Григорий Веский

**Поэт**

*Драматическая поэма*

Действующие лица

*Дон Лудвиг**Камоэнс,* поэт.

# *Дон Иозе Квеведо Кастель Бранка,* приятель юности поэта*.*

# *Васко*, сын Квеведо.

*Смотритель* приюта в Лиссабоне.

 **Часть 1**

 Лиссабон, 1580 год. Приют для больных и нищих:

 небольшая комната, обшарпанные стены,

 кое-где обвалилась штукатурка. Стол с бумагами и стул,

 за ними, ближе к стене, полуизломанная кровать.

 На ней лежит *Камоэнс* и спит; к кровати прислонён меч,

 над изголовьем висит на стене лютня, покрытая пылью.

 С правой стороны дверь. Входит *дон Иозе Квеведо*

 вместе со *смотрителем* госпиталя. У последнего за поясом

 связка ключей, подмышкой большая книга.

 *Иозе Квеведо*, *смотритель* госпиталя, *Камоэнс*.

 *Квеведо*

Как высоко! Ох, сил уж нет идти –

Конца не видно трудному пути,

Крутая лестница... тут дважды не подняться,

Хоть дал бы мне немного отдышаться.

 *Смотритель*

Сюда, сюда. Вот двери, вот ключи.

#####  Квеведо

Зловеща тень от восковой свечи.

 *Смотритель*

Не стоит так напрасно убиваться:

Всё позади – наступит час спускаться.

Чертовски слаб, заверю, господин;

Такой беспомощный, к тому ж совсем один,

Под номером десятым поместился,

Поутренне видал его – молился.

 *Квеведо*

Да разве ты не слыхивал о нём?

 *Смотритель*

Сеньор, мне впору думать о своём;

Порядок в бухгалтерии важнее,

В реестрах имена всего скучнее.

*Дон Лудвиг Камоэнс,* вы говорите?

Извольте, вот из милости взгляните.

 *Квеведо*

Ты аккуратен, книгам счёта нет;

На полках пыль... она им невовред.

 (осматривается)

В какой тюрьме он заперт, как темно...

И видимость одна лишь – не окно.

И грязно здесь, и стены голы, тесно;

Здесь недовольство в голосе уместно,

Мышиные повсюду вижу норы.

###  *Смотритель*

Для них бездейственны железные запоры.

 *Квеведо*

Здесь духота, здесь мёртвый дух царит.

 *Смотритель*

Несчастный сам с собою говорит.

Держали сумасшедших прежде тут,

Болезни здесь легко себе найдут;

Вдруг на свободный номер согласился,

Как видно, разума совсем уже лишился.

Что за нелепое, помилуйте, желанье?

 *Квеведо*

 (в сторону)

Достойное, от бога наказанье.

 (обращается к смотрителю)

Не он ли на кровати там лежит?

Не слышен, тих. Уверен, точно спит.

 *Смотритель*

Я разбужу немедленно, сеньор!

 *Квеведо*

Спешить к чему? Его я дебитор.

Нет, подожду, пока он не проснётся,

Пусть солнца луч лица его коснётся;

Поди, прими – даю тебе за труд.

 *Смотритель*

Благодарю, для вас всегда я тут.

 **Часть 2**

 *Квеведо*

Итак, я, наконец, его нашёл.

Сюда по воле случая забрёл.

О, горе мне! мой сын совсем рехнулся.

От ремесла надолго ль отвернулся?

В стихах находит столько упоенья?!

И хватит ли отцовского терпенья?

Меня любой прохожий засмеёт:

Такая дурь, едва ль сама пройдёт.

Да ими он и днём, и ночью бредит,

Но музы взор такого не приметит.

Богач ли он иль нищий – всё равно!

Позор неслыханный! Ужасное пятно!

Достаток есть. Не с неба он берётся.

Проклятие! И что ему неймётся?!

Изволь, любуйся! Полно! Идеал?!

Тебе по праву я серьёзно возражал.

В отрепье нищенском… в полу зияют щели,

Ветра орудуют без лишней канители.

Упрямый, несговорчивый глупец,

Орана неприступного боец,

Сражавшийся под Цейтой вдохновенно...

Забыт людьми. Всё в нашей жизни тленно.

Имущество? Да где оно и в чём?

Упомянуть хочу я с горечью о нём.

\* \* \*

Покрытый ржавчиною меч

Не распрямит усталых плеч,

У лютни только две струны.

Ты для своей чужак страны.

Над кем так часто потешался?

За годы я наверх поднялся,

Ты ж вниз безудержно катился.

Иль славой мнимою прельстился?

Я почитаем и богат,

Торговля требует затрат.

И вот я здесь – так пусть его

Мой сын увидит. Ничего!

