

РЕПЕРТУАРЪ РУССКОЙ СЦЕНЫ.

№ 8.

ЛЕВЪ И ЛЬВИЦА.

КОМЕДИЯ ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ,

СОЧИНЕНІЕ

Н. Я. ЯКОВЛЕВСКАГО.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА :

Олимпіада Леонидовна Пантерина.
Иванъ Григорьевичъ Связковъ.
Алевтина Васильевна, жена его.
Федоръ Степановичъ Мордашко, управляющій имѣніемъ графа Холмогорскаго.
Саша, горничная г-жи Пантериной.
Гриша Васильковъ, камердинеръ графа Холмогорскаго.

АКТЕРЫ :

Г-жа Гронова.¹
Г-нъ Прусаковъ.
Г-жа Волкова 1.
Г-нъ Каратыгинъ 2.
Г-жи Славяна.
Г-нъ Марковецкій.

Дѣйствіе происходитъ на Каменномъ Островѣ, на дачѣ г-жи Пантериной.

Театръ представляетъ богато-убранную комнату. Среднія двери въ садъ. Двери по обѣимъ сторонамъ на авансценѣ. На правой сторонѣ ширмы и возлѣ нихъ козетка и кресла. На лѣвой сторонѣ открытое окно, изъ котораго видны деревья.

I.

САША, сѣдя, у окна.

Наконецъ догадался и ушелъ. Ужъ барышня давно замѣтила, что онъ безпрестанно прогуливается мимо нашего дома. Но она и не подозреваетъ, что я съ нимъ знакома и прочу его себѣ въ мужья.... Онъ ей показался барщомъ.... Правду сказать, мой Гриша настоящій графчикъ!.... Такой ужъ щеголь.... Ужась, какой франтикъ! Ну, да вѣдь не мудрено: онъ первый камердинеръ графа!.... Но куда дѣвался нашъ Федоръ Степавичъ?.... Вчера не былъ, да вотъ и теперь не ѣдетъ, и барышня его ожидаетъ.... верховыя лошади давно уже стоятъ у воротъ. Не раздумалъ-ли онъ женится на нашей барышнѣ.... Чего добраго!.... Вѣдь она у насъ совсѣмъ стала не похожа на барышню. Просто гусаръ!.... трудно будетъ съ ней ладить мужу.... А бѣда, если Федоръ Степавичъ не женится на ней.... тогда и намъ не видать красной доли.... (Смотритъ въ окно.) Кто-то подѣхалъ.... Это онъ!... Когда только рѣшится барышня пойти съ нимъ подъ вѣнецъ.... а ужъ право, давно бы ей пора— авось тогда перестанетъ дурачиться.... Впрочемъ, тогда мнѣ до того не будетъ болѣе дѣла....

II.

МОРДАШКО И САША.

Мордашко (съ хлыстикомъ въ рукахъ). Здравствуй, Саша.... Ну что, Олимпіада Леопидовна вѣроятно ждетъ меня?...

Саша. Какъ-же-съ, и вчера васъ долго дожидались....

Мордашко. Нельзя было.... графъ задержалъ.... Такъ стало быть она вчера не скакала верхомъ? не съ кѣмъ было?...

Саша. Нѣтъ съ, ѣздили одѣ....

Мордашко. Какъ?.... одна верхомъ.... безъ никого?....

Саша. Да-съ, совершенно одиѣ и часа три прогуливались....

Мордашко. Гмъ! одна верхомъ!.... (Про себя.) Глупая баба, нечего сказать! шальная какая-то! Да заводы-тоѣ этой дуры чудныя, да три дома въ Тамбовѣ огромныя, съ лавками.... все ея отецъ набарышничалъ....

Саша. Барыня теперь въ саду, стрѣляетъ въ цѣль.... Прикажете доложить, что вы пріѣхали? Лошади давно уже стоятъ у воротъ.

Мордашко. Видѣлъ, видѣлъ я этихъ проклятыхъ лошадей... ужъ эта мнѣ верховая ѣзда! Огъ роду никогда не садился на лошадь, а теперь изволь каждый день съ ней скакать, какъ угорѣлый, того и смотри, что простишся съ головами.... Добро-бы еще ѣздилъ шагомъ, тиховько.... а то мнится какъ пожарный.... а я за ней.... срамъ да и только! И то его сіятельство замѣтилъ насъ.... «Вы, говоритъ шалуиъ, Федоръ Степанычъ... съ вольтижеркой шашки завели!»... (*Про себя*.) Бѣшеная дѣвца... заводы то у нея.... (*Вслухъ*.) Ну, что дѣлала вчера, послѣ прогулки, Олимпиада Леопидовна?

Саша. Сидѣли весь вечеръ у этого окна и курили папирсы,

Мордашко. У окна? А кто живетъ напротивъ васъ? Нѣтъ-ли у васъ сосѣда.... франта какого нибудь.... модника.... льва, какъ они себя величаютъ? Пожалуй, не сама Олимпиада Леопидовна, такъ состояніе ея какъ разъ соблазнить какого нибудь голенькаго левенка.... здѣсь-же на островахъ они бродятъ цѣлыми стадами.

Саша (*смѣясь*). Не знаю.... можетъ быть я ошиблась.... но мнѣ право показалось.... ха! ха! ха!

Мордашко. Что? что такое? Олимпиада Леопидовна замѣтила кого нибудь?... влюбилась въ франтика?... Надо ей нанять дачу на Камешпомъ островѣ! куда конь съ копытомъ, туда и ракъ съ клешней! а все это Снѣжковы сводятъ ее съ послѣдняго ума!... Но говори, говори, что тебѣ показалось?

Саша (*продолжая смѣяться*). Влюбилась, можетъ быть не влюбилась.... а знаете такъ, не много, и въ кого?... въ моего жениха.... въ Гришу Василькова, камердинера вашего графа. Онъ вчера, поджидая меня, все ходилъ мимо нашего дома, а барышня взяла на свой счетъ... Она приняла его за влюбленнаго въ нее.... Онъ ей очень поправился и она назвала его какимъ-то звѣремъ.... и приказала мнѣ разузнать объ немъ.... А мнѣ было такъ смѣшно.... ха! ха! ха!....

Мордашко. Ну да! ну да!.... это такъ.... прирядился лакей, а ей показался чортъ знаетъ какимъ гоголемъ!... (*Про себя*.) Пора мнѣ ее завербовать.... не то — плохо будетъ.... заводы у нея славные...

Саша. Ужъ я не дождусь той мулуы, Федоръ Степанычъ, когда вы женитесь на Олимпиадѣ Леопидовнѣ, потому что мы на дѣмся.... вы обѣщали....

Мордашко. Что обѣщала, то будетъ. Ты только, душенька, продолжай быть на моей сторонѣ. Женюсь, выхлопочу твоему Гришѣ у графа позволеніе, а Олимпіаду Леонидовну уговорю дать тебѣ приданое за твою службу.... (Звоилтъ).

Саша. Барышня возвратилась изъ саду.... зоветь меня.... (Убѣгаетъ.)

—
III.

МОРДАШКО.

Вотъ другой, а не я, и не подумалъ-бы жениться на такой взбалмашной.... а я такъ совѣмъ не прочь, напротивъ, только того теперь и домогаюсь.... потому что ничего такъ не люблю, какъ сложеніе и умпоженіе, и ничего такъ не убѣгаю, какъ вычитавія и дробленія.... За то, теперь-таки есть за душой копѣечка, а давно-ли, того, прибылъ въ Петербургъ въ протертыхъ, съ позволенія сказать.... За то мы въ высшій кругъ не стремимся, мы люди простые.... Важные люди имѣнія да дома сбываютъ, а мы, маленькіе, благопріобрѣтаемъ ихъ.... ха! ха! ха!.... А вотъ и моя очаровательница, въ полномъ вооруженія.... Придется мнѣ проскакать сегодня десятокъ верстъ.... Но, покуда нечего дѣлать.... поскачу не много, за то и она, голубушка, поскачетъ, когда выйдетъ за меня.... Но теперь смиреніе и покорность.

