Вячеслав Водяной

**БУКЕТ ДЛЯ БАБУШКИ**

Действующие лица:

Медведь

Кабанчик

Ворона

Бабушка Медведя

Сова

Белка

Хомячок

**Дремучий лес.**

**Сцена 1 Белкино письмо**

***На опушке леса от цветочка к цветочку прыгает Медведь. Прыг-прыг, прыг-прыг, прыг-прыг – и такой букетище напрыгал, что ни глаз не оторвать, ни словом никаким не описать. А вокруг… Красота такая! И трава-мурава, и солнышко светит, и пчёлы жужжат, и белки по деревьям прыгают. Стоит Медведь, нюхает букет этот и жмурится, жмурится…***

***Кто-то тычет ему в живот.***

- Для кого букет?

**МЕДВЕДЬ (жмурясь).** Ммм?

***Снова тычет.***

- Для кого букет, спрашиваю? Для дамы сердца?

МЕДВЕДЬ. М? Да. Нет… Для бабушки…

- Говори всем, что для дамы сердца! Это солиднее! И загадочнее.

***Медведь открывает один глаз, перед ним стоит Кабанчик.***

МЕДВЕДЬ. Это – для бабушки.

***Закрывает глаз и падает в траву, нежится.***

КАБАНЧИК. А вот, а вот угадай, чего я знаю, и чего ты не знаешь…

***Топчется вокруг Медведя.***

Пока ты тут прохлаждаешься тут… Такое! Я такое узнал! Случайно…

***Медведь не реагирует.***

Иду я себе, иду, значит, и прямо мне на нос, сверху, что-то падает. Смотрю – бумажечка! Ну, так вот, представь себе, разворачиваю, а это – письмецо, маленькое такое письмецо; и написано так меленько-меленько, что глаз сломаешь… А буковки-то, так и скачут! **(Достаёт бумажечку.)** Ну, это всё лирика… Ты послушай, чего пишут… **(Щурится.)** Пишет, значит, одна белка другой… Ты слушаешь?

МЕДВЕДЬ. **(Открыл глаза.)** Белки писать умеют?

КАБАНЧИК. Представь себе!

МЕДВЕДЬ. Чуднó. **(Смотрит на проплывающие в небе облака.)** Я думал, они только прыгают и орешки грызут.

КАБАНЧИК. Оказывается, нет. Слушай…

МЕДВЕДЬ. Вон то облако похоже на белку. И вон то.

КАБАНЧИК. **(Не отрываясь от бумажечки.)** Да-да…

МЕДВЕДЬ. И это – тоже, похоже.

КАБАНЧИК. И так: *«Дорогая Бо-Бо, пишет тебе твоя Брусничка. Прости за почерк, пишу, как всегда на бегу, а иначе когда всё успеть? Никогда, вот когда! Столько новостей! Столько всего везде со всеми происходит! А у вас? Обязательно напиши, если происходит. Я должна всё знать. Вот ты когда-нибудь замечала… »*

Ну, тут уж…Всё уже слишком беличье… Хм, это мы пропустим. Это для нас не интересно.

МЕДВЕДЬ **(приподнявшись на локотки).** Это для нас интересно! Читай.

КАБАНЧИК. **(Вздыхает.)** *«… Вот ты когда-нибудь замечала, что дупло имеет одну коварную особенность. Какую? Хорошо, что ты спросила какую. Потому что я отвечу. Очень хитрую и коварную особенность сужаться до невероятно узких размеров в диаметре – и так каждую весну. Каждую! И заметь, если поменять дупло на новое или местами, ситуация не изменится! Такое коварство! Я в этот раз еле вылезла. Сначала застряла. Ну, всё, - думаю,- придётся ждать, пока оно снова не вырастит…»*

А дальше всё странее и страннее… **(Бурчит себе что-то под нос).**

МЕДВЕДЬ. Дай я. **(Берёт письмецо.)**

*«… А какие расчудесные листья наросли в этом году. И такой странной формы! А у вас?...»*

Мэ-мэ-мэ. М!

*«… Хвост у меня в этом году не такой пушистый – в том году был пушистее! А у вас? Ворона говорит, что не хватает витаминов. Витамины! Где их взять в наше время?!..»*

***Пауза.***

***Покрутил письмецо, начал читать вверх ногами .***

*«… Я ей говорю…»*

Хм.

***Снова перевернул.***

*«… А она мне говорит…»*

*«… А Ворона говорит…»*

***Хмурит брови.***

Послушай, Кириллл. М… Это всё, конечно, замечательно, что белки писать умеют. Но его же как не поверни, а оно всё не кончается… Вот вроде бы должно кончиться, а оно всё продолжается. Бессмыслица какая-то. Надо вернуть его на место, Кирилл. И потом, читать чужие письма - нехорошо!

