Елена Шушарина, Саша Пухов

**Поминки**

Действующие лица:

Ан***у***ка 65 лет.

Наташа 57 лет

*7 ноября. Обычный день календаря. Скорее ранняя зима, чем поздняя осень. Смеркается. Из окна 7 этажа Анука видит два новых дома из красного кирпича. Третий не достроен. Подъемный кран бездействует с лета, и это продлило жизнь горстке частных деревянных домов, зажатых между новостройками. Крыши в снегу, но дым из труб не идет. Не потому, что все умерли – дома давно отапливают газом.*

*Выходной день, и на улице пусто. На углу стынет красная колонка. По проезжей части лениво протрусила стайка похожих друг на друга собак. От крыши высотки напротив оторвалась черная туча – вороны двинулись на ночлег к ближайшему лесу. Сверху видно, как человек в темной куртке закатывает арбузы в стоящий у дороги металлический гараж. Арбузы никогда никто не покупает, но утром человек выкатывает их из гаража, а вечером закатывает обратно.*

**Наташа:** Анучка, водка есть ещё?

**Анука:** всё, кончилась.

**Наташа:** а сбегаешь?

**Анука:** ты пьёшь много. Ты как пьяница стала.

**Наташа:** за Санечку же, не просто так. А тебе водки жалко, да? Или ты на просушке? А ведь у тебя есть, по глазам вижу. Накапай, ну? Прям к сердцу подступило… помру тут, будешь знать.

**Анука:** вино есть, мускат. Вкусный, я туда ещё сахару бросила для сладкости.

**Наташа:** тьфу, кутёколка…

*Анука достаёт бутылку из-под стола, разливает вино.*

**Наташа:** пусть тебе хорошо там будет, Саня. Пусть тебе там… тьфу, не могу…

**Анука:** спи спокойно, Александр Егорович. А как он помер? От пьянства? Тоже любил, как и ты.

**Наташа:** как помер… как олух! С Зойкой Кочерыжкой таскался, она его и пить по-настоящему выучила. А тут бац – Новый год. Конечно, они в запой - две недели лакали, а потом решили самоубийством с собой покончить.

**Анука:** брешешь?!

**Наташа:** клянусь! Зойка говорит, газ открыли и перед плитой на колени встали. Это Санька так придумал зачем-то. Стыдно, наверно, перед женой было. Саня помер, а Зойке ничего, отлежалась, живая бегает. Всем рассказывает, как генерала укатала, хвастается. Калоша старая.

**Анука:** жил дураком и помер дураком.

**Наташа:** сама дурак. Я такого, как он, больше не видела никогда уже в жизни. Он для меня однажды всю клумбу у облисполкома ободрал. Ничего не боялся! Генерал! Зря он к Зойке… а, всё равно теперь…

**Анука:** и ты дура - такого балбеса умная женщина разве полюбит?

**Наташа:** ты, Анучка, как палка лыжная. Бесчувственная. Не слушай её, Саня. Отдыхай. Нет, а ведь золотой мужчина был, да? Всегда шампанского, шоколадок, цветов… знал, что женщине надо.

**Анука:** золотой, как же. В кабаке счёт принесут, так он аж скрючится от жадности. На салфетку все цены перепишет, чтоб не обсчитали, не дай бог. Бухгалтер он жадный, вот и всё.

**Наташа:** приговор.

**Анука:** чего?

**Наташа:** счёт мы так называли. Забыла, что ли?

**Анука:** забыла. Тысяча лет прошла.

**Наташа:** а я помню. Я вчерашний день так не помню. Телик посмотрю, а через час даже вспомнить не могу, чего смотрела. Лошади, чёрт их дери, цыганы какие-то… А помнишь в «Космосе»? В «Космаре»? Ну? Помнишь примету нашу? Листик у пальмы потрёшь – и вечер удачный.

**Анука:** помню.

**Наташа:** а врёшь, что забыла. Помнишь, как Саня туда с дружком пришли? Ты их увидела и говоришь – ой, офицерики безусые! А они доходяги такие, глаза таращат…

**Анука:** Александр и Константин. Саня-то твой – приглядный мужчина, врать не стану, а Котька рыжий, усатый… прусак прусаком.

