Алексей Якимович

**ЛЮДИ В ЧЁРНОМ**

*Историческая драма-фантазия для подростков*

*Авторский перевод с белорусского языка*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

КЛЁНИК – деревенский мальчик, около 15 лет

БЕРЁЗКА – деревенская девочка, сестра Клёника, около 14 лет

БОРОВИК – дедушка Клёника и Берёзки, около 60 лет

ДУБИНА -- односельчанин Боровика, около 60 лет

КОГОТЬ -- человек в чёрной одежде

КЛЫК -- человек в чёрной одежде

ДОЛЯ (СУДЬБА) – в облике девушки

МЕДВЕДЬ

**Можно использовать в данном варианте.**

Размещённая на сайте пьеса защищена РУПИС "Белорусское агентство по охране авторских прав".

Картина первая

Далёкие времена. Лето. Лесная опушка. Стоит дуб, обвязанный полотенцами, возле кустов лежит вывернутое дерево. Недалеко от него возвышается берёзка.

Слышится кукование кукушки.

Входит Доля.

Кукование кукушки затихает.

ДОЛЯ (обращается к зрителям). Я Доля, судьба. Давно живу на этой прекрасной земле. С местными людьми дружу, вместе с ними грущу, когда тяжело, и радуюсь, когда хорошо. А ещё разные интересные истории, сказки им рассказываю, задушевными песнями веселю. (Поёт.)

У моего батюшки

Сад над рекой,

Сад над рекой,

Двор на долине.

Пусти, батюшка,

В сад погулять,

Не буду твоих

Вишен я щипать.

Только выщипну

Виноградинку,

Занесу матушке,

Как наградинку.

Несчастливым для нашей землицы выдалось это лето. Чужаки, люди в чёрной одежде, на наш край налетают, подростков забирают, на заморских рынках продают. Наши колдуны им помогают, перевёртышами стали… Страшный враг за горами, а ещё страшнее – за плечами. (Поёт более грустно.)

У моего батюшки

Сад над рекой,

Сад над рекой,

Двор на долине.

Пусти, батюшка,

В сад погулять…

(Перестаёт петь и прислушивается.) Идёт, приближается один из колдунов!.. (Выбегает.)

Входит Дубина.

Картина вторая

ДУБИНА. Леточко идёт, солнышко светит, всё и всех своим теплом греет. Только меня никак не согреет. С того дня не согреет, как мои односельчане за моё колдовство из деревни прогнали… Избавившись от меня, считают, что и от беды-горя избавились. Нет, не раз и не два чёрная стрела просвищет, вопьётся в дерево, как чёрная болотная пиявка впивается в тело… (Из-под одежды достаёт чёрную стрелу и смеётся в предчувствии мести.) Кхе-кхе-кхе…

Входит Медведь.

ДУБИНА (глядя на Медведя). И ты, Космач, вслед за мной притянулся, не усидел возле хаты.

Медведь приближается к Дубине и ласкается к нему.

ДУБИНА. Если бы ты был не обычным медведем, а перевёртышем, то колдовству научил бы. Ходили бы по свету, вместе колдовали бы. На многих ужас нагнали бы.

Медведь ложится возле Дубины.

ДУБИНА. Чего улёгся, Космач? Вставай! Ещё належишься.

Медведь недовольно ворчит.

ДУБИНА. Вставай, лентяй!

Медведь встаёт.

ДУБИНА. Повесели немного деда Дубину, потанцуй.

Медведь зевает.

ДУБИНА. Потанцуй. Кому говорю?

Медведь кружится, танцует.

ДУБИНА (напевает, глядя на Медведя).

Лапти, лапти новые,

Как саночки кленовые.

Их повешу на крючок.

Пусть оденет мой сынок.

Медведь кружится, танцует.

ДУБИНА (напевает, глядя на Медведя).

А мы сеяли, мы сеяли ленок,

Мы сеяли, приговаривали…

Мы сеяли, приговаривали,

Лаптями приколачивали,

Лаптями приколачивали,

С бока на бок поворачивали.

Медведь перестаёт танцевать, кладётся.

ДУБИНА. Порадовал, Космач! Лежи, отдыхай, грейся на солнышке. Любишь греться. Знаю. (Глядя вдаль; с горечью.) Давно ленка не видел. Возле деревни голубыми огоньками цветёт ленок!..

Слышится треск хвороста.

ДУБИНА (прислушиваясь к треску хвороста). Может, сам Лесовик к нам идёт, спешит. (Громко шепчет.) Хожу по лесам, по кустам, по мхам, по болотам, по лыкам, по гнилицам, по черницам, по малинам – куда ни хожу, никогда не блужу, а ты, лесной хозяин, от меня, раба божьего, отшатнись, в берёзу обернись. (Прислушиваясь.) Не Лесовик. Кажется, мои односельчане в лес пришли, приспичило. Подождём их, Космач. (Выходит, прячется в кустах.)

Вслед за Дубиной выходит, прячется в кустах Медведь.

Картина третья

Входят Боровик, Клёник и Берёзка. У Боровика под мышкой мешок.

БОРОВИК (садится на вывернутое дерево). Сейчас немного отдохнём, а потом надерём с липы коры, и сплету вам удобные лапти.

БЕРЁЗКА. Мне первой сплетёшь, дедушка Боровик!

БОРОВИК. Сплету, Берёзка.

Слышится стон.

БЕРЁЗКА. Дедушка (показывает на дуб) дуб-юноша стонет, переживает за нас. Болит ему.

БОРОВИК. Ещё как болит, ещё как переживает! Он же хотел жить вместе с нами, дубом вынужден был стать, когда даже самые близкие ему не поверили.

БЕРЁЗКА. Не поверили, когда сообщил, что враги в лесу?

БОРОВИК. Давно это было. В тот день юноша стадо в лесу пас. Заметил врагов, тревогу поднял. А над ним посмеялись, выдумщиком посчитали. Тогда крикнул он: «За правду дубом хочу стать!»

БЕРЁЗКА (глядя на дуб). Стал красивым, тенистым дубом.

БОРОВИК. От беды наш край спас. Приходим к нему, как на встречу. Слушает наш разговор, наш смех, наши песни.

БЕРЁЗКА (глядя на дуб). Вот какая его доля!

БОРОВИК. Сам выбрал её.

КЛЁНИК. Дедушка Боровик, его доля с долей всего нашего края одним узелком завязана?

БОРОВИК. Как и у каждого из нас. Трудно нашему краю – трудно и всем нам. Богатеет наш край – богатеем и мы, радуемся, добрые песни поём на языке нашем.

КЛЁНИК. Дедушка Боровик, Долю можно увидеть?

БОРОВИК. Наша Доля – краса наша, язык наш, слава наша, жизнь наша. Слышал, что на девушку похожа.

КЛЁНИК. Она может прийти ко мне?

БОРОВИК. Люди говорят, что иной раз приходит, чтобы поддержать, посоветовать, направить.

КЛЁНИК. А ей наша поддержка не нужна?

БОРОВИК. Доле всегда надо помогать, внучек. Она в наших поступках живёт.

КЛЁНИК. Как маму, как (смотрит на Берёзку) Берёзку, Долю надо защищать, если придётся? Так?

БОРОВИК. Отдадим свой край чужакам – в оковах, в вечном плену будет Доля. Бездольными останемся.

Слышится стон.

КЛЁНИК (глядя на дуб). Дедушка Боровик, дуб-юноша снова застонал. Возможно, о беде нас предупреждает, как предупреждал наших предков когда-то.

БЕРЁЗКА. Видно, люди в чёрной одежде в лесу появились!

БОРОВИК. Нет их здесь, Берёзка.

КЛЁНИК (старается поддержать Боровика, успокоить Берёзку). Люди в чёрной одежде прошлым летом у нас были, что правда, то правда. А теперь о них не слышно. Прошлым летом наши их проучили: в пух и в прах разбили. Больше не полезут.

БОРОВИК. Если бы люди в чёрной одежде у нас появились, мы сразу узнали бы.

КЛЁНИК. Дедушка, люди в чёрном далеко живут?

БОРОВИК. Далеко, возле тёплого моря. Правда, некоторые из них и у нас поселились. Вместе с нами работают, говорят по-нашему.

БЕРЁЗКА. Пойдём, дедушка.

БОРОВИК. Иду. внучка. (Встаёт с вывернутого дерева и выходит.)

Вслед за Боровиком выходят Клёник и Берёзка.

Картина четвёртая

Входит Дубина. У него в руке чёрная стрела.

ДУБИНА (смотрит вслед Боровику, Клёнику и Берёзке). Не знаете, мои землячки, что целый отряд людей в чёрной одежде прячется в лесу. Незваными гостями приехали, схватят, наберут в плен подростков… И Клёника с Берёзкой повезут, с большой выгодой потом продадут на заморском рынке.

Слышится громкий стон.

ДУБИНА (глядя на дуб). Не стони, успокойся, предочек! Не поверил и не поверит тебе Боровик! (Смеётся со злорадством.) Кхе-кхе-кхе…

Слышится волчье вытьё.

ДУБИНА (прислушивается к волчьему вытью). Волк воет, беду зовёт… Вой, серый, завывай, старайся. (Подходит к дубу и загоняет в него чёрную стрелу.)

Слышится громкий стон.

ДУБИНА (смеётся, глядя на дуб). Кхе-кхе-кхе… (Выходит.)

Картина пятая

Входит Коготь в чёрной одежде. У него колчан с чёрными стрелами и сабля в ножнах.

КОГОТЬ. Ни мальчика, ни девочку пока не удалось схватить, выследить. Почему же люди из этой деревни в лес не идут?.. Разве повыдыхали они в деревне?... Клык уже криво поглядывает на меня. Ему не верь: со зла бросит головой в трясину. Сам отсиживается со своим отрядом в чаще, а у меня ноги от хождения одеревенели, глаза слипаются. (Садится на вывернутое дерево.) Солнце припекает… Птицы тилимкают… (Опускает голову и дремлет.)

Из кустов выходит Дубина.

ДУБИНА (смеётся, показывая своё преимущество). Кхе-кхе-кхе… Люди в чёрной одежде будто слепые кроты. Не видят ни детей, ни старого Боровика… Сегодня отрыгнётся тебе, Боровик. Ты самый первый за моё колдовство невзлюбил меня. (Произносит заклинание.) Через порог переступаю, гадюкой выползаю, всем врагам рот затыкаю. Я не иду, а еду чёрным волом, чтобы у всех моих врагов язык стал колом. Аминь. ( Сплёвывает три раза через левое плечо.)

КОГОТЬ (потягиваясь). О-ох!..

ДУБИНА (приближаясь к Когтю). Намотается чёрная ниточка на белый клубочек. (Нагнувшись над Когтем, произносит заклинание.) На травку кладусь, на бок повернусь. Слова эти во сне пусть придут к тебе. (Сплёвывает три раза через левое плечо.)

Коготь зевает, кладётся на землю и спит.

ДУБИНА. Раб мой Коготь, внимательно слушай и запоминай, каждое словечко в голове держи.

КОГОТЬ (не открывая глаз). Внимательно слушаю и запоминаю, каждое словечко в голове держу.

ДУБИНА. Раб мой Коготь, в лес пришли мальчик Клёник и девочка Берёзка. Их привёл старый Боровик.

КОГОТЬ. Старого Боровика засеку, а мальчика Клёника и девочку Берёзку продам Клыку. Он со своим отрядом недалеко. Он…

ДУБИНА. Чего запнулся? Заела пила?..

КОГОТЬ. Может быть, они пройдут мимо этой поляны.

ДУБИНА. Не пройдут. Здесь дуб, который у нас считают святым и, придя или выходя из леса, разные угощения ему приносят или просто так сидят, тем самым уважение ему оказывают.