КАБАНЧИК. Это ты всё верно говоришь, что нехорошо. Но самое-то главное - там про тебя написано! И потом, я думал - это мне письмо, оно же мне на нос упало.

МЕДВЕДЬ. **(Сел, навострил уши.)** Про меня?!

***Кабанчик забирает письмо у Медведя.***

КАБАНЧИК. Да-да! Где же… Где же… **(Вертит письмецо по-всякому.)** А! Вот!

*«… Я уж не знаю, какие медведи в вашем лесу, а в нашем - очень престранные… »*

МЕДВЕДЬ **(неуверенно).** Это не про меня.

КАБАНЧИК. *«… Ах, Бо-Бо, ты и представить себе не можешь, какие престранные. Так я тебе расскажу какие! Есть у нас один престранный медведь и имя у него такое престранное, Михаил, вроде бы…»*

***Медведь ойкает, закрывает глаза лапами.***

МЕДВЕДЬ. Всё? Это конец? Закончилось письмо?

КАБАНЧИК. Если честно, я не знаю, где у этого письма конец. Там ещё понаписано всего…

*«… При всех его больших размерах у него очень маленький хвост. Да чего там, можно даже сказать, что его и вовсе нет, хвоста этого…»*

МЕДВЕДЬ **(обиженно).** Есть у меня хвост. Это всё – не про меня. Это про другого Михаила какого-то.

КАБАНЧИК. *«И при всём при этом, такой обжора! И ладно бы орехи! Так нет, он на сладкое налегает, да ещё и по-чёрному. За раз может съесть целую гору блинов! Можешь себе такое представить? И это с его-то фигурой. А фигура у него, я тебе скажу…»*

МЕДВЕДЬ. **(Вскочил, поджал губы.)** Нормальная у меня фигура! А бабушка готовит такие блинчики – как тут удержишься!

КАБАНЧИК. Хм! **(Поднял уши)**. Такие вкусные блинчики?

МЕДВЕДЬ. Ты себе не представляешь, какие вкусные!

КАБАНЧИК. Хм! **(Читает дальше)**. *«А сладкое так вредит фигуре. Ох! Ну, ты и сама всё прекрасно знаешь. Я бы ему посоветовала есть орехи. Орехи – это всегда хорошо и так к месту».*

*«А ещё он очень странно себя ведёт и постоянно собирает цветочки. Я не удивлюсь, если это для гербария. Можешь себе такое представить? Для гербария!»*

МЕДВЕДЬ **(обиженно).** Это для бабушки!

КАБАНЧИК. «… А ещё я слышала, что он очень любит сказки. Такой большой – и сказки любит. Ну разве не смешно? Ха-ха!..»

Сказки? Ты любишь сказки? Не знал.

МЕДВЕДЬ. Ой, мне их бабушка рассказывает. Жуть какие интересные!

КАБАНЧИК. Хм! Сказки. **(Читает дальше)**. *«Только что говорила с Вороной. Ворона говорит, что медведи в наше время совсем перевелись и уже совсем не те. А в вашем лесу какие медведи?..»*

МЕДВЕДЬ **(перебивает)**. А про кабанов, там есть?

КАБАНЧИК. **(Быстро прячет письмецо.)** Нет, про кабанов там нет.

***Молчание.***

МЕДВЕДЬ **(разводит лапы)**. Это ж всё какая-то клевета…И если это письмо попадёт в чужие лапы – будет совсем худо! А что если… подменить письмо. Или ещё лучше – спрятать, куда-нибудь подальше.

КАБАНЧИК. Подменить! Спрятать! **(Вздыхает.)** Я, пока шел, нашел ещё два таких. **(Показывает ещё два)**. И сколько их всего - одному Богу известно.

МЕДВЕДЬ. И что в них?

КАБАНЧИК. Миша, они одинаковые!

МЕДВЕДЬ. Что же делать… Что же делать?

КАБАНЧИК. Ну… Если мы не можем поменять содержимое письма… То!

МЕДВЕДЬ. Что?

КАБАНЧИК. То мы можем поменять тебя, и Белка напишет новые письма!

**Сцена 2 Подозрительная Ворона**

***По лесу идут Медведь и Кабанчик. Кабанчик тащит букет. У Медведя сильно опухший правый глаз.***

КАБАНЧИК. Я тебе говорил - не лезь в этот улей? Говорил?

МЕДВЕДЬ. Там был мёд.

КАБАНЧИК. Тс! Держи себя в лапах: мёд – ни-ни. И потом, ладно бы лапой, зачем ты туда глазом полез?

