**ВАСИЛЬ ТКАЧЕВ**

tkachev.by

**СУПЕРЧУДАК,**

**или**

**НАЗВАНИЕ ПРИДУМАЙТЕ САМИ**

***Комедия в двух действиях***

Д е й с т в у ю т:

**Ш у р и к.**

**М и л а.**

**А н т о н.**

**Е в а.**

**П и р о ж к о в а.**

**Р о м а н.**

**О ф и ц и а н т ы (двое).**

*Город. Наши дни.*

***P.S.Возраст наших героев как раз такой, когда самое время любить и быть любимыми…***

**2018**

**Д е й с т в и е п е р в о е**

*Просторная прихожая в городской квартире. На видном месте зеркало, комбинированная вешалка, журнальный столик, стул, банкетка.*

*Шурик, он очкарик, и Мила собираются, похоже, заняться серьезными делами, поскольку сегодня выходной, а их накопилось немало.*

*Ну и раскачиваются помаленьку. То ветошью пыль смахнут, то что-то переставят с места на место…*

**Ш у р и к** ( не сразу решившись). Ты ничего не хочешь мне сказать?

**М и л а.** Сходи один в магазин, Шурик, зачем вдвоем тянуться, а я дома чем-нибудь займусь полезным. Будем экономить силы и время.

**Ш у р и к.** И это всё?

**М и л а.** Ну, еще вынеси мусор, если тебе этого мало.

**Ш у р и к.** Диктуй дальше.

**М и л а.** А потом… что б еще придумать тебе такое, чтобы ты наконец-то успокоился?..

**Ш у р и к**. Шутишь?

**М и л а.** А что, нельзя?

**Ш у р и к.** Шуточки, между прочим, здесь неуместны. (Постепенно раздражаясь). Хватит шутить. Хватит! Я долго терпел!..

**М и л а.** Ну, тогда я не знаю… давай выйдем во двор… к старушке Дине… она с утра до вечера на скамейке сидит у подъезда? Там пошутим, если здесь, в квартире, шуточки эти самые не-у-мест-ны.

**Ш у р и к.** Выйдем и во двор. Не сразу. Но пока я хочу во всем разобраться дома – без свидетелей.

**М и л а.** Я не понимаю, о чем ты?

**Ш у р и к.** На вот… читай. (Решительно протянул жене листок бумаги).

*Мила читает.*

Вслух, вслух читай! Что стены нашей квартиры всё это слышали! Чтобы это зеркало слышало и видело! Чтобы вешалка слышала! У нас, кстати, такая вешалка, что на ней нельзя даже повеситься, если понадобится в худшем случае. Дрянь!

**М и л а.** Всё понятно: я покупала.

**Ш у р и к.** А кто же! Конечно, ты. Хотя и я рядом стоял. Не спорю.

**М и л а.** Успокойся. Ты что, не с той ноги встал?

**Ш у р и к**. Встал как надо!

**М и л а.** Тогда держи себя в руках.

**Ш у р и к.** Как это можно держать себя в руках, если я не могу в них держать не только себя, но и такое продажное существо, как ты! (Вырвал листок из рук Милы). Дай сюда!..

**М и л а.** Какое, какое существо? Или я ослышалась? Повтори!..

**Ш у р и к.** Я сам зачитаю! И повторю, если надо будет… Повторенье – мать ученья! Расступитесь! Слушайте все! (Мнется, не решается читать). Приготовились!..

**М и л а.** Тебе, может, графин с водой поставить? Перед носом?

**Ш у р и к.** Обойдемся.

**М и л а.** Как в президиуме?

**Ш у р и к.** Она еще издевается! Она еще каверзы строит!..

**М и л а.** Прокашляйся. Ну, чего же медлишь? Давай, давай.

**Ш у р и к.** И с кем я жил все эти пятнадцать лет?! Боже!

**М и л а.** Семнадцать, двоечник!

**Ш у р и к.** И с кем я жил все эти семнадцать лет?!

**М и л а**. Сегодня, между прочим, выходной, а мы ерундой занимаемся.

**Ш у р и к** (трясет листком перед лицом жены). Это что, по-твоему, ерунда? Ерунда это?! Я у кого спрашиваю?! Нет, не ерунда! Это позор! Это, похоже, крах семейной империи!..

**М и л а.** Так день пролетит и не заметишь…

**Ш у р и к.** Что день, если те годы пролетели, семнадцать, а я и не заметил, как ты свернула на узкую тропинку предательства? На скользкую тропинку… нет, даже не на тропинку, а на тропу, на большак разврата!..

**М и л а.** Нет, чтобы продуктами запастись на всю неделю. А он заладил! Ну, не чудак?

**Ш у р и к.** Чудак, чудак. Допустим…

**М и л а**. Да! А детей навестить на базе отдыха ты думаешь?

**Ш у р и к.** Навестим! Но после того, как я вынесу мусор!..

**М и л а.** С этого и надо бы начинать, мой дорогой, а то разорался.

**Ш у р и к.** Я сначала с этим мусором разберусь! Не всё сразу! (Трясет листком). С этим! Тот мусор подождет! Главное – с этим мусором покончить! Раз и навсегда! Чтобы не вонял! Задача номер один!..

**М и л а.** Успокойся, милый.

**Ш у р и к.** Нет, не могу! Я весь в огне! Я в пламени!..

**М и л а.** Мало ли у нас врагов – у тебя и у меня?

**Ш у р и к.** Враги есть, имеются, не спорю…Ты на что намекаешь?

**М и л а.** Ни на что я не намекаю. Живем мы хорошо, многие завидуют…

**Ш у р и к.** Успокойся! Чему тут завидовать!

**М и л а.** Ты не пьешь, не куришь… этого мало?

**Ш у р и к.** Я-то – да. Но все это делаешь ты. И пьешь, и куришь.

**М и л а.** Дорогой, но кто-то же хоть один в семье должен этим заниматься?

**Ш у р и к.** Вот с этого… с этих вот мелочей, казалось бы, и начинается разврат…разложение личности, так сказать. И прочее!

**М и л а.** Мы что, хуже других?

*Появляется Антон.*

**А н т о н.** А-у! Чем тут занимаются соседи мои дорогие?

*Ему не ответили.*

Может, не вовремя я?..

**Ш у р и к.** Нет, почему же! Будешь свидетелем. Я найду его! Я знаю, как ему отомстить!..

**А н т о н.** О чем это ты, Шурик?

**М и л а** (покрутила у виска). Нашло… затемнение… У него иногда бывает… на смену погоды… Там, случайно, не дождь за окном?..

**А н т о н.** А-а! Понятно. Я… это забежал шуруповёрта попросить на пару минут: полочку для книг прибиваю. Не выручишь, сосед?

**Ш у р и к.** Шуруповёрт подождет, ему уж точно никто рога не наставил…

**А н т о н.** Рога?

**Ш у р и к**. Рога, рога. Нашло бы и на тебя затмение, сосед, если бы в почтовый ящик подкинули вот этот маленький, невзрачненький на вид листочек в клеточку из обыкновенной школьной тетрадки…

**А н т о н.** Ну-ну. И что там?

**М и л а**. Бред! Полнейший! А он верит. Ну, не чудак!

**Ш у р и к.** Нет, вы сперва послушайте!.. Вот… пишет доброжелатель… вы только оцените и прикиньте! Читаю, так и быть: «Твоя Мила крутит любовь уже второй год с одним мужчиной… Зашли они далеко… Мужик, будь бдителен!!!» И три восклицательных знака. «Будь бдителен!!!» О! Предупреждает! Что скажете? Как это понимать?

*Пауза.*

**М и л а.** Ну что, пришел в себя?

**Ш у р и к**. Издеваешься?

**М и л а.** Успокойся. Уймись.

**Ш у р и к.** Нет! Никогда! И не уговаривай!.. Чувствую, отмоюсь не сразу!..

**М и л а.** Выпей пепси-колы и заешь кусочком тортика. Тебе это поможет. Не впервой. Ну, котик, хватит воевать. (Антону). Видишь, он уже пришел в себя? (Подморгнула Антону).