КОГОТЬ. Подожду возле дуба…

ДУБИНА. Не проворонь мальчика Клёника и девочку Берёзку.

КОГОТЬ. Ещё никто из детей из моих рук не вырвался.

ДУБИНА. Зло в сердце носи, о пощаде забудь.

КОГОТЬ. Злом давно наполнилось моё сердце, ненасытным пламенем бушует оно.

ДУБИНА. Ты спишь, всё ещё спишь…

КОГОТЬ. Крепко сплю. (Громко храпит.)

ДУБИНА. Родниковая вода, не мой, не полощи крутого берега, а смой, ополощи с раба моего Когтя его больной сон. Смой… Ополощи… Смой… Аминь. (Сплёвывает три раза через левое плечо.) Добренько!.. (Смеётся, довольный.) Кхе-кхе-кхе… (Выходит.)

КОГОТЬ (вскакивает на ноги). Кажется, спал, и снилось, что какой-то старик ведёт внука и внучку. Неужели действительно ведёт?.. Как живых, видел их… Проверю, сбегаю, посмотрю… (Выбегает.)

Картина шестая

Входит Клык. Он в чёрной одежде, с саблей в ножнах.

КЛЫК. Лазим, лазим по проклятым лесам, а ни одного мальцика, ни одной девоцки не поймали. И Коготь пропал, сатан его цтобы забрал!

Вбегает Коготь.

КЛЫК. Где был, Коготь? Дам в зуб!

КОГОТЬ. Повезло нам. Уже в лесу они!.. Скоро здесь будут!..

КЛЫК. Сокочешь, как сорока! Сказы понятно. Кто идёт? Кто здесь будет?

КОГОТЬ. Мальчик и девочка!

КЛЫК. Один мальцик и одна девоцка?

КОГОТЬ. С ними старик, их дедушка.

КЛЫК. Старика втопцем в грязь, в болото, цтобы не вылез. А мальцика и девоцку заберём.

КОГОТЬ. Денег дай.

КЛЫК. Каких денег?

КОГОТЬ. Рассчитайся со мной, как договаривались.

КЛЫК. Денег хоцес?

КОГОТЬ. Ага! Я привёл сюда твой отряд. Я выследил мальчика и девочку. За старание заплати.

КЛЫК (из кармана достаёт деньги и незаметно прячет их под шапку). Деньги… Деньги… Нет у меня денег, потерял, по лесам скацуцы… (Выворачивает карманы.)

КОГОТЬ (показывает на шапку). А под шапку кто спрятал?

КЛЫК. Говорис лис бы цто. Там те, которые не потерялись. Коготь, давай договоримся: потом заплацу.

КОГОТЬ. Теперь.

КЛЫК. Есцо не известно, поймаем ли мальцика и девоцку.

КОГОТЬ. Мимо этой поляны они не пройдут. Здесь местные всегда останавливаются. Здесь дуб. Его считают святым, подарки ему приносят.

КЛЫК. Сказоцки.

КОГОТЬ. Ты спросил, а я ответил. Давай деньги.

КЛЫК. Надоедливый ты, Коготь. (Из-под шапки достаёт деньги и бросает их на землю.) Бери!

КОГОТЬ (согнувшись, собирает деньги). Так мало?

КЛЫК (из ножен достаёт саблю и замахивается, намереваясь секануть по Когтю). Мозет… Цтобы не платить!

КОГОТЬ (собирая деньги). Привёл, выследил, заслужил!

КЛЫК (держа саблю). Мозет, есцо понадобится.

КОГОТЬ (собрав деньги, смотрит на Клыка). Зачем саблю достал?

КЛЫК. Старого Боровика засеку!

КОГОТЬ. А-а-а!..

КЛЫК. Туда… Туда… В отряд пойду. Знак подас, когда появятся старик, мальцик и девочка. (Торопливо выходит.)

КОГОТЬ. Из кожи лезу, стараюсь для него, а он платить не желает. Уже снятся эти мальчики и девочки.

Картина седьмая

Появляется Медведь.

КОГОТЬ (глядя на Медведя). Медведь?

Медведь приближается к Когтю.

КОГОТЬ. А!.. А!.. (Убегая от Медведя, хочет залезть на дуб.)

Медведь приближается к Когтю.

Коготь падает.

Медведь поднимает Когтя.

КОГОТЬ (с ужасом). А!.. А!..

Входит Дубина. У него на голову надета голова волка.

ДУБИНА (воет, приближаясь к Когтю). У-у-у-у…

КОГОТЬ (смотрит на Дубину). И волк?

ДУБИНА (приближается к Когтю). Серый волк!

КОГОТЬ. Ты с Медведем заодно?

ДУБИНА. Я весёлый волк. Потешу тебя, потанцую. (Танцует.) Танцуй, Матей, не жалей лаптей! (Смеётся, довольный.) Кхе-кхе-кхе… Отпусти Когтя, Космач.

Космач отпускает Когтя.

КОГОТЬ (глядя на Дубину). А!.. А!..

ДУБИНА. Коготь, потанцуй с Космачом.

Коготь с недоумением смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Без скрипочки и без дуды ходят ноги не туда? (Смеётся с издевательством.) Кхе-кхе-кхе…

Коготь с ужасом смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Первый начни, Космач.

Медведь танцует.

ДУБИНА (обращается к Когтю). Танцуй под мою дудку! (Сложив возле рта ладони, дует, как в дудку.)

Танцуя, Медведь толкает Когтя, заставляет его танцевать.

ДУБИНА (напевает).

Лапти, лапти новые,

Как саночки кленовые.

Их повешу на крючок.

Пусть оденет мой сынок.

Медведь поворачивается и смотрит на Дубину.

ДУБИНА (напевает).

Лапти, лапти новые,

Как саночки кленовые.

Выхватив из ножен саблю, Коготь сечёт Медведя.

Зарычав, Медведь медленно выходит, прячется.

Дубина выбегает вслед за Медведем.

Коготь смотрит вслед Медведю и Дубине.

Слышится продолжительный волчий вой.

Появляется Дубина.

ДУБИНА (с болью).

А мы сеяли, мы сеяли ленок,

Мы сеяли, приговаривали…

Мы сеяли, приговаривали,

Лаптями приколачивали,

Лаптями приколачивали,

С бока на бок поворачивали.

Коготь поднимает саблю.

ДУБИНА (глядя на Когтя). Моего Космача засёк!.. (Снимает голову волка.)

КОГОТЬ. Перевёртыш?

ДУБИНА. Я зерно, которое когда-то в колосе наливалось. Когда смотрю на солнце, глаза слезами заплывают. Когда смотрю на ночные звёзды, жестоким морозом пронимает. Долго смотрел на звёзды…

КОГОТЬ (замахнувшись саблей). Скоро станешь холодный.

ДУБИНА. Подносков моих не достоин, а саблю поднял, силой захотелось помериться!.. Моя сила больше твоей.

Коготь приближается к Дубине.

ДУБИНА. Космача засёк!.. За провинку почешешь спинку, поскачешь дроздиком. (Произносит, наставив руки.) Встану я раненько, я умоюсь беленько, я вытрусь горячим солнышком, подпояшусь ясным месяцем.

Коготь останавливается.

ДУБИНА (произносит, наставив руки). И возьму я тридевять замков, тридевять ключей и тридевять подзамков и пойду я на сход мира. Кругом все сходки обойду, сердца их лихие замкну. (Сплёвывает три раза через левое плечо.)

КОГОТЬ. А-а-а… (Выгибается, его начинает крутить.) А-а-а!.. Старый шатан, перевёртыш, что сделал со мной? Кости ломит…

ДУБИНА. И переломит, если захочу. Будто сухие ветки, затрещат твои кости. Есть над тобой сила. Моя сила!..

Коготь скулит и выгибается.

ДУБИНА. Ну, хватит, хватит тебе крутиться!..

КОГОТЬ (перестаёт выгибаться). Что было со мной?.. Слышал, как мои кости трещали.

ДУБИНА. Свою силу тебе показал. А мог бы сделать так, что лёг бы и не встал бы.

КОГОТЬ. Типун тебе на язык, чтобы распух, как колода.

ДУБИНА. Стараешься, проклинаешь?.. Эти проклятья съедут тебя, как съедает ржа железо.

КОГОТЬ (отступившись, внимательно смотрит на Дубину). Где-то видел, где-то встречались!

ДУБИНА. Вспомни, пошевели головой.

КОГОТЬ. Не вспомню. Туман передо мной. В этом тумане твоё лицо расплывается.

ДУБИНА. Может, во сне к тебе приходил? Бывает же, что приснится тот, о котором совсем не думаешь, не гадаешь. (Смеётся зловеще.) Кхе-кхе-кхе…

КОГОТЬ. Издеваешься!.. (Замахивается саблей.)

ДУБИНА. На волю рвёшься, от рук отбился, проказник! А я уже решил, что ты послушный раб мой. Не дам воли, не разрешу рваться. Душу заберу, чтобы не был такой прыткий.

КОГОТЬ. Я!.. (Приближаясь к Дубине, замахивается саблей.)

ДУБИНА. Стой, не шевелись, голова дубовая. У тебя вот-вот в груди будет дрожать.

Коготь опускает саблю.

ДУБИНА (приговаривая, приближается к Когтю). Встану я раненько, я умоюсь беленько, я вытрусь горячим солнышком, подпояшусь ясным месяцем. И возьму тридевять замков… (Сплёвывает три раза через левое плечо.)

КОГОТЬ (саблю засаживает в ножны и берётся за грудь). О-о!.. А-а!.. Что это?..

ДУБИНА. Дрожит?

КОГОТЬ (стучит себе кулаком в грудь). Вот здесь всё дрожит!

ДУБИНА. Сильно дрожит?

КОГОТЬ. Будто цепами молотят. Не выдержу!.. Болит… Дрожит… Молотят…

ДУБИНА. Ещё немного помолотят и вымолотят твою душу. Зачем тебе она? Душа – лишний груз, она как лишний мешок на телеге. Часто люди жалуются: «Тяжело у меня на душе». А не будет души – не будет и тяжести…

Коготь с удивлением смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Нужна тебе душа?

Коготь пожимает плечами.

ДУБИНА. Она есть у тебя? Отвечай как на духу.

КОГОТЬ. Нет, кажется… Уже нет, отлетела.

ДУБИНА. А отец, мать есть у тебя, были?

КОГОТЬ. Нет

ДУБИНА. И родины нет?

КОГОТЬ. Нет. Была, но сгорела… Вот, вот! Ещё горит она. Вижу, как ёжится. В крике зашлась, даже челюсти ей свело.

ДУБИНА. Жалеешь её?

КОГОТЬ. Души нет. Была, да вся вышла. Нет души, нет родины.

ДУБИНА (громко). Нет у нас родины! Без неё смотрим на солнышко, греемся.

КОГОТЬ. В сумраке пропала…

ДУБИНА. И без родины можно прожить.

КОГОТЬ. Можно прожить. Лишь бы дышалось!

ДУБИНА. Добренько. Пусть горит твоя родина синим огнём. Пусть твой род вместе с ней сгорит.

Коготь смотрит на Дубину и кивает головой.

ДУБИНА (громко). Пусть горит родина!

КОГОТЬ. Пусть мой род сгорит. Горит он, догорает… Все сгорели… И угольков не осталось. Сгорел мой род. В дырявой колыбели родился, не иначе.

ДУБИНА. Может, о друзьях вспомнил? Были же они у тебя. У всех нас с детства были друзья. Маленькими учились дружить. А стали подрастать – стали разучиваться. (Смеётся со злостью.) Кхе-кхе-кхе… Видел, как вода через решето протекает, как пропадает незаметно, бесследно?

