, но если в милицию вызовут, то скажу.

Картина четвёртая

Маленький полупустой кинозал. Компания расселась весьма вольно, впереди них сидит худосочный мужчина .

**Гога**  Пацаны, видите ту корову в десятом ряду?

**Фил** Наверно, порнозвезда...

**Сократ**  Вернее, фотомодель, какие окорочка набрала, видите?

*(Гога от восторга колотил по спинке переднего кресла, и маленький человечек , сидевший перед ними обернулся с опаской)*

**Человечек** Молодой человек, Нельзя ли потише я за свое место деньги платил.

**Гога***(продол­жая неистово хлопать)* Нет, старый человек! Я за своё место тоже платил! Понял? Я говорю, ты понял? Старая калоша. А свои поганые деньжата ты за лечение своё платить будешь. Ты понял? Нет! Ты понял меня?

Человечек Разумеется, только не волнуйтесь, я не то имел в виду....

**Гога***(друзьям)* А что это ты имел в виду? Смотрите на него, он смеет ,что-то иметь в виду? Видали, как пялится на баб этот недомерок впере­ди?

**Фил** Чего он тебе сказал, когда обернулся?

**Гога**  Сиди тихо или что-то вроде.

**Фил** Ах, вот как? Ну, после сеанса мы ему еще по­кажем! Я за своего кореша... На-ка, подержи место для меня, ладно? Я сейчас*.(встал и сел рядом с человечком\*

 *(Фил спрятал нож, зажег сигарету и пустил дым прямо в лицо сидящему. Тот закашлялся и замахал руками ,*

 *Фил наклонился, и зашептал на ухо человечку)*

**Фил** Не нравится? Ах ты, грязный старикашка, бегаешь на баб глядеть, а тебе бы сидеть дома да внучат спать укла­дывать. Хотя чего там, смотри - правда, хорош бабец? Ишь как дразнятся, стервы: приоткроются - и опять ничего не видно, а? О! открыли! Небось сидишь думаешь, какова-то она в постельке? Хотел бы за нее подержаться, а? Всю бы ее пощупать ... ! А ? что не слышно как они сопят, не забирает без этого?

 *(У человечка наконец сдали нервы: он поднялся и, спотыкаясь о ноги сидевших, выбрался в проход.)*

**Качок** Да он уже не может! Признайся, мудило, можешь или нет? Ты куда?

**Фил**(ребятам) Кончай, выходим.

**Качок** Зачем такая спешка? Еще ведь не кончилось.

**Фил** Всё интересное прошло, Пошли! А то он успеет скрыться.

 Картина пятая

Пустынная ночная улица

**Фил** Вон он!

( человечек быстрым ша­гом переходил через дорогу).

**Гога** ЭЙ, ты! Погоди!

*(Человечек остановился, оглянулся и припустил во всю прыть)*

**Фил** Идем!

**Качок** Зачем?

**Фил** Для смеху, вот зачем.

*(Фил сорвался с места, остальные побежали за ним. Они без труда обогнали замухрышку, перекрыв тому путь с безлюдной улицы. Он остановился, при­жался спиной к стене. )*

**Человечек** Что такое? Что вам надо?

**Фил** Хотим с тобой побеседовать, больше ничего.

**Человечек** О чем? Я спешу.

**Фил** Зато мы не спешим! А тебе не терпится доложить своей старухе о красотках с голыми сиськами

**Человек** К чему эта похабщина ?

**Фил** Ты ещё не знаешь, то такое похабщина. Гога! изобрази свой Лучший анекдот!

**Гога** Не удобно как-то...

**Фил** Вот видишь старый похабник, у нас даже Гоге неудобно, а уж он по похабщине – дока! А ты у нас...Как же, как же знаем: ты у нас ценитель искусства. Спорим,ты любишь по­хабные снимочки и все такое. Небось, носишь их с со­бой? Давай показывай, мы тоже хотим поглядеть.

**Человечек** Я вас не понимаю. ­Надумаешь сходить в кинотеатр, скоротать вечер - так нет же, обязательно привяжутся всякие хулиганы.

**Фил**  Хулиганы? Слышали, братцы? Он обзывает нас хулиганами! А ну, выкладывай свои похабные карточки!

**Сократ**  кино надо ходить с женой или с детьми, или с внуками- это же просто как и то что если у веревки есть один конец, значит, у нее должен быть и другой.

 Вот меня родители в кино не водили и я вырос жестоким и злым, скажите, пацаны!?

**Фил**  Во! Слышал?,а ты мало того, что сам развращаешься, а ещё воспитание детей забросил. Ай-яй-яй!

**Человечек**  Нет у меня никаких карточек. Отпустите, не то позову на помощь

**Качок** Это 03? Ну, давай, зови, я с ним поговорю, может и тебе что перепадёт! Зови! Не сцы!

**Фил**  Нет, ему МЧС подавай. Да, милый мой- это ты напрасно,

Разве так можно с друзьями? Впрочем, зови... Я помню один болван звал ... Знаешь кто первый прибежал?

