# Михайло Старицький

# ПО‑МОДНЬОМУ

Комедія з народного побиту в одну дію.

*Посвячена артистці*

*О. І. Віриній*

ДІЙОВІ ЛЮДЕ:

**Гаврило Потапович Вареник** ‑ багатий козак.

**Зінька** ‑ дочка його, літ 20.

**Наталка** ‑ друга дочка, 10 літ.

**Вівдя** ‑ наймичка, заїка.

**Орина Власівна Дзвонарська** ‑ вдова, сусідка.

**Овсій Кравчук** ‑ молодий парубок; дальній родич, за приймака.

**Перепетуя Самсонівна Дембицька** ‑ із бідної шляхти, з примхами.

**Сисой Хододатович** ‑ синок її.

**Свирид** ‑ хлопець, наймит.

Діється на лівім березі Дніпра.

Середина багатої козачої хати. Ліворуч ‑ лави, мисник; праворуч ‑ канапка, два кріселка. По стінах ‑ генерали і страшний суд. В убранстві видно панські примхи, перемішані з простою обстановою. Двері просто і праворуч в кімнату.

## ДІЯ ПЕРША

###### ВИХІД І

Зінька сама.

**Зінька** (вишива сорочку). Що це й досі батька нема? Усе їздять по панах та по панах... і хазяйство закинули...Ох, це все Дзвонарська крутить! Як умерла покійниця матуся, то батько й почали з тією Ориною Власівною кумпанію водити. Вона їх і з панами звела,‑ хвактурує [[1]](#footnote-2) за гроші... Піде колись на вітер наше добро! І дома тут через неї життя нема: все якісь моди заводить; ні ступити, ні походити. І батько... ох, ох, ох! Хоть би вже мені заміж швидче абощо! А то так остобісіло! Так через неї ж і не оддадуть за простого, а од тих паничів‑глистюків аж верне! А от Овсій Кравчук ‑ який славний, і смирний, і роботящий, і парубок з себе моторний та і з нашого роду; а за мною ‑ так просто господи! Б, вже терпіла, терпіла та, мабуть, і годі скажу! Ех, доля моя сирітська! (Замислюється і співа):

Ой ти, дівчино зарученая,

Чого ти ходиш засмученая?

Ой знаю, знаю, кого кохаю,

Тільки не знаю, з ким жити маю.

Вийду на поле, гляну на море,‑

Сама я бачу, що мені горе;

Сама я бачу, чого я плачу,

Що я милого нігде не бачу!

Кого любила, того згубила,

Кого кохала, того стеряла;

Кого не знала, руки зв’язала,

З своїм нелюбом світ зав’язала.

###### ВИХІД II

Зінька і Наталка.

**Наталка** (спочатку у кімнаті біля дверей, а далі вибіга: пританцьовуючи і крутячись). От і прибралась, бач, яка цяця, бач, яка краля! (Співа):

Набік, хлопці, набік, хлопці,

Бо чорт мужа несе:

Як побачить мене з вами,

Його трясця затрясе!

(Вибіга з цуценям, прибратим у якусь спідницю).

Одішлю я чоловіка,

Де й уродиться музика;

Як заграють на басолі,

Буде хлопцям не до солі!

Та яка ж, хлопці, я

Гарна та моторна!

А ти брись, одчепись:

В тебе пика чорна!

**Зінька.** Де це ти такої пісні вхопила?

**Наталка** (крутиться). Або що?

**Зінька.** Не співай мені: погана.

**Наталка.** Чому?

**Зінька.** Тому що слухай, коли кажуть.

**Наталка.** То яй другої вмію! (До цуценяти).

Б, ти‑бо не кусайся, коли з тобою бавляться! (Співа).

Ду‑ду‑ду! Ду‑ду‑ду!

Уродилась на біду ‑

Пальцем хату вимітати,

Пригорщами воду брати!

Транди‑ба, транди‑ба!

Ох, я стала слаба;

А як бубон загуде,

Мене й мертву підведе!

Бу‑бу‑бу! Гу‑гу‑гу!

Дід зігнувся в дугу...

А як поведу плечима,

То й старого чорт не втрима!

Бов‑бов‑бов! Бев‑бев‑бев!

Дід з натуги умер;

Узялася я у боки

Та й пішла по хаті в скоки!

**Зінька.** Отже ти доспіваєшся, поки я тебе по губах не лясну! Кинь мені цуценя та роби!

**Наталка.** Гм, роби! Я ще маненька!

**Зінька.** Маненька! А пісень великих співаєш!

**Наталка** (проганя цуценя). Е, співати не важко!

**Зінька.** Ну, достанеться тобі за пісні.

**Наталка.** Це мене Пріська вивчила.

**Зінька.** Щоб ти мені до неї ні ногою!

**Наталка** (лащиться). Зінько, голубочко, я слухатимусь, коли ти висилатимеш з хати.

**Зінька.** Гм, чортеня...

**Наталка.** А яка ти гарнесенька, сестрице, сьогодні! У стрічках та у плахті. Чого ти щодня так не ходиш?

**Зінька.** При матері ходила, а тепер ота моди завела; батько силують до кохт.

**Наталка.** І я тієї Власівни не люблю... я їй межи очі плюну. Можна, Зінько?

**Зінька.** А батько?

**Наталка.** А я плюну та й утечу: мене не піймають!

**Зінька** (обніма її). Голубочко моя!

**Наталка** (цілує її). Ти така в цьому гарна, така гарна!

###### ВИХІД III

Ті ж і Овсій.

**Овсій** (що увійшов при остатній мові). А правда, чудесно, як намальовані; а то неначе в хомуті ходите.

**Зінько.** Ой, це ти, Овсію?

**Овсій** . Та я ж.

**Наталка.** Зінько, чи мені тут сидіти, чи ти, може б, пустила мене до Пріськи? (Ухмиляється хитренько).

**Зінька.** Та... іди вже; тільки не пустуй.

**Наталка.** Бач, я зараз послухалась! (Вибіга в двері).

###### ВИХІД IV

Ті ж, без Наталки.

