Анжелика Стынка

angel-stunka@mail.ru

**СТАРЫЙ ДОМ**

*Пьеса в двух действиях, без антракта*

Действующие лица

**Коля – мальчик лет шести**

**Абегаль – женщина – птица**

**Бабушка**

**Дерево – господин в красных сапожках**

**Роза – девушка в газовом платье, с венком на голове**

**Массовка**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Сцена 1**

 ***Во время поднятия занавеса звучит волшебная музыка.***

 ***Стена дома с окном. Свет в доме, хоть и притушен, но горит.***

 ***Из-за кулис выбегает Коля. Одет по-осеннему.***

 ***Заворожено смотрит на дом.***

 ***За сценой старушечий голос: «Не играй у старого дома, Коленька».***

**Коля.** Покосившаяся дверь. Грязные окна. Разбитые ступеньки. Дом давно собирались снести.

 ***За сценой тот же голос: «Не открывай дверь старого дома, внучок!»***

**Коля (***в сторону кулис).*Не буду, бабушка! **(***В зал).*Окно дома засияло странным светом. Может внутри кто-то зажёг фонарь?

 ***Сцена окрашивается жёлтым.***

 ***Дом блестит и сверкает.***

Приморозило. Старый дом покрылся льдинками. Маленькими. Блестящими. Тебя сегодня нарядили, дом.

 **Из дома женский голос: «Если ты человек, открой дверь».**

**Коля (***растерянно).*Вы кто?

**Женский голос: «Глупый вопрос! Если ты человек, помоги мне».**

**Коля.** Вам нужна помощь?

 **Женский голос: «Конечно, иначе, зачем бы тебя звала?»**

 ***В окне появляется лицо сказочно красивой женщины.***

**Абегаль.** Видишь меня?

**Коля.** Да.

**Абегаль.** Раз видишь, значит, точно - человек! Тогда я смогу тебе передать...

**Коля**. Что?

**Абегаль.** Как что!? Тайну!

**Коля.** А почему я вас слышу? **(***В зал).*Как можно кого-то слышать при закрытом окне!?

 ***Дверь открывается. Выходит женщина – светловолосая, молодая. На голове у неё - золотой венок. На ней – красное платье. Сверху наброшено чёрное пальто. На спине у неё крылья. Их пока не видно.***

**Абегаль.** Потому что я рядом.

**Коля** (*с изумлением).*Вы Волшебница?

**Абегаль.** Ну… Не хочу тебе лгать, мальчик. Потому оставим этот вопрос без ответа. Но кое-что я, безусловно, умею. Например, я могу летать.

 ***Абегаль сбрасывает пальто. Расправляет крылья. Взлетает над крышей.***

**Коля.** Вот это да! **(***Взволнованно в зал).*Никогда я не видел женщину – птицу!

 ***Абегаль приземляется. Пальто поднимается. Опускается на плечи Абегаль.***

**Абегаль.** Ошибаешься, мальчик. Я не птица! Я просто умею летать.

**Коля.** У вас крылья!

 ***Осматривает её со всех сторон.***

 ***Голос Коли: «Кажется, у неё нет рук!»***

**Абегаль (***строго).*Послушай, мальчик. Да. У меня есть крылья! Да. У меня нет рук!

**Коля.** Вы прочитали мои мысли!

**Абегаль (***кивает*).Это не трудно. **(***Жалобно).*Если бы у меня были руки. **(***Вздыхает*).Я бы справилась сама.

**Коля.** С чем?

**Абегаль*.*** Так ты, мальчик, поможешь мне?

**Коля.** А как вас зовут!?

**Абегаль.** Зови меня Абегаль.

**Коля**. А я – Коля.

**Абегаль.** Знаю. (*Кивает*). **Изучила всех вас. Ты живешь в большом доме с бабушкой.**

 ***Темнеет. Полная тьма.***

**Коля.** Темень непроглядная, хоть глаз выколи.

**Абегаль.** Осенью темнеет рано. (*Спохватившись*). У меня есть свечи.

 ***Тотчас меняется обстановка.***

 ***Звучит нежная музыка. Начинают водить хоровод девочки – свечи. От их платьев разлетаются искры.***

 ***Музыка обрывается. Девочки – свечи покидают сцену.***

**Коля *(****задумчиво*). Значит, не показалось.

**Абегаль.** Как тебя понимать, Коля?

**Коля.** Я давно приметил, что с этим домом что-то ни так. Вначале, я видел свет в окне. Потом, я слышал голоса.

**Абегаль (***кивает головой).* Мы часто разговариваем.

**Коля.** О чем?

**Абегаль.** О любви. О взаимопомощи. О дружбе.

**Коля.** У меня есть друзья! Собака. Кошка. Корова!

**Абегаль.** Корова?

**Коля (***хвастливо).* Мне разрешили доить корову!

**Абегаль.** Ах. Если бы я имела руки, тоже бы доила корову. Это так замечательно! Еще бы я месила тесто…

**Коля.** Не грустите, пожалуйста, ведь вы умеете летать!

**Абегаль**. И правда! Никто в округе не умеет. Лишь я.

**Коля.** Вы летаете ночами?

**Абегаль (***возмущенно).* С чего ты взял, мальчик!?

**Коля**. Днём я вас не видел. Значит, вы летаете ночью.

**Абегаль.** С логикой у тебя всё отлично, Коля. Весь в него.

**Коля.** В кого?

**Абегаль**. В деда.

**Коля.** Вы были с ним знакомы?

**Абегаль.** Конечно! Живу здесь давно. От скуки наблюдала за вами. Изучила ваши привычки, пристрастия, желания! Я знаю, Коля, какой подарок ты хочешь получить на Новый год.

**Коля.** Хм. Об этом все догадываются…

**Абегаль.** Ладно. Пропустим. (*Оглядываясь во все стороны).* Приступим?

**Коля.** Вы это мне?

 **Появляются розы.**

**Абегаль.** Люблю розы, они создают уют.

**Коля (***восторженно*) Вам здесь не скучно!

**Абегаль.** Конечно! Я разговариваю с розами.

 ***Абегаль указывает на Колю.***

Наш сосед. Мальчик Коля.

Коля. С кем вы разговариваете?

Абегель. С розой. Я же тебе всё объяснила.

*Голос розы.*  Этот мальчик какой-то странный. Зря хозяйка пригласила его в гости. Проку от него будет мало.

**Абегаль (***к Коле).* Слышишь?

**Коля.** Да. (*Кивает*). А почему проку от меня будет мало?

 ***На сцену выходит Бабушка - морщинистое лицо, седая. Ходит взад и вперед.***

**Бабушка.** Коленька! Ты где?

**Коля.** Она нас не видит?

**Абегаль.** Не видит. **Я применила заклинание.**

**Бабушка.** Внучок! Уже поздно. Пора домой.

**Коля.** Бабушка, я здесь!

**Абегаль. Коля! Почему ты пропускаешь мимо ушей то, что я говорю? Как же ты будешь учиться в школе? Понимаю, что 20% информации, поступающей через органы слуха, может утрачиваться. Но чтобы вся информация! Коля, соберись. Вникни в смысл сообщения.** Бабушка нас не видит и не слышит. Так действуют чары.

Коля. Я так счастлив видеть вас, что не понимаю, про что вы говорите. (Смотрит на неё во все глаза).

**Бабушка. (***В зал).* Заигрался малыш. Может, он в саду?

**Коля (вздыхая).** Мне пора. **Бабушке нельзя волноваться.**

**Абегаль.** Что ж, иди…

**Коля (***оправдываясь).* Бабушка старенькая. **Ей много лет.**

**Бабушка (***тревожно).* Пойду в сад. Поищу там.

**Абегаль.** Мы еще увидимся, Коля. Ты мне очень нужен!

 ***Звучит таинственная музыка. Абегаль проходит в дом. Слышен стук закрываемой двери.***

 ***На небе вспыхивают звезды.***

 ***Бабушка видит Колю.***

**Бабушка.** Вот ты где, Коля! (*Хватает Колю за руку).* Говорила ж, не играй у старого дома! Вдруг, он завалится!

 ***В окне появляется Абегаль. Прикладывает палец к губам.***

 ***В отдалении звучит голос Абегаль: «Ничего не рассказывай».***

**Коля.** Не буду.

**Бабушка.** Что не будешь, внучок?

**Коля.** Не буду подолгу стоять у старого дома. А кто построил старый дом, бабушка?

**Бабушка.** Всем миром его строили.

**Коля.** Как это?

**Бабушка.** Всей деревней. Раньше люди помогали друг другу. После войны люди были добрей…

 ***Уходят. Дверь дома открывается. Выходит Абегаль. Расправляет крылья. Летает.***

 ***( Занавес )***

**Сцена 2**

 ***На авансцену выходят со стороны левых кулис Коля и Бабушка. В руках у Коли – клетка.***

 ***Говорят, как будто продолжают начатый разговор.***

**Коля.** Почему его не снесли?

**Бабушка.** Ты про старый дом?

**Коля**. Да.

**Бабушка.** Дед был против. К старому дому он был очень привязан. Там родился твой папа. Когда мы отстроили новый дом, большой, дед часто посещал свой старый. Тянуло его туда… Не мог он с ним расстаться. А ты не смей подходить к старому дому! *(Твердо*). Надо б весной его разобрать… (*Уходит в разрез занавеса).*

 ***Звучит тревожная музыка.***

**Коля (***в зал).* Если весной разберут старый дом, куда полетит женщина – птица? (*Тревожно).* А если ей некуда лететь? (*Печально*). Её нигде не ждут?..

