У Бабы Маши не было своих детей. Миша ее трагически погиб на второй день после свадьбы, а замуж она больше не вышла: берегла верность о первой любви. Но женщина одна не жила в своей избе - у нее на квартире постоянно был кто-то из молодых специалистов, прибывших по распределению в ее родную деревню. Агроном, учитель, библиотекарь, фельдшер, бухгалтер… И все они для нее становились родными и близкими людьми - как сыновья, дочери… И какое же было удивление для старушки, когда двое ее бывших квартирантов приезжают на ее день рождения (дата круглая), о котором она и сама забыла. И надо ж такому случиться, что Баба Маша в разгар праздника попадает в больницу: сердце. Бывшие квартиранты понимают, что ее нельзя уже оставлять одну в деревне. А поскольку своих детей у Бабы Маши нет, тогда они решают, что кто-то из них должен забрать её жить к себе…

Пьеса с неожиданным финалом о людской доброте, которой так не хватает сегодня.

Ролей: женских – 3, мужских – 5.

**Василь Ткачёв**

**ИМЕНИНЫ НА ТРОИХ**

**(Д Е Н Ь А Н Г Е Л А)**

***Трагикомедия в двух действиях***

Действующие лица:

**Б а б а М а ш а** – одинокая деревенская старушка.

**М и т у к** – ее сосед, бывший горожанин.

**З и н у л я** – бывшая односельчанка, загадочная личность.

**У ч а с т к о в ы й.**

**К е ш а,** попугай.

**К у з ь м и н,** Николай Павлович

**С о р о к а**, Надежда Ивановна – бывшие квартиранты **Бабы Маши.**

**А в д е е в**, молодой специалист.

***Наши дни.***

***Действие происходит в сельском доме и на крыльце.***

**Д е й с т в и е п е р в о е**

1

***Жилая комната в деревенском доме. Все просто, обычно. Есть на чем сидеть и спать. Посреди комнаты - круглый стол. В углу - маленький телевизор. На стене большой портрет мужчины. Бросается в глаза распахнутое настежь окно… И старенький телефонный аппарат на столе…***

**К е ш а** (в движении, затем резко остановился, взял телефонную трубку).Кому бы позвонить? Кому бы пожаловаться? Кто у нас в государстве сейчас самый главный? Хотя кто меня, бедного попугая Кешу, услышит! Кому я нужен? (Бросил трубку). Без денег. Без «Бэнтли». Даже паспорта не имею. Паспорта! Вы представляете? Без него ведь никуда не сунешься – где прикажут, там и будешь прозябать. Все границы на замке. Раньше ведь я, кто не знает, был городским жителем. Хотя и без прописки. Все условия, все условия! Туалет и горячая вода! Что душа пожелает, то и клевал. Вино молдавское, а хочешь – грузинское. Выбирай! А как же! А что еще мне, попугаю, нужно было? Так нет, заманили в эту глухую деревню. Чего только не наобещали! Золотые горы, фрукты и даже овощи без нитратов… А на деле? А на деле что? Утром зимой холодина в доме – ужас: из-под одеяла страшно клюв свой высунуть. Скоро, чувствую, баба Маша заставит меня и дрова колоть… (Вдруг). Кажется, она идет? Она! Тише! Будем терпеть. Пока никакого просвета в конце тоннеля…

***Появляется баба Маша. Ставит на стол банку с молоком.***

**К е ш а.** Галька, наливай!.. Сто пятьдесят и бутерброд с килькой!.. Я вернулся, сукин сын!.. По амнистии!..

**Б а б а М а ш а.** Весело, весело мне с вами. Почему не жить! (Выглядывает в окно). Ты, Кеша, свою городскую жизнь вспоминаешь, когда ресторан украшал собой, какую-то Гальку, буфетчицу, понимать надо. Кот Васька вон моется в палисаде… Гости будут, не иначе… Митька придет, кто ж еще… Он… Митук-Митушок…

**К е ш а.** Подайте на пропитание, хозяйка не кормит.

**Б а б а М а ш а**. Ну врешь же, врешь! Как это не кормлю? (Подает ломтик хлеба попугаю). Ты хоть при людях такое не болтай, а то и впрямь подумают, что голодаешь.

**К е ш а.** Берегите попугая – это птица дорогая!

**Б а б а М а ш а.** Ох! Ох! Только нос шибко не задирай. Она и у меня, жизнь, не дешевле. Съешь вот... Хлебушек… Скушай. Завтра автолавка приедет – куплю чего-нибудь. А ты чего бы себе сам пожелал, а, Кеша?

**К е ш а.** Галька, наливай!.. Сто пятьдесят и бутерброд с килькой!.. Я вернулся, сукин сын!.. По амнистии!..

**Б а б а М а ш а.** Ишь, заладил!.. (Кеша ворчит, отвернулся). Ну, ну, не обижайся. Не серчай. Будь умником. Ешь, ешь хлебушек: ты сегодня заслужил как никогда – красиво болтаешь. Складно. Как все равно в школе учился… Заработал, мой хороший. С тобой мне скучать некогда. С тобой и мне веселее. Спасибо Митьке.

***Из сеней доносится грохот. Баба Маша насторожилась.***

**К е ш а.** Кто это там? Как слон топает?..

**К е ш а.** Слон – это мышь, изготовленная по правительственному заказу.

 ***Входит Митук с сумкой. Его всего трясет.***

**К е ш а.** Караул! Привет, пацан, ты где шатался?..

**М и т у к**. Погоди ты, Кеша…

**К е ш а.** Покажи дневник.

**М и т у к** (накинул на Кешу фартук бабы Маши). Заткнись, гад! Спа… спа…сай, баба Маша… Спасай…

**Б а б а М а ш а.** Вот, только что вспомнила тебя… ай-я-яй! Что, опять лихорадка?

**М и т у к**. Перебрал. Ага. Вчера… И закусывал вроде бы как…

**Б а б а М а ш а.** Рукавом разве что?

**М и т у к**. Не только… Рыбой…

**Б а б а М а ш а.** Знаю, как ты закусываешь. Ай-я-яй, Митька! Что же ты делаешь с собой? Что же ты делаешь, детка? На кого ты стал похож в последнее время, а? Митька, Митька… И в Москве так пил?

**М и т у к**. Ага, там выпьешь! Пахал, как вол…

**Б а б а М а ш а.** А маленьким таким хорошеньким мальчиком был… Ласковым, послушным, всегда улыбался…

**М и т у к**. Знаю: оплошал. Ну так что теперь? Дай на опохмелку… Вот… перфоратор… возьми под залог… Я верну! Получу бабло из Москвы, и сразу к тебе…первым делом… А?

**К е ш а.** Человек может долго жить на деньги, которых ждет.

**Б а б а М а ш а.** А-я-я-яй! Обещала ведь, себе сколько раз слово давала, клялась: все, больше тебе – ни капли… ведь совершаю преступление – помогаю тебе опускаться все ниже и ниже… Ох, горечко!..

**М и т у к**. Смилуйся, баба Маша. Кто ж, если не ты?

**Б а б а М а ш а.** Вот-вот… кто же, если не я? Я и сама так подумаю, а тогда и сжалюсь… А сумку спрячь… Ведь и действительно, если умрешь – с кем останусь? Бывают же дни, когда мне без тебя тяжело, никак без тебя…. Пойду, поищу. Возьму еще раз грех на свою душу… (Выходит).

**М и т у к** (вслед). Я… я отработаю, баба Маша! (Снял фартук с Кеши). Ну, а ты как тут? Освоился?

**К е ш а.** В моем государстве каждый имеет право отправляться на небо своим путем. Кончай пить! Дома дети ждут!...

**М и т у к.** Ты на кого это батон крошишь, подлая твоя душа? На меня? На своего спасителя? И какие у меня дети? Где ты их видел?

**К е ш а.** Всё будет хорошо-у.

**М и т у к**. То-то же! Хлебушек, вижу, клюешь? Да баба Маша прокормит… Не бросит в беде… Ну, а если бы ты в том ресторане жил и дальше – что, лучше было бы, скажешь? Какое там! Курят напропалую, хотя законом и запрещено, пьют такие вот, как я, Митуки. Чему научат?

**К е ш а.** Дай денег.

**М и т у к.** Нашел у кого просить. Придумай что-нибудь полегче.

**К е ш а.** В этом мире неизбежны только смерть и налоги.

**М и т у к.** Да пошел ты! Чё попало говоришь… Спасибо лучше сказал бы за курортную жизнь…

**К е ш а.** Человеку нужно два года, чтобы научиться говорить, и почти сорок, чтобы научиться молчать.

**М и т у к.** Подлец, ты в чей это огород?

 **К е ш а.** Берегите природу!

**М и т у к.** Я же и говорю тебе: чем не жизнь? Тут и окошко рядышком распахнуто, свежий воздух… сирень цветет… Слышишь, как вкусно сирень пахнет? Понюхай. Чем не житуха? Так что на новое место жительства ты не должен жаловаться. Все условия. Почему молчишь? Скажи что-либо. Э, тебе ли понять!.. Душа у нее светлая… богатая… Только вот своих детишек Бог не дал нашей бабе Маше… Обидел… Миша ее на второй день после свадьбы, сказывают, на мотоцикле разбился… Сама-то она об этом не распространяется… но люди-то всё знают… Тихо! Идет!..

***Возвращается Баба Маша с бутылкой.***

**К е ш а.** Галька, наливай!.. Сто пятьдесят и бутерброд с килькой!.. Я вернулся, сукин сын!.. По амнистии!..

**М и т у к.** Тихо ты! Заладил! Не вспоминай Гальку и тот вонючий ресторан!..

**Б а б а М а ш а.** Дожил. Над тобой уже и Кеша подтрунивает.

**М и т у к** (пригрозил Кеше пальцем, а потом все же накинул на него опять фартук). Цыц, невоспитанный не знаю кто!..

**К е ш а** (выглянув из-под фартука). Негодяй!..

**М и т у к.** Сам ты негодяй!

**К е ш а.** Не, Кеша хороший. Не пьёт… не курит…

**Б а б а М а ш а.** Больше нет ничего… только настой лекарств на водке… всё ты попил у меня, Митька… Только это осталось…

**М и т у к**. Со… сойдет! Хорошо будет… Только ты мне… это… в стакан не лей…мало в рот попадет… Руки, чтоб им!.. Видишь?