—
IV.

МОРДАШКО и ОЛИМПИАДА ЛЕОНИДОВНА, въ амазонскомъ платьѣ, съ хлыстомъ и курить папиросу.

Мордашко. Олимпіада Леонидовна!

Пантерина (подходя къ окну). А, это вы!.... Здравствуйте, Федоръ Степанычъ.... (Смотря въ окно.) Нѣтъ.... его нѣтъ... я всю ночь его видѣла во снѣ.... онъ произвелъ на меня сильное впечатлѣніе.... я чувствую, что неравнодушна къ нему....

Мордашко. Погода прекрасная!.... (Про себя.) Она что то все поглядываетъ въ окно....

Пантерина. Что же вы не пріѣзжали вчера?.... а?

Мордашко. Графъ удержалъ....

Пантерина. А я безъ васъ сдѣлала славную прогулку на моемъ Малекъ-Адель.... Чудный жеребецъ! я отъ нея безъ ума.... токуда я къ нему одному только чувствую привязанность....

Мордашко. Зачѣмъ я не нашъ Малекъ-Адель, Олимпіада Леопидовна? когда вы рѣшитесь наконецъ осчастливить меня?... Когда наставеть та блаженная мнута...

Пантерина (продолжая смотреть въ окно). Вы опять за старое.... все объ жепитьбѣ... надобли... (Про себя.) Кто-бы онъ былъ?... О, непременно чловѣкъ высшего круга!... я не могу ошибаться... (Вслухъ.) Скажите, правда, что вашъ графъ красавецъ... что отъ него всѣ женщины безъ ума?

Мордашко. Молодъ, красивъ и богатъ... такъ конечно же онъ говлется, а за нѣмъ...

Пантерина. Вы должны меня съ нимъ познакомиться.... опъ-же здѣсь близко живетъ...

Мордашко. Овъ уже обѣщался мнѣ быть на нашей свадьбѣ...

Пантерина. Не объ свадьбѣ теперь рѣчь... (Про себя.) Что если онъ и есть графъ!... И онъ предпочелъ меня всѣмъ другимъ женщинамъ!

Мордашко. Клянусь вамъ, Олимпіада Леопидовна, что я только и живу одной надеждою, что когда нибудь вы будете мнѣ принадлежать...

Пантерина. Что такое? принадлежать?... вамъ принадлежать! Развѣ мы живемъ въ Африкѣ, въ Австраліи? Скажите, развѣ мы здѣсь на какомъ островѣ?

Мордашко. Нѣтъ на Каменномъ...

Пантерина. Вамъ принадлежать? Неужели вы думаете, что дѣвушка, выходя замужъ, дѣлается принадлежностью мужа? Не надѣйтесь, съ подобными мыслями, быть моимъ мужемъ.... вы вандалъ!

Мордашко. Извините, простите, я не такъ выразился.... такъ съ языка сорвалось... (Про себя.) О дура, дура! заводы-то у нея...

Пантерина. Вы, кажется, никогда не читали Жоржа Занда?

Мордашко. Нѣтъ, не случилось.... нѣтъ времени...

Пантерина. Что-же вы читаете?

Мордашко. Болѣе о сельскомъ хозяйствѣ.... Полпейскія Вѣдомости...

Пантерина. Ха! ха! ха! И вы хотите быть моимъ мужемъ?... Какъ же вы съ вашими мыслями покажетесь въ высшій кругъ? Свѣжковы и тѣ будутъ смѣяться, когда узнаютъ...

Мордашко. Олимпіада Леопидовна... полноте... Къ чему намъ садиться не въ свои сани... Намъ-ли съ вами лѣзть въ большой свѣтъ?... (Всторону) изъ мучнаго лабаза.

Пантерина. Не вамъ, конечно.... по я.... Я теперь ни въ какомъ другомъ и дышать не могу. Неужели я могу рѣшиться уда-

лится отъ большого свѣта? Ужъ не думаете ли вы, что я уѣду въ вашу деревню, пачу тамъ съ вами солить огурцы?... я... львица! (*Подходитъ снова къ окну и смотритъ въ него въ продолженіе слѣдующей рѣчи Мордашко.*)

Мордашко. Выслушайте меня. Олимпиада Леопидовна. Вы знаете, я вашъ давнишній, старинный другъ. Внемлите мовимъ словамъ. Вѣдъ я управляю также и вашими заводами, и повѣрьте мнѣ, если вы будете продолжать такъ жить, какъ теперь, то года черезъ два, ваши заводы и домики, какъ разъ продадутся съ публичнаго торга. Я знаю, что вы болѣе вѣрите, чѣмъ мнѣ, вашимъ повымъ знакомымъ Свѣжковымъ. Ну, что они за примѣръ вамъ? Они мелкіе дворянчики. Лезутъ пзо всѣхъ свопхъ крошечныхъ силъ въ звать, а самимъ скоро ѣсть печего будетъ. Вотъ и вы пустились подражать имъ. Напаяли дачу на Каменномъ островѣ, завели десятокъ лошадей, сорите деньгами.... Чѣмъ-же все это кончится? Не лучше-ли яамъ съ вами отправиться въ Тамбовъ, куда я по порученію графа самъ скоро ѣду, да запаяться тамъ хозяйствомъ? Позвольте мнѣ также вамъ откровенно сказать.... Хотя вы и дѣвушка совершеннолѣтняя, совершенно совершеннолѣтняя.... по все-таки, право.... негодится же вамъ.... ну, папримѣръ.... хотъ скакать безирерывно па лошади.... курить.... стрѣлять.... Ну, однимъ словомъ, куралесить, какъ только прилично молодому юнкеру.... право такъ!...

Пантерина (*смѣется*). Ха! ха! ха! Вы просто жалки, Осдоръ Степанычъ.... Вы не имѣете ни малѣйшаго понятія о современной жещинѣ!... Вы не въ состоявіи понять требованія души жещины эманципированной.... жещины, пе уступающей ни въ чемъ мужчипѣ, но сердце которой есть прибѣжище избраннымъ ея души... Скажите, был-ли вы когда-нибудь влюблены?

Мордашко. Помяуйте!... да развѣ вы пе знаете?... вотъ уже будетъ лѣтъ пять, какъ я открылся вамъ въ моей любви.... это еще было въ Тамбовѣ.

Пантерина. Положимъ, что вы точно влюблены въ меня.... по могу-ли я отвѣчать на вашу любовь? Могутъ-ли гармонировать между собой требованія моей души съ вашими?... Я жещина съ сильными чувствами.... готовая па всѣ роды любви и жаждущая испытать всѣ сердечныя тревоги сердца, испить до дна поэзію жизни.... Могутъ-ли я быть вамъ понятна?

Мордашко. Какъ-же, понимаю съ.... понимаю.... (*Про себя.*) Замолола чепуху, начитанная дура!...

Пантерина. Вы понимаете меня?... Ха! ха! ха! выучите прежде паизустъ всѣ сочиненія Завда....

Мордашко. Выучу... непременно выучу... *(Про себя.)* На все готовъ... только бы прибрать къ своимъ рукамъ ея заводы...

