Алексей Якимович

**ДЕД ОХ**

**И**

**ВОЛШЕБНАЯ СКРИПКА**

*Пьеса-сказка в 2 действиях*

Авторский перевод с белорусского языка

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

БАДЕЙ -- около 40 лет

ИСКОРКА -- девушка, сестра Бадея

ПЕРВУШКА -- девушка

ОХ -- колдун; с длинной седой бородой

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА -- в образе девушки; цвета радуги

ГОЛОСА ТЕНЕЙ

Размещённая на сайте пьеса защищена РУПИС "Белорусское агентство по охране авторских прав".

**Можно использовать в данном варианте.**

ДЕЙСТВИЕ 1

Картина первая

Крестьянский двор. Растёт цветущая вишенька, под вишенькой стоит скамейка, в стороне -- колодец, на верёвке, накрученной на коловорот колодца, висит ведро.

Входит Ох. Он становится возле колодца.

ОХ (обращается к зрителям). Не узнали меня?.. (Стучит себе в грудь.) Ох, ведьмак, злой колдун… (Вздохнув.) Всё есть: и деньги, и золото, и драгоценные камни, и длинная шёлковая борода, и даже вот такая чудесная помощница-красавица… (Из-за пазухи достаёт и показывает лягушку. Любуется ею.)

Лягушка три раза громко квакает.

ОХ. Одного нет: своей тени, обычной, молчаливой, незаметной, похожей на привидение… И люди, и птицы, и звери, и растения имеют тень. А моя тень оставила меня, убежала, бродит где-то. Потому людей глупых в свои тени превращаю, чтобы ходили за мной, днём и ночью сопровождали…

Лягушка громко квакает и скачет в колодец, спрятавшись там.

ОХ. Убежала красавица!.. (Нагибается и смотрит в колодец.) Сидит в уголке, не шевелится, замерла… Хорошо, что колодец сухой, без воды… Залезу, спущусь, достану… (В колодец опускает ногу, собирается лезть в него.)

Слышится громкое кваканье.

ОХ. Забеспокоилась, недовольная… Достану!.. Потом вылезу. (Поёт.)

Я к лягушечке полезу.

Есть силёнка у меня.

Мы с тобой, моя лягушка,

Не чужие, а родня.

(Опускает ведро, по верёвке лезет в колодец и вскоре прячется в нём.)

Картина вторая

Входит Искорка.

ИСКОРКА. Солнце уже высоко поднялось, а мой брат Бадей не замечает его, спит как пшеницу продавши… Страшно к нему подходить, страшно будить. Рассердится, раскричится… После сна всегда сердитый, как шмель. (Вздохнув, подходит к колодцу и крутит коловорот, поднимая из колодца ведро.)

Вбегает Первушка.

ПЕРВУШКА. Добрый день, Искорка.

ИСКОРКА. Добрый день, Первушка.

ПЕРВУШКА. Подружка Искорка, люди недавно возле деревни Перелёт-траву видели.

ИСКОРКА. Перелёт-трава -- зелье счастья. Если кто-нибудь поймает её, то в радости проживёт, век будет счастливый.

ПЕРВУШКА. Так то оно так. Но люди ещё говорят, что Перелёт-трава обычно прилетает туда, куда беда подкрадывается. Предупреждает, подсказывает, чтобы побереглись… Неспокойно на душе…

ИСКОРКА (крутит коловорот). Успокойся, подружка. Видно, нехороший сон тебе приснился.

ПЕРВУШКА. Чуть не забыла!.. Мама спрашивала: может, вам семена моркови нужны? Остались у нас.

ИСКОРКА. Не откажусь, когда принесёшь, подружка.

ПЕРВУШКА. Обязательно принесу. До встречи, Искорка. (Выбегает.)

ИСКОРКА (тяжело вздыхает). Пойду будить Бадейку. Пусть покричит. Вытерплю. (Возле сруба колодца ставит ведро и выходит.)

Картина третья

БАДЕЙ (голос из-за кулис). Разбудила!.. Поспать не дала!.. Разве просил тебя, чтобы будила?..

ИСКОРКА (голос из-за кулис). Не сердись, братик. День на дворе. Люди давно встали, работают, стараются.

БАДЕЙ (голос из-за кулис). Разбудила, разбудила!..

ИСКОРКА (голос из-за кулис). Прости, братик.

Зевая, входит Бадей.

БАДЕЙ. Солнце светит, весна наступила… (Смотрит на вишеньку.) И вишенька расцвела. А радости нет на душе, потому что счастья нет…

Из колодца доносится покашливание Оха.

БАДЕЙ (оглядываясь). Кто-то кашляет? Или почудилось?.. Почудилось!.. Нет счастья... Без жены, без детей живу, с младшей сестрой Искоркой… (Смотрит на зрителей.) Не знаете, как надоела!.. Покоя не даёт, целыми днями пилит. То забор почини, то дров наколи, то грядку на огороде вскопай. А ещё захотелось ей, чтобы новый колодец выкопал, потому что в этом (подходит к колодцу) воды давно нет. (Смотрит в колодец.) Позапрошлым летом высохла водичка, куда-то пропала. Третий год жду, пока появится, набежит… Неужели придётся новый колодец копать?.. Нет, пусть кто-нибудь другой копает, хоть старый дед. Ох!

ОХ (голос из колодца). Зовёшь меня, Бадей? (Разносится эхо.) Бадей?.. Бадей?.. Бадей?..

БАДЕЙ (оглядываясь). Кто здесь?.. Кто?..

ОХ (голос из колодца). Нагнись, хорошенько посмотри в колодец и увидишь меня. (Разносится эхо.) Меня!.. Меня!.. Меня!..

БАДЕЙ (нагнувшись над колодцем). Какой-то немощный дедок согнулся крючком, в уголке сидит!.. (Громко.) Дед, тебя не звал, нет!

ОХ (голос из колодца). А кто недавно сказал Ох?.. Разве не ты? (Разносится эхо.) Не ты?.. Не ты?.. Не ты?..

БАДЕЙ. Пришло к губам. Так и сказал!

ОХ (голос из колодца). Я старый дед Ох. (Разносится эхо.) Ох!.. Ох!.. Ох!.. (Поёт.)

Старый дед, старый дед

С бородой седой.

Старый дед, старый дед

Говорит с тобой.

Ох, ох, ох!..

Люблю яблочный пирог!

Ох, ох, ох!..

(Разносится эхо.) Ох!.. Ох!.. Ох!..

БАДЕЙ (нагнувшись над колодцем). Надоел уже. Сиди там, старый дед! Туда тебя не посылал. (Намеревается идти.)

