Алексей Якимович

**СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК**

*Пьеса-сказка*

*по одноимённой сказке Г. Х. Андерсена в 2 действиях*

Авторизованный перевод с белорусского языка

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

ТАНЦОВЩИЦА

ТРОЛЛЬ

ЛЯГУШКА (ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА)

Размещённая на сайте пьеса защищена РУПИС "Белорусское агентство по охране авторских прав"

ДЕЙСТВИЕ 1

Картина первая

Лесная поляна, на которой растут деревья, кусты, стоят пни, краснеет земляника.

Через поляну идёт тропинка, рядом с которой возвышается большой камень, поросший крапивой.

Входит Танцовщица с ведёрком в руке.

ТАНЦОВЩИЦА (смотрит на поляну). Сколько земляничек выросло! Как огненные светлячки, прячутся в траве! (В ведёрко собирает землянику и поёт.)

В траве ягодки краснеют,

 Мне на радость они зреют.

 Их в ведёрко собираю,

 Место занять приглашаю.

 Птички весело поют,

 Свои песенки мне шлют.

 Солнце светит, спинку греет,

 За меня оно болеет.

В траве ягодки краснеют,

 Мне на радость они зреют.

 Их в ведёрко собираю,

 Место занять приглашаю.

(Разогнувшись.) Насобираю ведёрко и на рынок занесу, продам. (Смотрит на ведёрко и тяжело вздыхает.) Ох! (Смотрит на пень, прикрытый ветками куста.) Кажется, гнёздышко на пне! (Подходит к пню и, поставив на землю ведёрко, приподнимает ветки куста.)

На гнилом пне, в ямке, находится гнездо, в котором сидят птенцы.

ТАНЦОВЩИЦА. Так и есть! Птичье гнёздышко! И птенчики в нём! (Считает птенцов.) Один, два, три, четыре, пять, шесть!..

Слышатся голоса птенцов.

ТАНЦОВЩИЦА. Забеспокоились, голоса подают! (Из гнезда берёт птенца и смотрит на него.) Лёгкое, как пушинка!

Слышится голос птенца.

ТАНЦОВЩИЦА. Не спится тебе, птенчик! (Поёт, качая птенца.)

Ходит сон возле окон,

 А дремота рядом с ним.

 -- И спросил сон у дремоты:

 Где мы будем ночевать?

 -- Там, где тёпленький домишко,

 Где есть маленький сынишка.

 Пойдём туда ночевать,

 Будем малого качать.

 Из народного.

Слышится тревожный скрипучий голос птицы: «Крек-крек, крек-крек»…

ТАНЦОВЩИЦА (повернувшись в направлении голоса птицы). Не волнуйся, птица-драч. Не заберу твоих птенчиков. (Птенца кладёт в гнездо и отходит.)

Голос драча затихает.

ТАНЦОВЩИЦА (повернувшись в направлении голоса драча), Живые твои птенчики! Скоро вырастут и весёлой песенкой многих порадуют. (Берёт ведёрко.)

Картина вторая

Входит толстая Лягушка с котомкой через плечо.

Танцовщица не видит Лягушку.

Слышится тревожный скрипучий голос драча: «Крек-крек, крек-крек»…

ТАНЦОВЩИЦА (смотрит в направлении голоса драча). Почему снова заволновался, драч? Что случилось?

Лягушка приближается к Танцовщице.

Слышится треск ветки, на которую наступила Лягушка.

Голос драча обрывается, затихает.

ТАНЦОВЩИЦА (повернувшись на треск ветки). Ой! (Со страхом смотрит на Лягушку.) Ой!

ЛЯГУШКА (глядя на Танцовщицу, со злостью). Ква! Ква!

ТАНЦОВЩИЦА (отступаясь). Не трогай меня, Лягушка! Пришла на полянку, чтобы земляники насобирать и потом на рынке продать. (Показывает в ведёрке землянику.)

ЛЯГУШКА (со злостью). Ква! Ква! (Направляется к гнезду.)

ТАНЦОВЩИЦА (вслед Лягушке с тревогой). Куда?

ЛЯГУШКА (повернувшись к Танцовщице, со злостью). Ква! Ква!

Слышится тревожный скрипучий голос драча: «Крек-крек, крек-крек»…

ЛЯГУШКА (со злостью). Ква! Ква! (Лапой тянется к гнезду.)

ТАНЦОВЩИЦА (подбегает к Лягушке). Гнёздышко хочешь разорить, озорница? (На Лягушку замахивается ведёрком.) Иди! Иди в болото!

ЛЯГУШКА (оглянувшись, со злостью). Ква! Ква! (Лапой тянется к гнезду.)

ТАНЦОВЩИЦА. Какая же ты упрямая! (Лягушку оттягивает от гнезда.)

Повернувшись, Лягушка толкает Танцовщицу.

Танцовщица падает.

Слышится тревожный скрипучий голос драча: «Крек-крек, крек-крек»…

ЛЯГУШКА (посмотрев на Танцовщицу, довольно). Ква! Ква! (Лапой достаёт из гнезда птенчика и жадно смотрит на него.)

Слышатся тревожные голоса птенцов.

Слышится тревожный скрипучий голос драча: «Крек-крек, крек-крек»…

ЛЯГУШКА (довольно). Ква! Ква! (Хочет съесть птенчика.)

Слышится тревожный голос птенчика.

ТАНЦОВЩИЦА (глядя на Лягушку). Птенчика хочешь съесть! (Вскочив, подбегает к Лягушке и, выхватив из её лап птенчика, кладёт его в гнездо.)

Слышится тревожный скрипучий голос драча: «Крек-крек, крек-крек»…

ЛЯГУШКА (со злостью). Ква! Ква! (Наступает на Танцовщицу.)

ТАНЦОВЩИЦА. Не хочу с тобой драться! Боюсь тебя, Лягушка! (Отступается.)

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Лапой замахивается на Танцовщицу.)

Споткнувшись, Танцовщица падает и бросает ведёрко. Земляника из ведёрка высыпается.

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Поднимает лапу, чтобы наступить на Танцовщицу.)

ТАНЦОВЩИЦА. Ой, мамочка! (Закрывается руками.)

Слышится тревожный скрипучий голос драча: «Крек-крек, крек-крек»…

СОЛДАТИК (голос из-за кулис; поёт).

Аты-баты, шли солдаты,

 Аты-баты, на базар.

ЛЯГУШКА (прислушивается к песне Солдатика; с тревогой). Ква! Ква! (Выбегает.)

СОЛДАТИК (голос из-за кулис; поёт).

 Аты-баты, что купили?

 Аты-баты, самовар.

ТАНЦОВЩИЦА (встаёт и поднимает ведёрко). Всю землянику высыпала! Что теперь на рынке продам? (Плачет.)

СОЛДАТИК (голос из-за кулис; поёт).

 Аты-баты, сколько стоит?

 Аты-баты, три рубля.

Вытирая слёзы, Танцовщица прислушивается к песне Солдатика.

Картина третья

Входит Оловянный Солдатик с ранцем за плечами и ружьём на плече. Он хромает на правую ногу.

СОЛДАТИК (поёт, маршируя).

 Аты-баты, кто выходит?

 Аты-баты, это я.

 Раз, два, три, четыре, пять –

 Я пришёл друзей искать.

 Из народного.

Танцовщица усмехается Солдатику.

СОЛДАТИК (становится перед Танцовщицей и называет себя). Оловянный Солдатик! (Вздыхает.). Если заметили, панночка, правая нога у меня немного короче: отливали последним, и олова не хватило.