**Наташа:** точно, да! У него ещё шесть пальцев на ноге было. Помнишь, он нализался и нам показывал, говорил, что на атомной станции работает?

**Анука:** а какие у меня ноги были! По улице не пройти - мужики головы сворачивали, а бабы от злобы пузырились…

**Наташа:** и ноги прямые, и волос копна, и глаза в полрожи, и любовь в каждой канаве сидит…

**Анука:** а у тебя ещё платье белое. С бабочками. Ещё так просвечивало… ну, не совсем, а слегка. С намёком.

**Наташа:** нет, ты что! Красное было… Белого нет. Не было.

**Анука:** да было, было! Ты в нём в парк Вайнера на танцульки бегала.

**Наташа:** сроду я туда не бегала, опомнись! Что там делать-то? С молокососами по кустам кататься? Я себе всегда цену знала!

**Анука:** что ты мне? И в парк мы ходили, и платье у тебя было. Ух, ты в нём красивая была, зараза!

**Наташа:** да, я красавица была, этого уж не отнять. А коленки у меня?! Ослепнуть можно было!

**Анука:** а из-за меня даже каталы в «Космаре» подрались! Помнишь?

**Наташа:** извини уж, милочка, но ты меня всегда несколько… оттеняла. Вот.

**Анука:** я – тебя?! Да как ты… да мне сам Паша Перезвон сказал, что я – красавица, а ты просто молодостью берёшь! У тебя, вспомни-ка, нос косой и левый глаз ниже правого! Сейчас-то рожа книзу сползла, не видно просто стало.

**Наташа:** я фотографии принесу. Сравним.

**Анука:** неси-неси, красавица кривоносая.

**Наташа:** ты, Анучка, злющая как волчица и подлая! И всегда такой была! Приедем с мужичками, ты меня на кухню гонишь, ни разу на диван не пустила. Я как собака - на полу, на матрасе рваном, холодильник в бок упирается! Ни разу не позвала!

**Анука:** чтоб ты мне заразы напустила, кривоноска загульная? Спасибо.

**Наташа:** ах ты, дочь собачья… а кто ключиками возле Главпочтамта дзинькал? Княжна Тараканова, нет? Ты! Клару Целкин из себя строит сидит! Да ты с четырнадцати лет по рукам! Ты же как кошка, как кошка!

**Анука:** что ты врёшь! Да меня муж, царствие ему, невинной взял! Я первый год с ним даже голая не лежала, так стеснялась - в ночнушке спала! А ты под полковника за босоножки легла! Ты меня с собой не равняй.

**Наташа:** и что? Я босоножки, между прочим, в подарок приняла. И любая бы приняла! Я – девушка бедная. У меня на всё лето одно платье было! А ты просто злилась, что тебе не досталось. Невинная! Да тебя в гостинице «Свердловск» полгорода валяло! Освобождённая женщина Востока, ха-ха!

**Анука:** а ты… а ты… Такого не было, чтоб в гостинице! Это ты про себя такое говори, развратница!

**Наташа:** да не блажи. Да, я любила погулять. Ну и что? И заметь себе, я не за деньги, не из корыстных мотивов – я всегда по любви.

**Анука:** папка говорил, что тебя город развратил.

**Наташа:** много наш папка понимал. Да это я город развратила! Я! Я с вокзала уже влюбилась! Вылезла на перрон и думаю – ну, пошуршим мы с тобой, город Свердловск!

**Анука:** папка наш… назвал же меня! Анука! Не имя, а кличка собачья.

**Наташа:** а я тебе завидовала. Я вот кто? Наташа. А их как мусора. А с твоим-то именем можно было даже в артистки пойти. Представляешь, на афише золотыми буквами – «Анука Константиниди»! Во! Была бы как эта… как она… Сара Бернар, во!