**Ш у р и к.** Пепси-колой взять решила?

**М и л а.** Ну да: твой любимый напиток.

**Ш у р и к**. Не выйдет! Дешево ценишь кандидата наук! Сама пей эту американскую дрянь! Вынеси человеку шуруповёрт. Видишь, ждет?

**А н т о н**. Да я вообще-то не тороплюсь.

**Ш у р и к.** Вынеси, я сказал, шуруповёрт Антону!

**М и л а.** Можно подумать, что я знаю, где он.

**Ш у р и к.** Ты найдешь! Если хахаля нашла – куда проще шуруповёрт найти на балконе! Тебе ничего не стоит. Пустяки.

**М и л а.** Не сказала бы…

**Ш у р и к.** Опыт есть.

**М и л а.** Гляньте его, разбушевался! (Выходит).

**Ш у р и к**. Вот так и живем, сосед: измена на измене. Это, между прочим, не первое послание, найденное в почтовом ящике. Третье! Представь, каково мне! Работа с рук валится. Аппетит ни к черту. Одни убытки.

**А н т о н.** Как-то не верится, чтобы Мила тебе рога наставляла…не вкладывается у меня в голове…

**Ш у р и к.** А мне, думаешь, верится? Но приходится. Дыма без огня не бывает. Кто-то сигналит. Упорно и методично: будь бдителен! Не спи в шапку! И три восклицательных знака. А? Каково?

**А н т о н.** Не знаю, чем тебе и помочь?

**Ш у р и к.** Да чем ты поможешь!

**А н т о н.** Догадываюсь и предполагаю: чистейшая месть. Враги, никак, имеются?

**Ш у р и к.** Не на луне живем как никак. Да если бы только это – плюнуть и растереть. И забыть раз и навсегда. Но! Но я начинаю верить в самое худшее… Если первоначально сомневался, то сейчас, пристальнее приглядевшись к Милке, начинаю кое-что замечать…

**А н т о н.** И что же?

**Ш у р и к.** «И что же?» . Она начала еще больше заботиться о своей внешности. Обнаружены лично мною, но я пока не распространяюсь, секретные аккаунты в социальных сетях. Заметил, обрати внимание: отвечает на вопросы уклончиво, стремится первая тебя в чем-то обвинить. Иной раз рассказывает очевидную ложь. Но воробья на мекине не проведешь! Часто огрызается, легко выходит из себя. (Как большую тайну, оглядываясь по сторонам). Количество секса резко уменьшилось…по крайней мере, у меня.

**А н т о н.** Да?!

**Ш у р и к.** Вот те крест!

**А н т о н.** Ну, это уже перебор, совсем никуда не годится! Нонсенс. Самый расцвет, а тут такие притеснения.

**Ш у р и к.** Да, представь, отказывает под разными предлогами. То голова болит, то попа… Или еще вот: в последнее время только и слышишь: Шурик, я на девичник к подруге, не беспокойся, там мальчиков нету. А я, лох, отвечаю: ну раз нету этих самых мальчиков, давай иди, чего уж! Дуй, говорю. Вход свободен. Она меня в щеку чмокнет и побежала.

**А н т о н.** А ты бы тем временем, чудак…

**Ш у р и к**. Вот именно: чудак. Не первый ты мне такое говоришь.

**А н т о н.** А ты бы тем временем, говорю, на мальчишник куда-нибудь махнул? Слабо?

**Ш у р и к.** А что, и мальчишники бывают?

**А н т о н.** Еще как бывают!

**Ш у р и к.** А чего же ты молчал?

**А н т о н.** Ты и не спрашивал.

**Ш у р и к.** Ну, да… не спрашивал. Теперь буду знать. А где их, те мальчишники, искать – посоветуй добрым делом?

**А н т о н.** Где-то же есть. Но плохо то, что ты не употребляешь…

**Ш у р и к.** Не употребляю. Это да.

**А н т о н.** В том твой плюс и одновременно минус. А на трезвую вряд ли что выйдет…

**Ш у р и к**. Запить, что ли?

**А н т о н**. Погоди ты. Это не выход – запить. Покажешь свою слабость – не белее того.

**Ш у р и к.** Это точно. А она, Милка, потом и будет пальцем тыкать: вот, мол, гляньте, с какой сволочью живу.

**А н т о н.** Они это умеют… Обязательно ткнёт…

**Ш у р и к.** Хотя и сейчас, случается, крутнёт пальцем у виска. Нет, запить – не дело это.

**А н т о н**. Подумаем вместе, как быть. Сообща.

**Ш у р и к.** . Слушай, а может мне нанять этого… как его… ну, того… выскочило из головы… тьфу ты!..

**А н т о н.** Частного детектива?

**Ш у р и к.** Именно! Именно его! Сейчас это в моде…

**А н т о н.** Надо все взвесить, обдумать. Не пори горячку.

**Ш у р и к.** Но он, наверно, мне не по карману будет? Здорово они дерут, не знаешь?

**А н т о н**. Конечно, работенка у них денежная – с риском связана как-никак.

**Ш у р и к**. Хотя да… к тому же ненормированный рабочий день. Особенно сейчас – Милка в отпуск идет, одному богу известно, где носить ее будет. Попробуй угонись за ней. Тут в такие дни не уследишь – скачет, как белка с ветки на ветку.

**А н т о н**. Не переживай. Что-нибудь придумаем.

**Ш у р и к.** Подключайся, Антон. Кто ж, если не сосед соседу…

**А н т о н.** Положись на меня. О кей?

**Ш у р и к**. Ес! Ну где она с тем шуруповёртом?

**А н т о н.** Да ты не переживай. Успею я прибить ту полку.

**Ш у р и к.** Чуть позже у меня будет что тебе сказать… но только по большому секрету. В самое ближайшее время… Надеюсь, ты язык умеешь держать за зубами?

**А н т о н.** Могила!

**Ш у р и к.** Назревает кое-что...

**А н т о н.** Держи краба!

*Ударили по рукам.*

**Ш у р и к**. Потом, со временем, это станет достоянием общества. Шум будет по всех социальных сетях. Такого прорыва еще не было в современной юриспруденции. Отголоски далеко пойдут, поверь мне.

**А н т о н.** Верю, верю, Шурик.

**Ш у р и к.** Но это я, только я выстрадал на своем личном опыте эту идею, поэтому прошу любить, ценить и жаловать!.

*Появляется Мила с шуруповёртом. Отдает его Антону.*

Не я придумал: кто ищет, тот найдет! Так будет и в моем деле! Я не пиво заварил, а куда посерьезнее что-то! Посерьезнее, господа! Покруче! Кто-то захлебнется от моей похлебки! А пока выносим этот мусор. Где он, моя ненаглядная?..

**М и л а** (молча пнула ногой пакет с мусором). Ты кроме той злосчастной кляузы из почтового ящика более ничего перед собой не видишь!..

*Антон вышел.*

**Ш у р и к** (приободрился). Ля-ля! Что купить, напомни? «Не уходи, побудь со мною..»

**М и л а**. Как всегда.

**Ш у р и к.** Понятненько. Ля-ля! «Не уходи, побудь со мною…» (Выходит).

*Сразу же появляется Антон. Обнимаются, целуются.*

**М и л а.** Как давно мы не виделись, милый!

**А н т о н.** Да.

**М и л а.** Целых два дня…

**А н т о н.** А три не хочешь?

**М и л а**. Ого! Аж три!..

**А н т о н.** Может, на время прекратим наши боевые действия, а, любовь моя?

**М и л а.** Нет! Никогда! Любовь под грохот канонады – ты не представляешь, какое это удовольствие!

**А н т о н.** И для меня тоже.

**М и л а.** Как, думаешь, дальше будут развиваться события?

**А н т о н.** Он любит тебя, хотя ты ему и не пара…

**М и л а.** А почему это я ему не пара? Странно…

**А н т о н.** Он чудик.

**М и л а.** С чудиками интереснее жить, между прочим.

**А н т о н.** Все так говорят. А на самом деле тебе это лучше знать...

**М и л а.** В чем-то они правы. К тому же, мы двоих детей нажили. И сделали это честно. (Выдержав паузу). А мой Шурик? Его обмануть проще простого. Он доверчивый… песик такой пушистенький… иногда ласковый, иногда вредный: гыр-гыр… но ничего – я привыкла… Мне с ним хорошо…

**А н т о н.** А со мной?

**М и л а**. С тобой тоже. Ты же Светку знаешь? Ну, над нами живет…

**А н т о н.** Конечно.

**М и л а.** Как-то она мне, дура, возьми да и скажи: я бы согласилась жить на необитемом острове, но при одном условии…

**А н т о н.** И при каком же?

**М и л а.** Если бы со мной были ну хотя бы три муцжика.

**А н т о н**. Ого!

**М и л а**. Ого!

**А н т о н.** Какая же она дура? Она не дура!..

**М и л а.** А твоя мымра, случайно, ничего не замечает?

**А н т о н.** Нет, кажется.

**М и л а.** Если кажется – крестить. Вот ее я и побаиваюсь. Мой-то пошебуршит-пошебуршит, да уймется… А твоя может огрызнуться так, что далеко слышно будет.

