Ася Волошина

**ВИСОКОСНЫЙ КРАЙ**

*Оммаж и отповедь рассказу И. А. Бунина «Аглая» 1916 года*

Действующие лица:

Аглая – девушка лет пятнадцати

Катя – её сестра лет двадцати двух

Млада – подруга Кати одних с ней лет

Степан – муж Кати

Разное потустороннее (в исполнении артиста, играющего Степана).

*1916 год. Россия. Деревенский дом в лесном селении. За окном мир.*

1.

*Аглая и Млада вдвоём в избе. Млада метёт пол.*

МЛАДА. А ежли покойник в доме, надо тудой мести да мыть – к крыльцу. Вот и родителей твоих, когда схоронили, так мели. Я сама мела. Потому как Катька твоя только слезами слезила и всё тут. «Нету хозяйки, нету хозяйки» - так приговаривают. Это чтоб покойница не пришла. Ну! К ноци уж топор и ножик можно класть под подушку, к порогу ли. Покойнику под правую подмышку в могилку хлеб да соль: «Пей да ешь, нас не пугай». Сама всё тогда чин по чину так и справила – по-соседски. Да родительские сухари, что у тобе в мешочке. Из последнего хлеба, что мать припекла. Ну! Откусить от них при большой болезни али при большой тоске. …И потом ещё сама дверь на худой случай зааминила. Чтоб мэртвым ни повадно. Мне тогдой чуть помене, чем тобе было. …Катька больно по батюшке с матушкой ныла. А ты – ничего. Сидишь, как и нонче, глазёнками  луп-луп. И дырки в носу, помню, как будто ходуном. Будто принюхивалась. К ладану али ещё к чему. Будто занятно ей. Д*о*бро себя блюла, лепо – на крик не исходилась. И то сказать – малоумная.

Что глядишь, что глядишь – ну?  Безответная ты моя – точно тебе чорт язык съел. Или ты у него на ясные глаза голос выменяла?

Один сын у отца,

Одно дите у роду,

Что яблочко у саду.

*(о своей уборке)*Ну, красота и басата: чисто!

Я во зелен сад пойду,

Сладкое яблочко сорву,

Своего милаго вспомяну,

Я на сахаре, на меду....

Ох, запрела я. Сыму. *(Снимает что-то, мочит шею и руки водой.)* Луп-луп, луп-луп. Эх, Аглайка! Дай-ка я и тебя вздбрыздну.

*Визг и игра с водой.*

…А! Померещилось, будто кто в окно заглянул. Ну! Как варколак будто. Спужалась. Один парень варколак съел свою девушку, остались кости токмо. Я-тобе-белый-цветок-а-ты-мне-белый-свет. В деревне-то, Аглайка, как на погосте, хмурь. Ну! Да, видать, и по всей стране, почитай, не ярмарка. Тобе-то горя мало – от тебя шуму нет. А мне… тощища! Кто песню затянет али расхохочется, так на него люди лупятся, словно на врага, на нехристя. Вишь чего расскажу. От матери помню. Соседка её Коптиха ещё в ту прошлую войну – дочь свою за веселье прокляла.  Ну! Выругала по-всякому, да и… «Понеси тебя леший». Так и все, пропала девушка. Год ходила лесами, а потом пришла. Хрест врос в долонь, на шее был, она держалась за него, потому и жива осталася. А окаянным-то не положено хрест вырезать. Нечисти-то. Ну! Вот так и у нас скоро станет. Прежде-то не то как веселились.

Ты чегой? А? Аглайка? Чего головой-то вертишь.

*Аглая старается подозвать Младу. Делает ей знаки быть тише и прислушаться.*

МЛАДА. Чегой? Не пойму. Ась? Шея, кажись, скрипит!? Вот диво! Ну, ты и затейница. Жалко мне тобе, так жалко!  Кто ж тобе возьмёт? Тем боле нонче, как тадысь война всех мужиков поглодала. Да и поглодает елико. А тобе – по глазам-то я вижу – я не Катька, меня не обведёшь – тебе ужой и хочется, чтоб кто-то так схватил и жарким словом-то в ушко дыхнул? Ох! *(Крестится.)* Чорт меня думками наградил – свят-свят! Да ещё в великий праздник. Когда Господь спасителю нашему врата небесные поотворил. Ну! Да ещё тобе девку блазняю. Пока сестра твоя на всенощной за нас колени трудит… Хороша я ей дроля!.. Чтоб меня домовой удушил. Ну! *(Это вырвалось случайно, потому крестится.)* Ой, Божедурья я! Чур-чур! «Иванушка-Иванушка, покушай хлеба-соли, а не человеческой крови»...  *(Крестится.)*

…Как Катюха после похорон на тобе сперва серчала – что ты ни слезинки. Ну! Так отец Родион-то ея за то постыжал: мол, только тот, у кого душа как облако, скорби не имёт. Потому навроде как что что же за покойников кручиниться, если они уж отмаялись, и к Господу нашему под крыло пошли. Ну! *(Крестится.)* Это как я яти сумела. С тех пор она тобе и есть заместо матери. Ну! А по мне это – так не от того, что душа и всякое, а попросту… малоумная. Вот и вся кагала. Баламошка. Помнишь, как ты из дому ещё дитём убежала, и потом от холода в корнях с лисёнками голенькая, как зверёк, грелася? Ох и отхлестала тебя тогда Катька холстиной. Помнишь? Да где тебе – ну!… Но ты не горюй. Ты мне и самой как сестра, хоть не смыслишь ни рожна, ни бороны, ни гнезда кукушкина. А всё с тобой сердцу... будто во хмелю. А у мене сердце-то до того изголодалось. Катьке-то хорошо: у ней муж однорукий. Допрежь трунили над ней: мол, только такый ея калека сироту и взял да паки с сестрой полудуркой. А нонче, небось, не одна я, примечаю, лишенятся. Катька самою счастливой оказалася: одного его, акромя стариков, со всей деревни не взяли. Куда однорукому-то. Ну! Да только, видать, плохо его охаживает, раз он на работы всё на месяц*а* уходит, горемка. …А мой-то весь под пулями… Эх, сманил хорек у зайца его невесту куницу! Тощища – ну! До петухов ещё полночи вечерять, а сон будто за печку закатился. А это потому, что не такое нонче время, яко аще спать. Потому как Троица близко – ух, аж сердце захоланывается. Троица-то – самое развесёлое, что только времячко. Аглайка! За полночь-то чай перевалило? Так этой… Почитай уже завтрашний день. А в тот день по посту послабление. Вино можно пить. Я возьму маленько у Кати – она не осерчает. Не скажем ей. Ну-тка! Сама-то хочешь? Не робей, девка! Давай выпьем за наше горькое – не великий то грех – авось, медведь не заберёт. *(Пьют. Млада быстро хмелеет.)*

И мёдом позакусим. Э-эх! Медведь-то, Аглайка, что большая кошка. Древле, если надо было медвед*я* позвать, яко аще воспросити о чём, несли в лес кошку и душили. Мне мать толковала. Завсегда являлся. Особливо оже кошка та ещё не родила. А чёрный зверь медведь уносит болезни. Поразвесь-ка-рубаху-на-рогах-у-бобра… Ну! Кабы ты, Аглаюшка, в уме была да не безгласная, чего б я тобе только не понарасказывала! Я ж тобя куском беличьей шкурки во младенчестве обмывала. Сама ещё крохою. Игралася так; ото всех потихоньку. Мне от матери премудрости-то столько пошло! Всё моё наследство. Надоумила б. *(Наливает себе ещё, крестит рюмочку.)* Ну! Господи-Иисусе, не введи во искуси. Не прими за пьянство, а прими за лекарство. *(Выпивает.)* Ой! Никак стукнул кто в запечье! Нет? Ох, свят-свят. Было со мною однажды, слышу: вроде как козочка скачет по полу. Кто-то брякает да грякает ложкой. Вот так просвистало, кругом просвистало да ко мне. Да мене говорит: ХЫ! Во как. Ну! Не дай Бог! *(Ещё выпивает.)* Домовой беду предсказывает стуком. А на Троицу – так это ж начало русалочей недели и есть. Там гляди хоронись! Они аль засмеют, аль защекочут. Али явятся, сядут у печки, да коль прогнать не смогёшь, так и годину цельную впрямь до новой  Троицы станут прясть. А у тобе на веретене нитей не станет – ну! А прогонишь – уйдёт к собе: в могилку, в рай да на тот свет. Не кажный погибалец может быть русалкой. Только тот, что достоин того. Ну! Мама сказывала... От Троицы мне нонче и не спится. Надо бы поутру у околицы берёзовых ветвей повтыкати, яко аще русалы на них повесились, и до хаты не дошли. Русалы спевают, коли нет никого, а коли заметят кого, смеются. А в конце русальей-то недели – вот уж радость-то: всей деревней проводы чинили. Выбирали девку – самую красну, с волосами длинными, парней прогоняли, ея раздевали всю да ветками увешавали.  Девки да бабы старалися. И была она вся во хмелю да папоротнике, да в берёзе, да в иве. Так что и тела не видать. Ну! Красна… ровно куст. А на глаза венок надвинутый.