**Овсій** . До батюшки якийсь панич приїхав. За Власівною послали... що б воно?

**Зінька.** Ой лихо! Чи не жениха вона мені знов вискіпала?

**Овсій** . Мене й самого мов ножем шпигнуло.

**Зінька.** Сваха анахтемська.

**Овсій** . Тепер що ж його? У мене аж похололо...

**Зінька.** Хіба тобі мене жаль?

**Овсій** . А, ще й питають! Та я б... от щоб мене ставцем поставило. Скажіть мені одно слово, і шабаш, значить! Тільки один мені кінець: або під сволок, або під лотоки.

**Зінька.** Що ти городиш, божевільний?

**Овсій** . А то хіба не правда? Все єдно такому харпакові і гадать нічого: у потилицю затоплять, та й уже!

**Зінька.** А може, й ні?

**Овсій** . Б, де там... я тільки й йому або й тій... ну вже я не знаю, хоч у Сибіряку...

**Зінька.** Не плещи! А коли що, так от що! (Цілує його). Розумієш?

**Овсій** (обніма). Та я... аж світ закрутився! Ну, куди хоч... Господи! Просто не знаю й як!.. (Одказує, почувши стук у двері).

Зінька біжить до дверей.

###### ВИХІД V

Ті ж і Орина Власівна.

Дзвонарська ввіходить з покупками, весело.

**Дзвонарська.** Мир дому сьому, з п’ятінкою святою! Ми ‑ у хату сусіль, а ти, моя ягідко, винось нам хліб та сіль, бо ми не з порожніми руками, а спішать он‑то які гості за нами! (Підморгує і цілує Зіньку; покупки кладе на стіл).

**Зінька.** Гостей не знаємо, які вони й на масть?

**Дзвонарська.** Достойніщі за твоїх, моя ягідко,‑ з білого воску.

**Овсій** . З лою, може? Дзвонарська тільки гордо глянула.

**Зінька.** А де батько?

**Дзвонарська.** Теперечки так уже не слід його називати: тепер він, мовляв, моя ладонько, не батько будеть, а папонька.

**Зінька.** Чого ж це так?

**Дзвонарська.** Ми вже тепер вознесемось між дворане.

**Овсій** . А все ж вони для дочки будуть батьком.

**Дзвонарська.** Коли тебе, миленький, не питають, то між благородних у разговори не плутайся; бо такий антихвон, голубе, робить тільки мужва!

**Овсій** . Що ж ви зараз мужвою, а самі з якої діжі?

**Дзвонарська.** З пшенишної, з проскурної, йолопе мій нетесаний!

**Овсій** . Може, з тієї, що дерть затирають?

**Дзвонарська.** Ах ти... ще сміє, мовляв, на моє званіє губу розпускати! Та мені з тобою зараз, може, й говорити завстид! (Іде гордо до кімнати). Іш, хам, раб нечестивий, порожденіє антихристово! Проти якої ще мадами?! (Плює, пішла у кімнату).

**Зінька** (до Овсія). Чого ти її чіпаєш?

**Овсій** . Дак коли вона мене гарячим залізом шпига.

**Зінька.** А ти б змовчав та краще б підлестився... А то вона ще більше нацькує батька.

**Овсій** (чухається). А! Досадно! (Пішов з хати).

###### ВИХІД VI

Дзвонарська і Зінька.

**Дзвонарська** (виходить з кімнати). Коли в вашім домі, моя комашечко, безчестя мені совершають, то я й піду: нехай уже твій папонька сам порається з гостями або попросить цього кавалера.

**Зінька.** Тіточко, Власівно, чого‑бо ви?! Простіть його: він здуру!

**Дзвонарська.** Та проти кого? Подумай! Ти знаєш, моя комашечко, що я протопопівна і була, мовляв, почти при вельможах: у грапського дворецького в дівичім званії жила. То уже потім, через... Прости господи! Довелось мені за пономаря вийти. Так он то що!

**Зінька.** Та вибачте вже, Власівно, його темноті.

**Дзвонарська.** Темний, темний, а поуз рота ложки не понесе! Ох, ох! Куди моститься?! Його б у десяти окропах треба б перш випарити, щоб і говорити з ним, от що!

###### ВИХІД VII

Тіжі Вареник**.**

**Наталка** (вбіга). Тато, тато приїхали!

**Вареник** (трохи під чаркою). Ну, цілуй, дочко, руку! Візьми керею! На, Власівно, ціпка! А ти, чортеня (до Наталки), шапку бери! Натрудився, значить, та й честі добився: подивіться,‑ це не карбованець, а мегдалія теліпається! Он то що! О!

**Дзвонарська.** Честь, честь! Уже іменно, що честь, Гаврило Потапович, мовляв, яко кадило в полунощі!

**Вареник.** Гм... воно, конешно, не всякому... Потаповича на всю округу знають! Чи за грошима, чи що. О! Ну, а ти ж, дочко, чому не поздоровляєш батька?

**Зінька.** Поздоровляю, тату! (Цілує руку).

**Дзвонарська** (поправля). Папонька!

**Зінька.** Папонько...

**Вареник** (до Наталки). А ти чого колупаєш у носі? Цілуй батька у руку!

**Наталка** (цілує). А гостинців?

**Вареник.** Бач, ледащо! Їй тільки до гостинців?! Пождеш! Ху, утомився! Кріселко подайте! (Сіда). Так ми он куди! О?! Ще капказького хрестика вишлють!

**Дзвонарська.** Тепер уже алілуя!

**Вареник.** Ну, приймав і питав мене уже предсідатель, як свого, уже, значить, запанібрата.

**Зінька.** Як же, тату?

**Дзвонарська** (до Зіньки). Папонько... (Варенику). Ох, думаю, і вожделеніє було!

**Вареник.** Стало буть, тошно. Сам почепив мегдалію, предсідатель би то! О?! Ще мене під руку... О?! Зайдіть, просить, на чайок!