МЕДВЕДЬ. Надо было сначала посмотреть: есть там мёд или там его нет.

КАБАНЧИК. Ну и как мёд? Вкусный, понравился?

***Медведь трогает больной глаз, охает.***

МЕДВЕДЬ. Чего пристал?.. Отдай букет!

***Кабанчик засеменил с букетом вперёд.***

КАБАНЧИК. Не отдам!

МЕДВЕДЬ. Отдай!

КАБАНЧИК. Нет-нет! Не отдам!

***Медведь отбирает у него букет. Как вдруг кто-то чихнул с верхней ветки. Медведь и Кабанчик остановились, замерли.***

ВМЕСТЕ. Будьте здоровы!

ВОРОНА. Спасибо.

***Медведь и Кабанчик пошли было дальше.***

ВОРОНА. Кхе-кхе! Михаил Потапович, а кто-то на берёзе все ветки поломал.

МЕДВЕДЬ. Это нехорошо!

ВОРОНА. Вот вы как думаете, это Лось?

МЕДВЕДЬ. Лось… Не Лось…

КАБАНЧИК. Мы разберёмся.

МЕДВЕДЬ. Да. Мы разберёмся!

***Михаил и Кабанчик пошли дальше.***

ВОРОНА. Кхе…

***Медведь и Кабанчик молча обернулись.***

ВОРОНА. А для кого цветочки, Михаил Потапович? Гербарий собираете?

МЕДВЕДЬ. Нет, это для б…

***Кабанчик его больно ущипнул.***

Ай!

КАБАНЧИК. Это для барышень. Для самых прекрасных барышень нашего леса!

ВОРОНА. Кар-кар-красивый…

***Ворона заулыбалась и захлопала глазами. Кабанчик пихает Медведя.***

КАБАНЧИК **(шёпотом)**. Ну…

***Ворона ещё больше заулыбалась и ещё сильнее захлопала глазами.***

МЕДВЕДЬ. Чего ты всё время щипаешься? У меня будут синячки.

КАБАНЧИК. Специально для вас собирал! **(Не без силы забирает букет у Медведя и отдаёт Вороне).**

ВОРОНА. Кар-кар-красиво.

КАБАНЧИК. Красивый букет для красивой дамы!

***Медведь с Кабанчиком раскланиваются, собираются идти.***

ВОРОНА. Кхе… Михаил Потапович, а что у вас с глазом?

МЕДВЕДЬ. А? Что? А что с глазом? **(Прикрывает глаз лапой.)** С каким глазом? **(Поворачивается в профиль).**

ВОРОНА. Вон с тем глазом, который вы за лапой прячете.

МЕДВЕДЬ. Не берите в голову, уважаемая Варвара Вороньевна. Это так, пчёлка покусала.

***Кабанчик охает.***

ВОРОНА. Гм!

КАБАНЧИК. Пчёлка?! Откиньте скромность, Михаил Потапович! **(Пихает Медведя в бок.)** Очень! Очень много диких пчёл. Было.

ВОРОНА **(прищурясь, качает головой).** Ай-ай-ай. Ай-ай-ай. Ай-ай-ай.

КАБАНЧИК. Такой вот он, наш Медведь: сильный и скромный. И умный.

ВОРОНА. Ай-ай-ай. Ай-ай-ай.

***Покачала головой да полетела.***

Ай-ай-ай. Ай-ай-ай.

КАБАНЧИК **(кричит ей в след).** Целое стадо диких пчёл! Было… Напали со спины!!!

***Смотрят в след улетающей Вороне.***

Видел, как она прищурилась? Нехорошо.

МЕДВЕДЬ. А?

КАБАНЧИК. Пчёлы – во! А ты –во! **(Раскидывает в разные стороны копытца).** Эхх! Вороны, они хуже белок: язык, как помело, так ещё и приплетут с четыре короба. И даже с десять. Теперь тебя даже зайцы бояться не будут. Сначала зайцы, потом… эх.

МЕДВЕДЬ. Надо было сказать, что это был Лось.

КАБАНЧИК. Нет, Миша, два Лося.

МЕДВЕДЬ. Или Олень!

КАБАНЧИК. Три, три Оленя, Миша. Но пчёлы?! Ох!

МЕДВЕДЬ. Ох! И что же теперь будет?

КАБАНЧИК. Ну! Надо будет что-нибудь такое сделать эдакое, что-нибудь мужественное. К примеру, кого-нибудь спасти, или что-нибудь пообещать. И делов-то!

МЕДВЕДЬ. Ну, это мы что-нибудь такое эдакое придумаем. Да?