*Во время этого рассказа про проводы, Аглая вдруг оживляется. Бежит в угол, достаёт берёзовый веник, из красного уголка ленту или ручник хватает, и начинает из веника мастерить венок.*

МЛАДА. …и не видела она – ровно ослепла. И под руки ея вели. И тады  уж и парни вспоможали. И до самой реки вели али озера…

*Аглая начинает ловко снимать с себя одежду… Остаётся в исподнем. Уж почти стянула и его, но Млада, наконец, обратила на неё внимание.*

МЛАДА. Ты чего-й! А ну-ка! Боже святый. Что удумала? Что мне Катя скажет? А ну… У – коза! Ну!

*Она гонится за Аглаей; та гораздо проворней, хоть и вынуждена придерживать на голове венок – так, чтобы не видеть ничего. В итоге Аглая забирается на стол и в исступлении – как будто для того, чтоб отогнать Младу, отчаянно запевает.*

АГЛАЯ.

Небо – земле, ветер – воде,

Солнце везде, а жизнь моя – где?

Слезы – дождям, голос – ветрам,

Очи – лугам, все вам отдам…

Слезы – дождям, голос – ветрам,

Очи – лугам, сердце – холмам.

Слезы – дождям, голос – ветрам,

Очи – лугам, сердце – холмам…

Слезы – дождям, голос – ветрам,

Очи – лугам, сердце – холмам…

*Младе остаётся только креститься и божиться.*

*Входит Катя.*

2.

*Как только Катя появляется, Аглая затихает. Так что Катя видит немую небогоугодную сцену.*

КАТЯ. Святые угодники! Млада!..

МЛАДА. Катюха, она, она…

КАТЯ *(не находит иного выхода, кроме сердитой молитвы)*. Всесвятый Владыко, просвети разум наш светом учения Евангельскаго, возгрей сердца наша теплотою благодати Твоея и направи я к деланию заповедей Твоих, да прославится в нас всесвятое и преславное имя Твое, Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и во веки веков.

МЛАДА. Катька! Да до того ли сейчас? Чудо! Чудо. Она… Аглая… Она… хвала-угодникам-семь-чертей-меня-раздери: человечьим языком затолковала.

*Пауза. Катя поднимает бутыль из которой наливала Млада. Укоризненно смотрит на соседку и не находит её сейчас достойной разговора: демонстративно обращается не-к-ней.*

КАТЯ.  Владычице Премилостивая,  исцели наша недуги и страсти. Смилуйся над *безмерно пьющими*. Коснись сердец их и скоро возстави от падений греховных, ко спасительному воздержанию приведи их.

МЛАДА. Катя! Да вот те крест!

КАТЯ *(возвысив голос).* Умоли Сына Своего, Христа Бога нашего, да простит нам согрешения наша и не отвратит милости Своея от людей Своих, но да укрепит нас в *трезвении* и *целомудрии*.

*Читая это, Катя попутно старается как можно благопристойней сдёрнуть Аглаю со стола (так поступают на людях с душевнобольным, неприлично ведущим себя ребёнком). Аглая стоит, будто статуя.*

КАТЯ. А ну не вводи меня во грех!!! Слазь! Слазь, нечестивая сестра. Слазь, не губи души.  Боже милосердый и человеколюбивый! *(Катя хватает мокрую холстину и начинает с силой бить ей по столу.)* По неизреченной твоей благости сотворивый нас из ничего, для наслаждения Твоими благами! Приди и ныне, помоги немощи нашей, и как Ты некогда запретил волнующемуся морю, так и ныне запрети возмущению сердец наших, яко аще Ты не лишился в один час, чад Своих, уязвленных гневом, потому что светильники наши погасли от недостатка елея. Слазь!

*Аглая молчит. Молчит. Молчит. Поёт.*

АГЛАЯ. От чего у нас начался белый вольный свет?

От чего у нас солнце красное?

От чего у нас млад-светел месяц?

От чего у нас звезды частые?

От чего у нас ночи темные?

От чего у нас зори утренни?

От чего у нас ветры буйные?

От чего у нас дробен дождик?

От чего у нас ум-разум?

От чего наши помыслы?

КАТЯ. Святители небесные, правда!

*Катя падает на колени.*

АГЛАЯ. От чего у нас кости крепкие?

От чего телеса наши?

От чего кровь-руда наша?

*Аглая поёт. Млада осторожно, как слепую царевну, сводит её вниз. Потом так же бережно поднимает обессилившую Катю. Усаживает их. Аглая заканчивает песню, замолкает.*

КАТЯ. Дара небесного удостоились. Благодари Господа нашего, сестра. Блаженство-то какое! Счастие!

АГЛАЯ. Катя-Катенька. …Для чего же ты меня бити хотела?

КАТЯ. Глашенька…. От слёз не видать тебя. Так ты и слова теперь говоришь? Вот так чудо! Вот так благодать-то! Мы с тобой поутру в лес в монастырь – в церковь помолимся, и к отцу Родиону – яко аще он на чудо в рачением подивился. За чудо Господу хвалу возвестим. Только сыми с головы венец этот шутливый. Грешно. Грешно. Помоги-ка, Млада.

*Вместе они стягивают с Аглаи венок. Она уже не так сопротивляется, только тихонько стонет.*

КАТЯ. Это ж счастье-то какое, сестра!

МЛАДА. Это ж мы тебя теперь - с божьей помощью *(это для Кати) –* и замуж выдадим, как парни пообъявятся.   Хоть и война, а отбоя не будет. Вона ты кака у нас. По тобе не захочешь, а усохнешь.

*Аглая слушает безучастно, Катя только машет Младе – мол: замолчи, не о том сейчас.*

КАТЯ. Исцели наша недуги и страсти. Коснись сердец их и скоро возстави от падений греховных, ко спасительному воздержанию приведи их. …Опасная пора. Уй, опасная... Умоли Сына Своего, Христа Бога нашего, да простит нам согрешения наша и не отвратит милости Своея от людей Своих, но да укрепит нас в служении ему.

*Поёт петух, солнечный свет перелистывает дни.*

3.

*Утро. Аглая умывается и одевается. Катя читает старательно и не без труда.*

КАТЯ*.* …воду он пил умеренно, из медного креста, который внутри был пустым, и больше одной меры за один раз себе не позволял. Так он победил исконного врага рода человеческого похотствующего на дух. И дни проводил в копании земли. Рыл он могилки для братии – в утёсе обрывистом – точно пещерки. И по трудам его не он боялся смерти, а скорее смерть боялась его гласа, как трубы архангельской, ибо получил он от Господа такую силу чудотворения, что и мёртвые слушались его повелений. Однажды, когда он по обычаю рыл могилу, то изнемог после долгого труда и оставил ее тесной и недостаточно расширенной. Мёртвого одного инока принесли в пещеру и с трудом могли уложить в тесную могилу. Тогда братия стали роптать на Марка. Пещерник же со смирением кланялся им и говорил: «Простите меня, отцы, по немощи моей не докончил я могилы». Но они еще сильнее продолжали упрекать и укорять его. Тогда блаженный сказал мёртвому: «Брат, так как место тесно, то сам длань протяни, принявши елей, возлей на себя». Мертвый тотчас, немного приподнявшись, принял елей, возлил его крестообразно на лицо и грудь себе, и снова возвратил сосуд, а сам, на глазах у всех, возлег, оправил себя и почил.

*Катя хоть и не показывает, а ждёт реакции на чудо. Аглая это улавливает. А потом радуется, что смогла придумать подходящий вопрос.*

АГЛАЯ*.* А он, этот Марк, когда рыл, куда землю девал? Ел?

КАТЯ. Ел? Отчего же ел? Как тебе сие в голову-то встряло?

АГЛАЯ. Я посудила: коли человек от пищи отщетевался, то глодный. А раз святой человек, то не грех и землёй попотчеваться. Земля-то ведь самое святое и есть. Мать и мать матерей.

КАТЯ. Это кто тебя таким речам надоумил? Где ты сраму-то такого набралась?? Господь наш всемогущий, врач притекающих к тебе, не держи зла на сию умом слабую рабу твою, а смири ея напраслину милостью твоей.

АЛГАЯ. Не стужайся, Катенька.