**Дзвонарська.** На чайок?

**Зінька.** До присідателя?!

**Вареник.** Що ж там за штука? Гм! Приходжу. Ведуть мене, садовлять... Зараз чай з тим, як його?..

**Дзвонарська.** З кізляркою, певно? Мій покійничок уживав було завжди після добрих похорон.

**Вареник.** Ні, ні!

**Дзвонарська.** А‑а, з ромом?

**Вареник.** Та ні!.. Ах ти, господи! З конякою.

**Наталка.** З живою?

**Вареник.** Тю, дурню! Такий напиток!

**Дзвонарська.** І доходять же, прости господи, до всякого способу!

**Вареник.** Ну, стало буть, випили так тільки... звісно, душа міру зна! А далі обідати... ну, тут уже ми смикнули всякого, аж досі джмелі в усі... Я Юрію Митровичу, предсідателю б то, і грошенят визичив...

**Дзвонарська.** Ну, вже без того не можна! Мовляв, хто маже, то й їде... да не оскудіваєш мошницею!

**Зінька.** Ох, тату, то вони за гроші й хапаються!

**Вареник.** От, вигадай! Гроші грошима, а Гаврило Потапович Вареник Вареником! Ще, може, й самі смикнемо в дворане.

**Дзвонарська.** Та ось і для Зіновії я привезла дворанина... з мамонькою будуть...

**Вареник.** О! Невже? Так треба ж прийняти?

**Дзвонарська.** Авжеж, по‑модньому.

**Вареник.** Предводительський?

**Дзвонарська.** Еге ж! Що я казала... ще навіть далекий родич їм...

**Зінька.** Тату! Я не хочу заміж за панича!..

**Вареник.** Ото вигадай: «Не хочу!»

**Зінька.** Мені страшно за жениха...

**Вареник.** Чого? Не маненька!

**Дзвонарська.** Та він же чиновник настоящий, не хвальшивий: січас і начальникує, й писарює,‑ благородно і чинно.

**Зінька** (крізь сльози). Бог з ним! Він на гроші ластиться...

**Вареник.** На гроші?! Такий і Вареник, щоб проковтнули? Подавляться!

**Дзвонарська.** Скажіть на милость? Таке щастя, а вона... І благородний, і чиновний, і багатий; то я обладнала!

**Зінька.** Так самі б і виходили!

**Дзвонарська.** І пішла б, з великим восхощенієм: помилуйте мою душу ‑ дворанин, благородний.

**Вареник.** А дочка чия?! Варениця, та ще з сметанкою.

**Дзвонарська.** Сьогодні предводитель буде сюди з поміщиками: всі шуткують, що вже стало буть, у самого Вареника поїмо настоящі вареники...

**Вареник.** Обіщались приїхати на вареники? О?!

**Дзвонарська.** То‑то, видите, що всі вони жалають побрататись, а не за гроші тільки...

**Вареник.** Так дивіться ж, щоб було гаразд! Біжи ж, Зінько, до Вівді, порядкуй, а ти, Наталко, скакай до батюшки за посудою та й їх проси!

**Наталка.** А гостинця?

**Вареник.** А, мазана! Збігай, то дам!

Зінька у дверях щось шепче Наталці на вухо одходячи.

###### ВИХІД VIII

Вареник і Дзвонарська**.**

**Дзвонарська.** Скільки‑то у вас сьогодні досточтимого миру буде! Треба ж помодніще прийняти!

**Вареник.** Та ти уже, Власівно, дай лад і Зіньку укоськай, щоб не брикалась. Ти уже коло тих мод, приміром будучи, хоч хвостом махала...

**Дзвонарська.** Та я Зіньку присоглашу; я оце купила по случаю модні прибори,‑ двадцять п’ять карбованців дала!

**Вареник.** Добре, верну.

**Дзвонарська.** Я, Гаврило Потаповичу, бачила таки, мовляв, тьму тем! Потрапимо, будемо говорити, і оноралам, і протодияконам.

**Вареник.** Та й гаразд! А подай‑ке лиш з полиці оту пляшечку і чарку: ми пока що на потуху смикнем!

Дзвонарська достає.

Тільки оті звички і поведенції панські не по душі мені!

**Дзвонарська** (наливаючи). Бозна‑що! Як‑таки вам таке тепер і провадити?

**Вареник** (п’є і наливає їй). О! Та не то, стало буть, що не по душі... Викушайте! Бо, конешно, скажемо, приміром будучи, і ми не з клоччя, а з сиру та тіста... Хе‑хе‑хе! А тільки виходить діло не по кістках!

**Дзвонарська.** Дай же боже! (Підморгує). Істинно: кісточкам і сурелям [[2]](#footnote-3) нашим краще вже тепле містечко та спокій. (Випива).

**Вареник.** Ще поки бог гріхам терпить! О! (Подає). Смикни!

**Дзвонарська.** Та я на радощах і уп’юсь!..

**Вареник.** Пий! Один тому час, що й батько в плахті!

**Дзвонарська.** Та й бравий же, мовляв, будете, мій голубчику, при орденах і дворанськім облаченії! Благодать!

**Вареник** (п’є). Благодать, моя маточко... (Заграє).

**Дзвонарська.** Оце як віддасте старшу дочку, то нам і побратись би можна...

**Вареник.** Клопіт...

**Дзвонарська.** Зате буде благоліпно...

**Вареник.** А так не краще? (Співа).

Натоптала ніжкою будяка,

Як тікала з рідної хати...

Не вернуся вже ніколи до дяка,

Бо він гидкий тим, що бородатий!

Хоч у його, мамо, очі й чорні,

Так шаршаво гладити по вовні;

А як почне їсти, то погано ‑

На бороді і борщ, і сметана!

Ой піду до козака, матусю,

Та до його любо пригорнуся,

Бо як вусом поведе, підморгне,

То за серце чорт і вхопить мене!

