Лев Устинов

АЛЕНУШКИНО СЧАСТЬЕ

*Сказка в двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ИВАНУШКА.

АЛЕНУШКА.

НОЧЬ.

УТРЕННЯЯ ЗОРЬКА.

ФИФУЛЯ.

МНЕКАЛКА.

БОБРИХА.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

На опушке, прямо в лес могучий, бежит тропинка тонень­кая, робкая, не много по ней хожено. Одним леса дремучего страшно, а другим вроде бы и ни к чему... Но уж раз есть лес дремучий, а в нем тропинка тонкая, то обязательно на этой тропинке что-нибудь да случится. Вот и сейчас... Как только солнце закатное высветит нам опушку, мы увидим, как две девицы великовозрастные поперек тропинки яму копают. Это сестры—Мне*калка* и Фифуля. А зачем они яму копают — это мы из разговора узнаем.

Мнекалка (сверху). Скорей! Скорей копать надо! До темноты закончить. Завтра рано утром Иван за дровами пойдет да как раз в эту яму и провалится!

Фифуля (из ямы). Сейчас закончу.

По поляне от сухого, похожего на черный скелет дерева движется Тень, подползает к яме, хихикает.

Мнекалка. Ты кто такая?

Голос Лесной Тени. Я - Тень Лесная.

Мнекалка. Чего это ты расхихикалась?

Голос Лесной Тени. А смешно, как вы лопаты держите. Не­бось первый раз в жизни своими руками работаете?

Мнекалка. И последний!

Голос Лесной Тени. Кому ж это вы яму роете?

Мнекалка. А кому надо, тому и роем.

Ф и ф у л я (из ямы). Готово! Давай руку... (Выкарабкивается на­верх.) Ой, сестрица, как бы худа от этого не было...

Мнекалка. Лично мне хуже, чем есть, не будет. Чего мы здесь, скажи мне, сидим среди мужиков лапотных?

Фифуля. Принцев ждем.

Мнекалка. Как же... Дождешься тут... А коли и дождешься, так завалящего. А ты мне настоящего принца дай!.. Насто­ящих-то принцев по заморским странам искать надо... И избавимся от Ивана — землю продадим, дом продадим, кузницу продадим и в заморские страны за женихами мах­нем.

Фифуля. Да уж пробовали избавиться... Помнишь, ты больной прикинулась, сказала, что только свежим мохом вылечиться можно. Ты его тогда в лютый мороз ночью в лес послала, думали, замерзнет он насмерть — не замерз, сам после по­делю болел, а мох принес... А потом я больной притворилась, со дна омута тину просила. Ну, думали, все, сколько там людей потонуло... А он принес. Гадость эту — фу! — по­том есть пришлось.

Мнекалка. Ты мне прошлое не вспоминай. Яма не омут, из нее не вынырнешь.

Фифуля. А помнишь, у телеги его оси мы подпилили, так пне же па этой телеге и перевернуло.

Мнекалка. А теперь не выкрутится. Начинай колдовать. Где рецепт колдуна Роткода?

Фифуля. Вот он. Читай.

Мнекалка. «Гвоздикус ржавикус номер два».

Фифуля. Что значит номер два?

Мнекалка. Значит два ржавых гвоздя.

Фифуля. Вот они. Дальше.

Мнекалка. «Солюс гретус сковородус»... щепотка жареной соли.

Фифуля. Тут.

Мнекалка. «Аш два о тухлус номер пятьсот».

Фифуля. Чего?

Мнекалка. Бутылка тухлой воды.

Фифуля. Есть.

Мнекалка. «Дохлус крысус номер один».

Фифуля. Ясно. Вот она. (Показывает тряпку, в которую завер­нута крыса.)

Мнекалка. Все кидаем в яму и говорим желание... Пусть Иван упадет в эту яму и превратится в сову. Пусть сидит весь день на суку, слепые глаза таращит, а мы хозяевами ста­нем.

Фифуля. Фи... совой... Пусть лучше станет лисой, полезет в курятник, тут его и пристукнут, а шкуру на шапку пустят или, того лучше, нам на воротник.

Мнекалка. А мы тогда кузницу его продадим.

Фифуля. Поле продадим.

Мнекалка. Луг продадим и в заморские страны принцев ис­кать поедем.

Фифуля. И сундучок секретный, что Ивану от отца достался, тоже с собой прихватим. Там его и вскроем. В заморских странах, говорят, мастера есть — любой секретный замок откроют.

Голос Лесной Тени. Странные вы... Кругом весна, каждая букашка добром наполняется, жизнь продлить хочет, а вы — брата родного убить.

Мнекалка. А он нам вовсе и не родной/

Голос Лесной Тени. А какой же?

Мнекалка. Полуторный. У нас отец один, а матери разные. Наша мамочка была барыня белолицая. Ее в наказание за мужика...

Фифуля. Фу...

Мнекалка. ...отца Иванова, замуж выдали. Она с ним и про­жила-то всего три года.

Фифуля. На праздник пирогов объелась.

Мнекалка. Вот он и женился на нашей мачехе. Да, к сча­стью, скоро оба и померли.

Голос Лесной Тени. А Ивана-то за что вы так не любите?

Фифуля. А за то, что у него — фи! — руки шершавые.

Мнекалка. Ау нас гладкие.

Фифуля. За то, что кожа у него — фу! — темная и грубая.

Мнекалка. Ау нас белая и мягкая.

Фифуля. Но ему почему-то от всех почет и уважение.

Мнекалка. А на нас? видите ли, все плюют и ругаются.

Голос Лесной Тени. Так ведь руки-то у него шершавые от мозолей — на вас работает, а кожа в поле задубела от вет­ра и солнца.

Фифуля. Фи... Как у нищих.

Мнекалка. Он от нищенки родился.

Фифуля. Значит, нищим и помрет.

Мнекалка (зло). Иди отсюда, не мешай! Пусть Иван превра­тится в сову! Фифуля. Пусть лучше в лису!

Мнекалка. Ая говорю: в сову!

Фифуля. Ая говорю: в лису!

Мнекалка. Ая хочу в сову!

Фифуля. Ая хочу в лису!

Вцепляются друг в друга и обе падают в яму, продолжают там ругаться, а выбираются из ямы уже в обличье совы и лисы.

Мнекалка. Ой, сестрица, на тебе шкура лисья!

Фифуля. А на тебе перья совиные! (Испуганно.) Что ж мы

теперь? Навсегда? (Всхлипывает.) Говорила я тебе...

Голос Лесной Тени. До утра в совиной да лисьей шкуре пробудете. А утром, как солнце взойдет, снова людьми ста­нете. А вечером опять в сову и лису... (Хихикает.) Смешно все же...

Мнекалка (злобно). Еще не конец это... Не конец, а только начало. Кто-то посмеется, а кто-то и наплачется.

А вот и дом, в котором сестры живут и братец их Ива­нушка.

В комнате сестер — две кровати, два зеркала, два кресла, а в комнате Ивана — лавка с овчинным полушубком да сто­лик с сундучком.

Слева от дома — кузница, в жаровне еле огонь теплится; посреди сарая наковальня крылья растопырила, у стены огромный молот стоит и лестница о двух ступеньках. Пря­мо через кузницу ручей протекает.

Между домом и кузницей — двор. На дворе — трава, а на

траве — дрова... Видно, на зиму припасенные.

Да зима еще когда будет, а сейчас пока лето.

Летом ночь короткая. Не успел лечь, а уж *Зорька Ут* р е н н я я Иванушке в окошко стучит.

Иван. Кто там?

Утренняя Зорька. Пора вставать, Иванушка. За ночь на лугу травинки подросли. Какая на сантиметр, а какая и на два. Видно, наперегонки к небу бежали...

Иван. Да неужто вставать уже? Ведь только лег...

Окошко в комнате Ивана быстро светлеет.

Утренняя Зорька (всовывает в окошко голову). В поле ко­лосья росы вечерней напились, зерна в них отяжелели...

Иван. А голова моя еще тяжелей — сил нет от подушки ее ото­рвать.

Утренняя Зорька. А надо.

Иван. Летний день хоть жнет, хоть пашет — все по спине пля­шет... Мне бы еще хоть часочек...

Утренняя Зорька. Знаю, что устал ты вчера и что спать тебе хочется. Да крестьянская работа такая —от зари до зари. (Поет и в такт песенке стучит пальчиком в окно.) Поднимайся, милый друг.

Тук-тук-тук. Я не слышу в кузне стук.

Тук-тук-тук. Там лежат коса и плуг.

Тук-тук-тук. Ждут они рабочих рук.

Тук-тук-тук.

Иван (садится на лавке). Ох, Зорька Утренняя, прямо беда с то­бой. Зимой тебя не дождешься, а летом торопишься, словно кто бежит за тобой. Утренняя Зорька (смеется). А так оно и есть. Летом за мной господин День с палкой в руках гонится.

Иван. Вот и бежал бы себе дальше.

Утренняя Зорька. А дальше госпожа Ночь не пускает. Она мне начальница, мне ее обгонять не положено.

*Иван* (ворчит). *Поспишь тут с вами...* (Встает, умывается, бе­рется за еду.)

Утренняя зорька. Желаю тебе приятного аппетита.

Иван. Мне аппетита не надо. У меня аппетита больше, чем еды. Аппетит — он на все глядит. А крестьянская еда простая: две картошки да соли немножко, огурец соленый да лук зеленый.

Утренняя Зорька. Была бы я не Зорька Ясная, а девица красная, я бы замуж за тебя пошла.

Иван. Отстань... У меня своя есть зоренька.

Утренняя Зорька. Чего ж ты зореньку свою к себе в дом на руках не принесешь? Руки-то у тебя сильные.

Иван. Руки-то сильные, да на них сестры как гири висят. Отец мой, как помирал, завещал мне: пока сестер замуж не вы­дам, чтоб сам не женился.

Утренняя Зорька. Засиделись твои сестры в невестах.

И в а н. Что делать, коли женихи не торопятся.

Утренняя Зорька. А может, невесты не спешат? (Хмыкает.)

Иван. Ты чего хмыкаешь?

Утренняя Зорька. А ничего... Придет время — и ты хмык­нешь... Дал бы им разок шлепка хорошего. Неужто не на­доели тебе бездельницы эти?

Иван (вздыхает). Надоели... Да обижать их нельзя. Сироты они.

Утренняя Зорька. Эх, Иван... Добрый ты... А добрый много добра не наживет.

Иван. Да мне много и не надо.

Утренняя Зорька. И характер у тебя мягкий... А на мяг­ких спят.

Иван. Ничего... Поспят, да и проснутся.

Утренняя Зорька. Прощай, Иванушка. Побегу на запад. Мне за одно утро надо весь мир обежать... (Исчезает.)

*Иван* (подошел к двери в комнату сестер, прислушался, ти­хонько постучал). *Сестренки, утро уже... Вы бы встали да чего ни то поработали... Или бы уж книжки умные почита­ли... Спят еще сони беспробудные... (Вздыхает.)* Эх, сироты вы мои горемычные. И когда только я вас замуж выдам...