Ещё придёт ко мне с прощеньем,

Я наслаждаться буду... мщеньем.

 (*Камоэнс* просыпается)

Зашевелился, вздох глухой;

Глаза открыл, но взгляд пустой.

 *Камоэнс*

Мой сон минутным право был,

Я раны прошлые забыл;

Всему конец – невечен он,

Я к смерти скорой приближён.

#### Ну как её не предпочесть?

Дай бог страданья перенесть!

Кто ты? Неужто старый друг?

В гостях у *Камоэнса* вдруг?!

 *Квеведо*

Вы не ошиблись, нет, сеньор.

 *Камоэнс*

Я не исполнил уговор?

Ах, да! Забыл. Стихи, стихи...

Они, как старые грехи.

На свадьбу иль на серенаду?

Мои слова несут отраду.

Там на столе, среди бумаг...

Читая их, смягчится враг;

Беру недорого за лист.

 *Квеведо*

 (в сторону)

Убогий, жалкий моралист!

Но не за этим мне дано

Сюда прийти. Причин полно!

 (вслух)

Не узнаёшь?

 *Камоэнс*

 О, нет сеньор!

Я был бездарен как актёр.

(Встаёт и, опираясь на меч,

 садится на стул.)

 *Квеведо*

В Кальвасе в школу мы ходили,

Я не солгу, сказав – дружили;

Там юность бурная прошла;

Я не держу на сердце зла.

 *Камоэнс*

Сеньор, прошу вас не взыскать...

Мне имя полное назвать

Вы в состояньи. Не тяните!

Кому обязан я в визите?

Я стар, не вспомню. Столько лет...

Так дайте ж мне прямой ответ!

 *Квеведо*

Я сын, известно всем, Маркитты.

 *Камоэнс*

Не все проступки позабыты.

 *Квеведо*

Ох, доставалось мне, скажу, тогда немало!

Чего с друзьями только не бывало?

*Иозе Квеведо* здесь, перед тобой!

Пришёл проведать я. А... ты совсем плохой.

Полумертвец! Ужасно исхудал!

Тебе пути сам дьявол выбирал.

Теперь и где? для падших в лазарете...

Забыла справедливость о поэте.

Не ты ль её с восторгом восхвалял,

Где чувству меры явно изменял?

К стопам её бросал букеты роз...

Отшельник ты, хранитель сладких грёз!

Любил, не ведая предательской измены,

Смотри, как выглядят твои родные стены.

Что нажил ты? Забвение своё!

Цена высокая. Заплачено за всё!

 *Камоэнс*

Зачем рассказываешь мне

О том, что я на самом дне?

О том, что вижу без тебя...

О, жизнь безрадостна моя!

 *Квеведо*

Ну, не сердись. Года... года...

Нам не вернуть их никогда.

А женщин брал я для утех;

Не ты им нужен – твой успех!

Гонялись стаями. Не скрою,

Летели словно за тобою!

Успел ты сильно нашуметь.

Над векселями мне корпеть

Моё тщеславье повелело,

Где от счетов в глазах темнело.

Скажу без льстивых я наречий –

 Здесь нет в словах противоречий;

Твою я славу не забуду,

Её следы и впрямьповсюду!

Хорош герою гонорар...

Ты перенёс судьбы удар.

### За что?

 *Камоэнс*

За правду поплатился;

Давно со всеми распростился,

Меня и ты не беспокой,

#### Тебе ль якшаться с голытьбой?

Поймёшь ли то, о чём сказал?

Что я в своих стихах писал?

О, ты ли мне, скажи, судья?!

 *Квеведо*

 (в сторону)

Взгляни-ка лучше на себя!

Ещё он горд, а рассужденье

Лишь вызывает возмущенье;

Когда б ни сын, мне здесь не быть,

Тут не возможно не вспылить!

 (вслух)

Я слышал разные слова,

Претит людская мне молва.

Ты болен. Дружба прежних дней

В тебе, чем дальше, тем слабей.

Побереги, прошу, себя!

#### Не огорчай, хотел бы я

С тобой немного поболтать –

Приятно детство вспоминать.

Ты был проворнее меня,

Дразнил тебя охотно я.

 (делает небольшую паузу)

За школой вяз высокий рос,

Стоял он в поле, как колосс;

Ты влез, я помню, на вершину

И наблюдал с него картину

Спокойной жизни. Я – внизу

Дрожал от страха, как в грозу.

Ещё на памяти сова...

Её схватил за хвост едва,

(Ты пренебрёг моим советом)

Она вонзила клюв при этом

И когти страшные в тебя...

И кровь текла, как из ручья,

Ты даже стона не издал –

Таким тебя не раз видал!

 \* \* \*

Охоту помнишь средь елей?

