К 75-летию Великой Победы

**Василь Ткачёв**

**Л** Я **Л** Ь **К** И

*Драма в двух действиях*

«Ляльки» – это спектакль о любви, о верности, о женщинах и судьбах, которые были сломлены войной, о жизни на изломе и пределе человеческих возможностей, когда чувства, нервы – все обострено, обнажено, когда ты знаешь, что завтра может не наступить никогда.
Война. В центре – судьбы еще совсем юных мам, имена которых сами по себе глубоко символичны: Вера, Надежда, Любовь. На их долю выпали нелегкие испытания: мужья ушли на фронт, враг пришел в их родную деревню. Как выжить? Как выстоять? Им удалось ценой неимоверных усилий преодолеть все, несмотря на то, что эти молоденькие мамы еще и сами «ляльки», да еще и с ляльками на руках.

(Щелковский драматический театр)

**Беларусь, 2015, 2019 г. г.**

Действующие лица:

**В е р а,** *солдатка.*

**Н а д е ж д а**, *солдатка.*

**Л ю б о в ь**, *солдатка.*

**Б а б а Алёна,** *повитуха.*

**П у з ы р е в а,** *секретарь сельсовета.*

**М и р о н**, *полицай.*

**А л е к с а н д р,** *муж Любы.*

**Ула,** *литовка.*

**Т и м о х,** *солдат*

**К о м е н д а н т,** *немецкий офицер*

*Место действия – старый клуб-церковь, землянка, двор.*

*Время действия – первый год Великой Отечественной войны и через три года после Победы.*

**Д е й с т в и е п е р в о е**

***Картина первая***

***Старая церковь, где при последней власти все переделано под клуб. На стене и в зале висят и лежат куклы самых разных сказочных героев.***

 ***Много кукол…***

 ***Появляется Баба Алёна. Со стены подают три куклы.***

**БАБА АЛЁНА** *(****поднимает куклы и кладет на стол****.* ***Заносит три***

 ***детские люльки, ставит одну возле другой****).*

Нехорошо это… Тут вам спокойнее будет. Плохой знак…Потерпите, сиротинушки. Подождите… От папки вашего, от Захара Титовича поклон низкий. Сам вас на свет божий пустил… Сам смастерил таких красивеньких. Мечтал всё в этом клубе концерт с вами сделать… Ребятишек, чтобы потешать. Воюет где-то… Не успел, бедняга. Не думал ты, Захарка, что куклы пригодятся совсем для другого концерта – настоящего… Одно хорошо, что под Богом в церкви… (***Оглядывает купол церкви***) Натерпелась ты от времен лихих… Выстояла… Вот сейчас и приютом послужишь. Погорели наши хатки, ты только и уцелела... А куда ещё?.. Сыро в землянках… Грудничкам-лялечкам нельзя… Сыро там… Холодно…А тут в самый раз будет. Безногий Трофим сделал люльки… Спасибо ему, хорошему человеку…Теперь ваше время, солдатки! С Богом!.. *(****Перекрестилась****).*

 ***Уходит***

***Картина вторая***

***Темно. Тишина.***

Крик первого новорожденного.

***Мелодия жизни.***

Крик второго новорожденного.

***Новая мелодия жизни.***

Крик третьего новорожденного…

***Мелодии сливаются в одну.***

***Крики рожденных детишек сливаются с грохотом боя: взрывы,***

***стрельба, голоса…***

***Выходят матери только что рожденных детишек – Вера, Надежда и***

***Любовь – с младенцами на руках. За ними появляется Баба Алёна.***

**ВЕРА** ***(пронзительно****).* Миша! Соколик! Сын у нас… Сын родился!..

***Бака Алёна крестится. Уносит люльку с куклой.***

**НАДЕЖДА.** И у нас, Дмитрий, сын… Сынок-голубок! Слышишь, Митя-а?..

***Бака Алёна крестится. Уносит люльку с куклой.***

**ЛЮБОВЬ***.* Доченька… Доченька у нас, Шура. Знаю, ты сына хотел… Не

все от меня зависело, миленький! Вот…

***Бака Алёна крестится. Уносит люльку с куклой.***

**ЛЮБОВЬ***.* Да! Забыла сказать тебе… Почти девять фунтов…

Хотя и девочка… Крепенькая… Баба Алёна безменам взвесила…

Красивенькая такая – ты бы только видел! Как куколка!..

**ВЕРА.** И мой столько же – почти девять…

**ЛЮБОВЬ***.* На тебя похожа. Особенно глазками… Как васильки –

синенькие-синенькие!

**НАДЕЖДА.** Так и мой почти девять фунтов… По бабкиному безмену.

**ВЕРА.** У бабки Алёны, видать, на безмене всего одна метка… Бабка Алёна

Знает, как метки ставить…

**НАДЕЖДА.** Кто знает, что лучше сегодня – сын или дочка?

**ВЕРА.** Сын также на войну пойдет… как и отец… Видимо, дочка лучше, а?

**ЛЮБОВЬ***.* Еще неизвестно, кому лучше, кому хуже – нам тут или им- там...

**ВЕРА.** Я своего Мишей назову…

**НАДЕЖДА.** А я – Дмитрием…Митькой…

**ЛЮБОВЬ***.* Это же надо так подфартить! Это же надо!.. Быть моей доченьке

Александрой, как мой Сашка!

 ***Звучит Колыбельная.***

Пусть никакая печаль не тревожит

Детскую душу твою.

Ты не увидишь ни горя, ни муки,

Доли не встретишь лихой.

Спи, моя детка, спи, моя крошка

Спи мой звоночек родной…

***Картина третья***

 ***Входит Пузырева.***

**ПУЗЫРЕВА.** Ну что, мамки? Радуйтесь! Людьми стали куклы ваши!..

Получайте справки с записью в книгу и росписями в ней же. В город ходила

за ними. Туда семь километров, назад – как и есть все четырнадцать…

Семченко Михаил Михайлович, год рождения 41-ый… Месяц -июль… Кто

тут где? *(****Подняла над головой справку-выписку****).* Ага! Вижу!

**ВЕРА.** Моя! *(****Получила из рук Пузыревой справку-выписку, расписалась****).*

**ПУЗЫРЕВА.** Пожалуйста! Как это вы так постарались-подгадали – почти в

один день родили? Шульга Димитрий Дмитриевич…

**НАДЕЖДА.** Это я - Димитрий Дмитриевич!

**ПУЗЫРЕВА.** Получай, если ты. Молодцы, успели обзавестись …

В последний вагон, как говорят, вскочили… Хотя и сами вы ещё, я бы

сказала – куклы вы -ляльки… Теперь уж точно, парням вашим

полегче там будет, когда есть кто-то за твоей спиной… Есть за кого

воевать… Ну, хорошо... Осталась у нас невеста – Гончарова Александра

Александровна…

**ЛЮБОВЬ***.* Моя! Моя Александра!

**ПУЗЫРЕВА.** Поздравляю! Берегите детишек. На себя времени не будет…

Да время теперь лихое…Другое у вас теперь есть занятие. И чтобы больше

не было такого, что я недавно видела!.. Расселись, глянь ты на них, во дворе

у Гончаровых… Прямо посреди… Животы на коленях, а они с песочком

играются… Вся троица!..

**ВЕРА.** Мы это потому, что… как вроде детство вспомнили!..

**НАДЕЖДА.** Мы…Мы представляли…Думали, как с детишками играть

будем.

**ЛЮБОВЬ***.* Как вроде… Разговаривали с ними… Понарошку, как бы…

**ВЕРА и** **НАДЕЖДА.** Да!

**ПУЗЫРЕВА.** Эх, мамки вы сопливые! Детство они вспомнили! Помните

кто вы теперь! *(****Пошла, вернулась****).* А парни хотя пишут?

**ВЕРА.** Миша пишет…

**НАДЕЖДА.** Дмитрий пишет…

**ЛЮБОВЬ***.* Шура пишет…

**ПУЗЫРЕВА.** Пишут – значит, живые. Это хорошо. ***(Выходит****).*

***Сначала заплакал Миша, потом – Дмитрий, вслед – Александра.***

***Действие переносится в настоящее время.***

***Картина четвертая***

***На сцене пустые люльки. Появляется полицай Мирон.***

**МИРОН** *(****заглянул в каждую люльку****).* Пусто-пусто-пусто… Бабы-девки-

мамки!.. А-у! Быстренько сюда!