Только Иван в кузницу вошел, раздул мехами огонь в гор­не, как через окно в дом осторожно влезли его сестры — *Фифуля и Мнекалка.*

Фифуля. Иван в кузне уже.

Мнекалка. Давай скорей в спальню!

Входят в свою комнату, закрывают за собой дверь.

Фифуля. День уж скоро.

Мнекалка. Закрой окно!

Фифуля (задергивает занавеску). Вот застал бы нас Иван... Это ты все... (Передразнивает.) Еще мышоночка... Еще мышо­ночка...

*Мнекалка* (достает из-под кофты что-то завернутое в тряп­ку). *Спрятать надо.*

Фифуля. Куда?

Мнекалка. А все туда же, в сундук. (Прячет сверток.)

Фифуля. Ох, завалимся мы с этим делом.

Мнекалка. Пока завалимся — подружка Иванова слезами за­льется, волосики ее шелковистые среди лета зимним сне­гом обсыплются.

Фифуля. Ох, Мнекалка, лютая ты баба.

Мнекалка. Так уж жизнь устроена. Кто водой жажду утоля­ет, кто вином, а кто кровью.

Фифуля. Надо бы второй замок на сундук повесить. Вдруг кто заглянет?

Мнекалка. Иван мужик совестливый, в чужой сундук не по­лезет... Вот бы нам узнать, что у него в сундучке спря­тано.

Фифуля. Думаю, золото там!

Мнекалка. Кабы золото, так его бы не так хранили.

Фифуля. А как?

Мнекалка. Золото, его всего лишь за семью замками хранят... А тут, в сундучке этом, то ли совсем замков нет, то ли их видимо-невидимо. Так хранят чегой-то подороже золота.

Фифуля. Что же дороже золота? Думаю, дороже золота ничего нет!

Мнекалка. А выходит, что и есть. Да только что? Посмотрим?

Сестры крадутся вверх по лестнице, входят в комнату Ива­на, протягивают руки к сундучку, и вдруг сундучок заго­ворил:

«Ты не тронь меня, постой, Я сундук не простой. Я в огне накален, Я в воде закален, У меня замок с секретом, А с каким — молчок об этом. Чтоб моя открылась дверца, Надо соединить...» Сундучок умолкает.

Фифуля. Чего, чего соединить-то?

Мнекалка. Ну говори!

Фифуля. Чего замолчал?

Мнекалка. Эх, вот так он всегда... На самом интересном мос­те замолкает...

Фифуля. Слышишь, идет кто-то... По запаху чую: Аленушка —

фу! — к Ивану спешит.

Мнекалка. Подстеречь бы ее на ночной тропиночке в лесном овраге...

Фифуля. Подстеречь-то можно, да только осторожно.

*Сестры* сбегают вниз, прыгают в постели, укрываются одеялами.

А Иван в кузнице стучит молотком по тонкой полоске же­лезной да про этот же молоток и песню поет. Только за песнями да разговорами Иван работу не забывает. Все время чего-нибудь мастерит. Как у музыканта по клавишам, руки его по кузнице все время двигаются. Весело работает Иван. А кому весело работать — тот скоро не устанет.

*Иван* (поет).

Рожь скосили на зерно — Хлебом сделалось оно. Хлеб горячий с молоком! А при чем здесь молоточек?.. Как косарь косу наточит, Не отбивши молотком?

Аленушка (входит). Здравствуй, Иванушка.

Иван. Доброе утро, Аленушка.

Аленушка. Хорошо ты пел, весело.

Иван (смеется). Где же ты слушала?

Аленушка. Возле дверей.

Иван. Чего же не вошла?

Аленушка. Песню перебить боялась.

Иван. Что же ты у меня трусиха такая? Всего на свете бо­ишься.

Аленушка. Видно, уж так жизнь устроена: счастливому — храбрость, а несчастливому — страх.

Иван. Какие новости в деревне?

Аленушка (уклончиво). Да разные...

Иван. Какие же?

Аленушка. Веселых новостей нет, а грустным не хочется ве­рить.

Иван. И то правда. Если всем новостям верить — не знаешь, куда и бежать... А у тебя праздник, что ли, сегодня?

Аленушка. Я до свету встала, всю работу переделала и к тебе бегом. А ты мне и не рад?

Иван. Я тебе всегда рад. И любовь моя к тебе, как этот огонь, никогда не гаснет. Только при этом ярком летнем сол­нышке огонек этот не так заметен, а в длинную зимнюю ночь он как солнышко: и светит, и греет.

Аленушка. То зима, то лето, а счастья все нету... (Вздыхает.) Бондарь сына женит, дом новый молодым строит. Просил подкову на крыльцо, чтоб счастье в доме было.

Иван. Подкову большим молотом ковать нужно. А так где ж

ее взять, подкову?..

Аленушка. И счастье взять негде. (Поет.)

Говорят, что счастье

Бродит рядом где-то.

Только я не знаю,

Как оно одето.

Не скажу я счастью

Ни «прощай», ни «здрасьте».

Даже если встречу —

Не узнаю счастья.

Иван. Ну, ты у меня совсем приуныла... (Подходит к молоту.)

Хочешь, вместе попробуем?

Аленушка. Да уж сколько раз пробовали...

Иван. Давай еще раз. А вдруг?

Аленушка с Иваном пытаются поднять большой молот, но из этой затеи ничего у них не получается. Молот перево­рачивает их то в одну сторону, то в другую, они падают, сталкиваются, трут себе лбы.

Аленушка. Ты ушибся?

Иван. Я-то ладно. А вот у тебя теперь на лбу фонарь будет.

Аленушка. Зато ночью с фонарем ходить светлее. А красоту

мою он не испортит. Ее и так нет.

Ива н. Да что с тобой сегодня? Дрожишь прямо вся.

Аленушка. Недоброе у меня предчувствие. Лето на дворе, а

мне зябко. Словно зима еще...

Иван (садится рядом с Аленушкой, не окно обнимает ее за пле­чи). У души, как у природы, тоже свое лето бывает, своя осень, своя зима... От обиды, говорят, душа надолго замерза­ет, да ведь и зима не вечно живет... (Поет.)

Снег над полем кружится,

Снег на поле валится.

В зиму мерзнет полюшко,

Как в избе стекло.

Потерпи-ка, я тебя огрею пальцами.

Не смотри, что грубые,

В них живет тепло.

Аленушка.

Ты меня укутаешь

Теплой белой шубою.

Спят мои травиночки

 В темной тишине.

Я прижму к своей груди

Твои пальцы грубые.

Если в них живет тепло,

Значит, быть весне.

Иван. А теперь давай работать. Пора косу закаливать. Скоро хлеб убирать — много кос понадобится. Коротенькие ножки у хлеба, а как уйдет —не догонишь. (Вынимает из горна косу, опускает в ручей, оттуда с шипением вырывается об­лако пара.)

Бобриха (высовывается из ручья). Ох, Иван!.. Так ведь и ошпарить можно.

Иван. Прости, Бобриха. Ты бы издали хвостом по воде поплес­кала, я бы и услышал. А то ведь так и мех твой знамени­тый попортить можно.

Бобриха. Да ладно. Все обошлось.

Аленушка (любуется косой). Хороша коса получилась. Это кому же?

Иван. Авдотье-солдатке.

Бобриха. А твоя где?

Иван. Потом сделаю.

Бобриха (мрачно). Все другим отдаешь, а себе что останется?

Иван. Что отдам, то и останется.

Бобриха. Как же это?

Иван. А так... Я вот в городе с одним сапожником познакомил­ся. Мастер несравненный! Гляжу, сидит, сапоги тачает, а сам босой. Как же, говорю, ты сапожник, а без сапог? А он мне в ответ: птицу, говорит, узнают по полету, а человека по походке. Красивый человек красиво ходит. На нем обув­ка ярким пламенем горит — всем светит. А что на себе, то себе не видно. Для себя делать — только товар портить. Так что уж лучше босиком.

Бобриха. Ну и что?

Иван. А то, что изделие создателя своего переживет, если в изделие это душа мастера вложена... А настоящая душа чу­жой радостью веселится.

Аленушка. И чужим горем болит.

Бобриха. Чужому горю хоть посочувствуешь, а как своему помочь? (Тяжко вздыхает.)

Иван (с тревогой). Случилось чего?

Бобриха. Опять у меня этой ночью бобренок пропал.

Иван. Ну найдется. Загулялся где-нибудь, забегался, с другими зверюшками заигрался.

Бобриха. Да третий уже за это лето пропадает. Те-то два так и не нашлись.

Иван (бросает работу). Да что ж ты сразу-то не сказала! По­шли искать, лес весь обшарим, каждый кустик!

Бобриха. Попросила я птиц, как на рассвете проснулись. Они весь лес обшарили — нигде нет.

Аленушка. Так где же тогда искать?

Бобриха. Если бы знать где... До вечера не найдется — пойду у Ночи спрашивать. Хотя надежды мало. Ночь все знает, только не говорит никому.

Иван. Да не убивайся ты так. Найдется бобренок, и все будет хорошо.

Бобриха. Когда?

Иван. Сколько снегу ни валиться — Все равно растает снег. Сколько слезонькам ни литься — Все равно услышишь смех. Раскрывает ворота Ненасытная беда.

Но наестся и беда — Не пролезет в ворота.

Бобриха. Пока беда наестся — от нас одни косточки останутся.

В доме слышны голоса сестер.

Иван. Фифуля с Мнекалкой проснулись.

Аленушка. Как их детьми-то звали?

Иван. Да так и звали. Одна, что ни дадут ей, — все «фи» да «фу» ... Все не нравится. Вот и назвали ее Фифуля. А дру­гая, только рот открыла, первое слово «мне» сказала. С тех пор, что ни увидит, про все кричит: «Мне, мне!» Отец, бы­вало, спросит: «Чего тебе, Мнекалка?» С тех пор и повелось.

Бобриха (прислушивается). А мне показалось ночью, что я голоса их в лесу слышала.

Иван. Почудилось тебе. Да они, как стемнеет, забьются в свою комнату, запрутся на все замки, и спят, от страха ни жи­вые ни мертвые...

Бобриха. Может, и почудилось... А вы опять большой молот поднять пытались? Отец твой покрепче тебя был, да и то только вместе с матерью твоей его поднимал... Так что ты до поры до времени и не пытайся. А придет время — и под­нимешь, и сундучок откроется.

Иван. Так когда же оно придет?

Бобриха. А это пока секрет.

Иван. И что в сундучке лежит, тоже небось знаешь?

Бобриха. Чего не знаю, того не знаю. А если бы отец твой секрет мне этот доверил, я бы его не выдала.

Иван. Неужто не сказала бы?

Бобриха. Нет. Знаешь, что для меня твой отец сделал?.. Я ма­леньким бобренком в сеть попала, запуталась, изранилась вся. А отец твой меня из сети вынул, вылечил и обратно в реку пустил. Я ему жизнь свою должна. Только вот умер он раньше меня, и долг мой теперь отдать некому...