ТАНЦОВЩИЦА. Не переживайте, Солдатик. Хоть правая нога у вас и короче, но вы твёрдо стоите на ней. Это говорю вам я – Танцовщица. (Поставив на пень ведёрко.) На танец приглашаю. (Протягивает руку Солдатику.)

СОЛДАТИК (растерявшись). На белый танец?

ТАНЦОВЩИЦА (протягивает руку Солдатику). Дама приглашает кавалера!

Солдатик берёт Танцовщицу за руку.

Звучит музыка.

Картина четвёртая

Появляются Тролль с плетью на поясе и Лягушка с котомкой через плечо. Они прячутся за кустом.

Солдатик и Танцовщица танцуют.

СОЛДАТИК. Наверно, в театре танцуете, панночка?

ТАНЦОВЩИЦА. С самого детства мечтаю танцевать в Большом театре!

СОЛДАТИК. Ваша мечта так и не сбылась?

ТАНЦОВЩИЦА. Чтобы танцевать в Большом театре, надо иметь золотые туфельки.

СОЛДАТИК. Не каждый может купить золотые туфельки.

ТАНЦОВЩИЦА. Вот и я землянику собираю, на рынке продаю, на золотые туфельки деньги по копеечке откладываю… (Перестаёт танцевать, становится.)

Солдатик перестаёт танцевать, становится.

Музыка затихает.

ТАНЦОВЩИЦА. А сегодня на меня напала большая толстая Лягушка. Там (показывает в направлении гнезда) гнездо с птенчиками. Лягушка его хотела разорить.

Тролль и Лягушка высовываются из-за куста.

ТАНЦОВЩИЦА (увидев Лягушку, показывает на неё). Она, та самая! Видно, со своим дружком.

Картина пятая

Тролль и Лягушка приближаются к Солдатику и Танцовщице.

ТРОЛЛЬ (глядя на Солдатика). Оловянный командир у нас появился!

СОЛДАТИК. Я Солдатик. А ты кто такой?

ТРОЛЛЬ. Тролль. Хозяин этого леса.

ЖАБА (поддерживая Тролля). Ква! Ква!

СОЛДАТИК. Плохие вы хозяева. Разбойничаете в лесу, гнёзда разоряете!

ТАНЦОВЩИЦА. Птиц не любите!

ТРОЛЛЬ. Не учите нас, не учите. Сами учёные!.. (Лягушке показывает на гнездо.) Не бойся их, иди.

Лягушка направляется к гнезду.

СОЛДАТИК (ступив навстречу Лягушке). Стой!

ЛЯГУШКА (повернув голову к Троллю, растерянно). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Не пугай, Солдатик. Что ты сделаешь нам? Ты… (Со смехом.) Килды, килды… (Хромает, имитируя походку Солдатика.)

ЛЯГУШКА (кривится от смеха). Ква! Ква!

Солдатик смахивает с глаз слезинки.

ТАНЦОВЩИЦА (обращается к Троллю). У Солдатика ружьё!

ТРОЛЛЬ. Незаряженное! Без патронов ружьё! (Хохочет.)

ЛЯГУШКА (кривится от смеха). Ква! Ква!

Солдатик снимает с плеча ружьё и стреляет вверх.

Тролль и Лягушка со страхом смотрят на Солдатика.

Солдатик вешает ружьё на плечо.

ТАНЦОВЩИЦА (обращается к Троллю). Заряженное?

ТРОЛЛЬ. А… А давай поиграем, Солдатик. Если победишь меня, пойдём отсюда, не будем разорять гнездо.

ЛЯГУШКА (поддерживая Тролля). Ква! Ква! (Достаёт из котомки и протягивает Троллю рогатку и острый камушек.)

ТРОЛЛЬ (у Лягушки берёт рогатку). Смотри, Солдатик. Из этой рогатки будем стрелять (у Лягушки берёт камушек и показывает его Солдатику) в деревья вот такими заостренными камушками. Победит тот, кто больше деревьев поранит.

ТАНЦОВЩИЦА. Не игра, а гадость!

ТРОЛЛЬ. Да! Гадость на меткость. (Камушек закладывает в рогатку и целится в дерево.)

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Скачет от нетерпения.)

СОЛДАТИК. Не люблю гадости. (У Тролля забирает рогатку, ломает её и выбрасывает.)

ТРОЛЛЬ (глядя на Солдатика). Мою любимую рогатку поломал!.. У знакомого Чёрта еле выпросил, а он поломал! (Идёт, имитируя походку Солдатика.) Килды, килды…

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Идёт, имитируя походку Солдатика.)

Солдатик смахивает с глаз слезинку.

ТАНЦОВЩИЦА. Не обращайте на них внимания, Солдатик. Пусть побесятся.

ТРОЛЛЬ (подскочив к Солдатику). Ещё одну гадость придумал, Солдатик! На ловкость. Она тебе понравится. (Подбегает к камню, натягивает на руку рукав рубашки и вырывает крапиву. Глядя на Лягушку.) Пекущая крапива, Лягушонка!

Лягушка смотрит на Тролля и дрожит, трясётся.

ТРОЛЛЬ (показывая на Лягушку, обращается к Солдатику). Уже боится!.. Знает, что буду делать. Учись, Солдатик! (Бежит к Лягушке и считает.) Один, два…

Лягушка убегает от Тролля.

ТРОЛЛЬ (догоняя Лягушку). Три!.. (Догнав, Лягушку бьёт крапивой.) Четыре…

ТАНЦОВЩИЦА (показывая на Тролля). Остановите его, Солдатик!

ТРОЛЛЬ (догоняя Лягушку). Пять, шесть… (Догнав, Лягушку бьёт крапивой.) Семь!

Солдатик срывает с плеча ружьё и стреляет вверх.

Лягушка останавливается и приседает.

Тролль подскакивает, приседает и с испугом смотрит на Солдатика.

СОЛДАТИК (обращается к Троллю). Не делай гадости!

ТРОЛЛЬ. А я думал, что по очереди Лягушку крапивой (трясёт крапивой) будем бить. Кто больше.

СОЛДАТИК (на Тролля наставив ружьё). Не могу смотреть на тебя, разбойник! Противный ты мне!

ТАНЦОВЩИЦА (обращается к Троллю). Уходи! Уходи!

ТРОЛЛЬ (направляется на выход. Оглянувшись). Ещё вернусь. Пожалеете, что связались со мной!.. Килды, килды… (Идёт, имитируя походку Солдатика.)

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Идёт, имитируя походку Солдатика.)

Солдатик стреляет вверх.

Тролль и Лягушка выбегают, подскакивая.

Картина шестая

СОЛДАТИК (вслед Троллю и Лягушке). Вернутся, чтобы гнездо разорить. (Смотрит на Танцовщицу.) В другое место его надо перенести. (Ружьё вешает на плечо.)

ТАНЦОВЩИЦА. А найдёт ли потом гнездо птица драч?

СОЛДАТИК. Найдёт, незаметно за нами пойдёт. (Подходит, приподнимает ветки куста и берётся за гнездо.) Помогите, панночка.

Танцовщица подходит к Солдатику.

Слышится тревожный скрипучий голос драча: «Крек-крек, крек-крек»…

Солдатик и Танцовщица поднимают гнездо и несут его.

ТАНЦОВЩИЦА. Солнце светит, а с неба тёплые дождинки падают! (Подставляет лицо к дождинкам и поёт.)

Иди, иди, дождик,

 Сварю тебе борщик.