**Человечек**  Нет, ничего на ум не приходит... Это анекдот?

**Фил** Ну ты – тормоз! Анекдот! Нет, хрычонок! То была костлявая! Хочешь познакомиться? Тогда препятствовать не смею – зови!

Человек Я умоляю вас, ну что я вам сделал? Хотите, я извинюсь? Отпустите меня. И чего вы ко мне привязались, я вам ничего не сделал.

**Фил** А мы что, говорим, что сделал? Я тебе что сделал? Никто никому ничего не сделал! Может, ты возражаешь?

**Человечек** Нет, но ...

**Фил**  Так чего ты раскудахтался?

**Человечек** Послушайте, отпустите меня восвояси, больше мне ничего не надо.

**Гога**  А мы думали тебе рулончик туалетной бумаги нужен. Кстати- анекдот: -Идёт Мишка по лесу, а на встречу заяц выбегает и кричит : Прощай Мишка, смерть твоя пришла! И стреляет . Мишка падает, а заяц смеётся: вставай, Мишка, это шутка была, стрелял- то я холостыми!

Берёт тогда Мишка Зайца за уши и суёт его себе носом под зад. А теперь, Косой. понюхай, чем шутки твои пахнут!

*(Качок весело рассмеялся*

 *Фил отпустил человечка и сделал вид, что обдумывает*

*сказанное. Посмотрел на ребят)*

**Фил** Хочет, чтоб его отпустили восвояси. Отпустим?

**Сократ** Давай отпустим, он же нас не знает. Кто не ошибается? Может он вообще не здешний... Слышь, пердун, ты здешний?

**Человечек** Здешний, здешний, я здесь, рядом...

**Гога**  Товарищ не понимает

**Сократ** Не товарищ, а господин! Странный народ - даже если ваше объяснение настолько ясно, что исключает всякое ложное толкование, все равно найдется человек, который поймет вас неправильно.

**Гога**  Отпустить надо, хоть он и обозвал нас хулиганами?

**Фил** Он - лошара, он даже не сообразил как надо отвечать... Не считаться же с ним за эту ошибочку, прав­да*? ( Он подался назад, чтобы коротыш­ка смог отойти от стены, и протянул ему руку)*

Все путем, а?

*( подал свою руку. Человечек нерешительно протянул свою.. Фил схватил его за руку и дернул на се­бя; человечек, чтобы не упасть, вынужден был за него уцепиться)*

Фил Перебрал? Ноги не держат? Поставить, что ли, тебе фонарь под глазом, вдруг по­может ямки различать?

*(Ударом в лицо он отбросил человека назад, тот рухнул, споткнувшись о Гогу, который опустился за ним на четвереньки. Коротышка перекатился на живот и застонал, шаря*

*вокруг руками. Гога, хихикая и при­танцовывая, давил каблуками его очки.Человек пытался опереться на руки, но тут Качок со всего маху заехал ему ботинком*

*под ребра. Тот затих)*

**Сократ** Вот теперь всё путём С пола упасть нельзя. Лежи спокойно, дорогой товарищ !

**Качок** Смотрите- мобила, часы не хилые...Бумажник ...проверим? Вдруг у него бабло приличное ....

**Фил**  Брось, а то еще при­паяют ограбление с насилием. Не стоит рисковать по мелочам.

**Сократ** Если эксперимент удался, что-то здесь не так...Помните об этом, други мои, умейте останавливаться вовремя!

 Картина шестая

Танцплощадка, стоят все четвёрка друзей

**Фил** В перерываx собираемся в баре

 **Гога** Ты только глянь, кто там!

**Фил** Где? Кто?

**Гога** Да та тёлка на роликах. Нет, ты только посмотри на нее! Вот это да! Вон там, видишь, танцу­ет с высоким лбом в синей спортивной куртке?

**Фил** Чур моя!

**Гога**  Вот те раз! Я же ее первый увидел.

**Фил** Исчезни, мальчик, Сту­пай поищи себе девочку по росту.

**Фил***(подошёл к девушке)*  Привет, привет! Кого я вижу! До дому доехала нормально? Ролики целы, ноги в порядке?

*(Девушка поглядела на него сперва изумленно, за­тем неприязненно).*

**Девушка** Да, спасибо.

**Фил**  Добро. Добро. *(парню)* Нельзя ли узнать, как вас зовут?

**Партнёр** Серёга. А что?

**Фил** Вот, что Серж, вас кажется искали на выходе.

**Колян** Да? А кто?

**Фил** Не знаю. Молоденький парнишечка .В красной рубашоночке, курносенький такой.

**Сократ** Даже маленькая практика стоит большой теории. Надо сходить посмотреть ...

**Парень** Разрешите?

**Фил** Чего там. Иди. (*к девушке)*

Ты с ним?