КАБАНЧИК. Да.

МЕДВЕДЬ **(расстроенно)**. Это был букет для бабушки. Полдня собирал: композиция, цвета, фактура. Теперь уже не успеть, бабушка уже поди заждалась. У нас с ней по вторникам блинные засиделки.

**Сцена 3 У Бабушки**

***Берлога бабушки Михаила. И всё здесь такое, красивое-прекрасивое: и цветочки в горшочках, и салфеточки везде, и коврики всякие, и большие, и маленькие. Медведь сидит за столом, а на столе целая куча всего: и пироги вам, и варенье, и мёд всякий, и всякая ягода. И блины.***

***На Бабушке очки массивной оправы и с толстыми такими стёклами.***

БАБУШКА. А у меня для тебя сюрприз, Миша. Ну-ка, встань. **(Достаёт свёрток.)** Вот связала, примерь.

***Медведь натягивает на себя свитер. Свитер ему явно мал и так сильно жмёт в горловине, что Медведь еле дышит. Зато свитер красивый и весь в красивых сердечках и рукав один короче, а другой длиннее.***

Какой ты у меня красивый, Миша. Нравится?

МЕДВЕДЬ **(широко улыбаясь).** Ага. Нравится.

БАБУШКА. Так это ещё не всё! Не весь сюрприз.

МЕДВЕДЬ. Нет?

БАБУШКА. Нет. **(Достаёт пару носков).** Вот, примерь.

МЕДВЕДЬ. **(Натягивает носки.)** Так лето ведь, тепло…

***Кто-то нечаянно – или специально? - задел своим пятаком горшок с цветком, и тот упал с подоконника.***

БАБУШКА. Лето! Видишь, какое лето! Какие сквозняки, Миша! Вон, ашь горшки сшибает! Лето! **(Закрывает ставни на окне.)** Ну, ничего, сегодня сяду, начну вязать шарф. И шапку. **(Убирает упавший цветок).** И потом, я тонкой ниткой вязала. Это летний, облегчённый вариант.

МЕДВЕДЬ. **(Вздыхает.)** Ба…

***Садятся за стол.***

БАБУШКА. Дай салфеточку повяжу, Миша. Перепачкаешься, Миша. **(Повязала на шею Медведю салфеточку. Села напротив. Щурится сквозь очки.)** Ух, какой! Ой, глазик какой. Опять в улей заглядывал, да? **(Незаметно, но целенаправленно пододвигается вместе со стулом к внуку).**

МЕДВЕДЬ. Ну, бабушка, там же дырочка!

БАБУШКА. Ой, ой, ну дырочка, дырочка. Ну, ну, дай в глазик поцелую - сразу пройдёт. **(Целует.)** И ещё раз. И ещё…

МЕДВЕДЬ. Ну, ба!

***В этот самый момент ставни окна тихонечко разъехались и в проёме окна показались, словно локаторы, два огромных лопуха, затем пара маленьких глазиков, а потом две большие ноздри, а потом целый пятак и даже два маленьких копытца.***

***Бабушка пододвигает к Медведю блюдо с целой горой блинов, масло ещё пододвигает, варенье и мёд.***

БАБУШКА. Чего блины не ешь? Не нравятся?

***Медведь протянул было лапу к заветной горке, как вдруг за окном раздалось нервное похрюкивание.***

МЕДВЕДЬ **(хмурится).** Не хочется мне нынче блинов.

***Бабушка пододвигает пирог.***

МЕДВЕДЬ **(ещё сильнее хмурится, уже глаз не видно)**. И пирогов не хочется.

***Бабушка охнула, подскочила, засуетилась.***

БАБУШКА. Уж не заболел ли? Так может, чаю, с малиной?

***Опять хрюкают за окном.***

МЕДВЕДЬ **(мрачно)**. Чаю можно. Без сахару.

***Бабушка от такой неожиданности уронила банку с сахаром, сахар рассыпался.***

БАБУШКА. Вот чай… Без всего… **(Подаёт Медведю чай).**

***Медведь отхлёбывает чай, морщится.***

МЕДВЕДЬ. Бабушка, а есть ли у тебя орехи?

БАБУШКА. Зачем тебе орехи? **(Пауза.)** Мишенька, скажи бабушке – что случилось?

МЕДВЕДЬ. Нету, что ли?

БАБУШКА. Я не знаю, где-то были… **(Долго ищет, перетрясает всевозможные баночки, скляночки. Ставит на стол мешочек с орехами.)** Вот, вроде бы, орехи. Выглядят, как орехи. Наверное, они.