ОХ (голос из колодца). Подожди, Бадейчик! (Разносится эхо.) Бадейчик!.. Бадейчик!.. Бадейчик!..

БАДЕЙ (нагнувшись над колодцем). Ласково называешь. Видно, надоело там сидеть, испугался.

ОХ (голос из колодца). Не оставляй, Бадейчик, помоги вылезти! (Разносится эхо.) Вылезти!.. Вылезти!.. Вылезти!..

БАДЕЙ (нагнувшись над колодцем). А как отблагодаришь, если помогу?

ОХ (голос из колодца). Все твои желания выполню! (Разносится эхо.) Выполню!.. Выполню!.. Выполню!..

БАДЕЙ (рассуждая). Обещает, что все желания выполнит, осчастливит, можно сказать… Не верится в такое счастье… Вытяну, а он обманет, убежит… Нет, не убежит… Если заупрямится, назад в колодец брошу. Справлюсь со стариком. (Крутит коловорот и в колодец опускает ведро. Нагнувшись над колодцем.) Старый дед, по верёвке поднимайся, вылезай. (Еле заметно усмехнувшись.) Пока я добрый.

Из колодца показывается Ох.

ОХ (вздыхает, выбравшись из колодца). Ох! (Направляется к выходу.)

БАДЕЙ. Куда собрался?.. (Перед носом Оха трясёт кулаком.)

ОХ. Силой хочешь помериться, Бадейчик?

БАДЕЙ. Старый дед, не доводи до злости. Не знаешь, с кем связался! (Оха берёт за грудь.)

ОХ. Рукам волю не давай, Бадейчик. (Бадея тянет к колодцу.)

Бадей упирается, старается освободиться от Оха.

ОХ (Бадея подтягивает к колодцу и наклоняет над ним). Смотри, какая глубина!.. Смотри!..

Бадей старается вырваться от Оха.

ОХ. Видишь, видишь?..

БАДЕЙ. Пусти, старый дед. Голова слабая, кружится… Пусти!..

ОХ. Просишься?

БАДЕЙ. Прошусь, потому что очень боюсь! (Старается освободиться от Оха.)

ОХ. Так и быть. На этот раз прощаю. (Отпускает Бадея.)

БАДЕЙ (отходит от колодца и смотрит на Оха). Ну и сила! Нечеловеческая… Кто ты, Ох?

ОХ. Колдун.

БАДЕЙ. Видно, нехороший, злой.

ОХ. Ведьмак.

Бадей со страхом смотрит на Оха.

ОХ (поёт, глядя на Бадея).

Глаза вверх полезли,

Как червяк, стоишь.

На меня, Бадейчик,

Со страхом ты глядишь.

Так, так, так,

Так, так, так…

Неприятный

Я ведьмак.

Так, так, так.

БАДЕЙ. Обманул! А так надеялся, что поможешь!..

ОХ. Не переживай, Бадейчик. От своих слов не откажусь.

БАДЕЙ (переживая, вытирает пот со лба.) Даже в пот бросило!..

Ох с ухмылкой смотрит на Бадея.

БАДЕЙ. Ох, почему тебя в мой колодец занесло?

ОХ. Помощницу оттуда надо было достать. (Из-за пазухи достаёт и показывает Бадею лягушку.)

Слышится громкое кваканье.

БАДЕЙ (махает руками). Фу!.. С бородавками!.. Спрячь, спрячь!..

ОХ. Дорогая! Лучшего существа нет на свете! (Лягушку целует и прячет за пазуху.)

БАДЕЙ. Ох, выполни первое желание.

ОХ. Слушаю, Бадейчик.

БАДЕЙ. В соседнем доме живёт девушка Первушка. Красивая, работящая. За служанку её давно хочу взять…

Ох вопросительно смотрит на Бадея.

БАДЕЙ. С сестрицей Искоркой живу. Татку и мамку враги полонили.

Ох смотрит на Бадея и кивает головой, сочувствуя.

БАДЕЙ. Хочу взять Первушку, но…

ОХ. Тебя она не хочет, Бадейчик?

БАДЕЙ. Сам понимаешь, дед… Молодая ещё, зелёная… Да и сестрица Искорка в доме, хозяйкой себя считает, в каждую дырку лезет… Не уживёмся вместе.

ОХ. Выходит, мешает сестрица, на твоей дороге стоит.

БАДЕЙ. Сестрица ровесница Первушки… Вскоре замуж выйдет… Приданое придётся давать!.. Пойми!..

ОХ. Хочешь избавиться от сестрицы, Бадейчик?

БАДЕЙ. Легко сказать!.. В лес не завезёшь, комарам на живность не оставишь, связав там…

ОХ, В колодец посади, чтобы не мешала…

БАДЕЙ (показывает на колодец). В этот?

ОХ (глядя на колодец). Без воды, сухой.

БАДЕЙ (глядя на колодец). Совсем сухой! (Смотрит в колодец.) Правда, немного темновато.

ОХ. Свечку зажжёшь.

БАДЕЙ. Лучины наколю. Сухая смолистая доска есть у меня. А за свечку деньги надо платить…

Ох с ухмылкой смотрит на Бадея и кивает головой.

БАДЕЙ. Дед Ох, ещё хочу поинтересоваться…

Ох смотрит на Бадея и кивает головой.

БАДЕЙ. Сестрицу придётся кормить, чтобы не охала, не стонала.

ОХ. Кусочек хлебца иногда в ведре опустишь.

БАДЕЙ. А к хлебцу водицы кружечку…

Ох усмехается Бадею и кивает головой.

БАДЕЙ. Долго не буду держать в колодце… Посидит несколько дней и выпущу. Пусть идёт на все четыре стороны. Свет большой. Так?

Ох усмехается Бадею и кивает головой.

БАДЕЙ (показывая на колодец). После того, как посидит, родительский дом станет не мил.

Ох усмехается Бадею и кивает головой.

БАДЕЙ. Хорошо придумал, старый дед! (Вздохнув с облегчением.) Будто гора с плеч свалилась!

ОХ (смеётся, довольный). Кхе-кхе-кхе…

БАДЕЙ. Заживу с Первушкой! Пусть позавидуют люди. И на мою улицу пришёл праздник.

Картина четвёртая

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (голос из-за кулис; поёт).

Я – трава Перелёт –

Вверх взмываю, взлетаю.

Я – трава Перелёт –

Людям счастья желаю.

БАДЕЙ (прислушиваясь к пению Перелёт-травы). Дед Ох, какая-то Перелёт-трава поёт, развлекается…

ОХ (прислушиваясь к пению Перелёт-травы). Перелёт-трава -- редкое зелье. Время от времени с места на место перелетает, красотой радуги многих ослепляет.