**Дзвонарська.** Ну й гріхопадитель з вас чисто!

**Вареник.** Скушеніє! (Налива). Ануте, на покуту!

**Дзвонарська.** Так світських би вам уже пристой ніш було вчитись!

**Вареник.** Яких там світських?

**Дзвонарська.** О, єсть чудеснійші! От, приміром... (Співа).

Свисток свистить, свисток свистить,

«Митридат» підходить,

А мій милой такой смутной

По палубі ходить.

Видю його по походке,

Аж пестрєються штани!

В нього волос під шантретом

І на рипах сапоги.

Єго білая манишка,

У груде моей оддишка.

Ах, ах, ах, милий мой,

Як страждаю за тобой!

Єго синяя жилетка,

У грудє моєй отметка!

Ах, ах, ах, милий мой... і т. д.

На Хванталі вогонь горить,

А в Одесі димно;

По вулицях народ ходить,‑

Мамочки не видно!

**Вареник** (трохи підтягав). Гм! Гм! Мамочки! (Обніма). Себто...

**Дзвонарська.** Нуте‑бо, Потаповичу!

###### ВИХІД IX

Ті ж і Овсій.

**Овсій.** Чи коні одпрягати?

**Вареник.** Гм! Так спрожогу і лізе, аж злякав!

**Дзвонарська.** Треба, миленький, перше спитаться.

**Овсій** . Та Свирид же й питає.

**Вареник.** А тобі яке діло?

**Овсій** . Та звісно...

**Дзвонарська.** Ох, діло, мовляв, єсть.

**Овсій** . У всякого своє діло.

**Вареник.** Ну, іди ж! Нехай випряга.

###### ВИХІД X

Ті ж і Зінька з Наталкою.

**Вареник.** Отут тобі, дочко, прибори модні привезла Власівна, дак ти зараз уберись; а я збігаю до жида за вином... та щоб усе було готове!

**Наталка.** А покажіть, покажіть!

**Дзвонарська** (до Вареника). Стійте! Я думаю, що на баль би треба й музику?

**Вареник.** Та й за музику скажу. (Іде).

**Зінька.** Що воно там?

**Наталка** (стриба). Ой цікаво! (Витяга перчатки). І‑і! Що воно таке довге? Панчошки! (Натяга на ногу).

**Зінька.** А це що?

**Дзвонарська.** Плаття: це спідниця, а це станок. Яке чудесне!

**Зінька.** Гарне, тільки покуйовджене таке, що й нерозберу! (Бере корсет). А це до чого? З одного боку поворозки, з другого ‑ застібки.

**Дзвонарська.** А ке сюди, ягідко: крендолин би то? Так ні.

**Зінька.** А що ж воно крендолин?

**Дзвонарська.** Е, крендолин, моя ягідко, то друге: січас тобі от відсіля ідуть обручі на мотузочках: один менший, другий більший, третій ще більший, аж додолу..

**Зінька.** Для чого ж то?

**Дзвонарська.** А як надінеш на сорочку та напнеш зверху плахіттям ‑ то воно як шатро.

**Зінька.** Хіба гарно?!

**Дзвонарська.** А гарно: скрізь тобі настобурчиться.

**Наталка.** Чи ба, а пальці теліпаються!

**Дзвонарська.** Що ти робиш, дзиго? Це рукавички! Ай, ай, ай!

**Зінька.** Скинь, бо покаляєш! Бач, і порвала!

**Наталка.** Та то воно гудзик на п’ятці був.

**Зінька.** От буде тобі гудзик!

**Дзвонарська.** А‑а, це нагрудник... так, так...

**Зінька.** Та куди ж воно на груди налізе?

**Дзвонарська.** Утягати потрібно, моя ягідко, утягати до третьої потуги!

**Зінька.** Та щоб отаке терпіти?

**Дзвонарська.** Б, стражданіє прийняти прийдеться: без муки не бува моди!

**Зінька.** Цур йому й пек!

**Дзвонарська.** Що ти? Що ти?

Наталка (причепила, як спідницю, корсет). Це плахта! Бач, як дзвоник, теліпається! (Крутиться).

**Зінька.** Не руш мені! Скинь!

**Дзвонарська.** От балована!

**Зінька.** Ну, прийде батько!

**Наталка.** Сестричко, голубочко! Я не буду! (Тихо). Я побіжу Овсію скажу.

**Дзвонарська.** Ну, надівай же, моя ягідко, все!

**Зінька.** Та хоч заріжте мене, то я нічого не надіну.

**Дзвонарська.** Ай, ай, ай, ай! Не подобаєт, комашечко, не подобаєт! Тепер уже собственно мужичі заведеній треба кинути, а приставать до модних обхожденій, як я понімаю, потому перед тобою, мовляв, моя ягідко, благородний світ розверзається.

**Зінька.** Цур йому, отому благородному! В якому родилась, в такім і умру.

**Дзвонарська.** Що ти, комашечко моя мальованая! Да ти без понятія, який у панських модах смак! А я проізойшла і в смак увійшла. Дак ти слухай, ладоночко моя, як у панів, у господ значить, добре жити. Оце тобі зараз перини: витягайсь і повертайсь, мовляв, чи направо, чи наліво, куди завгодно! Потім тобі січас кохвій з крендельками: воспивай собі, красунечко, чи три, чи чотири чашечки до восхотінія і крендельками закусюй, а потім сядь та пальцями отак перебирай. (Показує). Тут тобі січас гості‑паничі чи гусарини: ногами тільки шарк або брязь. Ну, значить, зробиш книш (присіда) і сядеш, мовляв, як янгеляточко: очі підведеш у небо, під лоба, або на груди спустиш... а вони так тобі і воздимаються, і воздимаються! А тут обід: жулен з камердолями, будеш пить сабавонь, вахлітам чи драглей... Ну, сказано, моя ягідко, напрешся, та аж сопеш і тільки платочком губи та лобика втираєш. Ну, а вечором безпременно променаж з кавалерами. Ох, прости, господи, согрішенія наші!