 ***Авансцена вмиг заливается золотым светом.***

 ***Появляется Абегаль. Она в золотой мантии из парчи. Головной убор из осенних цветов.***

**Абегаль (***возмущенно*). Сколько раз говорить! Я не женщина-птица!

**Коля (**и*спуганно*). Ай!

 ***Роняет клетку.***

**Коля.** Вы так внезапно! Что вы здесь делаете? Сейчас вернется бабушка! Она вас увидит!

**Абегаль.** Послушай, мальчик! Меня видят не все. (*Строго*). Заканчивай дела. Поторопись. Я жду тебя. (*Уходит*).

 ***Из разреза занавеса выходит Бабушка. Оглядывается во все стороны*.**

**Бабушка. Знакомый запах.** Розами пахнет. **Когда дед возвращался из старого дома, приносил на себе запах роз. А ведь я не высаживаю розы.**

**Коля. Почему, бабушка?**

**Бабушка. На этих землях розы не растут. Розы любят солнце. В нашем саду много деревьев. Здешняя почва хороша для яблонек. (Принюхивается). Ты что-то от меня укрываешь?**

**Коля. Ничего подобного.**

**Бабушка смотрит на него с прищуром.**

 **Коля.** Тебе кажется, бабушка.

 ***Передает ей клетку.***

**Бабушка *(****строго*). К старому дому не приближайся! Ты меня понял, Коля?

**Коля.** Понял, бабушка. (*Кивает*). **Проблем не будет. (Смеется).**

**Бабушка.** Вот и славно. Сено корове дай. Воды поросятам подлей. А с кроликами я сама справлюсь.

**Коля.** Хорошо.

 ***Бабушка уходит в кулису. Со всех сторон шум птичьего двора.***

 ***За сценой голос Абегаль: «Ну! Ты где?»***

**Коля.** Вы здесь?

 ***За сценой голос Абегаль: «Ты ещё там!?»***

**Коля.** Нужно помочь бабушке!

 ***За сценой голос Абегаль: «Хорошо, Коля. Жду тебя в саду!»***

**Коля *(****радостно*). Я быстро! (*В зал*). Подсоблю бабушке! Она уже старенькая. *(Убегает*).

***Занавес подымается.***

 ***На переднем плане – деревья. На некоторых деревьях – яблоки. Пол усыпан осенними листьями.***

 ***На заднем плане – старый дом. Он загадочно сверкает.***

 ***Звучит волшебная музыка.***

 ***Голос за сценой:* «**Урожай давно собрали. Лишь на верхних ветках остались яблоки. После первых морозцев их кожура слегка треснула. Аромат треснувших яблок вскружил мальчику голову».

 ***Из-за дерева показывается Абегаль. У неё – рыжие волосы. На ней – жёлтое платье. Головной убор из пшеничных колосьев.***

**Абегаль.** Я тоже люблю этот сладкий запах. Дивный запах опустевшего сада.

Выходит Коля.

Коля. Вы тут, Абегаль?

Абегаль. Скоро зима, мальчик. **Пропадут яблоки.**

**Коля.** Я могу сорвать для вас яблоко. Я умею лазать по деревьям. (*Удивленно).* Сегодня вы другая.

**Абегаль.** У меня хорошее настроение! Меняется настроение – меняется цвет волос. Я не могу это остановить. Не контролирую это волшебство.

**Коля.** Да! Конечно! Как я сразу не понял!

**Абегаль.** А яблоко я и сама могу снять. Конечно, спасибо за предложение. Я его оценила.

 ***С ветки срывается крупное яблоко. Подкатывается к ногам Абегаль.***

**Абегаль.** Хочешь?

 ***Указывает на яблоко.***

**Коля.** Вы не такая, как все.

**Абегаль.** Да. Есть такие. Не такие, как все.Пойдем, Коля?

 ***Абегаль взмахивает крыльями.***

 ***Дом приближается. Коля становится на разбитые ступеньки.***

**Коля.** Я летел!

**Абегаль.** Летела я. А тебя к дому доставили, мальчик.

**Коля.** За вами было не успеть! **Вы всегда находились на отдаленном расстоянии.**

**Абегаль.** Да. Никто не поспевает за мной. Я впереди многих на несколько шагов. **Никто не может приблизиться. На мир взираю с высоты.**

 ***Коля делает удивленное лицо.***

Это метафора, мальчик.

 **Коля.** К подошвам прилипли мокрые листья.

 ***Возится.***

**Абегаль.** Ты всегда такой медлительный?

 ***Дверь дома со скрипом открывается.***

**Абегаль.** Сквозняки. (*В сторону дверей*). Не люблю сквозняки.

 ***Дверь шумно захлопывается.***

**Коля.** Они снесут дом весной.

**Абегаль.** Знаю. Нам нужно поторопиться, Коля.Сегодня лучший день.

 ***Из-за кулис выносят зеркало.***

**Абегаль.** Люблю старинные зеркала.

 ***По другую сторону Абегаль с руками.***

 ***Коля подходит к зеркалу. По другую сторону – иная картинка.***

**Коля (***недоверчиво).* Чудное зеркало!Разве бывают такие зеркала?

**Абегаль.** Ты действительно ничего не помнишь?

**Коля.** Что я должен помнить?

**Абегаль.** Это я так. Чаю хочешь, Коля?

 ***Тотчас всё меняется. Чашки и блюдца висят в воздухе. Чашка подлетает к губам Абегаль, отлетает на расстояние.***

**Коля *(****восторженно*). Ничего не могу понять! Здесь всё неправильное!

**Абегаль.** А надо бы исправить, расставить по своим местам. Надо бы тебе туда.

**Коля.** Куда?

**Абегаль.** В тот мир!

 ***Гремят трубы.***

 ***Стол и посуда исчезают.***

 ***Абегаль хватает его за руку и тащит в сторону зеркала.***

Ну? Решайся, Коля!

**Коля.** На что?

**Абегаль.** Ты сможешь, Коля!

 ***Стучит. С другой стороны - топот. Тоненький смех.***

Пройдешь через зеркало – окажешься там! Когда все исправишь, вернешься обратно. Только так я обрету руки… Трудно мне без них…

**Коля.** Вот оно что… (*Раздраженно).* Теперь понятно, зачем я вам нужен!

**Абегаль.** Конечно! Ты не бойся, мальчик. Ничего страшного с тобой не случится.

**Коля.** А что случится?

**Абегаль.** Если бы я знала!.. (*Плачет*).

 ***Дом становится серым.***

Рук нет. Даже слез не утереть.  ***Если бы у меня были руки, я месила бы тесто. Вязала крючком. С руками легче, Коля. Мне в этом мире трудно, мальчик.***

**Коля. Пожалуйста, не плачьте.** Хорошо. (*Кивает*). Я сделаю так, как вы желаете.

**Абегаль.** Правильное решение, Коля! **Ступай туда. Соседний мир рядом.**

 ***От дома исходит сияние.***

 Только вернись до весны!

 ***Коля проходит через зеркало. Исчезает.***

**Голос за сценой.** Теперь ты довольна, Абегаль?

**Абегаль.** Он все сделает правильно!

**Голос за сценой.** Он действительно не помнит, кто он?

**Абегаль.** Это так. (*Кивает головой).* Много воды утекло. Родившись в новом теле, он забыл всё.

**Голос за сценой.** Ты про его деда тоже так думала, что это – он! (*Укоризненно*). И ошиблась, Абегаль.

**Абегаль.** Я знаю! Знаю! (*Кружится*). Это он! (*Размахивает крыльями).* **Великий маг Ялок.**

 **Сцена 3**

 ***Поляна, усыпанная цветами. На поляне стоит Коля.***

**Коля.** Так не бывает. *(Вздыхает*). Чтобы никого. **Ни одного человека. Даже птиц нет. Что за мир такой?**

**Голос за сценой: «Конечно. Не бывает! Смотри, Коля! Облака бегут. И ты поторопись».**

 ***Со всех сторон звонкий хохот.***

**Коля.** Где я?

**Голос за сценой: «Как тебе всё объяснить?.. Здесь!»**

**Коля. Почему я должен спешить?**

 **Голос за сценой: «Потому что нужно свести концы с концами».**

***Со всех сторон вспыхивают молнии.***

**Голос за сценой: «Ты подключился!»**

 ***Тотчас появляется большое дерево. Густая крона. Зеленые листья. Ствол раздваивается на две ноги, обутые в красные резиновые сапожки.***

**Коля.** Почти дерево!

**Дерево.** Почти – не считается.

**Коля.** Зачем вам сапожки?

**Дерево.** Глупый мальчик! В них – вода и минералы. Моя еда. **(Хитро). Скоро я пущу корни в почву.**

 ***Коля хватается руками за голову. Выглядит растерянно.***

**Коля.** Куда же я попал? Рядом никого. Никого, кроме Дерева… (*Всхлипывает).*

**Дерево.** Только не плачь, пожалуйста. Расплачешься – пойдет дождь. **Гляди, Коля. Небо нахмурилось.**

 ***Дерево топает.***

**Коля.** Ты топаешь, как слоник! Топаешь, а никуда не проваливаешься!

**Дерево. Как девочка Даша в вашей песочнице.**

 ***Оба от души смеются.***

 ***Появляется солнце. От него исходят лучи-нити.***

**Дерево.** Так-то лучше! Твое настроение мне нравится!

**Коля (***удивленно)*. Здесь все зависит от моего настроения?

**Дерево.** Конечно! Таков мир, куда ты попал.

***Из-за кулис выезжает синяя машина. Подъезжает к Коле.***

**Машина.** Куда помчимся, Коля?

**Коля.** Вперед!

**Машина. Отлично. Все время ты будешь смотреть в зеркало заднего вида. Готов?**

**Коля. Всегда готов!**

**Дерево. Постойте.** А как же я? Машина маленькая. А у меня крупные ветки. Без меня никуда нельзя ехать! Тебе нельзя путешествовать без меня, Коля!