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (голос из-за кулис; поёт).

Я – трава Перелёт –

Будто птичка, порхаю.

От беды и нуды

Людей добрых спасаю.

БАДЕЙ (прислушиваясь к пению Перелёт-травы). Просто так спасает? Заняться ей нечем?

ОХ (прислушиваясь к пению Перелёт-травы). Перелёт-трава -- зелье счастья. Кто её поймает, тот всю жизнь будет счастливый. Никогда никакой беды не узнает, как на тёплой печи, проживёт.

БАДЕЙ (глядя в направлении Перелёт-травы). Вот чтобы схватить!

Появляется Перелёт-трава. Она сияет всеми цветами радуги.

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (кружится и поёт).

Я – трава Перелёт –

Будто солнышко, грею.

Пробегают года.

Не грущу, не старею.

Я – трава Перелёт –

Днём и ночью летаю.

«Приходите с добром!» --

Всех людей призываю.

БАДЕЙ (смотрит на Перелёт-траву). Вот чтобы!.. (Протягивает руки и сжимает пальцы.)

ОХ (посмотрев на Перелёт-траву, переводит взгляд на Бадея). Будет твоя, Бадейчик… Если постараешься.

БАДЕЙ (обращается к Оху). Если поймаю Перелёт-траву, то Первушка придёт ко мне, вкусного борща наварит?.. Как думаешь?

ОХ. Сначала от Искорки избавься. (Поёт, глядя на Перелёт-траву.)

Ох, ох, ох!..

Люблю яблочный пирог!

Ох, ох, ох!..

Станцевал бы, если б мог.

Ох, ох, ох!

Перелёт-трава кружится.

БАДЕЙ (обращается к Оху). Вызвал её, чтобы моё первое желание выполнить?

ОХ (смеётся и кивает головой). Кхе-кхе-кхе…

БАДЕЙ. Искорку в колодец!.. (Приближается к Перелёт-траве.) Поймаю!..

ОХ. Попробуй, Бадейчик, покажи, на что способен. (Смеётся, довольный.) Кхе-кхе-кхе…

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (кружится и поёт).

Я – трава Перелёт –

Вверх взмываю, взлетаю.

Я – трава Перелёт –

Людям счастья желаю.

(Не даётся Бадею, убегает от него.)

БАДЕЙ (стараясь поймать Перелёт-траву). Подожди… Ну, подожди, недотрога!..

Перелёт-трава отскакивает от Бадея.

ОХ (смеётся). Кхе-кхе-кхе…

БАДЕЙ (стараясь поймать Перелёт-траву). Подожди, тебе говорю!

Перелёт-трава отскакивает от Бадея.

Бадей старается поймать Перелёт-траву.

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (кружится и поёт).

Я – трава Перелёт –

Могу быстро летать.

Не беги так, Бадей.

Ты не сможешь догнать.

БАДЕЙ (старается поймать Перелёт-траву). Подожди, говорю! (Падает.) Ох, она мне не даётся… Поймай!

ОХ. Давно поймал бы, если бы мог. (Поёт.)

Ох, ох, ох!..

Люблю яблочный пирог!

Кто-то любит танцевать,

Ножки быстро поднимать.

Ох, ох, ох!

БАДЕЙ. Поймаю! Быть того не может!.. (Встаёт и бежит за Перелёт-травой.)

Перелёт-трава убегает от Бадея.

БАДЕЙ (догоняя Перелёт-траву). Стой, язва! Стой!

Перелёт-трава выбегает.

БАДЕЙ. Поймаю! (Выбегает вслед за Перелёт-травой.)

ОХ. Подивлюсь на них немного. (Смеётся, довольный.) Кхе-кхе-кхе… (Выходит.)

Картина пятая

Входит Искорка.

ИСКОРКА (оглядываясь). Где же Бадейка? Наверно, в деревню подался, решил прогуляться.

Входит вспотевший, недовольный Бадей.

Искорка с удивлением смотрит на Бадея.

БАДЕЙ (обращается к Искорке). Уставилась, смотришь, как оса, готовая ужалить!

ИСКОРКА. Кто обидел, братик?

БАДЕЙ Перелёт-траву догонял, бежал, бежал, чтобы знала!..

ИСКОРКА. Перелёт-трава не каждому даётся. От плохих убегает, а к добрым сама летит.

БАДЕЙ. По-твоему выходит, плохой, лишь бы какой?

ИСКОРКА. Братик, для меня…

БАДЕЙ. Не оправдывайся, раз проговорилась. (Подходит к колодцу и зовёт Искорку.) Подойди, быстрее подойди!..

ИСКОРКА (с тревогой смотрит на Бадея). Что задумал, Бадей?

БАДЕЙ. Да не дрожи так, успокойся… Понимаешь?.. Одна мысль в голове появилась… Сидит гвоздём… Понимаешь?

ИСКОРКА. Говори, не бойся. Пойму.

БАДЕЙ. Одним словом… А… Вспомнил!.. Злой колдун Ох тебя ищет, хочет уничтожить.

ИСКОРКА. Меня?

БАДЕЙ. Почему-то тебя. Спрятаться тебе надо.

ИСКОРКА. На чердаке дома спрячусь.

БАДЕЙ. Хитрый, найдёт на чердаке.

ИСКОРКА. Что-то не договариваешь, братик.

БАДЕЙ. А!.. Прямо скажу… Больше не могу с тобой жить, мешаешь, сестрица. Ни дня не могу. Или (показывает на Искорку), или (показывает на себя). Выбирай!

ИСКОРКА. Хочешь, чтобы котомку собрала и в свет отправилась, как бездомная?

БАДЕЙ. В свет не посылаю. Не злодей какой-нибудь. На своём дворе останешься, сестрица. (Смотрит в колодец.) Сколько сможешь выдержать!

Искорка со страхом смотрит на колодец.

БАДЕЙ. Колодец широкий, много места там…

ИСКОРКА (показывает на колодец). Там?

БАДЕЙ. Там, сестрица…

Искорка смотрит на колодец и колотится от страха.

БАДЕЙ. Не трясись, не трясись, говорю… Колодец сухой, без воды. В ведре опущу. Сядешь и поедешь, как пани в карете.

ИСКОРКА. А есть как? А пить как?

БАДЕЙ. Всё в ведре опущу, чтоб была и наетая, и напитая.

Искорка смотрит на Бадея.

БАДЕЙ. Не пропадёшь. Там тебе, сестрица, никто плохого слова не скажет.