***Приходит Вера.***

**МИРОН.** Сюда, я сказал! Ко мне! Где шляетесь?

**ВЕРА.** Тебе дело?

**МИРОН.** Повтори!.. А-ну повтори, что сказала?!

**ВЕРА.** А то и сказала, что хожу, где хочу. Не запретишь.

**МИРОН.** Нет, мамашка, ты, ето, не то сказала. Ты сказала: «А тебе дело?»

**ВЕРА.** Пусть будет и так…

**МИРОН.** Так не будет!.. Вот так больше не будет! Запомни и хорошо

запомни: с сегодняшнего дня только на "вы" меня! Зови свою банду…Я тут

жду… Стой! (***Остановил***). Ко мне иди!.. Выполнять!.. А ты, смотрю, ничего

стала… А была же неприметная, как комар…Только над ухом звенела и то

не над моим… Я и не замечал тебя даже… Как и не было тебя…. Мимо

проходил… А теперь, боюсь, не пройду мимо. За себя, однако, не отвечаю…

 ***Прижал Веру к себе, но когда та никак не среагировала на это,***

***растерялся****.*

**ВЕРА.** Руки убери… Выполнять!

**МИРОН.** Так ето… Где остальные?

**ВЕРА.** Вы- товарищ полицай… И вы, Мирон…

**МИРОН.** Не «выкай»… Ты можешь как хочешь называть меня. Тебе

разрешаю... Пока…

**ВЕРА.** Близко так не подходи…

**МИРОН.** А то… Почему?..

**ВЕРА *(отталкивает Мирона***). Псиной воняешь…

**МИРОН.** И не воняю… Ничего я…

**ВЕРА.** Значит описался…

**МИРОН.** Ладно!.. Пошутила-проглотил… Помоюсь… Сегодня…А завтра

при должности серьезной буду. Немчура эта к нам надолго… Ну, так как?..

**ВЕРА.** Надолго ни навечно…И не так и не этак – замужняя я!

**МИРОН.** Гляньте! Недотрога!.. Хорошо, Вера, хорошо… Дай мне на ноги

стать, вторая неделя всего, как на службе… Еще к карабину не привык…

Сперва к нему, карабину, привыкну, а тогда и тебя, ето, не пропущу…

**ВЕРА.** Не получится, Мирон!

**МИРОН.** Увидишь! Возьму голыми руками! Если мирным путем не решим

наши проблемы.

**ВЕРА.** Наши?.. И какие же такие проблемы?

**МИРОН.** Военного времени проблемы… Конспирацию заведем…Будем

встречаться, чтобы никто не видел… Шито-крыто… И тебе мужик под бок,

и мне «любови кусок»… А?.. Природа своего требует. Знаемся давно…

Росли же вместе… С одного поля…

**ВЕРА.** Есть у меня уже одна под боком… кукла.

**МИРОН.** Не помеха!.. Мы аккуратно!.. Я ведь…

**ВЕРА.** Бычок слюнявый ты Мирон - бабами нетронутый…

**МИРОН.** Чего это нетронутый?

**ВЕРА.** Не было у тебя никого…

**МИРОН.** Ты знаешь?

**ВЕРА.** Знаю…Росли же вместе… Говорили про тебя часто… С одного

поля – сам сказал…

**МИРОН.** Ну!..Так я и говорю - теперь время самое моё… Пойми…

**ВЕРА.** Не пойму я, время твоё потерпит.

*(****Выходит****).*

**МИРОН.** Выросла… Тёлка… *(****Опять заглядывает в порожние люльки****).*

Бабы! Ето! Сюда все! Ко мне!

***Приходят Вера, Надежда и Любовь. С младенцами на руках.***

**НАДЕЖДА.** Ты, Мирон, так громко не кричи: у нас же дети, они спят…

Пососали титьку, и спят… А ты можешь разбудить…

**ЛЮБОВЬ.** А мой проснулся...Кормить надо… *(****Собирается кормить****).*

**МИРОН.** Спрячь кормимлку, потом!.. Со вчерашнего дня приказ… Всем на

канаву. Рыть траншеи и трамбовать! Где ваши лопаты?

**ВСЕ ТРОЕ** *(****выставили перед собой детишек****).* Вот!

**МИРОН.** Не аргумент… Думать надо было, чтобы в такое время детей

заводить… Вы чем думали?

**ВЕРА.** Любка, ты чем думала?

**ЛЮБОВЬ.** Тем, чем и ты.

**НАДЕЖДА.** А чем это думала и не вспомню.

**МИРОН.** Шутите?.. Смешно вам?.. Думаете и я с вами посмеюсь!.. А потом

вас в город на железку в товарняк и без остановок в Германию вместе с

куклами… Посмеялись и хватит! Сделаем так: одна сидит с малышней, а

двое – на траншеи. Ясно?

**ВЕРА.** А если они вместе есть захотят?.. Ты свою титьку им подсунешь?

**ЛЮБОВЬ.** Записался в холуйское начальство, так иди ищи людей.

**НАДЕЖДА.** Отстань ты от нас, Мирон!

**ВЕРА.** Отцепитесь, товарищ полицай…

**МИРОН.** Комендант сам приедет завтра проверять работу, а что я ему

покажу, а?.. Смешливые какие…

***Солдатки смеются.***

**ЛЮБОВЬ.** А у тебя что, нечего показать?

**МИРОН.** А-ну, перестали!..

**НАДЕЖДА.** Девки! Забыли, как этот «Мирон- сняв штаны, смешил ворон»

у нас семечки украл в школе? И что мы тогда ему…

**ЛЮБОВЬ.** Так защекотали до штанов мокрых!

**НАДЕЖДА.** А всё равно половину съел, гад такой! С шелухой!

**МИРОН.** Ето!.. Я при оружии!.. Ко мне нельзя подходить когда… Я при

оружии!..

**ВЕРА.** Обезоружим!

***Слышен дикий смех Мирона. Этот смех сливается с плачем ребятишек, и мамы торопятся к ним.***

**МИРОН.** Через час вернусь!..

**ВЕРА.** Мирон, штаны поменяй!.. Ну, для конспирации!..

 **МИРОН.** Запомните, что приказал!

**ВСЕ.**Иди!.. Приказчик!

***Мирон выходит.***

***Картина пятая***

***Вбегает чем-то взволнованный Мирон.***

**МИРОН.** Докаркались!.. Стали, стали смирно! И чтобы ни писка с их стороны! А то сам этих ваших «ораторов» успокою! Комендант идет!

 ***Входит Комендант.***

**КОМЕНДАНТ.** Гутен абен фрау… Денек хороший сегодня…

Замечательный… Ну, а у вас тут как?.. *(****Осматривает каждую****).* Гут-гут!

**МИРОН.** Да, они «гут-гут»... Как я и говорил.

**КОМЕНДАНТ** *(о****братил внимание на куклы****).* Куклы?!

**МИРОН.** Так точно! Они самые!

**КОМЕНДАНТ** *(****берет куклу волка****).* Волк?

**МИРОН.** Волк! Так точно!

**КОМЕНДАНТ** *(****поднес куклу волка к Мирону****).* Похож?

**МИРОН.** Так точно!.. Очень!

**ВЕРА.** Это сука, пан комендант…

**МИРОН.** Верка!

**ВЕРА.** Да волчица это, говорю, из сказкиЗахара Титовича… Ну, там, где

она детей своих спасла от охотников…злых.

**МИРОН.** **(*Не зная, что сказать*)** Сказка…

**КОМЕНДАНТ (*ассматривает следующую куклу*).** Хитрый лис?

**МИРОН.** Лиса, пан комендант.

**КОМЕНДАНТ.** Заяц?

**МИРОН.** Он! Он! Ага!

**КОМЕНДАНТ.** А это что за зверь?

**МИРОН** *(****ищет глазами и жестами поддержки у солдаток****).* Я не…

(***Девушкам***) Быстрее вы!..

**КОМЕНДАНТ.** Они тоже не знают? *(****Показал на солдаток****).*

**ВЕРА.** Это белка, только у нее нет одной лапки. Ей обломали… Лапы…

Оторвали ей лапу.

**КОМЕНДАНТ.** Кто?.. Охотники злые?.. (***Смотрит на Веру***). Красивая…

Белка… (***Бросает куклу на стол***) Инвалида не надо, остальные куклы

принесёшь мне.

**МИРОН.** Да. Так точно, пан комендант.

 **КОМЕНДАНТ** ***(подошел к Вере****)*. Эта кукла мне тоже подходит.

 Правильно, Мирон? Я жду!.. С куклами!

 ***Выходит.***

**МИРОН.** Ну, чего стали?! Собирайте куклы! И ты, Верка, тоже...Ето…

Со мной пойдешь… Всё слышала?