***Медведь взял орех, хрясь по нему кулаком - орех раскололся; Медведь взял ядрышко, положил в рот. Хрясь! Хрясь! Да с такой силой он орехи эти колит, что Бабушка вместе с блинами и пирогами каждый раз подпрыгивает.***

МЕДВЕДЬ. Насыпь мне с собой, в кулёчек.

БАБУШКА. Миша, Миша, это ты?

МЕДВЕДЬ **(жуёт).** М?

БАБУШКА. А хочешь, я тебе сказок почитаю, хочешь?

МЕДВЕДЬ **(засиял)**. Ну конечно!

***Хрюкают.***

Не хочу.

БАБУШКА. А твою любимую, про кролика?

МЕДВЕДЬ. Про кролика?

БАБУШКА. Да!

МЕДВЕДЬ. Нет, никакую не хочу, и про кролика даже. **(Пауза.)** Я уже слишком взрослый для всего этого.

***Бабушка снимает очки, долго их протирает, надевает. Внимательно смотрит на Михаила.***

БАБУШКА. Какой взрослый? Тебе всего пять лет.

МЕДВЕДЬ. Пять лет! Самое время задуматься о будущем. И о фигуре.

***Молчание.***

БАБУШКА. **(Растерянно.)** И цветов не принёс… **(Берёт веник, подметает просыпавшийся сахар.)** Никогда не приходил к бабушке без цветов… И блины любил и сказки… А этот: и блины ему не блины, и сказки – не сказки… А этот… этот… **(Перестаёт мести, резко оборачивается, надвигается на Михаила с веником.)** А вы, собственно, кто? Где Миша? Где мой внук?

МЕДВЕДЬ. Чего?

БАБУШКА. Говори немедленно, что ты с ним сделал?

МЕДВЕДЬ. С кем?

БАБУШКА. Сидит он, орехи грызёт.

***Хрясь веником! – веник просвистел над ухом Михаила.***

МЕДВЕДЬ. Ой!

***Хрясь! – просвистел возле другого уха.***

МЕДВЕДЬ. Ай!

***Упал вместе со стулом.***

ГОЛОС ИЗ-ЗА ОКНА. Беги! Спасайся!

***Медведь выбегает прочь.***

БАБУШКА. Надо бы очки поменять. Сейчас везде о мошенниках пишут. Везде мошенники. Вот ведь негодник, утащил мишкин свитер. И носки. Ну, ничего, свяжу новые.

**Сцена 4 Долой улики!**

***Медведь выбегает из берлоги Бабушки, следом за ним бежит Кабанчик.***

КАБАНЧИК. Ну, ты даёшь! Вот так, с плеча рубанул! Мишь, Мишь, да постой!

МЕДВЕДЬ. **(Остановился; насупившись.)** Подглядывать – нехорошо.

КАБАНЧИК. **(Тычет копытцем Медведю в правый глаз.)** Кто бы говорил! **(Оглядывает Михаила.)** Всё это как-то… Все эти сердечки… Прости Господи, всё это такой ужас для настоящего мужчины! Ужас и позор. Давай-давай, снимай-ка весь этот ужас, пока никто не увидел.

***Медведь пытается стянуть с себя свитер, но тот предательски застрял на горле. Кабанчик приходит на помощь.***

МЕДВЕДЬ. Бабушка увидит и расстроится.

КАБАНЧИК. Ничего и не расстроится, она каждый день столько вяжет, что могла бы уже весь лес обвязать. Да и что она увидит с её-то зрением? И потом, у вас какая-то неоднозначная ситуация сложилась.

МЕДВЕДЬ. Ну, не знаю…

***Кабанчик тем временем стягивает с Медведя носки.***

КАБАНЧИК. Ну да ладно, ты иди пока, присматривайся, где чего, где можно подвиги совершать, найди нуждающихся. Совершай, так сказать, поступки.

МЕДВЕДЬ. А ты?

КАБАНЧИК. А я… Я пока уничтожу улики! Припрячу всё это куда-нибудь подальше. **(Схватил свитер и носки в сердечко и был таков, таков что только и сверкали его копытца на горизонте).** Сказки. Блины. Свитер. Бабушка. Сказки. Блины. Свитер. Бабушка.

**Сцена 5 Засада**

***Медведь сидит под деревом, ест орехи, у него сильно урчит в животе. Совсем рядом ухает Сова. Этакий дуэт получается.***

МЕДВЕДЬ. Как же есть хочется. Эти орехи какие-то маленькие! И не вкусные.

СОВА. Ух-ху-ху. Ух-ху-ху.