КАТЯ. «Не стужайся»! Сердце моё изболелось за тебя негораздку. На  погибель тебе уста отворилися.

АГЛАЯ. Не стужайся… *(Не знает, как унять беспокойство сестры.)* Ка-ать… А для чего же он не ожил, мёртвый-то тот?

КАТЯ. ??

АГЛАЯ. Воскресил бы его этот Марк и делу конец.

КАТЯ. Как?? Как ты сказала???

*Аглая, поняв, что совсем испортила дело, начинает петь, чтобы не  ответить.*

АЛГАЯ. От чего зачался наш белой свет?

От чего зачалося солнце праведно?

От чего зачался светел месяц?

От чего зачалася заря утрення?

От чего зачалася и вечерняя?

КАТЯ. Аглая!!

АГЛАЯ. От чего зачалася темная ночь? От чего зачалися часты звезды?... *(Резво, ласково.)* Катенька! Что-то мне прясть сегодня будто руки не идут. Можно я лепше что отмою?.. От чего зачался светел месяц? От чего зачалася заря утрення? ?? Ладно. …Ладно, Катенька, прясть так прясть.

КАТЯ. Пряди. Пряди, смиряй себя и внимай; и не прирекай. И моли мыслию, чтоб Господь вразумил. Пряди. От этого и смирение, и сундук вон пустой стоит. Теперь сие нехорошо.

*Аглая садится за прялку.*

АГЛАЯ. Отчего? Стоял присно…

КАТЯ. Глашенька… Дай я тебе власы-то заплету. Эк ты сделала безлепёшно… Пустой сундук теперь нехорошо. Потому как тебе, сестра, раз здоровая, невеститься предстоит.

АГЛАЯ. Отчего?

КАТЯ. От того, что так Господь заповедал. Раз тебя исцелил…

АГЛАЯ. …Да разве ж я хворала?

КАТЯ. А то как? Цельную жизнь хворала, и теперь исцелена, и должна Бога без устали благодарить. И жить смиренно и праведно. А у всякой жены долг.

АГЛАЯ. Отчего?

КАТЯ. Отчего? От того, что так в писании сказано.

КАТЯ. Женá сво­и́мъ тѣ́ломъ не владѣ́етъ, но мýжъ: тáкожде и мýжъ сво­и́мъ тѣ́ломъ не владѣ́етъ, но женá.

АГЛАЯ. Да?

КАТЯ. Да. «Подчиняйтесь друг другу – из благоговения перед Христом. Жены – своим мужьям, как Господу, потому что муж – глава жены, точно так же, как Христос – Глава Церкви, Своего Тела, и Он его Спаситель. И как Церковь подчиняется Христу, точно так и жены должны во всем подчиняться мужьям».

АГЛАЯ. А для чего?

КАТЯ. Долг. И яко аще деточки.

АГЛАЯ. А у вас со Степаном?? …Отчего же без них?

КАТЯ. … …Я о той беде непрестанно молюсь и по слабости своей обвогда плачу. Но то грех большой – то против божьего промысла роптание. Посему в день Святой Троицы, я решилась – раз пустая я, мужа моего больше не знать. Николиже.

АГЛАЯ. Как «не знать»?

КАТЯ. Как… как… То есть он с работ вращатится, я о нём буду радеть, токмо, токмо… *(Всё сильнее смущается.)*Спать будем порозно. …Тебе ещё рано о том.

АГЛАЯ. «Женá сво­и́мъ тѣ́ломъ не владѣ́етъ, но мýжъ…».  *(С интересом.)* Так значит, муж мой мне сможет долонь али ногу обрубить?

КАТЯ *(смеясь)*. Вот младоумка!

АГЛАЯ. А кто будет муж-то мой? Кому я буду невестой?

КАТЯ. На то промысел Божий…

*Мгновенье нежности.*

КАТЯ. …Что у меня деток нет, так это за грехи наказание. За нрав мой дменный. А у тебя доля другая должна быть - многосветная. Яко аще деток полная изба. Я к тебе ходити стану – с ними поможать. И будет у тебя жених – я за то денно и ночь молюсь. Ты чистое дитё. Бестолковое токмо очень по младоумию своему. И кровь бурливая – но это мы тебе отмолим.

АГЛАЯ. Катя… У тебя тоже ещё будут детки.

КАТЯ. Нет, теперь уж всё. Решила так: пустая я. А значит, и нечего зря греховодить. Так Степану и… *(Не может договорить.)*

АГЛАЯ. …Не назоль себя, Катенька... *(Думая отвлечь.)* Почитай ещё.

*Катя вытирает слёзы и садится читать. Аглая прядёт.*

КАТЯ. Премудрость смиреннаго, *—* говорит Иисус *—* вознесет главу его и посреде вельмож посадит его*.* Отроком Блаженный Василий бежал из дома родительского, но не в безмолвную пустыню, а в многолюдный град Мос­кву, где, по слову псаломскому, не оскудевают беззакония, неправда, лихва и лесть. И путь ко спасению избрал он дивный: юродство ради Христа. Ни зимою, ни летом, никогда не имел он у себя крова, ни даже какого-либо малого вертепа, но стра­дал от мороза и от палящего зноя. Как первозданный Адам прежде своего преступления, наг ходил он и не стыдился, свыше украшенный душевной кра­сотой, не радея о своем теле и вменяя нестер­пимый мороз как бы в некую теп­лоту, ибо тело праведника, согреваемое благодатью Божией, сильнее было и стужи, и огня…

АГЛАЯ. А отчего?

КАТЯ. Что, Аглая?

АГЛАЯ. А от чего Отец Родион так не делает?

КАТЯ. Аглая! Он избрал другой путь.

АГЛАЯ. А отчего Василию не постыдно было без одежды бродити? А ты меня маленькой, как я рубаху скидала да на дождь выбегала взыграти и ласкаться, ты меня холстиной завсегда…

КАТЯ *(вверх)*. Ослаби, остави, прости ея беззакония Твоего ради Человеколюбия! *(Аглае.)* То смиренная нагота была, а у тебя лихая, злая, грех. Разве ж это можно не понять? От Врага она.

АГЛАЯ. От врага?

КАТЯ. А то от кого единаче?? Негораздушка ты моя… …Ты голову-то много не труди, много знать человеку тяжко. А лепше помолись покрепче. Одно всем нам истее истового помнить надобно, отец Родион так толковал: нельзя языком человечьим выразить благ, какие преблагой и человеколюбивый Бог уготовал любящим Его и хранящим Его повеления.

4.

*Входит Млада.*

МЛАДА. Ну, ветрогонки-косаточки, всё сидите усесты протираете? Глашка! Да ты что же? В русалью неделю прясть? Ну!

КАТЯ *(с вызовом).* А что??

МЛАДА. А ничто! Русалке глаза зашьёшь – а опричь ничто. Русалке-глаза-зашьёшь. То-то потом поплачитесь.

КАТЯ. О, святый Михаиле Архангеле, подкрепи сею жену не разумную от смущения диавольскаго! Что ты городишь, затетёха!

МЛАДА. Лучше о смирении гордыни бы Господа нашего помолила, Катерина.

КАТЯ. А с чего ты так расколготалася?

АГЛАЯ. Здравствуй, Младушка.

МЛАДА. Здравствуй, ласточка. *(Кате.)* Вспонтолыжили вы меня. Ну! Я ж к вам зачем? Вы не бельмеса, а тётки Матрёны Петруха с войны явился.

КАТЯ. Что ты? Как он?

МЛАДА. Как? Да как в сказке: без рук без ног, а скок-поскок.

КАТЯ. Говори толком.

МЛАДА. Вот по сю пору убереги господи!. *(Показывает, что ног нет ниже колен.)*

КАТЯ. Как же это… Что же это теперь…

МЛАДА. А вот так. Чтоб им жить стокмо годов, скокма у лягухи зубов! Хвала Господу, хоть не до сокровисча. Ну!

КАТЯ. Заустись! *(Крестится.)* Да ещё при девушке.

АГЛАЯ. Я-тебе-белый-цветок-а-ты-мне-белый-свет.

КАТЯ. Больно в тебе злобы стало много.

МЛАДА. У тобя зато, дроля, я всё гляжу, шир*о*тыдушевныя не переводятся.

КАТЯ. Что ты взъелася?

МЛАДА. А ничего! Не твоей головы дело. Ничего! *(Начинает выть.)* Болит за маво. Так и колить. Ты бы слыхала, как юдольно он плакал Петруха. Лепый был мужик и не старый же ктому. Ну! Нет мужика – баста. Скулит токмо. Воспрашаю: Николку-то  моего видал? А он толкует, что их там стылько… Такие тьмы, такие бесчислинства…

КАТЯ. Святый, славный и всехвальный великомучениче Христов Георгие!..