ИСКОРКА. И когда же повезёшь (смотрит в колодец)… в ведре?

БАДЕЙ. Теперь.

ИСКОРКА. Сразу же теперь?

БАДЕЙ. Сестрица, может, мне в колодце поселиться?

ИСКОРКА. Не кричи, Бадей! (Приближается к колодцу. Оглянувшись.) А кто грядки вскопает, кто огород посадит?

БАДЕЙ. Сам вскопаю, сам посажу. Вот какой вымахал!

Искорка с болью смотрит на Бадея.

БАДЕЙ. Хочешь, чтобы поселился! (Показывает, что залезет в колодец.)

Искорка старается залезть в ведро, но у неё не получается.

Бадей с осуждением смотрит на Искорку.

Искорка старается залезть в ведро, но у неё не получается.

БАДЕЙ (Искорке помогает залезть в ведро). Какая неуклюжая ты, сестрица!

ИСКОРКА. Ноги одеревенели. (Лезет в ведро.)

БАДЕЙ (Искорке помогает залезть в ведро). Жить хочу!.. На широкую ногу. Пойми!

Искорка залезает в ведро.

БАДЕЙ (Искорку готовится опускать в колодец). Крепче держись. Опускаю, сестрица.

ИСКОРКА. На прощание ничего не скажешь, братик?

БАДЕЙ. Всё давным-давно переговорили, кажется.

ИСКОРКА (тяжело вздохнув). Кажется!

БАДЕЙ (обращается к Искорке). Поехали!

ИСКОРКА. Подожди, братик.

БАДЕЙ. Передумала?.. Некрасиво получается.

ИСКОРКА. Бадейка, наберись терпения, послушай. Как-то один человек к нам зашёл. Покидая дом, свою скрипку оставил. Говорил, что вернётся, заберёт. Не вернулся почему-то. Скрипка необычная, волшебная, музыкой привораживает…

БАДЕЙ. Привораживает?

ИСКОРКА. Когда заиграешь, привораживает.

БАДЕЙ. Где лежит та скрипочка, Искорка?

ИСКОРКА. В сундуке, на самом дне, братик.

БАДЕЙ. Сестрица, не вылезай из ведра, жди. (Выбегает.)

ИСКОРКА. Боже, Божечка!.. Услышь, дай брату ума… Одному трудно будет на этом белом свете, нагорюется, пропадёт… Помоги Бадейку, Боже, не оставляй!..

Картина шестая

Вбегает Бадей со скрипкой в руках.

БАДЕЙ (трясёт скрипкой). Нашёл!.. Скрипочку!..

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (голос из-за кулис; поёт).

Я – трава Перелёт –

Вверх взмываю, взлетаю.

Я – трава Перелёт –

Людям счастья желаю.

БАДЕЙ (прислушиваясь к пению Перелёт-травы). Снова к нам летит!.. Приворожу скрипочкой!.. Музыкой!.. (Скрипку кладёт на скамейку и берётся за коловорот.) Сестрица, быстрее спускайся, не мешай. (Искорку опускает в колодец.)

Искорка прячется в колодце.

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (голос из-за кулис; поёт).

Я – трава Перелёт –

Будто птичка, порхаю.

От беды и нуды

Людей добрых спасаю.

БАДЕЙ (подбегает к скамейке, берёт скрипку и намеревается играть). Приворожу и схвачу как миленькую… (Поёт.)

Ты лети, лети, трава.

Давно здесь маячу.

Когда скрипка заиграет,

Я схвачу и спрячу.

ИСКОРКА (голос из колодца). Уже сижу, к брёвнышкам прижалась, братик! (Разносится эхо.) Братик!.. Братик!.. Братик!..

БАДЕЙ (взглянув на колодец). Раскричалась!.. Делом заняться не даёт… (Подбегает к колодцу и закрывает крышку. Поёт.)

Когда скрипка заиграет,

Я схвачу и спрячу.

Вбегает Первушка.

ПЕРВУШКА. Дядя Бадей, Перелёт-трава недалеко летает!..

БАДЕЙ. Долетается, Бог даст.

ПЕРВУШКА. Дядя Бадей, а Искорка где?

БАДЕЙ. Где надо, там и сидит… Вот что скажу тебе, Первушка. Беги домой. Мне некогда с тобой тары-бары разводить.

Нахмурившись, Первушка смотрит на Бадея.

БАДЕЙ. Беги, беги…

ПЕРВУШКА. Дядя Бадей, где (показывает на скрипку) эту скрипку взяли? Она, наверно, старинная.

БАДЕЙ. Где была, там и взял… Беги!..

ПЕРВУШКА. Дядя Бадей, Искорку хочу увидеть. Договарились, что во дворе меня будет ожидать.

БАДЕЙ. Ну, ждала, но не дождалась. В хате твоя Искорка, спит… Беги быстрее!..

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (голос из-за кулис; поёт).

Я – трава Перелёт –

Будто птичка, порхаю.

От беды и нуды

Людей добрых спасаю.

ПЕРВУШКА (прислушиваясь к пению Перелёт-травы). Перелёт-трава поёт!.. Побегу, хоть издали полюбуюсь!.. Дядя Бадей, скоро вернусь!.. Скажите Искорке!.. (Выбегает.)

БАДЕЙ (вслед Первушке). Огонь-девушка! Кожа на ней горит! Ох!

Входит Ох.

ОХ. Звал, Бадейчик?

БАДЕЙ. Тебя? Откуда это взял?

ОХ. А кто недавно снова промолвил "Ох"?

БАДЕЙ. А-а-а!..

ОХ. Скрипка какая-то необычная. (Хочет дотронуться до скрипки.)

БАДЕЙ (Оху не разрешает дотронуться до скрипки). Скрипка обычная, подарок сестры… Ох, некогда с тобой тары-бары разводить…

ОХ. Пойду, коли прогоняешь. (Направляется к выходу. Остановившись.) Знай: скоро опять позовёшь. (Выходит.)

БАДЕЙ (вслед Оху). Нужен ты мне как в мосту дыра!.. Иди, своей дорогой иди, а на мою не сворачивай, не ступай… На моей вдвоём не уместимся.

Появляется Перелёт-трава. Она кружится возле Бадея.

БАДЕЙ. Перелёт-трава, счастье моё, попой и потанцуй немного, порадуй доброго Бадея. (Поёт.)

Ты танцуй, танцуй, трава,

А я подивлюсь.

Ко мне ближе подлети,

Скажи: «Не боюсь».

Перелёт-трава кружится возле Бадея.