КОГОТЬ. Видел. Пропадает. Бесследно.

ДУБИНА. Так и с друзьями расстаёмся. Незаметно, один за одним, капелька по капельке, они от нас отходят. Будто на вечный покой. (Смеётся с ненавистью.) Кхе-кхе-кхе…

КОГОТЬ (смеётся). Кхе –кхе-кхе…

ДУБИНА. Нет друзей!.. (Как бы с удивлением.) И никогда не будет?..

КОГОТЬ (смеётся). Кхе-кхе-кхе…

ДУБИНА. Тоже смеёшься!..

КОГОТЬ. У меня нет друзей.

ДУБИНА. Кто ты?

КОГОТЬ. Никто.

ДУБИНА (смеётся, довольный). Кхе-кхе-кхе…

КОГОТЬ. Души нет. (Бьёт себе кулаком в грудь.) Пусто в груди!

ДУБИНА. Добренько. Ты и раньше служил мне, сам того не зная. Недавно подкрался к тебе во сне, слово заветное ввёл в уши.

КОГОТЬ (смеётся). Кхе-кхе-кхе…

ДУБИНА. Уши услышали, а твоя грешная душа приняла.

КОГОТЬ. Моя грешная душа убежала!..

ДУБИНА. Оставила, невзлюбила тебя. (Смеётся, показывая своё величие.) Кхе-кхе-кхе… Теперь за своей душой, как тумак, будешь ходить. Будешь искать, но не найдёшь. Не дастся тебе в руки.

Коготь внимательно смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Иди! Иди! Когда станет совсем невыносимо, приползёшь ко мне, бедолага!

КОГОТЬ. Летит моя душа, отдаляется!.. Куда же ты?.. Куда летишь?.. (Наставив руки, ходит вокруг дуба-юноши.)

ДУБИНА. Космача засёк!.. Надеялся, что спасся!..

КОГОТЬ. В норе хочет спрятаться, в земле гнездо ищет…

ДУБИНА.Червяк!.. (Смеётся зловеще.) Кхе-кхе-кхе… (Выходит.)

Картина восьмая

Входит Клык.

КЛЫК. Коготь, поцому не зовёс меня? Поцому знак не подаёс?

КОГОТЬ (смотрит на Клыка). У меня души нет… Шатан душу забрал…

КЛЫК. Горького зелья наелся, зараза!.. Где мальцик?.. Где девоцка?.. В зуб дам!

КОГОТЬ. Найду мальчика Клёника!.. Найду девочку Берёзку!.. Две души заберу!.. Одну отдал, а две заберу!..

БЕРЁЗКА (голос из-за кулис; зовёт). Дедушка-а!.. Дедушка-а!..

КЛЁНИК (голос из-за кулис; зовёт). О-го-го-о!..

КЛЫК (смотрит туда, откуда доносились голоса Клёника и Берёзки. Обращается к Когтю). Мальцик и девоцка. Слысис?

Коготь смотрит туда, откуда доносились голоса Клёника и Берёзки.

КЛЫК. Пряцся быстрее! (Когтя тянет за собой.)

Клык и Коготь прячутся в кустах.

Картина девятая

Входит Боровик. Он несёт наполненный мешок.

БЕРЁЗКА (голос из-за кулис; зовёт). Дедушка-а!..

КЛЁНИК (голос из-за кулис; зовёт). О-го-го-о!..

БОРОВИК (кладёт мешок; в сторону Клёника и Берёзки). Утешаются, радуются природе и жизни… Гуляй, детина, твоё времечко.

Входит Дубина.

БОРОВИК (глядя на Дубину). Дубина?

ДУБИНА (смеётся, предчувствуя месть). Кхе-кхе-кхе… Спасибо, что узнал, сосед.

БОРОВИК. Мы считали, что в другие края ты подался. Не одно лето прошло, как нашу деревню оставил… Пошёл – и пропал, как камень в воду бухнулся, ни слуха ни духа.

ДУБИНА. Я деревню оставил?.. Прогнали вы.

БОРОВИК. Сам виноват. Довёл нас, въелся в кости. Ни грозьбой ни просьбой не помогало. Так что не вали с больной головы на здоровую.

ДУБИНА. Головка, говоришь, заболела? (Смеётся, высказывая несогласие.) Кхе-кхе-кхе…

БОРОВИК. Заболела, видно. Потому и душу потерял. Всё ищешь.

ДУБИНА. Приятно рассуждать, белоснежный Боровик! (Смеётся со злостью.) Кхе-кхе-кхе…

БОРОВИК. Где-то ночуешь. Где-то есть у тебя жилище.

ДУБИНА. – А как же тебе в болоте? – Как привык, так и хорошо. (Смеётся с едкостью.) Кхе-кхе-кхе…

Боровик смотрит на Дубину, ждёт от него ответа.

ДУБИНА. Где-то живу. Ты это правильно подметил. Есть у меня в лесу жилище, и не одно. А настоящий мой уголок был в деревне… В деревню даже воробьи летят, хотя дети со стрехи палками выпаривают их вечером. Казалось бы, чего тебе, воробышку, нужно в шумной деревне? В лесу, в тишине, живи, а в деревню наведывайся время от времени, чтобы поживиться. Нет, в деревне хотят жить, туда их тянет.

БОРОВИК. Один, как лесовик, бродишь!.. Конечно, хватило тебе времени, чтобы всё обдумать, чтобы одуматься, но, вижу, не одумался.

ДУБИНА (смеётся, чтобы показать, что не сдался перед обстоятельствами). Кхе-кхе-кхе…

БОРОВИК. Ты будто телёнок, который родился с плешинкой.

ДУБИНА (резко повернувшись). Через порог переступаю, гадюкой выползаю, всем врагам рот затыкаю! (Смеётся со злостью.) Кхе-кхе-кхе… (Выходит.)

БОРОВИК. Не думал, что Дубину встречу. С ним всегда ходит лихо. Он и с огнём, и с пламенем… Где же подевались Клёник и Берёзка? (Зовёт.) Клё-оник!.. Берёзка-а!.. Эгей!.. Недавно звали, а теперь почему-то молчат, не отзываются. (Зовёт.) Клё-оник!..

БЕРЁЗКА (голос из-за кулис). Дедушка-а, мы бежи-им!..

Картина десятая

Вбегают Клёник и Берёзка. Берёзка держит в руках букет лесных цветов.

БЕРЁЗКА. Дедушка, посмотри, какой красивый букетик у меня! С Клёником постарались, маме лесных цветов нарвали.

БОРОВИК. Эгейкаю на весь лес, а вы как воды в рот набрали. О-ох!.. В груди заняло.

КЛЁНИК. Дедушка, было бы из-за чего волноваться! Мы же не первый раз в лесу.

БЕРЁЗКА. Дедушка, что-то не договариваешь. Наверно, что-то случилось, пока мы цветы рвали.

БОРОВИК. Нет, нет. Всё хорошо. Хорошо. Просто так… Так… Бывает.

КЛЁНИК (смотрит на дуб). Дедушка, посмотри на дуб!

БЕРЁЗКА (смотрит на дуб). Чёрная стрела сидит!

БОРОВИК (встаёт и смотрит на дуб). Юноше в самое сердце загнали, чтобы им пусто было!

БЕРЁЗКА. Люди в чёрном стрелу пустили!.. Дедушка!..

БОРОВИК (старается успокоить Берёзку). Не выдумывай лишь бы что.

БЕРЁЗКА. Они!.. Они людей в плен берут, а потом продают в неволю.

БОРОВИК. Внучка, выбрось из головы, возьми себя в руки.

БЕРЁЗКА. Люди в чёрном сначала чёрную стрелу пускают, а уже потом нападают. Сейчас вылетит!

Из леса вылетает и падает на поляне чё рная стрела.

КЛЁНИК (показывает на упавшую чёрную стрелу). Вылетела, упала!

БЕРЁЗКА. Люди в чёрном пустили! Говорила!..

БОРОВИК. Детки, как бы там ни было, за мной идите. А когда крикну, чтоб убегали, бегма бежите. Ноги у вас молодые, лёгкие. Передадите нашим, что в лесу люди в чёрной одежде. Они, видно, на деревню собираются напасть.

КЛЁНИК. Дедушка, тебя одного не оставлю.

БОРОВИК. Головой каменную стену не пробьёшь. Берёзку спаси и людей предупреди. Пусть к нашему князю скачут, его воинов зовут на помощь. (Берёт мешок.)

Боровик, Клёник и Берёзка приближаются к выходу, стараясь оставить поляну.

Появляются Коготь и Клык. У них луки, в ножнах сабли. У Когтя в колчане чёрные стрелы.

КОГОТЬ. Стой, старик, не спеши!

Боровик, Клёник и Берёзка останавливаются.

БОРОВИК (обращается к Когтю). На нашем языке говоришь как репу грызёшь. Значит, местный. Продал нас? Наших врагов привёл! Собака!

КОГОТЬ (старается достать из ножен саблю). Старик!.. Я тебя!.. Душу достану. Душу мне! Попрощайся с душой, отдай, старик!

КЛЫК. Подозди, Коготь. Есцо успеес дусу достать. (Обращается к Боровику.) Старик, скази мне, Клыку, тебя звать Боровик?

БОРОВИК. В кустах прятался, слушал!

КЛЫК. Не страсно тебе, Боровик?

БОРОВИК. Детей не отдам. Холеру вам, а не детей!

КОГОТЬ. Душу!.. Засеку, заберу!

КЛЫК. Коготь, помолци, с Боровиком надо поговорить. Страха в его глазах не визу. В его глазах страх хоцу увидеть… Боровик, не отдас детей?

БОРОВИК. Мы издавна защищаем и своё место, и своих детей.

КЛЫК. Глупый ты, Боровик! Скоро всё заберём: и место, и детей, и язык.

БОРОВИК. В ваш карман, хоть он и широкий, наш язык не влезет.

КЛЫК. Уництозим яык, Боровик. Не будет языка.

Боровик смотрит на Клыка и крутит головой.

КЛЫК. Не верис?

Нахмурившись, Боровик смотрит на Клыка.

КЛЫК. Их (показывает на Клёника и Берёзку) в свою землю завезём, а тут старые останутся. Будут слузить нам до конца.

БОРОВИК. Здешним князем хочешь быть?

КЛЫК. Давно хоцу. (Смеётся, довольный.)

БОРОВИК. Свой князь есть у нас. Защитимся вместе.

КЛЫК. Ты засцитисся? У тебя, старый, Боровик, руки трясутся. Тебе только кур ловить. Ха-ха-ха….

БОРОВИК. Жалко, что с тобой в бою не встретился.

КЛЫК. Хоцас повоевать?

БОРОВИК. Голыми руками не воюют.

КЛЫК. Лесину возьми, повоюес.

БОРОВИК (кладёт мешок и берёт кусок сука). Ну!

КЛЫК. Не со мной. С моим силацом Бугаём. Позову Бугая. Он будет на коне, а ты песа. Если победис его, отпусцу и тебя, и мальцика, и красивую девоцку.

БОРОВИК. Какая буря принесла сюда тебя, урода? (С суком в руках бросается на Клыка.)

Клык отступается и падает.

КОГОТЬ (выхватив из ножен саблю, бросается на Боровика). Душу, старик!..

БОРОВИК (отбиваясь от Когтя, обращается к Клёнику и Берёзке). Детки, убегайте! Спасайтесь!

Клык, привстав, ползёт к Боровику.

КЛЁНИК. А ты не лезь! (Кулаком бьёт Клыку по спине.)

Клык достаёт из ножен саблю.

БОРОВИК (отбиваясь от Когтя). Клёник, Берёзку спасай! Бегите!

Клёник и Берёзка выбегают.

Клык хватает Боровика за ноги.

Боровик падает.