МЛАДА. …И что он за все эти две годины, что война, никого из наших даже и не усретил.

КАТЯ. …Да укрепит же данною тебе благодатию во бранех православное воинство…

МЛАДА. И все они по разным землям там рассыпаны. И на всех эти бомбы сыплются, да еропланы, да ещё он толковал навроде яду.

КАТЯ. …Да низложит, да постыдятся и посрамятся, и дерзость их да сокрушится, и да уведят, яко мы имамы Божественную помощь.

МЛАДА. Прям с неба яд скидыв*а*ют, скорпионы. Прям с еропланов каплет. И у самого у него вот тутай шрам, а опреждь, говорит, был вот такой от того яда пузырь. *(Плачет.)*

КАТЯ. Яви твое заступление: умоли Господа Бога, яко аще поскорей даровал нам во взбранении победу да всех врагов убиение.  *(Долго крестится.)*

*С Аглаей разговаривать не привыкли. Зато привыкли в её присутствии всё обсуждать без стеснения. Потому и сейчас, незамеченная, она весь разговор проживает, не вступая в него, одна.*

МЛАДА. Тошно мне, Катечка.

КАТЯ. Не ропщи, не ропщи. Господь всё ведает.

*Они уж почти обнялись и готовы вместе плакать.*

АГЛАЯ. Катя, Кать, Ка-ать… А почто Господь сию Геенну попускает?

КАТЯ. Осекись! Осекись недостойная! Как смеешь. Грешный твой, змеиный твой язычище.

МЛАДА. Не хули девку!

КАТЯ. Да я ея не то что хулить, я ея некосненно так… *(Хватает холстину.)*

МЛАДА. И не посмей! Ну! Сама осекись. *(Преграждает путь.)*

КАТЯ. Да ты!...

МЛАДА. Осекись. Права ведь девка.

КАТЯ. Права? Права?

МЛАДА. Почто Господь попускает такой тартар на земле?? Ты в церковь ходишь, ты поклоны бьёшь – так скажи нам с нею, скажи. Ну!

КАТЯ. Греховодницы. Да в вас Враг возобразился!

МЛАДА. Не в тобе ли? Ты на собя нонче погляди!

КАТЯ и МЛАДА *(друг другу).* Осекись!

*Катя с молитвою и своим «оружием» - холстиной - идёт на Младу с Аглаей. Млада тоже хватает чем оборониться. А Аглая закрывает глаза и, возможно, начинает неистово водить головой и скрипеть своей шеей – чтоб не слышать.*

КАТЯ. Божий вечный, избавляющий человеческий род от плена дьявола! Освободи рабынь твоих от нечистых духов.

МЛАДА. Злая ты стала, будто тобя, видать, ведьмы заели.

КАТЯ. Каки таки ведьмы?

МЛАДА. Да такие, которые сердца людей пьют. Чудной палочкой груди касаются, дотягиваются,  сердце из недр изсхнывают и пьют. А кожа срастается. Ну! Выпили твое сердце.

КАТЯ. Повели злым и нечистым духам и демонам отступить от душ и тел рабынь Твоих Аглаи и Млады. Не находиться и не скрываться в них. Да удалятся они от созданий рук Твоих Во имя твоя святое и единородного Твоего Сына И животворящего Твоего Духа…

МЛАДА. Я девку в обиду не дам. Не вотще я ея холила. Не вотще ея беличьей шкуркой обтирала. Ну! А матерь моя не вотще ея через медвежью челюсть пропускала, когда она однолеточкой хворала. Моя мама ей новую жизнь дала – так что я ей тоже, считай, как сестра.

КАТЯ. Нечто я её обижу?

МЛАДА. А, испужалась? Постужаешься? Или забыла про то? Про челюсть-то медвежую.

КАТЯ. Это всё баламошство. Ея Бог тогда уберёг. А тётку Прасковью по милости своей за обавание не покарал.

МЛАДА. Чрез медвежью челюсть пропускала, да кадысь родители помэрли, так еще к материному кресту за ножку привязывала, яко аще от смерти откупиться. Ну! Ако аще мать за собой не влекла. А не то б уж в могиле была.

КАТЯ. Скверна!

АГЛАЯ. Ай, ай, у меня глаза болют. Ровно песком…

МЛАДА. А от того, что возбранно в русальную неделю прясть.

КАТЯ. Бесы! Я бы тебя за такие глаголы прокляла. Не была бы ты моей дролей со измалетства – прокляла б. За Господа нашего.

МЛАДА. «Прокляла бы»! Вот уж богомолка. Вы там молитесь, а всё равно война и мор!

КАТЯ *(к небесам)*. Смилуйся, смилуйся! Освободи рабынь своих. Освободи от нечистого!

МЛАДА. Война и мор, война и мор, война и мор! И молока у коров завистно. Тут не молиться надобно!! А яко аще мужики, яко аще хозяева вышли в полночь без штанов, да штанами порог отхлестали. Ну! Как всегда было, как древле в мор делалось. Да где же их взять мужиков-то?..

АГЛАЯ. Больно…

МЛАДА. Каковы остались, так те уж не можут никуда ходити. Был один…

АГЛАЯ. Очень жжётся – как ад.

МЛАДА. Да у ней жар, кажись. Довела. *Всех* довела… Ну! Был один… *(как будто понимая вот сейчас, как может сделать всего больней и не умея удержаться – спокойнее, почти с расстановкой.)* Один всего был на войну не забранный. Степан твой. Уж он бы вышел. Да где же он? Ау! Степан? Нетути. Больно знать жена неласкова, раз мужа поищи-свищи.

АГЛАЯ. Больно…

КАТЯ *(обессилено).* В бесах ты вся.

*Уходит от того, что слёзы сдержать совсем трудно.*

*Млада чувствует вину, гнев спадает.*

МЛАДА. Катя… Катюх… Ну, не серчай на меня, рестетёху! Ну! Пусть изба моя чёрным чертополохом зарастёт, коли я тобя разобидеть хотела.  Сама ж толкуешь: бесы вошли. Катюх… *(Бежит за ней.)*

5. Хворь.

*Аглая остаётся одна. Через сцену деловито проходит однорукий человек в рубахе с голыми ногами и хлещет своими штанами рампу. Аглая смотрит на него долго и зачарованно.*

МУЖ. Что ж, не больно смотреть?

АГЛАЯ. Больно.

МУЖ. А почто ты русалке глаза зашивала?

АГЛАЯ. Я… не ведаю я…

МУЖ. Не ведаешь?? Известно не ведаешь. Так ты ж та самая русалка и есть. Сколь не крестись, а всё русалка. Матери-земли дочь.

*Опомнилась; что-то осознала, испугалась, схватила холстину и стала себя хлестать.*

МУЖ. Не потщащайся – всё одно не остудишь. Кровь больно бурлива. Горяча. Как это лето. Кто русалкою родился, того уж не переманить. *(Идёт к ней.)*

АГЛАЯ. Степан?? …Ты же Степан? Ты вращатился?

*У него вдруг оказывается обе невредимые руки и море силы.*

МУЖ. Да какой я тебе Степан, девушка? Разве ж не видишь? Я другое кой-чё. Ну? Будешь через костёр прыгать? Будешь с себя одежду скидывать? Будешь вся в лунном свете холодном да в огненном зареве телом светлым своим тьму освещать? Будешь, будешь ты, будешь ты? Не стыдись – чай Купальна ночь.

АГЛАЯ. Страшно мне.

МУЖ. Одно на уме, одно на уме, одно на уме.

*Штаны его оказываются длинным полотнищем, которое он начинает раскручивать, держа за один конец, вынуждая Алгаю прыгать.*

*В такт каждому прыжку – из-за кулис стон наслаждения.*

ГОЛОС. Ну! Ну! Ну! Ну!....

*Потом появляется  Млада. Она беременна.*

МЛАДА. На Купальную ночь преисподняя открыта и бесовская нечисть шарит и блудит по грешной земле. Да к тем в гости идут, в коих родню чувствуют. Ох, грешная я, ох, не возжелай мужа чужого. *(Хлещет себя холстиной. Стоны, стоны.)* Ну! Ну! Ну!...

*Появляется Катя. В руках её топор.*

КАТЯ. Женá сво­и́мъ тѣ́ломъ не владѣ́етъ, но мýжъ: тáкожде и мýжъ сво­и́мъ тѣ́ломъ не владѣ́етъ, но женá… Женá сво­и́мъ тѣ́ломъ не владѣ́етъ, но мýжъ: тáкожде и мýжъ сво­и́мъ тѣ́ломъ не владѣ́етъ, но женá.