 Под ёлку поставлю,

 Песенкой прославлю,

 Тебя громко позову,

 Капни, капни на траву.

 Из народного.

Солдатик и Танцовщица выходят.

Постепенно, отдаляясь, слышится тревожный скрипучий голос драча: «Крек-крек, крек-крек»…

Картина седьмая

Входят Тролль и Лягушка.

ТРОЛЛЬ (Лягушке показывает в направлении гнезда). Бери птенчиков и в котомку бросай быстрее!

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Подбегает к кусту и приподнимает ветки. Затем поворачивается к Троллю и смотрит на него, скривившись.)

ТРОЛЛЬ. Нет гнезда?

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Украли! Понесли!.. Достал меня Солдатик! (Ребром ладони проводит по горлу.) Вот так достал! (Смотрит на Лягушку.) Понимаешь?

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. И Танцовщица за него не лучше… Задавака! (Показывает.) В узел их скручу.

ЛЯГУШКА (показывая на ведёрко Танцовщицы). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (смотрит на ведёрко). Её ведёрко! Забыла! (Поднимает ведёрко.) Значит, вернётся. Чтобы забрать.

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Схватим её здесь и длинной верёвкой крепко свяжем.

ЛЯГУШКА (поддерживая). Ква! Ква! (Из котомки достаёт и показывает Троллю верёвку.)

ТРОЛЛЬ. Танцовщица придёт не одна. С Солдатиком, защитником своим. С Солдатикам тяжелее справиться. У Солдатика заряжённое ружьё. Но и мы не лыком шиты. Эту дорожку (показывает на дорожку) ледяным мылом натрём, чтобы стала скользкая и широкая, как озерцо зимой. Понимаешь?

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква! (Верёвку прячет в котомку.)

ТРОЛЛЬ. Когда Солдатик ступит на ледяную дорожку, то… то… (Хохочет.)

ЛЯГУШКА (показывает, как Солдатик упадёт). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Так, так, Лягушонка. Удариться об лёд со всей силы и ружьё выпустит.

ЛЯГУШКА (поддерживая Тролля). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Обезоружим Солдатика. (Хохочет.)

ЛЯГУШКА (кривится от смеха). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Ледяное мыло дома оставила?

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (толкает Лягушку). Принеси быстрее, безголовая!

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Выбегает.)

ТРОЛЛЬ. На свете много гадостей. Будет им! Будет! (Бросив в лес ведёрко, танцует и поёт.)

Я брожу, брожу,

 Брожу

 И внимательно

 Гляжу.

 Люблю деток

 Обижать

 И с рагаточки

 Стрелять.

 Люблю чёркать,

 Рисовать,

 Красоту всю

 Убирать.

 Тролль!

 Тролль!

 Тролль!

 Причиню

 Любому боль.

(Выхватив из кармана мел, рисует на деревьях разные фигуры и поёт.)

 Тролль!

 Тролль!

 Тролль!

 Позавидует

 Мне моль.

Картина девятая

Вбегает Лягушка с ледяным мылом в лапах. На лапах у неё варежки.

ЛЯГУШКА (испуганно смотрит на Тролля). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (повернувшись к Лягушке, дотрагивается до мыла). Ледяное, самое холодное мыло!

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (мел прячет в карман). Жди меня здесь, Лягушонка. Сбегаю…

ЛЯГУШКА (с недоумением). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Посмотрю, где они. Поняла?

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

Тролль выбегает.

ЛЯГУШКА (постояв, подумав, ледяным мылом натирает дорожку, чтобы была скользкая и широкая. Окончив натирать дорожку, смотрит на неё; довольно). Ква! Ква! Ледяное мыло и варежки прячет в котомку.)

Вбегает Тролль.

ТРОЛЛЬ (сообщает Лягушке). Идут!

Разинув рот, Лягушка смотрит на Тролля.

ТРОЛЛЬ (бежит). Лягушонка, я… (Забежав на ледяную дорожку, скользит.) А!.. А!..

ЛЯГУШКА (глядя на Тролля, растерянно). Ква! Ква!

Поскользнувшись, Тролль падает и опирается об лёд руками.

ЛЯГУШКА (глядя на Тролля, с удивлением и страхом). Ква! Ква!

Тролль животом падает на ледяную дорожку.

ЛЯГУШКА (глядя на Тролля, с удивлением и страхом). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (лёжа на животе). Безголовая, верёвку брось, с ледяной дорожки вытяни!

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Из котомки достаёт верёвку и бросает один конец Троллю.)

ТРОЛЛЬ (лёжа на животе, ловит конец верёвки и держится за неё). Не стой рот разинув, тяни!

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Тролля тянет по льду.)

Приблизившись к концу ледяной дорожки, Тролль резко отпускает верёвку.

ЛЯГУШКА (падает и лежит; с недоумением). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (дразнит Лягушку).

Лягушка – пузик,

 Барабан.

 Два пузыря,

 Один карман.

 Из народного.

ЛЯГУШКА (с обидой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (встаёт). Не предупредив меня, ледяным мылом дорожку натёрла?..

ЛЯГУШКА (глядя на Тролля). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. За золото Чёрту продам! Смолу в пекло век будешь возить!

ЛЯГУШКА (отползает и встаёт; со страхом). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (Лягушке даёт щелчок). Получи подарочек! (Бежит и прячется за куст.)

ЛЯГУШКА (с обидой). Ква! Ква! (Верёвку прячет в котомку и бежит к Троллю; прячется за куст).

Картина десятая

Входят Солдатик и Танцовщица.

ТАНЦОВЩИЦА. Где же моё ведёрко? (Подбегает к пню, на котором стояло ведёрко.) На этот пенёк его поставила!

СОЛДАТИК. Видно, Тролль со злости в кусты забросил. (Ступает на ледяную дорожку и качается, поскользнувшись.)

ТАНЦОВЩИЦА. Что с вами, Солдатик? (Приближается к Солдатику.)

СОЛДАТИК (старается не упасть на ледяной дорожке). Осторожнее, панночка. Дорожка обледенела, скользкая. Новую гадость придумал Тролль. (Скользит на дорожке.)

Танцовщица ступает на ледяную дорожку и направляется к Солдатику.

СОЛДАТИК (старается не упасть на ледяной дорожке). Не идите сюда, панночка! Можете разбиться!

ТАНЦОВЩИЦА (приближается к Солдатику). Я Танцовщица. Если придётся, на самом скользком льду смогу станцевать. (Солдатика берёт за руку.)

Солдатик и Танцовщица идут по ледяной дорожке.

СОЛДАТИК. Надёжная вы, панночка. С вами можно и в огонь, и в воду.

ТАНЦОВЩИЦА (сойдя с ледяной дорожки). Не перехвалите, Солдатик!

СОЛДАТИК (сойдя с ледяной дорожки). Гадость Тролля чудо-солью уничтожу, чтобы больше никто не поскользнулся. (Из ранца достаёт соль и посыпает ею ледяную дорожку.) Чудо-соль быстро растопит скользкий лёд. (Посыпав дорожку чудо-солью, остальную соль прячет в ранец и смотрит на Танцовщицу.) А ваше ведёрко мы скоро найдём. (Идёт и поёт.)

Аты-баты, шли солдаты,

 Аты-баты, на базар.

СОЛДАТИК и ТАНЦОВЩИЦА (поют вместе).

 Аты-баты, что купили?

 Аты-баты, самовар.

(Выходят.)

Картина одиннадцатая

Входят Тролль с плетью на поясе и Лягушка.