**А н т о н.** Моя такая.

**М и л а.** Где она сейчас?

**А н т о н.** К матери поехала.

**М и л а.** Надолго?

**А н т о н.** До вечера, сказала, буду.

**М и л а**. Может, пока ее нет, забегу?

**А н т о н**. Потерпи. А вдруг нарвемся?..

**М и л а.** Ладно, иди крути свои шурупы. Только шуруповёрт не сломай!

**А н т о н.** Да не нужен он мне. Это я сказал первое попавшееся, что взбрело в голову… Мог бы и мультиварку попросить. Или еще что-то.

**М и л а.** А с моим я как-нибудь сама разберусь. До яблока раздора, надеюсь, дело не дойдет.

**А н т о н.** Я тебе тоже помогу, если что. Есть одна идейка. Кое-что придумал. Вернее, сам Шурик меня подтолкнул…

**М и л а.** За ним не задержится. Если бы он все свои идеи продавал на рынке индивидуальной собственности, мы бы в деньгах купались.

**А н т о н**. Ладно. До встречи. (Чмокнул в щечку Милу и вышел).

**М и л а.** До встречи, Антошка… (Вкрадчиво помахала ему вслед).

*Затемнение.*

*В прихожей Шурик, он в движении. Размышляет о чем-то серьезном. Появляется Антон с шуруповёртом.*

**А н т о н.** Все в порядке. Спасибо. (Протянул шуруповёрт Шурику, но ему не до этого).

**Ш у р и к.** Погоди, погоди! А затем… да-да, а затем мы действуем следующим образом – наносим прямой удар под дых. (Демонстрирует).И он готов! С катушек!..

**А н т о н.** Ты о чем это, Шурик? (Положил шуруповёрт на журнальный столик).

**Ш у р и к**. Представляю, как я с ним разделаюсь.

**А н т о н.** А-а, понятно. Мочить будешь?

**Ш у р и к.** Мокруха не по мне. Я возьму его другим способом. И он, негодяй, подлая тварь, представляю, как ползает у меня в ногах, прижатый к стенке, как последняя гнида, и только бормочет: «Прости! Больше никогда! Бес попутал!..»

**А н т о н**. А… кажется, догадываюсь.

**Ш у р и к.** Я на верном пути. Ты прав. Бабник будет найден и обезврежен! Он будет безжалостно припёрт к стенке! Там его голгофа! Такую заразу надо уничтожать на корню. Они порочат наше общество, уничтожают веками сложившийся институт семьи… Согласен?

**А н т о н.** Пожалуй…

**Ш у р и к.** А куда же ты денешься! Еще бы ты не был согласен! Только увереннее, увереннее надо отвечать: я – поддерживаю! Стопроцентно! А?

**А н т о н.** Конечно…

**Ш у р и к**. Побольше инициативы, дружок! Дыши глубже!

**А н т о н**. Еще бы не поддержать человека, попавшего в такую непростую стрессовую ситуацию. Да еще соседа.

**Ш у р и к**. Действуем, значит, следующим образом..

**А н т о н.** Ну-ну. Интересно, каким же…

**Ш у р и к.** Работаем сообща, организованно и дружно. Огласке пока ничего не придаем… Тайна, и еще раз тайна. Чтобы не спугнуть его, анафему. Понял?

**А н т о н**. Еще бы!

**Ш у р и к**. Ты ведешь внутренний надзор за Милкой, я – внешний. По возможности и я внешний, как получится. Не устраняюсь. И если что заметишь подозрительное – номер мобильника у тебя мой есть. Сообщай, не взирая на время суток… ночью, днем – неважно! Я всегда на связи. На прямом проводе. Но надо действовать так, чтобы Милка не заподозрила нас, а то замаскируется, как ежик в листьях. И все будет впустую. Понял?

**А н т о н.** Разумеется. Скрытно, мобильно, тщательно. Чтобы, как говорится, комар носа не подточил.

**Ш у р и к.** Молодец, Антоша! Хорошо иметь таких сообразительных соседей! Только так, объединив усилия, мы будем всегда на коне, а?

**А н т о н.** Конечно! Обязательно!

**Ш у р и к.** Вот ты говоришь: Милка, Милка… Да я бы мог подать на развод, и всех делов. Женщин хватает, тем более баб… Вон их сколько!.. Одним махом мог бы разрешить все проблемы. Дети, считай, взрослые…Я хорошо зарабатываю, себя прокормлю и как-нибудь рубашку постираю… Но дело ведь совсем не в этом.

**А н т о н.** А в чем же, если не секрет?

**Ш у р и к.** Никакого секрета нет. Есть цель – найти его, того гада, который позарился на мою Милку, соблазнил ее каким-то обманным путем, не иначе… каким-то образом, и основательно унизил…

**А н т о н.** И унизил?

**Ш у р и к**. Не без того. Этого мы пока не знаем, не исключено как версия, я просто догадываюсь… Может, он ее начальник? Тогда что – не унижение разве?

**А н т о н.** Похоже на то.

**Ш у р и к.** Еще как похоже! Полное унижение! Если надо, дадим по рукам и шефу. Получай, кретин. Ты заслужил. Но! Но моя цель – сохранить семью, ячейку… За что наши отцы и деды боролись, на баррикады шли? А то что же получится – развалятся все семьи, одна за одной, по принципу домино, если своевременно не принять решительных мер, и на земле установится полный бардак… полный хаос. Сечешь?

**А н т о н.** Замысловато как-то… но в принципе, понятно…

**Ш у р и к**. Мы не должны этого допустить!

**А н т о н.** Ну что, тогда приступаем?

**Ш у р и к.** Да. Сверим часы. На моих ровно 16.00.

**А н т о н.** Минута в минуту.

**Ш у р и к.** Время пошло!..

*Затемнение.*

*Шурик сидит на банкетке, читает газету. Появляется Мила. Шурик маскируется: старается как бы не обращать внимания на ее приход, проявив полное равнодушие, но в тоже время, прикрывшись газетой, искоса наблюдает за женой…*

**М и л а.** Ты что-то сегодня рано?

**Ш у р и к.** В газетах пишут, что Петросян со Степаненко разводятся…

**М и л а.** Поесть что-нибудь есть?

**Ш у р и к**. Завтра обещают похолодание…

**М и л а.** На остановку наехал лихач… Говорят, сильно пьян был… Что делается! Страшно в город выйти…

**Ш у р и к.** Тираж газеты падает…

**М и л а**. Если бы только тираж…

**Ш у р и к**. Докатились. Скоро их, газет, видимо, совсем не будет…

**М и л а.** Нам на работе премию дали… А там отпускные начислят – красота!..

**Ш у р и к.** Интернет пожирает газеты, как муравьед муравьев…всасывает… о-о-оп – и там…

**М и л а.** Хватит притворяться! Какие новости?

**Ш у р и к** (встал). Если не считать, что получил очередную записку, то никаких.

**М и л а.** Текст один и тот же? Под копирку?

**Ш у р и к.** Да нет, немножко другой…

**М и л а**. Где она?

**Ш у р и к**. Вот. Пожалуйста…

**М и л а** (читает). Кто-то же целенаправленно, методично издевается над нами. Не замечаешь?

**Ш у р и к.** Мила, признайся: это бред, чья-то действительно месть, или всё верно? Я всё приму как данное. Но я хочу знать правду.