КОГОТЬ (вырывает у Боровика сук и бьёт его по голове). Получи! (Размахивается суком, чтобы ещё раз стукнуть Боровику.)

КЛЫК (вскочив, забирает у Когтя сук). Подозди, Коготь. Мне Боровик зывой нузен. Немного поиздеваюсь, дам в зуб. Он на меня руку поднял. (Бросает сук. Нагнувшись над Боровиком.) Без сознания, еле дысит, залко. (Встаёт и обращается к Когтю.) Боровика в кусты бросим и связем. Пусть муравьи его едят. (Смотрит в мешок Боровика.) Здесь и верёвка, и мох. (Мешок бросает к кустам.)

КОГОТЬ (взглянув на Боровика). Попрощаешься с душой, старик!..

КЛЫК. Старый Боровик, когда муравьи вместе набросятся на тебя, ты оцнёсся и долго помуцисся. (Боровика берёт за ноги и обращается к Клыку.) Помоги в кусты занести. Не стой, как вкопанный!

Коготь берёт Боровика и вместе с Клыком несёт в кусты и кладёт.

КЛЫК (достав из мешка верёвку, связывает Боровика). Старый Боровик, сам надёзно тебя связу, как своего самого вазного пленника. (Из мешка берёт мох и накрывает им Боровика.) Мохом накрою, цтобы никто не увидел.

КОГОТЬ (тянется к Боровику). Душу!..

КЛЫК. Не мешай Боровика муцить. (Отталкивает Когтя.)

КОГОТЬ (взявшись руками за грудь). Тяжело без души!.. Печёт изжогой!

КЛЫК (Боровика накрывая мохом, обращается к Когтю). Стонес, горькго зелья наевсись. А мальцика и девоцку выпустил.

КОГОТЬ (взглянув на Боровика). Не дал забрать!.. Свою душу пойду искать. (Обращается к Клыку.) Отпусти! Свет не мил без души.

КЛЫК. Молци! (В рот Боровика запихает мох, верёвкой привязывает его к вывернутому дереву и выходит из кустов.)

Вслед за Клыком идёт Коготь.

КЛЫК (со злостью смотрит на Когтя). Зестоко наказу. В зуб дам!

Картина одиннадцатая

Входит Дубина. У него на голову надета голова волка. Он тянет за руку Берёзку.

Берёзка упирается.

ДУБИНА (тянет Берёзку). Не хныкай, не упирайся. Иди, как на свадебку. (Смеётся, довольный.) Кхе-кхе-кхе…

КЛЫК (смотрит на Дубину; растерянно). Э… Э…

Дубина снимает волчью голову.

КЛЫК (глядя на Дубину). Ты!.. Ты с Боровиком ругался, слысал. Кто ты?

ДУБИНА. Дубина – местный лесной человек. Боровикову внучку вам привёл. (Берёзку толкает к Клыку и смеётся, предчувствуя месть.) Кхе-кхе-кхе…

КЛЫК (Берёзку взяв за руку). Славная девоцка, красивая девоцка…

ДУБИНА. Бежала, за корягу зацепилась и упала, а я аккуратненько поднял её и к вам привёл…

КЛЫК. Не убегала красивая девоцка?

ДУБИНА. Остолбенела от страха: подумала, что я волк. (Смеётся, довольный.) Кхе-кхе-кхе…

КЛЫК. Местный лесной целовек, за неё деньги у нас будес просить?

КОГОТЬ (внимательно смотрит на Дубину). Где-то видел тебя! Видел, а вспомнить не могу. В тумане весь расплываешься.

ДУБИНА (обращается к Клыку). Не нужны мне ваши деньги, обойдусь. Своим землячкам мщу, счёты с ними свожу. Не ела душа чеснока – вонять не будет. Моя наелась… (Смеётся с горечью.) Кхе-кхе-кхе…

КЛЫК. Мсцис своим? Ты совсем дикий лесной целовек. Дикий и глупый. Не подумал, сто твои земляцки скоро сюда на лошадях прискацут. Мальцик приведёт воорузённых, как один. Сто сказес им?

ДУБИНА. Без своей сестрички (показывает на Берёзку) мальчик не побежит в деревню. Вскоре вернётся, будет её искать. Возьмёте его, если постараетесь. Хорошего улова вам. (Смеётся, предчувствуя месть.) Кхе-кхе-кхе… (Выходит.)

БЕРЁЗКА (обращается к Клыку). Отпустите, пожалуйста.

КЛЫК. Не надоедай, девоцка. Дам в зуб!

КОГОТЬ (вслед Дубине). Вспомнил! Он шатан! Он у меня душу забрал! Пусть отдаст! (Выбегает вслед за Дубиной.)

КЛЫК. Тьфу, сатан! Надо было засеци лесного сатана. Сатану нельзя верить. (Тянет Берёзку.) Пойдём, девоцка, пойдём, голубка.

Клык и Берёзка выходят.

ДЕЙСТВИЕ 2

Картина двенадцатая

Входит Дубина с верёвкой в руках. У него на голову надета голова волка.

ДУБИНА (смеётся со злостью). Кхе-кхе-кхе… (Подходит к Боровику. С его головы снимает мох, затем достаёт его изо рта.) Посмотри на меня, Боровик, посмотри, сосед. Ещё не настало вечное царство твоё! (Боровика бьёт по щекам и смеётся, чувствуя преимущество.) Кхе-кхе-кхе…

Боровик открывает глаза.

ДУБИНА (воет, склонившись над Боровиком). У-у-у-у!.. Кхе-кхе-кхе…

Боровик смотрит на Дубину.

ДУБИНА (снимает волчью голову). Очнулся, Боровик?.. Мы с тобой как рыбка с водой. (Смеётся, довольный.) Кхе-кхе-кхе…

БОРОВИК. Спой с радости.

ДУБИНА. Скоро над тобой поминальную песню запою. (Трясёт верёвкой.) Почему эту верёвку с собой принёс?.. Не догадался?

БОРОВИК. Конечно, не для добра. Добро ты никогда не умел делать.

ДУБИНА. Не метай молнии глазами! Не метай!..

БОРОВИК. Суком, чтобы не метал. Дай суком, Дубина!

ДУБИНА. Нет, по-другому сделаю. По жилочке жилы вытяну, когда один конец верёвки привяжу к тебе, а другой – (показывает на берёзку) к берёзке, нагнув её вершинку. И как отпущу!.. Берёзка поднатужится и вытянет твои жилочки. (Смеётся, предчувствуя месть.) Кхе-кхе-кхе…

БОРОВИК. Походил – и додумался! Злая искра всё сожжёт и сама погибнет.

ДУБИНА (смеётся, предчувствуя месть). Кхе-кхе-кхе…

БОРОВИК. Дубина, смотрю на тебя и думаю: понятно, что меня ненавидишь, на рожне видел бы. А почему ты когда-то сироту Колоска со света свёл? Он из чужих краёв пришёл к нам в деревню, никому зла не причинил. Всех его близких враг побил. Какая муха тогда укусила тебя?

ДУБИНА. Я навёл порчу на сироту Колоска, я, чтобы мне с этого места не сойти! Колосок перестал работать, помню, целыми днями на завалинке сидел и всё стонал, охал, громко, продолжительно так: «О-ох!» Люди, бывало, подойдут к нему, спросят: «Что с тобой, Колосок?» А он глаза под лоб подвернёт и как застонет: «О-ох!» Потом пошёл в лес и не вернулся. Где-то сгинул там.

БОРОВИК. Без причины наказал.

ДУБИНА. А Ясеню я тухлое яйцо через дом перекинул. Так у Ясеня через несколько дней подох конь, а в дупле липы, что росла во дворе, завелись осы. Всех без разбора жалили, никому прохода не давали. Как ни выкуривали их – не выкурили из дупла. И ты, Боровик, посоветовал липу спилить. Ты посоветовал! Помнишь?

БОРОВИК. Мы липу спилили, а тебя начало крутить. Даже голову на бок скрутило, будто от ветра-сквозняка. Ходил, кряхтел…

ДУБИНА. Было, покряхтел, пока на одну молодицу болезнь не навёл. (Смеётся со злорадством.) Кхе-кхе-кхе…

БОРОВИК. Тогда и прогнали мы тебя из деревни… Как ты набрался этой гадости, зла?

ДУБИНА. Понемножку, по капельке: как мох водой напитывается, так и я незаметно злом напитался. Когда смотрю на чужое счастье, кусок в рот не лезет.

БОРОВИК. Бешеная муха укусила за ухо!.. Ненавистный!.. Колдун!..

ДУБИНА. Откололся от вас, слабых и ничтожных. А вы не позвали…

БОРОВИК. Так почему сироту Колоска ни за что ни про что наказал? Жалели мы его.

ДУБИНА. Не наказал бы, если бы так сильно не жалели. Он пропадал, а вы горевали. Через Колоска вам зло делал.

БОРОВИК. Что-то понял теперь.

ДУБИНА. Поделись своим умом, Боровик!

БОРОВИК. Давно свою душу потерял ты. Потеряв, у других стал забирать. Надеялся, что возвысишься, как на чудо-конях, на чужих душах взлетишь.

ДУБИНА. Чёрной тучкой над вами проплывал…

БОРОВИК. Страх нагонял, хотел, чтобы издали кланялись, как князю…

ДУБИНА (смеётся зловеще). Кхе-кхе-кхе…

БОРОВИК. Запомни, Дубина. Своих князей уважают. Чужих бояться.

ДУБИНА (смеётся зловеще). Кхе-кхе-кхе…

БОРОВИК. С лихим человеком и часок веком!.. Обледенел ты!

ДУБИНА. Не метай молнии, не метай!..

БОРОВИК. Страшно в глаза смотреть!.. Ударь – и отступит страх. Суком по голове! Добей!

ДУБИНА. Не трону, живым оставлю, жадных муравьишек сгоню. (С лица Боровика рукой сгоняет муравьёв.) Вон, вон, зубастики! Другую поживу поищите. (Смеётся, довольный.) Кхе-кхе-кхе… Не буду привязывать тебя к берёзке, Боровик. (Смеётся зловеще.) Кхе-кхе-кхе…

БОРОВИК. Более страшную кару придумал?

ДУБИНА. Послушай, Боровик: твоя внучка в плену, на крепкой верёвке люди в чёрном её ведут. Заведут далеко, в чужую сторонку. А в чужой сторонке и на печи холодно…

Стараясь приподняться, Боровик смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Побелел!.. Достал!.. Добренько!.. Не хочу, чтобы подох сразу. Хочу, чтобы долго лежал беспомощный и о внучке Берёзке думал.

Стараясь приподняться, Боровик смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Гордился ею. Она же у тебя скромная, ласковая, тихая, воды не замутит. И на тебе! На верёвку какие-то приблуды посадили, как собачку на привязь. (Глядя на Боровика, смеётся с презрением.) Кхе-кхе-кхе…

БОРОВИК. Ой, смотри: сломают тебе рога!

ДУБИНА. Кто?

БОРОВИК. Чужое горе боком вылезает. Будет и на крапиву мороз.

ДУБИНА (Боровика накрывает мхом). Боровик, скоро много страшных слов услышишь. Покрутишься!

БОРОВИК. Нет гада без яда!

ДУБИНА (Боровику мхом закрывает рот). Буду оберегать тебя, чтобы услышал, чтобы каждое словечко расслышал. С твоей головы волос не спадёт, Боровик. (Смеётся со злорадством.) Кхе-кхе-кхе… (Надевает волчью голову и направляется к выходу.)

Картина тринадцатая

Входит Клёник.

КЛЁНИК (глядя на Дубину). Волк?..

ДУБИНА (воет, приближаясь к Клёнику). У-у-у-у…

КЛЁНИК (отступаясь). Волк!