БАДЕЙ. Ну, спой, не стыдись. Потом тебя порадую, на скрипочке поиграю.

Перелёт-трава кружится возле Бадея.

БАДЕЙ. Не доходит!.. Ну, подожди!.. (Готовится играть на скрипке.) Сейчас нехотя запоёшь. Будешь плакать и петь. (Хочет заиграть на скрипке, но у него не получается.) Что за чёрт!.. (Смотрит на скрипку.) Совсем не играет, не слушается эта допотопщина.

Перелёт-трава кружится возле Бадея.

БАДЕЙ. Обманула сестрица: обычную скрипку дала… Обломок безголосый. (Подбегает к колодцу, открывает крышку и кричит в колодец.) Сестрица, обманула! Скрипка не волшебная!..

ИСКОРКА (голос из колодца). Волшебная, братик! (Разносится эхо.) Братик!.. Братик!.. Братик!..

БАДЕЙ (нагнувшись над колодцем). А почему она не играет, не слушается?

ИСКОРКА (голос из колодца). Извини, что забыла предупредить. Волшебная скрипка слушается только тех, у кого душа добрая! (Разносится эхо.) Добрая!.. Добрая!.. Добрая!..

Бадей стоит в недоумении.

ИСКОРКА (голос из колодца). Не понимает тебя скрипочка, братик! (Разносится эхо.) Братик!.. Братик!.. Братик!..

БАДЕЙ. На злость говорит, чтобы болело… Сиди там! (Закрывает крышку колодца.)

Перелёт-трава кружится возле Бадея.

БАДЕЙ. Догадался!.. Догадался!.. Первушке дам скрипочку. У Первушки душа добрая. Скрипочка послушается её, заиграет…

Картина седьмая

Входит Первушка.

ПЕРВУШКА (смотрит на Перелёт-траву). Перелёт-трава?

БАДЕЙ. Она, Первушечка.

Перелёт-трава кружится возле Бадея и Первушки.

ПЕРВУШКА. Такая красивая, глаз не отвести!

БАДЕЙ (Первушке протягивает скрипку.) Заиграй. Под музыку она запоёт.

ПЕРВУШКА. Дядя Бадей, не получится. Никогда скрипку в руках не держала.

БАДЕЙ (Первушке протягивая скрипку). Получится. Поверь, Первушечка… Заиграй быстрее!..

ПЕРВУШКА. Тяжело с вами, дядя Бадей!.. (У Бадея берёт скрипку.)

БАДЕЙ (Первушке показывая на скрипку). Бей по ней смычком, тяни!

ПЕРВУШКА. Будете смеяться…

БАДЕЙ. Тяни, говорю!

Первушка играет на скрипке.

Звучит красивая музыка.

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (поёт).

Я – трава Перелёт –

Не люблю лиходеев.

Лиходеи-злодеи --

Это братья Бадея.

БАДЕЙ (сначала показывает на Первушку, затем -- на Перелёт-траву). Эта играет, а эта поёт, глазки закрыв. Да так старательно, что ничего не видит. (Подкрадывается к Перелёт-траве, чтобы схватить её.)

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (поёт).

Сердце у них не стучит.

Оно каменным стало.

И душа не болит.

Зачерствела, устала.

БАДЕЙ (остановившись, смотрит на Перелёт-траву; с удивлением и недоумением). Что она поёт?! Что поёт?!

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (поёт).

Я – трава Перелёт –

Не люблю лиходеев.

Лиходеи-злодеи --

Это братья Бадея.

БАДЕЙ (показывая на Перелёт-траву, обращается к зрителям). Ей верите? Верите?.. Не верьте! Обманывает!

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (поёт, глядя на Бадея).

Сестрицу свою

Ты в колодец отправил.

Без еды в темноте

Умирать там оставил.

БАДЕЙ (сначала показывает на Первушку, затем -- на Перелёт-траву). Эта играет, а эта поёт… (Подбегает к Первушке.) Отдай скрипку! Мою!

ПЕРВУШКА. Сами настояли: заиграй. (Бадею протягивает скрипку.)

Бадей забирает у Первушки скрипку и кладёт её на скамейку.

ПЕРВУШКА. Дядя Бадей, Искорку спрятали?

БАДЕЙ. Спрятал?.. Я?.. Кому веришь, Первушка?.. (Показывает на Перелёт-траву.) Зелью какому-то?

ПЕРВУШКА. Признавайтесь!

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (кружится вокруг колодца и поёт).

Сестрицу свою

Он в колодец отправил.

Без еды в темноте

Умирать там оставил.

ПЕРВУШКА. В колодце спрятали!.. Дядя Бадей!.. (Направляется к колодцу.)

Перелёт-трава выбегает.

БАДЕЙ (отталкивая Первушку). Мой колодец!.. Не пущу!.. Нет там сестрицы!.. Нет, говорю…

ПЕРВУШКА (направляется к колодцу). Всё равно проверю, погляжу. (Предупреждая, с угрозой.) Дядя Бадей!..

БАДЕЙ (перед Первушкой падает на колени). Прости, Первушечка… Затмение нашло!.. Ничего не помнил!.. Прости!

ПЕРВУШКА. У Искорки прощения попросите. (Обходит Бадея и берётся за крышку колодца.)

БАДЕЙ (на коленях подползает к Первушке). Не открывай, Первушечка… Выпущу сестрицу… Сам!.. Чтобы не стеснялась она тебя, чужой!..

ПЕРВУШКА. Не верю.

БАДЕЙ. Не веришь?.. Поклянусь!.. Землю съем… (Берёт землю и подносит ко рту.) Съем, съем…

ПЕРВУШКА (с укором и презрением). Дядя Бадей! (Отходит от колодца.)

БАДЕЙ. Людям не говори, Первушечка. Засмеют, заедут люди…

Первушка с презрением смотрит на Бадея.

БАДЕЙ. Не говори… Не скажешь?.. Землю буду!.. (Землю подносит ко рту.)

ПЕРВУШКА. Хотелось бы знать, живая ли Искорка.

БАДЕЙ. Это проверим, быстренько проверим, чтобы сомнение (смотрит на Первушку) не мучило. (Бросает землю, встаёт с коленей, открывает крышку колодца и кричит в колодец.) Искорка, живая?

ИСКОРКА (голос из колодца). Живая, братик!.. (Разносится эхо.) Братик!.. Братик!.. Братик!..

БАДЕЙ (обращается к Первушке). Живучая!.. Иди домой, иди… Сестрица и так натерпелась…

Нахмурившись, Первушка смотрит на Бадея.

БАДЕЙ. Договоримся с ней, поладим, свои люди… Иди!