Пантерица. Берегитесь! Понуда вы будете собираться читать, я пайду, а быть можетъ, уже и пашла, человекъ высшаго общества, которому не такъ будетъ трудно, какъ вамъ, добраться до сокровища моего сердца...

Мордашко *(про себя)*, Она, кажется, намъкаетъ на графскаго камердинера...

Пантерица. Но у меня разболѣлась голова отъ нашего пошлаго разговора... Мой Малекъ-Адель вѣроятно ржетъ отъ нетерпѣнія... Ёдемъ...

Мордашко. И вы говорите, что я не умѣю любить васъ? Какой чортъ заставилъ-бы меня скакать на лошади, если не любовь моя къ вамъ... *(про себя)* и не випокуренные заводы... *(Вслухъ.)* Вы не можете представить, какое для меня всегда тягостное мученіе догонять васъ на лошади...

Пантерица. Не тревожьтесь... я подумала объ васъ... сегодня вы сядете на самую смирную лошадь... я велѣла для васъ осѣдлать старую Машку...

Мордашко. Какова у нея рысь?... рысь — это главное дѣло... Спокойная рысь? *(Надѣваетъ перчатки.)*

Пантерица. Боже мой! Что это вы себя надѣгаете на руки?

Мордашко. Перчатки.

Пантерица. Это перчатки? Просто кучерскія рукавицы. Нѣтъ, нѣтъ васъ никогда не будетъ порядочнаго человекъ... *(Уходя, про себя.)* И я чуть не рѣшилась выйти за него... впрочемъ... во всѣхъ романахъ Жоржа Завда героини имѣли мужьями подобныхъ чурбаповъ... *(Вслухъ.)* Я готова...

Мордашко *(слыдул за ней.)* Я также... Олимпіада Леовидовна... я также... *(Про себя.)* Нечего дѣлать, надо теперь скакать по ея дудкѣ, по за то потомъ... потомъ... *(Уходятъ въ среднія двери.)*

V.

САША, выбѣгаетъ изъ боковыхъ дверей и подбѣгая къ окну.

Уѣхала наконецъ!... Теперь я могу поговорить съ моимъ Грешею... Гдѣ онъ?... *(Смотря въ окно.)* Вишь, какъ барышня-то по-скакала!... а Федоръ Степанычъ за пей, какъ съ молокомъ... А вотъ и мой голубчикъ! *(Дѣлая знаки.)* Сейчасъ... я приду... Онъ

идеть сюда.... вошелъ въ садъ.... Ахъ! онъ смѣльчакъ какой!.. да вѣдь какимъ баринномъ.... Побѣгу къ нему на встрѣчу.... (Бл-житъ къ среднимъ дверямъ и встрѣчается съ Васильковымъ.)

VI.

САША И ВАСИЛЬКОВЪ.

Васильковъ. Ты здѣсь одна, Саша?

Саша. Одна, одна.... ничего, не бойся.... войди. Вчера мнѣ не удалось съ тобой повидаться....

Васильковъ (*цѣлуя ее*). Здравствуй, моя милая пташечка... Отчего ты не выходила вчера ко мнѣ?...

Саша. Нельзя было. Барышня весь вечеръ не отходила отъ этого окна.... а все ты виновать.... видишь ли, ты ей очень понравился и она вообразила, что и она тебя прельстила....

Васильковъ. Въ самомъ дѣлѣ?... Да точно.... я чуть ее не принялъ за парикмахерскую куклу.... всѣми средствами хотѣлъ отогнать ее отъ окна.... наконецъ, даже рѣшился остановиться и смотрѣть на нее въ лорнетъ, но и это не помогло, она все-таки продолжала глядѣть на меня и выпускать дымъ изо рта....

Саша. Да какъ не засмотрѣться на такого красавчика, какъ ты... вѣдь настоящій баринъ.... просто, щеголь съ Невскаго Проспекта!... а это что-то у тебя новенькое.... на что это у тебя виситъ стеклышко?

Васильковъ. Это, душенька, графъ мнѣ подарилъ... Вотъ видишь-ли, онъ замѣтилъ, что всякая сволочь начала уже носить эти лорнетки, такъ онъ мнѣ и отдалъ теперь.... Ну, намъ еще пригодится.... пыль пускать въ глаза....

Саша. Да какъ-же въ него смотрять?

Васильковъ (*вставляя въ глазъ лорнетъ*). А вотъ какъ. Вишь, какъ важно.... знай пашихъ... не тронь насъ.... львы!... ха! ха! ха!

Саша. Фи! какъ это гадко! И ты такъ смотрѣлъ вчера на нашу барышню?

Васильковъ. Я еще и не въ такія позытуры становился передъ ней.... Важная птица, твоя барышня! Мы видали и почище.... она у тебя *полсиха* какая-то.... Ну, да шутъ съ пей! Только бы тебѣ деньжонокъ отсыпала побольше... Чтò же касается до моего графа, онъ мнѣ обѣщалъ уже награжденіе....

Саша. И за мпой дѣло не станеть.... только-бы Θεодору Степанычу жениться поскорѣе на барышнѣ.... вишь, она-то все упря-

нится и кобавиться... Ей все хочется за графа какого-нибудь выйдти замужъ...

Васильковъ. Заморскаго графа ей надо ... скомороха какого-нибудь... чай тебѣ, голубушка, отъ нея житья нѣтъ? .

Саша. Ужъ не говори, Гриша. Толи дѣло было, когда барышня жила у себя въ Тамбовѣ, а я здѣсь, въ модномъ магазинѣ!... Но, погоди, можетъ-быть, скоро на нашей улицѣ будетъ праздникъ. Какъ женимся... я буду шить на Гостинный Дворъ, а ты дѣлать папиросы....

Васильковъ. Кто-то идетъ сюда.... посмотри въ садъ....

Саша. Ахъ, бѣда! это Спѣжковы... они скажутъ непременно барышнѣ, что застали тебя здѣсь со мною... Послушай... да притворись баринкомъ.... гостемъ....

Васильковъ (*втыкая лорнетъ въ глаза и принимая важную позицію*). Пожалуй, это намъ ни почемъ, хоть кому съумѣемъ задать перцу....

Саша (*Василькову, какъ гостю*). Да-съ.... Олимпиада Леонидовна поѣхали кататься верхомъ....

VII.

САША, ВАСИЛЬКОВЪ, СНѢЖКОВЪ и жена его.

Спѣжковъ (*съ важностью*). Олимпиады Леонидовны нѣтъ дома?

Саша. Ничакъ нѣтъ съ....

Алевтина Васильевна. Нѣтъ.... гдѣ-же она? (*Съ важностью осматриваетъ Василькова*.) А?...

Саша. Кататься поѣхали....

Алевтина Васильевна. Значить, скоро будетъ дома.... (*Тихо Сашѣ*.) Это что за господинъ?... а?

Саша. Это.... это.... графъ Холмогорскій, имѣниемъ котораго управляетъ Федоръ Степанычъ.

Алевтина Васильевна. Графъ Холмогорскій! (*Тихо мужу*.) Жан, это графъ Холмогорскій.

Снѣжковъ (*забывъ всю свою важность*). А, а, а, а!

Алевтина Васильевна (*Сашѣ*). Скажи, что мы возвратимся, теперь мы заѣдемъ къ нашей знакомой... къ княгинѣ Чпичихаповой....

Спѣжковъ (*уже говоритъ съ робостью*). Да, скажи, что мы прїѣдемъ прямо отъ княгини Чпичихавовой, нашей знакомой...

(Тито женя.) Я поклонюсь графу.... а? какъ ты полагаешь.... надо?..

АЛЕТИНА ВАСИЛЬЕВНА. Ковечво.... и я также....