Был егерь я; ты – царь зверей!

Забыл набеги в ближний сад?

Твоей добыче был я рад;

Играли в прятки, жгли костры...

Той не забуду я поры.

 *Камоэнс*

Где юность, там задор, веселье;

Рождает глупости безделье.

 *Квеведо*

А тот пригорок из камней

Был нашей крепостью. Скорей,

На штурм, и я с тобой лечу:

Рука к руке, плечо к плечу.

Бежали в панике враги.

Иные с совестью торги

Для цели гнусной затевали.

Тебя, я знаю, уважали!

 *Камоэнс*

Я до сих пор имею шрамы,

По ним вздыхали часто дамы.

 *Квеведо*

Вот, например, поход ночной:

Реки характер был крутой,

В нас дух от страха холодел,

А ты задумчиво глядел

На то, как волны бьют о брег,

Грозя разрушить наш ночлег.

Домой вернулись без тебя.

 *Камоэнс*

Любить учился втайне я!

Мне показалось, что вдали

Метели снежные мели;

То звёзды падали... Желанье

### Я загадал, но ожиданье

Мои разрушило мечты...

Понять меня не сможешь ты!

Мой пыл теченье охлаждало,

Но сил моих оно не знало;

Мне стало вдруг легко, приятно,

Хотя устал невероятно.

И я увидел Новый свет,

Где нет борьбы – другим во вред!

Я победителем вступил

На землю ту, где слёзы лил.

О, золотые времена!

Картина всё же неполна.

 (помолчав)

Как на духу, признаюсь я,

Обиды прежние нельзя

На сердце без конца держать;

Прощу тебя как сына мать.

Воспоминаньем окрылил,

Мою ты жизнь слегка продлил.

К чему друг друга обвинять?

Как брат хочу тебя обнять!

 (обнимает)

 *Квеведо*

С тех пор, как мы разобщены

На все четыре стороны

Не устремлял ещё я взора,

Не ведал славы и позора.

Отец велел Кальвас забыть,

Пришлось Фигуэру открыть,

Наука шла с большим трудом,

Блистал я слабенько умом.

 *Камоэнс*

Каимбру местные светила,

(Она мне двери отворила)

Своим пристанищем зовут,

Порог священный гордо чтут.

Там понял суть вещей впервые;

Стихи Виргилия живые

Несли желанную свободу

Отягощённому народу.

### Своей могучею строкой

Увлёк невольно за собой,

Огнём пылая просвещенья.

Мой дух великого свершенья

Как обезумевший желал –

Я связь прямую ощущал!

###  *Квеведо*

Меня отец отдал к купцу,

К такому хитрому дельцу,

Что лучше не было в округе –

Врага он видел даже... в друге.

Считать отменно он умел,

При виде денег сатанел

И обложил меня счетами.

Дурные мысли лезли сами.

Долги, расписки, векселя…

Горела, кажется, земля

От разговоров с должниками;

Кончались споры их судами!

Мне доставляли столько мук,

Представь себе – азы наук!

Я – жертва адского труда!

Жаль, не был ты со мной тогда.

Упорство часто выручало,

Оно брало во мне начало

Ещё с рождения. Теперь,

Я, как домашний нежный зверь,

И зла не помню, и без гнева,

Я – семя доброго посева!

 *Камоэнс*

Года стремительно промчались,

Всерьёз вопросы задавались…

Порыв естественный души.

Мечты во благо хороши!

Передо мною Лиссабон.

От башен колокольный звон

Занёс на королевский двор –

Там вёл приятный разговор.

 (делает паузу)

Подобной роскоши не мог себе представить,

Вовсеуслышанье хотел её прославить;

Великолепие настолько поразило,

Что на мгновение, как солнце, ослепило;

Застенчивость мешала мне во многом...

Тогда я мог писать помпезным слогом.

 *Квеведо*

Представь, подобное со мною было тоже:

Меж нами разницы как будтонет, похоже;

И вот увидел я товаров просто горы!

Какой на старости ещё искать опоры?

Здесь независимость моя ужена деле!

Стал размышлять об этом я...в постели.

 *Камоэнс*

Я был свидетелем престранного виденья,

### Себя почувствовал на грани обреченья,

### Как в сновидении; иду к нему навстречу…

В том углядел лукавую предтечу.

Она была прекрасна и кротка,

В таких влюбляются, ей-богу, на века!

 *Квеведо*

Хозяин мой имел на счастье дочь.

Жениться был и я, как все, не прочь.

Она одна. Коль смерть его настигнет,

Всё состояние, уверен я, погибнет...

И стал обхаживать (намёки, комплименты),

Я как дурак в те выглядел моменты!

Она посредственна. О внешности её

Такое мнение не только лишь моё.