**Коля.** Ага! (*Догадливо).* Значит, мы встретились неспроста?!

**Дерево.** Конечно. Мне велено явиться раньше, чтобы тебя обнять, поддержать и доставить к реке.

**Коля.** Что ж. (*Потирает руки*). Машинке нужен кузов!

 ***Появляется кузов. Коля прикрепляет его к машине.***

Полезай в кузов, дружище!

Дерево. Соблюдены интересы всех.

Машина. Куда вам, пассажиры?

Дерево. К реке.

 ***Дерево усаживается. Коля проходит в кабину. Рулит. Машина фырчит. Раскачивается.***

 ***На заднем плане - синее небо.***

**Дерево (благодушно). Тишина. Покой. Скоро мальчик узнает, кто он. Познает самого себя. Войдет в темный город. Снова озарит его светом.**

**Коля (***оглядываясь назад).* Где река? Мы не заблудились?

**Дерево (***громко).* Здесь невозможно заблудиться! **В этом мире всё решаешь ты. Ты превращаешь фантазии в реальность.**

 ***Со всех сторон – пение птиц.***

**Коля.** Что? Ничего не слышу!

**Дерево.** Может, устроим привал?

**Коля.** Отлично!

 ***Коля выходит из машины. Обходит её со всех сторон. Стучит по колесам.***

 ***Из кузова медленно спускается Дерево. Подходит к Коле.***

**Коля (***доверительно).* С машиной что-то не так. Она меня не слушает. Словно она сама по себе.

**Дерево.** Тебе показалось, Коля.

**Коля.** Нет! (*Полушепотом*). Она делает все, что хочет. В дороге она распрощалась со стеклами. Исчезло даже лобовое стекло!

**Дерево.** Не может быть!

**Коля.** Нужно её приструнить.

**Машина.** Я вас слышу! **Во мне – ум и величие! А ты, Коля, еще мальчишка! Тот привык командовать. И ты – туда же!**

 ***Машина, фырча, уезжает в кулису.***

**Коля *(****изумленно*). Она сбежала!

**Голос машины за сценой: «Прощай, мальчишка! Ты мне не указ!»**

**Коля.** Видишь! Видишь! *(Весело*). Я же говорил! (*Подпрыгивает*).

**Дерево (***недовольно*). Придется топать пешком. Натрут сапожки. Устанут корешки.

 ***Шагают.***

**Коля.** Скажи, а кто велел встретить меня?

**Дерево (***удивленно).* Ты ничего не помнишь?

***Коля пожимает плечами.***

**Коля.** Что я должен помнить?..

**Дерево.** Ты сам и велел. Перед тем, как уйти, ты сказал: «Когда вернусь, лишь ты – мой старинный друг узнаешь меня. Вместе мы отправимся к реке».

**Коля.** Вот оно как… Значит, мы были знакомы.

 ***Перед ними появляется река.***

**Дерево.** Река! Дошли!

**Коля.** Огненная река?!

 ***Показываются красные языки пламени.***

**Дерево.** Тебе нужно на тот берег.

**Коля.** Нет-нет! (*Отбегает назад).* Не нужно совсем! Мост ненадежный. Шаткий.

 ***Дерево делает шаг в сторону Коли.***

**Дерево.** На том берегу – город. Тебе – туда, Коля.

**Коля.** Нет там никакого города!

**Дерево.** Его не видно. Но я знаю. Город существует!

**Коля (***догадливо).* Ты оттуда!?

**Дерево.** Мы все оттуда.

**Коля (***уверенно*). Я не хочу на другой берег!

**Дерево.** Почему**?**

**Коля.** Мне там нечего делать! (*Сердито*). Никому не перейти огненную реку! Горячие языки пламени поднимаются высоко.

**Дерево.** Ты справишься, Коля!

**Коля.** (*Сердито).* Ходить по такому мосту небезопасно.

 ***Уходит на задний план.***

**Дерево (***громко).* Эй! Ты куда! Ты что, потерял силу?

**Коля (***кричит).* Не понимаю, о чем ты!

 ***Река исчезает. Появляются тучи. Гремит гром. На сцену льется дождь.***

 ***Коля возвращается на передний план.***

**Дерево (***укоризненно).* Вот значит, какое твое настроение!

**Коля (***миролюбиво).* Что будем делать?

**Дерево (***недовольно).* Надо было перейти реку. Их нельзя там оставлять! В темноте! Они нуждаются в твоей помощи! Ты должен все исправить!

**Коля.** Все исправить? Я это уже слышал.

**Дерево.** От кого?

**Коля.** От женщины – птицы!

**Дерево (***возмущенно*). Она не птица!

 ***Дерево тяжело вздыхает.***

**Коля.** Я не хочу ничего исправлять! Я желаю укрыться от дождя!

 ***Гремит гром. Дерево стоит, сгорбившись.***

**Дерево.** Вот так ты со мной, да? А еще друг…

**Коля (***уверенно*). Я знаю одно место! (*В зал*). Откуда я знаю про убежище!? (*К Дереву*). Прости, друг. Ты весь промок. Можно укрыться в пещере. Она рядом. За холмом.

**Дерево. Потопали.**

 ***Появляется свод пещеры.***

**Коля.** Видишь!? Дошли быстро.

 ***Оглядывается во все стороны.***

Кто-то славно подготовился к приходу гостей! В центре – стол. На столе – зажженная лампа. (*Громко).* Хозяин! Где ты! Покажись!

 ***Дерево по-стариковски кряхтит.***

Никого нет. Лишь эхо.

***Коля обходит пещеру.***

Ничего не понимаю. Ни живой души. Загадочное место.

 ***Видит нарисованное окно.***

(*Изумленно).* На серой стене белой краской кто-то нарисовал широкое окно. (С *восторгом).* Ненастоящее окно ничем не отличается от настоящего! Оно с рамой и створками. *(К Дереву*). Как думаешь, зачем окно?

 *Дерево уходит от ответа. Не просто так, а с какой-то целью. Коля не акцентирует на том внимание.*

**Дерево.** Что в твоём мире интересного? Ты кого-то любишь?

**Коля.** У меня есть бабушка. Она лучше всех!

 ***Дерево кивает. Коля вздыхает.***

Она старенькая. Иногда ходит с палочкой. А летом, в сырую погоду, обувает валенки.

**Дерево.** Ей много лет?

**Коля.** Счет потерян. (*Вздыхая).* Справится ли бабушка, узнав, что я ушел?.. Я ей во всём помогал. Даже доил корову!

**Дерево.** Окно для тех, кто хочет вернуться.

**Коля.** Домой?

**Дерево.** В мир людей! Откроешь створку – окажешься в том мире.

 ***Коля делает шаг в сторону окна.***

(*Печально).* Только…

 ***Коля оглядывается через плечо.***

**Коля.** Что «только»?

 ***Дерево стонет.***

**Коля.** Тебе плохо?

 ***Возвращается к Дереву.***

**Дерево.** Ты не можешь так уйти. Если ты сейчас отправишься туда, то никогда не вернешься.

**Коля (***уверенно).* А я не хочу возвращаться! Это твой мир, а не мой!

**Дерево**. Этот мир такой же мой, как и твой. Это ты нарисовал окно! Ты – великий маг! Ты просто забыл…

 ***Коля хохочет.***

**Коля.** Маг! Я – великий маг? Ничего глупей никто никогда не говорил! *(Сентиментально*). Мама часто говорила, что я - красавчик! Папа утверждал, что я - боец! Родные склонны к преувеличениям.

**Дерево. Где твои родители? Почему ты живешь с бабушкой?**

**Коля. Их больше нет.**

**Дерево.** Что с ними случилось?

**Коля.** Была авария.

**Дерево.** Если ты уйдешь, она так и останется без рук.

**Коля.** Откуда ты знаешь женщину-птицу?

**Дерево.** Мы дружили.

**Коля.** Не может быть! Женщина – птица обитает в моем мире.

**Дерево.** Она летает?

**Коля.** Летает. Когда на небе зажигаются звезды, Абегаль летает над крышами домов.

**Дерево.** Зачем ты ее взял с собой?!

 ***Бьет ветками Колю. Тот отскакивает в сторону.***

**Коля.** Ой! Больно!

**Дерево.** Ей не место в том мире! Своевольный! Своенравный! Горделивый! А о ней ты подумал? Каково ей! Там! Без рук!

 ***Коля стоит растерянный. Память возвращается к нему.***

**Коля.** Я вспомнил! В эту священную минуту открылось прошлое. (*С раскаянием в голосе).* Нет мне оправданий!

**Дерево.** Да! Ты всё делал напоказ!

**Коля.** Тогда я был другой… Совсем другой! (*Плачет).* Что я могу предпринять? Я теперь мальчик. Просто маленький мальчик. Все знания утеряны…

**Дерево (***уверенно).* Ты смог вернуться, Коля. Значит, в тебе осталась сила.

**Коля.** Сила? Я просто прошел через зеркало.

**Дерево.** Для мага всё просто. Все возможно! Силой мысли ты можешь заморозить воду. (*Возбужденно*). Ты должен всё исправить! Или доставь её к нам! Или верни ей руки!