ТРОЛЛЬ. Не поскользнулся, не ударился об лёд! Панночка помогла! Танцовщица! (Вслед Солдатику и Танцовщице.) Ну, я вам!..

ЛЯГУШКА (в направлении Солдатика и Танцовщицы трясёт лапой). Ква! Ква!

Тролль снимает с пояса плеть.

ЛЯГУШКА (взглянув на плеть). Ква! Ква! (Стоит, разинув рот.)

Тролль приближается к Лягушке.

Лягушка смотрит на плеть и дрожит, трясётся.

ТРОЛЛЬ. Человеком хочешь стать, Лягушонка?

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква! (Дрожит, трясётся, глядя на плеть.)

ТРОЛЛЬ. Но страшно тебе.

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (приближается к Лягушке и трясёт плетью). Плети боишься!

ЛЯГУШКА (отступаясь, кивает головой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (приближаясь к Лягушке). Чтобы стать человеком, боль надо потерпеть. От моей волшебной плети боль. (Напевает, приближаясь к Лягушке.)

На столе сидит жучок –

 Золотые рожки.

 От меня не убегай.

 Поиграй немножко.

(Лягушку неожиданно бьёт кнутом.) Один!

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Дрожит, согнувшись.)

ТРОЛЛЬ (Лягушку бьёт плетью). Два!

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Дрожит, согнувшись ниже.)

ТРОЛЛЬ (Лягушку бьёт плетью). Три!

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Дрожит, согнувшись ещё ниже.)

ТРОЛЛЬ (обращается к Лягушке). Три раза через голову кувыркнись и в человека превратись! Превратись! Превратись!

Лягушка три раза кувыркается через голову и сбрасывает с себя котомку и лягушечью кожу, приобретает облик человека.

ТРОЛЛЬ (смотрит на Человека-лягушку). Вот как подействовала на тебя моя волшебная плеть! (Трясёт плетью.) Хорошо быть человеком?

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. О, какое счастье! Спасибо вам, господин Тролль. (Котомку и лягушечью кожу прячет под куст.)

ТРОЛЛЬ. Не за что благодарить. Не для тебя, для себя старался: Танцовщицу задумал в рабыню превратить. На злость Солдатику. (Плеть вешает на пояс.) Поможешь мне.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Помогу, господин Тролль.

ТРОЛЛЬ. Пойдём. Расскажу, как будем действовать.

Тролль и Человек-лягушка выходят.

Картина двенадцатая

Входят Солдатик и Танцовщица с ведёрком в руках.

СОЛДАТИК. Гнездо спрятали, ведёрко нашли. (Вздыхает.) Придётся распрощаться, панночка. Вы – налево, а я – направо. Новых приключений пойду искать.

ТАНЦОВЩИЦА. Счастливой дороги, Солдатик.

СОЛДАТИК. Будьте осторожны, не попадите разбойникам в руки. (Идёт направо.)

ТАНЦОВЩИЦА. Не волнуйтесь. Быстро домой добегу.

СОЛДАТИК (идёт и поёт).

Аты-баты, шли солдаты,

 Аты-баты, на базар.

ТАНЦОВЩИЦА (вслед Солдатику). До свидания, Солдатик. Возможно, встретимся.

СОЛДАТИК (поёт; голос из-за кулис, постепенно отдаляется).

 Аты-баты, что купили?

 Аты-баты, самовар.

 Аты-баты, сколько стоит?

 Аты-баты, три рубля.

 Аты-баты, кто выходит?

 Аты-баты, это я.

Танцовщица вздыхает и направляется налево.

ДЕЙСТВИЕ 2

Картина тринадцатая

Входит Человек-лягушка (в облике человека) с папкой в руках.

Танцовщица не видит Человека-лягушку.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Добрый день, девушка.

ТАНЦОВЩИЦА (вздрогнув от неожиданности, поворачивается к Человеку-лягушке). Добрый день.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Домой, наверно, идёте, а ягодок (показывает на ведёрко) не насобирали.

ТАНЦОВЩИЦА. Не повезло сегодня.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. И мне не повезло…

ТАНЦОВЩИЦА. Что-то случилось?

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Работаю в Большом театре.

ТАНЦОВЩИЦА. В Большом театре?

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Беда у нас случилась. Главная Танцовщица сильно заболела. Новую ищем.

ТАНЦОВЩИЦА. Я… Я тоже Танцовщица.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Не ожидал, честно скажу, что Танцовщицу встречу.

ТАНЦОВЩИЦА. Бывают неожиданности.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Не могли бы показать мне, на что способны?

ТАНЦОВЩИЦА. Здесь, на полянке?

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Конечно! Смелее! Возможно, у вас есть шанс. Его надо использовать.

Звучит музыка.

Усмехнувшись Человеку-лягушке, Танцовщица танцует.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА (аплодирует). Браво! Брависсимо!

Окончив танцевать, Танцовщица приближается к Человеку-лягушке.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Вы те, кого так долго ищем. Из папки достаёт лист бумаги и ручку. Ручку протягивает Танцовщице.) Подпишите контракт.

ТАНЦОВЩИЦА. Вы берёте меня в Большой театр?

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Главной танцовщицей!

ТАНЦОВЩИЦА. Но у меня нет золотых туфелек. Без них не берут в Большой театр.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА (Танцовщице протягивает ручку). Возьмём в порядке исключения. Читайте!

ТАНЦОВЩИЦА (читает контракт). Я буду добросовестно работать в Большом театре. (С радостью.) Буду! (У Человека-лягушки берёт ручку и подписывается на листке бумаги.)

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА (у Танцовщицы берёт ручку). Отличненько! (Ручку прячет в папку.)

Картина четырнадцатая

Входит Тролль с плетью в руке.

ТАНЦОВЩИЦА (Человеку-лягушке показывает на Тролля). Тролль! Главный лесной разбойник! Не верьте ему.

ТРОЛЛЬ (у Человека-лягушки берёт папку с контрактом. Про себя читает контракт). Отличненько! (Папку и контракт кладёт на пень и неожиданно Человека-лягушку бьёт плетью.) Один!

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА (присев). Ква! Ква! (Дрожит, трясётся.)

ТАНЦОВЩИЦА (приблизившись к Троллю). Не бей его!

ТРОЛЛЬ (отталкивает Танцовщицу). С тобой ещё поговорим! (Человека-лягушку бьёт плетью.) Два!

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА (присев ниже). Ква! Ква! (Дрожит, трясётся.)

ТРОЛЛЬ (Человека-лягушку бьёт плетью). Три!

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА (присев ещё ниже). Ква! Ква! (Дрожит, трясётся.)

ТРОЛЛЬ (обращается к Человеку-лягушке). Через голову три раза кувыркнись и в лягушку превратись! Превратись! Превратись!

Человек-лягушка три раза кувыркается через голову и, взяв из-под куста лягушечью кожу, одевает её на себя, приобретает облик лягушки.

Танцовщица отступается, хочет выйти.

ТРОЛЛЬ (Танцовщицу схватив за плечо). Теперь ты моя! (Взяв с пня контракт, подносит его к лицу Танцовщицы.) Читай!

ТАНЦОВЩИЦА (читает контракт). Я буду верно служить господину Троллю и выполнять все его приказы. (Растерянно.) Этого в контракте не было.

ТРОЛЛЬ. Было, только тайными чернилами написано. Полежало на воздухе и появилось. (Читает.) …буду верно служить господину Троллю… (Трясёт контрактом.) Уважаемая, теперь никакой солдатик меня не осудит. Я господин, а ты рабыня! (Контракт кладёт на папку и поёт, кружась вокруг Танцовщицы.)