(Сильковъ и Алевтина Васильевна почтительно кланяются Василькову, который важно киваетъ имъ головою.)

АЛЕТИНА ВАСИЛЬЕВНА (мужу). C'est un véritable lion, mon cher.

УИИ.

САША И ВАСИЛЬКОВЪ.

САША (смѣется). Ха! ха! ха! Я паску могла удержаться отъ смѣха.... ха! ха! ха! Ну, Гриша.... молодець!

ВАСИЛЬКОВЪ. Попатерлисъ.... голубушка.... попатерлисъ.... вѣдь я съ молодѣтства въ графскомъ домѣ.... знасмъ все господскія ухватки.... А что это за птицы сюда прилетали?

САША. Дальнiе родственники нашей барышни.... важные господа.... Барышня все у нихъ перенимаеъ и во всемъ ихъ слушается....

ВАСИЛЬКОВЪ. Важные?... Ну, у насъ что-то такихъ важныхъ не видать.... пѣтъ, душенька, это мелкотравчатые....

САША. Но я боюсь, Гриша.... поидеъ отсюда, неравно барышня вернется.... (Смотря въ окно.) Не видать еще, кажется.... Ахъ, что это!... Гриша! Гриша!...

ВАСИЛЬКОВЪ (подбѣгая къ окну). Что, что такое?

САША. Посмотри, посмотри, это наша барышня.... она одна.... не можетъ справиться съ лошадыю.... она упадетъ.... право упадетъ....

ВАСИЛЬКОВЪ. Пожалуй и голову сломить.... Лошадь несется сюда.... (Убѣгая.) Какъ-бы только поспѣть....

САША (продолжая смотреть въ окно). Боже мой!... она никакъ не можетъ справиться съ лошадыю.... Федора Степаныча все еще не видать.... гдѣ же онъ остался?... Ахъ, вонъ и Гриша.... онъ остановилъ.... Помогаетъ барышнѣ слѣзть съ лошади.... она благодаритъ его.... жметъ ему руку.... она все-таки его принимаетъ за барина!.... Идутъ вмѣстѣ.... сюда.... входятъ въ садъ.... побѣжать на встрѣчу. (Бѣжитъ къ дверямъ.)

IX.

ПАНТЕРИНА, ВАСИЛЬКОВЪ И САША.

Васильковъ (*поддерживаетъ за руку Пантерину*).

Саша. Ахъ! барышня, что съ вами?

Пантерина. Ничего.... вздоръ.... пустяки.... маленькія шалости моего Малекъ-Аделя.... Поди.... не безпокойся.... ты мнѣ вовсе не нужна.... поди же.... (*Саша уходитъ, дѣлалъ знаки Василькову. Пантерина про себя*.) Это онъ!... мой очаровательный незнакомецъ.... Какой романтическій случай!... я въ восторгѣ.... Наконецъ попала я на первую главу моего романа!

Васильковъ (*про себя*). Вѣдь на славу бы полетѣла безъ меня.... а барыня смѣзливая... мясистая....

Пантерина (*Сядь на козетку*). Садитесь... садитесь.... Но вы, кажется мнѣ вѣсколько встревожены.... Можетъ быть, вы думаете, что я испугалась?... Нѣтъ.... я совершенно спокойна.... Напротивъ, я еще рада.... я люблю сильныя ощущенія.... люблю играть жизнью.... къ тому-же я этому случаю одолжена вашимъ знакомствомъ.... Садитесь.... Не правда ли, мой жеребецъ чудно какъ хорошъ?...

Васильковъ. Да съ.... но если все кончилось благополучно, то мнѣ теперь можно....

Пантерина. Садитесь.... (*Про себя*.) Онъ меня любитъ!... Я это вижу.... замѣшательство его мнѣ весьма понятно.... надо ободрить его.... (*Вслухъ*.) Но не ушиблись-ли вы?...

Васильковъ. Нѣтъ.... по мнѣ право.... я не знаю....

Пантерина. Садитесь же.... я еще не успѣла благодарить васъ....

Васильковъ (*садясь*). Она, кажется, меня принимаетъ за барыню.... ну, чтожъ! вѣдь съ ней пріятно побалагурить....

Пантерина. Вы, кажется, намъ сосѣдь.... я васъ часто вижу.... (*Съ намекомъ*.) Еще вчера.... вечеромъ....

Васильковъ. Да.... я очень, очень близко.... (*Про себя*.) Въ-самомъ-дѣлѣ она приняла на свой счетъ мою вчерашнюю прогулку.

Пантерина (*про себя*). Онъ настоящій jeune homme comte il faut... левъ.... ужъ не графъ-ли онъ?... (*Вслухъ*.) Позвольте узнать, кому я обязана моимъ спасеніемъ?...

X.

ТѢЖЕ И МОРДАШКО.

МОРДАШКО (*вбѣгал*). Живы-ли вы, Олимпіада Леонидовна? Не ушиблись-ли вы?... вотъ вамъ и любимый жеребецъ!

ПАНТЕРИНА (*вставая съ козетки, про себя*). Дуракъ! нехотятъ прибѣжалъ!... (*Вслухъ*). Какъ видите....

ВАСИЛЬКОВЪ (*про себя*). Нашъ управляющій.... (*Пробирается понемногу къ дверямъ*.)

ПАНТЕРИНА. Съ вами-же что сдѣлалось?... Вы куда скрылись?

МОРДАШКО. Ваша проклятая смиренная Машка виновата.... я никакъ не могъ съ нею справиться.... Я хочу направо.... она налѣво.... хочу прямо, она назадъ.... а вокругъ меня смѣхъ, да хохотъ... Нѣтъ, какъ хотите ... впередъ я лучше буду бѣгать за вами, а на лошадь не сяду....

ПАНТЕРИНА (*тихо ему*). Удержитесь, пожалуйста, отъ глухихъ рѣчей вашихъ.... тутъ порядочный человекъ.... настоящій левъ.. онъ остановилъ моего Малекъ Аделя.... Вотъ мужчина.... а вы то что?... (*Оглядываясь*.) Гдѣ-же.... (*увидѣвъ Василькова у дверей*.) Куда же вы?...

ВАСИЛЬКОВЪ. Я.... я.... (*Пантерина идетъ къ нему*.)

МОРДАШКО (*увидѣвъ Василькова, про себя*). Грѣшка!... и она называетъ его!... а! прекрасная мысль!... (*Вслухъ, подбѣгая къ Василькову*.) Ваше сіятельство!.., а я васъ и не вижу....

ПАНТЕРИНА (*про себя*). Графъ!... это графъ!... о, сердце не обмануло меня!... и онъ.... онъ въ меня влюбленъ!...

ВАСИЛЬКОВЪ. Ѳедоръ Степанычъ.... я печаливо....

МОРДАШКО (*тихо ему*). Ты графъ.... ты долженъ быть графомъ.... Слышишь? понимаешь?... я хочу.... я приказываю тебѣ быть графомъ....

ВАСИЛЬКОВЪ (*мгновенно прищипая важную осанку*). А, это вы Ѳедоръ Степанычъ!...

ПАНТЕРИНА (*про себя*). Отъ восторга, я не могу владѣть собою....

МОРДАШКО. Позвольте благодарить васъ.... вы спасли.... ваше сіятельство избавили отъ смерти.... мою невѣсту....

ПАНТЕРИНА (*про себя*). Оселъ!... въ какое пошлое положеніе ставить онъ меня.... его невѣста!

МОРДАШКО. Ваше сіятельство.... это Олимпіада Леонидовна Пантерина, про которую я уже имѣлъ честь вамъ докладывать....