ДУБИНА (приближаясь к Клёнику). Потанцуй, отрок!..

КЛЁНИК (отступаясь). Перевёртыш!

ДУБИНА (напевает, приближаясь к Клёнику).

Лапти, лапти новые,

Как саночки кленовые.

Их повешу на крючок.

Пусть оденет мой сынок.

КЛЁНИК (отступаясь). Иди в свою берлогу, перевёртыш, там сиди!

Дубина снимает волчью голову.

КЛЁНИК (глядя на Дубину). Не волк!

ДУБИНА (смотрит на Клёника). Боровиков внук Клёник!

КЛЁНИК. Вы меня знаете?

ДУБИНА. Всех вас знаю.

Клёник насторожённо смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Я Дубина. Слышал о таком?

Клёник насторожённо смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Можешь не говорить: вижу, что слышал. Когда меня из деревни прогоняли, ты был маленький. Знаешь, что тогда мне сказал твой дедушка?

КЛЁНИК. Что?

ДУБИНА. Он сказал: «Дубина, по-доброму не пойдёшь из деревни – хату по брёвнам разберём». А я ему хорошенечко ответил: «Боровик, я и твоим внукам не прощу…»

КЛЁНИК. Нашего дедушки уже нет. Его люди в чёрной одежде убили, живого замолотили. А сестричка Берёзка пропала, в кустах потерялась.

ДУБИНА. Беда!

КЛЁНИК. Ещё какая!

ДУБИНА. Беда, как дуда: станешь дуть – слёзы сами идут. Скажи мне, Клёник: ты сам видел, как твоего дедушку убили?

КЛЁНИК. Мы с ним пришли в лес. Люди в чёрной одежде, как из-под земли, появились, чёрную стрелу пустили…

ДУБИНА (приглашая Клёника к разговору). Ну, ну… Уже узнал, по чём фунт лиха!

КЛЁНИК. Дедушка бросился на них, а мы с Берёзкой побежали. Берёзка отстала, а я не заметил. (Хочет идти.)

ДУБИНА. Постой, Клёник!

Клёник останавливается.

ДУБИНА. Хочешь найти сестру Берёзку?

КЛЁНИК. А как же иначе!

ДУБИНА. В деревню вместе хочется быстрее побежать?

КЛЁНИК. Конечно! (Хочет идти.)

ДУБИНА. Не спеши, до конца послушай.

Клёник останавливается.

ДУБИНА. Мне, думаешь, не хочется в деревню?

Клёник напряжённо смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Куда мышка тянет зёрнышко?

КЛЁНИК. В свой закуток.

ДУБИНА. Вот! Вот! В свой закуток. Там его сберегает. Когда-то и у меня был свой закуток.

Нахмурившись, Клёник смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Искоса поглядываешь!.. Противно слушать? Невзлюбил меня, как и твой дедушка. Ещё аукнется ему.

КЛЁНИК. Дедушку убили.

ДУБИНА. И на том свете аукнется.

КЛЁНИК. Поговорили и хватит. Берёзку пойду искать.

ДУБИНА. Надеешься, что найдёшь?

КЛЁНИК. Найду, кровь из носа.

ДУБИНА (смеётся, показывая своё преимущество). Кхе-кхе-кхе…

КЛЁНИК. Смеётся тот, кто смеётся последний.

ДУБИНА. Смельчак!.. Ну, иди, иди, но знай: поводит тебя горе (показывает на дуб) вокруг этого дуба. Веру потеряешь, захнычешь, будешь биться как рыба об лёд.

КЛЁНИК. Почему?

ДУБИНА. Доля у тебя такая.

КЛЁНИК. Какая она, моя доля?

ДУБИНА. Если повезёт, увидишься с ней, за ручку поздороваешься здесь. (Смеётся, довольный.) Кхе-кхе-кхе…

КЛЁНИК. Считаете, что скоро сюда же вернусь, заблудившись?

ДУБИНА. Не заблудишься, не собьёшься с дороги, если моё заветное слово запомнишь.

Клёник внимательно смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Слушай, лови на лету, в голове откладывай…

Клёник внимательно смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Гадина водяная, земляная, слепни и ужи, змеи и ужаки, ярица, переярица! Отдайте и возьмите свою жалость и ярость! Аминь! Запомнил?

КЛЁНИК. Запомнил.

ДУБИНА. Ну так иди, выручай Берёзку. (Смеётся со злорадством.) Кхе-кхе-кхе…

КЛЁНИК (выходя). Об ужаках, об ужах… Разве такое будешь запоминать? Ещё приснится. (В сторону Дубины.) Дурит голову!.. (Выходит.)

ДУБИНА (повернувшись к Боровику). Боровик!.. Слышишь, Боровик? Твой внук Клёник скоро моим будет, приручу его, своё колдовство ему передам… А сначала Коготь его пусть встретит, хорошенько напугает!.. Подошлю к Клёнику Когтя, что-то введу в уши!.. А ещё сабельку дам ему!.. Слышишь, Боровик?.. Черпай уху, на дне гуща. (Смеётся со злорадством.) Кхе-кхе-кхе… (Выходит, напевая.)

Лапти, лапти новые,

Как саночки кленовые.

Их повешу на крючок.

Пусть оденет мой сынок.

Будет мой!

Картина четырнадцатая

Входит Клёник.

КЛЁНИК (оглядывается). На то же самое место вернулся, как и говорил Дубина!.. Неужели околдовал?

Входит Коготь в чёрном кафтане с саблей при боку. На его лице маска чёрта.

КОГОТЬ. Клёник? (Смеётся.) Кхе-кхе-кхе…

КЛЁНИК (глядя на Когтя). Чёрная сила?.. Чёрт?.. А смеётся, как Дубина!

КОГОТЬ. Сейчас здесь все чёрные силы соберутся: и лесные, и водяные, и болотные. За мной, чёртом, они спешат. Все, как один, бездушные.

КЛЁНИК. Сабля у тебя. Не слышал я, чтобы черти саблю носили.

КОГОТЬ. Не носили, так будут носить. С меня пример возьмут. (Смеётся.) Кхе-кхе-кхе…

КЛЁНИК. А почему чёрный кафтан на тебе?

КОГОТЬ. Человека в чёрной одежде в лесу встретил, кафтан с него снял и на себя надел.

КЛЁНИК. Зачем?

КОГОТЬ. Чтобы увидел, что на этой земле мы, черти, новый порядок установим, другой, чёрненький, добренький. Бездушные на этой земле приказы будут отдавать.

КЛЁНИК. Бездушные?

КОГОТЬ. Хочешь покомандовать?

Клёник крутит головой.

КОГОТЬ. Глупенький!.. Сейчас вместе со всеми чёрными силами твою душу будем делить, рвать по кусочку. (Смеётся.) Кхе-кхе-кхе…

КЛЁНИК. И к ней хотите добраться?

КОГОТЬ. Ещё как хотим!.. Чужая душа нам силу даёт, уморимся, почернеем, если не заберём.

Клёник берётся за грудь.

КОГОТЬ. За грудь взялся? Душу держишь? Болит ей. Твоя душа чувствует, что будем её делить. (Смеётся.) Кхе-кхе-кхе…

Клёник отступается.

КОГОТЬ (выхватив из ножен саблю). Достанем, порвём на кусочки, спрячем и ещё камнями привалим. Как в гости, туда будем ходить. (Смеётся.) Кхе-кхе-кхе…

Клёник отступается.

КОГОТЬ. Кусочки твоей разорванной души будут мучиться, как в темнице. А мы потанцуем с такой великой радости.

Клёник останавливается.

КОГОТЬ. Будешь защищаться?.. Повоевать захотелось? (Из-под кафтана выхватив саблю, бросает её Клёнику.) Лови сабельку!

Клёник ловит саблю и готовится защищаться.

Доносится топот.

КОГОТЬ (наступая на Клёника). Наступает чёрная сила, тупатит!..

Клёник бьётся с Когтем, защищается.

КОГОТЬ (наступая на Клёника). Сдавайся, Клёник!..

Клёник бьётся с Когтем, защищается.

КОГОТЬ (смеётся, наступая на Клёника). Кхе-кхе-кхе…

Клёник бьётся с Когтем, защищается.

КОГОТЬ (наступая на Клёника). Не сдаёшься, научился чему-то!

КЛЁНИК (защищаясь). У дедушки Боровика!

Неожиданно сабля Клёника ломается.

КЛЁНИК (взглянув на саблю). Деревянную саблю дал. Фальшивый! И все твои слова фальшивые.

КОГОТЬ (саблей тянется к Клёнику). Душу дай! Душу!..

Клёник бросает обломки сабли и, схватив лесину, замахивается, чтобы стукнуть Когтю по голове.

КОГОТЬ (отступившись). Хватит, хватит!.. Уже натанцевались. (Саблю засаживает в ножны.)

Клёник стоит, подняв лесину.

КОГОТЬ. Отдашь душу?

КЛЁНИК. Не пили уши, отцепись, чёрт рогатый.

КОГОТЬ. Не отдаёшь просто так. Тогда продай. (Из кармана достаёт золотой.) Я тебе золотой, а ты мне свою душу. С денежкой будешь всем хороший…

Клёник стоит, подняв лесину.

КОГОТЬ. А может?.. Может, сестричку Берёзку продашь?.. Продай – и твоя душа с тобой останется. (Из кармана достаёт ещё один золотой, поднимает его вверх.) Вот как блестит на солнце!.. Бери!.. Продай сестричку Берёзку и иди домой спокойненький!

КЛЁНИК. Не морочь голову, приставала.

КОГОТЬ (смеётся). Кхе-кхе-кхе… (В карман прячет золотые и срывает с лица маску чёрта.) Узнал?..

КЛЁНИК. Ты на моего дедушку напал!.. Где он?.. Говори, гад печёный!

КОГОТЬ (смеётся, глядя на Клёника). Кхе-кхе-кхе…

ДУБИНА (голос из-за кулис). Помнишь моё заветное слово, Клёник?

Коготь и Клёник прислушиваются к голосу Дубины.

ДУБИНА (голос из-за кулис). Скажи его – и дедушку Боровика увидишь!

КОГОТЬ (прислушиваясь к голосу Дубины, обращается к Клёнику). Шатан?

КЛЁНИК (прислушиваясь к голосу Дубины). Колдун Дубина.

КОГОТЬ. Душу забрал, не пожалел!

ДУБИНА (голос из-за кулис). Скажи моё заветное слово, Клёник!

КОГОТЬ (глядя на Клёника). Старому шатану продашь душу?

КЛЁНИК. Где дедушка Боровик? (Наступает на Когтя.)

ДУБИНА (голос из-за кулис). Скажи, Клёник!..

КОГОТЬ (прислушиваясь к голосу Дубины). Шатан!.. Стал на дороге, раскорячился! (Выбегает.)

КЛЁНИК. Где дедушка?.. (Выбегает вслед за Когтем.)

Картина пятнадцатая

Звучит отрывок из поэмы Сергея Есенина «Русь».

Понакаркали чёрные вороны:

Грозным бедам широкий простор.

Крутит вихорь леса во все стороны,

Машет саваном пена с озёр.

Повестили под окнами сотские

Ополченцам идти на войну.

Загыгыкали бабы слободские,

Плач прорезал кругом тишину.

Собиралися мирные пахари

Без печали, без жалоб и слёз,

Клали в сумочки пышки на сахаре

И пихали на кряжистый воз.

По селу до высокой околицы

Провожал их огулом народ…

Вот где, Русь, твои добрые молодцы,

Вся опора в годину невзгод.

Второй вариант. Звучит стихотворение А. Фета «Под небом Франции, среди столицы света…»

Под небом Франции, среди столицы света,

Где так изменчива народная волна,

Не знаю отчего, грустна душа поэта,

И тайной скорбию душа его полна.

