# Григорий Веский

# Папа Иоанн VIII, или Тайна Агнессы Ланглуа

###### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Папа Лев IV

Ланглуа, монах

Армандо, племянник папы Льва IV

Толпа: первый, второй, третий, четвёртый

## Пролог

Здесь мною быль воссоздана;

Не надо думать, что она

Пустая выдумка; нет! нет!

Живёт она уж сотни лет.

Её в архивах Ватикана

Случайно обнаружил я;

Тот манускрипт не для профана,

Его замалчивать нельзя.

Там есть хорошие уроки,

Там жизнь порою без прикрас,

Там даже кровью пахнут строки –

В них виден жертвы смертный час!

## Сцена 1

*(855 год. Приёмная папы Льва IV, входит слуга.)*

###### Папа Лев IV

Наслышан я о нём. О, да!

Проси немедленно сюда.

*(Ланглуа подходит к Папе Льву IV, целует край его сутаны.)*

###### Папа Лев IV

Ты оказать бы мог услугу

Мне словно брату или другу;

Представь теперь ты мне себя.

###### Ланглуа

Бродил по свету долго я,

Как проповедник. И, не скрою,

Тут не давал ногам покою;

Бывало, я страдал от жажды;

Бывало, страшно голодал,

В краях холодных замерзал…

То было, как вчера. Однажды

Глядел в глаза я смерти дважды,

Но мой Господь меня спасал!

Его я следую советам,

Он для меня отец и мать.

Добавить я хочу при этом:

Как без него существовать?!

Как без него встречать рассвет?

Как не прочесть на сон молитву?

О, с сатаной готов на битву!

На то не жаль своих мне лет.

*(Делает паузу, вздыхает.)*

Я, к сожаленью, сирота;

Познал, что значит нищета.

Своих родителей не знаю,

Но свечи в церкви зажигаю.

Признаюсь, есть мечта одна,

Волнует с ранних лет меня;

О, даже с ней во время сна!

Её держу на сердце я.

Вперёд с надеждою смотрю…

О вечной жизни говорю!

###### Папа Лев IV

Итак, довольно для начала.

И впрямь ты выглядишь устало,

На отдых дам тебе дня три.

На службе у меня, смотри,

Без дел не принято слоняться;

Поди, одежду подбери.

Пожалуй, время попрощаться.

## Сцена 2

*(Папа Лев IV вызвал к себе Армандо.)*

###### Папа Лев IV

Есть у меня к тебе заданье:

О Ланглуа здесь речь пойдёт.

Ты должен видеть наперёд!

Твоё потребую старанье.

Войди в доверие сначала;

Быть может, помощь предложи,

К себе быстрей расположи;

Чтоб тень твоя за ним блуждала

Как по пятам, стыда не зная.

Доносы строго проверяя,

Меня избавишь от хлопот;

Послушный пользу извлечёт.

###### Армандо

Я верный ваш слуга до гроба.

###### Папа Лев IV

Итак, гляди, – да только в оба!

## Сцена 3

###### От автора

Прошло без малого полгода,

Не наблюдалось перемен;

Что до идейного разброда,

То почва здесь не для измен.

И вот в один из вечеров,

Ключи, имея от шкафов,

Он в спальню Ланглуа пробрался –

Понятно, сильно волновался.

Шаги за дверью слышит вдруг…

В себе он поборол испуг.

Шпиона скользкая стезя,

С врагом шутить никак нельзя.

За шторой спрятался и ждёт;

Таков событий поворот.

*(Ланглуа входит в спальню, говорит шёпотом.)*

###### Ланглуа

О, боже мой, я так устала…

Когда смогу я отдохнуть?

Увы, тяжёл мой к цели путь;

Его сама я выбирала.

Моё тщеславие ужасно,

Порою ненавижу, да!

Усилье всё же не напрасно.

Я власть люблю! Она прекрасна!

С ней не расстанусь никогда!

###### От автора

Вот он готовится ко сну.

Одежду с радостью снимает…

Взглянул с улыбкой на луну,

Ложится. Тут же засыпает.

*(А в это время Армандо за шторой.)*

Он протирал глаза не раз,

Минуты длились будто час.

Не верил в то, кто перед ним,

Едва он на ногах стоял,

Молитву тупо повторял,

Стал понимать, что уязвим.