ВАСИЛЬКОВЪ. Весьма пріятно.... очень радъ....

ПАНТЕРИНА (*присѣдала и дѣлая глазки Василькову*). Я давно желала познакомиться съ вами, графъ.... я такъ много слышала объ васъ.... и признаюсь, жаждала сойтись съ вами, потому что мое образованіе.... мой образъ мыслей.... натура моя.... требуютъ общества людей съ высокими умомъ.... Я не какая нибудь обыкновенная женщина.... я поклонница Жоржъ Занда.... вы меня теперь вѣроятно понимаете, графъ?...

МОРДАШКО (*про себя*). Глупая трешотка.... то у нея....

ВАСИЛЬКОВЪ. О, я совершенно понимаю васъ... я самъ... знаю Жоржа....

ПАНТЕРИНА. Но мы съ вами, я увѣрена, сойдемся. (*Про себя*.) Я сама себя удивляюсь... нѣтъ.... теперь то я совершенно убѣдилась, что я рождена для большаго свѣта!... (*Вслухъ*.) Позвольте мнѣ теперь переѣхать туалетъ мой и просить васъ пожертвовать мнѣ сегодняшнимъ днемъ.... Я прошу васъ остаться обѣдать....

ВАСИЛЬКОВЪ. Обѣдать?... я....

МОРДАШКО (*тихо ему*). Соглашайся.... обѣдай!...

ВАСИЛЬКОВЪ. Согласенъ.... обѣдаю....

ПАНТЕРИНА (*Протягивая ему руку*). Благодарю васъ, графъ. (*Уходя, про себя*.) Овъ мой!... я вижу, что отъ меня онъ безъ ума.... (*Вслухъ*.) Я сейчасъ возвращусь къ вамъ.

XI.

МОРДАШКО И ВАСИЛЬКОВЪ

МОРДАШКО (*про себя*). Какъ заегозила моя Олимпиада Леопидовна!... Совѣмъ разтаяла передъ Гришкой.... Ужъ хочется ей голубушкѣ попасть, какъ-бы то ни было, въ большой свѣтъ.... Авось мнѣ удастся сегодня задать ей урокъ....

ВАСИЛЬКОВЪ. Федоръ Степанычъ.... вы мнѣ позволите теперь отсюда ретироваться?...

МОРДАШКО. Нѣтъ, дружокъ.... ты долженъ еще сперва окончить твою роль.... Вѣдь графъ уѣхалъ сегодня въ Петергофъ и пробудетъ тамъ до завтра, такъ тебѣ нечего дѣлать....

ВАСИЛЬКОВЪ. Точно такъ-съ.... И я все еще долженъ здѣсь казаться графомъ?

МОРДАШКО. Да, конечно.... Постарайся всеми силами поправиться Олимпиадѣ Леопидовнѣ.... вскружи ей голову, а для этого притворись влюбленнымъ въ нее по уши.... и если пойдетъ успѣшно, то можешь даже на коленяхъ просить ея руки....

Васильковъ. Какъ же такъ, Ѳеодоръ Степанычъ? Опа, я слышалъ, ваша невѣста, а вы приказываете мнѣ...

Мордашко. Исполни, что тебѣ приказываютъ и не разсуждай. Ты знаешь, что я могу тебѣ многое сдѣлать... А! вотъ идутъ сюда Снѣжковы, отъ которыхъ Олимпиада Леонидовна безъ ума... Ну, Гриша, я имъ сейчасъ отрекомендую тебя графомъ...

Васильковъ. Не безпокойтесь. Давнча Сашѣ и безъ васъ вздумалось представить меня имъ графомъ...

Мордашко. Въ самомъ дѣлѣ? Тѣмъ лучше... они идутъ... Ну, держись же поважнѣе!...

Васильковъ (*принималъ важную осанку*). Ужъ не ударимъ лбомъ въ грязь.

ХII.

ТѢЖЕ. СНѢЖКОВЪ И ЖЕНА ЕГО.

Снѣжковъ (*тихо женѣ*). Графъ еще здѣсь.

Алевтина Васильевна (*также*). Постарайся съ нимъ познакомиться... пригласи его къ намъ.

Снѣжковъ (*поклонившись сперва Василькову*). А, Ѳеодоръ Степанычъ! Я васъ было не замѣтилъ... Мы сейчасъ отъ княгини Чипчихановой... не застали ее дома... (*Тихо ему*.) Представьте меня графу...

Алевтина Васильевна. Здравствуйте, Ѳеодоръ Степанычъ... Вообразите, мы сейчасъ были у княгини Чипчихановой... моей пріятельницы, и не застали ее дома... такая, право, досада!... (*Тихо ему*.) Представьте же насъ графу.

Мордашко (*про себя*). Сами въ петлю лѣзутъ... (*Вслухъ*.) Ваше сіятельство, позвольте мнѣ вамъ представить самыхъ короткихъ знакомыхъ Олимпиады Леонидовны, Алевтину Васильевну и Ивана Григорыча Снѣжковыхъ... (*Снѣжковы разкланиваются съ величайшимъ почтеніемъ*.)

Васильковъ. Очень радъ, весьма пріятно, познакомиться... (*Снѣжкову*.) съ Пѣшковыми?...

Снѣжковъ. Съ Снѣжковыми, ваше сіятельство...

Васильковъ. Съ Снѣжковыми... радоп... радоп...

Мордашко (*про себя*). Славно ихъ дурачить!

Алевтина Васильевна. Позвольте падѣяться, графъ, что вы не откажетесь когда нибудь посѣтить насъ? У насъ собираются по четвергамъ... Княгиня Чипчиханова бываетъ...

Васильковъ. Съ удовольствіемъ... когда-нибудь соберусь...

Снѣжковъ. Сдѣлайте такое одолженіе, ваше сіятельство....

Алевтина Васильевна (*тихо ему*). Жан, уведи отсюда мужика этого и оставь меня наединѣ съ Графомъ. Мнѣ хочется съ нимъ попококетничать. Я знаю насквозь этихъ львовъ.... Тебѣ же теперь такъ нужна какая нибудь сильная протекція.... Ахъ, какая досада! сюда идетъ Олимпиада Леонидовна....

Снѣжковъ (*также*). Когда графъ пріѣдетъ къ намъ, я постараюсь, чтобы никто тогда не помѣшалъ-бы твоему съ нимъ *tête à tête*.

XIII.

ТѢЖЕ И ОЛИМПИАДА ЛЕОНИДОВНА, въ изысканномъ, нѣсколько странномъ нарядѣ.

Алевтина Васильевна (*идя на встрѣчу Олимпиадѣ Леонидовнѣ*). Bonjour, ma chère... я сейчасъ отъ княгини Чинчихановой, не застала ее дома. Она уѣхала въ городъ, но скоро возвратится и будетъ непремѣнно сегодня обѣдать у тебя... (*Показывая на Василькова.*) Можетъ быть и графъ также сдѣлаетъ тебѣ эту честь?..

Олимпиада Леонидовна. Я надѣюсь.... графъ мнѣ далъ уже слово....

Алевтина Васильевна (*тихо Олимпиадѣ Леонидовнѣ*). Поздравляю тебя, ma chère, ты теперь смѣло можешь сказать всѣмъ, что принадлежишь къ большому свѣту.... Вѣдь графъ первый столпный левъ....

Олимпиада Леонидовна (*также*). Ты еще не знаешь всего.... Вообрази, что онъ влюбленъ въ меня... что, быть-можетъ, я буду графиней....

Алевтина Васильевна. Возможно-ли?... (*Про себя, со вздохомъ*). Зачѣмъ я замужемъ!