МЕДВЕДЬ. Ох уж эта мне Брусничка. **(Положил очередной орех в рот да как взвоет! Так что листья с деревьев посыпались! Выплюнул зуб, схватился за щеку, ревёт.)** Нуууу, Белка… Нуууу, Брусничка… Вот я до тебя доберусь…

***Отряхает с носа листья, как вдруг… замечает на своём носу маленький беленький конвертик. Замер.***

СОВА. Ух-ху-ху. Ух-ху-ху.

МЕДВЕДЬ. Письмо! **(Пауза.)** Нет-нет, я не буду читать чужое письмо.

СОВА. Ух-ху-ху. Ух-ху-ху.

МЕДВЕДЬ. А ведь Сова права – вдруг это мне!

***Аккуратно разворачивает письмецо. Читает.***

*«Привет, Бо-бо! Слышала новость? Ты не поверишь! Наш медведь начал грызть орехи! А у вас медведи грызут орехи? Напиши мне обязательно!*

*З.Ы. Я начинаю думать, что это вовсе и не медведь, ведь медведи не грызут орехов. Это наверняка хомяк, да-да, просто очень большой и толстый хомяк. А что? Ведь и хвоста у него тоже нет и щёки такие преогромные!*

*Твоя Брусничка».*

МЕДВЕДЬ **(задыхаясь от негодования)**. Ну, это уж!.. Слиииишкоооом. Вот я тебя… поймаааю, Брусниииичка… Вот только как? Я по деревьям прыгать не сумею. Эх, был бы здесь Кирилл, он бы чего-нибудь придумал. Может, ты знаешь, а Сова?

СОВА. Ух-ху-ху. Ух-ху-ху.

МЕДВЕДЬ. Чего «ух-ху-ху»? Эх! А я думал совы все очень мудрые. А ты только «ух-ху-ху» да «ух-ху-ху». Ты притворяешься, да? Не притворяйся. Дай мне какой-нибудь очень мудрый совет, Сова. Мне надо.

СОВА. Ух-ху-ху. Ух-ху-ху.

МЕДВЕДЬ. Гм, а ведь ты права, Сова!

***Берёт кулёк с орешками, насыпает кучкой возле дерева. Прячется за дерево, раскидывает лапы и растопыривает пальцы, так чтобы было похоже на две большие ветки с веточками. Оно, конечно, не похоже и его всё равно видно, но тут уж ничего не поделаешь. Медведь замер. Всё, засада. Ждёт, ждёт – и не зря! Совсем скоро с дерева действительно спустилась Белка и давай грызть орешки за обе щёки и даже не заметила, как подкрался Медведь и хвать её за хвост.***

МЕДВЕДЬ. Допрыгалась? Дописалась?

БЕЛКА **(не переставая жевать)**. Вы кто, сударь? Поставьте меня на место, я ем!

МЕДВЕДЬ. Отвечай, ты Брусничка?

БЕЛКА. Нет. Я э-ммм…. Быстроножка!

МЕДВЕДЬ **(озадаченно)**. Не Брусничка…

БЕЛКА. Не Бру-сни-чка!

СОВА. Ух-ху-ху. Ух-ху-ху. Ух-ху-ху.

МЕДВЕДЬ. А похожа на Брусничку.

БЕЛКА. И что? Вы вот на хомяка похожи. И ничего, я же молчу.

МЕДВЕДЬ **(очнувшись)**. Так… Передай Брусничке, чтобы больше про меня не писала, а то…

БЕЛКА. А то, то, то, то! А то – что? Ха! У нас в лесу – демократия!

МЕДВЕДЬ. Это чего это?

БЕЛКА. А то это! Чего хотим, того и пишем! Так-то!

МЕДВЕДЬ. Ты это… Ты тут не того… Передай!

БЕЛКА. Чего передать-то?

МЕДВЕДЬ. Чего… Передай ей, что она ошибается, и что я не хомяк вовсе, я – Медведь. Самый что ни на есть натуральный! Вот.

БЕЛКА. Почему?

МЕДВЕДЬ. Что – почему?

БЕЛКА. Ух! Почему она ошибается?

МЕДВЕДЬ. Почему?... **(Скалит зубы.)** Вон, видишь, я зуб сломал. Об орех. Не хомяк я.

***Белка начинает хохотать.***

БЕЛКА. Об орех?

МЕДВЕДЬ. Об орех.

БЕЛКА. Ой, не могу. Сломал?

МЕДВЕДЬ **(теряя терпение)**. Сломал. Об орех!

БЕЛКА. Ой, уморил. Ты как скажешь! **(Скалит зубы, а переднего-то и нет!)** Во! Тоже об орех поломала. Что ж я теперь, по-твоему, тоже хомяк?