Из дома доносятся крики сестер.

Иван. Опять раскричались.

Аленушка. И когда ж они угомонятся?

Бобриха. А никогда. Разними их, Иван, а то они глаза друг

дружке выцарапают. Да хворостину взять не забудь.

Иван. Нельзя их бить. Сироты они.

Бобриха. Такие сиротки кому хошь горло перегрызут.

Иван. Какие ни на есть, а все же сестры родные, да к тому ж сироты. Мне отец завещал жалеть их и кормить, пока замуж не выйдут.

Бобриха. Они у тебя сыты, одеты, обуты, с утра до ночи толь­ко и делают, что наряды свои считают. А ты им все новью да новые покупаешь... Зачем им замуж-то выходить? Ба­луешь ты их.

Иван. А кого ж мне еще баловать? Мне баловать больше неко­го. (Продолжает работать и поет.)

Дом уже почти готов,

Ярче всех других обнов

Крыша новая на нем.

А при чем здесь молоточек?

С кровлей кровельщик хлопочет,

Бьет железо молотком!

Под гитарный перебор

Пляшут звезды, пляшет бор!

А при чем здесь молоточек?

А при том, что в кузне Ночью

Тянут струны молотком.

Все на свете сделать мог —

Вдруг сломался и умолк.

(Показывает сломанный молоток и притворно печально смот­рит на него.)

А какой с поломки толк?.. И при чем здесь молоточек?.. Он поможет, коль захочет, Сделать новый молоток.

Бобриха. Слышь, Иван... По деревне глухой слушок идет, буд­то сестры твои хотят тебя со свету сжить, дом продать и в заморские страны поехать за принцев свататься.

Иван. Слушок, он всегда глухой. Когда слова умного глухой дурак повторяет, всегда слух рождается. (Аленушке.) И ты слышала?

Аленушка (уклончиво). Да мало ли что говорят... Слухи жи­вут в ухе, а работают на языке.

Бобриха. Эх, Иван, сели они тебе на шею и ездят.

Иван. А у меня шея крепкая... Эва... Пусть покатаются.

Бобриха. Укатают они тебя, Иван.

Иван. Что ж ты их ругаешь? Они ведь тоже отца моего дочки.

Бобриха. Был бы отец жив, он бы им напомнил, откуда у них ноги растут.

В доме снова крики.

Иди, иди, пожалей их...

*Иван* идет в дом.

(Аленушке.) А ты чего молчала? (Передразнивает.) Слухи живут в ухе...

Аленушка. Если б я сказала, он бы подумать мог, что я его

сестер оговариваю — сама замуж тороплюсь...

Бобриха. Хорошие вы с Иваном, добрые. А злу-то рядом с доб­ром всегда сытно живется. Хитрость за счет простоты пи­тается да над простотой и хихикает.

Аленушка. Уходить мне надо...

Бобриха. Зачем?

Аленушка. Пять лет уже в невестах хожу. Надо мной вся деревня смеется... Вечная невеста... Я понимаю! Иван сло­вом связан — отцу обещание дал. Да и мне больше невмо­готу. Боль терпеть не страшно, страшно терпеть смех. Бобриха. А об Иване ты подумала?

Аленушка. Подумала.

Иван (возвращается). Вроде утихомирились...

Бобриха. Иван, Аленушка уходить собралась.

Иван. Далеко ли?

Аленушка. А куда глаза глядят... Не могу я смотреть, как ты между мной и сестрами разрываешься. Вечер со мной погуляешь, так потом всю ночь работаешь. Надорвешься ты от такой работы, раньше времени стариком станешь... Да и у меня сил нет: все в меня пальцами тычут.

Иван. Эх, Аленушка... Да у меня, кроме тебя, и свету нет в оконце... Уйдешь ты — все вокруг печалью горькой покроет­ся... Так неужели ты меня в эту печаль кинешь?

Аленушка. Нет... (Тяжко вздыхает.) Нет, не кину.

Иван. Погоди. Вот выйдут сестры замуж...

Бобриха. А чего им торопиться? Ты вот заставь их работать — они сами замуж побегут. Бездельничают они.

Иван. Отец говорил: ни в чем сестрам не отказывай. Тяжела сиротская доля, а женская доля сиротская во сто крат тя­желей.

Бобриха. Аленушка же работает.

Аленушка. А толку что? Работа есть, а счастья нету. Oxf чует мое сердечко — не увидеть нам счастья нашего ни­когда. Боюсь я... Всего боюсь...

И в а н. Да что ж ты у меня такая пугливая?

Аленушка. Напуганная — вот и пугливая.

*Фифуля с Мнекалкой* вышли во двор, прислушива­ются.

Бобриха (втянула настороженно воздух). Что-то совиным да лисьим духом запахло.

Иван. Мерещится тебе. Откуда тут сова с лисой.

Бобриха. Ночью этой, как бобренок пропал, тоже совиным да лисьим духом несло.

Мнекалка. Погляди-ка, один там Иван?

Фифуля (подкрадывается к кузнице, заглядывает). С компа­нией. Фи... Бобриха там да Аленушка, чтоб им — фу!—ни дна ни покрышки.

Мнекалка. Позови его. Да поласковей.

Фифуля. Иванушка! Можно тебя на минуточку?

Иван (выходит). Чего вам, сестрицы?

Мнекалка. Иван, а Иван, мы чего придумали!

Фифуля. Мы такое придумали, что никогда бы и не подумали, что такое придумать можем.

Мнекалка. Иван, а Иван, достань ты нам звезду с неба, са­мую яркую.

И в а н. Эва, чего вам в голову-то стукнуло.

Фифуля. Ты послушай, что в книжке умной написано. «Говорят, царевна есть, Что не можно глаз отвесть. Днем свет божий затмевает, Ночью землю освещает — Месяц под косой блестит, А во лбу звезда горит».

Иван. Начитались...

Мнекалка. Сам же велел нам книжку читать.

Фифуля. Мы тогда тоже красивыми станем, от женихов отбоя не будет. Была бы у нас звезда во лбу, так и на нас бы князья женились.

Мнекалка. А то и принцы!

Иван. Эва, дуры вы какие глупые. Так ведь не украшение кра­соту красит, а красота — украшение.

Фифуля (всхлипывает). Не достанешь звезду—век в девках останемся.

Мнекалка. Мы замуж не выйдем — и ты не женишься.

Фифуля. Без звезды этой иа нас женихи не смотрят.

Мнекалка. Отворачиваются... Ты дай мне звезду, так я тогда...

Иван (смеется). А может, от звезды этой яркой женихи ваши и впрямь ослепнут да сослепу, глядишь, и замуж возьмут?

Ф и ф у л я. Возьмут!

Ива н. Горе вы мое луковое, висите вы у меня на шее, будто гири железные. Согнуться с вами легко, да разогнуться тяжко... Только как же я до неба-то доберусь?

Фифуля. Ав кузнице у тебя лесенка стоит.

Иван. Так в ней же всего две ступеньки. А небо — эва! — где оно...

Фифуля. Ты же у нас умный, придумаешь как... Мы тебе за это штаны новые сошьем. А то — фи! — ходишь весь в за­платах. У нас ткань есть заморская, волшебная. Если в штанах этих волшебных на плуг сядешь, плуг сам, без ло­шади с утра до ночи пахать будет.

Мнекалка. А не придумаешь — мы в девках останемся да и ты на Аленушке не женишься. Век в невестах рядом с то­бой не проходит. Уйдет она от тебя.

Иван. Не уйдет от меня Аленушка, нет!

Мнекалка. Нет-то нет, да не на все ответ. Когда-то и «да» сказать придется.

Фифуля. Ну, Ваня...

Мнекалка. Ванечка!..

Фифуля. Ванюша...

Мнекалка. Иванушка...

Фифуля. Иванчик...

И в а п. Нет, не дело вы, сестры, задумали.

Мнекалка. Ты что же, отказываешь нам? Ну смотри, Иван!..

Фифуля. Погоди, Иванище!..

Мнекалка. Поплачешь ты потом, Ванька!

Фифуля. Не забудем мы тебе этого, Ванек!

Иван. Ну чего раскричались?.. Как я туда, до этой звезды, до­берусь?

М н е к а л к а. Доберешься. Ну, Иван, ну, братик ты наш род­ненький, ну придумай чего ни то...

Иван. Дали вы мне задачку... Только ведь воровство это будет.

Фифуля. У кого воровать-то?

Иван. У неба. ,

Фифуля. Да у него этих звезд считано-несчитано. Если ты из амбара одно зернышко возьмешь — воровство это?

Иван. Я возьму, другой возьмет...

Фифуля. Ну три зернышка... А их там мильон, как звезд на небе...

Иван. Ладно. Я подумаю.

Фифуля. Подумай. А мы тут посидим, подождем.

Мнекалка. Только недолго думай. Нам ждать некогда.

Иван ушел в кузницу.

Фифуля. Думаю, теперь полезет.

Мнекалка. Ох, сестрица, я гляжу, ты уговаривать масте­рица.

Фифуля. Мастерица-то мастерица, да как бы чего не вышло.

Мнекалка. А чего может выйти? Тут наше дело верное. Не долезет, расшибется — мы все продадим, за женихами ри­немся. А достанет он мне звезду с неба — считай, принц у меня в кармане.

Фифуля. Почему это тебе?

Мнекалка. Да не бойся, поделимся. За настоящую-то звезду и двух принцев отхватить можно.

Бобриха. Чего им еще от тебя надо?

Иван. Пристали: звезду с неба достань.

Бобриха. Совсем взбесились!

Иван. Ты скажи мне, Бобриха: можно долезть до неба?

Бобриха. Звезды не одному тебе светят.

Иван. Ты не хитри. Ты прямо мне скажи: можно?

Бобриха. Можно-то можно, да только осторожно. Много их бы­ло, которые до неба хотели добраться, да косточки их опять же в земле гниют.

Иван. Можно или нет?

Бобриха. Все на свете можно, только что потом будет?

Иван. Что потом будет — это моя печаль. С неба не убудет, а у меня с плеч забота свалится. Вон бабам по тридцать лет, а они все в девках сидят. Так, глядишь, без мужей да без работы от безделья помрут...

Фифуля (всовывает голову в окно). Помрем, Иванушка, обя­зательно помрем.

Мнекалка (просовывает голову в дверь). Только не скоро, ко­нечно, поживем еще пока.

Фифуля (всхлипывает). Не достанешь звезду — не выйдем мы замуж.

Мнекалка. Нам по тридцать, так уж и Аленушке за два­дцать.

Аленушка. Вы обо мне не заботьтесь.

Иван. Видишь, Бобриха, некуда мне податься.

Бобриха. Не дело ты задумал, Иван, не дело. Клянусь своим

мехом, ничего из этого не выйдет.

Иван. Все одно полезу.

Бобриха. Как?