**Девушка** Не совсем.

**Фил** Одна пришла или с кем? У меня тут знакомые. А ты с друзьями?

 **Девушка** Друзья?

 Нет, просто знакомые

**Фил** Ну и отлично.

**Девушка**  А его что, действительно спрашивали?

**Фил** Как знать, как знать ...

**Девушка** Ну и барабашка же ты.

**Фил** Он самый, Сразу угадала.

*(начался новый танец*

**Фил**  Пойдем?

**Девушка***(нерешительно)* Хорошо*.(танцуют)*

 Знаешь, а ты прекрасно танцуешь.

**Фил** Знаю Так это нетрудно. Не­велика наука: умей работать ногами да чувствуй ритм. И практика помогает... у тебя, кстати, тоже совсем

неплохо выходит.

**Девушка** С хорошим партнером танцевать хорошо. Тут половина ребят u ступить не умеют. Вцепятся, как в ме­шок с картошкой, все ноги поотдавят ...

**Фил** Серые они, - вот в чем беда.

 Я ведь не знаю даже, как тебя зовут.

**Девушка** А я знаю, как тебя. Ты Фил.

**Фил** Это мой псевдоним. По- настоящему меня звать Зорро

**Девушка** Мне нравится. Не затёртое имя.

**Фил**  Друзья зовут меня Фил, я скромный.

**Девушка** Вот как? Хорошо им жить

**Фил** Ну?

**Девушка** Что «ну»?

**Фил** Как тебя звать? Не могу же я говорить с тобой целый вечер и даже имени твоего не знать.

**Девушка** Ты собираешься весь вечер со мной разговаривать?

**Фил** И разговаривать тоже.

**Девушка** Постой! Не так быстро, дружок! Ты что-то напутал. Об этом и думать забудь.

**Фил** Об чем «об этом»?

**Девушка** Ты знаешь, о чем.

**Фил** Честное слово!

**Девушка** Честное слово чего?

**Фил** Честное слово, я ничего такого не думал. - Ну, скажи, как тебя звать?

*(Она покачала головой.)*

**Фил** Давай скажи. Почему не хочешь сказать?

**Девушка** Мне оно не нравится.

**Фил** Что не нравится?

**Девушк*а***моёимя.

**Фил** А как тебя звать?

**Девушка** Зина

**Фил**  Господи, что же в нем плохого?

**Девушка** Не знаю. Не нравится - и все тут.

**Фил**  Нормальное имя. И чего в нем плохого? Я думал, ты скажешь Алла, или Клара, или что-нибудь со­всем несусветное.

**Зина** Да нет, только мне оно все равно не нравится. Мне бы хотелось, чтобы меня назвали иначе.

**Фил** Как, например?

**Зина**  Хотя бы Елена или Ирина

**Фил** Тогда считай, что ты мне не говорила, как тебя зовут, и я буду звать тебя Елена. Идет?

**Зина** Идет.

**Фил**  Музыка не играет, не хочешь ли чашечку кофе*?(Зина согласно кивнула).*

**Зина***(у стойки)* Где твои друзья?

**Фил**  Здесь.

Зина Вы все время ходите вместе?

**Фил** Почти. Кореша - это кореша, сама понимаешь.

**Зина** И все время безобразите?

**Фил** Что ты хочешь сказать?

**Зина** Не прикидывайся, забыл, как вы тогда спровадили Мишку?

**Фил** Так вот как его зовут?

**Зина** Да. Значит, вы всегда добиваетесь своего таким манером? Я, кажется, вот-вот задохнусь. Ну и духота, спасения нету.

**Фил** Выйдем на улицу, поды­шим воздухом. Пошли. Я тебя в обиду не дам. Смелей

Погуляем по улице и вернемся.

**Зина**  Хорошо, пойдем. Здесь я и минуты не выдержу. *(Взяв на контроле контрамарки, они вышли на улицу)*

Действие II

 Картина седьмая.

На ступенях у входа в танцзал Фил с Зиной.

**Сторож** Вот вперёд я помню мужики сюда выходили. ага! Выходили значит, выпивали и вроде как всё, ну может морды ещё били друг дружке. Ну, причины, ядрён корень разные находились, а теперя...

**Фил** Дедуль, ты ещё первую мировую вспомни.

 **Сторож** Ты, Филя не груби, а то ить я и рассерчать могу. Охрану позвать...

**Фил** (*Сторожу)*Очень страшно! *(Зине)*Ты не замерзнешь? *(сторож встаёт и уходит)*

**Зина** Что ты, ни капельки. Вечер такой теплый. Я привыкла, в нашем бассейне всегда примерно так.

**Фил**  Ты занимаешься плаваньем?

**Зина** И что? Я переплываю между прочим бассейн туда и обратно три раза.

**Фил** Я думал, при такой фигуре, как у тебя, ты к во­де и близко не подходишь.

**Зина**  Плаванье улучшает фигуру.

**Фил**  Ты бассейну лучше всякой рекламы. Сам-то я и двух метров проплыть не могу. Дома в ванну лезу со спасательным кругом.