***Надежда начинает собирать куклы. Но видит, что ее никто не поддерживает, возвращается назад.***

**МИРОН.** Вас что – пулей подгонять? За этим не станет! Быстрее! Ну!

**ВЕРА.** Не знаю, что он с этими куклами будет делать, а я… ***(Хватает в***

***люльке ребенка, убегает****).*

**НАДЕЖДА.** А нам что?

**ЛЮБОВЬ.** А Верка как?

**МИРОН.** Не знаю!.. Куклы я сам соберу. *(****Собирает****).* Собрать не тяжело*... (****Остановил взгляд на Надежде****).*

**НАДЕЖДА.** Я никуда не пойду, Мирон!

**ЛЮБОВЬ.** И тебя мы не выпустим отсюда с куклами!

**МИРОН.** Вы что, рехнулись? Это же комендант, а не лишь бы кто вам… Да

он же меня… Я же только вторую неделю… Пристрелят, как собаку и не

моргнут даже!..

**ЛЮБОВЬ.** Сам же ссучился – никто не заставлял!

**МИРОН.** Бабы!.. Вы ето… Подумайте, девчата…

**НАДЕЖДА.** А ты про Мишу Вериного подумал!.. Про Дмитрия моего

подумал? Про Сашку Любкиного…

**МИРОН.** Еще неизвестно, как к ним жизнь повернётся – война же… Убить

могут…

**НАДЕЖДА** *(****приближается к Мирону****).* Что, что ты сказал, гад?! Митю –

убить?! Моего Митю?!

**ЛЮБОВЬ.** Мишу моего…

**МИРОН** *(****останавливает Надежду****).* Твоего, Надежда, твоего… И твоего

–Любаша…Вот вы про куклы все тут… У вас куклы… Сами – куклы… В

клубе куклы… Везде куклы… Так и я кукла… Может он ничего и не

подумал такого!.. Сами не хотите по-хорошему, так зачем же

меня, а?.. Я же только вторую неделю… Зачем?

 ***Сложил куклы в мешок и исчез****.*

***Картина шестая***

***Комендант поглядывает на часы. Появляется Мирон.***

**КОМЕНДАНТ.** Давай!..

**МИРОН.** Что, пан комендант?..

 **КОМЕНДАНТ.** Выдумай что-нибудь Ну, говори: "Я заставил вас ждать,

потому что…" Продолжай!

**МИРОН.** Пока там разобрался… Ага… Ето… Ага, ето… Со всеми…

**КОМЕНДАНТ.** Ето… Слово какое "ето"… А тут что?

***Смотрит на мешок.***

**МИРОН.** Это ж куклы… Вам принес… Вы же просили, я и принес…

**КОМЕНДАНТ.** А где живая?

**МИРОН.** Дёру дала…

**КОМЕНДАНТ.** Что?

**МИРОН.** Убежала… Я за ней – туда, ето… простите, сюда: нету… как

сквозь землю провалилась…

**КОМЕНДАНТ.** Эх, Мирон, Мирон! Не хочешь ты хорошо и красиво

жить… Думаю я… Или просто жить не хочешь… Не понимаю... Молодой –

впереди чудесные перспективы… Впереди, Мирон, ведь назад хода нет. Ты

теперь господин полицай… И холуй немецкий – по-вашему … Почему?.. Не

хочешь, не хочешь жить…

**МИРОН.** Почему же – хочу.

**КОМЕНДАНТ.** Если бы хотел - живая кукла была бы у меня … Я просто

хотел поговорить… Просто поговорить с красивой и молодой девушкой…

Может быть такое?

**МИРОН.** Может… Я старался… Хотел… Однако ето, простите… Но я

обязательно ее… Постараюсь я… Чтобы вам поговорить… Понял…

**КОМЕНДАНТ.** «Ето». Постарайся…

**МИРОН.** Я понял…я!

**КОМЕНДАНТ.** Это же очень просто: нажал на курок – и… Там!.. (***Показывает* *на верх*)**

**МИРОН.** Там!..

**КОМЕНДАНТ** **(*показывает вниз*).** Нет!.. Там!.. Потому что Мирон?..

**МИРОН.** Товарищ полицай…То есть немецкий… Холуй, ето…

**КОМЕНДАНТ.** Молодец!.. Верю, полицай… А может «ето» твоя кукла?..

И ты не хочешь?.. Может – поэтому, да?..

**МИРОН.** Нет-нет, не моя… Я жить хочу… Жить, пан комендант! Я все

сделаю, дайте мне ето… Простите, шанс!

**КОМЕНДАНТ.** Шанс?

**МИРОН.** Ага! Шанс…

**КОМЕНДАНТ.** Хорошо.

 ***Незаметно для Мирона достал патронник из пистолета, бросил***

***пистолет Мирону****.*

**КОМЕНДАНТ.** Лови!.. Держи, получи свой шанс!

**МИРОН.** Что?.. Зачем?..

**КОМЕНДАНТ.** Подноси пистолет к виску, нажимай на курок…

**МИРОН.** Там же пули!..

**КОМЕНДАНТ.** Пули в пистолете?.. Интересно…

***Забирает пистолет, нажимает курок. Выстрела нет. Комендант***

***вставляет обойму на место. Приставил пистолет ко лбу Мирона****.*

**КОМЕНДАНТ.** Почему в меня не выстрелил? Ну!.. Потому что ты…

**МИРОН.** Полицай-предатель.

**КОМЕНДАНТ.** Харнюнге!.. Муле!.. Писающий мальчик… Трус…

 **МИРОН.** Не понял? Да, пан комендант, это я и есть… Испугался…

**КОМЕНДАНТ.** Нет у тебя шансов, Мирон… Теперь только вперёд…Жду.

На этом месте. Вечером. Мне очень нравятся молодые мамы… Они как

Мадонны…Люблю смотреть на красавиц… Если не приведешь – приведут

другие… Все понял?

**МИРОН.** Я понял!.. Я все понял!.. Волоком за волосы притяну, пан

комендант!..

**КОМЕНДАНТ.** Как, кстати, ее зовут?

**МИРОН.** Верка! Вера.

**КОМЕНДАНТ.** Вера… Вера с нами… Великое слово и красивое имя.

Будет упрямиться – отбери ребенка. Понял, муле?

**МИРОН.** Муле понял!.. Ага ето! Так точно! И как я не догадался…

**КОМЕНДАНТ.** Штаны поменяй …

**МИРОН.** Есть поменять штаны!..

**КОМЕНДАНТ.** Время идёт! И ты иди, Мирон!..

***Картина седьмая***

***В клубе. Надежда и Любовь одни.***

**НАДЕЖДА.** Куда эта Верка побежала?

**ЛЮБОВЬ.** Побегает, побегает да вернется. Куда сегодня можно убежать?

Везде немцы и полицаи… полицаи и немцы… Как в лесу березы и сосны…

сосны и березы… Гады!

**НАДЕЖДА.** От этих гадов нигде не спрячешься – не запрячешься… На

своей земельке …

**ЛЮБОВЬ.** Вишь, Верка коменданту глянулась… А она разве красивее

тебя… Или меня хотя бы?..

**НАДЕЖДА.** Ты о чем?

**ЛЮБОВЬ.** Хотя другой раз лучше жабой быть… Вот попалась, так

попалась Верка!

**НАДЕЖДА.** А Мирон, холера: Надя, давай ты вместо нее! А вот это видел,

Мирон! *(****Показала в сторону дверей****).*

***Входит Солдат. Пустой левый рукав спрятан под гимнастерку.***

**ЛЮБОВЬ** ***(Надежде***) Мирон!..

**НАДЕЖДА.** Кто там?… (***Увидев солдата***). Ой…

**СОЛДАТ.** Не пугайтесь.. Не опасный я…

**ЛЮБОВЬ.** Это полицай у нас Мирон. И то, что вам досталась, посылалось

ему. Вы проходите.

**СОЛДАТ.** Спасибо… Мне деревня Броды нужна?

**НАДЕЖДА.** Сюда пришли…

**ЛЮБОВЬ.** Сюда… А как смогли?.. Через линию… От наших…через

немцев?.. Живым?..

**СОЛДАТ.** Пришел… Одно окошко только светилось. На огонек и пошел…

**ЛЮБОВЬ.** А более нет окон в наших Бродах…

**СОЛДАТ.** Видел… Не подскажете, как найти мне Любовь Гончарову, если

жива ещё?