**М и л а.** Ты что, мне не веришь, зайчик?

**Ш у р и к.** Раздваиваюсь… Делюсь на две половинки… Иногда эти половинки соединяются, сливаются, и тогда у меня появляется хорошее настроение, хочется творить, дерзать!..Я летаю в облаках! На седьмом небе! Но потом как вспомню… и все переворачивается в организме в обратном порядке…всё рушится… Не пойму – где правда, где ложь…

**М и л а**. Успокойся. Не терзай себя.

**Ш у р и к.** А не получается! Не получается, как видишь! Нервишки, и все такое при мне еще!..

**М и л а.** Давай обедать.

**Ш у р и к.** Некогда мне обедать. Я занят.

**М и л а.** И чем же ты занят, мне интересно?

**Ш у р и к**. Служба дни и ночи… Покой нам только снится… Ешь без меня…

**М и л а.** Ну, как хочешь. Без тебя так без тебя. Зря, зря ты так изводишь себя…Жизнь одна, и короткая… пролетит и не заметишь… Может, тебе надо завести…

**Ш у р и к.** Давай, договаривай. Кого завести? Щенка? Котёнка?

**М и л а.** Женщину…

**Ш у р и к** (онемел). Повтори, что сказала!

**М и л а**. Измени мне. Я разрешаю.

**Ш у р и к.** Милка! Ты… ты в своем уме?!

**М и л к а.** Пока да.

**Ш у р и к.** Ты что такое говоришь?! Как можно?! Боже! Как это просто у вас, у женщин!.. «Измени». Ты же толкаешь меня на преступление. Понимаешь хотя бы сама это или нет?! «Не изменяй, ты говоришь любя. О, милая, а как же я узнаю, что в мире нет прекраснее тебя!» Ты хочешь, чтобы между нами произошел такой диалог устами поэта Фёдорова? На это толкаешь?

**М и л а**. А что? Может, я тебя уже не устраиваю?

**Ш у р и к.** Ай-я-яй! Как это просто у вас! Как это легко! Как это гадко! Да в том-то и дело, что я, кроме тебя, никого не вижу перед своим носом. Да-да! Никого! Тишь и гладь вокруг! Мне не тесно жить в душе одной женщины, поверь. Я там комфортно себя чувствую.

**М и л а.** Идешь ужинать?

**Ш у р и к.** Я же сказал: занят. Погоди! До меня дошло… Я, кажется, начинаю соображать… Если ты мне советуешь найти на стороне развлечение, значит, у тебя точно кто-то есть. Признавайся!

**М и л а.** А где это ты откопаешь такую женщину, которая сейчас же распахнется перед тобой, оголится, признается? Покажи мне ее! Ткни в нее пальцем!

**Ш у р и к** (хочет ткнуть пальцем в жену, но не решается). Теперь я верю этим запискам… Верю... Они не врут... (Взял веревку, делает петлю).

**М и л а.** Не пойман – не вор. А что кто-то там пишет… Нас ведь окружают, милый, не только хорошие люди, но и сволочи самого разного пошива, которые таятся до поры до времени где-то за углом, а потом так и норовят ужалить человека. Как пчела. Но что пчела! Она потом погибнет, а те писаки будут жить и потешаться над нами, дураками…

**Ш у р и к** (просунул голову в петлю, вскочил на банкетку, изобразил себя повешенным). Как я буду выглядеть в такой позе? Язык не сильно высунул?

**М и л а.** Ты с ума сошел?! Слазь сейчас же!

**Ш у р и к**. Подкорректируй меня, дорогая!

**М и л а.** Слазь! Прекрати баловаться! (Бегает вокруг мужа). Прекрати! Не позорь меня и детей! Слазь! (Шлепает его тапкой по мягкому месту). Ну, кому говорят?!

**Ш у р и к.** Спокойно. Генеральная репетиция.

**М и л а.** Не надо, Шурик! Прости! Каюсь! Нам еще этого только не хватало! К тем записочкам!..

**Ш у р и к.** Меня, чувствую, спасет только петля. Да здравствует петля!..

**М и л а.** Всё плохое забудем раз и навсегда!

**Ш у р и к.** Кстати, веревку не ты покупала?

**М и л а.** Нет, не я!

**Ш у р и к**. Тогда выдержит.

**М и л а**. Хочешь, я на колени стану? (Стала). Видишь, стала?

**Ш у р и к**. А я тебе не разрешал.

**М и л а.** Тогда не буду. (Встала).

**Ш у р и к**. Кто в доме хозяин?!

**М и л а.** Ты! Только ты! Дай сюда веревку.

**Ш у р и к.** Ни за что! Веревка будет всегда при мне. Не получишь. А вдруг пригодится?

**М и л а**. Пусть и у тебя. Только не делай глупостей.

**Ш у р и к.** Не будешь глупостей делать ты, не буду и я.

**М и л а.** Да, я все поняла, я согласная!

**Ш у р и к.** Кто-то там что-то насчет кухни намекал?

**М и л а.** Пошли, пошли на кухню, милый! На тебя уже смотреть страшно! Детей напугаешь, если увидят тебя такого.

**Ш у р и к**. На кухню так на кухню! С преогромным удовольствием!..

*Взяв Шурика под руку, Мила уводит его.*

***Затемнение.***

*В прихожей. Здесь одна Мила. Появляется Антон. Он хочет, как и прежде, обнять ее, но Мила не дает ему сделать этого.*

**А н т о н.** Не понял. Что случилось?

**М и л а.** Прости, Антон… Нам пора… Я долго думала… да, нам пора…

**А н т о н.** Куда?

**М и л а.** Туда, откуда мы и пришли. В исходное положение. Забудем все, что было.

**А н т о н.** Как? Почему?

**М и л а.** А тебе не стыдно перед Шуриком? Нет, вижу?

**А н т о н**. Как-то не думал об этом…

**М и л а.** А со мной что-то произошло… Есть такое понятие: переоценка ценностей. И после всего этого мне, поверь, стало стыдно, совестно… А тебя она, совесть, не мучает?

**А н т о н.** Не мы же первые, не мы последние… Нам ведь хорошо было вдвоем, не правда ли?

**М и л а.** Все верно. Но беда в том, что в такие минуты мы забываем о третьем человеке, которому в эти минуты, когда нам хорошо, – больно… Ты глянь на моего, до чего мы с тобой его довели…

**А н т о н.** Мы?

**М и л а.** Мы!

**А н т о н**. Да он меня и не подозревает.

**М и л а.** Уверен?

**А н т о н.** Я же ему, чудику, взялся еще помочь найти твоего любовника. (Смеется).

**М и л а**. Из всех животных смеется только человек. Прекрати!

**А н т о н.** Хорошо, не буду…

**М и л а.** А что, если он выйдет все же на тебя?

**А н т о н.** Каким образом?

**М и л а.** Но тот, кто пишет, он же прав. Он же не врет.

**А н т о н.** Не врет.

**М и л а.** Значит, знает о нас правду. Тогда почему это не может стать известно и Шурику?

**А н т о н.** Логично.

**М и л а.** Жалко мне Шурика, своего Сашку… Что-то во мне перевернулось… А Шурик он потому Шурик, что в очках… и мне было с кем его сравнить… А так он Александр Петрович… Ученый… Пусть и небольшой ученый, но мы с тобой, соседушка, и этого не добились в жизни… Добрейший человек… Добрейший… Прости, Шурик!..

**А н т о н.** Что-то тебя повело?

**М и л а.** Может, признаемся, расскажем ему всю правду и не будем его больше мучить и себя?

**А н т о н.** Мила! Ты чего – совсем?! Прекрати!..

**М и л а.** Все равно когда-нибудь все вскроется, лопнет, как нарыв.

**А н т о н.** Да… да ты что, Мила?!

**М и л а.** Пропадет же. Угаснет.

**А н т о н.** Я… я не представляю, как это сделать…и во что это выльется…

**М и л а.** Скинем с себя этот груз, очистимся…отмоемся, в конце-то концов!..

**А н т о н.** Думай, что говоришь! А потом…

**М и л а.** Что потом?

**А н т о н.** Моя узнает всё. Она же это дело так не оставит! Размажет по полу и стенке! Об этом подумала?!

**М и л а.** Почему-то мне и Еву твою, хотя она и стерва хорошая, змея, тоже жалко стало…

**А н т о н.** Ладно, делаем один шаг, а второй не будем: прекращаем наши дела-делишки, и ставим на этом точку. Точку, понимаешь? Или запятую?