**Зина** Немножко попрактикуйся и тут же выучишься.

**Фил** На велосипеде: стоит научиться - и уже непонят­но, что же тут трудного, а плавание...

**Зина** Ну, на велосипеде и я езжу. И на моторе тоже.

**Фил**  Думаю завести мотор

**Зина**  Мотороллер?

**Фил** Нет, самый настоящий мотоцикл. «Хонду» или что – нибудь такое - маши­ну помощней.

**Зина** Они дорогие. Ты накопил денег?

**Фил**  На первый взнос хватит. Не знаю только, как уломать Старика, чтобы он подписал поручительство и рассрочку, старый дурак никак не может решиться. Любит он другим жить мешать.

**Зина**  Как ты зарабатываешь на жизнь?

**Фил**  Автомеханик я. А что?

**Зина**  Ничего, просто интересно.

**Фил** Ничего особенного: заливаешь маслом то, что должно вращаться, но не вращается и заматываешь изолентой то, что не должно вращаться, но вращается – и все дела.

**Зина** Так просто?

**Фил** Так просто

**Зина**  Ты шутишь.

**Фил**  Шучу... Вообще-то по моим рукам видно, что я в конторе штанов не просиживаю.

**Зина**  Что у тебя с руками?

**Фил** Видно по ним, кем я работаю. Мазут - его, сколько ни три, все равно не сотрешь,

**Зина** у тебя красивые руки, - сказала она. - Я за­метила. Я всегда на руки смотрю. Жить ремеслом- ­тут нет ничего зазорного. Тебе нравится работать ме­хаником?

**Фил** Работа как работа. Я люблю возиться с мотора­ми и все такое, хоть и вкалываешь на чужого дядю. Но это всегда так.

**Зина** Ты молодой. Нельзя же все сразу. Может, еще собственную мастерскую заведешь. Вот у меня дядя есть, тоже университетов не кончал, но мастер на все руки, мой отец, с высшим образованием между прочим, всю жизнь ему завидует - его мастерству, независимости именно от своей значимости и кстати, его юмору.

**Фил** Ну, не такой я человек. Собственная мастерская... Тут нужно с бумага­ми возиться и вообще. А потом, откуда я капитал возьму?

**Зина**  Всякое бывает

 ( *Фил повернул ее к себе)*

**Фил**  Без па-ники, Сейчас я тебя по­целую - и только.

**Зина**  Никто и не паникует.

(Он поцеловал ее в губы).

**Фил** Спорю, когда мы встретились там, на улице, те­бе и в голову не могло прийти, что у нас этим кон­чится.

**Зина**  Конечно, нет.

**Фил**  Да и мне тоже. Вот уж не думал, что встречу

тебя ... Хотя вообще-то я надеялся. Можно, мы еще встретимся?

**Зина**  А ты вправду хочешь?

**Фил** Еще как! Я хочу сказать, давай назначим на­стоящее свидание, чтобы были только мы с тобой. Со­гласна?

**Зина** Посмотрим.

*(Он скользнул рукой по ее плечу и коснулся груди Она убрала его руку.)*

**Зина**  Не забывайся!

**Фил** Честное слово Я случайно...я так. Я ничего тaкого и не думал. Честное слово. Я ни за что, я ... Слишком ты мне нра­вишься.

*(они поцеловались, в это время появился сторож с Терминатор)*

**Терминатор** Так я и думал. Я знал, что у тебя на уме, гряз­ный сопляк! Заманивать шлюшек на улицу и обжи­мать прямо у входа.

**Фил**  Ты что, рехнулся? С цепи, что ли, сорвался, что на людей бросаешься? Кому мы мешаем?

**Терминатор** У меня такое не пройдет, Ступайте в зал, а нет - так катитесь отсюда, не терпится им, шпана!

**Сторож**  Во, Во! Вот вперёд, я помню, мужики сюда выходили, ага! Выходили значит, выпивали и вроде как всё, ну может морды ещё били друг дружке. Ну, причины, ядрён корень, разные находились, а теперя рукам волю дают – девок по углам тискают!

**Зина** Какой ужас! Господи, как стыдно, Фил. - Господи, прямо...( Девушка отвернулась).

**Фил**  Но послушай, я ...

**Зина**  Отстань. Отстань, прошу тебя.

**Фил**  Послушай, Лен и ...

*(Она вырвалась)*

**Зина**  Никакая я не Лена! *(убежала)*

Картина восьмая

Танцзал

*(Фил беседует с Сократом )*

**Фил**  - Не знаю, Сократ, увижу я её, когда или нет, а если увижу, так еще вопрос, станет ли она со мной разго­варивать. Она, понимаешь, знает себе цену. А тут де­шевкой себя почувствовала, когда ее так вот засекли у стены. Я-то знаю, каково ей сейчас, и моя рожа всег­да будет напоминать ей про это. Ух, Терминатор Ух, пад­лавонючая!