Ай ты, Кузьма,

 Не веди козла,

 Веди козоньку,

 Белоноженьку.

 Не веди в осоку,

 Осока жестока.

 А веди в вересок,

 Где растёт дубнячок.

 Из народного.

(Хохочет.)

ЛЯГУШКА (одев на себя лягушечью кожу и повесив на плечо котомку, подбегает к Танцовщице. С издевательством.) Ква! Ква!

ТАНЦОВЩИЦА. Не буду вам служить.

ТРОЛЛЬ. Послужишь, когда в глубокой яме посидишь. (Плеть вешает на пояс и обращается к Лягушке.) Открывай яму!

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Относит в сторону куст и снимает крышку, которая находится под кустом, закрывая лаз в яму.)

ТРОЛЛЬ (Танцовщице с ухмылкой показывает на яму). Прошу.

ТАНЦОВЩИЦА. Возьми на память! (На голову Тролля надевает ведёрко и бросается к выходу, убегает.)

ТРОЛЛЬ (обращается к Лягушке). Лови её, безголовая!

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Бежит наперерез Танцовщице.)

Танцовщица поворачивается, бежит назад.

ТРОЛЛЬ (сбросив с головы ведёрко, направляется к Танцовщице).

Ай ты, Кузьма,

 Не веди козла,

 Веди козоньку,

 Белоноженьку.

(Подзывает Танцовщицу.) Иди, иди, иди…

Танцовщица отступается.

ЛЯГУШКА (сзади схватив Танцовщицу). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (схватив Танцовщицу). От меня ещё никто не убежал.

ЛЯГУШКА (соглашаясь с Троллем). Ква! Ква!

Тролль и Лягушка ведут Танцовщицу к яме.

ТАНЦОВЩИЦА. Не отпустите, если даже очень сильно попрошу?

ТРОЛЛЬ. Мы очень плохие, девочка. Вот если бы ты это ведёрко (трясёт ведёрком Танцовщицы) золотом наполнила!..

ЛЯГУШКА (поддерживая Тролля). Ква! Ква!

ТАНЦОВЩИЦА. Нет у меня золота.

ТРОЛЛЬ. Тогда в яму полезай, бестолковщина.

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

Тролль и Лягушка подводят Танцовщицу к яме.

ТРОЛЛЬ (Танцовщицу толкает в яму). Станешь такая же покорная, как она (показывает на Лягушку), когда в этой тёмной и глубокой яме посидишь.

ЛЯГУШКА. Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Она тоже когда-то возносилась, задавалась.

ТАНЦОВЩИЦА (вырываясь от Тролля и Лягушки). Солдатик, помоги!

ТРОЛЛЬ (Танцовщицу толкая в яму). Далеко твой Солдатик. Оставил тебя, другую танцовщицу себе нашёл.

ЛЯГУШКА (Танцовщицу толкая в яму). Ква! Ква!

ТАНЦОВЩИЦА (падает в яму; голос из ямы). Ой!

ТРОЛЛЬ ( в яму бросает ведёрко). Забирай! Может, ягодок насобираешь! (Хохочет.)

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Лаз в яму закрывает крышкой и ставит на неё куст.)

СОЛДАТИК (голос из-за кулис; поёт).

Аты-баты, шли солдаты,

 Аты-баты, на базар.

 Аты-баты, что купили?

 Аты-баты, самовар.

ТРОЛЛЬ (прислушиваясь к пению Солдатика). Солдатик возвращается!

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Услышал, как Танцовщица звала, хочет помочь ей.

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Липкую ленту на дорожке расстелем, новую гадость ему подготовим. (Хохочет.)

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Достаёт из котомки и показывает Троллю липкую ленту.)

ТРОЛЛЬ (глядя на липкую ленту). Эту! Солдатик наступит на неё и прилипнет, как муха! (Хохочет.)

ЛЯГУШКА (кривится от смеха). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Жди меня здесь, Лягушонка. Сбегаю посмотрю, далеко ли он. Поняла?

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

Тролль выбегает.

ЛЯГУШКА (постояв, подумав, расстилает на дорожке липкую ленту. Глядя на липкую ленту, довольно.) Ква! Ква!

Вбегает Тролль.

ТРОЛЛЬ (кричит Лягушке). Идёт!

Разинув рот, Лягушка смотрит на Тролля.

ТРОЛЛЬ. Лягушонка! Я!.. (Наступает на липкую ленту и становится, прилипает к ней.)

ЛЯГУШКА (глядя на Тролля, растерянно). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (старается освободиться от липкой ленты). Почему не предупредив меня липкую ленту расстелила, безголовая?

ЛЯГУШКА (Троллю показывает на ботинки). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (глядя на ботинки). А! (Из ботинка вынимает правую ногу и осторожно ставит её на землю, подальше от липкой ленты.) Левую ножку освободил, сейчас правую освобожу… Какая же это у меня ножка? Левая или правая? (Глядя на Лягушку, со злостью.) Какая?

ЛЯГУШКА (испуганно). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Левая. Правая… Сам Чёрт в моих ножках не разберётся! (Из ботинка вынимает левую ногу. Потеряв равновесие.) А! (Левую ногу ставит на липкую ленту.) А! (Стоит, разинув рот.)

ЛЯГУШКА (с удивлением и страхом). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (Лягушке протягивая руки). Тяни!

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Приближается к Троллю, хочет взять его за руки.)

ТРОЛЛЬ (потеряв равновесие). А! (Падает и прилипает обеими руками к ленте.) А!

ЛЯГУШКА (растерянно). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Подхватить не могла, безголовая! (Дразнит Лягушку.)

Лягушка – пузик,

 Барабан.

 Два пузыря,

 Один карман.

Входит Солдатик.

СОЛДАТИК (смотрит на Тролля). Липкую ленту для меня подготовил, но сам к ней прилип, как глупенький паучок.

ТРОЛЛЬ. Помоги, Солдатик. Не хотел тебе гадость делать. Просто получилось так.

ЛЯГУШКА (поддерживая Тролля). Ква! Ква!

СОЛДАТИК (обращается к Троллю). Не просто, а криво у тебя получается.

ТРОЛЛЬ. Пропадаю! Руки одубели, будто деревянные, стали! Ну, помоги! Пожалуйста!

ЛЯГУШКА (плачущим голосом). Ква! Ква!

СОЛДАТИК (обращается к Троллю). Где панночка?

ТРОЛЛЬ. Домой побежала твоя панночка. Как птичка, полетела.

ЛЯГУШКА (поддерживая Тролля). Ква! Ква!

СОЛДАТИК. Она недавно звала меня.

ТРОЛЛЬ. Эхо по лесу гуляло, посмеялось с тебя, Солдатик… Помоги!

ЛЯГУШКА (жалобным голосом). Ква! Ква!

СОЛДАТИК. Есть у меня чудо-соль, сильнее любого клея. (Из ранца достаёт соль и сыплет на липкую ленту.) Сыпну раз, сыпну два…

ТРОЛЛЬ (медленно поднимает одну ногу, затем другую, сходит с ленты и берёт в руки ботинки.) Я спасся! Сам спасся! Я! Э-эх! (Поёт и танцует.)

Сегодня я себе куплю

 Вкусную котлетку. (Смотрит на Лягушку.)

 Если хочешь отдохнуть,

 Носи табуретку.

 Сегодня я себе куплю

 Красивую шапку. (Смотрит на Лягушку.)

 Если ты со мной танцуешь,

 Не ступай на лапку.

(Хохочет.)