*С этими словами Катя рубит что-то деревянное в такт прыжкам Аглаи, в такт ударам и стонам Млады, в такт словам «одно на уме».*

*Аглая падает в изнеможении.*

*Цепочка прерывается, только Млада продолжает себя всё истовей бить.*

МЛАДА. Не возжелай мужа чужого…

АГЛАЯ. Пресекись! Не мучай лён!

*От неожиданности Млада останавливается.*

АГЛАЯ. Уж и так его мучали-мучали, как холстину эту делали. Били-били, мяли-мяли, молотили-молотили… От матери-земли отлучили. *(Очень горестно.)*

МУЖ. Русалка русалкой и умрёт. Ее Бог к себе не заарканит. Русалка только об одном.

КАТЯ. Заустись.

МЛАДА. Горемыкаешь ты, Глаюшка? Ну! Откуси сухарика родительского при большой болезни али при большой тоске.

МУЖ. А сухарики она – уж давно все поела. А в мешочке у ней – уж давно сыра-земля. Русалка только об одном. *(Делает непристойные движения.)*

КАТЯ. Она не русалка!

МУЖ. А у кого глаза огненны? А кто в малолетстве с лисёнками  спал? А кто нагой в дождь выбегал? А кто был за ножку к могиле привязан.

КАТЯ. Не к могиле, а к святому кресту!

МУЖ. Русалка только об одном.

МЛАДА. Больно мне хочется парня родити. А то от девки один грех.

МУЖ. Эй! *(Кате и Младе.)* Остолбенитесь.

*Они замирают.*

МУЖ. Ты иди ко мне, девушка, я спляшу тебе. Потому как никто для тебя по дивности твоей не пара, но всяк прельстится тобой. Иди ко мне – вон уж осень бьётся в окно. Всяк прельстится тобой, и всякого ты можешь вознести, и всякого ты можешь осмеяти, коли токмо захочешь, – такой дар тебе от сырой земли, такова твоя русальна кровь. Всяким можешь владети. Завладей и мною. Иди ко мне, девушка, я спляшу тебе. Ты царица мне, но и всем царица.

*Аглаю влечёт.*

МЛАДА. Аглайка! Не ходи. Тобе собе для мужа сберечь надобно. Ну! Жена своим телом не  владеть…

МУЖ. Нет для ней мужа, потому что никто ей обладати в одиночку недостоин.

МЛАДА. Больно мне хочется парня родити. А то от девки один грех.Аглайка! Вспомни: Я тобе белый цветок, а ты мне белый свет…

МУЖ. Она сама вся белый свет. Иди ко мне, девушка.

КАТЯ. Аглая! *(Заклинает.)* В царствование нечестивого императора римского Максимина в городе Александрия  жила девица. Красива была и славилась своею премудростью. И рекла она: если вы хотите, чтобы я вышла замуж, то найдите мне такого юношу, который был бы подобен мне по знатности рода, по богатству, по красоте и по мудрости. За того же, кто недостоин меня, я идти не хочу.

МУЖ. Нет для ней мужа, потому что никто ей обладати в одиночку недостоин.

КАТЯ. И тогда один старец рек ей: «Знаю я чудного Юношу, Который несравненно превосходит тебя во всех твоих дарованиях. Красота Его светлее солнечного света; премудрость Его управляет всеми созданиями; богатство Его сокровищ весь мир; а высота Его рода неизреченна и непостижима. И нигде нет подобного Ему». И смутилась она, и изменилась в лице.

*Аглая останавливается. Внимательно слушает.*

КАТЯ. И стала лишь об одном желать: Его увидеть. И уснула она и узрела в видении Царицу Небесную вместе со святым Младенцем, окруженным лучезарным сиянием. И узнала она, что это Он.

*Аглая достаёт из мешочка от родительских сухарей землю и начинает страстно есть её.*

КАТЯ. Но он отвратил от девицы лицо Свое. Тогда Богоматерь сказала Сыну: «Воззри, Чадо мое, на рабу Твою, как она прекрасна и добра». А Богомладенец ответил Ей: «Нет, сия отроковица весьма помрачена и так безобразна, что Я не могу смотреть на нее».

МУЖ. Нет, прекрасна она и никто ей обладати в одиночку недостоин.

КАТЯ. И рекла Богоматерь: «Молю Тебя, сладчайшее Чадо Мое, не презри создания Твоего, но вразуми ее и научи, что ей нужно делать, дабы насладиться славою Твоею и узреть Твое пресветлое и превожделенное Лицо, на Которое все Ангелы взирать желают». И тогда уразумела девушка, что тогда лишь сможет уневеститься ему, когда примет святое крещение и вечное девство.

АГЛАЯ. Я хочу быть невестой ему!

МУЖ. Русалка – всё об одном.

КАТЯ. Разве достойна сего ты по грехам твоим? Не невеста ему ты, а раба.

АГЛАЯ. Я хочу быть невестой ему!

КАТЯ. Не возжелай, не возжелай!

МЛАДА. Это сколько ж невест у него? Ну! Ну! Ну!

МУЖ *(в пляске).* Святая Варвара, святая Елена, святая Екатерина, Мария Египетская, Ольга, Иулиана…

КАТЯ. Заустись, нечисть.

АГЛАЯ. Я хочу быть невестой ему!

КАТЯ. Не возжелай!

МЛАДА. Больно мне хочется парня родити.

МУЖ. …Только все они для тебя не соперницы. Одна лишь соперница у тебя есть.

КАТЯ. Заустись, проклятый. Не буянь девку. Она  раба ему.

МУЖ. Одна соперница, одна соперница….

МЛАДА. Больно мне хочется парня родити. А то от девки один грех. Яко аще парня родити, я на Благовест заколю чёрного петуха.

МУЖ. Ангел сказал: «Не бойся ничего».

МЛАДА. Яко аще парня родити, я на Благовест съем в три укуса его гребень.

МУЖ. Он сказал: «Блаженна Ты, ибо обрела милость у Бога».

МЛАДА. Яко аще парня родити, я на Благовест положу под язык его коготок.

МУЖ. Он сказал: «Спустился свет с неба, дабы обитать в Тебе и через Тебя обитать в целом мире».

МЛАДА. Яко аще парня родити, я на Благовест трижды перекрещуся, да плюну коготком во мужское дерево.

МУЖ. Он сказал: Радуйся, дева, ибо Господь уготовил жилище Себе в духе Твоём.

МЛАДА. Так и будет мне ладный парень, так и будет мне ладный сын.

МУЖ. Он сказал: Хочешь ли Ты родить сына Господу своему?

АГЛАЯ *(ясно)*. Да.

МУЖ *(ехидно).* Так сказал ей, сопернице твоей девятнадцать веков назад на день Благовещенья. И дал ей родити своего сына.

КАТЯ. Не слушай его! Душу погубишь. Гордыней себя до костей изъешь.

АГЛАЯ. А у Господа может быть лишь один сын?

*Муж хохочет.*

КАТЯ. Изгоняем тебя, дух всякой нечистоты, всякая сила сатанинская, всякий посягатель адский враждебный, всякий легион  именем и добродетелью Господа нашего Иисуса Христа. Искоренись и беги от Церкви Божией, от души Аглаи по образу Божию сотворенных и драгоценною кровию Агнца искупленной…

*У Млады начинаются роды.*

МЛАДА. Ах, божечки, ах угодники. Что за время он выбрал: ведь Троица. А на Троицу кто умрёт аль родится, тот как есть русал. А-а-а!..

КАТЯ. О Пресвятая Богородице, Мати наша милосердная! Яви на сию рабу Твою, в печали сущую и во грехах всегда пребывающую помощь Твою в ея тугах…

МЛАДА. О, грехи мои. Мэртвый. Горе! Горе!

МУЖ. Чем воли Господней перечить, да на парня ворожить, лучше б защитила ребёнка: разделась бы донага, да в ночь соткала б ему рубашонку. А потом бы поймала первого петуха, что закричит, да и взбызднула б её его кровью… Родила б тогда ладную девочку. Ну, Аглая. Что ж? Будешь суженного ждать?

АГЛАЯ. Буду.

МУЖ. Что ж… Можешь почитать, что прошла ты первое испытание. Иди покуда. Ну, что встала? Иди.

*Они расходятся.*

КАТЯ. Млада! Пойдём. Пойдём. Схоронить надо.

*Млада остаётся. Только после песни уходит.*

МЛАДА. От чего зачался наш белой свет?

От чего зачалося солнце праведно?

От чего зачался светел месяц?

От чего зачалася заря утрення?

От чего зачалася и вечерняя?

От чего зачалася темная ночь?

От чего зачалися часты звезды?..