Готовила, чего скрывать, отменно!

Я в роль входил не сразу, постепенно.

Наследница! Люблю я это слово.

Для свадьбы было всё как раз готово…

А главное – солидный капитал!

Ему давно я руку пожимал –

Пока в мечтах, но как они чудесны!

Тут в пользу совести беседы неуместны.

 (бросает высокомерный взгляд на Камоэнса, затем продолжает)

В торговле я надежды подавал,

Её отец за мною наблюдал

И вот однажды как-то дочери поведал

После того, как плотно отобедал,

Что даже брак готов благословить;

Я ж не роптал – не мне его судить.

 *Камоэнс*

Кому досталась женщина в награду,

Тот должен помнить нежную усладу:

Её наряд и голос, и улыбку,

И в поведении забавную ошибку.

Добились недруги, в конце концов, разлуки!

Она свои тянула к богу руки,

Живя молитвами. Ужель в монастыре

Одной внимать приятно на заре

И пенью птиц, и шорохам листвы?…

Там в одеяниях была она вдовы;

Там в келье отчуждённой и безродной

Она не стала более свободной!

Её красу сжигал огонь свечей;

Считать не принято прошедших даром дней!

(на короткое время уходит как бы в себя, продолжает)

### Тем временем, потоками войны

Увлёк себя, боясь своей вины.

Искал врага, как бешеный, повсюду.

Из-под земли его, казалось, я добуду.

Мой конь при штурме Цейты пал,

Чуть было в плен я не попал,

Случайное, могу сказать, спасенье;

*Господь* послал его – *Ему* благодаренье!

Из битвы вышел чудом я живым,

Почти невидящим, ещё к тому ж, хромым.

 *Квеведо*

Со мной несчастье тоже поселилось:

Моя жена быстрехонько простилась

Со светом, столь желанным для двоих;

Я стал богат, и голос горястих.

Наследство утешеньем послужило,

Оно меня с утратой примирило.

 *Камоэнс*

О прошлом думая, стремительно старея,

Любить возвышенно без выгоды умея,

Я сохранил уверенность в себе.

Как без неё теперь? Судьбе

Показывал и я во гневе спину,

Топтал ногами я далёкую чужбину,

Но с думою расстаться благородной

Не смел в беде. Она была угодной

Не только мне, а также селянину.

Рисую я реальную картину:

Лежал с повязкою я долго на глазах.

От ран моих, полученных в боях,

Оправился. Немного легче стало.

Глядел на мир не так уже устало.

И вот поэзия мне душу обновила,

И муза вдруг приветливо спросила:

«Желаешь ли о счастье говорить?

Твои слова способны убедить.

Возьми перо, гляди на небосводы

И на луну; живут тобой народы!

Преодолеешь ты в себе с успехом страх;

О, жизнь находится в твоих, Поэт, руках!»

 (с улыбкой)

Смешно сказать: я даже прослезился

И успокоился, и в чём-то изменился.

И стыдно мне за слабости в душе,

Но сил целительных набрался я уже

И был готов на новые свершенья

Во имя, несомненно, примиренья.

 *Квеведо*

Свой капитал я под проценты поместил

И в скором времени его ушестерил.

Ну, продолжай: С тобою что случилось?

 *Камоэнс*

Где тело юное за крышкой гроба скрылось...

Мои не кончились на этом невезенья,

По-прежнему, я жаждал с ней общенья,

Но я не стал, как многие, жестоким,

И не замкнулся я, хоть был и одиноким.

Остаться далее? Страдать по тем местам?

И жить в смирении, потворствуя мольбам?!

Решенье принято. Оттуда я бежал,

Но ей себя ястрого завещал.

И был я в Индии... Какие там красоты!

Там горы есть, но также есть и гроты,

Иначе там играет солнца луч,

Когда он выглянет игриво из-за туч.

#####  Квеведо

Что принесли тебе скитания, скажи?

 *Камоэнс*

Гонения да ненависть во лжи!

Я предков подвиги сознательно воспев,

Назло завистникам случайно уцелев,

Открыто высмеял льстецов и истуканов;

Страна плодит безудержно профанов.

И был унижен я, но тем, кого любил,

В ком счастье нежной дружбы находил.

О, Португалия, ты горько пожалеешь,

Коль семена предательства посеешь!

Заслуги прошлые не помнит уж никто,

Гляжу на истину с ухмылкою зато.

Завистники ничтожными делами,

Добьют не мешкая; обманными речами

Найдут на всё как будто оправданье;

Они используют умело злодеянье.

И вот отвержен я! играя роль *стыдливо*,

Моё присутствие терпели молчаливо.