ЛЯГУШКА (радостно). Ква! Ква! (Танцует вместе с Троллем.)

СОЛДАТИК (оставшуюся соль кладёт в ранец, подходит и берёт лист с контрактом, который лежит на папке. Читает его.) Я буду служить господину Троллю и выполнять все его приказы. Танцовщица. (Смотрит на Тролля и трясёт листом.) Где держишь её, лесной разбойник?

ТРОЛЛЬ (обуваясь). Не кричи, Солдатик. Панночка сама у меня осталась, попросилась на службу. Как пошёл ты, так сразу же о тебе забыла.

ЛЯГУШКА (поддерживая Тролля). Ква! Ква!

СОЛДАТИК. Врёшь!

ТРОЛЛЬ (обувшись). На подпись посмотри и катись колбаской.

ЛЯГУШКА (поддерживая Тролля). Ква! Ква!

СОЛДАТИК (смотрит на лист). Тайные чернила использовал!.. Недействительный твой контракт. (Лист с контрактом рвёт на куски и бросает на землю.)

ТРОЛЛЬ (обращается к Солдатику). Что натворил, вредитель?! (Повернувшись к Лягушке.) А ты куда смотрела, безголовая? (Лягушке даёт щелчка.) Получи подарочек!

ЛЯГУШКА (с обидой). Ква! Ква! (С пня берёт папку. Затем собирает порванные куски листка и кладёт их в котомку.)

СОЛДАТИК (обращается к Троллю). Где панночка?

ТРОЛЛЬ. Не скажу.

ЛЯГУШКА (с гордостью). Ква! Ква!

СОЛДАТИК. Скажешь! (С плеча снимает ружьё.)

Тролль растерянно смотрит на Солдатика.

Разинув рот, Лягушка смотрит на Тролля и Солдатика.

Солдатик стреляет вверх.

ТРОЛЛЬ (подскочив). Скажу!

Разинув рот, Лягушка смотрит на Тролля.

СОЛДАТИК. Где?

ТРОЛЛЬ. К дереву панночку привязали!

СОЛДАТИК (нахмурившись, смотрит на Тролля). Что?

ТРОЛЛЬ. Не волнуйся, Солдатик. Она живая и здоровая. Отвяжешь её и освободишь. (Показывает.) По той дорожке иди. Потом повернёшь направо. Потом налево, потом ещё два раза направо и ещё раз налево и на холмике увидишь панночку, привязанную возле большого муравейника. Понял?

Разинув рот, Лягушка смотрит на Тролля.

ТРОЛЛЬ. Прости, Солдатик. Не хотел привязывать панночку. Просто получилось так.

ЛЯГУШКА (с недоумением). Ква! Ква!

Вздохнув, Солдатик вешает на плечо ружьё.

ТРОЛЛЬ. Золота дал бы, Солдатик.

СОЛДАТИК. Прутиков тебе, а не золота. (Выходит.)

Картина шестнадцатая

ТРОЛЛЬ (скачет, радуясь). Обманули дурачка на четыре кулачка!.. Обманули дурачка на четыре кулачка!..

ЛЯГУШКА (скачет, радуясь) Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (поёт и танцует).

Сегодня я себе куплю

 Вкусную котлетку. (Смотрит на Лягушку.)

 Если хочешь отдохнуть,

 Носи табуретку.

ЛЯГУШКА (танцуя). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (окончив танцевать, обращается к Лягушке). Скоро вернётся он.

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. И найдёт Танцовщицу, потому что очень настырный, упрямый.

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Чтобы не нашёл, в самую чащу её заведём и там спрячем. (Показывает на яму.) Открывай, Лягушонка.

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (В сторону относит куст и снимает с ямы крышку.)

ТРОЛЛЬ (нагнувшись над лазом в яму). Танцовщица, ты ещё живая?

ТАНЦОВЩИЦА (голос из ямы). На злость тебе.

ЛЯГУШКА (с осуждением). Ква! Ква! (Из котомки достаёт верёвку и протягивает её Троллю.)

ТРОЛЛЬ (у Лягушки берёт верёвку и один её конец бросает в яму). Лови, Танцовщица!

ТАНЦОВЩИЦА (голос из ямы). Ой!

ТРОЛЛЬ (нагнувшись над лазом в яму). Верёвка по лицу ударила?..

ТАНЦОВЩИЦА (голос из ямы). Ой!

ТРОЛЛЬ. А не подставляй лицо! (Хохочет.) Берись за верёвку и вылезай, бестолковщина.

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Берётся за верёвку, с силой держит её.)

Из лаза по верёвке вылезает Танцовщица с ведёрком в руке.

ЛЯГУШКА (глядя на Танцовщицу). Ква! Ква!

ТАНЦОВЩИЦА (вылезает из ямы и садится). Ой!

ТРОЛЛЬ (бросает на землю конец верёвки и обращается к Танцовщице). Будешь задаваться?

Картина семнадцатая

Входит Солдатик.

ТРОЛЛЬ (увидев Солдатика). Ты?

ЛЯГУШКА (увидев Солдатика). Ква! Ква! (Стоит, разинув рот.)

ТАНЦОВЩИЦА (вскочив, подбегает к Солдатику и обнимает его). Мой добрый Солдатик!

СОЛДАТИК (обращается к Троллю и Лягушке). Думали, что поверил вам?

ТРОЛЛЬ (смотрит на Солдатика). В кустах стоял и наблюдал за нами, спрятавшись! (В отчаянии стучит себя по голове.) Не сварила голова!

ЛЯГУШКА (в отчаянии стучит себя по голове). Ква! Ква!

ТАНЦОВЩИЦА (показывая на Тролля и Лягушку, обращается к Солдатику). Обманули, тайными чернилами контракт написали!

Тролль и Лягушка отступаются.

СОЛДАТИК (с угрозой смотрит на Тролля и Лягушку). Поговорим, друзья?

Тролль и Лягушка прячутся за куст.

ТАНЦОВЩИЦА. Мне страшно, Солдатик!

СОЛДАТИК. Не бойтесь, панночка. Не оставлю вас.

ТАНЦОВЩИЦА. Пить хочется.

СОЛДАТИК. К роднику сходим. Там студёной водички напьёмся.

ТАНЦОВЩИЦА. Спасибо вам, Солдатик.

Солдатик и Танцовщица выходят.

Картина восемнадцатая

Входят Тролль и Лягушка.

ТРОЛЛЬ. Лягушонка, пока ты ходила рот разинув, я самую большую гадость придумал. Слушай!

ЛЯГУШКА (в котомку прячет верёвку). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Сейчас это дерево (показывает на дерево, которое стоит недалеко от дорожки) подпилим и на Солдатика повалим, когда появится.

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Погибнет Солдатик. Избавимся от него. Поняла?

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Выбегает.)

ТРОЛЛЬ (поёт и танцует)

Будем мы старательно

 Дерево пилить,

 Вместе с Лягушонкой

 Солдатику вредить.

 Ох, ох, ох!

 Упадёт оно на мох.

 Ох, ох, ох!

(Хохочет.)

Вбегает Лягушка с двуручной пилой.

Потирая руки, Тролль хохочет и приседает возле дерева, которое растёт недалеко от тропинки.

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Держась за ручку пилы, приседает возле дерева напротив Тролля.)

ТРОЛЛЬ (взявшись за ручку пилы). Тянем-потянем, Лягушонка!

ЛЯГУШКА. Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (старательно пилит дерево и поёт).

Пилим, пилим, пилим,

 Солдатика осилим.

ЛЯГУШКА (пилит дерево). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (старательно пилит дерево и поёт).