**НАДЕЖДА.** А зачем она вам?

**СОЛДАТ.** Я от мужа ее… от Сашки Гончарова…

**ЛЮБОВЬ.** Сашка!.. Я это!..

**СОЛДАТ.** Немчуры не ждете в гости?

**НАДЕЖДА.** Нет… Сегодня уже нет… Уехали в лагерь свой.

**СОЛДАТ.** Комиссованный я… получается... Убежал из госпиталя…Домой

шел, хотя и знал, что под немцами… Идти некуда… Никого нигде... Мне

Сашка много рассказывал про тебя. И про свою доченьку Шурочку.

*(****Достал из рюкзака куклу)****.* Дочке… От Сашки… трофейная.

**ЛЮБОВЬ.** Спасибо, солдатик. *(****Прижала куклу к груди****).* Как он… там?

**СОЛДАТ.** Воюет. Жив-здоров. А я отвоевался… Куда иду и сам не знаю…

Притопал в свою Синезёрку, а там немцы стоят…

**ЛЮБОВЬ.** Они теперь везде...

**СОЛДАТ.** Тупик... Стена. Уперся этим-то вот лбом в стену!..

**ЛЮБОВЬ.** *(****Кукле****).* Сашка, любимый! Если бы ты знал, как мы ждем…

**СОЛДАТ.** Я сказал Сашке вашему, как бы там не было, к своим

пробираться буду… Домой…Сашка сразу куклу мне эту… Долго смотрел

на неё… Чуть не заплакал…

**ЛЮБОВЬ.** Он жалостливый… Да… Он хороший, Сашка…

**СОЛДАТ.** Бывает, что и мужики пла… Ну все, пошел я…

**ЛЮБОВЬ.** Вы, если что, заходите, только вечером…

**СОЛДАТ.** Вечером… Можно на Сашкину тезку можно глянуть?

**ЛЮБОВЬ.** Почему же нет? Можно, конечно!

***Любовь и Солдат подходят к люльке.***

**СОЛДАТ.** На тебя похожа...

**ЛЮБОВЬ.** А глаза его… Спит - не увидишь… Его, его глаза.

**СОЛДАТ.** Красивая должна быть кому-то невеста… Когда вырастет…

***Солдат уходит. Любовь плачет, к ней прижалась и Надежда.***

***Картина восьмая***

***В землянке Пузырева и Баба Алёна. Перед ними на столике чугунок с***

***картошкой. Приходит Вера.***

**ВЕРА.** Я к вам! Там больше нельзя мне!.. Нельзя там!..

**ПУЗЫРЕВА.** Ты же на себя не похожа, Вера!

**ВЕРА.** Трясёт всю, как в лихорадке… Боюсь я…

**БАБА АЛЁНА.** Гнался за тобой кто?!

**ВЕРА.** Не гнался, так будет гнаться…

**ПУЗЫРЕВА.** Что случилось?

**ВЕРА.** Комендант приказал, чтобы Мирон привел меня вечером... К нему…

**БАБА АЛЁНА.** Это аж в лагерь ихний?

**ПУЗЫРЕВА.** Ну а куда же? Комендатура там у них.

**БАБА АЛЁНА.** Как же ты с ребенком в такую даль? И что он от тебя хочет?

**ВЕРА.** Не пойду я!..

**ПУЗЫРЕВА.** Потешиться, баба Алёна, хочет.

**ВЕРА.** Я не пойду. Пусть застрелят лучше, а не пойду!

 **БАБА АЛЁНА.** Вот он, гад, чего удумал!.. Кобель приблудный!.. Утеху

 подавай – своих мало…

**ПУЗЫРЕВА.** Что ж тут придумать-то, а? Что ж тут…

**ВЕРА.** И тут, у вас, найдут. Я сперва побежала куда глаза глядят… В лесу

долго была… А тогда дошло до меня, дуры, что к людям надо… А люди –

это вы только. Пришла вот…

**ПУЗЫРЕВА.** И правильно…Молодец.

**БАБА АЛЁНА.** Боже, спаси и сохрани, Господи, ребеночка этого!..

**ПУЗЫРЕВА.** В лес, к партизанам – не выход: зима на носу, скоро на белое

все покроется… Да и партизаны в лесу еще и сами не обжились… Места

меняют часто… А своих дезертиров беглых, как мух на гов… Позавчера

немец наугад минами забросал всю Высокую Гору… А вдруг по лагерю

партизанскому наугад саданет? Или какая нечисть полицайская сдаст на

облаву…

**ВЕРА.** А вместо меня, вот чувствую, Надьку или Любу затребует…

**ПУЗЫРЕВА.** Все может быть, любая.

**БАБА АЛЁНА.** А Мирону тому надо уши надрать! Я же его, нехристя, на

свет божий и тянула за те уши… Я...

 **ПУЗЫРЕВА.** Да ты много кого, бабка, тянула… А выродок один попался…

Случается… Любка и Надька там…

**БАБА АЛЁНА.** Хоть и сволочь он, а дитя же по уму. Наобещали ему

разных гор золотых, и купился. Хвалился мне: «Я, тетка, у вас тут скоро

председателем немецкого колхоза буду при новой власти. Хватит, коров

пусть другие пасут.

***Заплакал ребенок. Вера качает его, успокаивает.***

**ПУЗЫРЕВА.** Сама ты хотя ела что?

**ВЕРА.** Не хочется мне…

***Ребенок успокоился.***

**ПУЗЫРЕВА.** Приводи всех сюда. Дитя оставь... У нас побудет, пока

сбегаешь, ничего с ним не случится.

**ВЕРА.** Я мигом.

**БАБА АЛЁНА** *(****останавливает Веру****).* Куда ей?.. Набегалась поди… А

поймают? Я сама приведу их. А если я встречу Мирона – ух отлуплю,

холера такая!..

**ПУЗЫРЕВА.** А ночью я вас переправлю к своему брату за речку.

Переждете пока там.

**БАБА АЛЁНА.** Пошла я… ***(Выходит****)*

**ПУЗЫРЕВА** ***(поет колыбельную****):*

Пусть никакая печаль не тревожит

Детскую душу твою.

Ты не увидишь ни горя, ни муки,

Доли не встретишь лихой.

Спи, моя детка, спи, моя крошка

Спи мой звоночек родной…

**ПУЗЫРЕВА.** Засыпает…

 ***Картина девятая***

***В землянку вваливается Мирон, за ним – Баба Алёна.***

**БАБА АЛЁНА.** Иуда!.. Думала ли я когда, что буду под ружьем ходить?

**ПУЗЫРЕВА.** Мирон, ты?

**БАБА АЛЁНА.** Иду, а он, антихрист, навстречу: веди к себе, и все. Зачем,

почему – молчит. Вроде не пьяный, а глаз мутный и злой…

**МИРОН.** Верка тут?

**ВЕРА.** Ну, тут.

**МИРОН.** Собирайся, пошли.

**ПУЗЫРЕВА** (***взяла топор***). Никуда она не пойдет!.. Холуями своими

командуй. Научили уже поди!..

**МИРОН.** Приказ!.. У меня приказ! Понимаете?! Не приведу – мне хана, сам

застрелит! А с ней что станет, если раз подстелется?

**БАБА АЛЁНА.** Язык так как поворачивается говорить!.. Спаси и защити

рабу свою Веру! Услышь меня, Господи!..

**МИРОН.** Услышит он тебя… потом! Собирайся, Верка! Одно из двух: или

я тебя с малым пристрелю, или комендант – меня. Уже хотел. Ну-у!..

***Заплакал ребенок.***

**ВЕРА.** Никуда я не пойду, Мирон!..

***Мирон бросается к Вере, пытаясь забрать ребенка.***

**ВЕРА.** Не отда-а-ам!..

***Пузырева с топором и Баба Алёна идут на Мирона.***

**МИРОН** **(*угрожая карабином****).* На месте!.. Сидеть!.. Всем сидеть!..

***Картина десятая***

***В клубе. Надежда и Любовь спят рядом с люльками. Крадется Мирон, берет ребенка в люльке и убегает.***

**НАДЕЖДА** ***(приподнялась****).* Сон был или что? Вроде как Мирон

приходил…

**ЛЮБОВЬ.** Спи! Мирон этот уже в наших печенках сидит.

**НАДЕЖДА.** Да нет, не похоже, чтобы сон…

***Подошла к люльке, и бросилась вдогонку за Мироном****.*

**НАДЕЖДА.** Паскуда! Догоню-ю-ю ведь!... Убью!.. *(****Выбегает).***

**ЛЮБОВЬ.** *(****Вскочила, взяла свою малышку****).* Золотце ты мое! Радость

ты моя!