 (кашляет, не может говорить)

Мне жалобы противны от рожденья,

Лежать ничком не мне у снисхожденья,

И просьбами не стану досаждать –

Привык себя и я в руках держать!

 *Квеведо*

Что сокрушаться о былом?

Не стоит думать о пустом.

Кто на просчётах не срамился?

На них и я порой учился.

 *Камоэнс*

Жить невозможно без надежды,

Хотя кругом одни невежды.

И вот на троне Себастьян;

Характер будто без изъян;

При нём увидел я свободу,

С волненьем думая, народу

Глаза открою я теперь,

Так думал я тогда. Поверь!

И свет природы вековой

Ласкал меня своей рукой.

Король по долгу, по призванью,

 Его я был возвышен дланью,

Но был убит на поле боя –

С тех пор влачу я жизнь изгоя.

И погрузился я в раздумья,

Где места нет для остроумья.

Закат ужасен для меня.

Зачем не умер прежде я?!

 (вздыхает с горечью)

И повторяю: Страшный день!

Филипп пришёл и я, как тень,

В бегах,измотан до предела;

### Душа в огне молвы горела!

 *Квеведо*

Согласен с тем, что слышу я;

Печаль глубокая твоя

Невечна, знаю, хоть гнетёт;

Стряхни с себя ее налёт.

 *Камоэнс*

О, мрачен лик в лучах уже рассвета!

Покинут я. Блуждает счастье где-то.

Вдали от всех. Друзьями позабыт...

К тому ж советами и я по горло сыт.

Туманен вечер мой; для муки уцелел...

Терпенью есть, мне кажется, предел!

 (помолчав)

Ты в памяти моей навек остался,

На зов без промедленья отзывался

#### И не был ты по прихоти браним,

И видел я всегда тебя таким:

И ласковым, послушным под рукою,

Неутомимым был в игре с самим собою.

Покойся же в сыроймогиле, пёс!

Исправно мне свою ты службу нёс,

Я не упомню вовсе нареканья;

В раю твои исполнятся желанья.

 *Квеведо*

 (в сторону)

Пора, пожалуй, к делу приступать,

Достаточно – не стану больше ждать.

В поту чело моё. О, сколько напряженья!

За сына блажь такие униженья…

Но спесь собью с него, и в том уверен я!

Винить мне не за что давно уже себя.

 (ему)

Сердечный друг, нелёгок твой удел!

В приюте ты, скучая захирел,

На лбу прибавились усталые морщины,

Мои же золотом наполнены корзины.

Писать стихи, слыхал, легко ты мог,

Для Португалии не знаю лучше строк;

А вот и благодарность наступила...

Игра в любовь всегда меня смешила!

Твоих заслуженных сторонник я побед,

Гляжу порой и я тебе вослед.

### Уж коли я судьбу сравню с моею,

Не осерчай – обидеть не посмею.

Мой выбор поразумнее, бесспорно;

Хвалиться положеньем незазорно.

###  *Камоэнс*

Я слышу страшное признание опять.

Нельзя без выгоды?! Её соизмерять

Готов и ты кровавыми шагами!

Так лучше мы расстанемся врагами!

Бездушные расчёты торгаша...

Повсюду ложь, господство барыша,

Ты разглагольствовал и раньше о морали,

Законы алчности едва ль тебя смущали!

 *Квеведо*

 (в сторону)

Смеяться не позволю над призваньем!

Пусть нищета послужит назиданьем.

Ох, отплачу за все мои страданья!

 (ему, льстиво)

Не обращай, прошу тебя, вниманья

На мой немного строгий разговор,

Слова звучат жестоко не в укор;

Как брата брат сердечно убеждаю,

В душе поверь, и я переживаю...

Легко с хорошей новостью смириться;

Изволь ко мне, мой друг, переселиться.

Не откажи! ведь просьба так проста...

Всё остальное вроде суета.

Ты для меня – большой авторитет!

Могу и я толковый дать совет.

Просторен дом, в нём места хватит всем;

К отказам я нередко глух и нем.

 *Камоэнс*

Похоже, ты совсем сошёл с ума!

 *Квеведо*

За справедливость я. Идёт ко мне сама.

Тебе дарю покой уединенья;

Пусть мучают приятные волненья.

 *Камоэнс*

Жить у тебя? Понять стараюсь верно...

Быть может, слышу я с годами очень скверно?!

 *Квеведо*

Уважь меня. Ты думаешь о чём?

Домашним встречу я от сердца очагом.

 *Камоэнс*

Благодарю. Но мне и здесь спокойно,

Теснить тебя мне как-то непристойно.

 *Квеведо*

Меня ли ты, помилуй, потеснишь?

Согласье дай, коль дружбой дорожишь;

Готов разумное приветствовать решенье,

Несу к тебе своё расположенье

И как бы, между прочим, здесь замечу:

Молил я господа, и он устроил встречу!