**М и л а.** Точку!

**А н т о н.** Хорошо, пусть будет она.

**М и л а.** Договорились. Разрушить все, действительно, запросто можно одним неумным действием, а склеить все это воедино будет трудно, или даже невозможно. Согласна.

**А н т о н.** А как же быть с детективом? Я же пообещал Шурику. Играть и дальше его роль?

**М и л а.** Видимо… Ничего другого пока не остается. А там видно будет. Время рассудит нас…

**А н т о н.** В самом деле, некрасиво как-то… Ладно, чему быть, того не миновать… Разбегаемся?

**М и л а.** Расходимся.

***Затемнение.***

*В кабинет адвоката Пирожковой заходит Шурик.*

**Ш у р и к** (неловко кланяясь). Это сюда я попал, извините?

**П и р о ж к о в а.** Я адвокат Пирожкова. А вам кто нужен?

**Ш у р и к.** Да мне адвокат нужен… неважно, Пирожкова вы или…Иванова-Сидорова. Я к адвокату.

**П и р о ж к о в а.** Проходите. Садитесь.

**Ш у р и к.** Ага. Непременно. Спасибо. (Сел).

**П и р о ж к о в а**. Слушаю вас.

**Ш у р и к**. Мне бы тут петицию одну состряпать… Документик один…небольшой… но серьезный очень…

**П и р о ж к о в а.** Я к вашим услугам.

**Ш у р и к.** Под грифом «секретно» допускается?

**П и р о ж к о в а.** Даже так?

**Ш у р и к.** Даже так. До определённого времени…

**П и р о ж к о в а.** Что ж это за секретность такая? У нас вроде бы секретов никаких нет… страна открытая…

**Ш у р и к.** В том-то дело, что имеются. (Воровата оглядываясь по сторонам). Я тут кое-что накропал дома. Чтобы сэкономить время. Ознакомьтесь, пожалуйста… (Протянул листок адвокату). Ничего, что капнул маленько… на кухне кропал…компотом залил… чтобы жена не видела… Единственное место – кухня – где можно спокойно поработать, там ее редко… ага, да… увидишь. Но так она хорошая, нет-нет, не подумайте ничего… Прекрасная маркиза… Спасибо, что могу на кухне склониться над чистым листком… она думает, наверно, я блинчики пеку, а я вот чем занимаюсь…

**П и р о ж к о в а.** Ничего не пойму. Что это? Манифест какой-то? Катехизис?

**Ш у р и к.** Заявление в суд. Неужели не понятно? Но его же не возьмут просто так…от простого смертного… в таком виде… надо вашу ручку приложить… ручку специалиста. Оформить… чтобы все чин по чину. Вот, пожалуйста, оформите… Я потом все оплачу…

**П и р о ж к о в а.** А где фамилия того лица, на которого вы подаете заявление в суд?

**Ш у р и к**. От фамилии пока воздержимся.

**П и р о ж к о в а.** Нет, не пойдет…Ну что вы! Я отвечаю за полный текст письма. А вдруг вы в ту строку, где прочерк, впишете фамилию какого-нибудь известного, влиятельного лица?

**Ш у р и к.** Дело в том, что фамилии того говнюка… ой, простите… на которого готовлю заявление, я пока и сам не знаю.

**П и р о ж к о в а.**  Что за спешка такая? Горит у вас?

**Ш у р и к.** Почти! Почти горит! Шугает!...Лезет пламя во все щели!..

**П и р о ж к о в а.** Вот когда узнаете фамилию, тогда и приходите.

**Ш у р и к.** Думаете, его так легко взять за лапу? Но будьте спок: не пройдет и время, как он окажется в капкане, у меня на крючке! Дерг, и он сидит!.. Ага, попался, урод?!..

**П и р о ж к о в**. Вы меня заинтересовали, честное слово. С вами даже интересно. А кем вы, извините, работаете?

**Ш у р и к.** По научной части… в университете…в лаборатории… Но это одно другого не касается.

**П и р о ж к о в а.** Вы поднимаете проблему, сами того, видимо, не подозревая, огромного масштаба… Вы – первооткрыватель…

**Ш у р и к**. Извольте! Зачем же так громко?! Все громкие дела давно открыты. Вакансий на место нового Ньютона не осталось.

**П и р о ж к о в а.** Ну, допустим, найдете вы того человека, который занимается любовью с вашей женой… и что дальше?

**Ш у р и к.** А я зачем к вам пришел?

**П и р о ж к о в а.** Не знаю.

**Ш у р и к.** Дайте сюда листок! (Забрал листок). Неужели вы меня понять не можете?!

**П и р о ж к о в а**. Я - то вас понимаю, прекрасно понимаю.,. У меня дома почти такая же аналогичная ситуация…

**Ш у р и к.** И у вас? У адвоката?

**П и р о ж к о в а.** Представьте себе.

**Ш у р и к.** Не может быть!

**П и р о ж к о в а.** Может.

**Ш у р и к.** Мир перевернулся! Что делается! Куда же я пришел искать справедливость, если у адвоката, у людей, который нас должны защищать, тоже дома не все в порядке!..

**П и р о ж к о в а.** Так нельзя громко заявлять. Дома-то у меня все в порядке – с недавнего времени.

**Ш у р и к.** Погнали?

**П и р о ж к о в а.** Пришлось.

**Ш у р и к.** Вам-то проще.

**П и р о ж к о в а.** Ерунда! И вы можете развестись, как это сделала я.

**Ш у р и к.** Развестись?

**П и р о ж к о в а.** Да. Делается это довольно обыденно, просто…

**Ш у р и к.** Я об этом как-то и не думал. Да и люблю я ее. А вы, извините, что сую нос в личную жизнь, любили своего ходока, так сказать?

**П и р о ж к о в а.** Любила и люблю. Хотя и ненавижу.

**Ш у р и к.** Как это?

**П и р о ж к о в а**. Трудно все это объяснить… да и зачем? Так что же будем делать с вашим заявлением?

**Ш у р и к**. Писать, писать и еще раз писать!

**П и р о ж к о в а.** Нет уж, давайте договоримся следующим образом: приходите, когда найдете того, кого ищете. Мне даже интересно, найдете ли?

**Ш у р и к.** Не думайте, развернул агентуру. Не сидим сложа руки. Действуем.

**П и р о ж к о в а.** Можно мне еще ваш листок? (Взяла листок у Шурика. Комментирует написанное). Вы хотите сыскать с него десять тысяч рублей…

**Ш у р и к.** Это только за то, что я, когда узнал, чем он занимается, негодяй, с моей женой, приостановил начатое в университете открытие, сделай которое, я бы получил столько денег… Но – потерял. Я не из тех, кто может работать при любых порывах ветра, при любых шуршаниях и обстоятельствах… Душа у меня, понимаете, тонкая, деликатная… А он, тварь такая, своим поведением отбил всю охоту работать во благо Отечества…отбил охоту творить и созерцать… производительность, заметьте, везде и всюду снизилась, упала, стала почти на нулевую отметку. Не только на работе, но и за столом. Потерял в весе прилично, а зачем я тогда тратил деньги на калории, которых, получается, лишился?

**П и р о ж к о в а.** Это еще пять тысяч. Правильно?

**Ш у р и к.** Совершенно верно. Вот в таком порядке надо и составить иск в суд. Всего сумма ущерба составляет ни много ни мало сто тысяч наших белорусских рублей.

**П и р о ж к о в а**. Недурно. Хвалю. И завидую… А я-то со своего ничего не потребовала, дала промашку. Почему не подсказали? Эх, где же вы раньше были, Александр Петрович?!