***Ребенок плачет.***

*(****Проговаривает колыбельную****)*

Придет серенький волчок,

И потащит во лесок,

Под ракитовый кусток.

К нам, волчище, не ходи,

Нашу Сашу не буди.

***Вернулась Надежда.***

**ЛЮБОВЬ.** Ну что?

**НАДЕЖДА.** Верхом был на коне… Как догонишь?

**ЛЮБОВЬ.** Что ж теперь?

**НАДЕЖДА.** Зачем ему мой-то Митька понадобился?.. Зачем? Ну, пусть эти

куклы коменданту отволок… из клуба… Он что – и моего Митьку в

Германию отправить хочет?

**ЛЮБОВЬ.** Помощь нужна нам, Надька!

**НАДЕЖДА.** Митька далеко, он бы защитил… Папка мой также на фронте.

Мама …. (***Заплакала***).. вместе с хатой. Одна… я… Как тополь около нашей

школы… На пепелище…

**ЛЮБОВЬ.** Я же тебе не чужая?

**НАДЕЖДА.** Прости.

***Входит Баба Алёна.***

**БАБА АЛЁНА.** Как вы тут?

**НАДЕЖДА** *(****бросилась к старухе****).* Беда у нас, беда, баба Алёна!

**БАБА АЛЁНА.** Везде у нас беда…

**ЛЮБОВЬ.** Мирон Надькиного ребенка забрал.

**БАБА АЛЁНА.** Вот паразит, так паразит! Эта Верка своего Мишку не

отдала, так он за твоего ухватился.

**НАДЕЖДА.** Зачем, зачем ему мой?

**БАБА АЛЁНА.** Твой или какой – ему неважно. Лишь бы ребенок.

Комендант ихний приказал: или Верка или ребенок.

**НАДЕЖДА** *(****почти кричит****).* А почему моего забрал? Я же не Верка.

**БАБА АЛЁНА.** А я за вами пришла… Маруся Пузырева захотела вас от

немцев подальше за рекой спрятать… Однако, видать, ничего не

получится… К Марусе с Веркой надо!... Будем вместе решать – как быть?

Сукин ты сын, Мирон!..

 ***Выходит.***

***Картина одиннадцатая***

***В клубе. Заходит Мирон.***

**МИРОН.** Не ждали?.. Ведь, а?.. Зато я бабку - разведчицу подкараулил!

**НАДЕЖДА** *(б****росилась к Мирону в ноги****).* Мирон! Родненький! Верни

моего Митьку! Верни куколку мою! Богом прошу!.. Мирон…

**МИРОН.** Ляльку твою вернуть… ето… может только Верка. Коменданту я

сказал, что твой ребенок – этот… Ее ребенок. Он ждет Верку. Так что все от

нее зависит. Придет Верка к коменданту – я принесу тебе твоего засранца.

Так что, бабы, кумекайте!.. Ухожу я – поважней дела есть…

 ***Уходит****.*

**НАДЕЖДА.** Верка всё…Все из-за Верки!..

**ЛЮБОВЬ.** Надя!..

**НАДЕЖДА.** Что Надя!.. Не твоего же!..

**ЛЮБОВЬ.** Коменданту глянулась Верка, ты или я завтра глянемся еще

какому немцу …

**НАДЕЖДА.** Верка-то теперь не пойдет… Не ее же ребенок у немчуры?

**ЛЮБОВЬ.** А кто б пошел?.. Ты бы сама пошла?.. Вместо неё?.. За чужого?

**НАДЕЖДА** ***(после паузы).*** Не знаю …

***Входят Вера, Пузырева и Бабка Алёна.***

**ВЕРА.** Я пойду….

***Вера молча передала ребенка Надежде. Баба Алёна то и дело крестится.***

 ***Вера выходит.***

 ***Картина двенадцатая***

***Действие переноситься в комнату Коменданта.***

***Вера и Комендант одни. Громче и громче начинает звучать музыка.***

***Комендант улыбается. На столе лежит ребенок Надежды.***

**КОМЕНДАНТ.** Мама… Это твоя мама… Она думает… Что она думает?

***(Вера молчит).*** Думает… Плохой… Гадкий немец… Всё может…

**ВЕРА.** А сможешь?

**КОМЕНДАНТ (*вдруг засмеялся*)** Да!..

**ВЕРА.** Ну давай…

**КОМЕНДАНТ.** Глупая мама…

***Ребенок заплакал.***

**КОМЕНДАНТ.** Плачет… Надо кормить… (***Меняя тон***). Я не спросил…

Я приказал… Надо кормить… Мама!.. Как здесь… ***(Показывает журнал***

***Мадонны с младенцем).***

***Вера начинает расстегивать блузку.***

**КОМЕНДАНТ.** Своего ребенка… (***Показывает на лежащего на столе сына Надежды*** ). Этот нам не нужен… Раздевайся…

***Комендант снимает перчатки, расстегивает ворот, снимает ремень.***

***Вера стянула платок. Аккуратно сняла и поставила обувь в сторону.***

**КОМЕНДАНТ.** Мирон!..

***Мирон вышел. Направился к кровати. Снял покрывало. Незаметно положил под подушку пистолет. Вера увидела это, в отличии от Коменданта. Быстро сняла платье и направилась к кровати.***

**КОМЕНДАНТ.** Что будет дальше?.. Ты знаешь?.. (***Смеясь***) Знаешь!.. А я нет… Глупая деревенская девка… Ты так мне нужна, как Мирону жизнь на небесах… (***Ребенок заплакал).*** Забери его…

***Вера подошла к столу, забрала ребенка и вернулась.***

**КОМЕНДАНТ.** Хорошо… Правильно… Будем спать…

**ВЕРА.** Сейчас уснешь!..

***Вера достала пистолет из- под подушки.***

**КОМЕНДАНТ.** Мирон!..

***Вбежал Мирон.***

**ВЕРА.** Все уснете!..

**МИРОН.** Верка!.. Меня не надо!.. Это я всё… Для тебя….

**КОМЕНДАНТ.** Стреляй!..

***Выстрел. Звон разбитого стекла. Вера пытается нажимать на курок.***

 ***Больше выстрелов нет.***

**КОМЕНДАНТ (*Мирону).*** Кто-то из нас сегодня ещё раз родился, правда

Мирон?..

***Подошел к столу и бросил на скатерть одну пулю, потом вторую. Третью подбросил в руке и швырнул в окно – звон разбитого стекла.***

**КОМЕНДАНТ (*вдруг засмеялся*).** Яне промахнулся, как видите… А у тебя был шанс, Вера!.. (***Мирону***). Молодец… Всё сделал, как надо…Вон!.. Вместе с киндером вон!.. Быстро!..

 ***Мирон с ребенком уходит.***

**КОМЕНДАНТ.** Шанс…У каждого в жизни есть шанс… Попробовать изменить судьбу. Но не каждый может этим воспользоваться… И я не могу… Зачем?.. Потому что, право силы есть бесправное право… (***Меняя*** ***тон***). Одевайся!.. Кукла!.. Аттракцион закончен…

 ***Комендант бросает Вере платье.***

**Д е й с т в и е в т о р о е**

***Картина двенадцатая***

***Прошло три годы после войны.***

***Сцена в клубе. С мешком входит Баба Алёна. Ставит мешок на пол – куклы вываливаются из мешка.***

**БАБА АЛЁНА.** Сейчас я вас, сейчас на свои места определю. *(****Ставит куклы на свои места, припоминает, где какая была****).* Здесь, кажется, висела? Тут, тут. А эта – нет, ее вот сюда надо… Разумный все же человек Захар Титович… *(****Волк упал***). Падаешь чего?.. Не хочешь со всеми?.. Потому что совести нету – опилки у тебя внутри… Даже немец тебя не забрал с собой… (***Волк упал***). Во, понимаешь!.. Хоть мозгов нету… И не было поди, а были так куриные… (***Держа в руках волка***). Мается душа твоя, Мирон… Где - только один Всевышний и знает… Как специально Захарка вас тут оставил под Богом, а Господь сохранил, как обереги. А разнес бы по хатам – может и уцелела деревня… Спаслась… Если бы знать и ведать!.. Если бы люди только куклы делали!.. (***Развесив все куклы, поднимает волка***). Не хочешь к своим… Понимаю. *(****Повесила куклу-волка, но она сразу упала, повесила второй раз – то же самое****).* И что ты скажешь?! *(****И третий раз кукла упала****).*

***Осторожно заходит Мирон.***

**МИРОН.** Давай я помогу…

**БАБА АЛЁНА** *(****испугалась****).* Никак сам черт?!

**МИРОН.** Я и есть черт.

**БАБА АЛЁНА.** Вон, нечистая! Поди прочь*!..(****Бросила в Мирона куклу***

***волка).***

***Мирон поднял куклу. Повесил на то место, на которое не получалось***

***повесить Бабе Алёне.***

**БАБА АЛЁНА.** Мирон… Откуда?

**МИРОН.** Одна тут?

**БАБА АЛЁНА.** Одна… Господи! А мы же тут все думали, что ты с

немцами сбежал. У немцев, в Германии, полицаем служишь…

**МИРОН.** Тут я им был нужен... Тут!

**БАБА АЛЁНА.** Откуда? Господи, что с человеком-то стало!.. Ай-я-яй!..

**МИРОН.** С человеком?..Дала бы во что переодеться и накормила…

**БАБА АЛЁНА.** А может мне взять и этими-то вот руками, которыми я тебе

на свет Божий вытянула, и задушить!.. А потом уже уложить и переодеть?..