Иван. А вон лесенка стоит.

Бобриха. Дурья голова, да в ней всего две ступеньки.

Иван. Вот я ее пополам и распилю. Как на вторую ступеньку стану, так нижнюю сниму и на верхнюю поставлю, а потом снова нияшюю на верхнюю — так, глядишь, и долезу.

Аленушка. Иванушка, не надо! Боюсь я, убьешься ты.

Иван. Хватит грусть-печаль нагонять. От печали плуг затупляет­ся да телега в кювет валится. А еще от печали люди гнутся, а у них от этого штаны рвутся.

Аленушка. Ас чего веселиться-то?

Иван. Веселиться-то не с чего, да есть зачем. Печальный ра­боту завтра сделает, а веселый — сегодня. (Берет лесенку.) Ну, я пошел.

Бобриха. Давай хоть попрощаемся.

Иван. А чего прощаться, увидимся еще. (Уходит.)

Аленушка. Тревожно мне на сердце.

Бобриха. И мне не весело.

Фифуля. А нам весело!

Мнекалка. Даже очень весело!

*Фифуля с Мнекалкой* исчезают.

Бобриха. То бобренок пропал, теперь Иван пропасть, может... Эх, пришла беда — открывай ворота. Но клянусь своим кра­сивым мехом, я найду того, кто утащил бобренка и месть моя будет страшной.

Аленушка. Ты скажи лучше, как Иванушке помочь?

Бобриха. А как ему поможешь? Теперь только ждать надо... Иди домой, за работой быстрей время летит.

*Аленушка* уходит, и *Бобриха* тоже исчезает в ручье. А в своей комнате весело злорадствуют *Фифуля и Мне­калка.*

Фифуля. Думаешь, долезет?

Мнекалка. А не долезет — шлепнется.

Фифуля. Погляди-ка своим совиным глазом сквозь темноту: не видно на небе Ивана?

Мнекалка (выглядывает в окно). Не видно пока... А ты своим лисьим нюхом принюхайся: не слышно Иванова духа?

Фифуля (принюхивается). Нет еще, не слышно. Эх, сейчас бы самое время в ночном лесу поохотиться! Догнать бы зай­чишку дрожащего!..

Мнекалка. Мне бы сейчас мороженого с вареньем и со слив­ками...

Фифуля. Фи... мороженое... Где ты его тут возьмешь, в де­ревне?

Мнекалка. Это верно. Тут только каша мужицкая. А в столицах-то, в царских теремах, его сколько хошь на балах всяких едят.

Фифуля (всхлипывает). Не хочу каши мужицкой, а хочу прин­ца с мороженым.

Мнекалка. Потерпи, потерпи, моя лисонька. Только бы мне Ивана дождаться.

Фифуля. Терплю, терплю, моя совушка.

Мнекалка. Давай поспим немножко. (Садится в кресло.)

Фифуля. Ивана проспим.

Мнекалка. А мы самую малость. Чуть-чуть.

Фифуля. Но только совсем чуть-чуть. (Тоже садится в кресло.)

И обе сразу с храпом засыпают. Летом ночь короткая, и вот уже рассвет чуть забрезжил. В кузницу вбегает *Але­нушка,* а из ручья высовывается *Бобриха.*

Бобриха. Ну что?

Аленушка. Добрался Иван до звезд!

Бобриха. Да ну?

Аленушка. Как стемнело — сразу с неба звезда одна вниз по­катилась, потом другая, а потом еще две... Ну, думаю, зна­чит, Иван по небу ползет, звезды от него в стороны шара­хаются...

Бобриха. Глупенькая, в августе всегда так бывает. Это по звезды, это камни залетные над землей сгорают.

Аленушка (разочарованно). Да?.. А так я всю ночь на небо глядела — ни одна звездочка не шелохнулась. Только под утро смотрю: вроде одной звездочки нет на небе. Я сразу бегом сюда.

Бобриха. Ох, Аленушка, тебе бы в школе немного поучить­ся... На рассвете звезды не исчезают и не гаснут, а это Зорька Утренняя из ревности от глаз наших красотой своей их заслоняет. Будто кричит нам: мной, мной любуйтесь!..

Аленушка. Боюсь я. За Ивана боюсь.

Бобриха. Да уж... Понесли его черти. Оттуда и сорваться можно.

Аленушка. Нет, не может он погибнуть!

Бобриха. Все смертны.

Аленушка. А Иван не погибнет.

Бобриха. Это почему же?

Аленушка. Потому что я его люблю.

Бобриха. Если бы любовь от смерти спасала, все вечно бы жили. Всякое живое существо на земле кто-нибудь да лю­бит.

Аленушка. Зачем ты меня пугаешь?

Бобриха. Видишь ли, пад Иванами с древних времен стран­ное заклятье лежит: все Иваны вечны, по ни один Иван сам себя пережить не может. Каждому свой срок, а кому ка­кой — не сказано.

Аленушка. Совсем уже светает.

Бобриха. Сейчас Зорька Утренняя появится.

И вдруг снова становится темно. Совсем темно.

Аленушка. Смотри, с неба звезда спускается, будто кто ее в руке несет!

Бобриха. Неужели Иван до неба долез?

Аленушка. Я говорила тебе, говорила?

Бобриха. Погоди радоваться. Хорошо, если выпросил он звез­ду. А если без спросу?..

Иван (появляется с яркой звездой в руке). Говорил я вам: еще поздороваемся. Ну как вы тут?

Бобриха. Мы-то ничего. А ты вот звезду выпросил или без спросу взял?

Иван. Да там звезд этих видимо-невидимо... Любую выбирай! Только мне одна звезда больше других понравилась. Ма­ленькая, пушистая, упругая. Светлый лучик от нее, как сквозь влагу, проходит: играет, искрится, тысячью зайчиков отражается. Я протянул к ней ладонь, а она сразу к ладони моей и прильнула. Теплая, влажная еще от росы утренней... От страха дрожит и от страха же к ладони моей еще сильней прижимается.

Аленушка. Боялся ты?

Ива н. Некогда было бояться. Пока туда, пока обратно...

Бобриха. Ты бы у Ночи разрешения спросил.

Ива н. А чего спрашивать, когда они сами просятся... Подмиги­вают со всех сторон: мол, меня возьми, меня... Пойду сест­рам звезду отдам, а сам посплю немного... Теперь сестрицы мои никуда не денутся, выйдут замуж. А значит, скоро и наша с тобой свадьба. Готовь подарок, Бобриха!

Бобриха. Я-то приготовлю, да как бы другого подарка не было...

И в а н. Ладно, ладно ворчать... Я спать хочу.

Аленушка. Рада я, что ты вернулся.

Иван. Вот и хорошо. Посплю часок прямо в кузнице, а с рас­светом — снова за работу.

Бобриха. Да был уже один раз рассвет.

Иван. Один был — значит, и другой будет.

Бобриха. Два рассвета в один день не бывает. Не нравится мне все это...

Иван. Опять тебе мерещится.

Бобриха. Я не человек, мне мерещиться не может. Я зверь. А к зверю впереди беды тревога бежит.

Иван. Ладно. Идите все спать, а днем увидимся.

*Аленушка* уходит, *Бобриха* опускается в ручей, а Иван со звездой идет в дом и стучит сестрам в дверь.

Иван. Вставайте, сони, я вам звезду с неба принес!

*Фифуля с М непалкой* вскакивают с кресел, откры­вают дверь.

Мнекалка. Ух ты! Красота-то какая!

Ф и ф у л я. Фи... Чего ж она такая маленькая?

Мнекалка. Что ж ты, дурак ты этакий, всего одну звезду

взял? Нас же двое. Иван. Так вы ж сказали — одну.

Мнекалка. Мы-то думали, что ты не долезешь,

Иван. Все! Даю вам три дня сроку — чтоб вышли обе замуж.

Мнекалка. За три дня мы не успеем. Нам к принцам ехать —

платья новые пошить надо. Иван. Как хотите, а замуж выходите. Все, я спать пойду. Голос Звезды. Зачем же ты, Иванушка, меня в чужие руки отдаешь? Я ведь тебя за смелость твою полюбила, потому и пошла к тебе.

Иван. Прости меня, Звезда-красавица, но не для себя я на небо лазил. У меня-то и на земле своя звездочка есть, Аленуш­ка моя. (Отдает Звезду Мнекалке.)

И сразу Звезда чуть меньше светить стала. Но *Иван не* заметил этого, пошел в кузницу свою спать.

Фифуля и Мнекалка (танцуют вокруг Звезды и поют).

Если жить и не тужить,

Хорошо на свете жить.

Не готовить, не стирать,

Комнат зря не убирать.

Не сушить, не гладить,

Только песни ладить.

В игры разные играть

И наряды примерять.

Если так на свете жить,

Можно жить и не тужить.

Мнекалка. Я с этой Звездой теперь за князя замуж выйду!

Фифуля. Почему это ты? Да я с этой Звездой за герцога пой­ду. (Вырывает у Мнекалки Звезду, и Звезда еще меньше светит.)

Мнекалка (вырывает у нее Звезду). *А я —за принца!*

Звезда уоюе совсем почти не светит.

Фифуля. Ая — за короля!

И все. Погасла Звезда, упала на пол, закатилась в угол, а во тьме кромешной ее и не видно. Сестры шарят в темно­те, но найти не могут.

Голос Звезды. Не ищите меня. Я не ваша.

Мнекалка. Никуда ты от нас не денешься. Я совой обернусь — мигом тебя в темноте увижу.

Фифуля. А я лисой стану. У лисы ночью глаз зоркий.

Голос Звезды. Может, и найдете. Да только я вам светить

все равно не стану.

Мнекалка. Это что же выходит? Обманул нас Иван?

Фифуля. Пойдем будить Ивана!

Сестры вбегают в кузницу, начинают трясти спящего *Ивана.*

Мнекалка. Вставай, обманщик!

Фифуля. Все равно мы тебе спать не дадим!

Но Иван спит как убитый. Они хватают железки, пустые ведра, гремят над его головой.

Аленушка (входит). Ну и темнотища! Еле дорогу нашла. Иванушка, что в деревне-то делается! Все мужики спят, никого разбудить невозможно. Бабы пошли на луг сено ко­сить, так в темноте все друг друга косами изранили...

Слышен далекий тревожный звон колокола.

Это ночной сторож на колокольне тревогу бьет, чтоб бабы с лугов по звуку возвращались. Только он один и не спит во всей деревне... Слышишь меня, Иванушка?.. Да где ты тут? (Находит в темноте мехи, раздувает их, огонь в горне усиливается, и в кузнице становится светло. Увидела се стер.) И вы тут?

Фифуля. Спит твой Иван. Мы уж его трясли-трясли, никак он не просыпается.

Мнекалка. Треснуть его поленом как следует — вот он и про­снется.

Аленушка. Ему же больно будет.

Мнекалка. Вот от боли и проснется. (Берет полено.)

Аленушка (заслоняет Ивана). Не трогайте его!