 (словно заговорщик, переходит почти на шёпот)

Теперь жесуть немедля изложу:

Взываю к помощи! За сына я… дрожу.

 *Камоэнс*

 Ждёшь помощи, *Квеведо*, от меня?!

### То странный сон; в бреду ли снова я?

Но дни мои, как видно, сочтены –

В объятьях буду скоро тишины.

Уверен в том, что речью хладнокровной,

Степенною, недолгой, твёрдой, ровной

Добьюсь его отказа я от цели?

Прикован я болезнями к постели!

И сам я, к сожаленью, не удел.

Чего добился я? Что сделать я сумел?

Я жизнь свою, как видишь, загубил,

Моих уже не хватит больше сил.

Ты опоздал. Сказать я должен – нет!

 *Квеведо*

Как воздух нужен мне, в сей трудный час, совет.

 (тяжело вздыхает)

Вот рассуди: бог сына дал,

Но разум вскоре отобрал;

Была надежда в нём моя,

Возился с ним, наверно, зря.

Я им гордился, так любил...

Путями хитрыми водил;

Богатство, нажитое мной,

Я зрил вдвойне перед собой.

Наследник мой (а он один)

Не видит следствий и причин!

Отцовским знаньем пренебрёг –

Я уговаривал, как мог;

С тех пор совсем переменился,

В свои пергаменты зарылся;

Его не понимаю я!

###  В поэты метит не шутя!

###

###  (переводит дыхание)

О, как мне, помню, подражал,

Когда его с собою брал!

Стремился всюду первым быть;

Есть от чего так сердцу ныть!

 *Камоэнс*

Безумства юношеский бред...

Плохих немало здесь примет.

 *Квеведо*

Такие, право, сочиненья

Пригодны только для сожженья!

###  *Камоэнс*

Ошибки юности опасны,

Порой усилия напрасны.

 *Квеведо*

Увещевал, но *Васко* слов

Моих расслышать не готов.

Дружище, дай ему пример!

Не против я суровых мер.

 *Камоэнс*

Пришли его ко мне сейчас,

Немного времени у нас.

Да будут доводы просты!

Здесь нужен пряник – не кнуты.

Себя я музе посвящал,

Я словом толпы укрощал...

Твоих надежд не обману.

К отцу я сына поверну!

Скажу ему: «Гляди, Слепец,

Борьбой измучен я вконец!»

 *Квеведо*

Так ты его остережёшь?

И душу юную спасёшь?

#####  Камоэнс

Спасу. Зови скорей сюда.

С мечтой простится навсегда!

 *Квеведо*

Мой дом стоит не далеко –

Его найти совсем легко.

Здесь место впору бобылю.

К приходу печку затоплю.

 (в сторону)

Итак, улажено. Я верю в перемены;

А смерть твою увидят эти стены!

 (уходит)

 **Часть 3**

 *Камоэнс*

 (один)

Как никогда картины прошлого близки,

Провалы в памяти довольно глубоки,

То в жар, то в холод вдруг меня бросает,

Слеза щеку невольно увлажняет;

Запасы сил давно истощены,

Враги и те задолго прощены.

 (задумывается)

Всё лучшее утеряно, во гробе.

Жалеть? О чём? О собственной особе?!

Столкнут, как чумный труп, наёмною рукою,

С оглядкой разбегутся воровскою…

О, счастлив тот, кто будет средь друзей,

### Кому безрадостных не станут слать вестей,

А коль дитя, взращённое с любовью,

В молчании склонится к изголовью,

#### Прижмёт к груди… не надо лекарей,

Как сотни разных мелочей,

### Меня обрадуют. Тогда

Глаза закрою без труда.

Я ж в одиночестве ужаснейшем умру;

Пора заканчивать с иллюзией игру!

 (вспоминает)

Теперь всё чаще в мыслях с ней...

За полночь ветер стал сильней,

Поплыли тучи грозовые,

Такое видел я впервые.

Поднялись волны; наступая,

Они росли, не прекращая

Удары с силой наносить,

Стараясь судно потопить.

И понесло его на скалы,

(Тут на спасенье шансы малы)

Ещё мгновение и он,

(Ему грозят со всех сторон)

Разбился и пошёл ко дну…

Любил её я лишь одну!

 (обхватывает голову руками, затем продолжает)

Спокойно море на рассвете,

Её искал в любой примете,

За горизонт глядел часами...

То с явью был, то с миражами...

Как будто издали, тайком,

Она давала знак платком.

Мне разум словно изменил,

Себя я с нею хоронил.

 (с иронией)

Держусь пока, но только на словах,

Ирония нередко на устах,

Уж некому принять последний вздох,

Но светел ум – источник не иссох!