**Зінька.** Та ото тільки й роботи, тріскай та вивертайсь?

**Дзвонарська.** Ні, часто і балі бували: під хварто пляса так було танцюємо, що й господи! Я таки, признатись, дівонько, до танців була перша; ще яких танців уміла, не простих, а загрянишних!

**Зінька.** Які ж вони, тіточко?

**Дзвонарська.** Та от січас ‑ кадрель, благородний танець! Отак ходи з кавалером і крутись: от дай руку ‑ тобі треба, ягідко, привчатись. (Гра на губах, показує). Цабе повертайсь, а тепер цоб! Ну, задком, задком оступайсь, а тепер крутись. Він довгий. А то ланцет іще достойніший: там отак ходять, та кланяються, та роблять книша. (Гра на губах і показує).

**Зінька** . Чорзна‑які й танці! Ходи, як на корді, та спиною вихай!

**Дзвонарська.** Ти без понятія, дєвонько. А полька? Що то за вожделеніє! Ох, як воспомниш оте все, то у нутріях, мовляв, аж воспаленіє дєлається, а ти небрежительно...

**Зінька.** Та я б здуріла од такого життя!

**Дзвонарська.** Не ввійшла в смак, ладоночко моя безневинна, не ввійшла в смак. А от спробуєш ‑ істинно говорю, чревоугодіє! Та як ще до того пропустиш у горлянку драмадерії чарочку, другу, то смак тобі, ягідко, по всіх сурелях та жилочках, як єлей, розійдеться, і зараз в голову, мовляв, оболок вступить,‑ ну, січас і млосно.

**Зінька.** Та господь з ним, ще зачумієш! Нема краще, як біла хатонька у садочку, своє хазяйствечко, та мила дружинонька, та спільна працонька, та тиха розмова, та щира порада!

**Дзвонарська.** Простий, неделікатний скус, мужичі привички, а тобі, мовляв, моя ягідко, доля признача другоє возношеніє!

**Зінька.** Не треба мені... Це ви, я знаю... знов когось!

**Дзвонарська.** А як папонька прикаже?

**Зінька.** Швидче у прірву кинусь!

**Дзвонарська.** Ох, царице небесна! Як таке й говорити?! Отці про дітей печуться, а діти родительської волі не слухають. Проти родителів піти ‑ та це такий великий, моя комашечко, гріх, такий тяжкий, що й господи! Як я замирала, моя ладоночко, то бачила, що такий гріх аж трьома парами волів тягли на тім світі.

**Зінька.** Трьома парами!

**Дзвонарська.** Трьома парами, ягідко, істинно ‑ трьома парами!

**Зінька.** Ох, я нещасна, що ж мені чинити?

**Дзвонарська.** От, приміряй, моя комашечко, оцю спідницю. (Надіва їй).

###### ВИХІД XI

Ті ж і Наталка, а потім Овсій.

**Наталка** (вбіга). І! Довга яка! Ти заплутаєшся в їй і гепнеш!

**Зінька.** Та я і не ступлю. (Глянувши назад). А то що?! Ох, моя матінко, зроду не надіну: на мене тюкатимуть!

**Дзвонарська.** Це саме мода, моя пампушечко!

**Наталка** (регочеться). Ой, ой! Як копиця.

**Зінька.** Не хочу такого сорому! Я пересуну, а то собаками зацькують.

**Дзвонарська.** Ой боже, невіжество яке! Надівай цей нагрудник!

**Наталка.** Ану‑ну! Ото сміху!

**Зінька.** Не хочу!

**Дзвонарська.** Та хоч станок же прикинь на себе! (Натяга).

**Наталка.** Не влазить! Не влазить!

**Дзвонарська.** Постій, ягідко, я стягну... (До Наталки). Тягни й ти за мотузку!

**Зінька.** Ой, не тягніть! Дух випрете!

**Овсій** (у дверях). От знущаються!

**Дзвонарська.** Постій, постій! Я коліном упрусь... то воно зразу!

**Наталка.** Щось луснуло!

**Зінька.** Ой, ой! Не можу... (Плаче).

**Овсій.** Як кобилу супонять! (Плаче).

**Дзвонарська.** А ти чого сюди, до дамської уборні? Ач, і свій ніс тиче!

**Зінька.** Ох, ох! (Плаче).

**Наталка.** Не тягніть більше, бо ще задавите!

**Овсій.** Чого батько дивиться? Розбійниця! (Пішов).

**Дзвонарська.** Поговори, поговори! (До Зіньки). Ходім до кімнати,‑ там спочатку надінем нагрудничок, а далі й станок.

**Наталка** (як Зінька повернулась іти). Ой, ой! По спині чисто тріснуло!

**Дзвонарська.** Царице небесна!

###### ВИХІД XII

Ті ж і Вареник**.**

**Вареник.** Ідуть уже. Чи все готово?

**Дзвонарська.** На кухні все; а я Зіньку зараз приберу... та й ви б прибрались.

**Вареник.** А я ось зараз, тільки кріселка поправлю...

**Дзвонарська.** Наталко! Прибери пляшки! Підмети! Ой, ой! Боже мій!

Гвалт. Вибігають до кімнати.

**Наталка.** Підмети! (Кида віхоть). Хай йому чорт, я боюсь! (Тіка).

###### ВИХІД XIII

Дембицька і синок її Сисой.

**Дембицька** (убрана з викриком). Прошу тебе держатись достойно... Хустку до носа взяв?

**Сисой.** Да, взял, мамаша, только ето ужас: совсем простая халупа... воняет чем‑то.

**Дембицька.** Конечно, хлопи... але богаті... тепер через них можно состояніє зробіть: зажити по‑шляхетськи... Одкоті бручки!