Пилим, пилим, пилим,

 Солдатика осилим.

ЛЯГУШКА (устав, еле пилит дерево). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (старательно пилит дерево и поёт).

Пилим, пилим, пилим,

 Солдатика осилим.

ЛЯГУШКА (устав, перестаёт пилить дерево, только держится за ручку пилы). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Не пилишь, Лягушонка? Чёрту продам за золото!

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Старательно пилит дерево.)

ТРОЛЛЬ (пилит дерево и поёт).

Пилим, пилим, пилим,

 Солдатика осилим.

ЛЯГУШКА (пилит дерево). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Хва… Хватит! (Встаёт и упирается в дерево, проверяя, прочно ли стоит оно.) Ага! Подготовили!

ЛЯГУШКА (сидя возле дерева, кивает головой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Жди меня здесь, Лягушонка. Сбегаю посмотрю, не идут ли они. Поняла?

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

Тролль выбегает.

ЛЯГУШКА (посмотрев, подумав, лапой трогает дерево и начинает пилить его. Затем встаёт и упирается в дерево, проверяя, прочно ли стоит оно). Ква! Ква!

Дерево трещит, клонится.

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Старается удержать дерево.)

Вбегает Тролль.

ТРОЛЛЬ (бежит по дорожке). Идут!

Разинув рот, Лягушка смотрит на Тролля и старается удержать дерево.

Дерево трещит, клонится.

ТРОЛЛЬ (приблизившись к дереву). Лягушонка! Я!.. (Заметив, что дерево падает на него, с ужасом.) А!

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Старается удержать дерево.)

Дерево трещит, клонится.

ТРОЛЛЬ. Крепче держи, безголовая! (Подбегает к дереву и толкает его, старается ровно поставить на пень.) Ещё разик! Ещё раз! Ещё!

ЛЯГУШКА (стараясь ровно поставить дерево на пень). Ква! Ква!

Тролль и Лягушка ставят дерево на пень. Оно не клонится, не падает.

ТРОЛЛЬ (проверив, прочно ли стоит дерево, обращается к Лягушке). Без меня ещё подпилила?

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ (дразнит Лягушку).

Лягушка – пузик,

 Барабан.

 Два пузыря,

 Один карман.

(Даёт щелчка Лягушке.) Получи подарочек!

ЛЯГУШКА (с обидой). Ква! Ква!

ТРОЛЛЬ. Сейчас ляжем за деревом. (Кладётся за деревом.)

ЛЯГУШКА. Ква! Ква! (Кладётся за деревом.)

ТРОЛЛЬ. Потом по моей команде вскочим и толкнём дерево на Солдатика. А попадёт под него и Танцовщица – не наша вина. Понятно?

ЛЯГУШКА (кивает головой). Ква! Ква!

Картина девятнадцатая

Входят Солдатик и Танцовщица с ведёрком в руках.

ТАНЦОВЩИЦА (с грустью). Знаете, Солдатик? После всех этих сегодняшних приключений мне так захотелось станцевать в Большом театре! Но не сбудется моя мечта.

СОЛДАТИК. Добрые мечты обычно сбываются.

ТАНЦОВЩИЦА. Не у всех.

СОЛДАТИК. Ваша обязательно сбудется. Поверьте!

Солдатик и Танцовщица приближаются к подпиленному дереву.

ТАНЦОВЩИЦА. Не сбудется, нет! (Вздыхает, затем смотрит на Солдатика и поёт.)

Шумят вербы возле речки,

 Что я посадила.

 Нету того миленького,

 Что я полюбила.

Тролль толкает Лягушку.

Тролль и Лягушка вскакивают и упираются в дерево, стараются повалить его на Солдатика, который стоит недалеко.

ТАНЦОВЩИЦА (поёт).

 Нету его и не будет,

 Поехал в Одессу.

 Сказал: «Расти, девочка,

 На другое лето!»

Тролль и Лягушка стараются повалить дерево.

Слышится тревожный скрипучий голос драча: «Крек-крек, крек-крек»…

СОЛДАТИК (отходит от подпиленного дерева и прислушивается к голосу драча). Отчего же драч снова так разволновался, раскричался?

ТАНЦОВЩИЦА (поёт).

 Росла, росла девушка,

 Расти перестала.

 Ждала, ждала миленького

 И плакати стала.

 -- Плачьте, глазки, плачьте, кари,

 Такая уже доля!..

 Полюбила миленького,

 Под звёздами стоя.

 Из народного.

(Приближается к подпиленному дереву.)

Тролль и Лягушка толкают дерево, стараются повалить его.

Дерево наклоняется всё больше.

Слышится тревожный скрипучий голос драча: «Крек-крек, крек-крек»…

Солдатик с тревогой оглядывается.

Дерево падает на Танцовщицу.

СОЛДАТИК (заметив, что дерево падает на Танцовщицу). Убегайте, панночка! (Толкает дерево.)

Солдатик и Танцовщица падают.

Дерево падает возле Танцовщицы.

Голос драча затихает.

Тролль и Лягушка бегут и прячутся за куст.

ТАНЦОВЩИЦА (смотрит на поваленное дерево). Само упало?

СОЛДАТИК. Лесные разбойнички постарались, помогли ему. (Встаёт и Танцовщице протягивает руку.)

ТАНЦОВЩИЦА (берётся за руку Солдатика и встаёт). Если бы не вы, Солдатик!.. (Смотрит на поваленное дерево и вытирает слёзы на глазах.)

СОЛДАТИК (подходит к дереву). Подпилили! (Поднимает пилу.) Так убегали, что и пилу оставили. (Смотрит на пень.) Здесь дупло!

ТАНЦОВЩИЦА (подходит и смотрит в дупло). Там что-то лежит!

СОЛДАТИК. Кувшин! (Бросает пилу и достаёт из дупла кувшин, закрытый крышкой.) Тяжёлый, как поднять! Наверно, золотом наполнен.

Из-за куста высовываются Тролль и Лягушка и смотрят на Солдатика и Танцовщицу.

ТАНЦОВЩИЦА (поставив ведёрко, обращается к Солдатику). Шутите!

СОЛДАТИК. Проверим! (С кувшина снимает крышку и бросает на землю.)

Кувшин наполнен золотом.

ТАНЦОВЩИЦА (смотрит в кувшин). Действительно, золото!

СОЛДАТИК. Почти целый кувшин! (Из кувшина достаёт золотые монеты и бросает их в ведёрко. Ведёрко протягивает Танцовщице.) Это вам.

ТАНЦОВЩИЦА. Мне?

 СОЛДАТИК. На золотые туфельки.

ТАНЦОВЩИЦА. Не могу принять такой дорогой подарок.

СОЛДАТИК. Пусть сбудется ваша мечта, панночка. Ваше мастерство не должно пропадать. Людям радость пусть приносит. (Танцовщице протягивает ведёрко.)

ТАНЦОВЩИЦА (у Солдатика берёт ведёрко). Спасибо за всё, Солдатик.

К Солдатику и Танцовщице приближаются Тролль и Лягушка.

ТРОЛЛЬ. Моё золото! Я подпилил дерево.

СОЛДАТИК. Ответишь за гадость! (С плеча снимает ружьё.)

ЛЯГУШКА. Не стреляйте, Солдатик!

Солдатик с удивлением смотрит на Лягушку.

Разинув рот, Тролль смотрит на Лягушку.