**Б а б а М а ш а.** Как тут не увидеть. Поди, еще не совсем ослепла…

**М и т у к**. Расплещется твое лекарство, ага… Дороже этих капелек сегодня для меня ничего в мире нет…

**Б а б а М а ш а.** А как тебе? В миску налить, что ли? Или в тазик?

**М и т у к**. Я из горла.

**Б а б а М а ш а.** А после тебя я употребляй, да? Может заразу какую из Москвы привез?

**М и т у к**. Не томи, баба Маша! Умираю! Ты же видишь!..

**Б а б а М а ш а.** Сейчас… Погоди ты… Дырочка маленькая – трава не проскользнет… не пролезет… а то еще подавишься… (Натянула на горлышко бутылки соску и поит Митука; тот сосет соску, как дитя).

**К е ш а.** На родах может присутствовать не только муж, но и отец ребенка.

 **Б а б а М а ш а.** Мне лекарств жаль… Они у меня – и своя аптека, и своя больница…Ну хватит, хватит… Ишь, разогнался… Оставь хотя немножко… Хватит, поди?..

**М и т у к** (застыл посреди комнаты, потом содрогнулся всем телом – принял боевой вид). Хорошо пошло твое лекарство!Здорово! Спасибо, баба Маша!

**Б а б а М а ш а.** Не за что… Ступай, ступай домой – отлежишь. Слышишь меня?

**М и т у к**. Понял. Понял, баба Маша**.** И как бы я жил, если бы не ты? Так и быть: получу бабло за два месяца, я тебе, баба Маша, подарок сделаю. Решено! (Вытянул руки – пальцы не дрожат, присел-встал несколько раз, и вышел из комнаты строевым шагам ).

**К е ш а.** Долго не гуляй!..Долго не гуляй!..

**М и т у к** (вернулся, взял сумку). Забыл. (И сразу вышел).

**Б а б а М а ш а** (вдогонку). Больше не пей! Гляди у меня! Эх, Митька, Митька! Бить тебя некому!..

**К е ш а.** Блудный сын! Блудный сын! Пива хочешь?

**Б а б а М а ш а** (думая о своем).А таким хорошим мальчиком был… Завидовала я родителям, Николаю и Анне, неимоверно как: мне бы такого сыночка… Нет-нет, такого – Боже упаси!… Хотя что ж это я так про больного человека?... Грешно про больного человека так говорить… Прости, Господи!...(Перекрестилась. Выглядывает в окно). Васька! Или ты сдурел?! Моешься и моешься. Намоешь, чувствую, гостей. Только откуда им быть, гостям тем?

**К е ш а.** Спасти камер-юнкера Пушкина!

2

**К е ш а.** Ни гроша в кармане. (Вывернул карман). Пусто. Ужас! Как жить прикажете?

***Машина.***

**Б а б а М а ш а.** О! Васька, антихрист, не зря мылся. Накликал кого-то. Кто бы там мог подрулить? (Выглядывает в окно). Боженьки! Чужой, кажись, кто-то. (Суетится, не знает, за что ухватиться).

**К е ш а.** Дважды два – четыре.

**Б а б а М а ш а.** Помолчи, помолчи, Кеша. Не до тебя.

**К е ш а.** Кеша хороший! Зер гут!

**Б а б а М а ш а.** Знаю, знаю. Кто ж это, интересно, будет такой?

***Входит Кузьмин. С большим пакетом и цветами.***

**К у з ь м и н.** Можно к тебе, баб Маша?

**Б а б а М а ш а.** А чего ж нельзя? Входи, коль зашел.

**К у з ь м и н.** Ну, здравствуй, именинница наша дорогая! Не узнала?

**Б а б а М а ш а.** Погоди-погоди…

**К у з ь м и н.** Считаю до трех! Раз!..

**Б а б а М а ш а.** Николай Павлыч! Агроном! Как это не узнала! Узнала.

**К у з ь м и н.** Я, я, баба Маша. С днем рождения тебя, родная! (Вручает цветы, подарок). С днем ангела! Тут сама разберешься… скромный подарочек… потом посмотришь… а кое-что и я возьму отсюда… но чуток погодя… обо всем по порядку…

**Б а б а М а ш а.** Ой, а я же совсем и забыла про свой этот день! Боже праведный!

**К у з ь м и н.** Поэтому я и решил тебе напомнить. Тем более – круглая дата.

**Б а б а М а ш а.** А сколько ж это мне и в самом деле?

**К у з ь м и н** (притворно). Не знаю, не знаю…

**Б а б а М а ш а.** Забыла, ей-богу!

**К у з ь м и н.** Возраст женщины, и это правильно, всегда должен быть окутан тайной.

**Б а б а М а ш а.** Боже! Если бы кто когда сказал мне, что доживу до стольких лет – ну ни за что бы не поверила. Ни за что. Посмеялась бы только. Назвала б его большим фантазером. Это, по-видимому, Бог так распорядился – дал мне немножко и за Мишку своего пожить… За Мишеньку… И не нацеловались, и не налюбезничались… Пухом земелька ему… (Перекрестилась). Юбилей, значит?

**К у з ь м и н.** Юбилей, баба Маша. Такая круглая дата – как было не приехать? Грешно, грешно. Не скрою, признаюсь: позвонил в сельсовет, поинтересовался, как ты, в каком здравии, баба Маша, мне ответили... И вот я, так сказать, собственной персоной.

**Б а б а М а ш а.** Ну-ну. И что же они, интересно, ответили в Совете?

**К у з ь м и н.** Что баба Маша в полном порядке. В этом я и сам убедился. Да! Кстати, набираю твой номер – молчит. Так у тебя что, телефон сломался?

**Б а б а М а ш а.** Обиделся он на меня…

**К у з ь м и н.** Как обиделся? Кто ему позволил?

**Б а б а М а ш а.** А никому не звоню, никто меня особо не беспокоит, так он остался совсем без работы и, похоже, нос задрал: подумаешь, барышня такая! Не подходишь ко мне – и не надо: живи, как хочешь. И замолчал.

**К у з ь м и н.** Если только так, то здесь и моя вина есть – срочно исправляюсь! Буду звонить чаще. Обещаю.

**Б а б а М а ш а.** Это я шучу, Коля.

**К у з ь м и н.** Никаких шуток!

**Б а б а М а ш а.** Кто-кто, а ты не забываешь…

**К у з ь м и н.** Сейчас мы его, окаянного молчуна, отправим на пенсию. А? Вот и решено. Одну минуточку! (Извлекает из принесенного пакета мобильник).

**Б а б а М а ш а.** Сломался. Да. Выслужил свое. Всё с годами дряхлеет, ничто в этом мире не вечно…

**К у з ь м и н.** Но у нас всё предусмотрено. Коль баба Маша в полном здравии, как сказали в сельсовете, и не отвечает – что это значит? Правильно, правильно, баба Маша: у тебя действительно сломался телефонный аппарат. (Вручил мобильник). Держи, Сергеевна! От чистого сердца!..

**Б а б а М а ш а.** Ой! Да не смогу я овладеть этой цацкой! Куда уж мне! Нет-нет!

**К е ш а.** Где мой подарочек? Чудо юдо замарашка вот вам крендель вот вам кашка.

**Б а б а М а ш а.** Кеша, бессовестный! Не позорь меня ради бога!..

**К е ш а.** Надоели вы мне. (Обиделся, отвернулся).

**К у з ь м и н.** Ничего, ничего, пусть разговаривает. Он ничего плохого не говорит.

**Б а б а М а ш а.** Разве разберешь, что он калякает с моей-то грамотой?

**К у з ь м и н.** Занятный тип, скажу я вам. Я сразу-то его и не заметил. Тоже квартирант, а, баб Маша?

**Б а б а М а ш а.** Получается что так… Кешей звать.

**К е ш а.** Будьте здоровы.

**К у з ь м и н.** Интересно. Ну, а как обращаться с мобильным телефоном, я покажу, ничего страшного тут нет, научу как пользоваться: не боги горшки обжигают.

**Б а б а М а ш а.** Если только так…

**К у з ь м и н.** Только так, и не иначе.

**Б а б а М а ш а.** Ну что же мы стоим, люди мои добрые! Я и не готовилась… Я же и правда забыла, что у меня именины. Не подумай, что притворяюсь.

**К у з ь м и н.** Ну, что ты, баба Маша! Как можно!

**Б а б а М а ш а.** Что-то же надо делать… а у меня ноги, поди, никак к полу приросли?

**К у з ь м и н.** Успеем. Сегодня всё мы успеем. Дай мне сперва налюбоваться на тебя, баба Маша.

**Б а б а М а ш а.** Я что, кукла какая, а, Николай Павлыч?

**К у з ь м и н.** Более, более, чем просто кукла. Ты – принцесса!

**Б а б а М а ш а.** Да ну тебя! Скажешь тоже – «принцесса». Хотя узнаю тебя, сынок: каким ты был мечтателем, весельчаком, таким и остался. Тебя высокие должности ничуть не испортили.

**К у з ь м и н.** А не поддавался! Сопротивлялся, как мог…

**Б а б а М а ш а.** Каким ты был, таким остался. Я ж и говорю…

**К у з ь м и н**. Ну, а ты как тут? Многие тебя вспоминают сегодня… поверь мне…

**Б а б а М а ш а.** Не надо, Колька, а то я заплачу. Может, сядем все же за стол?

**К у з ь м и н.** Сядем и за стол. Стол от нас сегодня не убежит.

**Б а б а М а ш а.** Правда, выпить ничего нет. По техническим причинам… И на магазин у нас уже закрыли.

**К у з ь м и н.** А мне, между прочим, и нельзя: за рулем. А для тебя – шампанское имеется. Предусмотрел, а как же. Сейчас мы… (Выставляет из пакета на стол шампанское, продукты). Баба Маша, а сколько у вас квартирантов было за всю жизнь – ты хотя знаешь?

**Б а б а М а ш а.** Цифру не назову, но всех чисто помню. Не пустовала у меня, слава Богу, хата. Пришлют в Искань нашу специалиста, и ведут ко мне: принимай, Сергеевна. Это потом стали уже обращаться: принимай, баба Маша.

**К у з ь м и н.** В деревне же двести дворов с хвостиком было, а вели к тебе. Почему?

**Б а б а М а ш а.** Ну это надо было спросить у председателя колхоза или у директора школы – почему так.

**К е ш а.** Купи хлеба.

**К у з ь м и н.** И спрашивать не надо, я знаю сам. Потому что у тебя было нам уютно, тепло – как дома. Всегда убрано, чистенько. Готовить ты умела. Да и про жизнь потолковать с тобой было интересно.