**Анука:** сенбернар. А помнишь, как мы всем говорили, что нас зовут Натэлла и Милана?

**Наташа:** «добрый вечер, я – Натэлла! А это моя…»…

*Наташа замолкает, внимательно смотрит в угол.*

**Наташа:** здравствуй, миленький. Вот как славно получилось. Иди к нам, садись на табуретку. Нет?

**Анука:** Натка… Натка!

**Наташа:** чего ты?

**Анука:** а ты?

**Наташа:** я? Так Саня ведь...

**Анука:** а что Саня?

**Наташа:** так вот же он. В углу стоит. Не видишь, что ли? Свет зажги!

**Анука:** там сервант. В углу стоит сервант. Всё, до горячки допилась…

**Наташа:** там Саня! Это он тебя боится, крокодилицу свирепую. Иди к нам, ты чего? Я ей рот заткну, надо будет. Иди, не бойся.

**Анука:** не иди, не иди! Тьфу! В дом, мертвец, не ходи - дом, мертвец, обходи! Да там сервант, пьяница! Фанерный!

**Наташа:** рот закрой, звезда Востока. Санечка, ты за мной, милый? Ты ко мне пришёл. Ко мне, не к Зойке.

**Анука:** Натка… Натка, смотри, снег пошёл!

**Наташа:** Саня? Да выходи, не бойся! Мёртвый такой капризный стал!

**Анука:** замолчи сейчас же, замолчи, ворона! Нельзя на ночь! Господи, господи…

*Хлопает форточка.*

**Наташа:** Саня! Санечка!

**Анука:** нету Сани! В форточку Саню выдуло! Посмотри на меня! Я есть, селёдка есть, табуретка есть – Сани нету. Поняла?

*Анука трясёт Наташу за плечи. Наташа кивает, плачет.*

**Наташа:** я, Анучка, помру скоро. Мне в ящик рекламу кремации за восемь тысяч кинули… вот никому не кинули – только мне. Я все ящики облазала. Это знак.

**Анука:** замолчи, ворона! Так говоришь, значит, призываешь!

**Наташа:** нечего и призывать - сама придёт. А я не хочу. Я не буду, вот и всё. Выкуси!

**Анука:** да не умрём мы, ну! Пусть дураки всякие помирают, а нам незачем… Натка, на меня посмотри… Помнишь сирень на Розки Люксембург? «Пьяная улица», ты говорила, помнишь? От запаха окочуришься… ой, нет, нет! А я у нас во дворе тоже сирень посадила, скоро вымахает… обещали, что быстро… зацветёт, и мы там сидеть будем, прямо в сирени. Чай будем пить, да? Я столик принесу, кресла. Будем как две аристократки. Хочешь?

**Наташа:** да-да, по пьяной улице до цирка, а потом налево…Да ничего там нет давно, Анучка: сирень срубили, цирк сгорел, речку на Гоголя засыпали… мы с тобой уже старухи вонючие… Давай, сади сирень. На похороны мне возьмёшь…

**Анука:** замолчи,раскаркалась!Кто старуха?Куда это ты помирать собралась? А? Да мы лучше лучшего ещё!

**Наташа:** а я один раз жирафа на Первомайской видела. Мне никто не верил, а я всё равно видела.

**Анука:** назюзюкалась, поди.

**Наташа:** ну тебя к дьяволу… Слушай, мне тут внучка рассказала, что в каком-то большом коллайдере… это такой научный прибор… что там время назад пошло. Представляешь, нет?

**Анука:** насовсем? Это и сейчас назад идёт, да?

**Наташа:** глупая. На одну секундочку. Даже не на целую, а на половинку.

**Анука:** ну их к чёрту, наврали, наверно. Чай давай пить. Не дам тебе вина больше.

**Наташа:** наливай свой чай. Слушай, а если бы не на секунду, а?

**Анука:** так не бывает. Сахар бери, баранки.

**Наташа:** у тебя всего не бывает! А если бывает? Вдруг бывает?

**Анука:** да что ж ты, едрит твою налево! Ведь сыплешь песок-то!

**Наташа:** пора уж, родная.

**Анука:** да сахар, сахар же! Сорок рублей!

**Наташа:** значит, пожила сладко… И ещё поживу. Поживу.

*За окном идёт снег, зажгли фонари. В кухне темно. Наташа и Анука смотрят на снег. Молчат.*

*Конец.*