***Тут Медведь так растерялся, так разнервничался, чем Белка, собственно, и воспользовалась.***

БЕЛКА **(убегая)**. Грызи семечки, хомяк! И не забудь сделать запасы на зиму.

МЕДВЕДЬ **(впадая в чертоги разума)**. Это что же тогда получается, а? Это же тогда получается, что… Ох, что же это получается. Ох.

***Идёт, куда глаза глядят, и охает.***

Надо посоветоваться с Кабанчиком. Кирилл! Кирилл! Куда он запропастился? Кирилл!!!

**Сцена 6 Разоблачение Михаила**

***Медведь подходит к дому своей Бабушки, щёлкает семечки.***

МЕДВЕДЬ. Где же Кирилл? Нигде его нет.

***Вдруг услышал знакомое хрюканье. Подошёл к окну, заглянул, а там… У Бабушки на коленках распластался Кабанчик, в мишином свитере и носках, накладывает себе в рот блины целыми стопками, а Бабушка ему сказки читает.***

МЕДВЕДЬ **(сам себе)**. Чего-то я совсем запутался.

***Кабанчик заметил Медведя, свалился с коленок и покатился кубарем.***

КАБАНЧИК **(нервно похрюкивая)**. Это, это… Это не то, что ты подумал! Мишка! **(Выбежал вон).**

МЕДВЕДЬ **(в прострации, не переставая щелкать семечки)**. Если Кабанчик в моём свитере и в моих носках… Хм! И моя бабушка читает ему сказки, то это значит… Это значит, что Кабанчик это я, а я тогда… И что тогда? Права была Белка?

***Медведь идёт прочь. Кабанчик семенит за ним.***

КАБАНЧИК. Миша, да постой ты! Я понимаю, как это всё со стороны…

МЕДВЕДЬ. Чего тут понимать? Всё встало на свои места.

КАБАНЧИК. Тут такое дело, как бы это сказать… Ты так увлёкся этими письмами… А я иду, в лапах этот свитер, носки. И тут, ну я не знаю, затмения, помутнение: бац! – и я уже у неё на коленках, а она же плоховидящая и всё мне Миша да Миша. А потом спрашивает: «Не хочешь ли сказочку?» А что я? Разве мог я отказать пожилой даме. Да, грешен, каюсь. Это не продолжалось бы долго, Миша, всего бы одну сказочку! Вот хочешь побыть мною? Хоть целый день! Два! Неделю!

***Молчание. Медведь задумался.***

МЕДВЕДЬ. Нет, не хочу. М. А что у тебя с глазом?

КАБАНЧИК. Несчастный случай. **(Снял с себя свитер и носки в сердечко, протягивает Медведю)**.

МЕДВЕДЬ. Нет, мне теперь этого всего не надо. **(Уходит)**.

КАБАНЧИК. Мишь, ты куда? Обиделся, да? Мишь!

МЕДВЕДЬ. Оставь меня в покое. Мне ещё на зиму запасаться.

**Сцена 7 Хомякадзе**

***Где-то в лесу. Смеркается. Медведь роет яму.***

МЕДВЕДЬ. Столько всего надо сделать! Вырыть дом. Найти новых друзей. Запастися на зиму!

***Достаёт из ямки хомячка. Держит его в лапе. Тот верещит со страху, как угорелый.***

МЕДВЕДЬ. Хомячок! **(Улыбается.)** Привет, как тебя зовут?

***Хомяк верещит.***

Не понимаю. Говори медленнее. Хати?.. Харитошка? А? Хатико? Хомяндрон? Ну, что, Хомяндрон, будешь со мной дружить?

***Поставил его на землю. Хомяк дал дёру.***

Постой! Ты куда? **(Обиженно.)** Убежал. Какой неприветливый. **(Пауза.)** Уже пятый убегает.

***В животе опять нещадно заурчало. Медведь лёг в ямку, заплакал.***

Как холодно, оказывается, по ночам. Да что ж это за жизнь-то такая?! Меня не хотят принимать в стаю. Я одинокий голодный хомяк, осмеянный и преданный. **(Ёжится.)** Сейчас бы блинчиков тёплых. Свитер бы. И этого предателя Кирилла… Он, по крайней мере, со мной разговаривает, не то, что эти верещаги. «Ва, ва, ва, ва!» Да ну их!

***Вдруг, откуда ни возьмись, прилетает Сова, в лапах у неё свитер, тот самый, что в сердечко.***

СОВА. Ух-ху-ху. Ух-ху-ху. **(Кидает Медведю свитер)**.

МЕДВЕДЬ. Привет, Сова! **(Укрывается свитером.)** Ну, ничего, завтра будет новый день.Зато, какие звёзды! **(Пауза.)** Вон та звёздочка похожа на кабанчика. И вон та. А вон та похожа на бабушку. А вон та – на тарелку с блинами. И вон та. И та.