**Коля.** Как?

**Дерево.** Ответы найдешь в старом городе. Отправляйся туда. Войдешь – начнешь сначала. С чистого листа.

 ***Свод пещеры исчезает.***

 ***Сцену заливает жёлтый свет.***

 ***Издали – издали раздаются весёлые песнопения. Жизнерадостно поёт зяблик. Его перебивает жаворонок.***

 ***Дерево распрямляется.***

**Дерево (***благодушно*). Весна! ***Журчат ручьи.* Природа глубоко дышит.** Хорошо - то как! Под сапожками -земля! Земелюшка. Никаких запасов еды впрок. Всего – вдоволь. Теперь никуда не сдвинусь с места. (*Шуршит листвой).*

**Коля.** А как же я?

**Дерево.** Дальше пойдешь один, Коля.

**Коля.** Смогу ли я перейти огненную реку?

**Дерево.** Это для тебя не проблема.

**(*Занавес)***

**Сцена 4**

 ***На заднем плане - тёмный город.***

 ***Выходит Коля. В руках у него – «горящий» факел.***

**Коля.** Мне туда.В город.Что ждет меня впереди?

 ***Коля оглядывается во все стороны.***

Темный город. Черные крыши домов.

Голос за сценой: «Слева и справа от Коли – наглухо закрытые окна. Ни шороха. Ни звука. Мальчик, тебе страшно?»

Коля. Кто здесь? (Крутит головой).

Голос за сценой. Никто.

Коля. Дорога. На ней никого. Ни живой души.

Голос за сценой. Твой ум спит. Не взирай на этот мир, как на пустой. Разрушь обычное понимание. Проснись, мальчик. Ты увидишь, что мир обитаем.

 ***Из-за кулис выходит Роза – прекрасная девушка в газовом платье. Головной убор из цветов.***

**Роза.** Неуютно одному в пустом городе, Коля?

**Коля.** Это так. Ты говорила со мной, Роза?

Роза. С тобой разговаривал город. Он сам по себе.

Коля. А ты?

Роза (уклончиво). Настоящие события вызываются прошлыми событиями и становятся причиной будущих событий. Ты вернулся в город, Коля.

Коля. Как вы здесь выжили? В темноте?

**Роза.** Надеждами.

**Коля.** Что мне теперь делать?

**Роза.** Найди то, что сам для себя оставил.

 ***Коля и Роза шагают.***

**Коля.** Чёрные окна чёрных домов.За ними ничего не происходит.

**Роза. Берегут энергию. С трудом поддерживают жизнь.**

 ***Появляется плащ. Опускается на плечи мальчика. Плащ велик. Он не по размеру.***

Плащ героя! Я всегда мечтал именно о таком плаще!

**Роза.** Об этом знают все!

**Коля (***смущенно).* Плащ немного великоват.

 ***Плащ, развеваясь, складывается в крылья.***

Плащ ведет себя так, словно, ему всё по силам. Словно, он - главный в городе! И справится с любой задачей!

**Роза.** Конечно! Ты наделил его сверхъестественной силой. Вместе вы преодолеете любые препятствия.

 ***Сцена окрашивается жёлтым.***

Остановись здесь.

 ***Коля замирает.***

Присмотрись, мальчик.

Коля оглядывается.

 (*Сердито).* Не туда смотришь, мальчик!

 ***Появляется дверь.***

**Коля.** Дверь в подвал? Внутри должно быть находятся банки с огурцами.

 ***Роза закрывает лицо руками. Отрицательно качает головой.***

**Роза (***вздыхая).* Что ты такое говоришь? Ты потерял силу?

 ***Коля делает шаг вперед. Видит записку.***

**Коля.** К дужке замка кто-то прикрепил записку!

**Роза.** Ты умеешь читать?

**Коля.** Я хожу в подготовительную группу! Читаю бегло.

**Роза.** Это как?

**Коля.** Сейчас услышишь. **(***Подсвечивая факелом, читает вслух* *записку).* Ялок, если ты вернулся, значит, решил всё исправить. Удач!

**Роза (***с надеждой*). Что скажешь?

**Коля (***догадливо).* «Ялок» - это моё собственное имя, только наоборот.

**Роза.** Правильно! Так и будешь стоять?

**Коля.** А что надо делать?

**Роза.** Возьми ключ. Открой замок.

**Коля**. Я знаю, где ключ! (*В зал).* Откуда во мне эти сведения: где спрятан ключ!?

***Звучит волшебная музыка. Коля показывает ключ.***

**Роза.** Ну, вот. Кое-что ты помнишь. Значит, знания в тебе. Теперь открывай замок.

**Коля.** Куда попаду?

**Роза.** В свою лабораторию! Ты создал ее.

**Коля.** Лабораторию!?

 ***Отходит на край сцены.***

Когда был жив дедушка, я приходил в сарай, где дедушка «химичил».

Голос за сценой. И совершенно не понимал, чем в сарае занимался дед!

Коля. Но мне нравились запахи!

Голос за сценой. Да. Запахи, исходившие от стола за которым «работал» дед, были особенными. Дед был мудр. Но не маг. Он не мог из ничего создать что-то. Он не был способен понять мир природы. Только маги могут создавать собственные законы и обычаи. Маги дают возможность жить любому кирпичу. Ты вернулся в город. Ты создал его сам. Ты определил судьбу для каждой вещи. Ты – велики маг.

Коля. Я – обычный мальчик.

 ***Задумывается на мгновение.***

**Роза (***в волнении).* Что ты медлишь?

 ***Тотчас все меняется. На сцене появляются девочки – свечи. Поют: «Ялок вернулся!»***

**Коля.** Здесь всё живое.Свечи танцуют и поют**.**

**Роза**. Они тебе рады.

**Коля.** Понятно. (*Кивает).* На самом деле, мне ничего не понятно! Я, скорее всего, сплю.

**Роза.** Не спеши с выводами!

 ***Перед ними, в центре, появляется стол. На нем - судовой журнал, письмо-послание и чашка, наполненная до краев красной жидкостью.***

 ***По обе стороны от стола замирают девочки – свечи.***

**Коля *(****решительно*). Начну с письма! (*Читает вслух).* Ялок! Я не знаю, как ты теперь выглядишь. И даже не могу предположить, что ты помнишь. Но поверь! Тот, который пишет это письмо – ты!

 ***Коля сбит с толку. Он ходит взад и вперед.***

**Коля (***с беспокойством).* Мне ли письмо!?

**Роза.** Читай!

**Девочки – свечи (***хором).* Очень любопытно!

 ***Коля читает вслух.***

**Коля.** Я не в курсе, сколько ты прожил жизней. Не могу даже представить, в каком возрасте ты пришел в город, который создал, но, чтобы продолжить начатое дело, – испей из чаши. Прошу тебя, пей медленно. Когда плащ станет впору, остановись.

 ***Коля подходит к Розе.***

(*Возмущенно).* Что-то мне всё это не нравится! Конечно, я мечтал о плаще героя! Жаждал больших и маленьких приключений! (*Мечтательно*). Если бы мне подарили плащ, соседские бабушки, охая, говорили бы: «Вырос мальчонка. Герой теперь!»

**Роза.** Соседские бабушки!? (*Хохочет).* Пей! (*Строго).* Ты здесь, чтобы всё исправить!

**Коля (***упрямо).* Не выпью, пока не узнаю, что случилось с городом**!**

**Роза.** Не узнаешь, пока не выпьешь! Кто тебе что скажет!? Кто расскажет? Тёмный город?

**Девочки – свечи (***хором).* Пей!

**Коля.** Да-а-а… Придется поверить самому себе. И выпить то, что я оставил сам для себя**.**

 ***В боевом пылу пьет.***

 ***Начинается фантасмагория. Какофония звуков.***

 ***Полутемно.***

 ***Летает плащ.***

 ***На сцене - Ялок. Он – молодой, привлекательный, босой. На нем – плащ. Под столом – башмаки.***

 ***Ялок натягивает башмаки – они как раз.***

 ***Девочки – свечи поют: «От себя бежать некуда почти».***

 ***На заднем плане появляются дома.***

 ***Ялок отходит на край сцены.***

**Ялок.** Вот и славно! Мальчишка принес в город священный огонь.

 ***К нему подбегает Роза.***

**Роза.** Да-да. Легко у него всё получилось! Подошел к реке. Опустил факел. В мальчишке была твоя сила!

**Ялок.** Что ж. Огонь еще пригодится. (*Оглядывается назад).* Им можно будет подсветить дальние улицы. А пока нужно сделать запись в судовом журнале.

 ***Подходит к столу. Открывает журнал.***

**Ялок.** Последняя запись - она была оставлена второпях. (*Читает вслух).* 730 год. Спешно покидаем город. Через секунду-другую город покроется рябью. Затем - наступит мрак. (*Задумчиво).* Хорошо помню тот злополучный вечер. Мы убегали. Второпях захватили с собой лишь самое необходимое. Она – розы. Я – книгу.

**Роза.** Она унесла с собой моих сестер. (*Вздыхает).*

**Ялок.** Тебе было одиноко?

**Роза.** Кто-то должен был присматривать за городом. Я ни о чем не сожалею. (*Спохватившись).* Где книга, Ялок?

**Ялок.** За прошедшие века в мире людей книга потерялась. Быть может, теперь хранится в каком-то захудалом провинциальном музее. Имеет некую антикварную ценность.