**Сисой** . Стоїть лі для мужви... (Обсмикується).

**Дембицька.** Ціхо! Який ти ще дєцко! Нужно тобі понравіться ‑ і ми богачі; не будем поневіряться у пані маршалкової ‑ я за економку, а ти ‑ за попихача. Тогди ми покажем форс, проше пана! Витрі лобік ‑ замарався...

**Сисой** (витираючи). Только, мамаша... ну, как же ето... у меня жена будет Хівря? У нея і руки порепані, і ноги, верно... смеяться все будуть...

**Дембицька.** О, мой аньолок невінний! То пусте: в висівках откупаємо... а з денег не смеются... не ковиряй у носі!

**Сисой** . Да что ви, мамонька...

**Дембицька.** Застьобнісь... Ідуть, кажеться...

###### ВИХІД XIV

Ті ж і Вареник, Зінька, Наталка і Дзвонарська**.**

**Дембицька** (важно). Столбова дворянка, родственниця пані маршалкової, вдова Дембицька. А ето мой син Сисой, что дает большие надєжди по службе... прошу любіть і жаловать.

**Дзвонарська** (цілується). Настоящі дворане, мовляв, січас глянути... моє поштеніє!

**Вареник.** Дуже, дуже радий! Позвольте ручку! (Цілує). І синочок? Дозвольте поцілувати?

**Сисой** . Мамаша?

**Дембицька** (тихо). Утрі ротік...

**Вареник** (цілує Сисоя). А це дочка моя старша, Зінька.

Зінька ховається все за батька чи за Дзвонарську.

**Сисой** . Как? Мамаша! (Тихо). Ето чучело?

**Дзвонарська.** Зіновія.

**Вареник.** Та й Зіновія, а по‑нашому Зінька, або Варениця, стало буть, Вареникова дочка. (До Зіньки). Чого ти ховаєшся: не вкусить.

**Сисой** (фирка). Каламбурно!

**Дембицька.** Сося.

**Дзвонарська.** Звиняйте уже ‑ засоромилась, потому ‑ чистоплотіє... да ще перед таким кавалером...з мамочкою знакомі, а з вами ще: Орина Власівна Дзвонарська, бившая дщерь протопопа, жила з младенства почти при грапськім домі, а уже потім нещастія ради... Прошу покорно! (Простяга руку під носа).

**Сисой.** Мамочка! Что же ето!

**Дембицька.** Пожми! (До Дзвонарської). Дєцко єще!

**Вареник.** Прошу покорно!

Всі сідають манірно. Наталка ховається за батька.

А оце моя менша дочка!

**Дембицька** . А‑а! Скажіть!

**Вареник.** Не чіпляйся‑бо за полу! Підійди поцілуй ручку!

**Наталка.** Не хочу!

**Дембицька** . Дика!

**Дзвонарська.** Не встидайся: зроби книша! (Сіпа її).

**Дембицька.** Сося!

**Наталка.** Геть к чорту!

**Дембицька.** А цо? Однако!

**Вареник.** Чи ти не здуріла? Га?

**Дзвонарська.** Ай, ай, ай!

**Наталка** (тікаючи). А чого він чіпляється, слинявий!

**Вареник.** Цить мені!

**Сисой.** Віскрява!

**Дембицька.** Дуже розпустили... Звісно, в простоті...

**Дзвонарська.** Балована!

**Дембицька.** Гм, гм! Зовсім без виховання!

**Сисой.** От би до салону! (Приска).

**Дембицька.** Сося! Не ложи ручки в бручки.

Ніяково мовчать.

**Вареник** (до Сисоя) Служите, дозвольте спитать, при чинах, стало буть?

**Сисой** . Н‑да!.. То єсть... у предводітеля...

**Дембицька** . Таке способне дєцко... Гм, просте ужасть... Скоро буде самостоятельним...

**Вареник.** Себто який чин!

**Сисой.** Чин? (Приска).

**Вареник.** Простудились?

**Дембицька.** Да, да, насморк... Сося... хустку возьмі! (До Вареника). Це, відітє лі, положеніє таке.

**Дзвонарська.** Значить, чиноположеніє... От і мій покійничок було каже: не по чиноположенію доброхотні даянія...

**Вареник.** І пенсія велика?

**Дзвонарська.** Як же таки? Авжеж...

**Сисой.** Мамаша? Да?

**Дембицька** . Само собою розуміється...

**Вареник.** Як?

**Дзвонарська.** Та пенсія, мовляв, сама собою, а то ще й розуміється!

**Вареник.** Го‑го! Знаємо й ми це розуміється... Сисой. Ха‑ха‑ха! (Зразу затуля рота хусткою, мов закашлявся).

**Дембицька.** Цо то?

**Сисой.** Мнє в рот, мамаша, муха попала...

**Зінька** (до батька тихо). Вони з нас сміються...

**Вареник.** Гм, гм...

Пауза.

**Дембицька.** Ну, а ви, баришнє?..

Сисой кашля в хустку.

В городі бували?

Зінька мовчить і ховається.

**Вареник.** Чого ж мовчиш? Лякатись нічого: не страшні...

**Дзвонарська.** Не соромся, ягідко! (Сіпа).

**Зінька.** Ні!

**Дембицька.** А де ж ви бували? (До сина). Та розговарюй же ти по‑гостинному!

**Зінька.** На ярмарку, у містечку.

**Сисой.** С кем?

**Зінька.** З кабаном їздили.

**Сисой.** Ха‑ха‑ха! Інтересний кавалер!

**Вареник.** Нема смішного! Коли б і сотню таких, то й ви б, паничу, спасибі сказали.

**Дембицька.** То він веселої натури: звиніть ‑ ребйонок ще.

**Дзвонарська.** Та й хазяйські ці прості причандали такі смішні... неделікатні: чаплія, рогач, кізяк...

**Дембицька.** На ярмарку, вірно, і цей ригинальний костюм...

**Вареник.** Ні, це Власівна...

**Дзвонарська.** У первої моднярки.

**Дембицька** . Вас ошукали ‑ це старомодне.

**Вареник.** Як же це?

**Сисой** . I не сходиться нигде...

**Дзвонарська.** Вузковатий нагрудничок!.. Не стискає, мовляв, трудно!..

**Сисой.** Н‑да! Трудно...

**Вареник.** Не сухопара.

**Зінька** (з плачем). Вони сміються. (Тіка).

**Дзвонарська.** Не соромся, моя комашечко: то божа благодать! Застидали: звісно, жіноча дівственность..

###### ВИХІД XV

Ті ж та Овсій і Наталка.