ПЕРВУШКА. Дядя Бадей, скоро вернусь!.. (Выходит.)

БАДЕЙ. Так и послушался тебя!.. Указчица нашлась!.. Может, и тебя сюда опустить? (Закрывает крышку колодца, подходит к скамейке и смотрит на скрипку.) Замучили! И они, и скрипочка. Ох!

ДЕЙСТВИЕ 2

Картина восьмая

Появляется Ох.

ОХ. Позвал, Бадейчик!

БАДЕЙ. Только тебя здесь не хватало!.. Вот что натворилось!.. Перелёт-трава убежала, Первушке всю правду рассказав.

ОХ. Знаю, Бадейчик, всё знаю. Надо наказать Первушку, уничтожить, чтобы не мешала.

БАДЕЙ. Старый дед Ох, Первушку за служанку хочу взять. Забыл?

ОХ. Бадейчик, не сегодня, так завтра о тебе всё-всё людям расскажет. На её ротик замок не повесишь.

БАДЕЙ. Не повесишь, языкастая.

ОХ. Бадейчик, счастье само в руки плывёт. Не отталкивай.

БАДЕЙ. Да подожди, не тарахти так, старый дед. Дай подумать, обмозговать.

ОХ. Бадейчик, с Первушкой не договоришься… Гордая!.. Думай, крепко думай.

Бадей ходит, думая

ОХ. Что надумал, Бадейчик?

БАДЕЙ. Значит, уничтожишь её?

ОХ. Вместе уничтожим, в тень превратим.

БАДЕЙ. В какую тень?

ОХ. В обычную, которая бывает и у людей, и у зверей, и у птиц, и у растений.

БАДЕЙ. Значит, она будто будет и будто не будет… Тенью будет? Так понимаю?

ОХ. Так, Бадейчик, так.

БАДЕЙ. Тенью, тенью…

ОХ. Тенью!

БАДЕЙ. Когда станет тенью, смогу ею покомандовать?

ОХ. Тень, сам знаешь, всегда послушная, безвольная, как овца. Куда ты идёшь, туда и она направляется.

БАДЕЙ. Как нитка за иголочкой?

ОХ. Так, Бадейчик, так.

БАДЕЙ. Заинтересовал, старый дед Ох, сильно заинтересовал!.. Разные мысли в голове, как чёрные пауки, бегают, крутятся…

Ох смотрит на Бадея и усмехается.

БАДЕЙ. Как Первушку в тень будем превращать?

ОХ (из-за пазухи достаёт и протягивает Бадею лягушку). Лягушечку за воротник ей положишь.

Бадей с отвращением смотрит на лягушку и прячет руки за спину.

Ох с презрением смотрит на Бадея.

БАДЕЙ. Клади!.. В карман… Больным прикинусь… Когда Первушка нагнётся, за воротник (смотрит на лягушку).

ОХ (Бадею в карман кладёт лягушку). Смелее действуй, Бадейчик. Кхе-кхе-кхе… (Выходит.)

Картина девятая

БАДЕЙ (вслед Оху). Лягушку в карман положил и пошёл!.. (Со страхом и отвращением.) Лягушка шевелится!.. Шевелится!.. Шевелится!.. Не сидится ей…

Входит Первушка.

ПЕРВУШКА (посмотрев на колодец). Дядя Бадей!..

БАДЕЙ (садится на скамейку, сгибается и стонет). Ой! Ой!..

ПЕРВУШКА (приближаясь к Бадею). Что случилось, дядя Бадей?

БАДЕЙ. Плохо, света белого не вижу. Темно в глазах, темно на душе. Будто нет души… Души…

ПЕРВУШКА. Воды принесу.

БАДЕЙ. В горле пересохло, как в жару… Принеси, Первушка… Ведро с водой возле дома… И кружка там…

ПЕРВУШКА. Я быстро, дядя Бадей. (Выбегает.)

БАДЕЙ (на лягушку, которая в кармане). Шевелишься, как голодная… (Замахивается рукой.) Сейчас как дам по булавешке!..

Вбегает Первушка с кружкой в руке.

БАДЕЙ (согнувшись). Водицы!..

ПЕРВУШКА (нагнувшись, Бадею протягивает кружку). Возьмите!

БАДЕЙ (у Первушки взяв кружку). Добрая душа у тебя, Первушка. (Пьёт из кружки, затем достаёт из кармана лягушку и кладёт её Первушке за воротник.) Прими подарочек, девушка!

ПЕРВУШКА. Ой!

БАДЕЙ (встаёт со скамейки). Что-то случилось, Первушечка?

ПЕРВУШКА. Небо кружится, а солнце гаснет… Тени перед глазами плывут… Тени… Тени…. Зовут…

БАДЕЙ. Не будь любопытная и языкастая!

ПЕРВУШКА. К себе зовут… Голосами разными…

Сверху падает чёрная накидка.

БАДЕЙ (глядя на накидку). Вот что натворилось!.. Ох!..

Картина десятая

Появляется Ох.

Бадей вопросительно смотрит на Оха.

ПЕРВШКА (не замечая присутствующих). Зовут!..

ОХ (берёт чёрную накидку и надевает её на Первушку). Скоро, Первушка, будешь не девушкой-красавицей, а тенью тёмной, незаметной… Лягушка об этом сообщит, квакнет три раза… (Смеётся.) Кхе-кхе-кхе…

Первушка стоит, застыв.

ОХ (поёт, глядя на Первушку).

Ох, ох, ох!..

Люблю яблочный пирог!

Ох, ох, ох!..

Станцевал бы, если б смог.

Ох, ох, ох!

Бадей с интересом смотрит на Оха и Первушку.

ОХ. Бадейчик, можешь спасти Первушку, если лягушку себе за воротник положишь.

Бадей с недоумением смотрит на Оха.

ОХ. Станешь тенью Первушки.

Не соглашаясь с Охом, Бадей крутит головой.

ПЕРВУШКА. Тени окружают, вокруг тени… Только тени!..

Голоса Теней:

-- Мы тёмные тени!

-- Мы солнца не любим!

-- Ненавидим солнце!

-- Мы прячемся от солнца!

-- Кто из вас не любит солнца?

-- Иди к нам, иди к нам!

-- Будешь тенью тихой, незаметной!

-- Иди к нам!

-- Иди!

Три раза громко квакает лягушка.

ОХ. Всё. (Показывает на Первушку.) Тень!

БАДЕЙ (смотрит на Первушку). Тень!

Ох берёт Первушку за руку и ведёт за собой.

БАДЕЙ (вслед Оху и Первушке). Куда вы?