**Ш у р и к.** Виноват. А то сегодня расписались, завтра разбежались… а кто ответит за издержки, за страдания?

**П и р о ж к о в а.** Может, чайку?

**Ш у р и к.** Нет-нет! Потом, потом как-нибудь. Как вас, простите, звать- величать?

**П и р о ж к о в а.** Вера Сергеевна.

**Ш у р и к.** Александр Петрович. Вот и познакомились. Может, в кинишко когда рванем, а? Давненько не был. Хотя нет, что это я говорю! Да и чай мы отложили, насколько я понял, на более позднее время…

**П и р о ж к о в а.** Вы все правильно поняли.

**Ш у р и к.** Каждая минута на вес золота. Нельзя, нельзя мне размениваться на мелочи, отрываться от главного. Я вернусь. Ждите. И тогда в ту строку заявления в суд мы впишем жирным шрифтом фамилию настоящего прохиндея Казанова!.. (Выходит).

**П и р о ж к о в а** (улыбаясь). Суперчудак! Но – удивительно приятный тип!.. Он джентльмен. Он не ударит женщину, не сняв шляпу. Хотя и хулиган. Такие хулиганы мне тоже нравятся.

***Затемнение.***

Конец первого действия

**Д е й с т в и е в т о р о е**

*Комната в квартире Антона. Он дома, в движении, что-то пьет из кружки. Мелодия дверного звонка.*

**А н т о н.** Бегу, бегу!

*Впускает Еву и Романа.*

**Е в а.** Знакомься, Антон: это мой будущий муж.

*Антон уронил кружку, которую держал в руке.*

**Р о м а н.** Здравствуйте.

**Е в а.** Вижу, удивлен?

**А н т о н** (молча кивнул). А кто же я тогда?

**Е в а.** Решай сам, кто ты. Для меня ты – бывший муж. Проходи, Роман.

**Р о м а н**. Я ненадолго…

**А н т о н**. Надеюсь…

**Р о м а н** ( с намеком). Пока…

**А н т о н.** Да я ничего не понял! Что происходит, в конце концов? Что за рейдерский захват?..

**Е в а**. Если ты ничего не понял, то я тебе все объясню. Доходчиво и понятно. Сядь!

**А н т о н** (послушно сел). Ну, сел.

**Е в а.** Но я хочу повременить – не все действующие лица пришли. Рома!

**Р о м а н**. Да, Ева?

**Е в а.** Поторопи свою бывшую.

**Р о м а н.** Хорошо. Она вообще-то обязательный человек… Может что-то случилось? Сейчас узнаю.

*Роман разговаривает по мобильнику. Двое официантов вкатили тележку с закуской. На ней выделяются несколько бутылок спиртного разных марок.*

Вот сюда, мальчики. Ставьте все на этот стол. Вот и молодцы. Спасибо. Занимайтесь своим делом – не будем вам мешать.

*Официанты молча сервируют стол.*

**А н т о н**. Что за цирк?! Что здесь происходит?! Кто мне ответит?!

**Р о м а н** (Еве). На подходе.

**Е в а.** Вот и замечательно. Да! Что-то наши соседи задерживаются. Они дальше всех живут. (Стучит в стенку). Мила! Шурик! Ждем! Сейчас будут.

**А н т о н** (вскочил). Офигеть! Волшебный столик! (Подошел в столу, что-то кинул себе в рот, жует). А выпить можно?

**Е в а.** Сейчас же!

**А н т о н.** А для кого все это?

**Е в а.** Не торопи события. Скоро узнаешь.

*Официанты дали знак, что у них всё.*

**Е в а.** Спасибо, мальчики!

*Официанты выходят вместе с тележкой. В пороге они столкнулись с Пирожковой.*

**П и р о ж к о в а.** Не так энергично, ребятушки! Собьете женщину невзначай, а я только жить, можно сказать, начинаю. Ну, здравствуйте всем!

**Е в а.** Здравствуйте, Вера Сергеевна. Проходите. Устраивайтесь.

**П и р о ж к о в а.** С преогромным удовольствием. Ну, а ты чего молчишь, Ромочка?

**Р о м а н.** Я кивнул…

**П и р о ж к о в а.** Не знала, что ты иногда дар речи теряешь. Ну да ладно – пройду. (Прошла, села). Я пришла. Кого ждем?

**А н т о н.** Для меня всё в тумане. Как у ёжика…Спросите вон у нее. (Кивнул на Еву).

**П и р о ж к о в а**. Да! Это она, оказывается, всё замутила?

**А н т о н**. А больше в этом доме и некому бедлам устраивать.

**Е в а.** Хватит! Больно словоохотлив, бабник, гляжу!

**П и р о ж к о в а.** Кажется, удачно попала!..

**А н т о н.** Выбирай слова, Евочка, пожалуйста! А за оскорбление, между прочим, статья есть.

**П и р о ж к о в а**. Есть, да. И неплохая – схлопотать можно прилично. Так, граждане, поторапливайтесь! У меня, между прочим, времени в обрез. Дела! Сегодня еще на свидание надо успеть.

*Роман крякнул.*

**Е в а** (стучит в стенку). Ну где же они там?! Вы идёте?!

*Появляется Шурик.*

А жена где?

**Ш у р и к.** Попробуй пойми вас, женщин. С утра собиралась. Буксует, одним словом! Перед самым порогом застряла. (Заметив Пирожкову, поклонился ей как старой знакомой). Ой! Какая встреча! Здравствуйте!

*Пирожкова молча кивнула.*

**Е в а.** Так что, ее ждать или нет?

**Ш у р и к**. Точного ответа не дам…к сожалению. Не вправе решать за нее. Нет ничего лучше хорошей жены и ничего хуже плохой.

**П и р о ж к о в а** (поаплодировала). Браво! Браво!..

**Е в а.** Ну что ж, ждать не будем. Тем более, что кое-кто торопится…

**П и р о ж к о в а**. Начинайте. Да! А как называется само мероприятие?

**Е в а.** Без названия. Название пусть придумает сам каждый из вас.

**П и р о ж к о в а.** Тоже интересно и необычно.

**Е в а.** Да-да, название придумайте сами. Вам и карты в руки. Александр Петрович!

**Ш у р и к**. Да, Ева.

**Е в а.** Все же без Милы как-то не тот эффект будет. Как чего-то не хватает. А разговор ведь представляется быть серьезным…

**А н т о н.** Чего вы привязались к женщине? Ну не хочет если! Насильно мил не будешь!

**Е в а** (Антону). Идея! Может ты и пригласишь ее? Тебя она точно уж послушается.

**А н т о н.** Начинается! Достала! Мозг вынимает! Ну, женщина! Ну, фрукт!.. Кто будет теперь спорить, что многим Адамам Ева вышла боком? Мало того, что живу, как в тюрьме… Кстати, а вы все знаете, где моя Ева работает?

**Е в а.** Твоя? Ошибаешься – уже нет. Тебе достаточно?

**А н т о н**. Не могу пока к этому привыкнуть, прости… Но ты не увиливай – ответь. Вот ей хотя бы, этой женщине…

**Ш у р и к**. Она не женщина – она адвокат!

**Р о м а н.** Высшей категории по семейным делам.

**А н т о н** (присвистнул). Куда мы попали?! Братцы, тут пахнет чем-то неприличным!

**Е в а**. Так ты идешь или нет за Милой?

**А н т о н.** А причем тут я? Вон муж есть…

**Е в а.** Муж объелся груш…

**А н т о н**. Ладно, Шурик, пошли вдвоем. Если не послушается, силой притащим, а?

**Ш у р и к**. Нет-нет! У меня появилась мысль… могу потерять по дороге…обронить… иди один. Я думаю! Эврика! Ева, а чего это она, Мила, должна послушаться Антона, а не меня?

**Е в а.** Скоро узнаешь.

**Ш у р и к.** Вера Сергеевна, вас это не настораживает?

**П и р о ж к о в а.** Фу, чуть не уснула. Что вы сказали, Александр Петрович?

**Е в а.** Не торопите события. Минуточку побудьте без меня. (Выходит)

**Ш у р и к**. Женщины общий язык быстрее найдут. Приведет. Уговорит.

**А н т о н.** Не зря же в женской колонии служит… для тех, кто не знает. Надзирателем!

**П и р о ж к о в а.** Не испугал. А моему Роме, во всяком случае, это на пользу пойдет. Ему как раз и нужен был надзиратель.

**Р о м а н.** Я уже не твой… Ты что-то перепутала, Верюсь.

**П и р о ж к о в а.** Примем к сведению. Но, согласись, тебе повезло так повезло. Как никому другому. Представляю тебя стоящим по стойке «смирно».