**Б а б а М а ш а.** Скажешь тоже! О чем там говорить уж было нам особенно?

**К у з ь м и н.** Не скажи.

**Б а б а М а ш а.** Так, по пустякам если только… Иногда разве про политику. Про космос… Во, про хоккей еще!

**К у з ь м и н.** Да-да, хоккей мы любили смотреть по твоему телику.

**Б а б а М а ш а.** Ну, а ты как, сынок, живешь-поживаешь? Там же, в городе по-прежнему?

**К у з ь м и н.** Ну, а куда город без меня!

**К е ш а.** Включи телевизор.

**Б а б а М а ш а.** В том же министерстве по-прежнему?

**К у з ь м и н.** Фу-у, когда это было! Министерство в прошлом. Работаю директорам пригородного совхоза. Вернулся поближе к земле…

**Б а б а М а ш а.** Ты вернулся… А кто когда вернется к нашей земельке?

**К у з ь м и н.** Вопрос ни ко мне.

**Б а б а М а ш а.** А к кому же? Кто мне скажет? На моих глазах все куда-то рухнуло враз, провалилась – как в прорву какую. Деревни, считай, не стало. Несколько хат всего вон... а куда больше без людей. Клуб разломали. Библиотеку закрыли. Фельдшерский пункт снесли… И даже почту и магазин ликвидировали. Автолавка, правда, не забывает.

**К у з ь м и н.** Понимаю. Но – увы!.. (Развел руками). Тут я, как говорится, бессилен.

**Б а б а М а ш а.** Вы все всё понимаете, а ничего не делаете. Или делаете, но – мало.

**К у з ь м и н.** Стараемся, мать…

**Б а б а М а ш а.** «Стараемся». Ну, ну, старайтесь… Ты как хочешь, Николай Павлыч, а я буду собирать на стол. Отварим картошечки. Картошечку будешь?

**К у з ь м и н.** Обязательно! Первым делом!..

**К е ш а.** Хочу шампанского!

**Б а б а М а ш а.** В подвале у меня есть соления-варенья кой-какие… выкрутимся, не пропадем! Не то пережили!.. А?

**К у з ь м и н.** Конечно! Не с пустыми руками и я приехал. Колбаска есть, ветчина, консервы…Тебе помочь, баба Маша?

**Б а б а М а ш а.** Сиди, сиди. Ты гость. Я еще, слава Богу топчусь… на ногах…

**К е ш а.** Хочу кушать. Сдачи не надо!.. Это тебе, Галька, на чай!.. Детишкам на молочишко.

***Машина.***

**Б а б а М а ш а.** О! Кто там еще? (Выглянула в окно). Женщина? Сама за рулем. Глянь ты только! Крутая какая-то! Ну что, встречаем, Николай Павлыч?

**К у з ь м и н.** А почему бы и нет? Встречаем, баба Маша.

**Б а б а М а ш а.** Я узнала, узнала, кто это… Неужели и она помнит про мой день рождения? Ужас!

**К е ш а.** Ужас! Ужас! Ужас!..

**К у з ь м и н.** Получается, что так..

**Б а б а М а ш а.** Что же это делается! Что же это делается, а, люди! Боже! И стоило мне столько жить, чтобы вас беспокоить?..

***Входит Сорока. Также с цветами и пакетом.***

**С о р о к а.** Можно к вам?

**Б а б а М а ш а.** Надька, ты?!

**С о р о к а.** Я, баба Маша! Я!

**К е ш а.** Я тебя люблю, давай поцелуемся?

**С о р о к а.** Ух ты! А давай!.. Давно не целовалась.(Чмокнула Кешу).

**К е ш а.** Ты мне нравишься.

**Б а б а М а ш а.** Кого-кого, а тебя сразу узнала, красавица ты мая! Прям расцвела вся!

**К е ш а.** Доброе утро. Добрый вечер. Чудо юдо замарашка вот вам крендель вот вам кашка!

**С о р о к а.** Ну что ты, баба Маша! А мне кажется, я такая, какой и была.

**Б а б а М а ш а.** Не возражай! Мне лучше знать!

**С о р о к а.** Я тут, вижу, не первая?

 **К у з ь м и н.** Возможно, и не последняя.

**С о р о к а.** Дай-то Бог! Поздравляю, Мария Сергеевна, с днем рождения! (Поздравляет, вручает цветы и подарок: повязывает ей платок на голову). Идет. К лицу. А? Знаю, какой ты цвет любишь, баба Маша. Не забыла.

**Б а б а М а ш а.** Вы никак сговорились?

**К у з ь м и н.** Какое там! Но не прочь… познакомиться…

**С о р о к а.** А я вас помню!

**К у з ь м и н.** Надька, это действительно ты?!

**С о р о к а.** Я, Николай. Я!

**К у з ь м и н.** Вот сейчас, если присмотреться поближе, вижу: да это же Надька! Точно! Ну, чертовка! А сразу и не узнал. Бывает же!..

**С о р о к а.** Я приехала, ты – уехал. На смену тебе, получается. Забыл?

**К у з ь м и н.** Как забыл?! Помню, помню! Даже одну ночь перед моим отбытием мы ночевали в этой хате. Разве не так?

**С о р о к а.** Только я спала во второй комнате…

**К у з ь м и н.** Ну, а я на кушетке в этой… Стеснялись вместе… Хотя там, насколько я помню, всегда стояли рядышком две кровати…

**С о р о к а.** Что было, то было. Не вернешь.

**К у з ь м и н.** Да, дважды в одну реку не войдешь. Это верно. А хотелось бы иногда!..

**К е ш а.** В любой непонятной ситуации – лучше спать. (Зевает).

**Б а б а М а ш а** (утопила лицо в цветах). Не много ли для меня одной сегодня столько внимания? С ума сойду! Помешаюсь, люди!.. Свихнусь!...

**С о р о к а.** Пусть сегодня тепло будет тебе с нами, баба Маша, радость наша, как когда-то тепло и уютно было нам с тобой…

***Кузьмин и Сорока обступили именинницу, прильнули к ней, так и стоят какое-то время.***

**К у з ь м и н.** Если даже больше никто и не приедет – ничего страшного… Наоборот прекрасно: Бог троицу любит… Нас – трое! Кулачище! Это уже кое-что да значит. Так и назовем наш праздник: именины на троих… А? Как? Молчание – знак согласия. Всё верно.

***Кеша храпит.***

**С о р о к а** Уснул герой-любовник?

**Б а б а М а ш а.** Уснул. Он своё дело знает. Кешей звать.

**С о р о к а.** Откуда у вас такой красавец?

**Б а б а М а ш а.** Это счастье подарил мне сосед Митук.

**С о р о к а**. Понятненько.

***Кузьмин направился к Кеше.***

**Б а б а М а ш а**. Нет-нет, не будите! Пусть поспит. Выпустить бы его, пусть бы полетал, да боюсь – упорхнет. А я уже к нему привыкла.

***Входят Участковый и Митук с сумкой.***

**У ч а с т к о в ы й.** Показывай!

**М и т у к.** А что показывать! Вон!.. (Кивнул на Кешу).

**К е ш а** (сладко спит, ворочается, бормочет сквозь сон). Галька, наливай!.. Надоело жрать морскую капусту!.. Вижу землю!.. Бензин дорожает каждый месяц на одну копейку!.. (Проснулся, удивленно смотрит на всех). Чудо юдо замарашка вот вам крендель вот вам кашка!

**У ч а с т к о в ы й.** Ну, так и есть! Он! Кеша! В единственном экземпляре на весь район! (Посмотрел в записную книжку). Ка-ка-ду. Правильно?

**М и т у к**. А я что, врать буду? Очень надо. Правильно, конечно.

**У ч а с т к о в ы й.** Ты всё можешь.

**М и т у к**. Если бы я умел врать, я бы уже большим человеком, может, каким стал.

**К е ш а.** Опять нажрался?

**У ч а с т к о в ы й.** Бери попугая и пошли, пока еще всего-навсего маленький человек криминальных дел!

**М и т у к**. Да не понесу я назад, сказал же!

**У ч а с т к о в ы й.** В тюрьму хочешь?! За эту мелюзгу?!

**К е ш а.** Покажи дневник.

**К у з ь м и н.** А в чем, собственно говоря, дело?

**У ч а с т к о в ы й.** Простите, не представился.

**С о р о к а.** И не поздоровались… между прочим.

**У ч а с т к о в ы й.** С этими Митуками забудешь скоро, как родную тещу зовут. Разрешите исправиться? (Козырнул).

**С о р о к а.** Да-да, конечно.

**У ч а с т к о в ы й.** Участковый Брыкин. Григорий Васильевич. Ввожу в курс дела. Житель деревни Искань… вот он… Дмитрий Ползунков… двадцать седьмого числа прошедшего месяца был в райцентре в ресторане, где выпил, конечно же, и там же, уходя, прихватил с собой вот этого самого попугая, который спокойно сидел на ветке и перебрасывался словами с редкими посетителями… Все видите?

**М и т у к**. Дайте мне сказать! Прошу слова!

**У ч а с т к о в ы й.** Сперва скажу я. Поскольку его в райцентре многие знают… и не с лучшей, замечу, стороны, то довольно скоро нашлись свидетели, которые видели, как Дмитрий шел с этим существом по центральной городской улице и насвистывал…

**М и т у к**. Я пел. Свист и песня – это не одно и то. Пара бы знать.

**У ч а с т к о в ы й.** Слыхали? Тем более – он еще и поет!

**М и т у к**. Я, может, гимн исполнял?

**У ч а с т к о в ы й.** Хватит! Разговорился тут, однако! Так, идем дальше. Дело, конечно же, не стоит выеденного яйца, этих птиц летает много вокруг и около, хотя и не в нашей стране, но не ты определял попугая в ресторане, не ты и бери. Вы меня поддерживаете, граждане? Я ясно выражаюсь?

**К е ш а.** Всё под контролем, шеф!..

**Б а б а М а ш а.** Верни, Митька. Верни. Подальше от греха…

**У ч а с т к о в ы й.** Если мы возвращаем Кешу – криминала не будет: хозяин ресторана прощает. Если же нет – подаст в суд. Лично для меня, честно скажу, эта птица не представляет интереса и внимания, но он ведь говорит, она – редчайшая редкость, привезена откуда-то из-за границы и стоит шибко, скажу вам, дорого.