**Сократ** Зачитывают только те книги, которыми вы особенно дорожите. Терминатор -психопат чертов. Сексуальный маньяк. А где твоя тёлка?

**Фил** Удрала, по-моему, я, вроде видел, как она убегала. И не называй её тёлкой!

**Сократ** Так серьёзно?

**Фил** Да так.

**Сократ** А Терминатор?

**Фил**  Остался на улице, ходит со своим фонарем, подглядывает, слюни пускает. Слышь, Сократ этот сукин сын мне за всё ответит. На этот раз ему с рук не сойдет.

**Сократ**  А как ты с ним посквитаешься?

**Фил** Подкараулю, когда домой пойдет, и разделаю.

Ты со мнoй? Ты ведь тоже не против с ним посчи­таться?

**Сократ** Еще как не против! Я не забыл, как прошлой зимой он придрался ко мне и вышиб отсюда. Но вдвоем не стоит и пробовать. Вдвоем мы с ним не сладим.

**Фил** Сладим, если Качок с Гогой помогут. Так разде­лаем гада, что родная мать не узнает.

**Сократ** Думаешь, ребята пойдут? .

**Фил**  Почему нет? Они любят гада не больше нашего.

**Сократ** Да уж понятно, что не любят. Кому нравится когда их лупцуют

**Фил**  Господи, Сократ, если уж мы и вчетвером с ним не сладим, так грош нам цена. Где они, кстати?

**Сократ** По- моему, сидят в танцзале

**Фил** Сходи за ними, а займу столик в баре.

Картина девятая

Четверо сидят за столиком в кафе танцзала

**Фил** *(Качку)* Ты чего зубы скалишь?

**Качок** А что разве не смешно?.

**Фил**  Ничего смешного не вижу

**Качок** Да тут впору всем посмеяться

Значит стоишь ты с тёлкой, а Терминатор подходит и - давай светить в вас фонариком...

**Фил**  Ты, небось, на моём месте тоже стал бы смеяться? Так бы и зашёлся от смеха?

**Качок** Нет, я бы тоже распсиховался. только ведь с девчонкой-то был ты, а не я.

**Фил**  Ах вот, значит, в чем разница?

**Качок**  Да нет, я что хочу сказать ...

**Фил**  Спорю, тебе хотелось его укокошить

**Качок** Если бы мысли убивали, он бы сейчас валялся там тепленький.

**Сократ** Ближе к делу, - Время не ждет. Скоро лавочка закрывается.

**Гога**  Ну и что?

**Фил** А то, что мы должны разделать Терминатора когда он пойдет домой, вот что.

**Качок** Кто это «мы»?

**Фил** Мы с Сократом и ты Гогой, если у вас пороху хватит.

**Гога** Однажды Гитлер встретил в коридорах Рейхстага Штирлица и упал в обморок. А Штирлицу хоть бы что – посмотрел в зеркало, поправил буденовку и дальше пошел.

**Качок** Ты с Сократом... Думаете, управитесь? *(Гоге)* А где твоя будёновка?

**Фил** Надо будет, так управимся, но если вы с Гогой пойдете с нами, будет полегче.

**Качок** Не знаю, Мужик он здоровый ... килограммов на сто потянет. И кулаками рабо­тать умеет. Сами видели, как он отделывает тех, кто ему поперек становится.

**Фил** Еще бы, с Терминатором схватиться или того коротышку лягнуть под дых в закоулке - разница есть.

**Качок** Ты знаешь, я от драки не бегаю. Знаешь, что я всегда за себя постою и других в обиду не дам.

**Фил** Знаю. ­Драться -ты здоров, затем нам и надо, чтобы ты пошел с нами. Ты ведь не любишь Терминатора? Тебе бы хотелось его разделать, скажешь, нет?

**Качок**  Какой у вас план?

**Сократ** Вы же знаете, этот сквалыга ни в жизнь в

 жизнь не раскошелится на такси, всегда домой пешком прётся, разве что дождь поливает вовсю. Если выйти первыми и подкараулить его на пусты­ре, у самого леса, мы застигнем его врасплох.

**Гога** Хорошая мысль. Лучшего места не выберешь, и в темноте ему нипочем нас не узнать.

**Фил**  Он не узнает даже, сколько нас. Разделаем ублюдка, как котлету, смоемся в город и к часу будем уже дома в постельках.

**Гога**  А вдруг он сегодня пойдет другой дорогой?

**Фил** Он всегда ходит этой. Пойдет другой, придется отложить дело. Но он пойдет этой, вечер теплый, так и тянет пройтись.