Снѣжковъ. Въ ожиданіи васъ, Олимпиада Леонидовна, мы здѣсь сейчасъ разговорились съ графомъ. Мнѣ еще въ жизни мой не случалось провести пріятнѣе время. Что значить сойтись съ человѣкомъ высокаго ума!

Олимпиада Леонидовна. Сегодняшній день для меня драгоценнѣйшій въ жизни и я никогда его не забуду! Правда, онъ могъ - бы для меня кончиться весьма трагически....

Мордашко (*про себя*). А кончится, кажется, весьма комически....

Олимпиада Леонидовна (*Алевтинѣ Васильевнѣ*). Вѣдь графъ

остановилъ моего Малекъ - Аделя, который не на шутку разшаллялся.... Безъ графа, я, быть можетъ, несуществовала-бы болѣе.... ему теперь я обязана своею жизнью....

Алевтина Васильевна. Что я слышу!...

Спѣжковъ. Какъ.... вы сами остановили лошадь, ваше сіятельство?... Вы.... ваше сіятельство?...

Васильковъ. Для меня это ничего не значило.... я съ лошадьми очень свыкъся.... (Про себя.) у графа па конюшнѣ...

Алевтина Васильевна (тихо мужу). Ты долженъ непременно ѣздить верхомъ.

Олимпиада Леонидовна (про себя). Какъ - бы мнѣ удалить ихъ всѣхъ и остаться наединѣ съ графомъ.... (Вслухъ, посмотрѣвъ въ окно). А, вотъ и княгиня Чингизанова возвратилась.. она сейчасъ проѣхала....

Алевтина Васильевна. Проѣхала? Такъ мы сейчасъ приведемъ ее сюда.... Она будетъ въ восхищеніи встрѣтиться съ графомъ.... Au revoir, ma chèrre.... (Мужу.) Jean, пойдѣмъ поскорѣе.... (Уходятъ.)

Олимпиада Леонидовна. А вы, Федоръ Степанычъ, пошли бы на кухню и распорядилсъ, чтобы обѣдъ былъ по вкусу графа.... вамъ должны быть извѣстны любимыя кушанья графа?...

Мордашко. Па кухню.... сію минуту.... (Василькову.) Ваше сіятельство, кажется, лѣтомъ постоянно кушаете окрошку?...

Васильковъ. Да, да.... окрошку, это мое первое кушанье....

Олимпиада Леонидовна (про себя). Окрошку!.... вотъ я и не воображала.... Чтобъ непременно была у насъ сегодня окрошка....

Мордашко. Слушаю - съ... (Тихо Василькову.) Помни, что я тебѣ приказывалъ.... (Про себя.) И окрошка съ рукъ сошла, такъ славно у нихъ теперь пойдетъ.... а я тутъ посмотрю....

XIV.

ОЛИМПИАДА ЛЕОНИДОВНА И ВАСИЛЬКОВЪ.

Олимпиада Леонидовна (про себя). Какая сладостная настаетъ для меня минута! Сердце мое такъ и трепещетъ.... Теперь я должна призвать на помощь всѣ мои средства, чтобы одержать окончательную надъ нимъ побѣду. Должна показать, что я достойна занять мѣсто въ высшемъ кругу.... даже затмить другихъ....

Васильковъ (про себя). Какъ съ ней пачать.... по своему не годится.... а графа мнѣ не случилось видѣть въ подобномъ положеніи.... пакъ вѣбуди.... (Вслухъ.) Гмъ! гмъ!

Олимпиада Леонидовна. (про себя). Я немного растерялась....

Васильковъ (про себя). Въ головѣ у меня точно вѣтеръ.... развѣ такъ начать?... (вслухъ) ла, ла, ла.... тра-ла, ла....

Олимпиада Леонидовна. Ахъ, графъ! изъ какой это оперы?...

Васильковъ. Изъ итальянской....

Олимпиада Леонидовна. Помню.... помню.... эту арію пѣлъ мой Маріо.... Я обожаю итальянцевъ и все итальянское.... Въ нынѣшній сезонъ я не пропустила ни одного представленія, въ которомъ только пѣлъ мой Маріо.... Ахъ Италия! Неаполь.... Везувій!... Адриатическое море.... жить и умереть подъ тѣмъ знойнымъ небомъ съ избраннымъ человѣкомъ.... съ аристократомъ.... вотъ моя заветная мечта!... Что вы скажете объ Италиі, графъ?...

Васильковъ. Гмъ! гмъ! да... Италия.... тамъ говорятъ жарко.... не такъ холодно, какъ у насъ....

Олимпиада Леонидовна. О! я понимаю.... очень хорошо понимаю вашу мысль.... именно здѣсь холодно.... чувства наши мерзнутъ здѣсь.... (Про себя.) Какая поэтическая душа у него! (Вслухъ.) Сядемте, графъ, и помечтаемъ.... (сидясь на козетку и приглашая Василькова) сюда.... графъ.

Васильковъ. Съ нашимъ удовольствіемъ.

Олимпиада Леонидовна. А вы часто бывали въ оперѣ, графъ? Вы любитель музыки....

Васильковъ. Какже-съ, я каждое воскресенье бывалъ въ Пассажѣ у цыганъ....

Олимпиада Леонидовна. У цыганъ? (Про себя.) Вѣрно это теперь въ модѣ въ большомъ свѣтѣ. (Вслухъ.) Я также люблю ихъ пѣсни.... полныя дикой вѣги.... Какого вы мнѣнія о здѣшнихъ женщинахъ?...

Васильковъ. Очень хорошаго-съ....

Олимпиада Леонидовна. Ну, а какого вы мнѣнія о Жоржъ-Зандѣ... читали-ли вы послѣдній ея романъ?

Васильковъ. Нѣтъ.... я никогда ничего не читаю....

Олимпиада Леонидовна (про себя). А я воображала, что въ большомъ свѣтѣ читаютъ.... (Вслухъ.) Я также не читала.... да и некогда.... свѣтъ отнимаетъ все время.... иногда я читаю, потому что въ свѣтѣ трудно встрѣтиться съ человѣкомъ.... который.... могъ-бы понять совершенно женщину, сердце которой жаждетъ сильной любви.... любви утонченной такъ сказать.... тогда какъ въ романахъ весьма часто знакомишься съ такими идеалами.... Не

правда - ли графъ, что въ нашемъ обществѣ мало эксцентрическихъ характеровъ?...

Васильковъ. Точно такъ.... (Про себя.) Объ чемъ она тутъ тарбарить?...

Олимпиада Леонидовна. Я не знаю, но въ нашей петербургской жизни недостаетъ чего - то.... нѣтъ, знаете, этого.... однимъ словомъ.... (дѣлая жестъ руками). Нѣтъ этого.... Неправда - ли, графъ?

Васильковъ (повторяя тотъ-же самый жестъ). Вотъ этого - то и нѣтъ.... (Про себя) Чуть - ли она не помѣшенная....

Олимпиада Леонидовна (про себя). Опъ меня понялъ.... теперь онъ знаетъ, что я за женщина.... (Вслухъ.) Какъ мы понимаемъ другъ друга!... У меня съ вами совершенно одинакія мысли... Но вотъ я хочу одинъ вопросъ сдѣлать вамъ.... правда, весьма щекотливый.... но вы, я увѣрена, отвѣтите мнѣ на него.... Скажите мнѣ, графъ, случилось-ли вамъ уже пайдти вашъ идеалъ?...

Васильковъ. Что вы изволите говорить?

Олимпиада Леонидовна. Я васъ спрашиваю.... случилось-ли уже вамъ въ жизни вашей сойтись когда нибудь съ женщиной, которая вполнѣ соответствовала требованіямъ души вашей?...