**Наталка.** Вівдя пита, чи кидать зараз вареники?

**Дзвонарська.** Так і лізе! Про це стидно говорить, комашечко!

**Наталка.** Чого?

**Вареник.** А й справді?

**Дзвонарська.** При благородних про ці низькі речі не розмовляють.

**Вареник.** Чудно!

**Овсій** . А там ще жидки прийшли, питають, чи зараз починать баль?

**Вареник.** Ет, після...

**Овсій** . Може, одправити?

**Вареник.** Нехай ждуть!

Овсій пішов.

###### ВИХІД XVI

Ті ж без Овсія.

**Вареник.** Ну, а що, пан предводитель не будуть?

**Сисой.** Вот би сюда приєхали!

**Вареник** (до Дзвонарської). А ви ж казали...

**Дзвонарська.** Не знаю... що б воно.

**Дембицька.** Так; але вони нездорові...

**Вареник.** Погордували, значить... Гм! Гм!

**Дембицька.** Ні, щось зробилось желудочне.

**Дзвонарська.** Да, знаєте, буває, от, будемо говорити, і зі мною: оце собі і п’ю, і їм як слід... а то вдруг, звиніть на цім слові, у цім містоположенії почнеться обморок, і так, мовляв, клубком підходить, підходить аж у голову,‑ і січас тобі завернеться, завернеться і... зомленіє. Я совітувалась з лікарями, дак говорять: не смотріть у ту сторону, де біжить скажена собака.

**Сисой** (вдержується од сміху до немоготи). Мамонька, я вийду! (Вибіг).

**Дембицька.** Чого ж то скажена собака?

**Дзвонарська.** Та видите лі, щоб обморок не притягти вітром.

**Дембицька** . А‑а!

**Вареник.** Так не будуть, значить... і моїх нема,‑ стало буть, насмішка... гордують...

**Дембицька.** Ні, вони коли‑небудь...

**Дзвонарська.** Безпремінно.

**Дембицька** . Само собою...

**Вареник.** Як вони самі собі, то й ми самі собою! До їх кланятись не підемо. Нас треба як грошей чортма,‑ розумію... Ми страву й самі поживемо. Гукніть там, Власівно, нехай несуть!

Дзвонарська виходить.

###### ВИХІД XVII

Вареник і Дембицька.

**Дембицька.** Моєму синові і мені ваша дочка до вподоби.

**Вареник.** Спасибі. Вона моторна дитина.

**Дембицька.** Я б, пожалуй, змогла посватати.

**Вареник.** Чув.

**Дембицька.** Ну... а нащот приданого як?

**Вареник.** Та все як слід справимо; позичать не підемо.

**Дембицька.** Натурально, натурально!

**Вареник.** Дочка у мене робітниця добра, надежна, дебела: ніхто її не пережне й не перегребе.

**Дембицька.** Так, так... але при їх положенії...

**Вареник.** Не безпокойтесь... і при положенії.

**Дембицька.** Має ся розуміти... але... який капітал взяти нам можна?

**Вареник.** Е, нащот грошей, то я вам скіжу, панійко, так: до смерті ні копійки не дам,‑ нехай самі трудяться; а після смерті... з собою не заберу.

**Дембицька** . Конечно... только в таком случаї... виходить, зовсім недоразумінія... Власівна, значить... проше пана...

###### ВИХІД XVIII

Ті ж та Сисой, Зінька, Дзвонарська, Наталка в Вівдя.

**Сисой** (входить в середні двері, раптом захрьопуючи). Ой, чуть собаки не порвали!

**Наталка.** Він реготався, аж гавкав, а собаки й собі!

**Дзвонарська.** Цить!

**Дембицька.** Сядь мені... та не ложи ручки в бручки!..

Наталка сміється

**Дзвонарська.** Пожалуйтесь!

**Вівдя** . Ку‑ку‑ку‑кур‑ку ку‑ку‑ку‑ди?

**Дзвонарська.** Сюди, сюди! Звиніть,‑ трохи заїкинька!

**Вівдя.** А ті‑ті‑ті‑ті‑ті...

**Вареник.** Візьміть у неї, а то й почне тут кукати та тікати!

**Дзвонарська.** Тепер нехай молода почастує!

**Сисой.** Мамаша?!

**Дембицька.** Ще не договорились... при нашім, скажемо, званії і благороднім шляхетнім положенії, треба багато...

**Вареник.** Чого, пані?

Зінька стала тепер саме на видноті, посередині; турнюр із спідниці з'їхав набік, а волосяний турнюр надіто замість фартуха.

**Сисой** (глянувши). Ах, мамаша, фігура‑то!

**Дембицька.** Я й не замітила! Шкандаль!

**Дзвонарська.** Який шкандаль? Це по‑модньому.

**Вареник** (сердито). Ну, що?!

**Наталка.** Ой таточку, таточку! Не оддавайте за його Зіньки: він поганий, паскудний... (Плаче). Овсій кращий: мене на баштан возить...