**Б а б а М а ш а.** Возвращай, Митька. Разве мало было в твоей жизни приключений?

**М и т у к**. Баба Маша! Вы же не видели тот ресторан! Одно название! Там повернуться негде, а они курят, сквернословят… Им что, не жаль этой птички? Мне птичку жалко. Вы что, «Кавказскую пленницу» не смотрели? Шурика? Я вообще не слышал, чтобы он хотя бы один раз, сколько там и бывал, сказал нормальное что-то. Всё ворчит и ворчит. На жизнь жалуется. Да и разве же это жизнь?! На ветке, да еще охмуренный… Да и что хорошее он в том ресторане слышит? Это в вашей хате он ожил малость! Тут! Хотя еще и не до конца. Он же не человек, наконец-то! Это человек выдержит, за себя заступится! Пожалейте птицу! Души нету у тебя, участковый! Сяду, а Кешу не верну! Хотя он меня и подкалывает иногда. Прикольный мужичек. Где наручники, участковый? (Протянул Участковому руки). Давай! Давай-давай! Арестовывай!

**У ч а с т к о в ы й.** Участковому наручники по штату не положены. Веревкой свяжу. Если что…

**Б а б а М а ш а.** Митька! Неслух! Возьми себя в руки! Соберись!

**У ч а с т к о в ы й.** Послушайся бабу Машу – она плохому не научит.

**М и т у к**. Я же для бабы Маши и старался! Для нее. Ей хотя отдушина какая-то эта птичка! А ресторатор пусть бабло считает и радуется, что есть, не перевелись еще такие дураки, как я, которые его туда несут.

**У ч а с т к о в ы й.** Ты что, того, Дмитрий? ( Покрутил пальцем у висках). Что он такое говорит? Что за бред? Книжек, вроде бы, и не читает…

**М и т у к** (услышав про книжки, только теперь обратил внимание на библиотекаршу Сорокину). Здравствуйте, Надежда Ивановна.

**С о р о к а.** Здравствуй, Митя.

**М и т у к**. А вы чего тут? От библиотеки пшик остался… видели?

**У ч а с т к о в ы й.** Потом, потом поговорите. Может вы мне, граждане, объясните, что происходит?

**К у з ь м и н.** Брать, конечно, чужое нельзя. Это всем понятно. Но тут ситуация такая, что я не знаю даже, что и посоветовать. Надо возвращать попугая. Однозначно.

**Б а б а М а ш а.** Надо, Митька, надо. Хотя и привыкла я к нему, души не чаю, но что тут поделаешь. Я же тебе и раньше говорила: отнеси туда, где взял. Отнеси.

**К у з ь м и н.** Товарищ участковый!

**У ч а с т к о в ы й.** Слушаю!

**К у з ь м и н.** Ну что ж, товарищи… Кешу придется все же вернуть…

**М и т у к.** Не отдам! Умру за Кешу!

**У ч а с т к о в ы й**. Ну, слыхали? Герой!

**Б а б а М а ш а**. Он может это сделать…

**У ч а с т к о в ы й**. Что вы имеете ввиду?

**Б а б а М а ш а.** Умереть.

**У ч а с т к о в ы й.** Пусть попробует! Дмитрий! Чтоб Кеша был в ресторане! Немедленно!

**К е ш а**. Галька, наливай! Чудо юдо замарашка вот вам крендель вот вам кашка!..

**С о р о к а.** Может, я отвезу, раз такое дело?

**У ч а с т к о в ы й.** Нет! Сам брал, сам и отвезет. Людей учить надо. Воспитывать. Кстати, а кто вы такие будете?

**М и т у к**. Ты что, библиотекаршу не узнал? Сороку?

**У ч а с т к о в ы й.** Что-то припоминаю...

**М и т у к**. Сразу видать: он был таким читателем, как и я! (Ржет).

**У ч а с т к о в ы й.** Ну, глядите ж тут… чтобы все тихо-мирно… А попугая – хозяину! Как и договорились. Да! И Митуку особенно не наливайте, а то опять что-нибудь натворит, а мне потом разбирайся. Надеюсь, всем всё ясно. (Вышел).

**К е ш а.** Пока, любимый.

**М и т у к.** Да! Я же совсем забыл!... (Выбегает).

**К е ш а.** А у меня они спросили, хочу я назад в город или не хочу? Может, я пока и сам не решил? Если баба Маша не заставит дрова колоть и воду из колодца таскать, то и приживусь…

***Пауза.***

**Б а б а М а ш а.** Давайте ужинать.

**С о р о к а.** Я помогу на стол собрать.

**К у з ь м и н.** А я чем хуже?

***Все дружно накрывают на стол.***

***Возвращается Митук с телеграммами.***

**М и т у к.** Пляшите, баба Маша!

**Б а б а М а ш а.** Митька, ты чего?

**М и т у к.** Тебе куча телеграмм! Почтальонка передала. Так что – на круг, баба Маша! Прошу! И никаких отговорок!

**Б а б а М а ш а.** Друзья мои! Что он придумал?

**К у з ь м и н**. Ну, так иногда принято… как бы.

 **М и т у к.** Да! Я в армии каждый день плясал! Представляете? А все потому, что кроме пахана, мне еще три невесты писали письма… или четыре? Неважно. Но факт есть факт! Жду, баба Маша!..

**С о р о к а.** Пожалей, Дмитрий, нашу именинницу.

**К у з ь м и н.** Учти возраст. Перед тобой не солдат, и ты не в казарме, между прочим, парень.

**М и т у к.** Ладно, сдаюсь. Подчиняюсь обществу. Так и быть. Принимай, Сергеевна, поздравления.

**Б а б а М а ш а** (взяв телеграммы). А я вот возьму по такому случаю и спляшу, а? Есть повод! Имеется!..

***Баба Маша пляшет.***

**К е ш а.** А я играю на гармошке у прохожих на виду.

**В с е.** К сожаленью, день рожденья только раз в году…

**С о р о к а.** Хватит, хватит, баба Маша.

**Б а ба М а ш а.** Хватит так хватит. Ну что, тогда будем садиться за стол?

**М и т у к**. Будем! (Сел за стол). Я уже!..

**К е ш а.** Рад ты мне или не рад…

**М и т у к.** Спокойной ночи!

**К е ш а.** …клевать буду всё подряд. Я слежу за тобой. Я – Эркуль Пуаро.

**М и т у к**. Исчезни! Брысь!..

***Баба Маша вдруг хватается за сердце и медленно опускается на пол. Ее подхватывают сразу Кузьмин и Сорока. Митук суетится, не знает, что делать.***

**К у з ь м и н.** Погодите, погодите! Осторожнее!

**С о р о к а.** Таблетку! У нас есть нитроглицерин?

**К у з ь м и н.** Сейчас, сейчас, потерпи немножко, баба Маша. У меня, у меня есть. (Дает таблетку). Надо положить ее на диван. Только как можно осторожнее…

**С о р о к а.** Тебе плохо, бабуль?

**К у з ь м и н.**  Давайте, давайте на диван... И не беспокойте ее. Пусть полежит…

**Б а б а М а ш а.** Я посижу, мне некогда лежать…

**С о р о к а**. Ну, посиди… Может, давление смерим? Есть тонометр, баба Маша?

**К у з ь м и н.** Ей совсем, вижу, худо. Не будем терять время. «Скорая» пока доедет… я быстрее сам отвезу.

**С о р о к а.** Поедем вместе. На всякий случай собраться надо.

***Сорока укладывает в пакет чашку, ложку, тапочки, другие вещи, необходимые в больнице. Ей помогает Кузьмин.***

**К у з ь м и н.** Пошли, баба Маша. Осторожненько. Вот так.

 ***Медленно ведут на выход Бабу Машу. Вдруг она останавливается.***

**Б а б а М а ш а.** Куда это вы меня, молодые люди?

**С о р о к а.** В больницу, баба Маша. Надо.

**Б а б а М а ш а.** А как же… а как же мой день рождения?

**К у з ь м и н.** Отметим и день рождения! Обязательно!

**С о р о к а.** Все будет хорошо.

**К у з ь м и н.** У нас еще все впереди.

**Б а б а М а ш а.** Вам виднее. Сплавили… Сами кашу заварили, и сплавили бабу… Ладно, ведите, куда хотите.

**С о р о к а.** Мы будем ждать тебя, баба Маша.

**М и т у к**. Я тут присмотрю. Прослежу за порядком.

**Б а б а М а ш а.** Испортила я вам праздник. Простите, дети. Да, чуть не забыла! Митька, принеси тапочки… они в другой хате…

**М и т у к.** Ага! Сейчас, баба Маша! (Выбегает).

**Б а б а М а ш а**. Надька, оставайся тут… Мы сами доедем… Я пока еще при памяти…

**С о р о к а.** Как? Я же хотела помочь…

**Б а б а М а ш а.** Слушай, что тебе говорю я. Присмотри за Митькой. Его нельзя оставлять одного. Или забирай тогда с собой всё спиртное.

**С о р о к а.** А, поняла.

**К у з ь м и н**. Оставайся, Надя. Всё будет хорошо.

**С о р о к а.** Да-да. Конечно, всё будет хорошо.

**М и т у к** (приносит тапки). Кажись, эти.

***Сорока топчет тапки в пакет. Но чтобы затолкать их, она достает те, которые перед этим сама положила туда.***

**М и т у к.** Так а зачем ей в больнице две пары тапочек?

**К у з ь м и н.** Баба Маша знает зачем. В новых, может, там на танцы будет ходить.

**М и т у к.** Тогда понятно…

***Кузьмин, Сорока и Митук выводят Бабу Машу.***

**К е ш а.** Держите ее! Куда без наручников?! Убежит!.. .

***Затемнение.***

3

***В комнате Сорока и Митук. Сидят за столом. .***

**С о р о к а.** Кеша успокоился…

**М и т у к**. Спит. Банан съел, и задремал.

**С о р о к а.** Как там баба Маша?

**М и т у к**. Мне бы столько прожить! Хотя – зачем? Кто и когда ко мне приедет, как вот сегодня к ней? Что ты на меня так смотришь, Надежда Ивановна? Может, не то говорю?