ОХ. Куда я, туда и она.

БАДЕЙ. Не дошло.

ОХ (Первушку ведёт за собой). Она моя тень, Бадейчик.

БАДЕЙ. Надеялся, что моей тенью станет!

ОХ (смеётся). Кхе-кхе-кхе… (Первушку ведёт за руку.) Пойдём в царство моё!..

ПЕРВУШКА. В сказочное царство?

ОХ. В настоящее царство. Чудесный дворец покажу…

ПЕРВУШКА. Он красивый?

ОХ. Такой красивый, что глаз не отвести. Золотой трон там стоит.

ПЕРВУШКА. Чей трон?

ОХ. Мой, конечно.

ПЕРВУШКА. А где будет моё место?

ОХ. Рядом с троном, рядом со мной, тень моя. (Смеётся, довольный.) Кхе-кхе-кхе…

БАДЕЙ (глядя на Оха). Радуется!

ОХ (поёт).

Ох, ох, ох!..

Станцевал бы, если б смог.

Ох, ох, ох!

Ох и Первушка выходят.

Картина одиннадцатая

БАДЕЙ (садится на скамейку). Обманул!.. (Плачет.) Обманул!..

ИСКОРКА (голос из колодца). Не плачь, братик. Слезами горю не поможешь. Если бы теперь была рядом с тобой, то утешила бы, слёзки вытерла, колыбельную спела бы, как мама когда-то. Помнишь, как тебе, маленькому, мама колыбельную днём и ночью пела? (Разносится эхо.) Пела?.. Пела?.. Пела?..

БАДЕЙ (глядя на колодец). Услышала плач, хоть и крышка колодца закрыта… Сестрица!.. Из колодца спой.

ИСКОРКА (голос из колодца; поёт).

Люли-люли-люли,

Прилетели гули.

Сели на окошко

В красненьких сапожках.

Стали думать и гадать,

Как ребёнка забавлять.

(Из народного.)

БАДЕЙ Сестрица! (Встаёт со скамейки, подходит к колодцу, открывает крышку и кричит, нагнувшись над колодцем.) Сестрица, колдун Ох обманул: Первушку в тень превратил и повёл, забрал.

ИСКОРКА (голос из колодца). Если бы была рядом с тобой!.. (Разносится эхо.) С тобой!.. С тобой!.. С тобой!..

БАДЕЙ. Снова рядом желает быть!.. (Закрывает крышку колодца и садится на скамейку; успокаивая себя.) Расплакался!.. А из-за чего, спросить?.. Старый дед Ох Первушку забрал, повёл?.. Пускай ведёт… Когда Перелёт-траву поймаю, то и без Первушки заживу как пан… (Кинув взгляд на колодец.) На злость тебе, Искорка… Дала скрипку, которая не слушается… (Дотрагивается до скрипки.) Может, поломать, раздавить как ненужную?.. Ненужную?.. А если Искорке предложить, чтоб заиграла?.. Искорку скрипочка послушается, заиграет. У Искорки душа не такая уже плохая. Значит, заиграет, Перелёт-трава прилетит, чтобы послушать… На этот раз не буду стоять рот разинув, если даже последними словами будет обзывать. (Подбегает к колодцу, открывает крышку и кричит, нагнувшись.) Сестрица, заиграй на скрипочке! Для меня это очень важно, сестрица!.. Заиграй!

ИСКОРКА (голос из колодца). Для тебя всё сделаю, братик! (Разносится эхо.) Братик!.. Братик!.. Братик!..

Бадей подбегает к скамейке, берёт скрипку и кладёт её в ведро.

ИСКОРКА (голос из колодца). Братик, на верх вытянешь на минутку? (Разносится эхо.) На минутку?.. На минутку?.. На минутку?..

БАДЕЙ (нагнувшись над колодцем). В колодце заиграешь, освоилась! (Ведро со скрипкой опускает в колодец. Нагнувшись над колодцем.) Взяла скрипочку?

ИСКОРКА (голос из колодца). Взяла! (Разносится эхо.) Взяла!.. Взяла!.. Взяла!..

БАДЕЙ (нагнувшись над колодцем). Играй быстрее, не тяни резину, Искорка!..

Картина двенадцатая

Звучит музыка скрипки.

БАДЕЙ (нагнувшись над колодцем). Играй, старайся, чтоб на всю силу звучала…

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (голос из-за кулис; поёт).

Я – трава Перелёт –

Вверх взмываю, летаю.

Я – трава Перелёт –

Людям счастья желаю.

Я – трава Перелёт --

Будто птичка, порхаю.

От беды и нуды

Людей добрых спасаю.

БАДЕЙ (прислушиваясь к пению Перелёт-травы). Услышала, зачарованная!.. (Подзывает Перелёт-траву.) Сюда, сюда, сюда!.. Куда же спрятаться, чтобы не испугать?.. Чтобы, чтобы, чтобы… За колодец… Подлетит к колодцу, чтобы музыку послушать. (Прячется за колодец.)

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (голос из-за кулис; поёт).

Я – трава Перелёт –

Будто солнышко, грею.

Пробегают года.

Не грущу, не старею.

Я – трава Перелёт –

Днём и ночью летаю.

«Приходите с добром!» --

Всех людей призываю.

БАДЕЙ (выглядывает из-за колодца). Где же она подевалась?.. Почему не появляется?.. Руки зудят, чешутся…

Появляется Перелёт-трава.

Бадей прячется за колодец, время от времени выглядывает из-за него.

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (кружится и поёт).

Я – трава Перелёт –

Во весь голос пою.

Я – трава Перелёт --

Люблю песню свою.

Из колодца громче доносится музыка скрипки.

Кружась, Перелёт-трава приближается к колодцу.

БАДЕЙ (выскочив из-за колодца). А-а-а!.. (Бежит за Перелёт-травой, хочет схватить её.)

Перелёт-трава убегает от Бадея.

БАДЕЙ (ловит Перелёт-траву). Поймал! Я!

Перелёт-трава тяжело вздыхает.

Звуки скрипки затихают.

БАДЕЙ (держит Перелёт-траву). Ловкий я!.. (Зовёт.) Старый дед Ох!

Картина тринадцатая

Входит Ох.

Вслед за Охом идёт Первушка.

БАДЕЙ. Старый дед Ох, цветок счастья поймал! Я!

ОХ. Рано радуешься, Бадейчик.

БАДЕЙ. Завидуешь, старый дед Ох.

Сверху спускается большое зеркало в чёрном чехле.

ОХ (Бадею показывает на зеркало). Сними тот чехол и посмотри на себя в зеркало.