Васильковъ. Какъ - съ.... гмъ!... я хорошо не понялъ.... (Про себя.) Что она тутъ за чепуху городить?...

Олимпиада Леонидовна. Вы молчите. Быть можетъ, я не заслуживаю вашей откровенности.... или вы принимаете меня за какую нибудь обыкновенную женщину, которая не въ состояніи понять васъ?...

Васильковъ. Нѣтъ, я.... совсѣмъ нѣтъ.... я.... (Про себя.) Я весь вспотѣлъ....

Олимпиада Леонидовна (про себя). Я понимаю его замѣшательство.... его идеалъ — это я.... въ его глазахъ я читаю признаіе въ страстной ко мнѣ любви.... (Вслухъ.) Если вы считаете меня достойною вашего признаія.... то садитесь сюда, возлѣ меня, и начнемъ философствовать.... я ожидаю, графъ....

Васильковъ. Извольте.... (перескакиваетъ съ кресла на козетку).

Олимпиада Леонидовна. Вотъ такъ. Теперь извольте начать ваше признаіе.... расскажите мнѣ счастливѣйшій эпизодъ вашей жизни.... я слушаю....

Васильковъ. Рассказывать.... Что-же мнѣ вамъ рассказывать....

Олимпиада Леопидовна. Говорите все... не скрывайте ничего... знайте, что предъ вами женщина современная...

XV.

ТѢЖЕ И МОРДАШКО, входятъ и остается за ширмами.

Мордашко (*про себя*). Что тутъ дѣлають левъ и львица?... Олимпиада Леопидовна? Или вы желаете прежде выслушать мое признаніе?....

Мордашко (*про себя*). О! о! о! у нихъ уже идетъ дѣло о признаніяхъ.

Васильковъ. Да... да-съ... я лучше будутъ слушать....

Олимпиада Леопидовна. Что мнѣ вамъ рассказывать?... я только что начала жить.... сегодня можетъ-быть въ первый разъ почувствовала всю сладость, всю поэзію жизни....

Васильковъ (*про себя*). Поздненько....

Олимпиада Леопидовна. Нѣтъ, я не могу.... я боюсь высказать тайну моего сердца, прежде, нежели я не удостовѣрюсь, что тотъ, кого я избрала, мой идеалъ, не отвергнетъ моей любви.... Графъ, пачать должны вы....

Васильковъ. Я долженъ начать?... Но....

Мордашко (*про себя*). Что-же онъ труситъ?... (*дергаетъ за фракъ Василькова и показываетъ ему, чтобы онъ объяснялся съ горячностью*).

Васильковъ (*увидавъ Мордашко*). Да, я люблю.... люблю.... ужаси, какъ люблю!....

Олимпиада Леопидовна. Что я слышу?... Вы любите?... вы нашли вашъ идеалъ?....

Васильковъ. Нашелъ.... нашелъ..

Олимпиада Леопидовна. Продолжайте... продолжайте, графъ, признаніе ваше.... Вы скажите мнѣ всю вашу душу.... я пойму вашу страсть.... и, быть можетъ, съумѣю залечить раны вашего сердца.... Говорите... все говорите... мнѣ такъ отрадно слушать васъ....

Васильковъ. Да-съ, я такъ люблю.... такъ люблю, что вотъ хоть сейчасъ и жепчусь....

Олимпиада Леопидовна. Женитесь! (*Про себя*.) Онъ предлагаетъ мнѣ свою руку! я буду графинею!... переживу-ли я только такое счастье? (*Вслухъ*.) Но кто-же эта жепщина?....

Васильковъ. Это... ваша.... (*Мордашко дергаетъ снова*) это вы!...

Олимпиада Леонидовна. Я?... возможно-ли?... (Про себя.) Но надо еще болѣе разжечь страсть его.... (Вслухъ.) Я не сомнѣваюсь въ вашихъ чувствахъ, графъ.... вполне понимаю и раздѣляю любовь вашу.... но я боюсь, чтобы вы не разочаровались скоро, а потому не дамъ вамъ теперь рѣшительнаго отвѣта, но съ этой минутой между нами уничтожаются всѣ церемоніи.... и вы будете въ состояніи вполне узнать меня. Когда-же я увижу, что я точно соответствую вамъ, я позволю.... И такъ согласны-ли вы ждать того времени, графъ?....

Васильковъ. Извольте.... мнѣ все равно....

Мордашко (про себя). Что-же онъ все трясуть?... (дергаетъ за фракъ Василькова и велитъ ему знаками стать на колына).

Васильковъ (киданъ на колына). Нѣтъ.... нѣтъ.... не могу ждать.... теперь.... сію минуту.... не то я.... право, я.... люблю.... ужасъ, какъ люблю!....

Олимпиада Леонидовна. Встаньте.... графъ.... встаньте.... (Про себя.) Онъ совершенно безъ ума отъ меня.... Какое торжество! графъ у ногъ монаховъ! я покорила льва!... теперь-то я настоящая львица!....

Мордашко (про себя). Знатно, хорошо!... теперь можно и букетъ пустить.... (Отворяетъ дверь, вызываетъ Сашу и говоритъ ей на ухо.)

Олимпиада Леонидовна. Полноте.... графъ.... встаньте-же.... я не хочу васъ болѣе мучить, вотъ вамъ рука моя.... она теперь ваша....

Васильковъ (цѣлуетъ руку Олимпиады Леонидовны.) Люблю... люблю....

XVI.

ТѢЖЕ И САША.

Саша (вбѣгая). Поваръ спрашиваетъ....

Олимпиада Леонидовна (Сашѣ). Тебѣ что надо здѣсь?... Кто звалъ тебя?... пошла вонъ!... (Про себя.) Глупая.... что бы еще могло быть, если-бъ не она!

Саша. Я пришла, потому что поваръ спрашивалъ.... Но я вижу, вы на меня гнѣваетесь, барышня, за то, что я смѣла надѣяться на полученіе вашего согласія и вспомошествованія, чтобы выйти мнѣ замужъ.... (Падая на колына.) Простите!.... вы такъ добры и милостивы.... я вижу, что вы уже согласились.... что вы.... (по-

казывая на Василькова), не будете противиться, чтобы я была женой его.... И даете намъ средства....

Олимпиада Леонидовна. Что? что такое? ты съ ума сошла!....

Васильковъ (падая снова на колѣна). Да, сударыня.... Простите, насъ!.. Я ее давно уже знаю и люблю.... Отъ васъ однихъ теперь зависить наше счастье, потому что графъ...

Олимпиада Леонидовна. Графъ... что съ вамъ? Я ничего не понимаю.... объясните мнѣ, графъ?...

Васильковъ. Какой я графъ!.. я просто камердинеръ его сіятельства....

Олимпиада Леонидовна. Вы смѣтаеть надо мной!.. Прошу васъ, окончите ваши неумѣстныя шутки....

Мордашко (выходя изъ-за ширмъ). Ха! ха! ха! Ай да Гришка! ха! ха! ха! ха!....

Олимпиада Леонидовна. Что это все значить?....

Мордашко (ударяя по плечу Василькова). Ай да Гришка! Славно разыгралъ свою роль.... ха! ха! ха! Вотъ вамъ, Олимпиада Леонидовна.... имѣю честь рекомендовать настоящаго звѣря.... льва, Гришу Василькова.... лакея высшаго круга!.... Ха! ха! ха!

Олимпиада Леонидовна. Какъ! вы.... ты не графъ?...

Васильковъ. Никакъ нѣтъ-съ. Это ихъ высокоблагородію угодно было пожаловать меня въ графы и приказать мнѣ....