**Сисой** . Мамаша, ето дерзості...

**Дембицька.** До таких заїхали... Гляньте, проше пана, хотіли зіпхнути дочку бокату!

**Дзвонарська.** От тобі й антихвон!

**Вареник** (кулаком по столу). Як боката? Хто сміє на мою дочку лихе сказати?

**Сисой.** Мамаша, не силуйте меня на кривобокой жениться!

**Вареник.** Та ви б спитали, пані, чи я ще оддам свою дочку за вашого йолопа!

**Дзвонарська.** Ах, боже мій! Що ви?

**Вареник.** Мовчи! (До Зіньки). Скидай мені зараз цю панську зброю!

**Дембицька.** Це ж ви мені посовітували до мужви немитої вдатись! Понімають вони благородне обращеніє!

**Сисой** (показує пальцем на Дзвонарську). Обморок скажений!

**Дзвонарська** (спалахнувши). Ах ти, свинячий виплодок, халдей прокажений, жебран, голодранець!

**Дембицька.** Ай, ай!

**Вареник.** Нічого у мужви і пороги оббивати!

Зінька з Наталкою вийшли до другої кімнати.

**Дзвонарська.** Та ти з твоєю мамою, бабою, тіткою, дядиною ‑ п’яти моєї не стоїте!

**Дембицька.** Я не стою?! Я не стою?! Ах ти, дячківська покидька! Я стовбова! Стовбова!

**Дзвонарська.** Я з настоящего коліна і почти при грапськім домі жила! А ви запотилишників їсте по панських прихожих! Плюнула й розтерла, от що!

**Сисой.** Позвольте, мамаша, я єй плюну!

**Дембицька.** Шапку бери скоріш! (Задихаєтьсяз злості).

**Вареник.** Ач, приїхали нашими замозоленими грішми свої дірки латать! Он бог, он вам і порог!

**Дембицька.** А ви справді думали, що вас треба, вас по салонах приймають, що ваших бокатих дочок шукають! Мужва нетесана! Гроші тільки у дурнів виманюють!

**Вареник.** Ех ви, голодні зажери! Хизуєтесь своєю пакістю. Щоб мої й очі вас не бачили!

При остатній мові Овсій, Зінька і Наталка показуються в дверях.

**Сисой.** Мамаша, она... не такая... ето костюм...

**Дзвонарська.** Самаряне обдерті! Я для них клопотала з жалості, а вони ‑ скажіть на милость ‑ пани!

**Дембицька** . Тьфу! Сваха задрипана! Пошукайте тепер, хто‑то вашу виставку візьме?

**Овсій** . Дозвольте! Я їм виставку зроблю!

**Вареник.** Моєї дочки ніхто не візьме? Та з вашого брата всяк мені в ноги поклониться: я за нею двадцять тисяч карбованців зразу даю...

**Сисой** . Мамаша! Она не кривобокая: ето ‑ турнюр!

**Дембицька.** А, ошибка... що ж?.. Я перепрошу...

**Вареник.** Хто цурдур? Женіть цього цурдура! Гетьте з хати!

**Овсій** . Пожалуйте!

**Сисой** . (показуючи на Дзвонарську). Ета все... ето чучело!

**Дзвонарська.** Ах ти хальора, шкилета! (Плює).

Дембицька і Сисой тікають. Чути галас собак.

###### ВИХІД XIX

Ті ж без Дембицької і Сисоя.

**Вареник.** Спасибі тобі! Наградила!

**Дзвонарська.** Хто ж його знав, що такий вийде акахвист: я думала, що вони настоящі дворане, а вони ‑ пхе!

**Вареник.** Думала!

**Дзвонарська.** Знайдуться ще благородніщі!

**Вареник.** І речі про них не заводь! Мало сорому ще прийняв? Мало тобі?

**Зінька.** А все через ті моди... (Плаче).

**Дзвонарська.** Що ж? Я всякі моди потраплю... папонька... Конешно, не їм...

**Вареник.** Мовчать! Щоб мені тих мод і не пахло тут! Не плач, дочко! Тебе всяк візьме, але годі тих модних!

**Зінька.** Тату, голубчику!

**Дзвонарська.** Содома і Гоморра!

**Вареник.** Геть, щоб і духу твого!..

**Дзвонарська** (плаче). Ви завьожди так обиждаєте... Не по‑благородному...

**Вареник.** Годі витребеньок! Щоб ані писнула! За простого оддам!

**Зінька.** Таточку ріднесенький!

**Вареник** (обніма). Знаю.

**Наталка.** А музика як?

**Дзвонарська.** Без благородних... баль?!

**Вареник.** Геть!

Дзвонарська з ляком вискакує.

**Вареник.** Не лишні, а якраз упору! Що я, без ваших паничів не буду гуляти? О! Тепер загуляю так, що й чортам душно стане у пеклі! Гей, Наталко, Свириде, Вівде, Овсію, кличте музику! Пийте, їжте! Частуй усіх, дочко, матері їх ковінька!

Зінька налива і підносить.

Я сам у своїй хаті пан! Чи так?

###### ВИХІД XX

Ті ж та Вівдя з музикою.

**Вареник.** К бісу всі моди, щоб і вухо моє не чуло! Пий, гуляй, співайте мені зараз, Зінько, Наталко, Овсію!

**Овсій** (співа).

Од дуба та до дуба,

Дівчино моя люба!

Рад би я тебе взяти,

Та не велить твоя мати!

Хоч мати велить,

Так рід не велить;

Як побачу, то й заплачу,

Аж серденько заболить!

**Зінька.**

Ой клен, не тополя,

Така, мабуть, моя доля;

Полюбила Овсія,

Так боюсь панотця!

Ой клен, не ломись,

А ти батьку поклонись:

Де й дінуться твої муки,‑

Перев’яжуть ликом руки!

**Вареник.**

Ой гоп та помалу,

Та пошила штани з валу;

Як пошила і наділа ‑

Кажуть люде, що до діла!

Ріж! Шквар і Ану, Овсію, Вівде!

Музика гра козачок. Свирид з Вівдею і Зінька з Овсієм танцюють. Наталка посередині крутиться.

Завіса спада.

1. ‑ Хвактурувати ‑ бути посередником, маклером. [↑](#footnote-ref-2)
2. ‑ Сурелі ‑ великі кістки. [↑](#footnote-ref-3)