**Роза.** Какой ужас! В ней важные схемы и алхимические формулы.

**Ялок (***подавленно).* Я не сберёг книгу.

**Роза.** А розы? (*Тревожно).* Как мои сестры?

**Ялок.** У неё получилось сохранить розы. Теперь они – её единственные друзья.

**Роза (***задумчиво).* Мир людей не принял её такой? С крыльями.

**Ялок (***с раскаянием в голосе).* Я думал, что все будет иначе…

 ***Что-то пишет в судовом журнале.***

**Роза.** Что ты написал?

**Ялок.** Я вернулся.

**Роза (***кивая*). Ты вернулся. (*Смотрит на него во все глаза).* Как поступишь, Ялок? С чего начнешь?

**Ялок.** Вначале подключу небольшую часть города. Нужен мощный разряд! Электрический импульс, пропущенный через кристаллы соли. Этого вполне, чтобы они очнулись.

 ***Уходит в кулису. Быстро возвращается с мешком. Рассыпает соль. Снова уходит в кулису - возвращается. У него в руках провода.***

**Ялок.** Я подключу один квартал, а не весь город.

**Роза.** Они ничего не вспомнят, Ялок?

**Ялок.** Не должны. Начнем сначала, забыв обиды.

**Роза.** А господин Абрикос? Как с ним поступишь?

**Ялок.** Оставлю его в темной части города.

**Роза (***испуганно).* Навсегда?

**Ялок.** «Навсегда» - звучит заманчиво!

 ***Оба от души хохочут.***

Лучшего наказания для бунтаря и подстрекателя не придумать! (*В зал).* Когда-то я любил Абрикоса. Когда тот был другим… Ах, какой замечательный рос поросенок! Весельчак и балагур, душа компании!

**Роза.** В те совершенно спокойные и благополучные времена для города никто из граждан и не мог подумать, что Абрикос подрастет настолько, что возжелает славы и захочет власти. Он хотел тебя убить, Ялок.

**Ялок.** Подсоединю его позже.

**Роза.** Он не виноват. (*Вздыхая)* его личность кардинально изменилась под воздействием лести. Испортившись, он захотел жениться на красавице Абегаль!

**Ялок.** Дело в прошлом!

 ***Появляется пульт управления. На нём: огромные кнопки, большой рычаг. Ялок опускает рычаг – кругом искры. На заднем плане тотчас вспыхивает свет. Со всех сторон – лай собак, крик петухов.***

**Ялок.** Вот и славно!

**Роза.** Жители проснулись!

**Девочки – свечи (***хором).* Не все!

**Роза.** В сквере на лавке спит господин Абрикос**.**

**Ялок (***радостно).* А в светлой части города воцарилась жизнь на грани хаоса!

 ***На сцену выбегает Корова, мадам Сушка с цыплятами и Пёс аристократического вида. На них – городские одежды.***

**Курица.** Ко-ко. (*Кокетливо поправляет шляпку).* Опаздываем! Задержались, завтракая.

**Цыплята (***хором*). Пи-пи. Долго. Долго клевали зернышки.

**Корова.** Му-му. (*Становится перед Псом, перегораживает путь).*

**Пёс.** Подвиньтесь, пожалуйста. Гав-гав.

 ***Корова делает шаг в сторону. Перед Псом становится мадам Сушка.***

**Мадам Сушка.** Вам что, места мало? Ко-ко. Не видите, нас много! *(Указывает на цыплят).*

**Пёс.** Вот вы какая! А еще почтенная дама.

**Корова (***к мадам Сушке).* Му-му. Завезли ли в лавку свежую траву!?

 ***Ялок отходит на край сцены.***

**Ялок (***радостно).* Ничего не изменилось! (*Оглядывается через плечо).* Приветствую тебя, мой славный город! (*В зал).* Наконец, я дома!

 ***К Ялоку подходит мадам Сушка. Через шею переброшены бусы из баранок. За ней строем приближаются цыплята.***

**Мадам Сушка.** Здравствуйте, господин Ялок. Ко-ко.

**Ялок.** Куда вы с выводком в такую рань, мадам Сушка?

 ***Цыплята пританцовывают.***

**Мадам Сушка.** Ко-ко, господин Ялок. Моим цыплятам пришла в голову восхитительная идея. Решили они записаться на бальные танцы к синьору Пляс! Торопимся мы. Пора нам, ко-ко. Не хотим быть последними в очереди.

**Ялок.** Конечно, мадам Сушка.

 ***Они раскланиваются.***

**Мадам Сушка.** До скорой встречи, господин Ялок!

**(*Занавес)***

**Сцена 5**

***Комната с окном.***

***Закусочная. Стол покрыт деревенской скатертью.***

 ***В комнате посетители: Пёс, мадам Сушка, цыплята, тетушка Пончик. Все шумно разговаривают, наперебой расхваливая погоду.***

**Пёс.** Какое солнышко.

**Мадам Сушка.** Чудный денек! (*Благодушно).* Весна!

**Пёс *(****громко*). Лучшие блинчики готовят в лучшей закусочной у тетушки Пончик!

 Тетушка Пончик – гусыня, она приосанивается.

**Мадам Сушка** (*к цыплятам).* Пока тетушка Пончик хлопочет у платы, покажите, мои дорогие, чему вас обучил синьор Пляс!

 ***Музыка. Танец цыплят.***

 ***Музыка обрывается.***

 ***В комнату входят Ялок и Роза.***

 ***Роза раскланивается со всеми присутствующими*.**

**Тетушка Пончик.** О! Ялок! **Мой любимый посетитель!**

**Ялок.** Здравствуйте, тетушка Пончик.

**Тетушка Пончик.** Давненько тебя не видала.

**Ялок.** Разве? Я заходил на прошлой неделе.

**Тетушка Пончик *(****обиженно*). А раньше посещал моё бистро каждое утро! (*Сердечно).* Что тебе, дорогой? Тебе, как всегда, дорогой? Блинчики с клубничным вареньем?

 ***Ялок кивает головой.***

**Ялок.** Да. Как обычно. С клубничным вареньем!

**Роза.** Твой любимый стол у окошка свободен.

 ***Роза и Ялок идут к столу. За окном взад и вперед ходит Корова. Замирает у окна. Видит Ялок. Кивает ему головой.***

**Ялок.** До чего же здесь хорошо! *(Полушепотом*). Что я говорил! Они ни о чём не догадываются!

**Роза.** Они - нет! А Абрикос?

**Ялок (***уверенно).* Никогда не вспомнит**!**

**Роза.** Где будешь жить?

 ***Ялок пожимает плечами.***

**Ялок.** Я ещё не думал об этом. В лаборатории много места.

**Роза.** Но там нет кровати!

**Ялок. В** доме Абегаль осталась кровать.

**Роза (***вздыхая).* Там тебя замучает бессонница.

**Тетушка Пончик (***из-за стойки).* Кря-кря. Десять блинчиков? Или больше?

**Ялок.** Десять!

 ***В комнату входит мадам Корова.***

**Корова.** Му-му. Какой голодный день! (Поёт). Стали ноги тонкие. Стали щёки впалые. Жизнь пошла голодная. Стала я холодная. (*Жалобно).* Не о том мечтала я, чтобы выглядеть костлявою.

**Тетушка Пончик**. Что ж вы такое говорите, уважаемая Корова!

**Корова.** Говорю, что думаю!Мы живём в демократическом городе!Свободомыслие поощряется.

**Пёс.** Присаживайтесь рядом, уважаемая Корова. Всех накормит тетушка Пончик**.**

**Корова.** Благодарю.

 ***Садится рядом.***

**Тетушка Пончик (***издали).* Что для вас, уважаемая Корова?

**Корова (***вздыхая).* Пучок травы!

**Тётушка Пончик.** Траву не завезли.

Корова. Как так? Почему?

Тетушка Пончик. Рыночные отношения. Фермер решил, что везти траву в город, стало не выгодно. Как только фермер добирается до городских ворот, зайки-попрошайки, стоящие у входа в город, съедают всю его траву. (*Оптимистично).* Утром доставили свежее молоко

Корова. С фермы?

Тетушка Пончик. С молочного завода.

**Корова (***капризно).* Молоко с завода. Му-му-му. Ваше предложение не идеально, тётушка Пончик.

**Тётушка Пончик.** В нашем городе отличный завод! Руководство завода повышает молочную культуру. Новое утр – свежее молоко. Молоко с завода поддерживает нормальное функционирование организма. (*В зал).* Пейте, дети, молоко. Будете здоровы!

**Корова** (*кивая головой*). Хорошо. Согласна на молоко с завода.

**Тетушка Пончик. Исключительно качественный продукт. Натуральный вкус позволит потребителю от души насладиться продуктом. (В зал). С некоторых пор я принимаю участие в рекламной кампании. Я не профессиональная модель. Я просто люблю кефир.**

 ***Тетушка Пончик уходит и быстро возвращается. В ее руках – тарелка с блинчиками.***

 ***Хватает верхний блинчик. Жует.***

**Тетушка Пончик.** Кря-кря. Вкусно! **Блинчики на кефире! (***Отходит).*

**Ялок н*абрасывается на еду.***

**Ялок.** Словно не ел сто лет!

**Роза.** Там тебя не кормили? В город ты вернулся худым и щуплым мальчишкой.

**Ялок.** Кормили! Но у тетушки Пончик всё вкусней, чем где либо.

**Роза.** Как ты жил?

**Ялок (***печально).* Жил не тужил.

**Роза.** Про нас вспоминал?

**Ялок.** Нет.

**Роза.** Как она нашла тебя?

**Ялок.** Поселилась рядом. В старом доме.

**Роза (***печально).* Бедняжка… Она любила тебя…

**Ялок.** Знаю. Потому я здесь.

 ***Тётушка Пончик нависает над Ялок.***

**Тетушка Пончик.** Кря-кря. Что скажу!

**Ялок.** Что?

**Тетушка Пончик. Г**оворят, что другая сторона города покрылась рябью. К чему бы это? Кря-кря.

 ***Ялок вскакивает и выпрямляется. Отходит на край сцены*.**

**Ялок (***в зал).* Темную сторону города никто не может видеть! Жители не должны замечать проступающую рябь! **Горожане ни о чем не должны догадываться. Для них мир должен быть слишком реалистичен. Это поможет им сделать мир лучше.**

 ***Возвращается к столу.***

Поясните, пожалуйста, тетушка Пончик, в чем дело?