*Появляются Ева и Мила.*

**Е в а.** Все в сборе.

**Ш у р и к.** Можно начинать.

**П и р о ж к о в о.** Уже пора заканчивать, а мы только начинаем.

**Е в а.** Может, сразу к столу? Молчание – знак согласия. Прошу.

*Все садятся за стол. Антон сел рядом с Милой, но потом сообразил, что лучше будет, если сядет рядом с Евой, а в конце концов оказался рядом с Шуриком с одной стороны и с Романом с другой.*

Мужчины, поухаживайте за женщинами.

**А н т о н.** Может, у кого-то день рождения? Признавайтесь!

**Е в а.** Если день похорон некоторых личностей можно назвать днем рождения, тогда все верно. Тостов произносить не будем. Пейте, кушайте – кто что пожелает.

**А н т о н.** Разрешите я возьму бразды правления в свои руки. На правах хозяина.

**Е в а**. Бывшего.

**А н т о н.** От же баба! Прямо не знаю!..Откуда такие берутся? Что за аисты их проносят? Чьи у них паспорта? За таким шикарным столом испортить человеку настроение уметь надо!.. (Разливает напитки). Никуда не годится.

**Е в а.** Мне больно, непросто обо всем будет говорить, но я должна это сделать чего бы мне такое откровение не стоило. Пора. Пришло время. Дальше так жить нельзя.

**А н т о н.** Выпить хоть можно?

**Е в а.** Я же сказала. Чем ты слушал?

**А н т о н**. Пусть говорит, а мы займемся делом. Мила, а где Шурикова кока-кола?

**М и л а.** Что, в самом деле принести?

**Ш у р и к.** Нет-нет! Тебя потом не дождемся. Обойдусь.

**П и р о ж к о в а.** Хозяйка! В каком ресторане обед заказывали? Выдайте секрет.

**Е в а.** «Узбекская кухня».

**П и р о ж к о в а.** Самса слоеная с мясом… Нравится, вкусная. Дайте-ка еще кусочек.

**Е в а.** Успокоились?

**Ш у р и к**. Кажется.

**Р о м а н.** Да. Продолжайте.

**Е в а.** Продолжаем. Александр Петрович!

**Ш у р и к** (вскочил). Да, Ева!

**Е в а.** Вы находили в почтовом ящике какие-нибудь послания?

**Ш у р и к** (сел). И не раз! И не раз! Трижды! Бог, как вы знаете, троицу любит!

**Е в а.** Я у вас хочу попросить прощения. Простите меня…

*Пауза.*

**Ш у р и к.** Не молчите! Говорите же дальше! Зачем вы это делали, Ева?

**Е в а.** А как я должна была поступить?

**Ш у р и к.** Прийти и открыто сказать. Так и так, мол, получите сведения… Благодарю, спасибо… Зачем… зачем бумагу было переводить? Рубить деревья?

**Е в а.** Согласна. С глазу на глаз был бы больший эффект, конечно… Понимаю…Но у меня просто напросто не хватило смелости, что ли…духа…

**А н т о н.** Деревья надо беречь. Правильно.

**П и р о ж к о в а.** Мужества тоже не нашлось?

**Е в а.** Возможно, и мужества не нашлось, как вот вы говорите, Вера Сергеевна. Да и шума не хотелось поднимать. Понимаете, к этому надо еще было привыкнуть…

**Ш у р и к** (вскочил). Так кто же он, тот негодяй?! Я узнаю когда-нибудь его имя или нет?!

*Мила закашлялась.*

Воды! Воды! Быстрее! (Колотит жену по спине). Да что ж это такое делается! В самый критичный момент! Погоди! Не надо! Не уходи! Дослушай!..

*Все спешат на помощь Шурику, приводят в чувство Милу. Антон с Евой побежали за водой – оба принесли.*

**Ш у р и к.** Она, Вера Сергеевна, той самой этой узбекской самсой подавилась.

**П и р о ж к о в а**. Надо же! А мне хорошо пошла.

**Ш у р и к.** Не бери ее больше, Милочка. Не кушай ее, поганую. Первое правило диетики: если это вкусно, значит, это вредно для вас.

**М и л а.** Больше не буду…

**Ш у р и к.** Вот и хорошо. Она у меня понятливая. Спасибо, друзья, вы спасли мне жену. Премного благодарен. Единственный способ быть счастливым ё это любить страдания. (Еве). Ну-ну. Продолжайте.

**Е в а.** Я давно узнала, женщину не проведешь, что у Милы и моего теперь уже бывшего роман…

*Шурик поперхнулся. Потом пересел от Антона.*

**П и р о ж к о в а.** Роман – какое слово! На все случаи жизни!

**Ш у р и к.** Ах, Ева, Ева! Знать и молчать! Писульками пстрикать!

**Е в а.** И тогда я решила: если Антон может изменять, а почему я нет?

**А н т о н.** А, так и ты мне рога наставляла, значит?! (Вскочил). Швабра! Про… про… про…ститутка! Я так и знал!..

**Е в а.** Ты первый начал.

**А н т о н.** Это надо разобраться!

**Р о м а н.** Успокойся, Антоша. Возьми себя в руки.

**А н т о н.** А ты не каркай! И вообще, ты кто такой?! Кто тебя звал?!

**Р о м а н.** Ева.

**А н т о н** (передразнивая). «Ева-королева!»

**Р о м а н.** Меня пригласила Ева. Вам достаточно?

**А н т о н.** Да я тебя в порошок сотру!..В лидскую муку!... (Замахнулся на Романа).

**П и р о ж к о в а.** Тише вы! Стол перевернете, а еще не всю самсу съела. Вкуснятина, скажу вам!

**Е в а.** Вот тогда я и познакомилась с Ромой.

**Р о м а н.** Я уже был в разводе. Свободен.

**П и р о ж к о в а.** А ты знаешь, Ева, сколько их у него до тебя было?

**Е в а.** Это уже не имеет никакого значения. Главное, чтобы после меня никого не было.

**П и р о ж к о в а.** Уверена?

**Е в а.** Да!

**Р о м а н**. Да!

**П и р о ж к о в а.** А у тебя не спрашивают. Чего «раздакался»?

**М и л а.** Я могу выйти? Мне плохо.

**Е в а.** Может, потерпишь? Чуток осталось потерпеть…

**М и л а.** Ладно, как-нибудь…

**А н т о н**. Дожили! Чтобы выйти, надо у кого-то разрешения спрашивать. Может, еще и печать потребуется? Гербовая? Полнейший дебилизм!

*Пауза.*

**Ш у р и к.** Да! Вправе спросить: а доказательства у нас имеются? Ева! Или одни только догадки?

**П и р о ж к о в а.** Без доказательной базы в суд нет смысла переться.

**Ш у р и к.** Вот-вот! Там потребуют. И будут правы!..

**Е в а**. Есть. В полном объеме. Я, перед тем как уехать в командировку на три дня, установила в спальне камеру. Воспроизвести?

**М и л а и А н т о н** (вместе). Нет!!!

*Замешательство.*

**Е в а.** Может, кто еще что хочет сказать?

**П и р о ж к о в а**. Когда мы вместе – люди как люди. Но по одному же!.. Вы где, Александр Петрович? Ау! К вам обращаются.

**Ш у р и к.** Одну минуточку! Одну минуточку! Записываю…

**П и р о ж к о в а.** Все понятно: он весь в деле. Не может прийти в себя. Хватил так хватил человек. Озабочен как никто. Видите, как трудится, как усердно работает?

**Ш у р и к** (не отрываясь от тетрадки). Я слишком энергичен, чтобы работать.

**П и р о ж к о в а.** Наконец-то очнулся, пришел в себя. Александр Петрович!

**Ш у р и к.** Да!

**П и р о ж к о в а.** Заходите ко мне. На чай. А там, может, и в кинишко? Помнится, кто-то предлагал?

**Ш у р и к.** Да-да. Припоминаю.

**П и р о ж к о в а.** Почему одним можно, а другим нельзя. У нас равноправие. Ну, как?

**Ш у р и к.** Вера Сергеевна! Дорогая! Завтра буду! Я очень рад, что нашелся этот негодяй…Ух, бабник!.. (Порывается завязать драку с Антоном, но его сдерживают). Ладно, я набью ему морду другим способом. Завтра, Вера Сергеевна, мы ту строку, которая стала препятствием, заполним. Внесем ясность. Есть имя… (Антону). Как твоя фамилию, Казанова ты наш благоуханный?