6.[[1]](#footnote-2)

*Степан вернулся. Катя похорошевшая и радостная, приносит ему еду.*

КАТЯ. …так-то, Степанушка, сколько у нас нового. Немая заглаголила. Хворала только после жарко цельное лето да пол-осени почитай. Но теперь, благодаря Господу, помалу выправляется.

СТЕПАН. Выправится. В ней силы выше ушей. Жалко женихов теперь не густо…

КАТЯ. А акромя того к нам невесть откель в село конь прискакал.

СТЕПАН. Конь?

КАТЯ. Да, белый конь. Весь собой дикий, норовистый. Мальчишки его приманить пыталися – не даётся. Фырчит и прям к лесу ускакивает. И как не боится? А потом вдруг опять покажется. Кто-то из мальцов его Голубем прозвал.

СТЕПАН. Конь Голубь? Чудн*о*. Ну, поглядим…  …Дома, что ни толкуй, благодать.

КАТЯ. Жаль, что токмо к посту ты пришед. К зиме уже почитай. …Я бы для тебя расстаралась наготовила: хоть и голодно, а мужа бы сумела ублажити... А так – пост.

СТЕПАН. Ничего-ничего. Успеем разговеться. …Приходи ко мне.

КАТЯ. Я там… туда… самовар испытати.

СТЕПАН. Катя!

*Входит Млада. По одежде её видно, что на улице уже самый конец осени. По ней самой видно, что она, конечно, рада видеть Степана.*

МЛАДА. Ну! Вращатился дроля. Ну! Аще краше стал. Ну! три раза. *(Целуются.)* А я по дрова уходила – так последней во всём селе и узнала. Это ж когда такое было? Яко аще *я*, да последней…

СТЕПАН. Не кологотися, Младка. Садись с нами вечерять. Садись. Токмо привремённо, а то мы с Катей собрались до баньки – уж натоплено всё. А то я с дороги ктому…

МЛАДА *(не без обиды)*. А, ну, дело молодое. Дело молодое. Токмо ктой-то на всю деревню трубанил, что он больше не…

КАТЯ. Млада!!

МЛАДА. Перерешила?

СТЕПАН. Об чём толкотня?

КАТЯ. Нет, не перерешила!! Не перерешила!

СТЕПАН. Что за чёрт? Бабы!

КАТЯ. …просто не сказала донележ…

СТЕПАН. А ну! Что за тай от мужика? Я из вас это живо….

*Млада понимает, что опять внесла разлад. Она того не хотела.*

МЛАДА. Это я виноватая. Степан! Напрасно я к вам прибегла – вам с Катей вкупе сейчас хочется…

СТЕПАН. Не юли!

МЛАДА. Я пойду. Катя тебя уж так ждала, так томилася. Я пойду. Ну! Не серчай на нас.

*Уходит.*

СТЕПАН *(меняя свой лёгкий гнев на игривость).* Томилася?

КАТЯ *(серьёзно).* Томилася.

СТЕПАН. Так пойдём?...

КАТЯ. Нет, Степан. Нет. Видать, Господь того не хочет.

*Хочет уйти.*

СТЕПАН. Кать, ты чего? Взбалашилася?

КАТЯ. Нет. Нет, сурьёзно я. Не леть нам больше. *(Выговаривает.)* Я обет приняла.

СТЕПАН. Катя! ?

*Устремляется за ней.*

7.

*Набирающая силы после болезни Аглая ступает неровно. Открывает ставни или занавесь. Окно заиндевело.*

АЛГАЯ. От чего зачался наш белой свет? От чего зачался наш белой свет? От чего зачался наш белой свет?

*Млада влетает вся с мороза, в пару, раскрасневшаяся; смеётся.*

МЛАДА. Ну! Красота и басота! Схуднула токмо. Надо подполниться, а то как Снегурочка. У окошка всё? И то! Ишь, кружевина кака. Ну! Катька-то уже потекла ко всенощной? Так и добро, я до тебя. А там – лепотень. Ну! Я до прорыби бегала, так не стерпела да с горки ка-ак… Вся жопа была белая – насилу стряхнула. Малолетка Аграфенин хотел вспомочь, так я его… *(Смеётся.)* …чтоб неповадно. Прорубь сладили – страсть! Степан да Петруха, да мальцы вспоможали. Война не война, а в Крещенье божие душа погуляет. Старухи будут не указ. В Крещение не грех возрадоваться…

АГЛАЯ *(вдруг)*. Младушка… Страдалица ты…

МЛАДА. Я? Ой, Глашка, ну ты… *(засмущалась.)*

АГЛАЯ. Роди лучше девку, Млада, – не твори лихих чар.

МЛАДА. Аглайка! Как же я рожу? Ну! Я же мужа свого два года не видала как бобровых рогов. Ты как брякнешь… Токмо святых выноси. «Роди»!От духа чой ли святого? А чего смотришь не весело? В прорубь-то тобе, болезной нельзя, да дролька без забавы не оставит – не прещись. На!

*(Протягивает Аглае стоявшую в углу метлу. Аглая смотрит с недоумением.)*

МЛАДА. Гадать, малоумка! Вспоможу тебе уж.На Крещенье самый толк гадать. На суженного-то. А?  Хочешь.

АГЛАЯ *(ясно).* Да.

МЛАДА. Ну! Так пошибче давай. А то мне к купанию  доспети.  Ну! Я тобя изыкаю. По две стороны мети, яко аще стожка к крыльцу наметилась. Дорожка ему к тобе, сужаному-то. Пошибче мети. Да когда с едной стороны – молитву твори, а со второй – злоречай, да врага помянай.

АГЛАЯ. А каку молитву?

МЛАДА. Кака на сердце ляжет.

АГЛАЯ. Имже образом желает елень на источники водныя: сице желает душа моя к Тебе, Боже. Возжада душа моя к Богу крепкому, живому: когда итии и явлюся лицу Божию? Быша слезы моя мне хлеб день и нощь, внегда глагодатися мне на всяк день: где есть Бог твой? Желает и скончавается душа моя, сердце мое и плоть моя возрадовастася о Бозе итии.

МЛАДА. ….Где ты заяла-то таку? Николиже не слыхала… А топерча со второй сторонки. …Как дороженька содеется, коли  не забоишься, так придёт к тебе лихой дух во образе сужанного. Ну! Ругай!

АГЛАЯ. Злокоманство, злокоманство, злокомансто…

МЛАДА. Крепче ругай.

АГЛАЯ. Злосрамие! Вся земля всезлобная. Вся гажением кишит и кишить будет. Брат на брата станет злоречить, и одна половина другу половину на великое страдание отправит. Столь великое, что станут Ровно дьяволы в пекле во малых пещарах больших домов люди людей истязати. Злобовати, злонравить, злобожить. Люто так злостужати станут, что те – хоть и много средь них праведных – многие грехи на себя возымут и через то свои души попачкают. Но простит им Господь. И злосрамити многогубо на соседние земли станут. И хулить их, супостатов искать. А кто ищет, тот обрящет – сказано. И много будет невинной крови и ненужного глада. Злосрамие. Злопомения, злореченья, злосердия. Войны и мора, войны и мора. На земле, как в аду, людей станут жечь. Горько, горестно, окаянный Враг. Он на всех, кто инакий натравит злословие. И заставить забыть, что инаких Господь создал. Злокомание, злокомание, злокомание… Злокомание, окаянный Враг.

МЛАДА. Глайка!

*Аглая закончила. И стоит, будто и не помня своего пророчества.*

АГЛАЯ. Не приходит.

МЛАДА *(отходя от впечатления).* Так то от того, что… Ох, ты меня своим буйствием в оторопь привела. Ну! Молчала-молчала девка, и вот! Ох, палительная. Пекло! Уголь вот тобе. Начёртывай линию – вопреки. Яко аще крест. Тады придёт.

*Аглая перечеркивает получившуюся линию из пыли угольной линией.*

МЛАДА. Едной тобе он, дух лихой, явится. Я не сумею зрети. Потому как твой он.  Становись за нея и жди. И не дай Господь тобе дерзнути приступити. *(Крестится.)*

*Аглая ждёт. Ждёт. Видит. Кричит.*

*Млада тоже кричит, испугавшись, хоть, конечно,  и не видит ничего.*

*Аглая, раскрыв объятья, бежит к невидимому.*

АГЛАЯ. Любимый! Свет мой!

МЛАДА. Стой! Стой, девка, стой! То дух лихой.

*Аглая падает. Млада спасает её крестными знамениями, иконой…*

МЛАДА. Ох! Ну, и напужала ж ты. Совсем оголтелая. Ну! Ишь, белая вся аки смерть. *(Бьёт по щекам.)* Что ж ты творишь-то.

АГЛАЯ. Желает и скончавается душа моя…

МЛАДА. Вот ведь диво. Сколько я ни учёная, сколько мне от мамы мудрости ни пришло, всякий год и на Крещение, и в сочельник… А ни разу ничего.