 ***Стоят напротив друг друга.***

**Тетушка Пончик.** Кря-кря! Рано утром забежал Шумгам. И прокукарекал странную информацию! С вечера я для него испекла пышный пирог. Шумгам любит с вишней. А я люблю нашего Шумгама! Он звонко будит по утрам. Если бы не Шумгам, спала бы до обеда, как мой ленивый муженёк. А кто бы блинчики в бистро пёк? А кто коктейли у стойки взбалтывал?*(Хвастливо***).** Я знаю сто рецептов коктейлей.

**Ялок.** Тетушка Пончик, что сказал Шумгам?

**Тетушка Пончик.** Ах! Да. Кря-кря! Петух Шумгам и его дружок – цыпленок Тамсям решили перейти черту. Оттуда, с другой стороны города доносится странный звук! Шумгаму кажется, что в темной части города кто-то есть и он храпит!

**Ялок (***весело).* Не стоит сильно беспокоиться о звуках. Так всем и передайте, тетушка Пончик! А нам пора! До скорой встречи! Спасибо за блинчики. **(В сторону). Только паники не хватает.**

**Тетушка Пончик.** Кря-кря.

 ***Ялок и Роза убегают.***

 ***Корова, Пёс, мадам Сушка и цыплята начинают водить хоровод. Тетушка Пончик в центре.***

 **Поют (*хором).* Испекла ты каравай. Каравай. Вот такой вышины. Вот такой низины. Вот такой ужины. Вот такой ширины. Кого хочешь, выбирай!**

**Тетушка Пончик.** Всех люблю! Всех накормлю!

**(*Занавес)***

 ***Перед занавесом появляются Ялок и Роза. Бегут. Говорят, как будто продолжают начатый разговор.***

**Ялок.** Роза, они увидели то, чего не должны были видеть!

**Роза.** Прогресс. Развитие. Эволюция. Понимаешь, Ялок?

**Ялок.** Как я сразу не догадался!

**Роза.** Когда?

**Ялок.** Когда машинка сбежала! (*Радостно).* Машинка проявила характер! У нее изменилось поведение. Машинка стала себялюбивой. Требовала уважения к своим действиям. (Радостно). Ее личность развивается. У машинки появилась возможность вести интересную жизнь.

Роза. Чему ты радуешься, Ялок? Теперь ты не сможешь на нее влиять и регулировать ее поведение. Ее самооценка быстро станет завышенной. Говорю тебе, Ялок. С ней будут проблемы.

Ялок. Все возможно, Роза. Преодолеем любые трудности. Откроем школу по воспитанию личности.

 Шагают быстрей.

 ***Со всех сторон – шум, гам.***

**Роза.** В городе переполох.

**Ялок.** Все соберутся у черты.

**Роза. Ялок, я переживаю. А** если найдется смельчак и перейдет черту? Появились отдельные индивидуальности, готовые к риску. Нельзя, чтобы кто-то узнал правду. Увидел то, что спрятано за кулисами.

**Ялок. Роза, м**ы успеем раньше!

Роза. Как поступишь, Ялок?

Ялок. Вначале нужно вернуть Абегаль.

**Роза (***радостно).* Поспешим в дом Абегаль!

 ***Убегают. Сцена ненадолго остается пустой.***

 ***Из-за кулис выбегает Пёс.***

**Пёс.** Гав-гав. Если кто живой там – в черноте?! Сущность, умней меня? Ежели никого там нет, то кто храпит? (*Убегает).*

 ***Из-за кулис выбегает Корова.***

**Корова.** Звуки, доносящиеся из темноты, не смолкают не на минуту! Му-му! Кто-то громко выводит носом трели! Му-му. Человек ли? (*Убегает).*

 **Выходит мадам Сушка.**

**Мадам Сушка. Я познаю мир с помощью чувств. (Прислушивается). У меня острый слух. Откуда звуки? Тот, кто храпит, он существует? (Уходит).**

***Занавес подымается.***

 ***Просторная комната с окном. На заднем плане по обе стороны от окна – выпуклые зеркала.***

 ***В комнату входят Ялок и Роза.***

 ***Ялок оглядывается во все стороны.***

**Ялок.** Ничего не изменилось.

**Роза.** Даже пыль не образовалась на предметах. (*Подходит к зеркалу).* И зеркала чистые.

**Ялок.** Выход в запредельное. (*Стучит по зеркалу).* Она никогда не летала над городом – тесно. Ничего не боясь, вылетала туда – в Бездну. Широко расправив крылья, парила. *(Уверенно).* Пора.

**Роза.** Ты не боишься?

**Ялок.** Во мне сила, знания и отвага! ***(****Твердо*). Не боюсь.Мне нужно с ними поговорить.

**Роза (***тревожно).* Они могут забрать тебя с собой. Лишь она умела возвращаться.

**Ялок.** Я должен с ними встретиться! Те, которые помогают летать, смогут переправить её домой.

 ***Проходит через зеркало. Звучит тревожная музыка. Полный мрак.***

**Роза.** Страшный миг молчания!

 ***Вспыхивает свет.***

 ***Поляна, усыпанная цветами. На поляне стоит Ялок.***

 ***Появляются ангелоподобные существа в блистающих одеждах.***

**Существа.** Какая – то сила нарушила наш покой! Кто бросил нам вызов!?

**Ялок.** Я это сделал!

**Существа.** Как ты посмел, человек!

**Ялок.** Я - не человек! Я – маг!

**Существа.** Что тебе нужно, маг?

**Ялок.** Отзовите ее! Верните Абегаль домой.

**Существа.** Зачем?

**Ялок.** Ей хорошо лишь дома.

**Существа.** А плата!? Чем будешь платить, маг!?

**Ялок.** Всем!

 ***Тотчас все меняется. На заднем плане появляются луга, поля, реки, озера, моря.***

 ***Существа и Ялок летают.***

**Ялок.** Чужие города. Далекие берега. Где я?

**Существа.** Везде!

 ***На сцену сыплет снег.***

 ***Из-за кулис выбегает Роза, отходит на край* *сцены.***

**Роза. (***В зал).* Будучи магом, Ялок мог многое. Превращался в росу и целебную воду. Проходил через несуществующие двери, ведущие в другие измерения и подземное царство. Ему нравилось быть там и сям. Но в Бездне! Он никогда не соприкасался с ней!

**Ялок (***громко).* Я - снег! Я – мелкие снежинки над лесом! Я – лес!

***Издали – издали голос Абегаль: «Глупый мальчик! Это не лес, а сад. Цветущий сад. Весна, мальчик! Ты успел!»***

 ***Существа исчезают в лучах света. Ялок летит вниз головой.***

**Ялок.** Я разобьюсь. Вот она – плата.

**Роза (***испуганно).* Он разобьется!

***В круге света появляется Абегаль. Подхватывает Ялок.***

**Ялок.** Абегаль! Абегаль! Я так просил! И они вернули тебя.

**Абегаль.** Что ты! Я сама возвратилась.

 ***Звучит волшебная музыка.***

**Абегаль.** В мире людей – весна!

**Ялок.** Обновление!

**Абегаль.** Лучшее время года.

 ***Затемнение. Полная мгла. Ярко вспыхивает свет.***

 ***Прежняя комната с зеркалами. Из зеркала, взявшись за руки, выходят Абегаль и Ялок.***

**Ялок.** Ты дома!

**Роза.** Она дома! Они вместе. Они соединились между собой. (*В зал*). Смотрите! Ялок не может выпустить ее руки.

**Ялок *(****в зал*). Вдруг Абегаль вздумается полетать?

Абегаль. Я останусь в нашем мире. Нужно позаботиться о других.

**Роза.** Да-да. В городе неимоверно много дел. Пришло время исправить ошибку!

**Ялок *(спохватившись*).** Абегаль, у тебя руки!

**Роза. Фантастические изменения! (В зал).** У неё руки!

**Ялок.** Я не сразу понял, что произошло.

**Абегаль.** Да. Теперь у меня есть руки. Ими я могу месить тесто**.**

 ***Руками обнимает Ялок. На спине у неё крылья.***

Тебе пора, Ялок. Нужно вернуться мир людей. Ты должен прожить жизнь. День за днем радоваться добрым делам.

 ***Тащит за собой в сторону кулис. Ялок вырывается.***

**Ялок.** Я не уйду! Нет! Ты же знаешь!..Я могу проявить себя лишь здесь.Там – я маленький мальчик. Всему нужно учиться заново.

**Абегаль.** Тебя ищет бабушка. **Ты принадлежишь их миру.**

 ***Ялок нервно ходит взад и вперед.***

Ялок. Если я уйду, никогда не смогу восстановить с вами связь. Лишь раз можно воспользоваться запасным выходом – нарисованным окном.