Каким-то чуждым сном весь блеск несётся мимо,

Под шум ей грезится иной, далёкий край:

Так древле дикий скиф средь праздничного Рима

Со вздохом вспоминал свой северный Дунай.

О Боже, перед кем везде страданья наши,

Как звёзды по небу полночному, горят,

Не дай моим устам испить из горькой чаши

Изгнанья мрачного по капле жгучий яд!

Входит Клёник.

КЛЁНИК. Хоть круть-верть, хоть верть-круть… Не догнал того чёрта в чёрном, снова сюда же пришёл. Дубина предупреждал… Видно, не найду Берёзку… Дедушка наказывал, чтобы спас, из леса вывел. А я бросил её… (Становится на колени перед дубом.) Юноша, заступник наш, всего нашего рода заступник, помоги в беде… Силы уже оставляют… Ещё не закалился я жизнью!.. Слабёсенький!.. (Оглянувшись; в отчаянии.) По… Помогите!..

Картина шестнадцатая

Появляется Доля. У неё руки-крылья.

ДОЛЯ (поёт).

У моего батюшки

Сад над рекой,

Сад над рекой,

Двор на долине.

Пусти, батюшка,

В сад погулять,

Не буду твоих

Вишен я щипать.

Только выщипну

Виноградинку,

Занесу матушке,

Как наградинку.

Клёник встаёт с коленей и смотрит на Долю.

ДОЛЯ. Клёник, пришла, чтобы встретить тебя, чтобы поприветствовать. Знаешь, кто я?

Клёник отрицательно крутит головой.

ДОЛЯ. Доля твоего края.

КЛЁНИК (смотрит на Долю). Значит, и моя тоже?

ДОЛЯ. И твоя тоже.

Клёник с надеждой смотрит на Долю.

ДОЛЯ. Слышал обо мне, Клёник?

КЛЁНИК. От дедушки Боровика слышал. Ты краса наша, язык наш, слава наша, жизнь наша.

ДОЛЯ. Красой, языком и славой надо гордиться. Может, не так сказала, Клёник?

КЛЁНИК. И защищать, когда придётся.

ДОЛЯ. Много врагов у нас. Знаешь, что они прежде всего хотят забрать?

КЛЁНИК. Душу?

ДОЛЯ. Бездушными хотят окружить свои троны.

КЛЁНИК. Почему?

ДОЛЯ. Бездушные робкие, безвольные… Сразу продадутся, к врагам на бал пойдут!..

Звучит голос скрипки.

ДОЛЯ (прислушиваясь к голосу скрипки). Заиграли, начался чужой бал на нашей земле…

КЛЁНИК (прислушивается к музыке скрипки). Наших бездушных встречают на этом балу?

ДОЛЯ (прислушиваясь к музыке скрипки). Встречают, хоть и кривятся.

КЛЁНИК (прислушиваясь к музыке скрипки). Сейчас запоют!

ДОЛЯ (прислушиваясь к музыке скрипки). Оглушат песней бездушных.

Доносится песня.

Край пришли вы продавать?

Давно ожидаем.

Вы не стойте у порога.

В круг вас приглашаем.

Извиняй, извиняй

За нахальство наше,

край.

КЛЁНИК. Страшно звучат их голоса.

ДОЛЯ. Очень страшно.

КЛЁНИК. Они не замечают этого?

ДОЛЯ. Совсем.

КЛЁНИК. Жадность и ненависть ими руководит.

ДОЛЯ. Злая сила. Она рядом.

КЛЁНИК (руками старается оттолкнуть злую силу). На Купалье им до изнеможения через костёр надо скакать, чтобы огнём очиститься.

Доносится песня.

-- Холуями будете,

О родных забудете.

Плети в руки вам дадим

И немножко наградим.

Этот край вы не жалейте,

Его бейте, бейте, бейте!

Пусть он корчится от боли,

Проклинает свою Долю.

-- Подпанками будем,

О родных забудем.

Плетью крепко будем бить,

Край по-новому учить.

Пусть он корчится от боли,

Проклинает свою Долю.

ДОЛЯ. Слышишь, Клёник?.. Много их собралось!

КЛЁНИК. Нас больше. Защитим свой край, Доля.

ДОЛЯ. Чтобы защитить, надо всей душой полюбить.

КЛЁНИК. А без души не полюбишь.

ДОЛЯ. О любви к своему краю когда-то Поэт скажет.

КЛЁНИК. Кто такой Поэт?

ДОЛЯ. Тот, кто сочиняет стихи-песни.

КЛЁНИК. Что он скажет?

ДОЛЯ. Хочешь послушать?

КЛЁНИК. Хочу.

ДОЛЯ (читает стихотворение Сергея Есенина).

Гой ты, Русь, моя родная,

Хаты – в ризах образа…

Не видать конца и края –

Только синь сосёт глаза.

Как захожий богомолец,

Я смотрю твои поля.

А у низеньких околиц

Звонко чахнут тополя.

Пахнет яблоком и мёдом

По церквам твой кроткий Спас.

И гудит за корогодом

На лугах весёлый пляс.

Побегу по мятой стёжке

На приволь зелёных лех.

Мне навстречу, как серёжки,

Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

КЛЁНИК. Хорошо сказал Поэт! Много способных людей в нашем крае! Никогда не обеднеет он!

ДОЛЯ. Поэт не только наш край, но и его героев будет славить.

КЛЁНИК. Как?

ДОЛЯ. Слушай! (Читает стихотворение Алексея Константиновича Толстого «Илья Муромец».)

Под бронёй с простым набором,

Хлеба кус жуя,

В жаркий полдень едет бором

Дедушка Илья;

Едет бором, только слышно,

Как бряцает бронь,

Топчет папоротник пышный

Богатырский конь.

И ворчит Илья сердито:

Ну, Владимир, что ж?

Посмотрю я, без Ильи-то

Как ты проживёшь?

Двор мне, княже, твой не диво!

Не пиров держусь!

Я мужик неприхотливый,

Был бы хлеба кус!

Правду молвить, для княжого

Не гожусь двора;

Погулять по свету снова

Без того пора!

Вновь изведаю я, старый,

Волюшку мою –

Ну же, ну шагай, чубарый,

Уноси Илью!»

И старик лицом суровым

Просветлел опять,

Понутру ему здоровым

Воздухом дышать.

Снова веет воли дикой

На него простор,

И смолой, и земляникой

Пахнет тёмный бор.

КЛЁНИК. Нашего героя зовут Илья?

ДОЛЯ. Да, Клёник.

КЛЁНИК. У нас нет таких имён.

ДОЛЯ. Позже они появятся. Будут здесь и Ильи, и Иваны, и Владимиры. А край назовут Россией.

КЛЁНИК. Но он останется! Только другое название получит?

ДОЛЯ. Сохранят его люди.

Клёник стоит, задумавшись.

ДОЛЯ. О чём думаешь, Клёник?

КЛЁНИК. О своём крае тоже хочу сказать.

ДОЛЯ. Говори, Клёник! Чтобы все слышали, говори!

КЛЁНИК.

Будем закаляться,

В беде не сдаваться.

Край избавим от врагов.

Слышишь ты меня, Тамбов?

ДОЛЯ. Показать, каким будет твой город Тамбов когда-то?

КЛЁНИК. Покажи. Пожалуйста.

Доля взмахивает руками-крыльями.

На экране появляется изображение современного Тамбова.

КЛЁНИК. Красивый будет!

Изображение современного Тамбова пропадает

ДОЛЯ. Смотри, Клёник! (Взмахивает руками-крыльями.) Что теперь видишь ты?

На экране появляется то изображение, которое видит Клёник.

КЛЁНИК. Вижу лес, заваленный буреломом. На гнилых брёвнах, поросших мхом, сидят ужи, ужаки, гадюки. Они тянутся струнами и зло поглядывают.

ДОЛЯ (взмахивает руками-крыльями). Что теперь перед собой видишь?

На экране появляется то изображение, которое видит Клёник.

КЛЁНИК. Вижу широкую реку. Она бежит, бурлит, несёт вывернутые с корнями деревья.

ДОЛЯ (взмахивает руками-крыльями). Что теперь видишь?

На экране появляется то изображение, которое видит Клёник.

КЛЁНИК. Вижу поле, усыпанное острыми камнями. Там сидит мой дедушка Боровик! Он рвёт на куски белую рубашку и завязывает раненые ноги…

БОРОВИК (голос из-за кулис; громко вздыхает). О-ох!..

КЛЁНИК. Догадался! Дедушка и через лес прошёл, и через реку перебрался, а на поле силы его оставили…

ДОЛЯ (взмахивает руками-крыльями). Что теперь перед тобой?

На экране появляется то изображение, которое видит Клёник.

КЛЁНИК. Свет вдали! Мног света!.. Как в самый солнечный летний день!..

ДОЛЯ. Сейчас я пройду через этот лес, реку переплыву, взойду на поле. Ты пойдёшь за мной к свету?

КЛЁНИК. А если… Если силы оставят меня, если я, как и мой дедушка, упаду на каменистом поле?

ДОЛЯ. Плохо, когда боишься: и лиха не минёшь, и надрожишься.

КЛЁНИК. Уже надрожался!.. (Тяжело вздохнув.) И ещё придётся!..

ДОЛЯ (поёт).

Зелёная вишня

Из-под корня вышла.

Отдали меня люди,

Где я непривычна.

Считаете, люди,

Что я здесь пирую.

Придите, посмотрите,

Как я здесь горюю!

КЛЁНИК. Не пой эту песню, Доля! В вечный полон в чужую сторонку не отдам тебя!

ДОЛЯ (поёт).

Считаете, люди,

Что жизнь здесь цветами.

Всё лицо залито

Горькими слезами.

КЛЁНИК (глядя на Долю). Не хочу, чтобы плакала!.. Пойду!.. К свету!..

ДОЛЯ. Помни, Клёник: от века до века свет с тьмой воевал.

КЛЁНИК. Придёт на нашу улицу праздник, Доля!..

ДОЛЯ. Отплываю, отплываю… Иди за мной, не отставай, Клёник. (Медленно плывёт.)

Клёник идёт за Долей.

ДОЛЯ (поёт).

Кую, кую ножку –

Поедем в дорожку,

За четыре мили,

За маслом, за сыром.

Дорожка кривая,

Кобылка хромает,

Кобылка хромает,

Слёзки проливает.

(Пропадает, взмахнув руками-крыльями.)

Картина семнадцатая

Входит Дубина.

ДУБИНА (обращается к Клёнику). Встретился со своей Долей, Клёник?

КЛЁНИК. Встретился.

ДУБИНА. Тяжёлая она у тебя.

КЛЁНИК. Завтра может стать лучшей.

ДУБИНА. Сегодня сяк-так, а завтра с блинами? (Смеётся с недоверием.) Кхе-кхе-кхе…

КЛЁНИК. Постараюсь, чтобы стала лучше!

ДУБИНА. Доля, долечка… Одного спалит, а другого немного опалит. Одного посечёт, а другого ссечёт на куски, на капусту. Доля плачет, доля скачет, доля песенки поёт.

КЛЁНИК. Моя Доля пела, как мама, утешая. Она сочувствует мне.

ДУБИНА. И что с того? Посочувствует, но шагу не ступит, чтобы руку подать, не поможет.

КЛЁНИК. Она мне дорогу показывала, вместе шагала, вела, чтобы не заблудился, как в чужом густом лесу.

ДУБИНА. Зачем тебе пяться? За мной шагай старательно, след в след ступай.

КЛЁНИК. Как за своим дедушкой?

ДУБИНА. Как за своим дедушкой. Без смеха говорю.