**Сократ** И вволю подраться, вы же знаете Предоставленные самим себе, события имеют тенденцию развиваться от плохого к худшему.

**Фил**  *(обнимая того за плечи.)* Сократ дружище

**Качок** А вдруг он нас узнает?

**Фил** О господи, что ты все «вдруг» да «вдруг». Он нас ни за что не засечет и ничего не сможет доказать, А мы уж придумаем, где были, и все будем говорить одно и то же.

**Сократ** Если идем, так пора трогаться: лавочка вот-вот закроется .

 А ты Гога, что скажешь? Пока что *ты* все молчал.

**Гога** Я,пожалуй, рискну, если пой­дет Качок. Но если без него, я - пас.

**Фил** Молодец, Ни шагу без кореша. Ну, как, Качок, идешь или нет?

**Сократ** Ну, давай же, давай! Какого черта вы трусите? вчетвером против одного. Покажем тому, кто напрашивался.

**Фил**  *(с раздражением)*

Гога, ты бы хоть салфеткой пользовался, вся рожа в пене...

**Гога**

Салфетке скажу презрительно – нет!

Хватит мне вполне рукава рубашки,

Чтобы стереть соплей след,

Или какой –нибудь какашки !

**Фил**  Талант! Ну, что, Качок?

**Качок** Иду с вами.

**Фил**  Вот это я понимаю, разделаем урода до полу­смерти, чтобы на всю жизнь запомнил.

**Качок** У Гоги насморк? Я не понял, в натуре.

*( все вышли)*

Картина десятая

Зал заседания

**Прокурор**  Иван Михайлович, вы можете дать разъяснение суду, кому принадлежало орудие преступления и вообще как оно оказалось в вашей компании и для чего?

**Качок** Да... это всё Сократ, простите - Валера, прикалывался – всё говорил язык острый как лезвие этого пёрышка. Мол у сатирика всегда перо должно быть наготове...Говорил я ему- не доведёт это до добра. Да и Фил тоже говорил, он у него в тот день и отобрал у Валерки от греха, значит подальше. Вот отобрал, значит.

**Адвокат** Прошу обратить внимание суда, что у моего подзащитного, Беляева Филиппа не было злого умысла. Да, нож попал к нему в руки случайно. Более того, он не желал и чтобы его друзья натворили чего- нибудь, даже случайно.

**Прокурор** Ваша честь, позвольте допросить вторично Зинаиду Сецко?

**Судья** Свидетель Сецко, подойдите, пожалуйста, к кафедре.

**Прокурор** Вы достаточно продолжительное время в течение вечера общались с подсудимым Беляевым. Слышали ли вы от него угрозы в адрес Николая Орлова?

**Зина** Я...мы... В танцзале было ужасно душно, и Фил предложил мне подышать свежим воздухом. Мы вышли... что тут плохого? Вышел охранник и сразу напал на нас с оскорблениями, а мы ничего такого не делали... Ну Фил обнял меня, ну.... потом... один раз поцеловал меня, скорее коснулся губами моих губ и всё... Он, охранник обозвал меня, так грязно...*(вытирает слёзы)(Терминатор делает протестующий жест)*

**Адвокат**  Успокойтесь пожалуйста

**Зина** Да, извините пожалуйста. А Фил в ответ... Я не знаю... то есть, что–то он говорил, типа он мне за это ответит, ну как это обычно бывает у парней... Это было та ужасно! Мы же ничего... Пожалейте его, пожалуйста... он хороший, он не хотел - так получилось. А как бы вы поступили на его месте?

**Судья**  Позволю вам напомнить в суде задают вопросы свидетелем, а не отвечают на них**.**

Картина одиннадцатая

Друзья стоят в начале аллеи

**Фил**  Где Гога, черт бы его побрал?

*(Все остановились, обернулись, но Гога уже наго­нял их).*

**Фил**  Куда ты, к черту, подевался?

**Гога**  Останавливался отлить, а то невтерпеж было.

**Качок** А я думал, ты в кроличью нору провалился

**Гога** - Ха-ха! Новый анекдот...

**Фил**  Не до него! Ради бога, не отставай, мы почти пришли.

Гога Я тут, в первый раз ночью. Хорошо, что мы вместе. Для драчки, или мокрухи луч­шего местечка не подыщешь.

**Фил**  Тише! Без нужды не тре­паться .

**Качок** Какая мокруха?

(остановились).

Фил Слушай его - несёт абы что... Однако пойду вести наблюдение. Сколько времени?

 **Сократ** Что - то около четверти первого.

Теперь недолго ждать. Если он вообще придет,

**Фил**  Конечно, придет, он всегда ходит- этой ближе всего до дому.

**Качок** Так и не показался?

**Фил**  Пока нет. Но он появится, еще есть время. Похоже, он другой дорогой пошел.

**Качок** Он всегда ходит этой.

Может, он бабу подцепил и ведет к себе?