**Абегаль** (*тихо).* Бабушка тебя зовет. Кричит за сараем: «Внучок! Внучок!»

**Ялок.** Не слышу! (*Закрывает ладонями уши).* Ничего не хочу слышать!

**Абегаль.** Ялок, ты сможешь вернуться.

**Ялок.** Невозможно! Ты же знаешь, Абегаль. Книга утеряна. Вместе с ней пропали алхимические формулы.

 ***Из зеркал выходят розы – девочки в газовых платьях.***

**Ялок (***удивленно).*Розы!?

**Роза.** Мои сестры! Младшенькие. Вы здесь!

 ***Обнимаются. Абегаль тихо смеется.***

**Абегаль.** Теперь все вместе.

**Розы (***хором).* Мы вернулись!

 ***Танец роз.***

**Абегаль (***важно).* Я оставила для тебя подарок!

**Розы *(****хором).* Она оставила для тебя подарок, Ялок. (*Обступают Ялок со всех сторон).*

**Абегаль.** Я нашла твою книгу, Ялок.

**Розы.** Она отыскала книгу, Ялок! Абегаль ее долго искала! Шла по следу. Обнаружила в древнем захоронении.

**Абегаль.** Местами книга истлела. Но формулы работают! **Книга сохранила душу.**

**Ялок *(****догадливо*). Так вот, как ты взяла верх над временем!

**Абегаль.** Да! **Я сообщила книге о своих намерениях. Книга не поставила под сомнение мою любовь к тебе. Книга отвязала меня от мира людей. И я тут, Ялок.**

**Сцена 6**

 ***Сцена поделена на две части: темную и светлую.***

 ***Из-за кулис выбегают жители города: петух Шумгам, мадам Сушка, Корова, Пёс. Едва не сбивают друг друга с ног. Останавливаются у границы между светлым и темным.***

**Петух Шумгам.** В городе творится нечто невероятное! Что-то невозможное!

**Корова.** Мы, дрожа от страха, выстроились на краю светлой стороны.

**Мадам Сушка.** Никто из нас не решается перейти черту. (*Смотрит в сторону Шумгам).* Даже смелый Шумгам!

***Издали слышно, как кто-то храпит.***

**Корова.** Шум из черноты пугает до дрожи в копытцах.

**Мадам Сушка.** До судорог в лапках.

**Петух Шумгам.** У меня перехватило горло. (*Хрипит).*

 ***Из-за кулис выходят Ялок и Абегаль.***

**Тетушка Пончик.** Абегаль!

**Мадам Сушка.** Ко-ко-ко. Абегаль!

**Абегаль.** Здравствуйте, дорогие!

**Корова.** Му-му. Мы так рады тебя видеть, Абегаль! (*Растерянно).* Странное чувство. Словно мы не виделись сто лет.

 ***Все обступают Абегаль.***

 ***Храп становится громче.***

**Мадам Сушка (***к Абегаль).* Там кто-то есть. (*Указывает в сторону*).

**Корова (***испуганно*). Чернота только кажется чернотой.

**Пёс.** Как вас понимать, уважаемая Корова?

**Корова.** Неужели только я вижу, что там что-то происходит!?

**Мадам Сушка.** (*Уставившись в пространство).* Там – бесчинствует нечто!

 ***На темной стороне вспыхивают молнии.***

**Ялок (***бодро).* Кто так переполошил жителей?

 ***Становится перед Шумгам.***

**Петух Шумгам.** Кто! Кто! Кукареку! Я первым услышал храп!

**Ялок.** Храп! Именно! Нечего так волноваться. Я знаю, кто там спит!

**Мадам Сушка**. Кто? Кто? Наверное, страшный зверь! Кво-кво!

**Ялок.** Нет! Там спит господин Абрикос.

**Мадам Сушка.** Его нужно разбудить. Он нас пугает.

**Корова.** Если ему хочется спать, пусть спит на светлой стороне, чтобы мы все его видели.

 ***Ялок делает шаг вперед.***

 ***Звучит тревожная музыка.***

 ***В круге света – дерево. Под деревом – лавка. На ней спит Абрикос - поросенок в синем костюмчике.***

 ***Ялок осторожно шагает в сторону лавки.***

**Ялок**. Никто из жителей не решился войти в черноту, чтобы разбудить господина Абрикоса. (*С беспокойством).* Что-то и мне мешает продвигаться через сквер. (*Останавливается).* Шагать сквозь непроглядную черноту,– ужасно неприятно. Вдруг Нечто, кого я никогда не придумывал, неожиданно выскочит из-за дерева? (*Страшным голосом).* Черного – пречерного дерева, растопырившего черные – пречерные ветки. (*Хохочет. Делает шаг вперед).*

 ***Храп.***

 **Ялок п*одходит к лавке. Становится перед ней, спиной к зрителю. Наклоняется. Поправляет одежду господина Абрикоса.***

(*Сентиментально).* Когда Абрикос был маленький и не был господином, весил он гораздо меньше, чем потом. (*С недоумением).* Почему Абрикос не свалился в густую траву, выросшую в темноте? Каков Абрикос! Он умело поджал задние лапы!

 ***Отходит на край сцены.***

Убегая, я отключил всех. Господин Абрикос шёл парком в муниципальное здание. Господин Абрикос любил единолично заседать в мэрии до обеда. Сон подкосил его по дороге на работу. Потому рубашка господина Абрикоса была белой, а брюки – синими. Господин Абрикос сам ввёл униформу для госслужащих. Сам и носил. Потому что других госслужащих в городе не было.

 ***Оглядывается через плечо.***

Разбудить господина Абрикоса не получится. Спит господин Абрикос необычным сном. Несмотря на то, что во сне ничего необычного с ним не происходит. (*Смеется*). Наслаждаясь яркими видениями, господин Абрикос, похрапывая, в охотку уплетает сочные фрукты и сладкие овощи.

 ***Храп усиливается.***

Придется тащить его на себе.

 ***Подходит к лавке. Взваливает на спину господина Абрикоса. Тот храпит.***

 ***Ялок выносит господина Абрикоса из сквера. Жители города со всех сторон обступают спящего господина Абрикоса.***

**Ялок.** Я перенес его из тёмной части города в светлую. Я сделал так, как вы хотели.

**Корова *(****громко*). Господин Абрикос. **Проснитесь.**

 ***Храп.***

**Мадам Сушка.** Господин Абрикос, воспряньте ото сна!

**Пёс *(****возмущенно*). Господин Абрикос и не думает просыпаться!

**Петух Шумгам.** Я встал на заре! Ку-ка-ре-ку! Разбудил город! (*Возмущенно).* А этот госслужащий дрыхнет!

 ***Господин Абрикос переворачивается на другой бок.***

**Мадам Сушка.** Живет за наш счет! Жирует! Смотрите, какие бока наел! Он ест даже во сне.

 ***Господин Абрикос громко чавкает.***

 ***Абегаль подходит к Ялок.***

**Абегаль.** Что будешь делать, Ялок?

**Ялок.** Абегаль, мне нужно попасть в лабораторию. Сам он не очнется.

**Мадам Сушка.** Давайте перенесем его обратно – на другую, темную сторону. И оставим там навсегда.

**Абегаль.** Эта история может плохо закончиться!

**Ялок.** Абегаль, отвлеки их. (*Убегает).*

 ***За сценой голос Ялок: «Я быстро».***

**Абегаль**. Каждый имеет право на здоровый сон! Быть может, нам только кажется, что господин Абрикос принимает пищу во сне. Это всего лишь наши домыслы. А что если, пребывая под чарами, он не теряет времени зря, а готовит важную предвыборную речь. Господин Абрикос думает о городских проблемах даже во сне.

 ***Горожане внимательно слушают Абегаль.***

**Пёс.** Гав-гав. Знаем мы его предвыборные речи!Голосуйте за меня! Потому что больше голосовать не за кого.

**Абегаль.** Жители города, господин Абрикос любит вас!

 ***Храп.***

**Корова.** Из-за любви к нам он издал указ, разрешающий нам подносить ему великолепные дары. (*Хохочет).*

**Абегаль (***в сторону).* У меня закончились слова. Ялок, что еще сказать горожанам? Чем оправдать поведение ленивого господина Абрикоса?

 ***Издали-издали голос Ялок: «Когда исчерпаны аргументы, нужны фокусы. Абегаль, скоро я разбужу господина Абрикоса. Я уже в лаборатории. Продержись, Абегаль».***

 ***Абегаль делает приветственный поклон. Из рукава платья достает пестрые платки. Они связаны меж собой узелками. Абегаль дует на узелки - платки разлетаются.***

 ***Аплодисменты.***

 ***На темной стороне вспыхивает свет и сразу просыпается господин Абрикос. Поднимается. Отряхивает брюки и брюшко. Горделиво откидывает голову назад. Смотрит на горожан снисходительно.***

**Господин Абрикос.** Жители города! Голосуйте за мою кандидатуру на предстоящих выборах. Я лучше вас! Я лучше всех!

**Мадам Сушка.** Мне нужно по делам. Задержалась я тут.

**Корова.** Му-му. Ничего интересного. Пойду на рынок. Проверю, не завезли ли свежую траву.

**Пёс.** Я – солидный господин с заслуженной репутацией, а стою на перекрестке трех дорог и слушаю, как хрюкает госслужащий поросёнок. (*Уходит).*

 ***Жители расходятся.***

 ***Господин Абрикос оглядывается во все стороны. Абегаль качает головой.***

**Господин Абрикос.** Что?

**Абегаль.** Вам нужно измениться, господин Абрикос.

**Господин Абрикос (***испуганно*). Похудеть**?**

**Абегаль *(****строго*). Изменить своё поведение.

**Господин Абрикос (***фальшивым тоном).* Быть добрей? (*Хлопает себя по лбу*). Да-да! Как я сам не догадался. Быть добрей. Милей. Ласковей. Сердечней. Скоро выборы! (*Подпрыгивает).* Спасибо, Абегаль! Я исправлюсь.