**МИРОН.** Давай… Я сопротивляться не буду.

**БАБА АЛЁНА.** Где же тебя нечистая носила?

***На столе миска с едой. Увидел и стал жадно есть.***

**МИРОН.** Как границу перешли… Комендант мне сразу сапогом под зад…

И всю обойму в землю под ноги пока убегал… Потом машиной гнали…

Ногу отдавили…. Все это время ковылял и прятался… Домой хотел…

Ночью за человека каждое дерево принимал… Не разговаривал ни с кем…

 Всё время…(***Помолчал***). Спасибо, что послушала…

**БАБА АЛЁНА.** Натворил ты дел, Мирон… А Господь тебя в церковь

привел…

**МИРОН.** Где Вера?

**БАБА АЛЁНА.** Она тебе зачем?

**МИРОН.** Где Вера?

**БАБА АЛЁНА.** Не надо тебе к ней…

**МИРОН.** Я пришел у нее прощения просить… И всё… Мне надо…

**БАБА АЛЁНА.** Надо же! А больше что, не у кого? Нигде не напакостил,

не наследил?

**МИРОН.** Наследил … Она первой была …

**БАБА АЛЁНА.** За сто жизней не вымолишь грехов своих…

**МИРОН.** Не надо мне жизни… Сюда ноги сами привели … Значит надо так,

Бабка Алёна… Надо мне…

**БАБА АЛЁНА.** Пришел – проси прощения...

**МИРОН.** Кто ж простит?..

**БАБА АЛЁНА.** Ты в церкви, тебя услышат…

**МИРОН.** Если прощения не будет… Зачем же просить?

**БАБА АЛЁНА.** Будет не будет – проси... У всех…

**МИРОН.** И у Бога?

**БАБА АЛЁНА.** У Бога в первую очередь.

**МИРОН.** Я же в Бога не верил никогда …

**БАБА АЛЁНА.** Все равно проси. Я тебе переодеться сейчас принесу …

 ***Выходит.***

**МИРОН.** Прости… Ето… *(****Не знает, в какую сторону смотреть****).* В той

стороне Германия… Там его не будет… Услышь меня… Пожалуйста… Я

больше не буду… (***Закричал****).* Баба Алёна! Баба Алёна! Что ему, Богу,

говорить надо?.. Что мне ему сказать?.. Какие слова?..

**БАБА АЛЁНА.** Не подсказать мне… Хоть бы и хотела… (***Посмотрев***

***вверх***). Он услышит… А там…

**МИРОН (*глядя вверх*).** Слушай!..

***Зазвучала музыка. Мирон долго молчит. Баба Алена наговаривает***

***молитву. Мирон, сдерживая слезы, машинально повторяет.***

**БАБА АЛЁНА** **и** **МИРОН.** Жизни Создателю…Безначального Отца

сопринасущный Сыне… Прими покаяние твари мерзкой заблудшей и

грешной… Приклони ухо ко мне и услыши молитву мою… Согрешил я,

Господи!.. И от множества грехов моих не достоин воззреть на высоту славы

Твоей… Прогневал я благости Твои… Заповеди твои преступил… И не

послушал твоих повелений Но ты, Господи – благи и долготерпивый… Не

хочешь смерти грешника…

**МИРОН.** Хочу!..Не слышит он меня!.. Баба Алёна… Ты последняя кому

скажу… А не научил никто… Без веры потому что… Поманили бесы… А

про душу то не знал, что мается будет…

**БАБА АЛЁНА** **(*сама себе*) …** Боже милостивый, буди ми грешному…

**МИРОН.** … Милостивый… Мне грешному…

***Мирон убегает. Баба Алена бросает чистую одежду на пол.***

 ***Перекрестилась.***

**БАБА АЛЁНА.** Ты всё видишь… Значит, надо так …

***Картина тринадцатая***

***Двор перед домом. На скамейке сидят два мужика в солдатских гимнастерках – Александр и Тимох. Последний – это тот солдат, который привез куклу от Александра его дочке.***

**ТИМОХ.** Сам-то как живешь?

**АЛЕКСАНДР.** Лучше скажи, как ты?

**ТИМОХ.** С матерью… Вдвоем в школе... На всех должностях. Думаю

поступать в следующем году…

**АЛЕКСАНДР.** Я не про это… На личном фронте как, солдат?

**ТИМОХ.** А это?.. *(****Показал пустой рукав гимнастерки****).* Списан в запас с

личного фронта в первый год войны.

**АЛЕКСАНДР.** В запас?!. У тебя ж руки только нету… Остальное же

работает… Анекдот слышал? Приходит эшелон с ранеными бойцами… на

станции бабы встречают… разбирают… "Без ноги!" – "Давай мне!"– "Без

двух!" –"Сойдет!"– "Без руки!"– "Беру!"- "Без… *(****Показывает****).*

**ТИМОХ.** "Куда инвалида подсовываете?!" Слыхали…

**АЛЕКСАНДР** *(****показывает на руку****).* По такой беде еще с бабой можно.

***Появилась Любовь. Она беременна.***

**АЛЕКСАНДР.** Любка!

**ЛЮБОВЬ.** С меня никак смеялись?

**АЛЕКСАНДР.** Скорее с себя… Надю позови, а?

**ЛЮБОВЬ** *(****догадалась, о чем разговор****).* Легко!..

**АЛЕКСАНДР.** Всё поняла, значит – молодец.

***Любовь выходит.***

**ТИМОХ.** Может, не надо?

**АЛЕКСАНДР.** Надо, надо! Согласился же вчера!

**ТИМОХ.** Вчера ж под чаркой – на всё согласный был.

**АЛЕКСАНДР.** Давай и сегодня налью…Баба она хорошая… Всех

приблудных, которые на вдовушек идут отметает… И хозяйственная… Ты

ее знаешь – когда куклу мою приносил, Любаша с ней была.

**ТИМОХ.** Как-то ты сразу, как-то – как обухом…

**АЛЕКСАНДР.** Митьку ее убило… В самом конце под Будапештом…

Вместе росли… Их же у нас святая троица: Вера, Надежда, Любовь. Как

только мы повестки на фронт получили, вместе свадьбы справили… На

скорую руку… И утром в район пешочком. Потопали тогда все втроем: я,

Мишка, Митя… Вернулись без Митьки… Если душа ляжет к Наде – не

пожалеешь. Хорошая она баба… *(****Долгий взгляд на Тимоха****).* На тебе!..

Вспотел и трясется!

**ТИМОХ.** Озноб какой-то…действительно. Фу! В окопе не так страшно

было!.. А может?..

**АЛЕКСАНДР.** Не может… Не комплект у девок, понимаешь: моя и Верка

беременные, по второму разу, а Надежда отстает… Догонять ей надо как-то

их. Без мужика тут никак!

***Приходят Любовь и Надежда.***

**НАДЕЖДА.** Здорово были!

**АЛЕКСАНДР.** И тебе быть…

**ТИМОХ** *(****встал****).* Здравия желаю…

***Все неловко молчат.***

 **НАДЕЖДА.** Я тогда пойду?.. Пойду, говорю я, что ли?

**АЛЕКСАНДР.** Люба, кваску принеси… Пересохло у Тимохи…

***Люба, улыбнувшись, выходит.***

**АЛЕКСАНДР.** Надя! Надюха!..

**НАДЕЖДА.** Что?

**АЛЕКСАНДР.** Смотри ты, и сам волноваться начинаю. Надя… Это…

Ага… Я тогда сразу… Ты товар красный – мы купцы, значит… Только ты

не подумай – мы не эти утешители вдовушкины… Проходимцы… Что уже

говорю и сам запутался…

**НАДЕЖДА.** А что это ты так трясешься? Вон и у Тимофея губа дергается.

***Тимох придержал губу.***

**НАДЕЖДА.** Смотри, отвалится, чего доброго… Распутывайся чего сказать

хотел.