**Фил**  Он женатый. У него вроде двое детей.

**Качок***( хмыкнул)* Вот именно, потому что женатый

**Фил** Качок, что ты торчишь как тополь на плющихе, ты что, лечь не можешь? -

**Качок** Сколько еще ждем?

**Фил** Дадим ему чуток! времени. Может, ему там прибраться понадобилось или еще чего.

**Качок** Сократ сказал, что Терминатор скорей всего уже не придет.

**Фил** Плевал я, что там думает Сократ

 Во! Это он шуршит! Тоже мне, Сократ!

**Качок** Ага. Закурил минуту назад...

**Фил**  Так ступай скажи, чтоб загасил сигарету к такой-то матери!

**Фил** *(себе)* Стали распускаться пацаны. Непорядок, надо бы разобраться потом.

*((шёпотом)* Поторопись, Терминатор! ­Поторопись, глупая ты скотина, и получи, что тебе причитается. .

 *( послышалось насвистывание Терминатора. Фил тихо скользнул в сторону и побежал к остальным.)*

**Фил** Идет. Слышите, насвистывает? сейчас он у нас не так запоет. Чтоб мне ни звука.

 *(Терминатор увидел их и остановился)*

**Терминатор** Это еще что такое?

**Фил**  Сейчас узнаешь, Терминатор!

**Гога** Ползет мужик по пустыне. Жарко, вода кончилась, еды нет – уже умирает. Ползет и хрипит:
- Конец мне, конец…
Тут появляется добрая фея и спрашивает так ласково:
- Тебе какой?

*(компания неуверенно заржала,Терминатор ринулся на них с кулаками. Первым уда­ром он свалил Фила с ног .. Потом взвыл Сократ: Гога с Качком повисли на Терминаторе, тот стряхну их с плкч, Гога ударился о стену и жалобно заскулил)*

**Фил** *(Сократу)*  Сморчок недоделанный, трус паршивый!

**Терминатор***(Филу)* Теперь твоя очередь

*( В руке у Фила оказался рас­крытый нож.)*

**Фил**  Потише Терминатор, не то схлопочешь.

**Терминатор** Не будь кретином, спрячь эту штуку, пока нико­го не порезал.

**Фил**  Тебя и порежу, Терминатор! Я тебе, паскуда, все кишки повыпускаю, только сунься, попробуй!

*( Терминатор осторожно идёт на него.)*

**Фил** Предупреждаю, не подходи!

 *(Терминатор прыгнул, в то же мгновение Качок повис у него на спи­не, и Фил ударил ножом наот­машь Терминатора. Все рухнули на землю)*

**Качок** С ним посчитались, а теперь пора сматываться. *(он заметил нож):* - Господи, это еще зачем? л Я ему говорил .... Пред­упреждал, что нарвется

*( Носком ботинка он пошевелил ногу Терминатора)*  Слышь, Колян, вставай.

**Качок** Ты прикончил его! Господи ты мой боже!

**Сократ** Ох ты задница, моя задница ... А чего мы ждем? Даже если вы уверены, что ваш поступок встретит всеобщее одобрение, кому-то он обязательно не понравится и я, кажется, знаю, кому это не понравится.

**Качок** Он его прирезал! Этот кретин прикончил его!

**Фил** Не пори чушь, Он просто прикидывается. Мы его чуток помяли-и только и все­го, верно ведь? Мы ведь так и договаривались, прав­да? Никто ведь не собирался его убивать, правда?

**Сократ** Господи! Нет, я тут ни при чем.

**Качок** Я тоже, Я этого не делал.

И никто мне этого не припаяет*.( Все убегают кроме Фила)*

**Фил** Терминатор! Кончай прикидываться, пидер вонючий!

Колян! Колян. Слышь, Колян, проснись. Я знаю, ты нас разыгрываешь. Но меня не проведешь. Ну, да­вай же, сука ты грязная, давай! Хватит прикиды­ваться! *(встаёт, оглядывается, видит, что он в одиночестве, падает на колени, звуки сирены,).*

Картина двенадцатая

Зал заседания суда

**Судья** Суд переходит к прениям сторон. Слово предоставляется государственному обвинителю.

**Прокурор** В ходе судебного заседания, я считаю, вина подсудимых полностью доказана. Ваш честь, мне бы хотелось выразить своё частное так сказать выразить надежду, суд не поддастся эмоциям и вынесет обвинительное заключение. Людей, подобных вам, стало слишком много - людей, которые верят только в насилие и считают, что им дозволено нарушать законы. К приговору присяжных я хотел бы добавить – и надеюсь, меня услышат в верхах- то, о чём я неоднократно думал. Мне кажется у нас сделали непоправимую ошибку, сократив сроки службы и создание условий для отлынивания от армии. В армии вы научились бы ходить по-человечески, а не швстать вашей наглой, с развальцой походкой. В армии вам бы не удалось пьянствовать и бездельничать. Я с удовольствием использую всю силу закона – вы заслужили максимально сурового наказания. Я не вижу смягчающих вину обстоятельств и требую применения максимального наказания, предусмотренного законом по данной статье. У меня всё, Ваша честь.