СОВА. Ух-ху-ху. Ух-ху-ху.

МЕДВЕДЬ. Нет, никуда я отсюда не пойду.

СОВА. Ух-ху-ху. Ух-ху-ху.

МЕДВЕДЬ. Ищут? Волнуются?

СОВА. Ух-ху-ху.

МЕДВЕДЬ. А Кабанчик?

СОВА. Ух-ху-ху.

МЕДВЕДЬ. Вот-вот, пусть поволнуется. Предатель.

СОВА. Ух-ху-ху. Ху! Ху! Ху! **(Прыгает, размахивает крыльями).**

МЕДВЕДЬ. А ведь правда! А ведь Сова права! **(Сове.)** Вот… ты иной раз, так скажешь! Что аж душу всю перевернёшь, вверх тормашками! И прям ведь, в самую-самую точку! Спасибо тебе, Сова! **(Натягивает свитер.)** Пойдём, Сова! Домой пора! **(Всторону.)** Какие всё-таки умные эти совы! Жуть берёт.

***Идёт, поёт.***

Тяжело быть медведем в лесу,

Каждый день я как ношу несу,

Тяжелее, чем сто кирпичей,

А теперь я хомяк и ничей.

Это белка во всём виновата,

В своих письмах клевещет на брата.

А хомяк из меня никакой,

Что поделаешь с этой судьбой?

СОВА.

Ух-ху-ху. Ух-ху-ху. Ух-ху-ху.

Ху-ху-ху. Ху-ху-ху. Ху-ху-ху.

МЕДВЕДЬ.

Вот бы птичкою в небо умчаться

Или рыбкою в воды податься!

Но нет-нет. Я медведь!

Вот и всё. Не реветь!

Пусть люблю я блины и бабулю,

Свитера, чай с малиной, Кирюллю.

Ну и пусть. Я медведь!

Вот и всё. Всем терпеть!

Пусть пишет, что хочет,

Пусть хочет – хохочет.

Никем мне не быть –

Лишь собою, медведем с медвежьей судьбою.

Пусть в сердечко мой свитер,

Зато сердце – открыто!

СОВА. Ух! Ух! Ух!

МЕДВЕДЬ.

Да, в сердечко мой свитер,

Зато сердце – открыто!

СОВА. Ух! Ух! Ух!

**Сцена 8 Финальная**

***День следующий. За столом сидит Михаил с Бабушкой. На столе в вазе большой букет, преогромный просто. Михаил много и молча ест. Бабушка тихонечко поправила ему чёлочку.***

БАБУШКА. Ты ешь, ешь.

МЕДВЕДЬ. Ем.

***Стук в дверь. На пороге появляется Кабанчик.***

КАБАНЧИК **(стоя на пороге).** Вернулся? Я это…

МЕДВЕДЬ. Да садись уже.

***Кабанчик усаживается.***

Ешь.

КАБАНЧИК. А мы это…

МЕДВЕДЬ. Ешь.

БАБУШКА. Вот и хорошо, что все померились. И чего дуться-то, правда?

***Ставит самовар.***

КАБАНЧИК. Конечно, правда!... Я ем, ем.

***На подоконник села Сова. Заухала.***

МЕДВЕДЬ. Привет, Сова! Мы тут чай пьём. У нас блинная неделя. Залетай!

***Сова залетела.***

БАБУШКА. Мишенька, солнышко, у тебя что-то на носу.

***Все замерли.***

МЕДВЕДЬ. Ну уж, неееет! **(Схватил письмецо, подбежал к окну, пустил письмецо по ветру.)** Сколько белок – столько и мнений. Нам больше не интересно.

***Все с облегчением вздохнули.***

БАБУШКА. А у меня для всех сюрприз! Я связала всем по свитеру!

СОВА. Ух-ху-ху.

БАБУШКА. И Сове. А ещё, шарфы и шапки – налетайте, голубчики!

***Вот так, в один день, Медведь чуть было не превратился в хомяка. Очень престранная история, надо сказать вышла. И кто уж там больше был виноват: белка, что такие письма писала, или сам медведь, что побоялся мнения малознакомой белочки, - сейчас уже никто и не вспомнит. И что там было, в этом последнем письме мы уже никогда не узнаем. И никто не узнает. Потому что из этой компании никто их уже никогда не читал. А белки… А что белки? Прыгают. Ну, и пусть прыгают. Главное, что у каждого теперь есть по тёплому свитеру. И по шарфу. И по шапке.***

***Конец***

*2014*