**С о р о к а.** Нет-нет, ничего… просто я вспомнила один случай… (Улыбнулась). Хм!..

**М и т у к**. Понятно… Как я окно выставил и в дом к бабе Маше залез – не этот, случайно?

**С о р о к а.** А ты догадливый, Дмитрий.

**М и т у к**. Да меня самого всю жизнь совесть мучает. Как вспомню – всего коробит. Да и к кому в дом залез?! К этому святому человеку! Простить себе не могу. Когда же пьяный был – что тут не понятного? Это ни я, а она, водка, и в дом залезла…. и в мою судьбу… Фу-у! Когда пью – болит только голова, не пью – всё. Веришь, Ивановна?

**С о р о к а.** Приходится верить.

**М и т у к**. Ну так что мне теперь – умирать?

**С о р о к а.** Живи, живи, Митя. Не надо торопиться умирать. Это нас не обойдет. Никогда бы не подумала, что кто-то может залезть в дом и украсть книги… которые я привезла как раз в тот день для пополнения фонда… Как сейчас помню – ровно тридцать книг.

**М и т у к**. Бес попутал. Искал, конечно же, понятно что… Я и сам, когда проспался, удивился: откуда у меня эти книги? Где взял? Кто подбросил?

**С о р о к а.** Но ты же и еще что-то прихватил?

**М и т у к**. За одни книги не судили бы – дело ясное. Давайте не будем, а?..

**С о р о к а.** Так я забыла уже, напомни всё же, что тебе присудили тогда?

**М и т у к**. Ничего, считай… Баба Маша выручила… Спасибо ей… Так бы сидел – и делать нечего. Хорошо, что суд в клубе был… хотя и стыдно землякам было в глаза смотреть, скажу откровенно… Очень стыдно… Думал, провалюсь сквозь землю… А тогда как-то и осмелел… особенно, когда баба Маша заявила: а что мы решаем, сколько ему, Митьке, дать… Я, говорит, прощаю, от куска сала не обеднею, банки с вареньем не все снес, поэтому давайте дадим ему, товарищи судьи,такой приговор: пусть прочитает все книги, которые украл, и нам, сельчанам, расскажет, что в них написано… Зал тогда грохнул от смеха. Судьи тоже зашлись… слезы на глазах блестели у них… Пронесло, одним словом.

**С о р о к а.** Так ничего и не дали?

**М и т у к.** Не-а. Пожурили малость. На поруки взяли. Но читать так и не приспособился… Нет к этому таланта..

**С о р о к а.** Жаль.

**М и т у к**. А парни, думаете, что – за книгами шпарили в библиотеку к тебе? Просто так баланс поднимали?

**С о р о к а.** Надеюсь. А за чем же?

**М и т у к**. Они к тебе, Надежда Ивановна, бежали, чтобы полюбезничать... Даже дрались. Что, не догадывалась разве?

**С о р о к а.** Хорошее время было... если за тебя парни дерутся, таскают друг друга за чубы.

**М и т у к**. А меня с тех пор библиотекарем зовут.

***Появляется Зинуля с сумкой.***

**З и н у л я.** Ты что, Мить, никак поселился тут?

**М и т у к.** У кого что болит!

**З и н у л я.** Я тут бабе Маше продуктов накупила. На все ее деньги. Без сдачи. Копейка в копейку. (Приткнула сумку к стене). Пусть кушает и меня поминает добрым словом. У нас на центральной усадьбе, в Обидовичах, Митька знает, выбор побольше, чем в автолавке. А где ж она сама?

**М и т у к.** В больнице.

**З и н у л я.** В больнице?! Как в больнице?!

**М и т у к.** С этим не шутят.

**З и н у л я.** Странно. Она же ни на что не жаловалась.

**С о р о к а.** Мы все ходим пока ходим…

**З и н у л я** (взяла сумку обратно). Странно. Она же ни что не жаловалась. Ну и ситуация! А… а когда вернется?

**М и т у к.** Когда вернется – тогда узнаем.

 **З и н у л я.** Ладно, побежала дальше. Дела, дела. (Вдруг замечает праздничный стол). А что это у вас?.. Шампанское… торт… а?

**С о р о к а.** У бабы Маши юбилей…

**М и т у к.** Именины!

**З и н у л я.** Именины?

**М и т у к**. Именины, именины.

**С о р о к а.** День Ангела. У бабы Маши день рождения и крещения совпали… потому не просто именины, а – день ангела.

**З и н у л я.** А я и не знала – с пустыми руками пришла. Надо же! Погодите! Так она ж, говорите, в больнице – какие же именины?

**С о р о к а.** Как получилось, так получилось. Но сегодня ее день рождения.

**З и н у л я**. Пусть выздоравливает. У нас всего один раз день рождения был… у председателя… Отметили так отметили! С размахом! Ну, не дураки ли? На собрании: кто за то, что бы ему гарнитур подарить? Все «за». Я тоже проголосовала.

**М и т у к.** Не ври. Я как раз воздержался.

**З и н у л я.** Ты спал.

**М и т у к.** Спал, но был в курсах.

**З и н у л я.** Ай, что с тебя взять! Помолчи. Не перебивай. Так вот, думали же гарнитур – трусики да майка… а ему целую машину мебели завезли на второй день. Оказывается, вот какой гарнитур!

**М и т у к.** Поди-ка сюда. (Отводит Зинулю в сторону).

**З и н у л я.** Ну чего тебе?

**М и т у к** (распахивает сумку). Перфоратор. Новенький. За полцены отдам. К бабе Маше в больницу сходить не с чем…

**З и н у л я.** А зачем он мне? Придумал тоже! Ну, я побежала дальше. Пора, пора. Дела ждут. (Собралась уходить).

**М и т у к.** Стоп! Акуда продукты?!

**З и н у л я.** А? Ты что-то еще сказал?

**М и т у к.** Оставь, говорю, продукты.

**З и н у л я.** Ничего, ничего: у меня в холодильнике места хватит, пусть полежат. А что я Маше скажу? Нет-нет! (Уходит).

**М и т у к** (вслед). Сволочь!

**С о р о к а.** Хотела спросить, кто это, но ты уже сказал…

**М и т у к.** Да и тут в холодильнике места полно. Сожрет сама. Видишь, какая наглая морда? Можно подумать, что мы взяли бы что… Своего хватает. Навезли вон всего – только жри!..

**К е ш а** (появившись). Всё под контролем, шеф!.. (Сел и внимательно слушает Митука и Сороку).

**М и т у к.** Дурдом!

**К е ш а.** Сейчас в психушках практически перевелись Наполеоны, Македонские и Чингисханы. Современные придурки просто не знают, кто это такие…

***Пауза.***

**К е ш а.** Продолжайте, продолжайте.

**М и т у к**. Надежда! Не обращайте на него внимания.

**М и т у к.** Может, в гости когда-нибудь пригласили бы… а? Я бы зашел! А чего! Запросто! (Сорока более внимательно разглядывает Митука). Я вот из Москвы деньги получу – куплю телевизор. И смартфон.

**С о р о к а.** А почему из Москвы?

**М и т у к**. Два месяцы там ишачил… Ну не в самой Москве – около нее… На коттеджах работал… Я вернулся, а парни сидят, бабло ждут… Получат, и мне перешлют… Кормили, на дорогу дали…

**К е ш а.** Напоминаю: человек может долго жить на деньги, которых ждет.

**М и т у к.** Заткнись, сказал! Ух! Дал бы!..

**К е ш а.** Денег мало, а любить людей нужно много. Ельцин. Борис Николаевич.

**М и т у к.** Ну не идиот!..

**К е ш а**. У Бога добавки не просят.

**С о р о к а** (смеется). Легко, видать, таким доверчивым жить, как ты?

**М и т у к**. Вы… это… на что намекаете?

**С о р о к а.** Да нет… этот я просто вспомнила… не обращай внимания… возможно я и ошибаюсь… Хорошо было бы…

**К е ш а.** Держи глаза шире до свадьбы и зажмуривай после.

***Митук и Сорока загадочно переглянулись. Митук махнул на Кешу рукой: не обращай внимания.***

**М и т у к**. Может, все же по капле? За бабу Машу?

**С о р о к а.** Ну если только за нее. Наливай!

**М и т у к**. Так бы сразу! А насчет зайти в гости так и не ответили, а, Надежда Ивановна?

**К е ш а.** Если двое любят друг друга, это не может кончиться счастливо.

***Подняли бокалы. Смотрят друг на друга.***

Живи, баба Маша. За тебя.

***Выпить не успели*** – ***входит Кузьмин. Не обращая внимания на него, Митук все же опорожняет бокал.***

**С о р о к а.** Ну что там? Как она?

**К у з ь м и н.** Положили. Стенокардия…

**М и т у к** (закусывая). Жить… жить, спрашиваю, будет?

**К у з ь м и н.** Будет. Будет жить.

**М и т у к**. Как знал – за это и лыкнул. Шампани. Сделал все правильно. И когда они, сволочи, пришлют в конце концов бабло?! Уроды! (Стукнул по столу кулаком). Нет даже возможности съездить в больницу к бабе Маше! Гостинец отвезти! Живи, баба Маша! На зло всем!.. (Рыдает. Затем взял тарелку с едой, подносит Кеше).

**К е ш а** (гладит Митука по голове, вытирает ему слёзы, а только потом взял тарелку). Очень жаль, но все равно попробую. (Ест). Дни такие длинные, а годы такие короткие!..

.

***Затемнение.***

4.

***В той же комнате Кузьмин, Сорока и Митук.***

**К у з ь м и н.** На корабле должен быть капитан.

**К е ш а.** Боцман слопал всю кашу! Боцман слопал всю кашу! Боцман –негодяй!...

**С о р о к а.** Похоже, он и на корабле плавал, Кеша-то

 **К у з ь м и н.** Кеша, но мы выбираем капитана – не боцмана наш?

**К у з ь м и н**. Близко к этому.

**М и т у к.** Да, плавал! Где? Когда? Мультиков нагляделся, и всё его плавание.

**К е ш а.** БэФэ.

**К у з ь м и н**. Ого! Балтийский флот.

**М и т у к.** А я вам что говорил?

**К у з ь м и н**. Молодец!

**К е ш а.** Сам знаю. Сам знаю.

**К у з ь м и н.** Кеша от скромности не умрет. Ну да ближе к делу. Итак, кого выберем за хозяина?

**С о р о к а.** Мужчину, конечно.

**К у з ь м и н.** Но нас двое.

**М и т у к.** Отдаю свой голос за вас.

**С о р о к а.** Так что приказывай, Николай Павлович, что нам делать дальше. Командуй.

**К у з ь м и н.** Но все же этот дом привык, что все время тут хозяйкой была женщина. Может, не будем нарушать традиции?