**А н т о н**. А тебе зачем?

**Ш у р и к.** Беда наша в том, что не знаем даже фамилий своих соседей. Всё знаем, даже кто с кем спит и в таком духе, а фамилии, как в данном конкретном случае, – извольте, не знаем… Ева! Как ваша фамилия?

**Е в а.** Кочкина.

**Ш у р и к**. О! Кочкина! Прыг-скок с кочки на кочку. Легко запомнить. А как вашего бывшего мужа отчество?

**Е в а.** Петрович.

**Ш у р и к.** Петр Первый – легко тоже запомнить.

**А н т о н**. Тебе не кажется, что это вероломное вторжение в мою личную жизнь?

**Е в а.** Ой ли! Гляньте на него! Люди!..

**Ш у р и к**. Завтра, друг мой ситцевый, петиция пойдет в суд. Непременно. Курьерской почтой. Да-да!

**А н т о н.** На меня, что ли? Чего выставился?

**Ш у р и к.** На тебя. А на кого же? Главный вредитель – ты! И ответишь в суде. По полной.

**А н т о н.** Что он говорит, народ! Что за бред несет этот очкарик?!

**Ш у р и к.** Знаем, что несем.

**А н т о н.** Остановите его, иначе я за себя не отвечаю!

**Ш у р и к.** У меня ответишь. Мы камень тащим не на гору, а с горы. Пришло время получать каждому по заслугам. Ответишь перед судом, Антоша дырявая колоша.

**А н т о н.** Ты что, никак выпил?

**Ш у р и к.** По причине отсутствия кола-колы – хлебнул малость, употребил.

**Е в а.** Я, кстати, тоже на тебя подаю завтра в суд – на развод.

**А н т о н**. Окружили! В кольцо берут! В мешок! Ну, знаете! Все на одного!.. И всего лишь страдаю за любовь… за то, что полюбил… Нет, чтобы на пьедестал вознести человека, а они уничтожают его на корню.

**Е в а.** Вера Сергеевна, поскольку мы в каком-то смысле стали родственниками…

**П и р о ж к о в а.** Слава богу не по крови и без крови.

**Е в а.** Обслужите и нас завтра, может? Или нам другого адвоката поискать?

**П и р о ж к о в а.** Приходите. Но поскольку вы у меня такие родственники особенные, неординарные, то сдеру с вам в двойном размере. Иди даже в тройном. А вот с него, Александра Петровича, не возьму ни копейки.

**А н т о н.** Так я не понял… Ну Ева подаст на развод – тут, как говорится, ни взять, ни дать: другого ничего не придумаешь. А вот чего этот-то…ни рыба ни мясо… Шурик-то отчего ерепенится?

**Ш у р и к.** Я тебя не стращаю. Но поскольку драться я не люблю, ты мне можешь к тому же разбить очки, а они стоят сейчас дорого по нынешним временам…к вашему сведению…натуральные, не из пластика… то все точки над «і» пусть раставит суд.

**А н т о н.** Какие точки?! Что за ахинею он несет?!

**Ш у р и к.** Суд еще надо выиграть, конечно. Но я верю в справедливость и гуманность нашего суда!

**А н т о н** (поаплодировал). Самого честного, самого лучшего суда в мире – так, кажется?

**Ш у р и к.** На глупые вопросы не отвечаю. Какой у нас суд, мы все знаем не хуже тебя… “Заявление в суд”. На двух листах. Читаю тезисно. Самую суть. (Читает).

Прошу возместить мне с гражданина… впишем фамилию… пока это черновик… с гражданина, значится, Кочкина Антона Петровича… Какаго года вы, гражданин Кочкин, рождения?

**А н т о н.** Да пошел ты знаешь куда!..

**Ш у р и к.** На вопли таких подонков, как ты, не реагируем… Год узнаем… У Евы или в домовой книге…

**П и р о ж к о в а.** Можно и без этого.

**Ш у р и к**. Тогда такое уточнение упрощает ситуацию…Не будем обижать год его рождения… он не виноват… Читаем далее:” Выставляю счет за свои рога любовнику жены…. Фамилия, имя, отчество… дважды повторять не будем, чтобы не делать рекламу этому мерзавцу…

**А н т о н.** Да уймите же вы его, в конце концов! Он же измывается над личностью как хочет! Он втаптывает меня в грязь! Обливает с головы до ног помоями! Полощет как не заю кто!..

**Ш у р и к.** Прошу не перебивать! Держитесь, Антоша! Не дергайтесь! Ты уже надергался на хорошее бабло. Сейчас всё узнаешь. Готовься! (Читает дальше). “Прошу взыскать с него: десять тысяч рублей за то, что когда я узнал, что он водит шашни с моей многоуважаемой Милой Сидоровной, законной супругой, то, конечно же, я потерял интерес к работе,за выполнение которой я должен был получить эту сумму. Второе: прошу взыскать столько же, т.е. десять тысяч рублей за неудавшеюся попытку разбить семью…

**А н т о н.** Тогда и с жены своей потребуй. Чего же на меня одного окрысился? Она не разбила мою семью разве, придурок? Вон, уже замена есть!.. Расселся, барин! Быстро, гляжу, освоился…

**Ш у р и к.** М… молчать!

**А н т о н.** Гляньте на него! Суд Линча тут устроил. Ну,давай, двигай дальше – дуракам закон не писан.

*Пауза.*

**Ш у р и к.** Извините, товарищи … Продолжу… “… за неудавшеюся попытку разбить семью.. яйчейку нашего общества… ибо такие действия разрушают любовную привязанность между супругами и оказывают негативное влияние на законный, годами устоявшийся брак.

**А н т о н.** Хорошее дело браком не назовут.

**Ш у р и к**. В результате всего этого я перенес серьезный стресс, что негативно сказалось на моем общем состоянии: пропал аппетит, появилась хандря, вялость, потратил деньги на таблетки, в том числе и на запеклон, это от бессонницы… ну и так далее.

*В это время все незаметно расходятся, и Шурик остается один.*

Третье: поскольку он был соседом и делал вид, что он настоящиий сосед, прошу определенные органы проверить, поскольку он уже имеет опыт нагадить под носом, прошу проверить, не внедрился ли он еще в какую-нибудь вражью структуру, которых, как мы знаем, развелось вокруг множество…. Четвертое: за сплошной обман – еще десять тысяч. Поясняю: поскольку он под видом попросить то шуроповерт, то простую отвертку, приходил на свидание с моей женой и использовал этот обманный приход в своих корыстных целях ( а я замечу, что тот же шруповерт у него имеется не хуже моего, как я высянил из достоверных источников), то прошу взыскать и эту сумму. Пятое: поскольку срок сдачи моей разработки парадоксальная артодоксия в современной измерительной системе икс-игрек сорвалась, над которой я работал два последних года, ввиду того, что он поставил меня в такие условия, когда голова работала исключильно в одном направлении, вы знаете в каком, я не мог нормально думать и соображать, то я потерял как минимум еще десять тысяч рублей… Приплюсуем… Шестое: конфисковать машину в пользу меня, поскольку в ней, догадываюсь, он вывозил мою жену на лоно природы и в будущем будет использовать ее в своих корыстных развратных целях…конфисковать как инструмент преступления… Седьмое: оплатить мне все больничные листы, потому что болел по его милости…наш университет тут ни причем… Восьмое: все судебные издержки повесить на него…чтоб знал, как пытаться разбить чужую семью и внести равзрат в общество… Итого: сто тысяч! Таких ловеласов надо наказывать рублем. Они другого не понимают. Пусть знает, подонок, с кем имеет дело! Со мной – вот с кем!..Товарищ судья, к сему – ваш Александр Петрович Стук, или Шурик… Можно и так… ” (Поклонился).

*А всем послышалось: суперчудак… суперчудак… суперчудак…*

***Затемнение.***

август 2018

Ткачёв Василий Юрьевич

[v-tkachev@tut.by](mailto:v-tkachev@tut.by)

<http://tkachev.by>