Бадей молча смотрит на Оха.?

ОХ. Сними! Там такое увидишь!.. Разве не интересно тебе?

БАДЕЙ. На этот раз не обманешь, старый дед Ох.

ОХ. Сними! Там желание твоё.

БАДЕЙ. Моё? Выполнил?

ОХ (смеётся, кивая головой). Кхе-кхе-кхе…

БАДЕЙ. Проверю. (Приближается и с зеркала снимает чехол.)

В зеркале -- тень Бадея.

БАДЕЙ (смотрит на свою тень). Что это?

ОХ. Тень.

БАДЕЙ. На меня очень похожа.

ОХ. Это и есть ты. Ты, Бадейчик, не человек, ты -- тень, моя тень, которая мою волю выполняет.

БАДЕЙ. Обманываешь. Не хожу за тобой, как она. (Показывает на Первушку.)

ОХ. Не ходишь, потому что разрешил Перелёт-траву поймать.

БАДЕЙ (показывая на Перелёт-траву). Заберёшь её, как Первушку?

ОХ (усмехается и поёт).

Ох, ох, ох!..

Люблю яблочный пирог.

Бадей растерянно смотрит на Оха и отпускает Перелёт-траву.

Перелёт-трава отбегается от Бадея.

ОХ (показывает на Перелёт-траву). Убегает, Бадейчик!..

БАДЕЙ. Так лови… Лови, лови, забирай!..

Перелёт-трава выбегает.

ОХ (вслед Перелёт-траве). Куда же ты?.. Куда?.. (Выбегает вслед за Перелёт-травой.)

За Охом выбегает Первушка.

БАДЕЙ (вслед Оху). Вернётся, обязательно вернётся, чтобы меня забрать… Не хочу в его царство… Не хочу возле трона сидеть… (Зовёт на помощь.) Се-стри-ца-а!.. (Подбегает к колодцу, открывает крышку и кричит, нагнувшись.) Сидишь спокойненько!..

ИСКОРКА (голос из колодца). Трудно, братик? (Разносится эхо.) Братик?.. Братик?.. Братик?..

БАДЕЙ (нагнувшись над колодцем). Ещё как трудно!.. Старый дед Ох в свою тень вот-вот превратит… Ну, чего там возишься, Искорка?.. В ведро быстрее садись, Оха прогонишь… Быстрее, быстрее!.. Не бери кружку, оставь!.. Уселась наконец!.. (Тянет верёвку.) Ух!.. Ух!.. Ух!.. Тяжёлая сестрица!..

Над колодцем показывается голова Искорки.

БАДЕЙ (обращается к Искорке). Вылезай, ну, вылезай... Почему же такая неуклюжая удалась?

Тяжело вздохнув, Искорка вылезает из ведра.

БАДЕЙ. Обещала, что слёзки вытрешь, а не вытираешь.

ИСКОРКА. Вытру, братик. Ровненько стой. (Рожком платка вытирает глаза Бадею.)

БАДЕЙ. До плача довёл Ох!..

Картина четырнадцатая

Появляется Ох. Он ведёт Перелёт-траву.

Вслед за Охом идёт Первушка.

ОХ. Бадейчик, надеешься, что сестрица спасёт?

ИСКОРКА (обращается к Оху). Вот что скажу тебе, бродяга: не таскайся здесь, людей не искушай. Твоё место в лесу, в чаще, в болоте. (Приближается к Оху.)

ОХ. Накажу и заберу!.. (Приближается к Искорке .)

ИСКОРКА. Не дамся… Брата защищаю!..

Бадей стоит, сжавшись.

Из колодца доносится музыка скрипки.

ОХ (останавливается, прислушивается к музыке скрипки). Скрипка!.. Сама в колодце играет. Да так, что танцевать заставляет. (Поёт и танцует.)

Ох, ох, ох!..

Люблю яблочный пирог!

Кто-то любит танцевать,

Ножки быстро поднимать.

Ох, ох, ох!

БАДЕЙ (показывая на Оха). Танцует!

ИСКОРКА. Скоро устанет, сдастся.

БАДЕЙ (танцуя). Скрипочка так играет, что силу отбирает…

Ох, ох, ох!

Не могу стоять, оглох.

Ох, ох, ох!

БАДЕЙ (глядя на Оха). Действительно, обессилел.

ОХ (танцуя). Отбирает!

ИСКОРКА. Мне помогает, твою силу разрушает.

Музыка скрипки затихает.

Ох стоит, тяжело дыша.

ИСКОРКА (подходит к Первушке и, отбросив чёрную накидку, из-под воротника достаёт лягушку. Показывает её Оху.) Лягушка, тобой заговорённая. Первушку при тебе держала… (Направляется к выходу.)

ОХ (отпустив Перелёт-траву, бежит за Искоркой). Отдай!.. Мою помощницу!..

Перелёт-трава отбегается в сторону.

ИСКОРКА. Не дружи с ним, лягушечка. В лесок скачи, на волю. (Отпускает лягушку.)

ОХ (обращается к Искорке). Уничтожу!.. Я!..

Из колодца доносится музыка скрипки.

ОХ. Скрипка снова играет, силушку отбирает… Убегаю… Убегаю… (Направляется к выходу. Взглянув на Первушку.) Тень…

ПЕРВУШКА (стягивает с себя чёрную накидку и бросает её). Не тень. Первушка!

ОХ. Ох! Ох!.. (Выходит.)

ПЕРВУШКА (подбегает к Искорке). Подружка! (Обнимает Искорку.)

Искорка обнимает Первушку.

Перелёт-трава кружится под звуки музыки, которые усиливаются.

БАДЕЙ (показывая на Перелёт-траву, обращается к Искорке и Первушке). Сейчас полетит!

ИСКОРКА. Пусть летит, Бадей. Возможно, в другом месте теперь нужна.

Перелёт-трава выбегает.

БАДЕЙ. Э-э, пойду… Не хочу здесь стоять, как пень. (Выходит.)

ПЕРЕЛЁТ-ТРАВА (голос из-за кулис; поёт).

Я – трава Перелёт –

Вверх взмываю, взлетаю.

Я – трава Перелёт –

Людям счастья желаю.

Я – трава Перелёт –

Будто птичка, порхаю.

От беды и нуды

Людей добрых спасаю.

З А С Л О Н А

Якимович Алексей Николаевич

231800 город Слоним

улица Скорины, дом 23, кв. 1

Беларусь, Гродненская область

Телефон 8-01562- 2-45-04

электронный адрес: [lena-yakimovich8@mail.ru](mailto:lena-yakimovich8@mail.ru)