 ***Абегаль качает головой.***

Пора на работу. Издам парочку добрых указов! (*Уходит).* Разрешу горожанам кушать ночью.

 ***Из-за кулис выходит Ялок.***

**Ялок.** Разошлись?

 ***Абегаль кивает головой.***

Господин Абрикос ничего не вспомнил?

**Абегаль.** Ничего.

**Ялок.** А где он?

**Абегаль.** Ушел работать над новыми указами. Даже страшно представить, что он придумает! (*Хохочет).* Неизвестно, что ты здесь застанешь, вернувшись!

**Ялок.** Пора. (*Вздыхает).*

**Абегаль.** Время пробежит быстро. (*Смахивает слезы).* Книга под верхней балкой задней стены дома.

**Ялок.** Я вернусь!

**Абегаль.** Я привыкла ждать…

 ***Обнимает Ялок. Взмахивает крыльями. Улетает.***

**Ялок**. Больше нет нужды ей вылетать в Бездну. Я всё исправил. (*Вздыхает).*

 ***Из-за кулис выходит Дерево. Обнимает Ялок ветками.***

**Дерево.** Ты стал другим**.**

**Ялок (***с грустью).* Раздался в плечах!

**Дерево.** Ты познал жизнь.

**Ялок.** Теперь я благодарен всему, что меня окружает. Я низко кланяюсь небу. Земле. Времени.

**Дерево. *(****С надеждой*). Она вернулась?

**Ялок.** Да. Абегаль дома.

**Дерево.** Прощаемся?

**Ялок.** Прощаемся.

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Сцена 1**

 ***На авансцене лежит мальчик. Над ним стоит Бабушка.***

**Бабушка.** Коленька! Внучок! Очнись, малыш!

 ***Коля встает.***

Ох, и напугал же ты меня! Смотри, какую шишку набил!

**Коля (***в зал).*Ни плаща героя. Ни Абегаль.

 ***Со всех сторон шум птичьего двора. Лай собаки. Крик петуха. Хрюканье свинки.***

 ***Бабушка оглядывает Колю.***

**Бабушка.** Может где ссадина? Или ещё, какая припухлость? Попрыгай, Коленька.

 ***Коля прыгает.***

Ну, вот… – целехонький. Ручки–ножки двигаются.

 ***Коля подпрыгивает высоко.***

**Коля.** Двигаются! (*Смеется).*

**Бабушка.** Я ж говорила тебе! Не ходи к старому дому. Ты ж не слушался! Хорошо, что так!

 ***Громкое хрюканье.***

Свинки кушать хотят.

**Коля.** Бабушка! Нельзя поросятам давать власть!

**Бабушка.** Нельзя! (*Смеется).* Ты в дом ступай. Я сейчас. Скоро. Накормлю животных, и мы с тобой чай попьем.

**Коля.** Ага! (*Радостно*). Только я через сад.

 ***Бабушка уходит*.**

***Занавес подымается.***

 ***На заднем плане – старый дом. Он накренился.***

 ***На переднем плане – сад. Деревья- девушки в газовых белых платьях. Головные уборы из белых цветов.***

**Коля (***в восторге).* Какие вы!

**Деревья (***хором).* Какие?

**Коля.** Красивые!

**Яблонька (***кокетливо).* А я невеста! (*Показывает фату из мелких цветов).*

**Деревья (***хором*). Первый раз цветет. Сколько вёсен впереди!

**Коля.** Я вас слышу! Слышу!

 ***Перебегает от дерева к дереву. Смеется.***

 ***Появляются птицы. Со всех сторон – щебет птиц.***

**Птицы (***хором).* А нас? А нас?

**Коля.** И вас!

 ***Появляются пчёлы. Со всех сторон – жужжание.***

**Пчёлы (***хором).* А нас?

**Коля (***радостно).* И вас!

**Пчёлы.** Что за книжка в твоём кармашке, мальчик?

 ***Коля из бокового кармана курточки достаёт книжку*.**

**Коля.** Какие вы любопытные! (*Показывает книжку).* Моя книжка!

**Деревья (***хором).* Дедова книжка!

**Птицы (***хором*). Мы видели книгу раньше.

**Пчёлы (***хором).* Книга прибыла издалека. Её привез с войны твой дед.

**Коля.** Нет! Книга моя! Она вернулась ко мне.

 ***Появляется Бабушка.***

**Бабушка.** Резвится мальчишка.

 ***Коля подбегает к Бабушке. В руках у него книга.***

**(***Удивленно*). У тебя книга! Та самая… Откуда она у тебя?

**Коля.** Обнаружил в старом доме.

**Бабушка.** Книгу, которую ты нашел в доме, ей много лет. Её дед привез с собой, когда с фронта вернулся. На каких землях он ее подобрал, никогда не говорил. Твой дед полмира кирзовыми сапогами обошел.

**Коля (***в зал*). Мой дед служил в пехоте! (*Гордо).* Пешком дошел до Берлина. За это его наградили медалями. Одна медаль была за взятие Берлина.

 ***Отходит на край сцены.***

Дед часто показывал медали. Иногда, обняв медали, тихо плакал…

 ***Бабушка подходит к Коле.***

**Бабушка.** Книга очень старая.

 ***Коля крепче прижимает к груди книгу.***

Дед над этой книгой годами бился. Всё знаки и формулы изучал. «Химичил» в своей лаборатории. (*Указывает рукой в сторону старого дома).* Ничего твой дед так и не «нахимичил». (*Вздыхает).* До самой смерти он пытался книгу разгадать. Да не вышло у него. А как нашего дедушки не стало, и эта книга пропала. Как ты её нашел?..

**Коля.** Бабушка, меня не было долгую зиму. Ты не заметила?

**Бабушка.** Что такое говоришь, внучок! **(***Обеспокоенно).* Надо б тебя доктору показать!

**Коля.** Не надо. (*Хохочет).* Я – фантазер! Ты же знаешь!

**Бабушка.** Знаю. Сказочник**!**

 ***Со всех сторон - свист птиц.***

Что за весна! Что за чудо! Мир проснулся. (*К Коле).* Погуляешь ещё, внучок?

**Коля.** А можно, бабушка?

 *Бабушка кивает головой.*

**Бабушка.** Дозволяется. (*Строго).* Только про старый дом забудь! Снесем его на днях.

**Коля.** Он согласен. (*Кивает головой).*

**Бабушка.** Кто согласен?

**Коля.** Дом.

**Бабушка.** Пойду, чайник поставлю. Да блинчики приготовлю. Будешь, Коленька, блинчики с клубничным вареньем?

**Коля.** Мне десять блинчиков**!**

***Бабушка уходит.***

**Коля.** У бабушки всегда много дел. (*Спохватившись).* А если мне всё показалось?

 ***Оглядывается через плечо. Деревья стоят, не шелохнувшись.***

Нигде я не был! Никакой я не маг! Балка обвалилась. Шишку я набил.

**Деревья (***хором).* Тот, который нашёл книгу, засомневался сам в себе.

**Пчёлы *(****хором*). Ему всего шесть, а плащ героя остался в другом мире.

**Птицы (***хором).* Раскрой книгу, малыш**.**

 ***Коля листает книгу.***

**Коля (***радостно).* Знакомые формулы! Утерянные знания!

**Деревья (***хором*). Ты вновь обрел прошлый опыт!

 ***Птицы поют: «Абегаль! Абегаль!»***

**Птица.** В том мире время пробежит быстро. Она довяжет свитер и ты вернешься.

**Деревья.** Ты сможешь. Сможешь.

**Пчёлы.** Ты – маг. Маг.

 ***Коля листает книгу.***

 ***Тихо звучит музыка.***

**Коля.** Записка!

 ***Деревья отходят на край сцены*.**

**Деревья (***в зал).* Меж истлевших страниц старой книги Коля нашел крошечное письмо от неё.

 ***За сценой голос Абегаль: «Мой мальчик, сила в тебе! Счастливой жизни, мальчик! И, пожалуйста, возвращайся! Мы все тебя любим. Даже господин Абрикос».***

**Птица.** Она писала всегда. Она писала даже тогда, когда у неё еще не было рук. Но она умела всё делать и без них! Переворачивать страницы книги, писать письма, пить чай. Только с руками ей куда приятней!

Коля. Теперь она может месить тесто и вязать.

**Пчёлы.** Теперь у неё есть руки.

**Птицы.** Ты всё исправил. Исправил.

**Деревья.** Пора в дом, Коля.

**Птицы.** Бабушка испекла блины.

**Пчёлы.** Тебя ждет железная дорога.

**Коля.** Железная дорога! Скрипучие вагончики. Я буду играть с большим удовольствием! (*Убегает).*

**Деревья *(****вздыхая*). Ему всего шесть. Как бы чего не вышло.

**Пчёлы.** Мы за ним присмотрим!

**Птицы.** Мы его в обиду не дадим!

 ***Издали - издали женский голос: «Люди! Дышите со мной! Внимайте мне! Услышите Землю – кормилицу вашу. Берегите реки. Очищайте озёра! Высаживайте саженцы. Матушка – Земля плохого не подскажет».***

**(*Конец)*.**