КЛЁНИК. С вами в лесу буду жить?

ДУБИНА. Не обижу. Много чего покажу, многому научу. А придёт время – свою силу передам.

КЛЁНИК. Злую силу?

ДУБИНА. Открою окно в иной свет. Перед тобой, Клёник, даже гады затанцуют.

КЛЁНИК. Я должен отказаться от нашей Доли?

ДУБИНА. Новую пойдём искать, более лёгкую.

КЛЁНИК. Чужую?.. Спаси, Боже!

ДУБИНА. Прежде чем решение принять, подумай хорошенько. Не делай второй шаг раньше первого: ноги запутаются – упадёшь и лоб разобьёшь.

Клёник молча смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Упрямый, как Боровик. Все крошечки побрал.

Клёник смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Видел, что бывает с одной-единственной снежинкой, когда она, неразумная, живую человечью руку выберет, на неё опустится?..

Клёник смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Немного побудет на руке и растает незаметно, только пятнышко оставит. Так и с тобой может статься. Кто ты? Один-одинёшенек в этом лесу, как неразумная снежинка. Висишь на паутинке. (Смеётся с угрозой.) Кхе-кхе-кхе…

КЛЁНИК. Я выбрал Долю. Нашу Долю.

ДУБИНА. Тяжело мне с тобой. Утомил, душу разбередил. Я тебя в руки, а ты из рук. (Показывает на вывернутое дерево, где лежит Боровик; со злостью.) Иди туда, к упавшему дереву. Иди!.. Потом поглядим, где кого посадим. (Смеётся, еле сдерживая злость.) Кхе-кхе-кхе…

Клёник молча смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Не доводи!.. Иди!

Клёник медленно идёт к вывернутому дереву.

ДУБИНА (вслед Клёнику). Отмахнулся от меня руками и ногами, с Берёзкой и своим дедушкой хочет встретиться, с ними хочет жить, по-людски… (Отвернувшись.) Всем и всему на свете хочется жить, цвести. Даже траве, которая, бывает, и зимой из-под снега вылезает. Душно ей под снегом, желтеет, сохнет, пропадает. Потому и радуется, когда солнышко пригреет, свои ниточки-травинки к нему тянет, зеленеет, соком наливается. Каждой былинке хочется красоваться… Болит нутро!.. (Выходит.)

КЛЁНИК (приближается к вывернутому дереву). Кто-то возле дерева лежит, мхом накрытый!.. Неужели люди в чёрной одежде неживого дедушку спрятали?.. (Подходит к вывернутому дереву.) Руки одеревенели, не поднять…

ДОЛЯ (голос из-за кулис). Клёник, обещал, что через каменистое поле пройдёшь! (Поёт.)

Считаете, люди,

Что жизнь здесь цветами.

Всё лицо залито

Горькими слезами.

КЛЁНИК. Не плачь, успокойся, наша Доля! Отброшу страх!.. (С Боровика снимает мох.) Дедушка!.. Дедушка!.. Ты живой?.. Хоть одно словечко скажи мне, дедушка!.. (Изо рта Боровика вынимает мох.)

БОРОВИК. Да живой я, живой… Развяжи, внучек.

КЛЁНИК (развязывая Боровика). Люди в чёрном привязали?

БОРОВИК. Они, холера их пусть заберёт.

КЛЁНИК (развязывая Боровика). Меня Дубина к этому дереву послал. Он, можно сказать, тебя спас.

БОРОВИК. Что-то задумал… Не верь ему, внучек. Дурак тот, кто дважды спотыкается об один и тот же камень.

КЛЁНИК (развязывая Боровика). Дубина как камень на нашем пути?

БОРОВИК. Ещё какой камень! Как привалит, так не дохнёшь.

Развязывая Боровика, Клёник вздыхает.

БОРОВИК. Берёзку в лесу потерял?

КЛЁНИК (развязав Боровика, верёвку бросает на землю). Потерял!.. Прости, дедушка!.. Мы бежали… Я оглянулся – а её уже нет!.. Пропала!.. Потом…

БОРОВИК. Знаю, что было потом. Всё слышал. Успокойся, внучек. Не отдам им Берёзку. (Садится возле берёзки.) Немного посижу. Пусть ноги от лежни отойдут, и пойду искать. Найду и Клыка, и Когтя.

КЛЁНИК. Дедушка, Коготь, видно, не один год прожил с нами. Ты говорил, что некоторые люди в чёрном давно живут у нас.

БОРОВИК. Многие давно. Одни говорят, что наш князь пленными их пригнал, другие доказывают, что пригласил к себе на военную службу.

КЛЁНИК. Они служили нашему князю, помогали нам?

БОРОВИК. Ещё как! Не раз и не два в поход вместе с нами ходили.

КЛЁНИК. Как-то удивительно получается. Люди в чёрной одежде вместе с нашими в поход ходили. Почему же теперь на нас нападают?.. Почему стали врагами?

БОРОВИК. Случается, что и наши князи друг другу чубы трясут.

КЛЁНИК. Из-за чего они так?

БОРОВИК. Думаю, что из-за жадности. Богатство не могут поделить.

КЛЁНИК. Дедушка, Коготь у меня душу хотел забрать.

БОРОВИК. Свою потерял и совсем одурел. (Встаёт.) Ну, я пошёл. А ты в деревню беги, как раньше договорились мы.

КЛЁНИК. Дедушка, с тобой пойду.

БОРОВИК. Внучек, здесь не рынок, торговаться не будем. Понял?

КЛЁНИК. Понял!

Боровик выходит.

Клёник направляется на выход в противоположную от Боровика сторону.

Картина восемнадцатая

Входит Коготь.

КОГОТЬ. Я искал. Я нашёл. (Наставив руки, идёт к Клёнику.) Не убегай!

Клёник отступается.

КОГОТЬ (приближаясь к Клёнику). Нашёл, удержу, не отпущу.

КЛЁНИК (отступаясь). Что ты нашёл?

КОГОТЬ (становится напротив Клёника и колотится). Свою душу…

КЛЁНИК. Блуждая, потерял её?

КОГОТЬ. Насобирай сухих веточек и костёр распали, не ленись. Моя душа возле костра погреется. И я заодно. (Колотится.)

Клёник настороженно смотрит на Когтя.

КОГОТЬ. Холодно, до самых косточек морозом пробирает. (Ходит вокруг Клёника.) Где костёр?.. Не пускаешь к костру. А мою душу пустил, дал ей самое лучшее местечко!

Появляется Дубина. У него веник.

ДУБИНА (смотрит на Когтя). От пустого кувшина затычка!.. Космача засёк!..

Коготь стоит, колотится.

ДУБИНА. Добренько теперь, бродяга?

КОГОТЬ (колотится). Холодно!.. Костёр распалите. Дайте погреться…

ДУБИНА (показывая на Когтя, обращается к Клёнику). Ему действительно холодно. Не знаешь, почему? (Смеётся, показывая своё преимущество.) Кхе-кхе-кхе…

КЛЁНИК. Он не в с-себе.

ДУБИНА. Он бездушный. Бездушный человек всегда холодный. От такого издали тянет холодом. (Смеётся с издевательством.) Кхе-кхе-кхе…

КЛЁНИК (отступив от Дубины). И от тебя большим холодом тянет! (Старается спрятаться в кустах.)

КОГОТЬ (колотится). Околею!..

ДУБИНА (обращается к Клёнику). И околеет, одубенеет без души. Не сегодня, так завтра.

Клёник смотрит то на Когтя, то на Дубину.

ДУБИНА (глядя на Когтя). Обессилел, бегая за душой. Совсем дался. А мне в новую дорогу его надо отправлять. (Обращается к Когтю.) Стой и не шевелись, бездушный!

Коготь колотится, согнувшись.

ДУБИНА (обращается к Когтю). Отдам, верну тебе душу, если своих приятелей в мою деревню заведёшь. (Показывает.) Там она, близенько!

КОГОТЬ. Ага.

ДУБИНА. Клык давно напал бы на мою деревню, да брода не знает: боится, что в реке вместе с конями весь отряд утонет. Так?

КОГОТЬ. Ага!

ДУБИНА. Добренько! Клюёт окунёк! (Смеётся, довольный.) Кхе-кхе-кхе…

Коготь смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Не кривись, как среда на пятницу: верну душу, но ещё одно своё зёрнышко туда брошу. Плохим колоском оно взойдёт. (Смеётся зловеще.) Кхе-кхе-кхе…

КОГОТЬ. Дубенею!..

ДУБИНА. Сейчас нагрею!.. Повторяй за мной, подскакивая, то на левой, то на правой ноге:

Калека, калека,

Нагрей человека!

Если не нагреешь, --

Сама околеешь.

КОГОТЬ (подскакивая то на левой, то на правой ноге).

Калека, калека,

Нагрей человека!

Если не нагреешь, --

Сама околеешь.

Калека, калека,

Нагрей человека!

Если не нагреешь, --

Сама околеешь.

(Перестав скакать.) Нагрелся!

ДУБИНА. На землицу ляж!

Коготь кладётся на землю и закрывает глаза.

ДУБИНА. Скоро снова будешь человеком, с душой. Хм, человеком!.. Баран не может быть человеком! (Когтя кладёт вниз животом, берёт его левую руку и правую ногу и делает их крест-накрест. То же самое делает с правой рукой и левой ногой, повторяя так три раза. Затем веником как бы метёт над Когтем в направлении с ног до головы, приговаривая.) Мать, быстрая вода, обмываешь ты крутые берега, белый горючий камень, жёлтые пески и корни своим быстрым золотым течением. Так обмой же ты с раба Когтя печаль туманную, горе горючее, думу непобедимую и боль не затихающую. Ополощи с буйной головы, с белого лица, понеси их, мать быстрая река, своим быстрым золотым течением за синее море, за топкие грязи, за зыбучие болота, за осиновый лес… (Сплёвывает три раза через левое плечо.) Встань, червяк!..

КОГОТЬ (встаёт). Что было со мной?

ДУБИНА. Душу у тебя забирал. Помнишь?

КОГОТЬ. Ага.

ДУБИНА. Клыка в мою деревню поведёшь. Скажешь ему, что брод напротив деревни. (Показывает, спиной повернувшись к Когтю.) Вон там! Там дно твёрдое, кони не загрязнут.

КОГОТЬ. У-у, шатан! (Сложив кулаки, сзади бьёт Дубине по голове.)

Дубина падает и лежит неподвижно.

КОГОТЬ (глядя на Дубину). Спалю шатана, чтоб больше не лез в мою душу… Где же спалить?.. Дуплистый ясень недалеко. В дупле спалю. Дупло большое, места ему хватит. (Поднимает Дубину и тянет в кусты.) Сухим хворостом забросаю и подпалю!.. Шатан!.. Старый шатан!.. (Прячется в кустах вместе с Дубиной.)

Звучит народная песня.

-- Где, Купала, ночевала?

Купала, Купала!

-- Ночевала в тёмном лесу.

Купала, Купала!

-- Где, Купала, ужинала?

Купала, Купала!

-- Ужинала тихой песней.

Купала, Купала!

-- С кем свой ужин ты делила?

Купала, Купала!

-- С ясной звёздочкой делила,

С ясной звёздочкой, светлой искоркой,

Светлой искоркой, долей горькою.

Купала, Купала!

-- Под головушку что клала?

Купала, Купала!

-- Клала папоротник-цвет.

Купала, Купала!

-- Что приснила ты, Купала?

Купала, Купала!

-- Я приснила бедных деток,

Потерявших свою хатку,

Свою хатку, землю-матушку,

Позабывших свою песню.

Моя песня в лес ушла.

Купала, Купала!

-- Кто её теперь поёт?

Купала, Купала!

-- Тот, кто любит родной край.