**С о р о к а.** Ничего страшного, коль и нарушим. Мы же временно. Дом нас поймет… и простит.

**М и т у к.** Согласен!

**К у з ь м и н.** Я так я. Кто для каждого из нас баба Маша, мы хорошо знаем.

**С о р о к а.** Мать.

**М и т у к.** С большой буквы.

**К у з ь м и н.** Да-да. И вот она, наша мать, попала в нелегкую жизненную ситуацию…

**М и т у к.** Доктора поднимут.

**С о р о к а.** Боже, спаси и сохрани нашу бабу Машу!.. Если есть Бог, он нас услышит…

**К у з ь м и н.** Я совсем о другом. Выпишут ее из больницы, вернется она домой… нас, конечно, тогда уже здесь не будет…

**М и т у к.** А я куда денусь?

**К у з ь м и н.** Ты старожил, это понятно.

**М и т у к.** Да я тут родился! Через пару дворов отсюда.

**К у з ь м и н.** Ведь ждать того дня мы не можем, когда ее выпишут…Или я ошибаюсь? У меня хозяйство, еле на этот день вырвался. Все мы где-то заняты, всех нас где-то ждут – будем считать – неотложные дела.

**С о р о к а.** Так что же ты предлагаешь, Николай Павлович?

**К у з ь м и н.** Что я предлагаю?

**С о р о к а.** Да-да.

**М и т у к.** Да валите все, я один тут буду за всех. Куда мне деваться? Справлюсь.

**С о р о к а.** В таком случае и я могу пожить тут и дождаться бабу Машу.

**М и т у к**. О! Принимается!

**К у з ь м и н.** Это уже хорошо. Ну, а дальше как быть?

**С о р о к а.** Возьму за свой счет отпуск на недельку. Я же рядышком живу.

**К у з ь м и н.** Спасибо, Надя. Это хоть какой-то выход на первое время.

Баба Маша, как мы знаем, всю жизнь работала в местной школе техничкой и давала звонок ученикам на перемены. Они бежали по коридору сломя голову и кричали: "Ура-а!". Радовались, что закончился урок. Прозвенел сегодня звонок и для нас…

**К е ш а.** Я и будильник слушаю.

**С о р о к а.** Молодец, Кешенька!

**К е ш а.** Темнота друг молодежи в темноте не видно рожи.

**К у з ь м и н**. Представьте себе, и дала его опять же, звонок тот, наша баба Маша, только не ребятне, а нам.

**С о р о к а.** Я хорошо помню ее с тем звоночком…. И даже слышу, как он звенит.

**К у з ь м и н.** Но мы ведь не можем крикнуть, как некогда дети, "Ура!"

**С о р о к а.** Действительно, радоваться нечему.

**М и т у к.** Будем оптимистами.

**К у з ь м и н** (удивился словам Митука, выдержав паузу). И – реалистами. Мы что-то должны придумать. Баба Маша не может оставаться одна. А вдруг опять сердце? А вдруг – давление? Это хорошо, что мы сегодня оказались рядом.

**С о р о к а.** Нам сам Бог к ней послал.

**М и т у к.** Так что вы предлагаете, Николай Павлович?

**К у з ь м и н.** Что родные дети сделали бы на нашем месте? Как поступили?

**С о р о к а.** Кто что бы сделал. Кто-то бы к себе забрал…

**М и т у к.** Вы что, намекаете на то, что хотите бабу Машу… увезти? Умыкнуть?

**К у з ь м и н.** Именно! Именно!

**М и т у к.** Ая для чего тут? Для каких пантов? Или вы меня уже ни во что не ставите?

**С о р о к а.** Дмитрий, не обижайся… Мы ведь решаем ее судьбу… и надо всё продумать основательно…

**К у з ь м и н.** И без спешки.

**С о р о к а.** А что родные дети? Кто-то бы в дом престарелых сплавил… А кто-то бы и ускорил ее смерть разными дрязгами, чтобы дом продать…

**К у з ь м и н.** Нам более подходит вариант "забрать".

**М и т у к.** Это как она еще поедет! Плохо, оказывается, вы бабу Машу знаете! Да и сколько вы там пожили у нее!

**С о р о к а.** Непросто ей будет решиться оставить свой дом – кто же спорит?

**К у з ь м и н.** Кто-то из нас должен забрать бабу Машу к себе. Другого выхода я не вижу.

**М и т у к.** Ну, блин! Ладно, заберете… А куда я денусь?! Об этом подумали?!

**К у з ь м и н.** Подумаем и об этом. Успокойся, Дмитрий.

**М и т у к.** Пока кроме соседки обо мне никто особо не подумал. Правда, где-то и сам виноват был… маху дал… Ну да что уж теперь!..

**С о р о к а.** К себе забрать бабу Машу у меня не получится.… Сама живу со свекровью… В одной комнате… Муж, Стёпка, на рыбалке утонул… Хожу и боюсь, чтобы лишний раз половица не скрипнула… По сравнению с теперешней, жизнь у бабы Маши была раем… Хотя я свекрови вроде бы и внука родила, а тут чужая была…

**М и т у к.** Эх, вы! А я-то думал!..Надеялся!.. Ладно, будь что будет!..

**К у з ь м и н.** Живу с дочкой, у нее двое ребятишек… Своя семья… Правда, вход в коттедж отдельный… А давайте мы вот что сделаем – объявим перекур? А потом окончательно и решим, как быть с бабой Машей. У меня есть кое-какие предложения, Надежда… Перекур?

**С о р о к а.** Да! Перекур.

***Кузьмин и Сорока выходят.***

**М и т у к.** Из-под носа уводите бабу Машу! Да?! Вы наглецы городские! А на кого деревню оставляете?! (Уходит).

**К е ш а.** Старость – самое неожиданное, что поджидает нас в жизни. Да! На кого овощи и фрукты без нитратов оставите? Я у кого спрашиваю, господа?!.. На кого?!..

***Затемнение.***

**Д е й с т в и е в т о р о е**

5.

***В комнате. Тут Кузьмин и Сорока. Конечно, и Кеша.***

**К е ш а.** Смерть – это покой, но мысль о смерти не дает нам покоя.Чита-дрита, чита-маргарита. Хочу пить.

***Сорока подала Кеше кружку с водой. Кеша не взял.***

**К е ш а.** Хочу пива.

**К у з ь м и н.** От пива, Кеша, будешь ходить криво.

**К е ш а.** Закрой форточку.

***Сорока смеется. Кеша перебирает крупу на столе. И время от времени кидает в рот по крупинке.***

**К у з ь м и н.** Не понял? Ты что, хочешь, чтобы я закрыл рот, замолчал?

**С о р о к а.** Я именно так это и поняла.

**К у з ь м и н**.Молчу, молчу.

**К е ш а.** Ну что, брат, прощай. (Исчез).

**К у з ь м и н.** Умён, ничего не скажешь. Встречал попугаев, но таких!.. Чудеса, однако.

**С о р о к а**. Красавец!

 **К у з ь м и н.** А я тебя, Надюша, часто вспоминал… Веришь?

**С о р о к а.** Да?

**К у з ь м и н.** Представь себе.

**С о р о к а.** Это даже интересно.

**К у з ь м и н.** Ты мне как-то с первого взгляда тогда понравилась…

**С о р о к а.** Неужели?

**К у з ь м и н.** Не вру. Честно. Даже собирался тебе написать… уже и конверт купил… Жалел потом долго, что не хватило смелости…корил себя… А ты бы мне ответила?

**С о р о к а.** А почему бы и нет?

 **К у з ь м и н.** Так, может быть, мы сейчас всё исправим? Как ты смотришь на это?

**С о р о к а.** В каком смысле?

**К у з ь м и н.** В нормальном. Давай будем вместе жить?

**С о р о к а.** Как вместе… жить?

**К у з ь м и н.**  Разве я не кавалер!

**С о р о к а.** Так вроде бы и ничего…

**К у з ь м и н.** Побреюсь, причешусь, наодеколонюсь – а?

**С о р о к а.** У меня, сам знаешь, жить негде.

**К у з ь м и н.** Ну, что ты такое говоришь, Надюша! Жить где есть. Было бы с кем. Кажется, я нашел в доме бабы Маши то, что искал в большом городе. Бывает же такое!

**С о р о к а.** Ой, не знаю, не знаю. Это же непросто все.

**К у з ь м и н.** Я понимаю. И жду ответа.

**С о р о к а.** Прямо сейчас… ждешь?

**К у з ь м и н.** А чего нам тянуть кота за хвост? Зачем откладывать?

**С о р о к а.**  Ой, тяжело пока что-то сказать… Как-то ты сразу меня, Николай Павлович, огорошил, придавил к земле своим предложением. Когда же так неожиданно. Дай время хотя бы подумать, что ли.

**К у з ь м и н.** Время у нас есть. Подумай.

**К е ш а** (показавшись). Горько! Горько! Горько!..

**С о р о к а** (от услышанного онемела). Чего это он, Кеша? Что я ему плохое сделала?
**К у з ь м и н.** Ну зачем же так? Кеша на моей стороне.

**С о р о к а.** Прям не знаю… Да и дочка твоя как на это посмотрит?

**К у з ь м и н.** Хуже, думаю, тебе не будет, чем у свекрови…

**С о р о к а**  (улыбнулась). Оно конечно… Пожалуй, действительно так – хуже не будет…

**К у з ь м и н.** Ну, так что?

**С о р о к а.** Я… я подумаю. Не могу пока ничего толком сообразить… В голове кошмар какой-то…

***Кузьмин прильнул к себе Сороку.***

**К е ш а.** Жениться хочу! Жениться хочу --умираю!..

***Появляются Участковый и Митук с сумкой****.*

**У ч а с т к о в ы й.** С вами попортишь всю нервную систему. Где попугай? Ага, вот он! Быстренько взял! Ну, кому говорят?!..