Фифуля. А ты здесь не живешь! Катись отсюда!

Мнекалка. Убирайся, уродина!

Бобриха (появляется из ручья). Чего расшумелись? Наделали делов, так уж молчите.

Фифуля (испуганно). Каких делов?

Бобриха. А таких. (Передразнивает.) Считано-несчитано... А оказывается, у Ночи каждая звездочка на счету. Рассер­дилась Ночь на вас с Иваном, а Зорьку Утреннюю за то, что Звезду прозевала, под арест в своем подземелье поса­дила. Теперь не скоро дня белого дождетесь.

Фифуля. А нам день не к спеху.

Мнекалка. И без дня обойдемся.

Бобриха. Ой ли?.. А кто сено и хлеб косить будет?..

Фифуля. Мужики деревенские.

Бобриха. Бабы-то до свету встают, а мужики привыкли на Зорьке Утренней просыпаться. А Зорьки не будет — мужи­ки до скончания века спать будут.

Мнекалка. И Иван?

Бобриха. А что ж Иван, не мужик, что ли?

Мнекалка (возмущенно). Ведь нам же еда нужна!

Фифуля. И наряды!

Бобриха. Не до нарядов будет, когда без хлеба останетесь. Не проснутся мужики — голод и мор на земле наступят.

Мнекалка. Выйди-ка во двор, сестрица.

Сестры выходят во двор.

Фифуля (тихо). Ох, как бы нам беды не было!..

Мнекалка. Плевать. Нам длинная ночь только на руку. Обер­немся совой да лисицей и в ночном лесу всласть поохо­тимся.

Фифуля (испуганно). А если навсегда ночь будет? Принцы-то тю-тю...

Мнекалка. Плевать. Ты за волка замуж выйдешь. Волк в ле­су что принц во дворце. А я — за ястреба.

Фифуля. Фи!..

Мнекалка. Ну за сокола.

эФифуля. Фу!..

Мнекалка. А за кого же?

Фифуля. За орла! Орел — в небе король!

*Сестры* уходят.

Бобриха. Придется тебе, Аленушка, к Ночи на поклон идти, просить за Ивана прощения, обещать, что вернет он Звезду обратно на небо. Не испугаешься? Ночь — баба сердитая, с ней шутки плохи.

Аленушка. А что делать? Я понимаю, идти надо.

Бобриха. И не забудь сказать ей, что это сестры его подго­ворили.

Аленушка. Неудобно мне на сестре его наговаривать.

Бобриха. Правда без удобств живет. Не в мехах да кожах, а в ежиковой шкуре ходит.

Аленушка. А какая она, Ночь, из себя? Страшная?

Бобриха. Да уж не больно-то ласковая.

Аленушка. Я темноты боюсь.

Бобриха. А я тебе стеклышко из совиного глаза принесла — все ночью видать. Чем темней, тем лучше видно. Стеклыш­ко это досталось мне от бабушки с дедушкой. Клянусь сво­им мехом, но еще в детстве это были отчаянные бобрята. В те времена в лесу сова повадилась бобрят маленьких во­ровать. Они ее выследили, узнали, на каком дереве она днем спит, устроили плотину, речку к дереву повернули, по­том быстро дерево подгрызли, оно в реку и упало вместе с совой. А в реке не сова, а бобры хозяева... Из глаза ее все видящего потом это стеклышко сделали.

Аленушка. Ох, чует мое сердечко, не дождусь я своего сча­стья.

Бобриха. Счастье не приходит, за ним идти надо.

Аленушка. Куда?

Бобриха. Все время на восток иди.

Аленушка. Так ведь там поле с семью ветрами, а за полем лес дремучий.

Бобриха. Боишься — не ходи тогда.

Аленушка (вздыхает). А что делать? Пойду.

Бобриха. Возьми гирю тяжелую, к поясу ее привяжи.

Аленушка. С гирей трудно идти будет.

Бобриха. Трудно. Только иначе ветры тебя далеко унесут. Дой­дешь до леса — гирю сбросишь. Иди дальше, в самую се­редину леса дремучего, там увидишь в царство Ночи дверь большую, железную. Если ее кто без спроса открывает, она так скрипит, что всякий глохнет. Ты возьми с собой из до­ма масла конопляного, смажь им дверь. Еще возьми соли мешочек, чтоб на льду не скользить, да оденься потеплей. Это День о тепле да жаре печется, а Ночь больше прохладу да холод любит. Знаю, натерпишься ты страху в пути, но, если не выручишь Зорьку Утреннюю, Иванушка наш про­падет да и все пропадут... А еще возьми с собой кувшинчик маленький. Будешь идти полем — у каждой травинки по­проси по росинке. Соберешь росу — береги. Зорька Утрен­няя только ею питается... Ну, иди, Аленушка. Зря время не теряй.

Аленушка. Прощай, Бобриха.

Бобриха. Прощай, Аленушка.

Аленушка (кланяется спящему Ивану). Прощай, Иванушка... Если что случится — не сердись на меня.

Бобриха. Да на тебя и сердиться-то не за что.

Аленушка. То ли вернусь, то ли нет...

Бобриха. Не вернешься — поплачем по тебе, а вернешься — вместе посмеемся.

Аленушка. Ну, коли не вернусь — не поминайте лихом.. (Кланяется и уходит.)

Исчезает в ручье *Бобриха.* Затухает огонь в горне И вот уже темно стало. Совсем темно.

*Занавес*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Аленушка* идет через поле, а навстречу ей такой силь­ный ветер, что она только два шага сделает, как ветер тут же ее обратно отбрасывает.

Голос Ветра. Ты кто такая? Как тебя зовут?

Аленушка. Аленушка. А тебя?

Голос Ветра. А я Ветер.

Аленушка. Зачем ты так дуешь?

Голос Ветра. Хочу тебя от земли оторвать.

Аленушка. Не получится.

Голос Ветра. Почему?

Аленушка. Ко мне гиря тяжелая привязана.

Голос Ветра. Почему ты с такой тяжестью мучаешься?

Аленушка. Я не мучаюсь. Я своего любимого иду из беды выручать.

И сразу стих ветер. Аленушка даже остановилась от удив­ления.

Голос Ветра. Тогда попутного тебе ветра, Аленушка!

И ветер задул ей в спину с такой силой, что бегом понес Аленушку через поле... А на опушке леса *Фифуля и Мнекалка* уже поджидали Аленушку у обгоревшего дерева, переодевались в совиные перья и лисью шкуру, а платья свои прятали в дупло. Мнекалка переодевалась в со­ву, а Фифуля — в лису.

Мнекалка (маскирует ветками старую яму).Иван в эту яму не попался, так уж Аленушка точно попадется.

Фифуля (помогает ей). Яма-то как раз поперек тропинки...

Мнекалка. Теперь дождемся мы своего часа.

Фифуля. А упадет — бросимся на нее и в клочья растерзаем.

Мнекалка. А растерзаем — Ивану, кроме как на нас, не на кого работать будет. Весь век проработает, пока замуж за принцев не выйдем.

Ф и ф у л я. Растерзать-то растерзаем, да как бы чего не вышло...

Мнекалка. Чего?

Фифуля. Аленушка-то робкая, тихая... А вдруг он потом по­смелей себе найдет? Она нас...

Мнекалка. И смелую в яму скинем.

Фифуля (вздыхает). Иван горевать будет, плакать.

М н е к а л к а. Ты за кого? За меня или за Ивана?

Фифуля. За тебя.

Мнекалка. Тогда давай заманивай. А чтоб она смелее в лес шла — я под кустом спрячусь, ягодой спелой прикинусь.

Фифуля. Ая — лисичкой.

Мнекалка. Она лисьих зубов испугаться может.

Ф и ф у л я. Грибочком-лисичкой.

Мнекалка. Ох и хитра ты, сестрица!

Фифуля. Да и ты не промах... Прячься, идет она.

*Фифуля и Мнекалка* прячутся.

Аленушка (входит). Лес могучий, лес дремучий, пропусти

меня в царство Ночи.

Голос Леса (звучит мощно и раскатисто). У меня ветки ко­лючие, без глаз останешься.

Аленушка. Я глаза рукой прикрою.

Голос Леса. У меня ямы глубокие. Упадешь в яму — сгниешь

заживо. Иди, если не боишься...

Аленушка. Боюсь... Но ведь надо...

Голос Леса. Я тебя предупреждаю.

Аленушка остановилась на тропинке, задумалась.

Мнекалка (из-под куста). Я сладкая ягодка лесная, Сорви меня, Аленка... Ведь сладкое любят, я знаю, На свете все девчонки.

Фифуля.

Я рыжая лисичка-грибочек,

В трубу трубить умею.

Сорви меня скорее, дружочек,

Я всех грибов вкуснее.

Аленушка (делает несколько шагов по направлению к яме, потом останавливается). Некогда мне грибы-ягоды соби­рать. Я иду любимого из беды выручать.

Голос Леса. Ты кто такая? Как тебя зовут?

Аленушка. Я Аленушка. А тебя?

Голос Леса. Я Лес могучий, но не для всех дремучий. Дрему­чий я только для врагов, а для друзей у меня тропинки есть. Только не эта. С этой ты сойди и вокруг веток обойди... Вот так... А теперь иди ко мне, Аленушка, я тебе тропинку к двери в царство Ночи покажу.

Голос Лесной Тени (хихикает). Как сейчас помню, в прошлом году в царство Ночи три человека Пробрались... (Хихикает.) Один утонул, другой поскользнулся, разбился вдребезги, а третий в темноте пропал (хихикает), до сих пор найти не могут...

Аленушка. Ну и пусть. Я все равно пойду. Спасибо тебе, Лес могучий. (Кланяется и входит в лес.)

Мнекалка (выскакивает, от злобы трясется вся). Ты чего это, Лес, в наши дела лезешь?

Голос Леса. Это ты, Сова, так дерзко со мной разговарива­ешь? Или ты забыла, что в лесу иногда днем деревья па­дают?

Мнекалка от страха прямо на землю шлепнулась, крыльями захлопала.

Фифуля (испуганно). Мы помним, помним! Ты прости ее, Лес, она пошутила.

Голос Леса. В лесу шутить можно, да с Лесом шутить нельзя...

Фифуля. Дура пестрая, ты чего на Лес полезла?

Мнекалка. Сама ты дура хвостатая! Только не об этом сейчас.

Аленушку догонять надо. Отомстим Ивану за все издева­тельства над нами!

Фифуля. Конечно, его все любят... (Всхлипывает.) А нас из-за него не любят.

Мнекалка (передразнивает). Спасибо, Иванушка, за топор.

Фифуля. Без плуга твоего пропали бы мы.

Мнекалка. Ах, какая коса получилась!.. Без Иванова колеса далеко не уедешь.

Ф и ф у л я. Фу! Противно слушать!.. А про нас что говорят? Я сама слышала, как про тебя бабка Матрена сказала — «барыня липовая».

Мнекалка. А про тебя — «вертихвостка».

Фифуля. А про тебя — «пустышка в платье».