АГЛАЯ. А?

МЛАДА. Не видала говорю ничего ни разу. Ни едно гадание не выходило.

АГЛАЯ. Да??

МЛАДА. А у этой… Хоть овца окотись!.. Ну и справедлив ли Бог? *(Смеётся, всячески мутузит, щекочет Аглаю. Та тоже смеётся.)*

АГЛАЯ. Ну, полно, полно. Младушка… Весь мой дух измытарился.

МЛАДА. Неужто прям видала.

АГЛАЯ. Видала.

МЛАДА. И рожу видала?

АГЛАЯ. Рожу???? Млада!

МЛАДА. Ну, не серчай. Говори толком.

АГЛАЯ. Лица его любимого не видала, потому как вкруг головы свет. Но весь он был. Как есть. Весь манил меня. Счастье весь и небесный хлеб.

МЛАДА. Ох! Больно что-то ты девка замечталася. Знать между ног исполонь огонь. Изглодовалася, да? То не невидаль. Это уж доля наша така. Война вместо нас мужиками тешится, а не ложесны наши. Чахота-лихота да собачья старость! Как бы токмо тобе до поры не истаяти. Ну!.. Угонзну я. Пора уж. Нонче в прорубь огонь, да и весь сказ. Не назолься, дроля, свеселишься еще – измладая.

*Млада убегает.*

8.

*Аглая всё ещё ошеломлена впечатлением. Не знает, куда себя деть; подходит к окну. За окном голоса – в основном, конечно, женские. Празднуют Крещение. Долгожданное веселье. Но всё это где-то далеко, и не то её занимает. Она прикасается к заиндевевшему окну. Потом гладит себя холодными пальцами по лицу и шее. Снимает что-то из одежды…*

АГЛАЯ. Желает и скончавается душа моя…

*Аглая продолжает водить по стеклу пальцами и на стекле вырисовывается лик в нимбе. А может, и ангел – как на иконах Благовещения. Сквозь силуэт свет.*

ГОЛОС. Аглая!

АГЛАЯ. Это ты? Ты? Ты пришед ко мне, ангел, яко аще возвестити волю Его?

ГОЛОС. Да.

АГЛАЯ. Ты пришед ко мне, яко аще сказати: Весьма угодна ты Господу, ибо теперь ты прекрасна и славна, а не безобразна и бесчестна, как прежде; ныне ты богата и премудра, а не бедна, какою была сначала; ныне Он возлюбил тебя, и так ты угодна Ему, и он хочет обручить тебя Себе в нетленную невесту?»

ГОЛОС. Ты не слишком смиренна.  *(Лукаво.)* «От чего зачался белой свет?»

АГЛАЯ. Знаю я, что должна ответить ему: недостойна я увидеть Царствие Твое, но, Преславный  Владыка, сподоби меня быть хотя с рабами Твоими. Так должна я ответить, но желает и скончавается душа моя… Возжаждала душа моя к Богу крепкому, живому. И я видала Его. Я видала Его своим суженным. Верю, что Он по великой благости своей и всеведенью не изринет любви моей и меня не изринет. И наречёт меня невестою своей небесной. Ибо ведает он, как желает и скончавается душа моя… Ты пришед ко мне, яко аще сказати: «Радуйся дева, ибо Господь уготовил себе жилище в духе твоем?». Для того ты пришед?

ГОЛОС. Нет.

АГЛАЯ. ?? ?? !! Сподоби мя, Господи, издохнути.

ГОЛОС. Аглая! Аглая. Не гневи Господа. Не на то он тебя создал.

АГЛАЯ. А на что?  А на что? А на что? Усыхать? Зло это! Отчего он других брал? Отчего Варвару, отчго Елену, отчего Екатерину, отчего Ольгу, отчего Иулиану… Я всё знаю. Мне Катя читывала.  Их брал, а меня не берёт.

ГОЛОС *(строго).* Аглая!

АГЛАЯ. Жена своим телом не владеть, дух мой сканчивается…

ГОЛОС. Как бы это, чтоб тебе понятнее?.. … Аглая! Не допусти себя чрез вредоносную зависть сравняться с диаволом.  Вспомяни, Аглая, разве не снился тебе железный шлем? Посмотри кругом. Оглянись вокруг. Разве не зришь ты беды, распри и запаления? Разве не ведаешь, что земля твоя в огне, и другие земли в огне и несть тому конца. Разве не являл он тебе видения лютые о том, что будет. Разве не язвилась от того душа твоя?  Оторви взор от страстей своих и гордыни своей, Аглая. Попали грехи. Садись на коня. Ты любима им и избрана им, такова твоя чаша, твой железный шлем. Во имя любви к Нему кровью своей победи распри великой силой любви к Нему. Не дай земле своей, не дай миру Его во крови утонути… *Так* понятно?

АГЛАЯ. Но я ведь… Я ведь токмо…

*Ржание коня под окном.*

ГОЛОС. Аглая… Ты избрана Им. Он от тебя ждёт не покорности, а подвига. Он верит в любовь твою. А потому… Вон и конь твой белый заждался. Вижу, что поняла. Золото ты, Аглая! Иди.

*Свет исчезает. Аглая хочет надеть своё платье, потом передумывает. В подвиге удобнее в мужском. Твёрдым шагом направляется к сундуку, где лежат вещи Степана. Натягивает на себя его штаны, шапку… Ржание коня всё настойчивей. Берёт кусок хлеба, крестится на иконы, выходит из дома.*

*Через сцену бегут в мокрых рубахах и смеются Млада и Степан, счастливые и исполненные стрсти.*

9.

*С крестом и святой водой Катя, одна, проводит обряд изгнания бесов.*

КАТЯ. Изгоняем тебя, дух всякой нечистоты, всякая сила сатанинская, всякий посягатель адский враждебный, всякий легион  именем и добродетелью Господа нашего Иисуса Христа. Искоренись и беги от Церкви Божией, от души Аглаи по образу Божию сотворенных и драгоценною кровию Агнца искупленной. Повелевает тебе Бог всевышний, Коему доныне уравняться желаешь в великой своей гордыне; Который всех людей хочет спасти и привести к познанию истины. Повелевает тебе Бог Отец; повелевает тебе Бог Сын; повелевает тебе Бог Дух Святой. Повелевает тебе величие Христа, вечного Бога Слова воплощенного, Который ради спасения рода нашего, завистью твоею падшего, смирил Себя и был послушен даже до смерти. Повелевает тебе высокая Богородица Дева Мария, Которая надменнейшую главу твою с первого мига непорочного Своего зачатия в смирении Своем поразила. Повелевает тебе кровь мучеников и всех святых мужей и жен благочестивое заступничество.

Посему тебя, змий проклятый и легион диавольский, заклинаем Богом Живым, Богом истинным, Богом святым, Богом, Который так возлюбил мир, что отдал Сына Своего единородного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную: прекрати обманывать сестру мою любимую и изливать на ея яд вечного проклятия. Изыди, сатана, измыслитель и хозяин всякой лжи, враг спасения человеческого. Освободи место Христу в ея душе. Помолимся. Боже небес, Боже земли, Боже ангелов, Боже архангелов, Боже патриархов, Боже пророков, Боже апостолов, Боже мучеников, Боже исповедников, Боже дев, царствию Твоему не будет конца: смиренно пред величием славы Твоей молю.

*Входит Аглая в власянице юродивого. К ноге её привязана длинная верёвка. Она вносит вёдра из колодца. Весь вид её изобличает смирение.*

КАТЯ. Аглая…

АГЛАЯ. Вот. Воды принесла.

КАТЯ. Аглая, поешь.

АГЛАЯ. Недостойна.

КАТЯ. Великой милостию Господь тебя удостоил, что соделал тебя нонче такою по молитвам нашим. Большего рабе его и желать нельзя, чем такая святость.

АГЛАЯ. Благовещенье скоро. Скоро Ангел Марии скажет: «Радуйся дева, ибо Господь уготовил себе жилище в духе твоем».  А после Благовещения листочки пойдут. А до Благовещенья земля беременна. А по этой земле на нас в старину несметные татары шли. Шли, как муравьи, день и ночь, день и ночь и все не могли пройти.

КАТЯ. Это тебе Господь видение явил?

АГЛАЯ. Недостойна я. Недостойна я таковой славы. Грешная я. В гордыне едва не утопла. Мнила, он любит мя боле других *(хлещет себя),* мнила, он избрал мя для вершения воли своей *(удар)*, что желал он через мя спасти нашу землю *(удар),* будто сам он по великой мудрости своей без меня, дуры, того исполнить не может. *(Удар.)* Одну тебя благодарю, сестра моя, да отца Родиона, что огласили, что изгнали из мя бесов гордыни по великой доброте своей. *(Хлещет, хлещет, хлещет.)*

*Катя смотрит на всё это и с болью, но и с гордостью.*

*Ржание коня за окном.*

*Аглая в ужасе кричит. Корчится, закрывает уши.*

КАТЯ. У, проклятый!