**К е ш а.** Как поживаешь?

**М и т у к.** Эх вы, дядь Гриша! А я считал вас понятливым человеком.

**К е ш а.** Опять нажрался?

**У ч а с т к о в ы й**. Служба, Дмитрий, служба. Так ты поведешь Кешу или нет?

**М и т у к.** Нет! Нет! Сказал же!

**У ч а с т к о в ы й**. Хорошо, потом разберемся! Но это дорого тебе будет стоить. (Притянул к себе попугая).

**М и т у к.** Послушай, Григорий Васильевич… а перфоратор тебе не нужен?

**У ч а ст к о в ы й.** Взятку предлагаешь?

**М и т у к.** Да нет… продаю… как нормальному человеку.

**У ч а с т к о в ы й.** Поищи покупателя в другом месте. Ну что, Кеша, пошли?

**К е ш а.** Буду разговаривать только в присутствии своего адвоката!

**У ч а с т к о в ы й**. Найдем и адвоката, за этим дело не станет.

**К е ш а.** Он пугает, а мне не страшно.

**У ч а с т к о в ы й**. Прошу не сопротивляться! Вперед!(Выводит Кешу).

**К е ш а.** Галька, жрать давай, ухо откушу!.. Я устал управлять рабами!..

***Исчезают.***

***Затемнение.***

6.

***Входят Баба Маша, за ней*** – ***Кузьмин и Сорока.***

**Б а б а М а ш а.** Ну, вот мы и дома. Наконец-то!

**С о р о к а.** Я тут убрала… подмела, помыла пол…

**К у з ь м и н** (шутливо). Я не помогал – она всё сама. Клянусь!

**Б а б а М а ш а.** Верю, верю. У Надьки руки золотые.

**К у з ь м и н.** Я это тоже оценил.

***Баба Маша обвела Кузьмина и Сороку заинтересованным и загадочным взглядом.***

**С о р о к а.** Кешу увез участковый…

**К у з ь м и н.** Да, да. Вернул в ресторан…

**Б а б а М а ш а.** А я уже и привыкла к нему. Ну да ладно, что ж поделаешь. Как вышло, так вышло.

**С о р о к а.** Кота кормила…

**Б а б а М а ш а.** А Митька ел что?

**С о р о к а.** Митька?

**Б а б а М а ш а.** Митька, Митька, Митушок…

**С о р о к а.** А что, его кормить тоже надо было?

**Б а б а М а ш а.** Он бы не отказался…

**С о р о к а**. Ой, а я как-то упустила это…

**К у з ь м и н.** Он ведь не ребенок.

**Б а б а М а ш а.** Он-то как раз и есть ребенок…

**С о р о к а.** Пару дней назад заходил с участковым… под конвоем… за Кешей… Но погодите! Его я последнее время не видела. Точно, не видела.

**Б а б а М а ш а.** Николай, сходи глянь, как там он… Сон видела плохой… Вроде бы река широкая, полноводная… а Митька купается… Он же, думаю, плавать не умеет, негодяй, зачем в воду полез? А тут как поплыл, как поплыл… да шибко так… и пропал с моих глаз… исчез… Сходи, сходи, сынок.

**К у з ь м и н.** Да, да! (Выходит).

**С о р о к а.** Ну, а ты как себя чувствуешь?

**Б а б а М а ш а.** А не дождетесь! (Смеется, и смех этот подхватывает Сорока). Подлечили, слава те Господи. Лучше, намного лучше чувствую, надо ли говорить.

**С о р о к а.** Баба Маша!

**Б а б а М а ш а.** Что, Надюша, что, моя радость?

**С о р о к а.** Пока тебя не было, мы за тебя тут многое решили…

**Б а б а М а ш а.** Вот как! И что же вы решили?

**С о р о к а.** Нельзя тебе одной оставаться в деревне.

**Б а б а М а ш а.** Куда уж меня в таком возрасте пересаживать с места на место!

**С о р о к а**. Трудно, понимаю, но – надо решаться.

**Б а б а М а ш а.** Да я и не одна, детка… Митька вон… И другие же люди есть… Нет-нет, и не упрашивайте!.. Никуда не поеду!.. Ни в какие дома…

**С о р о к а.** Ты как хочешь, но мы заберем тебя, не оставим одну.

**Б а б а М а ш а.** Без меня меня женили. Ну-ну.

**С о р о к а.** Получается, так, но другого выхода не видим. Все же в городе в таком возрасте тебе легче будет. Мы тут посоветовались с Николаем Павловичем, и решили, что тебе лучше будет жить вместе с нами…

**Б а б а М а ш а.** Погодите, что-то я ничего не пойму… Говори проще, повнятнее…

**С о р о к а**. Все, кажется, и так просто: мы тебя заберем к себе.

**Б а б а М а ш а.** Так я у кого буду жить – у Николая или у тебя?

**С о р о к а.** У нас! У нас, баба Маша!

**Б а б а М а ш а.** Нет, все же, видать, перекормили меня таблетками и с капельницами переборщили, что-то я плохо стала соображать. Вот что, девка: скажешь то, что хотела сказать, когда хоть немножко приду в себя.

**С о р о к а.** Ну, хорошо. Отдохни.

**Б а б а М а ш а.** Отдохну… Погоди! Так вы что тут, пока меня не было – снюхались?

**С о р о к а.** Похоже на то, баб Маша…

**Б а б а М а ш а.** Меня в больницу, а сами любовь крутить! Хорошенькое дело! Надька! Дай-ка мне какой-нибудь хлыст – я те, развратница!.. Ну иди, иди ко мне, моя радость… (Обнялись). Люби Колю… Он хороший… Плохого я бы не держала в квартирантах и дня.

**С о р о к а.** Да, баба Маша. А телеграммы, которые тогда принес Дмитрий, мы так и не успели прочитать. Очки подать или мне зачитать?

**Б а б а М а ш а.** Читай, читай, девка. Я послушаю. Когда закрою глаза, я тогда лучше лица своих квартирантов вижу…

**С о р о к а.** "Дорогая баба Маша! С юбилеем тебя! Крепкого тебе здоровья…"

**Б а б а М а ш а.** Где будет про здоровье – пропускай… не теряй времени…

**С о р о к а.** Да-да. Разумеется. Так тут и всё… «Сергей Кононов».

**Б а б а М а ш а.** Улётный парень был, ой улётный! Физкультуру в школе преподавал. Стал полковником КГБ. Ну-ну, что там дальше?

**С о р о к а.** Телеграмма от Сони Ковалевой. Также поздравляет…

**Б а б а М а ш а.** Бухгалтерша. Дебит-кредит – это прозвище такое ей у нас тут дали. Дебит-кредит. Трижды замужем была… А так одна и живет…

**С о р о к а.** А вы откуда знаете? Она же далеко… во: в Бресте.

**Б а б а М а ш а.** Живет далеко, это так, но земля круглая… Хотела сказать, мне сорока на хвосте приносит новости про моих бывших квартирантов, а потом вспомнила, что у тебя же такая фамилия – Сорока… А? Что скажешь?

***Смеются.***

**С о р о к а.** Читаю дальше. Уго, даже из Уссурийска!

**Б а б а М а ш а.** Там Петро… В клуб работать приехал… После культпросвета… И меня в хор уговорил, вот уж проворен был!.. Офицером стал в армии… Отслужил, там и остался… Писал как-то…

***Мелодия мобильника.***

**С о р о к а** (слушает). Я сейчас, баба Маша…(Выходит).

7.

***На крыльце. К Кузьмину, который держит в руке Митукову сумку, подходит Сорока.***

**С о р о к а.** Что случилось?

**К у з ь м и н.** Митька умер.

**С о р о к а.** Как?!

**К у з ь м и н.** Как люди умирают. За столом сидит, голову положил на руки… Окликнул – молчит… Я сразу догадался, что тут что-то неладное… Милицию вызвал… И «скорую»… пусть смерть засвидетельствуют…

 **С** **о р о к а.** А как же бабе Маше сказать?

**К у з ь м и н.** Почему же я тебя и вызывал.

**С о р о к а.** С ее-то сердцем…

**К у з ь м и н.** Но ничего не поделаешь. Раньше или позже, а сказать придется. Пошли в дом, Надя. Вдвоем все же легче будет… Фу-у! Ну, иди за мной. Идешь?

**С о р о к а.** Иду, иду!

8.

***В доме. Баба Маша сидит за столом с чашкой*** –  ***пьет чай. Входят Кузьмин и Сорока. Молча стоят в пороге…***

**Б а б а М а ш а.** Можете мне ничего не говорить… Отмучился, бедолага… Так он денег тех из Москвы и не дождался, видать…

**С о р о к а.** Похвалился бы, если б получил.

**К у з ь м и н** (достал из сумки перфоратор). Вот, на твоем крыльце лежал, баба Маша…

**Б а б а М а ш а.** Положи где-нибудь, Николай… Спрячь…Это всё, пожалуй, его богатство…Всё хотел телевизор новый справить и костюм… Вот и справил…Помогите, ребятушки мои, похоронить Митьку… У него там новенький спортивный костюм лежит… Поищите… Когда в городе жил, купил… Как чувствовал… как предвидел… берег… В нем похороним… И печь его протопите… Он же, Митька, хорошо печи мастерил… Слышала где-то: когда печников хоронят, то печь растапливают… Артистов аплодисментами проводят, а их, печников, так… Господи, прости нас, грешных…

***Траурная мелодия.***

9.

 ***Баба Маша собирается к отъезду. Снимает со стены портрет Миши. Целует.***

**Б а б а М а ш а.** Митьку похоронили. Пухом земелька ему. А я поеду, Миша, на новое место жительства. Перебазируюсь. Оставляю хату, еду к людям, которым верю и которых люблю, уважаю… Сопротивлялась, но не устояла под их напором… Переубедили… Они не обидят… Жизнь научила меня в людях разбираться… Всяко было… Всяко… И слёз хватило, и радости… По тебе убивалась, когда ты так глупо разбился на мотоцикле… Надо было тебе садиться на него… Председатель-то и водить его толком не умел… Ай, да что уж теперь!.. Плакала тут, в хате… Кроме нее, слез моих больше никто не видел… Замуж не вышла, хотя сваты и приходили, и не раз… Это же надо, чтобы душа откликнулась, а она не соглашалась, душа моя…не давала согласия… Может, придирчива я слишком была – не знаю… Иной раз всякая чушь лезет в голову – такое, что и самой стыдно… А что, думаю, если бы ты вернулся и увидел вместо меня молодой, какую знал и запомнил, такую развалюху, какая я сегодня… И вздрагиваю от такой глупости… Боже, защити! Пусть уже будет так, как есть. Поехали, Миша, на новое место… (Целует портрет). Поехали, родной. Жизнь вынуждает. Сперва вот тебя забрала она из этой хаты, а теперь и меня гонит… выкуривает, жизнь-то, и меня…

***Заходит Участковый.***

**У ч а с т к о в ы й.** Ну, как тут у вас? Тихо?

**Б а б а М а ш а.** Нет, у нас война! Всё вокруг грохочет.

**У ч а с т к о в ы й.** Шутите, как всегда, ой, баба Маша!

**Б а б а М а ш а.** Даже хуже…

**У ч а с т к о в ы й** (притворно насторожившись). Так, слушаем. Ну-ну. Кто-где?

**Б а б а М а ш а** (почти полушепотам, на ухо Участковому). Я оставляю вас, кажется. Иду в бега. Видите, вещи собираю?

**У ч а с т к о в ы й.** Балагурите! Понимаю. А это кто на портрете? (Взял портрет).

**Б а б а М а ш а.** Это человек, которого я люблю всю жизнь.

**У ч а с т к о в ы й.** Красивый. Лицо волевое.

**Б а б а М а ш а.** И гармонист, между прочим, был чудесный – как Митька печником. (Вспомнила). Подожди же меня! Не торопитесь уезжать! Я же про неё совсемзабыла, глупая моя голова! (Выходит).