## Сцена 4

*(На следующий день у Армандо.)*

###### Армандо

С тобой мне очень интересно.

###### Ланглуа

Я дальше слушаю. Чудесно!

###### Армандо

Ты каждый день совсем другой:

То весельчак передо мной,

То всеми признанный мудрец,

То легкомысленный храбрец,

А ведь завистников немало…

Всегда их наготове жало!

А вдруг расправятся с тобой?

###### Ланглуа

Ты далеко зашёл. Постой!

Мне их бояться не пристало.

Мои поступки благородны,

Они от прихотей свободны.

###### Армандо

Ты симпатичен мне, поверь!

Не запирай сегодня дверь.

Поговорить хочу с тобой.

###### Ланглуа

А ты я, вижу, непростой.

Твои б мне мысли прочитать…

###### Армандо

Мне, кстати, нечего скрывать.

###### Ланглуа

Тогда откуда напряженье?

Да, кстати, на лице оно!

Ты вызываешь подозренье.

Сомненье вслух оглашено.

###### Армандо

Язык держу я за зубами.

###### Ланглуа

Так, так, Армандо, продолжай.

###### Армандо

Порой судьба играет нами.

###### Ланглуа

Сентиментальность опускай.

###### Армандо

Спешу. Я должен уходить.

###### Ланглуа

Чтоб воду снова замутить?

###### Армандо

Не думай плохо обо мне.

Я ненадолго исчезаю,

Всё расскажу наедине.

###### Ланглуа

*(В сторону.)*

Что хочет он? – Не представляю.

(Обращается к Армандо.)

Быть может, вечер длинным будет…

###### Армандо

*(Хитро улыбается.)*

Мой темперамент не остудит.

(Уходит.)

## Сцена 5

*(На следующий день у Ланглуа. Армандо стучит в дверь.)*

###### Армандо

Позволь?

###### Ланглуа

Входи, я жду тебя.

###### Армандо

Не задержу надолго я.

###### Ланглуа

Да, да, конечно.

###### Армандо

Был в саду:

Там от забот я отдыхаю,

Про всё на время забываю;

С своей я совестью в ладу.

###### Ланглуа

А вот и первые намёки…

Застать меня нельзя врасплох.

###### Армандо

Твой как‑то ночью слышал вздох…

Там были стоны и упрёки…

###### Ланглуа

Ужель во сне я говорю?

*(Гневно.)*

Как ты посмел ко мне явиться?!

###### Армандо

Здесь случай я благодарю.

Успел, как видишь, я влюбиться…

Не торопись мне возражать;

Я буду, как мертвец, молчать.

Да, тайну я твою раскрыл.

Как без тебя я раньше жил?!

Я разделю с тобой мечты,

А их немало у меня:

Вот руки греем у огня,

Вокруг так много красоты…

Вот по аллеям мы гуляем,

Вот взором провожаем птиц,

Вот мы свидетели денниц,

Вот с трав росу мы собираем –

Её с ладоней пью твоих

И тишина. Нет ссор, шумих.

Тебя ношу я на руках.

Ты – ангел в солнечных лучах!

Ты не мираж, любовь моя…

###### Ланглуа

С тобой на всё готова я!

## Сцена 6

*(Папа Лев IV, Ланглуа.)*

###### *Папа Лев IV*

Тебя я вызвал для беседы.

###### Ланглуа

*(В сторону.)*

Быть может, где‑то оплошала,

Коль о запретном я мечтала?..

###### Папа Лев IV

Ты не принёс с собою беды.

Напротив, очень аккуратно

Ведёшь счета. На должника

Быть мягкой не должна рука;

Тебе всё ясно и понятно.

Незаурядный, право, ум –

Тебя ведь слушают часами.

Подобран правильно костюм,

Не водишь дружбы с болтунами,

И слово держишь ты своё.

*(Выдерживает паузу.)*

Сказал, пожалуй, я не всё.

###### Ланглуа

Мой долг трудиться, *Ваша честь* .

Свои ошибки я учесть

Всегда пытаюсь – это верно;

Вам благодарен я, безмерно!

###### Папа Лев IV

Да, в рассуждениях своих

Могу я в дебри углубляться.

Нет, на эмоциях одних

Нельзя серьёзно утверждаться.