**АЛЕКСАНДР.** Так я сказал… *(****Смотрит на Тимоха****).* Сейчас Тимох

скажет…

**НАДЕЖДА.** Тяните кота за хвост!.. За Тимоха сегодня, сват?.. Любка всё

рассказала. (***Тимоху***). Утешай… *(****Вдруг заплакала****).*  Я согласна!.. Хоть

сегодня!.. (***Убежала в дом****).*

***Приходит Вера. Заметно, что беременна.***

**ВЕРА.** Мишки не будет. Напился опять. Девки там?

**АЛЕКСАНДР.** В доме…

***Вера уходит.***

**АЛЕКСАНДР** *(****зло****).* Люди-нелюди!.. И кто их за язык тянул? Кому от

этого легче стало?

**ТИМОХ.** От чего легче?

**АЛЕКСАНДР.** Кто-то по пьяному делу рассказал Мишке, будто бы гуляла Верка с немцами и полицаями напропалую… Подстилкой была: бери – не хочу. Долго рассказывать…Да и брехня всё это!.. Так может и не было ничего с Комендантом там!.. Мирон знал всё… Бабка Алёна сказа – нету Мирона в живых… Он только знал… Другие со свечкой не стояли!.. У Верки не было тогда выбора… Ни на грамм не было выбора… Ребенка же она надькиного сберегла…Получается, как телом своим прикрыла. А Мишка ее не просыхает… Бить начал!.. Простить не может…

**ТИМОХ.** Говорил с ним?..

**АЛЕКСАНДР.** Дрались не раз… Что говорить всё без толку… Одно в голове – курва немецкая… Год почти не просыхает. У нас ведь как? Стоит один раз что сделать такое – и пошло-покатилось!.. Не отмоешься потом за всю жизнь…

***Показалась Любовь.***

**ЛЮБОВЬ.** Заходите, купцы! Товар стынет!

**АЛЕКСАНДР** ***(Тимоху****).* Приглашают.

**ТИМОХ.** Не с пустыми же руками… Сейчас я, на минутку…

**АЛЕКСАНДР.** Брось! Все у нас есть. Еще сбегаешь и не один раз…

**ТИМОХ.** Неудобно как-то…

**АЛЕКСАНДР.** Неудобно волосы косою стричь. Пошли!..

**ЛЮБОВЬ** (***Тимоху*)** Посиди, Солдатик…

***Александр и Люба заходят в дом. Выходит Надежда.***

 ***Тимох пытается уйти.***

***Картина четырнадцатая***

**НАДЕЖДА.** Далеко собрался?.. А то заплачу…Да не буду … Я уже…

**ТИМОХ.** Ну… Так… Это…

**НАДЕЖДА.** И так это и то…

**ТИМОХ.** Ну…

**НАДЕЖДА.** А то…

**ТИМОХ** **(*прикоснулся к пустому рукаву*).** Оно как есть… Потому, как изъян имеется… Не утешитель я…

**НАДЕЖДА.** Один изъян?..

***Берет табуретку. И одной рукой отрывает ножку.***

**НАДЕЖДА.** Любой может… Так она и старой была…

**ТИМОХ.** Не любой… Я… ***(Замахивается табуреткой).***

**НАДЕЖДА.** Погоди ломать чужое!..

**ТИМОХ.** От стеснения это…

**НАДЕЖДА.** А поцелуемся если – покраснеешь?..

**ТИМОХ.** Ну… Так… Это…

**НАДЕЖДА.** И так это и то…

**ТИМОХ.** Ну…

**НАДЕЖДА.** А то…

**ТИМОХ.** Оно как будет…

**АЛЕКСАНДР** (***вышел, заметив неловкую ситуацию***). Люба попросила табуретку еще одну… Ну, и я говорю… Зачем она нам?..

***Картина пятнадцатая***

***Александр один во дворе. Пытается прицепить ведра на коромысло. Не получается. Ведра слетают.***

**АЛЕКСАНДР.** Да что б вам! Держаться, сказал!

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС** ***(переспрашивает****)* "Гончаров Александр где живет?

Да, да… Сашка... Александр. Гончаров"– "Так вы же перед его домом и

стоите. Заходите, он дома. Только что за водой ходил…"

**АЛЕКСАНДР** *(****увидел через забор Улу****).* Ёп!.. Приехали! *(****Убегает).***

***Появляется Ула.***

**УЛА.** Есть кто в доме? Александр!

***Выходит Любовь.***

**ЛЮБОВЬ.** Я за Сашку.

**УЛА.** Добрый день…

**ЛЮБОВЬ.** Кому добрый, а кому как получится… Проходите. Зачем вам

мой Сашка?

**УЛА.** Спасибо.

**ЛЮБОВЬ.** Садитесь.

**УЛА.** Сюда можно?

**ЛЮБОВЬ.** И сюда можно и туда можно – табуреток и скамеек хватает.

(***Глядя на табуретку***). А чего это с ней?..

**УЛА.** Устала немного… Далеко вы от шоссе живете, пешком шла.

**ЛЮБОВЬ.** По делам к нам приехали? Что-то я вас раньше не видела?

**УЛА.** И я вас…

**ЛЮБОВЬ.** Сашка, спрашиваю, мой зачем вам?

**УЛА.** Я… А он где?

**ЛЮБОВЬ.** За водой собирался пойти… И куда-то пропал… Угощайтесь

яблочками – вкусные. У нас одна яблонька всего и уцелела в войну…

Пожар пережила… Болела долго, бедненькая, а в этом году яблоками нас

засыпала. Ну просто засыпала! Вы попробуйте. Вкусные яблоки…

**УЛА.** Спасибо. Действительно, вкусное…

**ЛЮБОВЬ.** Так откуда, значит, будете?

**УЛА.** Из Литвы я…

**ЛЮБОВЬ.** Из Литвы? *(****Вырвала из руки Улы яблоко).***

**УЛА.** Да...

**ЛЮБОВЬ.** А к нам по какой нужде?

**УЛА.** Александра хотела увидеть…

**ЛЮБОВЬ.** Захотелось, значит… На кобеля своего посмотреть? Ула … Фамилию только не вспомню…

**УЛА** *(****пытается подняться****).* Откуда вы знаете?..

**ЛЮБОВЬ.** Сядь, сучка!..

**УЛА.** Не надо так…

**ЛЮБОВЬ.** А как, как надо?!.

**УЛА.** Вы, простите, жена Александра?..

**ЛЮБОВЬ.** Она!.. Была первая, а похоже, очередная… Не знаю вот только

под каким номером!..

**УЛА** *(****сама себе****).* Под последним… Вы не так меня поняли…

**ЛЮБОВЬ.** И где же нам "так" понимать – олухам хуторянским!.. *(****Зовет****).*

Сашка! Шурка! А я думаю, чего это он за угол юркнул – только пятки

сверкнули…Бросил ведра и дунул, султан колхозный... Медали и орден

привез он с войны! Знал, чем прикрыться! Теперь понятно, как воевал,

кобель!..

**УЛА.** Не надо так плохо … О человеке…

**ЛЮБОВЬ.** Опять она: " Не надо так!"… Да и человек разве это?.. Нагадил

и в кусты? Выходи, бабник!

**УЛА.** Он ничего плохого не сделал, ваш Александр… Зачем вы так?

**ЛЮБОВЬ.** Ничего не сделал?

**УЛА.** Ничего.

**ЛЮБОВЬ.** И поэтому, ничего не сделав, – он подхватился от радости, во

всю прыть, и только видели его!.. Сашка!.. Иди принимай блудницу

литовскую! Ей очень хочется!..

***Появляется Александр.***

**АЛЕКСАНДР.** Язык привяжи!..

***Ула и Александр долго смотрят друг на друга.***

**УЛА.** Не узнал?

**АЛЕКСАНДР.** Почему же… узнал.

**ЛЮБОВЬ.** Заплачу сейчас…. Вы обнимитесь. Поцелуйтесь.

**УЛА.** Твоя жена разрешила нам обняться…

**ЛЮБОВЬ.** И хоть задавитесь в объятиях!..

**АЛЕКСАНДР** *(****подошел к Уле, попробовал приобнять и не смог****).* Ну,

привет… Или что, Ула…

**УЛА.** ( по- литовски ) Laba diena, Sacha!.. Kaip ty gyveni?.. Ar pisaminate Ula? (Лаба дэна, Саша... Кайп ту гувени?.. Ар присиминате Ула?.. – Здравствуй, Саша… Как живешь?.. Помнишь Улу?)