***Участковый ходит по комнате, придирчиво осматривает вещи, другие трогает руками.***

(Появилась с гармошкой). Её обязательно возьму с собой. (Протирает гармошку, нежно гладит). Там, в городе, на видное место поставим. А над ней портрет повесим. А?

**У ч а с т к о в ы й.** А куда вы собираетесь? Серьезно, едите куда-то?

**Б а б а М а ш а.** Серьезнее не бывает. Далеко еду. Отсюда не видать. А тебе, смотрю, нечем заняться? Митуки отходят понемногу…

**У ч а с т к о в ы й.** Отходят, к сожалению. Каждый сам волен свою судьбу строить…

**Б а б а М а ш а.** Так и совсем без работы останешься когда-нибудь. Не боишься, участковый, такой участи?

**У ч а с т к о в ы й.** Да нет, не боюсь: ни на одном бывшем соседе вашем свет клином сошелся. Пока есть водка – без работы не останусь.

**Б а б а М а ш а.** Проклятущая эта водка! А вообще, ты чего приходил или просто так заглянул?

**У ч а с т к о в ы й.** Да Кешу кто-то опять уволок!

**Б а б а М а ш а.** Ой ли?

**У ч а с т к о в ы й.** Представьте себе. В ресторане не было ни одного человека, когда он исчез. Звонят мне: может, опять кто из твоих позарился?

**Б а б а М а ш а.** Нету, нету у меня Кеши. Видишь же.

**У ч а с т к о в ы й.** Да вижу…

**Б а б а М а ш а.** Он бы сказал что-нибудь. Откликнулся бы.

**У ч а с т к о в ы й.** А может и сам сбежал Кеша? Того и гляди, бомжевать начнет?

**Б а б а М а ш а.** Не дай, Господи!.. (Перекрестилась).

**У ч а с т к о в ы й.** Думал, может Дмитрий перед тем как… уйти.

**Б а б а М а ш а.** Живет где-то еще один Митька… Только я никак понять не могу: почему это вот такие добрые люди, как он, не могут приспособиться к нашей жизни? Почему она вышвыривает их? А нечисть разная прет, как осот, как репей… Кто подскажет? Кто?.. Господи, может ты?..

**У ч а с т к о в ы й.** Ладно, разберутся…Небольшая птичка, казалось бы, мелюзга, а шуму наделала на весь район… Счастливой дороги, баба Маша! (Выдержав паузу). Я тоже, пожалуй, проведу тебя. (Нервно ходит по избе).

***Заходят Кузьмин и Сорока. Вместе упаковывают вещи.***

**Б а б а М а ш а.** Чтобы не забыть чего. Документы, кажись, взяла. В сельсовете пока выписываться не буду – а вдруг не приживусь?

**К у з ь м и н.** Ну, что вы, баба Маша!

**С о р о к а.** Если турнут нас, так вместе!

**К у з ь м и н.** Женщины! Не говорите глупостей! (Взял гармошку). Помню её: Мишина. Жива еще? А ну-ка! (Играет. Его обступили женщины, слушают). Ну, присядем на дорожку, мои дорогие?

**Б а б а М а ш а.** Присядем.

***Сели.***

**К у з ь м и н.** Я иной раз думаю: а в чем самая большая цель жизни? Наверное – увеличить добро в окружающем нас… А добро – это прежде всего счастье всех людей. Оно слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую важно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном подумать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое начинается с мелочей, зарождается в детстве и среди близких. Ребенок любит свою мать и своего отца, братьев и сестер, свою семью, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, деревню, город, на всю страну. А это уже совсем большее и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека…

**У ч а с т к о в ы й.** Без любви ничего в жизни не бывает. Без взаимности.

***Довольно энергично входит Зинуля. Все встали.***

**З и н у л я** (удивлена). Куда это ты, баба Маша, намылилась?!

**Б а б а М а ш а** (гордо). В город!

**З и н у л я**. Надолго?

**Б а б а М а ш а.** Николай, Надя, к вам обращаются.

**К у з ь м и н.** Забираем мы бабу Машу.

**З и н у л я**. Как забираете? Куда? Зачем?

**К у з ь м и н.** Жить к себе. Насовсем забираем!

**З и н у л я**. Что, там, в городе, песка не хватает?

**С о р о к а.** А вы с юмором, однако.

**К у з ь м и н.** Баба Маша будет жить у нас. Что тут не понятно? Какие могут быть вопросы?

**З и н у л я**. А вы кто ей?

**С о р о к а.** Мы? Просто… люди.

**З и н у л я**. Погоди, не у тебя спрашиваю! Читай книги! Ну-ну! Вы кто ей?

**Б а б а М а ш а.** Ты чего к человеку пристала, Зинуля? А то ты не знаешь, кто он мне. Бывший квартирант.

**С о р о к а.** И я бывшая…

**К у з ь м и н.** Теперь понятно?

**З и н у л я**. Понятно то понятно, но не все. Откуда вы такие появились? Откуда взялись?

**Б а б а М а ш а.** Зинуля, дай пройти!

**З и н у л я**. Я не все сказала. Я только начала говорить. Понаехали! Где вы раньше были?

**К у з ь м и н.** Ого! В переплет, вижу, попали.

**С о р о к а.** За что же так?

**Б а б а М а ш а.** Они не заслужили оскорбления с твоей стороны. Покайся! Покайся, Зинуля!

**З и н у л я**. Еще чего! «Покайся». А много не будет?!

**У ч а с т к о в ы й**. Ей легче застрелиться, чем покаяться.

**З и н у л я.** Эх, баба Маша! А где же твое слово? О чем у нас договор-разговор был? Я месяц бегала по разным инстанциям, бумажки собирала… покупателя на твой дом нашла… а что ж теперь – всё впустую?

**К у з ь м и н.** В том, что у нас месяц нужно бумажки собирать, вовсе не вина бабы Маши.

**З и н у л я.** Но это так! Но мне-то от этого не легче!

**Б а б а М а ш а.** Порви те бумажки. А за заботу спасибо. Ты что мне предлагала?

**З и н у л я**. Как что?! Опеку. Присмотр.

**Б а б а М а ш а.** Спасибо, спасибо за заботу. Мне у своих детей лучше будет.

**З и н у л я**. Ой, не могу! Держите меня! Нашла своих детей! Ну-ну. Время покажет. Не спеши.

**Б а б а М а ш а.** Я не успела тебя предупредить, прости: сама только вчера обо всем узнала… Не обижайся, Зинуля… На меня саму все это свалилось – как гром средь бела дня…

**З и н у л я**. Еще не то свалится! Погоди-погоди! Они всё из тебя выжмут, как лимон, и выбросят за дверь. Как ненужную вещь.

**К у з ь м и н.** Прошу вас не говорить глупостей, мадам Зинуля!

**З и н у л я**. Легче всего человеку рот заткнуть –«не говорите глупостей!»

**Б а б а М а ш а.** Ну, если тебе так крепко хочется кого-то опекать, то найдешь: у нас же одни старики в деревне… Забирай к себе на центральную усадьбу, кого свои родные дети смотреть не хотят… А мои хотят…

**З и н у л я**. Эх, баба Маша! Смелая ты! Безоглядная, однако! И куда едешь? К чужим, к чужим людям! Смотри, чтобы не пожалела!... (Пошла к дверям, и вдруг вернулась, мягко-заинтересованно). А с хатой как? Я же покупателя нашла! Дачника! Обещал тот дачник на днях приехать посмотреть, прицениться.

**Б а б а М а ш а.** Хата пусть стоит. Продавать ни за что не стану её. Будем умирать вместе: она тут, я – там…

***Входит Авдеев.***

**А в д е е в.** Кто это у нас тут умирать собрался? Не позволим! Вы куда, баба Маша?

***Пауза.***

 **Б а б а М а ш а.** Езжайте, ребятушки, одни… Без меня… Простите, что так получилось… Видите, у меня новый квартирант?

**А в д е е в**. Да, но я не один…

***Появляется Кеша, с достоинством проходит мимо Участкового. Он в тельняшке и бескозырке.***

**Б а б а М а ш а.** Кеша, Кеша вернулся!.. Боже, какая радость!...

**К е ш а** (скромно). Кеша очень хороший... (Слегка толкнул Участкового грудью). Посторонитесь!

**У ч а с т к о в ы й.** Нашелся наконец-то?!

**К е ш а.** Всё под контролем, шеф!

**У ч а с т к о в ы й.** Ну, теперь ты от меня не уйдёшь!..

**К е ш а**. Когда человек говорит мало – он кажется умнее.

**У ч а с т к о в ы й.** Ах ты, нахал!

**К е ш а.** Бензин опять подорожал на одну копейку!

**У ч а с т к о в ы й.** Ну, погоди у меня!.. Стоять!.. На месте!..

***Участковый пытается схватить Кешу, но тот вырывается. Начинается  переполох, беготня по кругу с криками, падениями и т.д. Лишь баба Маша сидит спокойно и улыбается, она счастлива. Вдруг все замирают в немой сцене, напоминающей картину из наивной живописи. Баба Маша в центре, над головой её Кеша, пытающийся взлететь, Участковый тянется руками за ним, остальные застывают в своих позах. Немая сцена продолжается несколько секунд.***

**Затемнение.**

**VT**

Занавес.

2017, 2021

+375297390115

Ткачёв Василий Юрьевич

v-tkachev@tut.by

<http://tkachev.by>