Мнекалка (задыхаясь от злости). А про тебя... А про тебя... Ох и злая же ты у меня, сестрица...

Фифуля (примирительно). Да и ты не добрей...

Мнекалка. Ладно... Все свое зло теперь на Алене выместим! Вперед, в погоню!

*М н в к а л к а-С о в а и Фифуля-Лиса* убегают, а нам открывается царство Ночи. В клетке, за решеткой, си­дит *Утренняя Зорька,* а вокруг телеги, укрытой звездным покрывалом, ходит разгневанная *Ночь.*

Ночь. Докатились!.. Дальше ехать некуда!.. Все тащат, все! Ну ладно, раньше друг у дружки воровали, а теперь до звезд добрались, звезды крадут... С места не сдвинусь, пока не узнаю, кто виновник. А узнаю — страшной карой накажу. (Утренней Зорьке.) Видела, кто Звезду ночную с неба ста­щил?

Утренняя Зорька. Мое дело — дню дорогу прокладывать. Я вперед иду, назад не оглядываюсь.

Ночь. Врешь! По глазам вижу — врешь! На Зорьке Утренней как раз и пропала Звезда. Не могла ты не видеть.

Утренняя Зорька. Я за землей слежу, чтоб темнота в ов­ражке каком под кустиком не заспалась. Мне на небо смот­реть некогда.

II о ч ь. Выкручиваешься? Смотри, как бы не перекрутилась... Все равно ведь дознаюсь... Тень ночная, лесная, невидимая, ты где?

Голос Лесной Тени. Везде я. (Хихикает.) И здесь в том числе.

Ночь. Узнала, кто Звезду украл?

Голос Лесной Тени (хихикает). А ты у Зорьки спроси.

Ночь (Утренней Зорьке). Ну скажешь?.. (Сокрушенно.) Молчит, подлая...

Голос Лесной Тени (хихикает). Она любимчика своего выдавать не хочет.

Н о ч ь. Какого любимчика?

Голос Лесной Тени. Я сегодня на небе тень постороннюю видела.

Ночь. Чью?.. Погоди, не говори. Пусть сама признается. (Утрен­ней Зорьке.) Признаешься — смягчу наказание, а не при­знаешься — пеняй на себя... Ну!.. Молчишь? (Лесной Тени.) Так чья же тень была на небе?

Голос Лесной Тени (хихикает). Зорькиного дружка, Ивана.

Ночь (Утренней Зорьке). Так вот почему ты молчишь... Дружка своего выдавать не хочешь... А я тебе кто? Ты у кого слу­жишь?

Утренняя Зорька. У вас. Но вы тогда спросите, для кого я служу.

Ночь. Знаю. Скажешь — для людей... Эх, люди!.. Людишки ни­чтожные... Лампы изобрели... Думают, что светом своим придуманным могут Ночь победить... А Ночь не только тем­нота. Это время. Время сна и великих мыслей... Они дума­ют, им День работать помогает, за всякое дело Дню кла­няются. (Утренней Зорьке.) А ты попробуй ночь не поспать, я посмотрю, какой из т?ебя днем работник будет... Ну, лю­дишки!.. Ну, люди!.. Лампочки изобрели, понатыкали их по всей земле, а теперь не знают, куда от них деваться. Што­ры от света изобретают, жалюзи, повязки на глаза, таблетки снотворные всякие... А Иван... И мужик-то вроде степен­ный, работы у него по горло, а туда же... полез... Да как он посмел? Да и зачем ему Звезда с неба, когда у него... Жа­ден человек. Суетен и жаден.

Утренняя Зорька. Иван не жадный. Сестры его подгово­рили. Достань, говорят, звезду с неба, мы тогда сами за­муж выйдем и тебе жениться разрешим.

Ночь. А почему же он не женат?

Утренняя Зорька. Сестры не дают. За принцев замуж хо­тят и требуют, чтобы он им приданое заработал.

Ночь. Это что же за сестры такие, змеи подколодные?

Утренняя Зорька. Они не змеи. Одна на ночь совой обора­чивается, другая — лисой.

Ночь. Вели предстать им передо мной.

Голос Лесной Тени. Слушаюсь.

Ночь. А Зорька пусть пока в клетке посидит.

Утренняя Зорька (тревожно). Если я в клетке сидеть буду, День не начнется.

Ночь. И Дню когда-то отдохнуть надо.

Утренняя Зорька. Мужики урожай проспят!

Ночь. Пусть проспят.

Утренняя Зорька. На земле будут голод и мор!

Ночь. Каждому преступлению есть свое наказание.

Утренняя Зорька. Так ли уж велико преступление?

Ночь. Гораздо больше, чем ты думаешь... Земля ведь тоже зве­зда среди звезд. А если какой-нибудь человечишка захочет ее ради корысти своей похитить, что будет?

Утренняя Зорька. Звезду можно и вернуть.

Ночь. Кому она теперь нужна, Звезда эта падшая? Кто ею лю­боваться будет?.. Или ты считаешь, что зло не должно быть наказано?.. С места не сдвинусь, пока все не узнаю и всех не накажу. Хоть год! Хоть сто лет тут простою! (Приподни­мает край покрывала.) Вон и телегу починить пора. А то все еду, еду — остановиться некогда. Спицы-то в колесах со­всем расшатались... того и гляди, развалятся... Все сама да сама... Раньше-то День такие вещи в минуту мастерил. Лов­ки у него руки, ох как ловки!.. А как разлучили нас, так и

езжу теперь на скрипучей телеге. Стыд! Сама же за тиши­ну борюсь и сама же ее нарушаю.

Слышится песня Аленушки: «Говорят, счастливый Может счастье встретить Только в день пригожий, Только в ярком свете».

Ночь. Это кто же это так заунывно поет? Аж мурашки по спине...

«Редок день пригожий,

Чаще день ненастья,

А в ненастье рядом

Не увидишь счастья».

Голос Лесной Тени. Это Аленушка из Ивановой деревни.

Ночь. Почему же она не оглохла, когда через дверь проходила?

Голос Лесной Тени. Она ее маслом конопляным смазала.

Ночь. Выходит, не случайно забрела она в наш лес, а научил ее кто-то... А как идет? Напрямик или по тропинке?

Голос Лесной Тени. По тропинке.

Ночь. А мы ей сейчас темноты добавим... Ну как?

Голос Лесной Тени. Все равно идет.

Ночь. Как же так?

Голос Лесной Тени. Сама не понимаю.

Ночь. Тогда поверни эту тропинку ко мне. Придется мне самой

с ней побеседовать...

Голос Л е сной Тени (хихикает). Пуганите ее как следует.

Ночь. Я сама знаю, как и с кем разговаривать.

Входит *Аленушка.* Платье ее изодрано, и вся она в ца­рапинах.

Ты что же это ко мне в таком оборванном виде являешься? И не стыдно тебе?

Аленушка. Стыдно. Я когда к тебе шла, на мне целое платьи­це было, выстиранное и поглаженное... Да на меня в ночном лесу все время звери бросались: сова и лиса... А это ты и есть Ночь?

Ночь. Да...

Аленушка. Здравствуй, великая Ночь! (Кланяется.)

Ночь. Ишь ты, вежливая... А дверь ты зачем смазала? Чтобы бесшумно проникнуть в мой дом?

Аленушка. Я смазала ее, чтобы не оглохнуть. Я потом сту­чала, стучала, но никто не ответил. Я думала, ты спишь.

Ночь. Я сплю днем, а ночью я работаю. На то я и Ночь. Но ты, вероятно, думаешь, что это прилично — входить в чужой дом без приглашения?

Аленушка. Я знаю, это нехорошо... Но что делать? Я своего любимого иду из беды выручать.

Ночь. Вот выручишь ты своего любимого из беды, а что если он тебя выручить потом не сможет?

Аленушка. Иванушка все сможет.

Ночь. Как видишь, не все. Й он наказание понес.

Аленушка. А если даже не сможет, я все равно согласна.

Ночь. Говорят, настоящая любовь в огне не горит и в воде не тонет. Проверим, так ли это? Перешагни-ка через этот ру­чеек, Аленушка, и подойди к тому дальнему креслу.

Голос Лесной Тени (хихикает). Сейчас она в воду плюх­нется!.. Ей-то кажется, что это ручеек, а на самом деле это речка. А из этой речки пока еще никто не выплыл.

Утренняя Зорька. Ваше величество, не надо ее топить!

Ночь. А звезды воровать надо? Иди, Аленушка!

Аленушка подходит к воде, заносит уже ногу, чтобы пере­шагнуть через ручеек, как в тот же момент из реки по­является *Бобриха,* отфыркивается, отряхивается и за­певает грустную песенку:

«Уже печальный день погас. Мышонок вышел в ночь.

*Ноу* совы стеклянный глаз — Мышонку некому помочь».

Аленушка останавливается, незаметно достает стеклышко, прикладывает к глазу.

Ночь. А ты почему не спишь, Бобриха! Тебе ночью спать поло­жено. Иди спать — береги свой мех.

Бобриха. Мой мех — моя радость и моя печаль. Я пришла к тебе искать справедливости.

Ночь. Не вовремя. У меня беда.

Бобриха. И у меня тоже. Опять ночью третий уже бобренок

у меня пропал. Теперь только один остался.

Н о ч ь. Сама знаешь: лес есть лес, в нем звери разные, и все хо­тят есть.

Бобриха. Эх, Ночь, Ночь... Скольких же злодеев ты собой укрыла...

Н о ч ь. Глупости. Самые большие злодейства и убийства бывают днем. Все эти, как их называют, «великие сражения» людей происходили при свете дня. И только я укрывала от пуль и снарядов тех, кто еще оставался живым... Ну, что же ты стоишь, Аленушка? Иди!

Аленушка разбегается и перепрыгивает реку.

(Удивлена.) Почему же ты не перешагнула, а перепрыг­нула?

Бобриха. Да я знаю ее. Она всегда через все перепрыгивает: через речки, через заборы... Даже через беды свои и обиды умеет она перепрыгивать.

Н о ч ь. Ну, ладно... А теперь подойди ко мне по этому синему пушистому ковру.

Утренняя Зорька. Зачем же вы, ваше величество, перед ней вместо ковра лед скользкий расстелили? Ведь она же на нем упадет и насмерть расшибется!

Бобриха хотела предупредить Аленушку, но она уже шаг­нула на лед, упала и с большим трудом снова встала на лед.

Ей же больно!

Ночь. А думаешь, Звезде, когда она на землю упала, не больно было?

*Бобриха* (поет).

Поход за курами не прост:

Хозяин кур хитер.

Лисе насыпал соль на хвост —

Стал лисьей шапкой рыжий вор.

Аленушка незаметно, достает из мешочка соль.

Ночь. Прекрати свои глупые песни!

Бобриха. Почему ты думаешь, что они глупые?

Ночь (раздраженно). Потому!

Бобриха. При жизни мудрецов их почти всегда считали глуп­цами.