Олимпиада Леонидовна. Лакей!.. и я позволила ему... (Обращаясь къ Мордашко.) Это ваши мужицкія шутки, Федоръ Степановичъ, я узнаю васъ.... (Саши). А тебя, погодная, сегодня жо сговню со двора.... (Василькову.) Вопъ отсюда!....

Мордашко (останавливая Василькова). Нѣтъ, подожди.... Выслушайте меня, Олимпиада Леонидовна....

Олимпиада Леонидовна. Нечего мнѣ болѣе слушать... я съ вами болѣе незнакома.... не знаю васъ....

Мордашко. Два словечка.... Вѣдь все это я устроилъ для того, чтобы наставить васъ на путь истины.... Согласитесь сдержать ваше слово.... вручите мнѣ драгоцѣнную вашу ручку и никто въ мірѣ не узнаетъ, что вы пожаловали этого молодца въ львы.

Олимпиада Леонидовна. Замолчите.... Если хотите, такъ женитесь на моей горничной....

Мордашко. Такъ вы не хотите сдержать вашего обѣщанія?.. Хорошо.... вотъ кстати сюда идетъ Иванъ Григорьевичъ и Алевтина Васильевна.... Мы имъ расскажемъ это малѣнькое проис-

шествіе... а съ вами расклаемся и пожелаемъ вамъ всякаго успѣха въ свѣтъ... Вотъ они уже въ саду...

Олимпиада Леонидовна (*поспѣшно*). Хорошо ... сдержу мое обѣщаніе... Только, слышите, ни слова объ случившемся... прошу васъ также выгнать поскорѣе этого наглаго лакея...

Мордашко. Значитъ мировая!... Ну, а Гриша долженъ для вашей же пользы выдти отсюда графомъ... У него же есть еще къ вамъ просьба, на которую я васъ также прошу согласиться... А вотъ она... (*Василькову.*) Ну, Гриша, ты опять графъ...

Васильковъ. Опять! Нечего дѣлать, когда вы сами приказываете... (*Втыкаетъ въ глазъ лорнетъ и принимаетъ снова графскую осанку.*)

XVII.

ТѢЖЕ, СНѢЖКОВЪ И ЖЕНА ЕГО.

Алевтина Васильевна. Ахъ, та снѣге! ты ошиблась! Княгиня Чичиханова не возвращалась. И вообрази мою досаду, я узнала, что она уѣхала въ Павловскъ и, стало быть, не будетъ сегодня у тебя обѣдать...

Снѣжковъ. Вотъ истинное для нея несчастіе!... Я думаю, что она будетъ въ сильномъ огорченіи, когда узнаетъ, что лишлась сегодня случая обѣдать у васъ съ его сіятельствомъ...

Олимпиада Леонидовна (*про себя*). Я, кажется, умру съ досады...

Мордашко. Его сіятельство также не остается...

Алевтина Васильевна. Отчего же?

Снѣжковъ. Какъ, ваше сіятельство, вы не остаетесь?...

Мордашко. Что за добрая душа у его сіятельства!... Ему нужно было еще утромъ ѣхать въ Петергофъ, а онъ не поѣхалъ для того только, чтобы выпросить у Олимпиады Леонидовны позволеніе жениться его камердинеру на Сашѣ... (*Тихо Василькову.*) Что же ты стоишь истукапомъ... пользуйся случаемъ...

Васильковъ. Да мнѣ весьма-бы было пріятно остаться здѣсь... обѣдать съ Олимпиадой Леонидовной и съ г-жею Мѣшковой...

Снѣжковъ. Съ Снѣжковой, ваше сіятельство...

Васильковъ. Pardon... я всегда коверкаю русскія фамиліи... но мнѣ непременно надо ѣхать... (*Обращаясь къ Олимпіадѣ Леонидовнѣ.*) И такъ, я могу сказать моему вѣрному слугѣ, что вы не противитесь его браку... (*показывая на Сашу*) съ вашей горничною и дадите ей приданое?...

Олимпиада Леопидовна. Нѣтъ, я...

Мордашко (*тихо ей*). Согласитесь.... не то я скажу, что у насъ сегодня за обѣдомъ будетъ окрошка....

Олимпиада Леопидовна. Да, я согласна....

Васильковъ. Согласны?... Какъ я вамъ благодаренъ!... (*Роняетъ нечаянно шляпу свою.*)

Спѣжковъ (*кидается за шляпою, подымаетъ и подаетъ ее Василькову.*) Позвольте, ваше сіятельство.... вотъ....

Васильковъ. Мерси.... Теперь позвольте мнѣ откланяться...

Мордашко. Я долженъ доложить вашему сіятельству, что я женюсь на будущей недѣлѣ на Олимпиадѣ Леопидовнѣ....

Алевтина Васильевна (*про себя*). Что это значить?...

Васильковъ. Поздравляю васъ....

Алевтина Васильевна (*тихо Олимпиадѣ Леопидовнѣ*). А графъ?... Какъ! ты рѣшаешься выйти за господина Мордашко?...

Олимпиада Леопидовна. Да.... да.... я выхожу за Федора Степановича....

Алевтина Васильевна (*тихо ей*). Но какъ ты его покажешь въ вашъ свѣтъ?...

Мордашко. И послѣ свадьбы, ваше сіятельство, мы тотчасъ-же отправимся въ Тамбовъ, куда я долженъ былъ ѣхать по вашему порученію....

Васильковъ. Очень, очень радъ.... но теперь прощайте....

Мордашко. Прощайте, ваше сіятельство....

Спѣжковъ. Сдѣлайте одолженіе, ваше сіятельство, когда нибудь къ намъ....

Алевтина Васильевна. У насъ собираются по четвергамъ, Княгиня Чичиханова бываетъ.... (*Васильковъ идетъ къ среднимъ дверямъ.*)

Саша. Сюда, ваше сіятельство, здѣсь вамъ будетъ ближе. (*Показывая на боковыя двери, тихо ему.*) Паша взяла!...

XVIII.

Спѣжковъ. Что за милый человѣкъ, этотъ графъ! Сейчасъ видно, что арестократъ!...

Алевтина Васильевна. Какъ же ты, ма снѣге, уѣдешь отсюда?...

Олимпиада Леопидовна. Да.... да....

Алевтина Васильевна. И дача эта останется пезавятою....

Мордашко. Неудбно-ли будетъ вамъ ее занять?... я увѣренъ, что Олимпіада Леонидовна не откажетъ вамъ.... Не правда-ли, Олимпіада Леонидовна?...

Олимпіада Леонидовна. Если имъ будетъ угодно.... я съ большимъ удовольствіемъ.... намъ она не пужна....

Алевтина Васильевна. Возможно-ли?... ты уступаешь намъ эту дачу.... дай себя разцѣловать.... та воппе аміе.... (*тихо мужу.*) Прекрасно.... теперь ты можешь-быть спокоенъ, не потеряешь твоего мѣста.... я непременно вскружу голову графу.... онъ будетъ моимъ послушнымъ поклонникомъ.... (*Пантериной.*) А когда ты думаешь воротиться въ Петербургъ?...

Олимпіада Леонидовна. О, непременно къ осени....

Мордашко (*про себя*). Если только я не успѣю къ тому времени превратить мою львицу въ скромную овечку.

Алевтина Васильевна. То-то.... вѣдь тамъ можно совершенно одичать....

Олимпіада Леонидовна (*про себя*). Я выхожу за него.... Что жъ?... вѣдь это судьба всѣхъ героинь Жоржъ Запада.... имѣть мужьями — подобныхъ чурбановъ!...