ЛЯГУШКА. Не удивляйтесь, Солдатик. Я человек, которого когда-то Тролль с помощью этой (показывает на плеть на поясе у Тролля) волшебной плети в злую Лягушку – свою служку – превратил после того, как покорилась ему, в яме посидев. (Смотрит на Танцовщицу.) Панночка видела меня человеком, видела силу волшебной плети.

ТАНЦОВЩИЦА (глядя на Солдатика). Теперь она говорит правду.

ЛЯГУШКА (обращается к Солдатику и Танцовщице). Вы можете меня спасти, если у Тролля за золото купите волшебную плеть и уничтожите её. Тогда я навсегда стану человеком, подобрею. (Вытирает слёза на глазах.) Надоело ходить надутой, злой.

ТРОЛЛЬ (смотрит на Лягушку). Вот как её взяло! Даже заговорила! Не ожидал!

ЛЯГУШКА (обращается к Солдатику и Танцовщице). Купите! За золото Тролль всё отдаст.

СОЛДАТИК. У панночки есть большая мечта – танцовщицей в Большом театре стать. (Ружьё вешает на плечо.)

ЛЯГУШКА. И у меня есть большая мечта – снова человеком стать. (Поёт.)

-- Человечек маленький,

 Чем же ты живенький?

 -- Я и сам не знаю,

 Как я поживаю.

 Посадил капусту

 Ни редко, ни густо.

 Пойду я рано –

 Капуста порвана.

 Пойду я поздно –

 В капусте той росно.

 Из народного.

(Плачет.) Всё у меня плохо, всё идёт не так, наперекос. (Смотрит на Тролля.) Он меня скоро Чёрту продаст. Смолу в пекло буду возить.

Тролль ухмыляется.

ТАНЦОВЩИЦА (Троллю протягивает ведёрко). Покупаю твою плеть.

ТРОЛЛЬ. Она (показывает на Лягушку) одну гадость делала. А ты её пожалела?

ТАНЦОВЩИЦА (Троллю протягивает ведёрко). Будешь брать?

ТРОЛЛЬ. Давай! (Подскочив, из рук Танцовщицы вырывает ведёрко и хочет убежать.)

СОЛДАТИК (Тролля схватив за плечо). Куда бежишь? (Из-за пояса Тролля вынимает плеть.) И здесь хотел обмануть. (Плеть ломает об колено и бросает в кусты.) На край света пусть летит твоё злодейство.

Лягушка сбрасывает с себя лягушечью кожу и приобретает облик человека.

Танцовщица стоит, опустив голову.

Солдатик подходит к Танцовщице и обнимает её, утешая.

ТРОЛЛЬ (глядя на Солдатика, с упрёком). Такую вещь уничтожил! (Смотрит на ведёрко с золотом.) Что мне теперь делать? Радоваться или горевать? (Идёт и неожиданно через лаз падает в яму.) А! (Прячется в яме.)

СОЛДАТИК (смотрит по сторонам). А где Тролль?

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. В яму ввалился.

ТРОЛЛЬ (голос из ямы) Вытяните меня!

Солдатик и Танцовщица приближаются к яме.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА (обращается к Солдатику и Танцовщице). Просто так не вытягивайте. Пусть золотом заплатит.

ТРОЛЛЬ (голос из ямы). Не дам золота! Самому мало!

ЧЕЛОВЕК-Лягушка (обращается к Солдатику и Танцовщице). Торгуйтесь, не отступайтесь! Золотые туфельки за золото купите.

СОЛДАТИК. Нет. Просто так вытянем. (Вопросительно смотрит на Танцовщицу.)

ТАНЦОВЩИЦА. Согласна с вами, Солдатик.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Не понимаю вас! Совсем не понимаю!

СОЛДАТИК. Начнём торговаться – на него станем похожие.

ТРОЛЛЬ (голос из ямы). Тяните быстрее! Просто так! Просто так!

СОЛДАТИК (с плеча снимает ружьё и, опустив его вниз, в лаз ямы, обращается к Троллю). Берись за ружьё, волшебник!

ТРОЛЛЬ (голос из ямы). Взялся! Тяни, Солдатик!

Солдатик тянет Тролля.

Тролль показывается из ямы, прижимая к себе ведёрко с золотом.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА (смотрит на ведёрко). Столько золота!

ТРОЛЛЬ. Не отдам! (Ведёрко прижимает к себе.)

Солдатик вытягивает Тролля наверх.

ТРОЛЛЬ (вскочив на ноги). Вылез из ямы! Сам вылез! Я!..

СОЛДАТИК. Пропади! В болото иди! И не попадайся мне на глаза!

ТРОЛЛЬ (нахмурившись, медленно приближается к выходу. Оглянувшись, обращается к Человеку-лягушке). Бывай!

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА (махает рукой). Иди! Иди!

ТРОЛЛЬ (обращается к Солдатику и Танцовщице). Не жалко золота?

СОЛДАТИК. Иди!

Тролль выходит, опустив голову.

Картина двадцатая

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА (вслед Троллю). Отпустили не наказав.

СОЛДАТИК. Он сам себя наказал. (Ружьё вешает на плечо.)

ТАНЦОВЩИЦА. На одиночество осудив.

СОЛДАТИК (закрывает яму крышкой). Закрою, чтобы никто не ввалился.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Найдётся кто-нибудь шустрый и откроет, снимет крышку.

СОЛДАТИК (подходит к большому камню, который лежит на поляне). А я камнем привалю. (Поднимает камень и кладёт его на крышку.)

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Ну и сила у тебя, Солдатик! (Смотрит на то место, где лежал камень.) А в ямке что-то лежит!

В ямке на месте камня лежит узелок.

Человек-лягушка берёт узелок и развязывает его.

В узелке лежит драгоценный камень.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА (Солдатику и Танцовщице показывает драгоценный камень). Драгоценный камень!

СОЛДАТИК (подходит к Человеку-лягушке и смотрит на драгоценный камень). Красивый!

ТАНЦОВЩИЦА (подходит к Человеку-лягушке и смотрит на драгоценный камень). Всеми цветами радуги переливается!

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Настоящая золотая поляна!

СОЛДАТИК. Кто-то от Тролля богатство здесь прятал, не иначе.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА (Танцовщице протягивает драгоценный камень). Возьмите, панночка. Золотые туфельки купите. Моя мечта сбылась: я стал человеком. Пусть и ваша сбудется.

СОЛДАТИК (обращается к Танцовщице). Берите!

ТАНЦОВЩИЦА (у Человека-Лягушки берёт драгоценный камень). Спасибо вам!

СОЛДАТИК. Окончились приключения. Можно дальше отправляться.

ТАНЦОВЩИЦА. Мой Оловянный Солдатик, вы обещали, что не оставите меня!

СОЛДАТИК (усмехается Танцовщице). Раз обещал, пойду с вами, панночка.

ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА. Возьмите и меня с собой, пожалуйста.

СОЛДАТИК (обращается к Танцовщице и зрителям). Кто «за»?

ТАНЦОВЩИЦА. Я «за». (Поднимает руку.)

СОЛДАТИК. И я «за». (Поднимает руку. Затем обращается к зрителям.) Вот и окончились наши сказочные приключения. Понравились они вам?

СОЛДАТИК, ТАНЦОВЩИЦА, ЧЕЛОВЕК-ЛЯГУШКА (обращаются к зрителям; вместе). До свидания, друзья! До новых встреч!

К О Н Е Ц

Якимович Алексей Николаевич

231800 город Слоним

улица Скорины, дом 23, кв. 1

Беларусь, Гродненская область

Телефон 8-01562- 2-45-04

электронный адрес: lena-yakimovich8@mail.ru