 **Часть 4**

#####  Камоэнс и Васко Квеведо

#####  Васко

Здесь сказано – его смогу найти!

(Своей судьбы и мне не обойти).

Внимание на нём я заострял.

А, вот и он! другим не представлял.

О, сколько гордости ещё в потухшем взоре!

Едва живой. Конца не видно хвори.

###  *Камоэнс*

*Квеведо* сын? Подай же голос! Кто ты?

 *Васко*

 (в сторону)

Мне легче дышится. Отца смешат заботы.

 (вслух)

Прими же без стесненья приглашенье,

И стол накрыт, от сердца угощенье,

И комната давно уже готова –

Надёжнее едва ли сыщешь крова;

Уют, спокойствие, к тому ж, тепло камина...

Слуге указано на волю господина!

Пришёл не вовремя? Я потревожил сон?

 *Камоэнс*

Промедли час – и тут печальный звон

Оповестит, немедля о кончине;

Я не умру, по счастью, на чужбине,

Зачитан мне смертельный приговор,

Но прежде надобно на нет свести раздор.

 *Васко*

Не верю я! Ты умираешь? Нет!

Тебе ещё не так уж много лет.

 *Камоэнс*

Послушай, друг, нам дороги минуты,

Душевные легко погубят смуты.

Одумайся! Твой выбор роковой!

Пример неплох – лежит перед тобой!

Меняются с годами увлеченья;

Великое – желает исключенья!

И не секрет – сие уже от Бога...

 *Васко*

Ты беспокоишься?

 *Камоэнс*

 Во мне растёт тревога!

Для славы недостаточно старанья,

Есть западня в искусстве подражанья...

Для созидания важна всегда идея.

Глядеть назад беспомощно, не смея,

Идёт вперёд от века к веку Гений;

Он чувствует дыханье поколений!

 *Васко*

Словами трудно объяснить,

Но я готов нужду сносить.

Послушай, вот простая повесть,

Солгать не даст при этом совесть:

 (собирается с мыслями)

Ребёнком рос в тиши глухой,

Был я послушен. Голос мой

Звучал уверенно. Природу

Я возлюбил, как раб свободу;

Тут обратил на книги взор,

Ведя серьёзный разговор,

Моё окрепло убежденье,

Искал в поэзии – спасенье!

Я с думой к звёздам обращён...

Отцом, друзьями не прощён;

Мне стал приятен лунный свет,

Во снах я видел путь комет...

Вставал с зарёю, полный сил,

В себе сомненья победил,

Писал во имя вдохновенья;

Просил у музы разрешенья

На посещения – они,

Как долгожданные огни,

Едва-едва вдали горели;

Её владенья осмотрели

Мои внимательно глаза.

Я буду гибок, как лоза,

Ещё два слова в довершенье:

В моём давно воображеньи

И океанские глубины,

### В снегах, лежащие стремнины,

И бесконечные просторы,

О смысле жизни разговоры...

Гляжу я вечности вослед;

Итак, поэт я или нет?!

 *Камоэнс*

Свидетель бог! фантазии в речах,

Стоит как будто ангел на часах;

Тропу избрал поэзии высокой,

Она подобна деве черноокой:

Изменчива и поступью, и взором,

Завистливым не раз пронзит укором!

Строка бездарная на смех тебя поднимет,

Толпа глупцов на щит позора примет,

Познаешь их тогда бесцеремонность;

К добру нужна недюжинная склонность…

Признание возможно и придёт,

Но сколько времени при этом утечёт?!

 *Васко*

Мне всё равно. Моё ты провиденье!

Немыслимо от цели отклоненье!

 *Камоэнс*

### Друзей ты сделаешь врагами

Своими громкими делами –

Вот что стихи тебе дадут!

За сумасшедшего легко тебя сочтут;

Здесь не игра, не детская забава;

Людей, известно, сильно портит слава!

И что с того, что я полмира видел?

Свою судьбу, о, если б я предвидел…

#####  Васко

Был юношей доселе простодушным…

Здесь буду я мужчиной непослушным!

#####  Камоэнс

Упрямство. Да! К чему, скажи, всё это?

Во мне слова рождаются запрета.

Терпение теряю я подчас.

Предупреждаю я, уже в последний раз –

Одумайся! Восторги, торжество...

Ревнивое опасно существо!

Тут я о слабостях мораль тебе читаю…

Я слишком стар. Я плохо убеждаю.

 *Васко*

Нет, отчего ж?

 *Камоэнс*

 Меня берёт досада.

Свернуть с пути тебе скорее надо.

 (задумывается ненадолго)

Остался шаг, не больше, до могилы,

Ещё не все с тобой растратил силы,

Будь лавры над костями иль полынь...