АГЛАЯ. Опять, сестра моя, Враг мя искушает. Опять шлёт своих коней адских аспидных, ако аще ввергнуть мя в гиену рвения. И в уши мне шепчет, что я непокорная. А я покорная! Я раба его. *(Хлещет.)*

КАТЯ. Ничего, ничего. Ты помолися и уйдёт всё.

*Аглая начинает шептать и бить поклоны.*

КАТЯ. Не стану мешать тебе.

*Катя крести её благоговейно и уходит. Аглая всё не перестаёт.*

10.

*В окно стучит зелёная ветка берёзы. Входит Млада. Она беременна.*

МЛАДА. Глашенька… Как же так ты собе извела?

АГЛАЯ *(строго)*. Ты почто пришла? Катерина явится – осерчает. Будто не помнишь, что она тебя за твой грех прокляла?

МЛАДА. Я по тобе стосковалась. Я ж една совсем. Я на елико-елико.

АГЛАЯ. Не гневи Катерину – не вводи во грех.

МЛАДА. Глашенька… Что с тобой поделалось. С красой-то твоей. И за что нас Господь не полюбил? Как веселы были, а топерь? Я топерь окаянница, уж не знаю и как по Земле хожу, Катенька черна вся. И за что только Бог нам, дролям, всю эту кагалу вспослал? Степана сиромаха на войну взяли. Это что ж там на войне деется, коли уж одноруких брать-то зачали. Ишь, знамо, вши разговляются… …Ну! Вспомяни, как мы о женихе тобе мечтали…

АГЛАЯ. До недюжего добра тебя те мечты довели.

МЛАДА. Не кори. И без того мне хоть камень… Да в ту же реку, где всё зачалось.

АГЛАЯ. Грех.

МЛАДА. Недобрая ты стала.

АГЛАЯ. В миру житии – грешити.

МЛАДА. Как же так? Ах, кака ты была. Всё война – ну! Кабы не  война, так отдали б тобе за красного парня, ты б и не маялась.

АГЛАЯ *(крестит её).* Прости, Боже, рабу Твою малоумную.

МЛАДА. А я тобе подарочек принесла. Закрой глаза. Ну!

АГЛАЯ. Ни к чему эти игрища.

МЛАДА. Закрой. Не откажи.

*Аглая нехотя закрывает глаза. Млада надевает на неё венок. Надвигает на глаза.*

МЛАДА. Помнишь, как в прошлом годе… Помнишь, как ловко  из веника-то венок сладила. Ну! Как русалкой хотела быть. Как красна ты была да как огненна?

*Вновь ржание. Аглаю начинает корчить. Она скидывает с себя венок, топчет.*

АГЛАЯ. Иди, иди, окаянная, не искушай. Всё равно не иск*у*сишь. Вон он, Враг, адских коней своих снова прислал. Угольных своих коней. Пускай уста истлеют, пускай глаза истлеют, пускай сама вся истлею, прежде чем ему, Врагу, покорюсь. Воздаяние нонче на мне. За грехи мои  тяжкия.

МЛАДА. Глаша, Глаша, где ж ты видишь угольных коней, баламошка? Это ж Голубь наш – он же белый весь. Белый.

АГЛАЯ. Это тебе Враг глаза завесил. Иди, Млада. Попрощались и будет.

МЛАДА. Попрощались?

АГЛАЯ. Троица завтра.

МЛАДА. Так я ж затем тобе и венок…

АГЛАЯ. Я на Троицу в монастырь уйду.

МЛАДА. Глашенька!Неужто земля без заступницы окажется? Ты ж тогда, как мы тобя вязали, всё кричала, что тобе за всю землю надо заступитися.

АГЛАЯ. Заустись, малоумная! Али не знаешь, что то бесовская гордыня надо мной была? *Господь* земле заступник.Прости ея, Господи, неразумную рабу…

МЛАДА. Что ж… Что ж… *(Понуро уходит.)*

АГЛАЯ. Млада! *(Мучается и решается.)* Подойди ко мне. Токмо заустись! Перст наложи на уста да внемли. Беречься тебе надо. Нонче особливо. Мне встарь ведение было.  Коли после Троицы абие мертвеньким не разродишься, так, может, и отведёт беду Бог. *(Начинает хлестать себя.)* Прости мя, Господи, недостойную за слова эти, за то, что виденья нечистыя посмела вспомянуть, да не отринуть.

МЛАДА. Я поберегусь, поберегусь, Глашенька. Не надо так!

АГЛАЯ. Прости мя, прости мя, Господи недостойную…

МЛАДА. …После Троицы?.. Мертвеньким?.. *(В большом испуге.)* Так после Троицы ж русальная неделя. А кто на неё родится али умрёт, так тот русалом становится. Боже, не допусти!

АГЛАЯ. Млада! Не гневи Бога поганством нету такого, да не будет николиж. Есть токмо царствие божие да геенна огненна. Молись. Молись. Иди! Пора уж.

МЛАДА. На Троицу… Так рано мне… С Крещенья-то – это полгодины всего…

АГЛАЯ. Иди. Не погань. Да кайся крепче.

МЛАДА. Это когда ж мы свидимся?

АГЛАЯ. Иди!

*(Млада бредёт. Аглая опять останавливает её.)*

АГЛАЯ. Млада! *(С великим трудом.)* Знаешь ли этот обряд, когда за ночь ткут нагой для младенчика рубашонку, да после кровью петушка…

МЛАДА. ?? Знаю.

АГЛАЯ. Соверши его на лихой раз, и пускай на меня этот грех ляжет.

МЛАДА. Аглая!

АГЛАЯ. Иди!! Покарай мя! Покарай мя, Господи. Недостойна я прощения Твоего…

МЛАДА. Ну!

*Млада крестит её с порога.*

11.

*Аглая берёт холстину и  заматывает глаза.*

АГЛАЯ. Больно оне у меня быстрыя. Не стану я боле света Господня видеть. Недостойная.

*С завязанными глазами идёт вперёд. И встречается с отцом Родионом..*

ОТЕЦ РОДИОН. Дочь моя…

АГЛАЯ. Отец Родион?

ОТЕЦ РОДИОН. Счастье мое. Счастье мое! Уй, дочь моя, как же красна ты. И не захочешь по тобе, а усохнешь. Ой, негоже тебе такой по земле ходити, грех в людях плодити.

АГЛАЯ. Что же делать мне?

ОТЕЦ РОДИОН. А приспела твоя пора! Останься во памяти Божьей столь же прекрасною, как стоишь ты в сей час передо мной, не труди глаз людских красотою: отойди ко Господу!

АГЛАЯ. Да как же это?

ОТЕЦ РОДИОН. Отойди ко Господу, дочь моя.

АГЛАЯ. Да ведь… *(хватаясь за соломинку.)* Ведь русальная неделя.   А кто на неё умирает – крещёный, али нет, так тот русалом становится.

ОТЕЦ РОДИОН. Есть токмо царствие божие да геенна огненна.  Не гневи Бога поганством. Всё бесовские сказы. Ну, дочь моя! Ты ж хотела стать невестой Христовой.

АГЛАЯ. Недостойна я. И рабой его быть недостойна.

ОТЕЦ РОДИОН. Рабой достойна, дочь моя. Рабой достойна. Пора тебе. *(Всё более сладко.)* Не кручинься ни о чём. А я тебя после елеем помажу… Тело помажу, как душа отойдёт. Он простил тебя. Он дозволяет.

*Аглая крестится, творит молитву, ложится на стол и умирает.*

АГЛАЯ. Прости меня, Господи.

ОТЕЦ РОДИОН. Не дышит. Благодать… Благодать. Да на Троицу!.. Прими, Господи душу рабы Твоей.

*Он стоит над ней и смотрит. Отвязывает от её голой ноги верёвку. Поправляет на ней её лохмотья…*

ОТЕЦ РОДИОН. Елеем… Елеем всю умащу!

*Обмакивает пальцы и с усладой прикасается к ней.*

*Аглая с криком оживает. Хватается за мешочек, судорожно достаёт оттуда горсть земли и съедает. Отец Родион отшатывается от неё и только крестится.*

АГЛАЯ. И ты прости! прости, Мать-земля, дочь свою блудную в этот русальный день.

*Успокоенная, умирает.*

2015  - 2016 гг.

1. Если антракт, то здесь. [↑](#footnote-ref-2)