Ночь. Замолчи!.. И я приказываю тебе немедленно уйти! (Але­нушке.) Ну, что же ты стоишь?

Аленушка. Холодно мне что-то стало... Я вся дрожу... Одеж­ка-то на мне видишь какая...

Ночь. Это ты от страха дрожишь. Боишься подойти? Иди ко

мне, я тебе твоего любимого верну.

Голос Лесной Тени. Сейчас еще раз шлепнется...

Бобриха. А может, и устоит.

Голос Лесной Тени. Никто еще не устоял!

Бобриха. Держу пари!

Голос ЛеснойТени. Спорим?

Бобриха. Спорим!

Голос Лесной Тени. Наверняка шлепнется!

Утренняя Зорька. Это же самый скользкий лед в мире!

Голос Лесной Тени. Даже на коньках на нем невозможно устоять.

Но Аленушка рассыпала перед собой соль и перешла по льду. И *Бобриха* сразу исчезла в речке.

Ночь (удивлена). А ты смелая... И ловкая... Тогда скажи мне:

неужели Иван сам придумал звезды с неба хватать?

Аленушка. Нет,

Н о ч ь. Кто же это его подговорил?

Аленушка молчит.

У Ночи есть тайные судьи,

Есть они и у Дня.

Что не было и не будет —

Судит такой судья.

И этот судья глядит

Сквозь стены и сквозь года.

Сказавшего глупость — простит,

Скрывшего мысль — никогда.

Про то, что уже не будет,

Он слово веское скажет,

Сказавшего ложь — забудет,

Но скрывшего правду — накажет.

Позвать к тебе такого судью?

Аленушка (испуганно). Нет-нет!.. Неудобно мне на сестер его наговаривать.

Н о ч ь. Ах, так это наши Совушка с Лисонькой? Мало им днев­ных и ночных нарядов?.. Ну что ж... И они передо мной предстанут... А тебе, Аленушка, пора спать. Пора спать... Пора спать... Ну-ка, Тень Лесная, пусти скорей по воздуху ласковый снотворный клей!.. Спать, спать пора...

Раздается какое-то странное, таинственное шипение.

Аленушка. Ой, у меня глаза слипаются!..

Телега Ночи превращается в большую уютную кровать.

Ночь. Это кровать счастливых снов. Ты хочешь быть счастли­вой?

Аленушка (сонным голосом). Хочу... Очень хочу...

Ночь. Человек может быть счастливым только во сне. Даже са­мый несчастный человек на земле во сне может стать счаст­ливым. Приляг на эту постель, Аленушка... Всего на одну минутку...

Утренняя Зорька. Вы же знаете, ваше величество, что

если она ляжет хотя бы на одну минуту, то проспит целый год. Зачем же вы ее обманываете?

Ночь. Когда она обманом в мое царство проникла, что-то я не

слышала твоего возмущения.

Аленушка (трет кулачками глаза). Нет-нет... Мне нельзя спать... Я сначала должна разбудить Иванушку...

Ночь. Всего на одну минутку...

Аленушка. Но почему я так хочу спать? Я совсем засыпаю...

(Как зачарованная идет к кровати.)

Бобриха (появляется и поет.)

На свете жил один косой

И некрасивый бык,

Но морду утренней росой

Он умывать привык.

Аленушка прислушалась к песне, кивнула головой.

Ночь (Бобрихе). Ты опять здесь?

Бобриха. Меня прислал День. Спрашивает, когда ты уйдешь.

Не терпится ему на месте сидеть.

Ночь. Ничего, потерпит. Я от него больше терпела. А сейчас убирайся.

Бобриха. Ты бы поглядела, Ночь, чего ты на земле наделала. Звери в лесу блукают, птицы не туда летят, даже астроно­мы запутались — не знают теперь, в какую сторону Земля вертится. (Заметила, что Аленушка брызнула себе на лицо росы утренней, и шепчет ей.) Не бойся, я рядом буду. (Исчезает.)

Аленушка (бодрым голосом). Надо же, как я спать хотела. А теперь совсем не хочу.

Вбегают *Фифуля и Мнекалка,* обернувшиеся Ли­сой и Совой.

Фифуля. Ты звала нас, великая Ночь?

Ночь. Я вас кормлю, я вас пою, а вы у меня звезды воровать?

Фифуля. Мы вернем...

Ночь. Кому она теперь нужна, Звезда эта, в земную грязь упавшая.

Фифуля. Откуда ж у нас грязь, мы же каждый день в баньку

ходим. Возьми Звезду обратно, прости нас.

Ночь. Что с неба упало, то пропало. Я вас по-другому накажу.

Теперь над вашей деревней всегда ночь будет.

Мнекалка. Спасибо за наказание. Мы дольше охотиться будем.

Ночь. А то, что хлеба не будет и люди на земле перемрут,— вам это не страшно?

Мнекалка. Чего ж тут бояться? Перемрут людишки, так нам

их земля достанется. Мы на ней мышей разведем.

Ночь. Если людей не станет, перед кем же вы красоваться бу­дете?

Сестры удивленно посмотрели друг на друга, задумались.

Бандитки вы, разбойницы без стыда и без совести. Никак наказание вам не придумаю.

Фифуля. Не наказывай нас. Мы мирные...

Мнекалка. Мы смирные...

Ночь. Как же вас, подлых, наказать? И не придумаешь сразу... Ума вас лишить — так у вас его и так нету. Чести, совести?.. (Махнула рукой.) Еду у вас отнять — все одно, где украсть, найдете... Работать вас заставить — так вы только работу испортите. Родителей у вас нет, детей нет... Погоди-ка... Ка­жется, придумала, как вас наказать.

Фифуля (испуганно). Как? Как?

Ночь. Придет время — узнаешь.

Фифуля (всхлипывает). А ты подумай, Ночь, кто бы тебя боялся, если бы мы по ночам не выли да не лаяли, мы, зве­ри твои верные?

Ночь. Даже самый поганый зверь не укусит руку кормящего.

А вы не звери, вы твари... Вон отсюда!

Мнекалка. А чего мы такого сделали? Чего сделали-то?

Фифуля. Бежим Ивана будить!

*Фифуля и Мнекалка* убегают

Н о ч ь. Видно, не на одном Иване вина лежит, но и с него она не снимается... Хорошо, Аленушка, дам тебе последнее зада­ние... Выполнишь — разрешу тебе забрать с собой Зорьку Утреннюю.

Аленушка. Говори скорей.

Ночь. Не торопись. Задание это все равно скоро не выполнишь.

Аленушка. Я долго не могу. Мне Иванушку будить надо. А то урожай погибнет.

Ночь. Тогда иди и буди сама.

Аленушка (вздыхает). Какое условие?

Ночь. Свяжи мне такой платок, чтобы он в воде не промокал, на солнце не спекался, чтоб в холод в нем тепло было, а в жару прохладно.

Аленушка (растерянно). Как же я такой платок свяжу?

Ночь. А как хочешь, так и вяжи.

Аленушка. Нельзя такой платок связать.

Бобриха (появляется). Можно.

Ночь (Бобрихе). Опять ты?

Бобриха. Бери мой мех, Аленушка, и вяжи из него платок. У бобров мех как ласковый смех. Его тепло до души дошло.

Ночь. Ты что, с ума сошла? Погибнешь ведь без меха.

Бобриха. А может, и не погибну...

Ночь (поражена). Но почему ты это делаешь? Твой мех — твоя красота. А для женщины красоту потерять...

Бобриха. Была красота когда-то... В молодые годы я на кон­курсе Трех Рек получила сразу две медали: золотую — за пушистость меха и бронзовую — за красоту... Говорят, с ка­ким мехом родился, с таким и помрешь. Но, как видишь, не всякая присказка в сказку...

Н о ч ь. Но при чем же здесь Иван?

Бобриха. А при том, что отец его когда-то мне жизнь спас, да все никак случая не было ему добром за добро отпла­тить.

Ночь. Ладно. Если платок получится — разрешу Аленушке Зорь­ку забрать, а тебе задать один вопрос.

Бобриха. Скажешь, кто бобрят моих крадет?

Ночь. Скажу.

Аленушка (поет).

Для плохого счастье

Как пустая ноша.

Кто же прячет счастье

От людей хороших.

Радугой цветною

Счастье вы раскрасьте,

Чтобы все на свете

Увидали счастье.

А в кузнице *сестры Ивана* трясут, но он никак не просыпается.

Фифуля. Холод-то какой — жуть! Последнее полено в печку бросили. И хлеба нет. Немного бабы в деревне собрали, так у них не выпросишь: сами от голода пухнут.

Мнекалка. Платье-то совсем обтрепалось, а новое купить не на что.

Фифуля. Не разбудим мы Ивана — пропадем.

Мнекалка (командует). Встать! Смирно!

Фифуля. Да он и так смирно лежит. Давай хитростью. Что у нас есть? Монеты, табак, пушка. Начнем с монет. Позвени у него над ухом — он сразу вскочит. От звона золотых мо­нет, говорят, даже мертвые просыпаются. (Достает мешо­чек с монетами.)

*Мнекалка* (услышала звон монет, затряслась вся). *Мне! Мне! Мне!.. Мне давай! Я тебе за них что хошь сделаю!* (Залезает рукой в мешочек, выхватывает несколько монет и пытается их спрятать.)

Фифуля. Чего хватаешь? Забыла, что они фальшивые?..

Мнекалка. Да мне посмотреть захотелось. (Кидает монеты обратно.)

Фифуля (трясет над ухом Ивана монеты). Бери монеты, Иван. Не простые монетки, золотые.

Но Иван спит.

Мнекалка. Давай пушку вкатим. Стрельнем над ухом — он и проснется.

Сестры вкатывают пушку. *Заряжай!.. Огонь!..*

Пушка громыхнула так, что сестры с ног свалились, а Иван спит как убитый.

Фифуля. Ты меня слышишь?

Мнекалка. Нет. А ты меня?

Фифуля. Ия тебя не слышу. Значит, мы оглохли. Доставай та­бак нюхательный. От его чиха кто хошь проснется. Давай Ивану в нос целую пачку засунем.

Стали они Ивану в нос табак запихивать, а Иван как чих­нул, так от первого чиха их к стене прижало, от второго — к дверям, а от третьего они из кузницы вылетели, словно их ветром могучим сдуло.

И плюхнулись сестрицы прямо возле черного дерева.

Дурак твой Иван.

Мнекалка. И твой тоже.

Фифуля. Ну и черт с ними, с людишками. Пусть с голоду по­мирают. Мы-то не помрем. Обернемся совой и лисой. (Пря­чется в яму.)

Мнекалка (приплясывает). Все на свете пропадет, а лиса еду найдет.

Ф и ф у л я-Л и с а выскакивает из ямы, а туда прячется *Мнекалка.*

Фифуля. Днем сова не ест, не пьет — ночью пищу достает.

Мнекалка (выскакивает Совой). Никому никакой пощады!

Фифуля. Надо бы Ивану еду какую оставить.