**АЛЕКСАНДР.** Живу как видишь… И помню.. Гость у нас, Люба. Принеси

на стол что надо…

**ЛЮБОВЬ.** Как же!.. Разбежалась во всю прыть!..

**АЛЕКСАНДР.** Тогда я сам… А ты сядь и молчи!..

**ЛЮБОВЬ.** Умолкну я, ага!.. Сиди и молчи!.. Напакостил, паразит, а ты…

Где та Литва, а где мы, так он и там отметился.

***Александр срывает ремень, бросается к Любе. Люба и Ула одновременно.***

**ЛЮБОВЬ.** Саша!

**УЛА.** Саша!

***Александр вышел. Женщины долго молчат.***

**УЛА.** Хорошо у вас... Тихо... Аромат от яблок… вкусный …

**ЛЮБОВЬ.** С Сашкой моим также вкусно было?.. Чего молчишь?

**УЛА.** Не молчу… Жизнь – сложная вещь, Люба.

**ЛЮБОВЬ.** Ну, ты, конечно, знаешь, ­– где нам!..

**УЛА.** Не более и не менее других…

***Женщины молчат . Слезы на глазах. Готовы заплакать.***

**ЛЮБОВЬ.** У каждого она своя… жизнь… Вернулся живой-здоровый, я так

радовалась, на крыльях летала, дура, а того не знала, что он на той войне не

только воевал, а давал жару в чужих постелях…

***Возвращается Александр. Приносит вино. Наполнил три чарки.***

**ЛЮБОВЬ.** Мне не лей.

**АЛЕКСАНДР.** Налил, а ты как хочешь.

**ЛЮБОВЬ.** Нельзя мне. Разве не видишь? *(****Подчеркнуто погладила***

***округлый живот****).* Пои гостью свою!.. Смотри, чтобы не захлебнулась от

радости…

**АЛЕКСАНДР.** С приездом, Ула… *(****Выпил****).* Рассказывай.

***Люба пытается выйти.***

**АЛЕКСАНДР.** Сядь!.. Слушай и молчи!.. Кто у меня?

**УЛА.** Дочка…

**ЛЮБОВЬ.** Мастер!.. Только по бабам и специалист!..

***Стукнул кулаком по столу. Бутылка опрокинулась – вино льется…***

**АЛЕКСАНДР.** Как назвала?

**УЛА.** Александрой… Шурой…

**ЛЮБОВЬ.** Во дают! Имен других нет, что ли? Нет?

**УЛА.** В честь вот его… отца.

**АЛЕКСАНДР.** Сколько это уже ей?

**ЛЮБОВЬ.** И какой же ты папка, что даже не знаешь, сколько твоей дочке

лет? Ай-я-яй!

**АЛЕКСАНДР.** Выйди!..

**ЛЮБОВЬ.** Нет, я послушаю!.. Сейчас самое интересное начнется,

чувствую.

***Александр поднялся. Люба отошла в сторону.***

**УЛА.** В школу пошла…

**АЛЕКСАНДР.** Не знает Люба ничего… Не говорил… Ты расскажи…

**УЛА.** О чем?

**АЛЕКСАНДР.** Обо всем.

**ЛЮБОВЬ.** Может и людей позвать? Пусть послушают про героя! Я и

орден с медалями могу принести…

**АЛЕКСАНДР.** Зови… *(****Берет бутылку. Выливает останки, выпивает***

***залпом****).*Зови, зови!

**ЛЮБОВЬ.** Во!.. Выпей еще одну бутылку, там, в доме есть, тогда совсем

будешь смелый… Герой!

**УЛА.** Может мне не надо было приезжать?

**АЛЕКСАНДР.** Ты правильно все сделала.

**УЛА.** Я писала, но ты мне ни одного раза не ответил…

**АЛЕКСАНДР.** Писала?.. Ты писала?!

**УЛА.** Да. Много раз…

**АЛЕКСАНДР.** Люба! Где письма?..

**ЛЮБОВЬ.** Какие письма?..

***Александр подымается, подходит к Любе. Сильно схватил за плечи.***

**АЛЕКСАНДР.** Где письма?

**ЛЮБОВЬ.** В доме…. В шкафу… В шкафу они…

**АЛЕКСАНДР.** Почему не сказала?

**ЛЮБОВЬ.** Боялась, что сбежишь к литовке своей…

 ***Александр возвращается к столу.***

**ЛЮБОВЬ.** А мне, думаешь, легко было их читать? Сколько я

переплакала!..

**АЛЕКСАНДР** *(****Уле****).* Она у меня на почте работает…

**УЛА.** Теперь понимаю...

**АЛЕКСАНДР** *(****Любе****).* Сказала бы… Что дочка у меня…

**ЛЮБОВЬ.** Не хватало только такой радостью с тобой поделиться!

**АЛЕКСАНДР.** Так вот мы и живем, Ула... Один хитрее другого.

**УЛА.** Послушайте, Люба… Если хотите, конечно…

**ЛЮБОВЬ.** Почему бы и не послушать…

**УЛА.** Только не перебивайте… И мне тяжело…Во время войны в нашем городе был лагерь военнопленных... Морозы очень сильные стояли в ту зиму... Тут узнала как-то, что немцы начали отдавать родственникам пленных русских солдат… Пошла и я… Боже, какие они все худые и страшные были!.. Я, когда шла около колючей проволоки, встретилась взглядом почему-то сразу вот с ним, с Сашкой… И сердце…

**ЛЮБОВЬ.** Ёкнуло…Как мое сегодня…

**УЛА.** Так бывает…

**АЛЕКСАНДР.** Не перебивай!

**УЛА.** Сразу подумала: "Возьму его! Спасу! Такой парень должен жить и после войны… Сказала, что это мой муж… Забрала и повела… За руку… помню…

***Александр достал папиросу. Вышел.***

**ЛЮБОВЬ.** Он же про лагерь совсем мне ничего не говорил… Никогда… Даже когда в город целый год таскали… Говорил, что медаль затерялась и наградить не могут…поэтому.. И в письмах твоих ничего про это не было… Заберешь?

**УЛА.** Что вы сказали? Не поняла?

**ЛЮБОВЬ.** Всё ты понимаешь… Не забрала бы ты тогда его, может и не

пришел бы… Не вернулся бы живым…И не было бы у меня второго

ребенка. (***Сдерживая слезы***). От любимого … И твой он, получается и… Ну,

так как делить теперь будем?

**УЛА.** Я пойду… Мне на работу надо… И Саша моя одна… А дорога не

близкая… Мужу я сказала, что сегодня вернусь … Встречать будет…

 ***Молчат.***

**ЛЮБОВЬ.** Я... Я проведу тебя... Я более короткую дорогу знаю!..

***Появляется Александр.***

**АЛЕКСАНДР.** Вместе проведем!..

 ***Уходят.***

***Картина шестнадцатая***

***В клубе Баба Алёна и Пузырева.***

**БАБА АЛЁНА** *(****высматривает****).* Не идет еще там Захар Титович?

**ПУЗЫРЕВА.** Не видать. Придет. Никуда не денется. Из района же

позвонили: встречайте!

**БАБА АЛЁНА.** Пусть принимает свои куклы. Все до единой сохранились…

И сам… Уберегся… Удивительно, что такое могло быть, но что так, то так.

**ПУЗЫРЕВА.** Новость для тебя есть, бабуля.

**БАБА АЛЁНА.** Разве?

**ПУЗЫРЕВА.** Больше ты повитухой у наших рожениц не будешь. Строго

запрещено. Так что теперь Верку и Любу, а потом и Надьку в район повезем.

**БАБА АЛЁНА.** В район?.. Пусть себе и запрещено… Все равно же

вернутся…

**ПУЗЫРЕВА** *(****думая о чем-то своем****).* Кто там вернется?

**БАБА АЛЁНА.** Вера, Надежда, Любовь!.. Как же без них?..

***За спинами Пузыревой и Бабки Алёны появляются Вера, Надежда и***

***Любовь.***

2015, 2019

Ткачёв Василий Юрьевич

v-tkachev@tut.by

<http://tkachev.by>