**Судья** Благодарю Вас. Слово предоставляется стороне защиты.

**Адвокат** Спасибо, Ваша честь. Господин прокурор сказал, как ему и положено, всё правильно и в соответствии со статьями закона. Всё так. Но! Позвольте задать Вам вопрос? А так ли уж виноваты ли эти юноши? Разве не наше общество, не его равнодушие толкнуло их на улицу? Не реклама ли красивой жизни исказила их восприятие реальной жизни? Что может предложить наш город молодёжи? Танцзал, где малолетки проходят школу жизни, пару кинозалов, где кроме порнухи давно уже ничего не показывают? Ну и... пивной бар!

Вспомним условия, в которых воспитывались наш подсудимые. Филипп Фёдорович –семья не полная: нет матери, Отец занят уже пятнадцать лет обустройством личной жизни. До сына ему естественно нет никакого дела, школа делает только вид, что она как- то воспитывает учеников, на самом деле у неё никаких реальных инструментов для воспитания детей нет. Работу он нашёл, это уже большой плюс по нынешним временам,но не знает как распорядиться зарплатой, хорошо ещё, что у него есть мечта – приобрести мотоцикл, а дальше? Полный вакуум. Иначе говоря, - прямой путь к алкоголизму или к наркотикам. А, что касается его друзей – здесь ничем не лучше и не хуже. Так давайте зададим себе вопрос, заслуживают ли он наказания, сопряжённое с лишением свободы? В конце-концов Филипп Фёдорович был оскорблён в присутствии девушки в лучших своих чувствах. Вспомните свою молодость. Кто бы из вас вынес такое? Я бы просил суд найти возможность смягчения приговора и применить наказание к моим подзащитным, не сопряжённое с лишением свободы.

**Судья** Подсудимый Филипп Фёдорович, вам предоставляется последнее слово.

**Фил**  Граждане судьи, я не хотел, я не знаю как это случилось. Я не хочу в тюрьму. Я признаю свою вину и я чистосердечно раскаиваюсь в содеянном. Я прошу прощения у близких и родственников потерпевшего и самого потерпевшего. Я буду работать, чтобы оплатить его лечение. Прошу Вас, дайте мне такую возможность.

**Судья** Присаживайтесь. Подсудимый Георгий Николаевич, Вам предоставляется последнее слово.

**Гога**  Я вспомнил анекдот, Ваша честь- Бежит по лесу норка...

**Судья** Давайте в суде обойдёмся без анекдотов

**Гога** Я быстро, Ваша честь - укороченный вариант!

**Фил** У него это в привычку вошло, если надумал – обязательно расскажет!

**Судья**(Филу) Прошу с места не высказываться. (Гоге)Продолжайте

**Гога** Благодарю, Ваша честь. Так вот, Бежит по лесу норка, а навстречу павиан:.
- Ты куда, норка, спешишь?
- Да менты тут шмон наводят, а я в норке, жена - в норке, дети в норке...- и дальше бежать.
- Павиан давай следом за ним. Вдруг остановился, подумал:" А какого хрена я-то бегу?! Я с голым задом, жена с голым задом, дети с голым задом..."

**Судья** Полагаю, ваш анекдот в суде не уместен.

**Гога**  Ваша честь, позвольте с вами не согласиться, и вот почему -я ещё тогда подумал: какого хре.., простите, какого вообще мы с Сократом

**Судья** С Валерием

**Гога**  Да, с Валеркой убегаем, ведь мы с ним вообще были не при делах, да и Качок не очень... В общем так! Я себя виновным не желаю. Если бы вы видели, как Колян меня размазал по стенке, то сейчас бы он сидел на моём месте.

**Судья** У вас всё?

**Гога**  Да, ваша честь!

**Судья** Присаживайтесь. Судья Подсудимый Иван Михайлович, вам предоставляется последнее слово.

**Качок** А я чего, я не того...Я, чисто, не убивал, так, даже и ударить не успел, он меня зато... конкретно, ударил разок...Я не виноват чисто так, конкретно, в общем я не при делах.

**Судья** У вас всё?

**Качок** Чисто всё

**Судья** Присаживайтесь. Подсудимый Валерий Васильевич , вам предоставляется последнее слово.

**Сократ** Ваша честь, любые предложения люди понимают иначе, чем тот, кто их вносит.

Вот и мне позвольте не согласиться с требованием прокурора, поскольку лично я Терм... простите, Николая и пальцем не тронул.

 **Судья** Присаживайтесь. Суд удаляется для вынесения приговора.

**Секретарь** Встать, суд идёт!