Мнекалка. Значит, Ивану еда нужна, а мне не нужна?.. Опять ты его жалеешь?

Фифуля (всхлипывает). Так помрет ведь.

Мнекалка. Ты за кого? За него или за меня?

Фифуля (всхлипывает). За тебя.

Мнекалка. Тогда вперед! В лес!

Фифуля. А Ночь?

Мнекалка. Плевали мы на Ночь. Нам Ночь не помеха, а ста­ло быть, и не указ.

А в царстве Ночи *Аленушка* довязывает платок, и они *с Ночью* мирно беседуют.

Н о ч ь. Соскучилась небось по Дню?

Аленушка. И по Иванушке соскучилась.

Ночь. А я уже миллион лет по Дню скучаю. Я девчонкой была — знаешь, как за ним бегала. С ума сходила. А он в мою сто­рону даже и не обернулся ни разу... Потом выросла, мах­нула рукой — теперь он за мной бегает... (Зевает.) Господи, спать-то как хочется... Все люди как люди, спят по ночам, одна я до утра работаю. За тем глядеть надо, за этим... По­ка все звезды пересчитаешь — полночи пройдет...

*Бобриха* (высовывается из реки). *Готов платок?*

Аленушка. Последнюю петельку делаю... Вот и все... (Протя­гивает Ночи платок.)

Бобриха. Примерь и проверь.

Ночь. И проверять не надо. Я знаю, что хорош.

Бобриха. Ты обещала ответить на вопрос.

Н о ч ь. Спрашивай.

Бобриха. Кто бобрят моих похитил?

Ночь. Я Ночь, и не к лицу мне свои же тайны ночные выда­вать. Для меня все равны: и сова, и мышь, и волк, и заяц.

Бобриха. Ты ведь обещала.

Ночь. А ты у Лесной Тени спроси. Она тебе пари проиграла.

Бобриха. Скажи мне, Тень ночная, лесная, невидимая, кто мо­их бобрят похитил?

Голос Лесной Тени. Фифуля с Мнекалкой. Они на ночь совой и лисой оборачиваются. Они и бобрят твоих выманили, а шкурки в сундук спрятали,

Бобриха. То-то мне казалось, что я в ночном лесу голоса их слышала.

Голос Лесной Тени (хихикает). Они и сейчас на опушке леса под черным деревом свою одежду человеческую спря­тали и шарят по лесу совой да лисой.

Бобриха (задумчиво). Под черным деревом... Эх, Ночь, вели­кая Ночь, сколько бед ты собой прикрыла...

Ночь. Беду спать не уложишь, у нее бессонница. Она и днем не спит и ночью пляшет. А что звери хищные у меня на службе, так это для ума. Ночь умного прячет, а глупого в дорогу гонит. Сколько глупцов, что тайны мои подсмот­реть хотели, только одну тайну и узнали: что у хищников зубы острые...

Бобриха. Ну, если тебе так нужны твои верные слуги, они у тебя будут всегда. (Исчезает.)

Голос Лесной Тени (хихикает). А Бобриха-то к черному дереву побежала. Сейчас она такое грохнет, что кое-кто ахнет и охнет.

Ночь. А теперь, Аленушка, забирай Зорьку Утреннюю.

Аленушка. Как же я заберу ее, когда она в клетке?

Ночь. Прутики сломай. Они легко ломаются. Только каждый прутик стоит пять лет жизни. Прости, Аленушка, но так с самого начала задумано было. Ты пришла ко мне свой подвиг совершить, а за подвиг платы не просят, за него расплачиваются. Согласна ты?

*Аленушка. Согласна.* (Подходит к клетке и начинает ломать прутья.)

Ночь (считает). Раз... Два... Три... Четыре... Теперь ты на два­дцать лет меньше проживешь...

Аленушка. Пойдем, Зорька милая.

Утренняя Зорька (пытается подняться). Не могу... Осла­бела я...

Аленушка. А ты росой утренней подкрепись. (Дает ей кув­шинчик с утренней росой.)

Утренняя Зорька выпивает росу, поднимается на ноги и Ловко выпрыгивает из клетки.

Ночь. Прощай, Аленушка!

Аленушка. Прощай, Ночь. Мне Иванушку будить надо.

*Аленушка и Утренняя Зорька* уходят.

Ночь. Ох люди, люди... Вот и снова в дорогу пора... (Спохвати­лась.) Опять спицы в колесах не починила! (Засуетилась.) Где молоток? Где гвозди?.. Ничего не найдешь...

А над головой *Ивана* кузница паутиной заросла, но в окошко рассветное пальчиком *Зорька Утренняя* по­стукивает и напевает свою песенку-побудку.

Иван (вскакивает). Это опять ты?.. Никак ты мне поспать не даешь!

Утренняя Зорька. А ты в окошко взгляни.

Иван (смотрит в окно). Вот это да!.. Заснул летом, а проснулся

поздней осенью. (Тревожно.) А урожай как же?

Утренняя Зорька. Пропал урожай. Кое-что бабы собрали, да много ли в темноте соберешь? Голодать люди будут, но до весны, может, дотянут...

Иван. Как же это я все проспал?

Утренняя Зорька. Это тебя Ночь наказала за Звезду по­хищенную. Иван. Да... Длинная ночь получилась.

Утренняя Зорька. Если бы не Аленушка с Бобрихой, ты бы до конца жизни проспал. Они тебя спасли.

Иван. А где же Аленушка моя?

Утренняя Зорька. Со мной рядом стоит.

Иван. Так что же вы не заходите?

*Утренняя Зорька и Аленушка* входят в кузницу. *Иван* бросается к Аленушке, обнимает ее. Из ручья появ­ляется голова *Бобрихи.*

Бобриха. Рано еще обниматься. Сходите в дом, сундучок от­цовский заветный сюда принесите... И Звезду краденую за­хватите с собой...

*Аленушка* с И в а н о м убегают. И вдруг раздался такой грохот, что стены в кузнице затряслись.

Утренняя Зорька. Неужели землетрясение?

Бобриха. Да нет. Это сторож ночной храпит. Полгода не спал, а теперь заснул наконец...

*Иван с Аленушкой* приносят сундучок.

Иван. Спасибо тебе, Бобриха. Аленушка мне все рассказала.

И за себя и за людей спасибо.

Бобриха. Когда чего-нибудь берешь в долг, никогда не зна­ешь, чем отдавать придется. А отдавать надо...

Иван. Чего ты в ручье сидишь? Давай к нам вылезай!

Бобриха. Все, Иванушка! Я теперь до конца жизни из воды

не выйду. Стыдно людям на глаза показаться.

Иван. Как это — стыдно? Да ты же подвиг геройский совер­шила!

Бобриха. Люди любят героев с орденами на шелку и бархате. А над голыми героями даже мальчишки смеются.

Вбегают, хромая и неуклюже подпрыгивая, *Мнекалка- Сова* и Ф и ф у л я-JI и с а.

Фифуля. Смотри на нас, Иванушка!

Мнекалка. Смотри, братик родной!

Иван. Фу, нечисть какая! Да как же это вы человеческими го­лосами разговариваете?

Фифуля. Это мы, сестры твои! Смотри, что с нами Бобриха сделала!

Мнекалка. Она под деревом платья наши человеческие наш­ла, гирю к ним привязала и в омуте бездонном утопила.

Фифуля. Мы теперь навсегда совой и лисой останемся.

Мнекалка. А как по деревне мы сейчас бежали, в нас люди камнями и палками кидали, видишь, как доуродовали.

Бобриха. Это они бобрят моих загубили, а шкурки их в свой сундук на шапки себе припрятали. Да и тебя, Иван, сколь­ко раз погубить хотели. Только все не удавалось им. Или неправду я говорю?

Фифуля. Правда, правда... Ты прости нас, Иван.

Бобриха. В них злоба бурлит, как яд змеиный. Гони их, Иван, в лес гони!

Иван. Осень уже, зима скоро... Куда ж их, калек раненых, на снег гнать? Пускай до весны живут, раны лечат да мышей ловят... А весна придет — им дорожку в лес покажет. Хоть и хищная это тварь, но и ее жалко. Ведь для чего-то же при­думана она на свете.

Фифуля (всхлипывает). Спасибо, Иванушка... А с тобой, Боб­риха, мы еще поговорим.

Бобриха. Когда говорить будете, почаще мне в рот загляды­вайте: у меня там зубки красивые — толстое дерево враз перегрызают...

Мнекалка. Не пугай, не пугай...

Фифуля. Не нужны нам теперь твои бобрята. Без шапок в лесу проходим.

Иван. А ну марш в дом! И чтоб вас не видно и не слышно было!

Фифуля с Мнекалкой убегают.

Бобриха. А теперь Звезду на небо верни.

Иван (берет в руки Звезду). Прости мне, Звезда, глупость мою неразумную.

Голос Звезды (она засветилась в руках Ивана). Жалко мне с тобой расставаться, да ничего не поделаешь. Не нужна я тебе... Прощай!

*Иван. Прощай...* (Подкидывает Звезду, и она уплывает в небо.)

Бобриха. Настала пора открыть заветный сундучок.

Иван. А как?

И снова сундучок заговорил: «Чтоб моя открылась дверца, Надо соединить два сердца»

Утренняя Зорька. От имени Дня и Ночи я соединяю ваши сердца верной и вечной любовью.

Тут открылся сундучок, а в нем звезда засияла неслыхан­ной красоты. Иван взял эту звезду и прикрепил к Аленушкиным волосам.

Бобриха. Вот какой звездой та царевна была украшена. Не с неба краденной, а сделанной руками великого мастера.

Утренняя Зорька. До свидания, друзья! Мне пора даль­ше на запад идти, людей на работу поднимать.

Бобриха. Поклонитесь ей, Аленушка и Иванушка.

Иван и Аленушка кланяются.

Зорька Утренняя — самый удивительный волшебник на све­те. И силы-то в ней никакой особой нету, а всеми чудеса­ми, какие есть на земле, люди ей обязаны. А главное ее волшебство — в этом поклоне вашем. И простое, казалось бы, волшебство, а не всякий вовремя поклониться ей успе­вает...

Утренняя Зорька. До свидания! (Уходит.)

Бобриха. Ну вот... Пришло время и мне прощаться. Желаю вам, чтоб в доме вашем всегда жили дружба и веселье. А на счастье подкову новую к дому прикрепите.

Иван. Нечем подкову ковать.

Бобриха. А вы попробуйте. Сундучок открылся — может, и молот поднимется. Только вместе его берите.

Иван с Аленушкой подходят к большому молоту, и в их руках он легко поднимается.

Иван. Скажи, любишь ты меня?

Аленушка. Люблю.

Иван. И я тебя очень люблю, А счастье свое мы обязательно найдем,

Аленушка. Я не знаю, в чем твое счастье, а мое — в том, чтобы всю жизнь рядом с тобой работать.

Они опускают молот на наковальню, и вместе с веселым звоном наковальни начинает медленно закрываться

*Занавес*