Ветра господствуют над жертвами пустынь.

 *Васко*

Пойду туда, где есть водовороты,

Возьму сознательно на плечи я заботы;

Готова ложь достоинство унизить,

А я пытаюсь к истине приблизить

Капризную, как женщина, свободу;

Не только господу служу теперь в угоду!

### Ты моего ещё не знаешь нрава…

###

 *Камоэнс*

Хотя я слеп, но не оглох же, право!

 *Васко*

Хочу раскрыть я слово *тайна*,

Моя попытка не случайна.

Ужель, напрасно я молился?

Отца практически лишился,

### В печали я. Своим пером

Я поведу борьбу со злом,

На то уйдут, конечно, годы;

Не из трусливой я породы!

 *Камоэнс*

О, молодость! О, сколько восхищенья!

Слова красивые… в них столько заблужденья!

 *Васко*

Вот часть ничтожная моих к тебе вопросов...

Один из них: что думает философ,

Пытаясь увязать противоречья,

Используя законы красноречья?

Когда конечное не видит во Вселенной,

Где цель души бессмысленна нетленной?!

И я хочу в стихах подметить едко,

Что самокритика на ум приходит редко.

Читал о Греции – там были имена,

Теперь иные, скажут, времена...

Испания погрязла в небылицах,

Я вижу пятна крови на страницах...

Горят костры. А мне нужна причина!

Не правда ли, ужасная картина?!

 *Камоэнс*

Я слушаю охотно. Продолжай!

 *Васко*

Себе поклялся я, сказал: Не отступай!

О, *Камоэнс*, поверь моим словам:

Я верен буду праведным делам!

Язык поэзии! Его огромна сила.

Здесь смерть беспомощна. Она уже бескрыла!

Твоя звезда горит на небосводе.

Я следовать не стану глупой моде!

 *Камоэнс*

 (в сторону)

Мои уста перечить не посмеют,

В его присутствии другие потускнеют;

Со мной талант и вправду говорит...

Таких история за промахи простит;

Прислушаться заставит он глухих;

На силу убеждений я своих,

Как прежде, опереться не смогу;

Себе от страха я за будущее лгу?...

Слепым поведает о том, что мир прекрасен;

Чиста душа его и взор безмерно ясен.

 (вслух)

Смотри, Отечеством я с лёгкостью забыт,

От глаз людских нуждой тяжёлой скрыт,

Не ждут меня почётные награды,

Найдутся те, что смерти будут рады.

Прельстится, разве что, безумец на такое.

Оставь, прошу тебя, свой замысел в покое!

 *Васко*

Оставить то, что так любимо мною?

Мне ль окружать себя угодливой толпою?

Страшиться участи не стану я твоей,

Среди стихов я, как среди друзей!

Нет, ты писал труды свои не зря,

Благодарю тебя за всё не только я,

Поколебать мою стремишься тщетно веру...

Я твоему последую примеру!

Что до глупцов – их вечно поколенье,

Им оказать легко сопротивленье.

А те, кто неподдельно увлекутся,

К тебе лицом и в горе повернуться –

### И будут счастливы. Придёт пора расцвета

Для дум спасительных, для меткого памфлета!

 *Камоэнс*

Прости, коль строго я с тобою обхожусь;

В тебе уверен я! тобою я горжусь!

Усвоил ты поэзии урок,

Но для величия немалый нужен срок.

Не избежать тебе завистливых глумлений

И ложных в плагиате обвинений.

Могу теперь назвать тебя – поэтом!

Для пользы дел, живи моим советом.

О, нищий тот, в ком цели нет желанной,

Кто не согреется мечтою долгожданной,

Боится кто в борьбе за идеалы

Безвременной, как горький плод, опалы.

Отечество нуждается в пророке,

Ведь не секрет – беда лежит в пороке.

### Зачем тебе я истины внушаю?

Но где же ты? Я зрение теряю...

В глазах поплыли красные круги.

 *Васко*

В бессмертие ведут тебя шаги!

 *Камоэнс*

Сознание мне будто изменяет...

К себе на Суд Всевышний призывает.

Куда я падаю? Стремительно... так низко!

Ещё ты здесь? со мною рядом, близко?

Дай руку мне. Я вижу тьму могилы.

###  *Васко*

(Подходит к постели умирающего, подаёт руку;

слёзы проступают на глазах, встаёт перед ним на

одно колено.)

 *Камоэнс*

Во мне воспрянули с надеждой снова силы.

И смерть заботлива, как нежная сестра,

Улыбку безмятежную Добра

Мне дарит, без сомненья, на прощанье.

Твоё исполнится заветное желанье!

 (умирает)

 Занавес

23.05.95 – 31.05.95