Купала, Купала!

Картина девятнадцатая

Вбегает Берёзка.

Из кустов выбегает Клёник.

КЛЁНИК. Берёзка!.. Сестричка!.. Тебя дедушка пошёл искать.

БЕРЁЗКА. Он недавно меня освободил.

КЛЁНИК. Как?

БЕРЁЗКА. Меня Клык вёл!.. Дедушка напал на Клыка!.. Я побежала, а дедушка где-то там остался. (Плачет.)

КЛЁНИК (обнимает Берёзку). Не плачь, Берёзка. Выручу дедушку, что-то придумаю, чтобы выручить.

Слышно, как возле ясеня бушует огонь.

БЕРЁЗКА. Что так сильно бушует там? (Показывает в направлении ясеня.)

КЛЁНИК. Коготь в дупле ясеня Дубину палит. Сначала оглушил…

БЕРЁЗКА. Жалеешь Дубину, Клёник?

КЛЁНИК. А ты?

БЕРЁЗКА. Дубина меня поймал и людям в чёрной одежде отдал.

КЛЁНИК. Пусть теперь расплатится за грехи, лихо с ним.

Картина двадцатая

Появляется Доля.

БЕРЁЗКА (смотрит на Долю). А это кто, Клёник?

КЛЁНИК. Наша Доля.

БЕРЁЗКА. Она у нас такая красивая?

КЛЁНИК. Как и ты, как и наша мамочка!

БЕРЁЗКА (глядя на Долю). Она такая молчаливая?

КЛЁНИК. Не молчаливая. Песни умеет петь.

БЕРЁЗКА. Как мама?

КЛЁНИК. Как наша мама!

Берёзка с недоверием смотрит на Клёника и Долю.

КЛЁНИК. Не веришь?

ДОЛЯ (поёт).

Кую, кую ножку –

Поедем в дорожку,

За четыре мили,

За маслом, за сыром.

Дорожка кривая,

Кобылка хромает,

Кобылка хромает,

Слёзки проливает.

БЕРЁЗКА (обращается к Доле). В дорожку приглашаешь?

ДОЛЯ (глядя на Клёника и Берёзку). Вы и теперь в дороге.

КЛЁНИК. Выйдя из дома, всегда в дорогу отправляешься.

ДОЛЯ. Клёник, ты выдержал, злой силе не поддался, победил её.

КЛЁНИК. Не такой страшный чёрт, как его рисуют.

ДОЛЯ. Чижик мой!

КЛЁНИК. Я не чижик. Я уже большой, почти взрослый.

БЕРЁЗКА (обращается к Доле). Его, бывает, мама чижиком называет.

ДОЛЯ. А ещё, бывает, песенку поёт. (Поёт.)

-- Чижик, чижик, где ты был?

-- Зайчика в траве ловил.

Зайчик быстренько скакал,

В лес тенистый убегал.

БЕРЁЗКА (глядя на Долю). Когда-то Клёник тёплое солнышко зайчиком называл.

ДОЛЯ. Знаю. (Взмахивает руками-крыльями.) Что видишь впереди, Клёник?

На экране появляется то изображение, которое видит Клёник.

КЛЁНИК. Вижу тёмное грозовое небо. Оно вот-вот молниями полоснёт, громом оглушит.

Блестит молния, гремит гром.

КЛЁНИК. Как прогремело и полоснуло! На всё небо!

ДОЛЯ (взмахивает руками-крыльями). Что видишь теперь, чижик?

На экране появляется то изображение, которое видит Клёник.

КЛЁНИК. Вижу лес. На опушке стоит дедушка. Вокруг него жёлтые молнии ужаками крутятся.

ДОЛЯ. Пойдёшь за мной туда?

КЛЁНИК. Пойду!.. А Дубину Коготь…

ДОЛЯ. За Дубину не волнуйся. Дубина скользкий, как угорь. (Взмахивает руками-крыльями.) Отплываю, отплываю, чижик! (Поёт, отплывая.)

-- Чижик, чижик, где ты был?

-- У соседа медок пил.

Выпил мёда капли две,

Зашумело в голове.

Хотят чижика поймать,

В тесной клетке подержать.

-- Чу-чу! Не хочу!

Я на воле поскачу.

Клёник, вместе держитесь, не потеряйтесь! (Исчезает, взмахнув руками-крыльями.)

БЕРЁЗКА (вслед Доле). Пропала!

КЛЁНИК. Исчезла!

БЕРЁЗКА. Побежим за ней, Клёник!

Картина двадцать первая

Доносится продолжительное волчье вытьё.

Из кустов выползает Дубина. Его одежда обожжённая, лицо в саже, в руках волчья голова.

ДУБИНА. Дождался Берёзку, Клёник?

КЛЁНИК. Вы… Вас Коготь в дупле спалил!.. Вы… Вы из того света приползли?

ДУБИНА. Я живой. Подойди ко мне, потрогай.

БЕРЁЗКА. Не слушай его, Клёник!

Клёник и Берёзка отступаются.

ДУБИНА. Не бойтесь, не убегайте. (Встаёт с коленей, приближается к Клёнику и Берёзке и напевает.)

Хотят чижика поймать,

В тесной клетке подержать.

-- Чу-чу! Не хочу!

Я на воле поскачу.

КЛЁНИК (отступаясь). Не подходите!

ДУБИНА. Живой, живой, не полетел с дымом. Убежал из дупла. (Смеётся, стараясь показать свою силу.) Кхе-кхе-кхе…

КЛЁНИК. Как?

ДУБИНА. В дупле было моё убежище. Оттуда в лес ведёт подкоп. Через него вылез. Живой я. Живой!..

Клёник и Берёзка отступаются.

ДУБИНА. Живой!.. А на свет не хочется смотреть, хоть ложись да умирай. Побудьте со мной, не оставляйте…

КЛЁНИК. Людям в чёрной одежде Берёзку отдали, дедушку Боровика готовы съесть…

ДУБИНА. Не вспоминай о нём!.. Знаешь, что хочу сказать?

КЛЁНИК. Что?

ДУБИНА. Холодно мне.

КЛЁНИК. Как и Коготь, душу потеряли, блуждая?

ДУБИНА. Одинокий давно. Не знаешь, как от одиночества трясёт холодом. Люди без людей не могут жить.

КЛЁНИК. Можете вернуться к людям.

ДУБИНА. Вместе – тесно, отдельно – горько. (Смеётся с горечью.) Кхе-кхе-кхе…

Клёник и Берёзка смотрят на Дубину.

ДУБИНА. Никогда не думал, что перед Боровиковыми внуками придётся исповедоваться.

Клёник смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Советуешь мне к людям вернуться!.. Уже поздно. Не смогу вернуться к людям. От той земли оторвался… А взлететь не смог… Запала щеколда – хватит!.. Болит!

КЛЁНИК. Нам разве легче? Вы… Замучили нас! (Хочет идти.)

ДУБИНА. Не убегай, послушай. Твоего дедушку Боровика хочу спасти. Хочу, чтобы ты увидел, как его спасу.

КЛЁНИК. Из одной губы и горячо, и холодно?.. Так не бывает.

ДУБИНА. Коготь меня живым собирался спалить. Ну, да два века мне не жить. Видел, как иной раз звёздочка с неба падает, пропадает, погибая? И я когда-то упаду. Но не хочу бесследной звёздочкой пропасть. Спасу твоего дедушку.

Клёник с недоверием смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Ты будешь помнить обо мне. Когда-то расскажешь, что был такой Дубина с душой… искалеченной, холодной, как захотелось ему отогреть её...

Клёник смотрит на Дубину.

ДУБИНА. Расскажешь! У нас любят слушать басенки. (Прислушиваясь, обращается к Клёнику и Берёзке.) Слышите?

Клёник и Берёзка вопросительно смотрят на Дубину.

ДУБИНА. Клык вашего дедушку ведёт. Прячьтесь!

Дубина, Клёник и Берёзка идут в кусты, прячутся.

Картина двадцать вторая

Входит Боровик со связанными руками.

За Боровиком идёт Клык с луком наизготовку.

КЛЫК. Боровик, выведес нас из леса. Не выведес – дам в зуб и застрелю. (Показывает в направлении дуба-юноши.) Стань там, возле васей святыни, старый Боровик.

БОРОВИК (становится возле дуба). Стреляй, но знай: ноги не вынесешь из леса, не надейся. Адом будет для тебя наш лес.

КЛЫК. Не выведес?

БОРОВИК. Не я тебя сюда привёл.

Из кустов выходят Дубина, Клёник и Берёзка и сзади приближаются к Клыку. У Дубины в руках палка.

КЛЫК. Старый Боровик, попросцайся с зызнью. (Поднимает лук.)

ДУБИНА. Вот тебе! (Палкой бьёт Клыку по голове.)

Клык падает.

БЕРЁЗКА (бросается к Боровику). Дедушка-а!..

КЛЁНИК (бросается к Боровику, развязывает ему руки). Деду-у!..

БОРОВИК (обращается к Клёнику и Берёзке). И Дубина с вами?

КЛЁНИК. Его Коготь в дупле ясеня хотел спалить, а он через подкоп вылез. (Развязывает верёвку и бросает её на землю.)

БОРОВИК. Вот как повернулось, Дубина! Упал лицом в грязь! Рви теперь бока от смеха.

ДУБИНА. Не надо, Боровик: поссоримся. Ты это хорошо знаешь.

БОРОВИК. Знаю. Есть о чём говорить, да нечего слушать. И всё-таки скажи мне: ты чёрную стрелу в дуб загнал?

Дубина молча смотрит на Боровика.

БОРОВИК. Люди в чёрном не додумались бы!.. До чего дошёл!..

ДУБИНА (как бы оправдываясь). В страхе вас хотел держать, быть бельмом на вашем глазу, чтобы света не видели…

БОРОВИК. С волчьей головой всё ходишь, в дупле ясеня не оставил.

ДУБИНА (зловеще). Кхе-кхе-кхе…

БОРОВИК. Отлежишься, сил наберёшься и снова перевернёшься, своё право будешь править. Так?

ДУБИНА. На мне только рога видишь ты, Боровик. (Тяжело вздыхает и выходит.)

БОРОВИК (вслед Дубине). На волке не попашешь!

КЛЁНИК. Дедушка, куда пошёл Дубина?

БОРОВИК. Пусть идёт. У него своя дорога. Правда, бывает, сходится она с нашей… Чёрную стрелу в дуб загнал, страх нагонял…

КЛЁНИК. От бессилья, дедушка.

БОРОВИК. Не туда, куда задумывал, попала. Ему в сердце, как змея, ужалила…

КЛЁНИК. Дедушка, скажи мне: может ли быть две доли?

БОРОВИК. У кого?

КЛЁНИК. У нас, у края нашего.

БОРОВИК. Как и душа, Доля только одна. И у нас, и у края нашего.

КЛЁНИК. Долю можно легко потерять. Так?

БОРОВИК. Не найдёшь, если потеряешь.

Издали доносится разговор.

БЕРЁЗКА (прислушиваясь к разговору). Дедушка, кажется, наши мужчины в лесу переговариваются!

БОРОВИК (прислушиваясь к разговору). Да!.. Воины князя с ними! Пойдёмте, встретим их, скажем, где вражеский отряд прячется.

КЛЁНИК. Подожди, дедушка. (Подбегает к дубу и хочет вытянуть чёрную стрелу. Стрела ломается.)

В дубе остаётся железный наконечник чёрной стрелы.

Слышится кукование кукушки.

ЗАСЛОНА

Якимович Алексей Николаевич

231800 город Слоним

улица Скорины, дом 23, кв. 1

Беларусь, Гродненская область

Телефон 8-01562- 2-45-04

электронный адрес: lena-yakimovich8@mail.ru