###### Ланглуа

*(В сторону.)*

Вот так душа уходит в пятки

И впрямь так можно напугать;

Со мной играет, видно, в прятки;

Я научилась выжидать.

###### Папа Лев IV

Когда я пристально смотрю

Тебе в глаза, то понимаю,

Как будто встретил я зарю:

Не о любви здесь говорю –

От любопытства я сгораю.

Черты лица как у девицы,

Есть доказательство: ресницы,

Походка мягкая, а брови?

В моём есть доля правды слове.

В одежде женской покажись!

Поди, с викарием свяжись.

Даю на всё я два часа.

###### Ланглуа

*(В сторону, чуть не плача.)*

Конец, – святые небеса…

## Сцена 7

*Ланглуа и Армандо.*

###### Ланглуа

Послушай, страшное случилось!

Погибла я! Погибла я!

Армандо, где я оступилась?!

Иль осторожность притупилась?

Бежать! Бежать! Куда?!

###### Армандо

Меня,

Что делать нам, спроси сначала.

Скорее чувствам дай остыть.

Я знаю, выход должен быть!

###### Ланглуа

Похоже, разум потеряла…

###### Армандо

Не выдавай себя ничем.

Ну что за паника смешная?

Добьёт она тебя совсем;

У нас порука круговая!

*(Смотрит на неё ласково.)*

Ты ожила. Уже другая.

Тебе пора идти к нему,

Давай, покрепче обниму.

Я, как обычно, наготове.

###### Ланглуа

А вот ловлю тебя на слове.

## Сцена 8

*(У Папы Льва IV. Входит Ланглуа.)*

###### Папа Лев IV

Люблю я с детства маскарад,

На лицах часто носят маски,

Когда‑то был им очень рад…

Но я давно не верю в сказки.

###### Ланглуа

*(Побледнела, дрожащим голосом говорит слуге.)*

Стакан воды прошу подать;

Так пересохло в горле, видно.

(Выпивает, уже уверенней продолжает.)

Как хорошо, что смог узнать,

О ваших слабостях опять.

###### Папа Лев IV

Твоя мне польза очевидна.

*(Смотрит пристально.)*

Какой блистательный наряд!

Тебе идёт он, без сомненья.

Привлёк он мой невольно взгляд,

Скрывать не стану восхищенья!

*(Делает многозначительную паузу.)*

Я не здоров, – ты это знаешь;

Не больше года проживу.

Тебя поставлю во главу

Я Римской церкви. Понимаешь?

Когда покину землю эту,

Наместник мой (*я о тебе* )

Не следуй глупому совету,

Не смей делиться по секрету

Ни с кем. Сужу ведь по себе.

*(Делает паузу, затем продолжает.)*

Всё ж как мужчина лучше ты.

Ступай. Займись теперь делами.

Работай вплоть до темноты,

Я дорожу уже часами.

## Сцена 9

###### От автора

Страшны набеги сарацина,

В себе он видит господина.

О, нет защиты от меча!

А тут ещё и саранча

Поля крестьян опустошала;

Не в радость праздничные дни,

Сплошные бедствия одни;

Терпенья оставалось мало.

Вот время *папы* истекает…

Он воздух с жадностью глотает…

В тумане видит он предметы:

Свои проекты и декреты…

Вдруг слышит детский голос свой,

Его уносит за собой,

Куда? – в заоблачные дали…

Вот в этот миг с колен все встали.

###### \* \* \*

Борьба упорная была,

Её вели четыре дня.

Здесь что ни шаг, то западня,

Но Ланглуа уберегла

Она – судьба – от пораженья.

Какой триумф! На троне он!

Встаёт. Ступает на амвон.

Мир ждёт его благословенья.

## Сцена 10

*(Резиденция в Остии, Ланглуа и Армандо.)*

###### Ланглуа

Взор обращаю на детей…

Своей игрою забавляют,

Улыбка их всего милей!

Люблю невинность их очей!

Их часто, знаю, обижают.

Давно от них в восторге я,

И вот в ином как будто мире…

На царском я скучала пире.

###### Армандо

Тебе нужна была семья!

###### Ланглуа

Ты прав, я увлеклась немного;

Ну, не суди меня так строго.

Тебя обрадую сейчас:

Я жду ребёнка!

###### Армандо

В трудный час…

Да, положенье беспримерно.

###### Ланглуа

Ты растерялся; слышишь?

###### Армандо

Верно.

Я должен с мыслями собраться.

###### Ланглуа

Моя тебя пугает весть?

###### Армандо

Тут оснований много есть.

Пора нам в Рим перебираться,

Стоять не время в стороне.

Кругом волнения такие…

Боюсь народной я стихии;

Не по нутру всё это мне!

А ведь ползут недаром слухи:

То здесь, то там, мол, заварухи.

«У *папы* дела нет до нас!

Не беспокоят беды даже,

Страна живёт в ажиотаже».

Пора назначить день и час

Для ритуального проклятья,

Оно избавит от несчастья.

###### От автора

И вот услышан глас народа!

Чуть позже *папа* известил,

Как будто из последних сил,

О дате проведенья схода.

## Сцена 11

###### От автора

Светило солнце всем с утра,

Но донеслись раскаты грома,

Подули сильные ветра…

(В такой момент сидеть бы дома.)

Сверкнула молния вдали,

А люди всё же в церковь шли.

*(Ланглуа и Армандо.)*

###### Ланглуа

День ото дня всё хуже мне,

Мной страх уже овладевает,

Меня он к смерти приближает,

Её я видела во сне.

Она со мною говорила

Весьма открыто, не спеша;

Ей не нужна моя душа,

Чем, несомненно, удивила,

К себе меня расположила.

Не сплю давно уже ночами,

Боль ощущаю в теле я,

Не притупить её слезами;

Благочестивыми псалмами

Остановить её нельзя!

Возьми меня, прошу, под руку.

За что Господь послал мне муку?!

Решенье принял впопыхах.

###### Армандо

Все на своих давно местах.

###### От автора

Здесь каждый шаг давался с боем.

Ох, стиснув зубы, шла она,

Бессонницей изнурена;

В сей час им нелегко обоим.

Как будто долгие недели

Была прикована к постели.

###### \* \* \*

*(Ланглуа во главе процессии в 20 тысяч человек направляется к Латеранской площади.)*

Идёт процессия. Народ

Встречает *папу* ликованьем,

Не до своих ему свобод:

Он верит в праведный исход;

Поймёт ошибку… с опозданьем.

Вот лица, на которых счастье

Во всей красе отражено,

Их понимаю я участье:

В руках, действительно, оно!

Но и его легко спугнуть,

Об этом часто забывают.

Как птица, может упорхнуть,

И след простыл – уж не вернуть,

Потом с печалью вспоминают.

Здесь можно видеть, как злодей

О чём‑то страшном помышляет;

Как вор карман опустошает…

Теперь у склочных здесь людей

Отбоя нет от новостей.

###### \* \* \*

Остановился *папа* . Вдруг

Его лицо перекосилось,

К нему тянулись сотни рук…

Непоправимое свершилось!

## Сцена 12

*(Из толпы.)*

###### Первый

Никак, гляди‑ка, он… рожает!

###### Второй

Ну и сказал. Вот дуралей!

###### Третий

Да он в поту! Да он страдает!

###### Четвёртый

В крови лежит дитя пред ней!

###### От автора

Вот кто‑то крикнул: «Сатана!»

Над ней с десятка два склонились,

В желанье мести укрепились:

Её доказана вина.

Со всех сторон: «А ну, к ответу!»

Поднялись в воздух кулаки,

Нашлись, а как же! вожаки;

Весть разнеслась по *белу свету* .

С остервенением безумным

Ей сзади нанесли удар,

Дана здесь воля скудоумным,

Здесь бушевал страстей пожар.

Пустили в ход лопаты, вилы…

Откуда брали только силы?

А били ведь не наобум…

Стоял невероятный шум.

С ухмылкой дерзкою глумились,

Им двери ада отворились.

Толпа вошла как будто в раж.

Подумать только? Здесь – кураж!

## Эпилог

Как тут не сжалиться над ней?!

Конечно, без благословенья

Глубокой ночью, поскорей,

Земле придали для забвенья.

Плита надгробная гласила:

«Здесь Папа Иоанн восьмой

Прощён молитвою святой,

Душа покойного бескрыла».

26.09.11–1.10.11